

مقارنة في مظاهر الانتباه بين لاعبي المبارزة والتنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية

أ.م.د. بشار غالب البياتي م.د.اميرة صبري حسين م.د.د. عبيد محمد نوري

مقارنة في مظاهر الانتباه بين لاعبي المبارزة والتنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية

أ.م.د. بشار غالب البياتي / جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م.د.اميرة صبري حسين / وزارة التربية / مديرية تربية محافظة بابل

م.د.د. عبيد محمد نوري / وزارة التربية / مديرية تربية محافظة بابل

المستخلص

تكمن اهمية البحث في التعرف على الفروق في مظاهر الانتباه بين لاعبي المبارزة والتنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية.

اما اهداف البحث فتتضمن في :

1. التعرف على قيم مظاهر الانتباه لدى لاعبي المبارزة والتنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية .

2. المقارنة في مظاهر الانتباه بين المبارزة و التنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية .

واستخدم الباحثان المنهج الوصفي وتكونت عينة ومجتمع الدراسة من اللاعبين الذين يمثلون الاندية في (رياضة المبارزة ، التنس الارضي) والبالغ عددهم (36) لاعبا.

اما استنتاجات البحث فهي:

1- تفوق لاعبي رياضة المبارزة من ذوي الاعاقة الحركية على لاعبي التنس الارضي ذوي الاعاقة الحركية في مظاهر تحويل وتوزيع وثبات الانتباه.

2- تفوق لاعبي التنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية على لاعبي التنس الارضي ذوي الاعاقة الحركية في مظهري : حدة وتركيز الانتباه .

مقارنة في مظاهر الانتباه بين لاعبي المصارعة والتنس الارضي من ذوي الاعاقات الحركية

أ.م.د. بشار غالب البياتي م.د.اميرة صبري حسين م.د.عبيد محمد نوري

وجود فروق ذات دلالة معنوية بين لاعبي رياضة المصارعة و التنس الارضي في مظهر التحويل ولمصلحة لاعبو المصارعة . ولم تظهر فروق ذات دلالة معنوية في باقي مظاهر الانتباه .

Differences in the manifestations of attention in the sports field between the players some collective games with motor disabilities

PH.D.Ameerh Sabri Hussein

Abstract

It lies the importance of research to identify the differences in the manifestations of attention in the sports field between the players some collective games with motor disabilities.

The objectives of the research include:

1. identify the manifestations of attention in the sports field with the players physically disabled in the collective values of selected games (volleyball, basketball).
2. Comparative aspects of attention in the sports field between the players selected team sports (volleyball and basketball) with motor disabilities.

The researcher used the descriptive method and sample and study the community of players who represent clubs and national Almnkhat in team sports (basketball, volleyball) totaling (37) for the player.

The conclusions of the research are:

1. outweigh the basketball players on the physically disabled volleyball players with disabilities in the kinetic aspects of conversion, distribution and stability of attention.
2. outweigh the scoreboard plane with motor disabilities ball on basketball players physically disabled in my appearance: unity and focus attention.

مقارنة في مظاهر الانتباه بين لاعبي المصارعة والتنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية

أ.م.د. بشار غالب البياتي م.د.اميرة صبري حسين م.د.عبيد محمد نوري

And there is a significant moral difference between the volleyball players and basketball in the appearance of the conversion and in the interest of basketball players. Significant differences in the rest of the manifestations of attention differences did not appear.

الباب الاول

1. التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

"الانتباه احد الصفات النفسية وهو العلاقة المتبادلة بين الانسان ومحيطه وانه مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتفكير والملاحظة ، وفي المجال الرياضي والحركي تؤدي الملاحظة والتفكير دوراً كبيراً في تحقيق الانجاز الجيد ، ومن هنا تأتي اهمية الانتباه كقدرة عقلية وذهنية ونفسية ، تحدد في كثير من الرياضيات مستوى اداء الفرد فضلاً عن ضرورة تنمية قدرة الانسان في الانتباه وذلك من خلال تكرار الاحداث والمواقف والمتغيرات والتدريب عليها" . "إن الانسان له قدرة محددة في الانتباه الى الاشارات الآتية اليه ، في نفسه هناك اكثر من مصدر حسي ، كما ان حدود قدرته للانتباه الى الاشارات واستقبالها من البيئة الخارجية ليست محددة او مطلقة كما انه يستطيع استقبالها في وقت واحد اذا كانت الاشارات منظمة ومتوقعة بدرجة عالية جداً" (الشيخ ، 1984 ، 2) ، ، وقد قام العديد من الباحثين بدراسة مظاهر الانتباه لدى الرياضيين "وتوصلوا الى ان الرياضيين يتميزون بمظاهر معينة للانتباه ، ولكنها تختلف لديهم طبقاً لطبيعة ونوع النشاط الممارس ، اذ يكسب كل نشاط ممارسة مظاهر معينة من الانتباه ، فعلى سبيل المثال نجد ان لاعبي كرة القدم والطائرة وكرة السلة والتنس يتميزون بحدة عالية من الانتباه لفترة طويلة ، وأيضاً بحجم انتباه كبير مع مستوى عال من تحويل الانتباه ، اما المصارعون

مقارنة في مظاهر الانتباه بين لاعبي المبارزة والتنس الارضي من ذوي الاعاقات الحركية

أ.م.د. بشار غالب البياتي م.د.اميرة صبري حسين م.د.د. عيبر محمد نوري

والملاكمون يتميزون بحدة انتباه عالية وكذلك مستوى عال من تركيز الانتباه مع ثباته لمدة قصيرة . كذلك كل نشاط رياضي ينمي لدى اللاعب مظاهر انتباه مميزة تبعاً لتخصصه في نوع النشاط الممارس وعلى هذا فلكي نحقق نتائج عالية في النشاط الرياضي يلزم تدريب وتنمية مظاهر الانتباه المطلوبة في عملية اعداد اللاعبين كلاً حسب تخصصه" (Rudik , 1983 , 165-240) .

إن هذه الاهمية التي تكتسبها مظاهر الانتباه جديرة بالدراسة والتحليل والمقارنة لدى لاعبي بعض الالعاب الجماعية الاكثر انتشاراً بين الرياضيين ذوي الاعاقات الحركية وهي الكرة الطائرة من الجلوس وكرة السلة على الكراسي .

2.1 مشكلة البحث:

تنمي كل لعبة مظاهر محددة من الانتباه لما تتطلبه تلك الفعالية من مهارات وخطط وقدرات بدنية وحركية للايفاء بمستلزمات النشاط الحركي لتلك اللعبة وقد تناول عدد من الباحثين الفروق في مظاهر الانتباه في المجال الرياضي (الحدة والتركيز والثبات والتحول والتوزيع) لدى الاسوياء ، ولم تحظى رياضة المعوقين بالاهتمام الكافي الا من قبل عدد قليل من الباحثين ، ولتسليط الضوء على مظاهر الانتباه لدى لاعبي بعض الالعاب الفرقية المعاقين حركياً (المبارزة - العاب القوى) ومعرفة الفروق بينهما ومدى تميز كل لعبة عن الاخرى .

3.1 هدف البحث:

3. التعرف على قيم مظاهر الانتباه لدى اللاعبين من ذوي الاعاقة الحركية في الالعاب المختارة (المبارزة - التنس الارضي) .

4. المقارنة في مظاهر الانتباه بين لاعبي الالعاب المختارة (مبارزة - التنس الارضي) من ذوي الاعاقة الحركية .

4.1 فرض البحث :

مقارنة في مظاهر الانتباه بين لاعبي المبارزة والتنس الارضي من ذوي الاعاقات الحركية

أ.م.د. بشار غالب البياتي م.د. اميرة صبري حسين م.د. عيبر محمد نوري

توجد فروق ذات دلالة احصائية في مظاهر الانتباه (حدة - تركيز - توزيع - ثبات - تحويل) بين لاعبي الالعاب المختارة (المبارزة - التنس الارضي) من ذوي الاعاقة الحركية .

5.1 حدود البحث:

1-5-1 المجال البشري : لاعبين من ذوي الاعاقات الحركية في (المبارزة - العاب القوى) في بغداد و ديالى.

2-5-1 المجال الزماني : المدة من 2018/8/1 ولغاية 2018/10/15

3-5-1 المجال المكاني : قاعات منتدى وملاعب الكليات في بغداد و ديالى.

6.1 المصطلحات :

• حدة (شدة) الانتباه :

عملية عقلية ترتبط بأقصى نشاط و طاقة عصبية تؤدي الى تعبئة القوى البدنية والنفسية وترتبط بالدقة والوضوح والسرعة في الاداء (ابو طبنجة ، 2005 ، 8) .

• تركيز الانتباه :

القدرة على ابعاد الافكار الجانبية والاصوات والاراء وتجاوز عدم الانتباه واتقان السيطرة التامة على الجسد والعقل (اتكسنيوف ، 1988 ، 109) عن (ابو طبنجة ، 2005 ، 8) .

• ثبات الانتباه:

القدرة على الاحتفاظ بالانتباه الحاد لأطول مدة ممكنة (احمد ، 1976 ، 328) .

• تحويل الانتباه :

مقارنة في مظاهر الانتباه بين لاعبي المبارزة والتنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية

أ.م.د. بشار غالب البياتي م.د.اميرة صبري حسين م.د.د. عبيد محمد نوري

مرونة انتقال الانتباه بأعلى درجات الحدة من مثير الى اخر بالسرعة والوضوح التام وحسب طبيعة الموقف الرياضي (ابو طبنجة ، 2005 ، 9) .

• توزيع الانتباه :

عملية توزيع النشاط النفسي (الانتباه) نحو عدة مجالات او حالات في وقت واحد دون التركيز على شيء دون الاخر ، او الميكانيكية النفسية اي الانتباه الموجه نحو عناصر او حالات تحدث في وقت واحد (الطائي ، 1995 ، 15) .

• المعوق:

كل شخص اصبح غير قادر على الاعتماد على نفسه في مزاوله عمله او القيام بعمل اخر والاستقرار فيه او نقصت قدرته على ذلك نتيجة لقصور عضوي او عقلي او حسي او نتيجة لعجز خلقي منذ الولادة (ابو الرز ، 1989 ، 17) .

• الاعاقة الحركية :

ما يتصل في وظيفة الجسم الداخلية سواء كانت اعضاء عضلية متصلة بالحركة مثل الاطراف والمفاصل او شلل او اكثر او مجموعات عضلية وقد تكون تلك الاعاقة منذ الولادة او نتيجة للإصابة في اثناء العمل او الحوادث او الحروب ، وهي الاعاقة التي لها صفة الدوام والتي تؤثر تأثيراً كبيراً على ممارسة الفرد الطبيعية سواء كان ذلك التأثير تماماً او نسبياً.

الباب الثاني

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1.2 منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب دراسة المقارنة وذلك لملائمته لطبيعة الدراسة .

2.2 عينة البحث :

مقارنة في مظاهر الانتباه بين لاعبي المبارزة والتنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية

أ.م.د. بشار غالب البياتي م.د.اميرة صبري حسين م.د.د. عبيد محمد نوري

تم تحديد مجتمع البحث وهم لاعبي المبارزة والتنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية ، حيث تم تحديد عينة البحث بالطريقة العمدية حيث تكونت عينة البحث من اللاعبين الذين يمثلون الاندية في (المبارزة – التنس الارضي) والبالغ عددهم (36) لاعباً وكما في الجدول رقم (1).

جدول (1)

مواصفات عينة البحث

المتغيرات	الفئات	العدد	النسبة
الألعاب الجماعية	مبارزة	18	50%
	التنس الارضي	18	50%
	المجموع	36	100%

3.2 اداة جمع البيانات :

اختبار (بوردين – انفيموف) المعدل من قبل عبد الجواد طه الى الارقام العربية والذي يقيس خمسة من مظاهر الانتباه وهي الحدة والثبات والتركيز والتوزيع وتحويل الانتباه (ولم يدرس الباحثان حجم الانتباه لعدم توفر جهاز تاخستوسكوب) ويتم حسابها كما موضح لاحقاً في الملحق رقم (1) . وقد تمت الاختبارات في ظروف ضوئية جديدة .

4.2 الاجهزة المستخدمة في البحث :

مقارنة في مظاهر الانتباه بين لاعبي المبارزة والتنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية

أ.م.د. بشار غالب البياتي م.د.اميرة صبري حسين م.د.د. عيبر محمد نوري

جهاز مترونوم – فلاشر الذي يطلق ومضة ضوئية كل خمسة ثواني وصوت كل ثانية وساعة توقيت.

5.2 التجربة الاستطلاعية:

تم اجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2018/8/15 على عينة تكونت من (8) لاعبين يتكونون من (4) لاعبين مبارزة و (4) لاعبين من التنس الارضي ، حيث تم اجراء الاختبارات عليهم للتعرف على المعوقات التي تواجه العمل وكذلك توضيح الامور الغامضة لدى العينة .

6.2 التجربة الرئيسية:

تم اجراء التجربة الرئيسية بتاريخ 2018/9/10 على عينة البحث من لاعبي (المبارزة – التنس الارضي) والبالغ عددهم (36) لاعبا من لاعبي المبارزة والتنس الارضي .

7.2 المعالجات الإحصائية:

استخدم الباحثان الحزمة الاحصائية spss لمعالجة البيانات حاسوبياً وذلك لاستخراج الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، اختبار (ت) للعينات المستقلة (التكريري والعيدي ، 1999 ، 102-360).

الباب الثالث

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1.3 عرض النتائج دلالة الفروق في مظاهر الانتباه بين لاعبي المبارزة والتنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية:

الجدول (2) يبين دلالات الفروق في مظاهر الانتباه بين لاعبي المبارزة والتنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية

المظاهر	المبارزة (ن=18)	التنس الارضي (ن=18)	ت	مستوى
---------	-----------------	---------------------	---	-------

مقارنة في مظاهر الانتباه بين لاعبي المباراة والتنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية

أ.م.د. بشار غالب البياتي م.د.اميرة صبري حسين م.د.د. عبيد محمد نوري

	العدد	س-	±ع	العدد	س-	±ع	المحتسبة	
الحدة	18	59.79	21.69	18	72.54	13.84	1.921	0.063
التركيز	18	18.58	11.73	18	13031	8.93	1.412	0.167
التوزيع	18	45.88	16.49	18	47.62	4.59	0.371	0.713
الثبات	18	68.13	24.98	18	64.62	14.27	0.440	0.663
التحويل	18	11.92	4.57	18	18.62	10.53	2.703	*0.011

(*) دالة احصائياً عند نسبة خطأ (≥ 0.05)

من الجدول (2) الخاص بمقارنة بعض مظاهر الانتباه بين لاعبي (المبارزة - التنس الارضي) فقد دلت نتائج البحث على ما يلي :

■ فيما يتعلق بمظهر حدة الانتباه تبين عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين لاعبي (المبارزة - التنس الارضي) الا ان هناك فروق في المتوسطات الحسابية لمصلحة لاعبي التنس الارضي.

■ فيما يتعلق بمظهر تركيز الانتباه تبين عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين لاعبي (المبارزة - التنس الارضي) الا ان هناك فروق في المتوسطات الحسابية لمصلحة لاعبي التنس الارضي.

■ فيما يتعلق بمظهر توزيع الانتباه تبين وجود فروق ذات دلالات احصائية بين لاعبي (المبارزة - التنس الارضي) وهناك فروق في المتوسطات الحسابية لمصلحة لاعبي المباراة .

■ فيما يتعلق بمظهر ثبات الانتباه تبين عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين لاعبي (المبارزة - التنس الارضي) وهناك فروق في المتوسطات الحسابية لمصلحة لاعبي المباراة.

مقارنة في مظاهر الانتباه بين لاعبي المباراة والتنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية

أ.م.د. بشار غالب البياتي م.د.اميرة صبري حسين م.د.د. عبيد محمد نوري

■ فيما يتعلق بمظهر تحويل الانتباه تبين وجود فروق ذات دلالة احصائية بين لاعبي (المبارزة - العاب القوى) لمصلحة لاعبي التنس الارضي .
بشكل عام عدم ظهور فروق احصائية في جميع مظاهر الانتباه بين لاعبي (المبارزة - التنس الارضي) باستثناء مظهر تحويل الانتباه ولصالح لاعبي التنس الارضي .

2.4 مناقشة النتائج :

تبين عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في مظاهر الانتباه لدى لاعبي (المبارزة - التنس الارضي) من ذوي الاعاقة الحركية باستثناء مظهر تحويل الانتباه ولصالح لاعبي التنس الارضي .

ويعزو الباحثان ذلك الى ان المقومات الرئيسية لهذه الالعاب هي الاحساس المشترك بين كافة اللاعبين سواء في الفريق الواحد او في الفرق الاخر . ولا يمكن ان يتشكل الاحساس المشترك الا من خلال الوعي للاعب والفهم المتكامل بين افرادة او الفهم المتكامل للمنافس ، ولا يمكن ان يتأتى الفهم الا من خلال الانتباه الواعي واليقظ كي يستطيع ان يذوب مع باقي افراد الفريق او المنافس .

ولهذا جاءت نتيجة الدراسة وجود فروق ذات دلالة احصائية في مظاهر الانتباه لدى لاعبي (المبارزة - التنس الارضي)

اذ يعزو الباحثان وجود فروق ذات دلالة احصائية في مظهر تحويل الانتباه يعود الى ان لاعبي التنس الارضي يحتاجون الى قدر كبير من الحركة والتنقل ومتابعة الكرة وتحركات المنافس وتحويل اتجاهه ، لذا يجب ان يتمتع اللاعب

مقارنة في مظاهر الانتباه بين لاعبي المبارزة والتنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية

أ.م.د. بشار غالب البياتي م.د.اميرة صبري حسين م.د.د. عيبر محمد نوري

بقدرات عالية على التركيز والانتباه حتى يبقى لاعباً نشطاً ضمن وقت اللعبة . اما لعبة المبارزة فان اللاعب يتخذ من خلالها مركزاً محدداً (وضع الجلوس) يستطيع من خلاله وبسهولة متناهية ان يراقب سلاح وحركة المنافس . لكننا كما نعلم فان اللاعب المتنقل والمتحرك باتجاه الكرة الى الموقع الذي يجب عليه اتخاذه ، يجب ان يتمتع بقدرات التحويل الكاملة من اجل الاحاطة بكافة مجريات اللعبة اما اللاعب الذي يتخذ مركزاً محدداً فتؤثر عليه عوامل تشتت الانتباه والتحويل بصورة اكبر من اللاعب المتنقل .

كما ان اللاعب في التنس الارضي يجب عليه ان يعمل اكثر من عمل في الوقت نفسه ، فهو يتابع الكرة وفي الوقت نفسه يتابع اللاعب وايضاً يجب عليه تدوير وتيسير عجلات الكرسي بالاتجاه المناسب، كي يستطيع ان يتماشى مع اتجاه الكرة ويؤدي الاعمال المنوطة به . وكل هذا لا يأتي بدون قدرة تحويل انتباه عالية. اما اللاعب المتمركز فلا يقوم بالكثير من هذه الاعمال فهو يتابع الكرة فقط . وهذا لا يحتاج الى قدرات عالية في تحويل الانتباه .

وانفقت نتيجة الدراسة مع دراسة الباحثان التكريتي والطائي (1998) والتي اظهرت عدم وجود فروق دالة في مظهري الانتباه والتركيز . كما اختلفت في نفس الدراسة نفسها في مظهر التحويل فكانت لمصلحة لاعبي كرة الطائرة ولا بد من الاشارة الى ان دراسة التكريتي والطائي جرت على اللاعبين الأسوياء.

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات:

1.5 الاستنتاجات :

- 3- تفوق لاعبي التنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية على لاعبي المبارزة ذوي الاعاقة الحركية في مظاهر تحويل وتوزيع وثبات الانتباه.

مقارنة في مظاهر الانتباه بين لاعبي المبارزة والتنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية

أ.م.د. بشار غالب البياتي م.د.اميرة صبري حسين م.د.د. عبيد محمد نوري

-
- 4- تفوق المبارزة من ذوي الاعاقة الحركية على لاعبي كرة السلة ذوي الاعاقة الحركية في مظهري : حدة وتركيز الانتباه .
- 5- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين لاعبي المبارزة والتنس الارضي في مظهر التحويل ولمصلحة لاعبي التنس الارضي . ولم تظهر فروق ذات دلالة معنوية في باقي مظاهر الانتباه .

2.5 التوصيات :

- 1- تطوير مظاهر الانتباه التي تتطلبها اللعبة حسب طبيعة المهارة واللعبة من خلال التمرينات الحركية التي تتطلبها اللعبة.
- 2- استغراق الوقت الكافي الذي يسمح به القانون قبيل اداء الارسال والرميات الحرة لتركيز الانتباه لتعبئة القوى النفسية قبيل الاداء.
- 3- التركيز على التدريب الذهني الخاص بتطوير مظاهر الانتباه خلال يرامج الاعداد النفسي .

المصادر العربية والأجنبية

المصادر العربية :

- أبو الرز ، حسين حسن (1989) تأثير برنامج مقترح للتمرينات البدنية على بعض القدرات الحركية والانحرافات القوامية للمعوقين بدنياً ، اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان .

مقارنة في مظاهر الانتباه بين لاعبي المبارزة والتنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية

أ.م.د. بشار غالب البياتي م.د.اميرة صبري حسين م.د.د. عبيد محمد نوري

-
- ابو طنبجة ، عبد المنعم ابراهيم (2005) دراسة بعض مظاهر الانتباه لدى الرياضيين ذوي الاعاقة الحركية في الاردن ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة اليرموك ، الاردن .
 - ابو عبيد محمد حسن (1964) كرة السلة الحديثة الاسكندرية، مطبعة المصري.
 - احمد ، عبد الحميد (1967): الملاكمة، ط2، (القاهرة، دار الفكر العربي) .
 - اسماعيل ، محمد عبد الرحيم (2003): الاساسيات المهارية والخططية الهجومية في كرة السلة، ط2، الجلال للطباعة، الاسكندرية.
 - التكريتي وديع ياسين ، والطائي ، محمد حيدر، (1998) دراسة في بعض مظاهر الانتباه بين المؤتمر العلمي العاشر لكليات واقسام التربية الرياضية في العراق، ج1.
 - التكريتي ، وديع ياسين ، العبيدي، حسن محمد عبد (1999) التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتاب، الموصل.
 - خريبط ، ريسان (2003) كرة السلة (عمان ، دار الفكر العربي) .
 - رادينوف أ ف (1973) التقويم النفسي للقدرات الرياضية ، الثقافة البدنية والرياضة موسكو.
 - الشيخ ، يوسف محمد وعبد السلام وعبد الغفار ، (1985) سيكولوجية الطفل غير العادي والتربية الخاصة دار النهضة العربية ، القاهرة.
 - الطائي ، محمد حيدر سليمان محمود (1995): دراسة بعض مظاهر الانتباه لدي لاعبي الالعاب الفردية والجماعية، رسالة ماجستير، غير منشور، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل.

مقارنة في مظاهر الانتباه بين لاعبي المبارزة والتنس الارضي من ذوي الاعاقة الحركية

أ.م.د. بشار غالب البياتي م.د.اميرة صبري حسين م.د.د. عيبر محمد نوري

-
- طه، محمد لطفي محمد (1975): خصائص الانتباه لدى لاعبي كرة السلة وعلاقتها بمستوى اللاعب ومركزه، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان الاسكندرية .
 - عبد الحميد خالد عبد المجيد ، (1989) تركيز الانتباه قبيل اداء الارسال بالكرة الطائرة، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة الموصل.
 - مارتن ، تيد سانت (1995): فن التهديف في كرة السلة ابتداءً من الرمية الحرة وصولاً الى الكبس (بيروت، دار العربية للعلوم) .
 - معوض ، حسن سيد (1963) فن كرة السلة (الدفاع الفردي) ، (مكتبة القاهرة الحديثة).
 - معوض ، حسن سيد (1977) : كرة السلة للجميع، ط3، (القاهرة الجهاز المركزي لكتب الجامعة و المدرسية والوسائل التعليمية)
 - قطب ، محمد سعيد الصميدعي ، لؤي غانم (1985) الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق، الموصل منشورات مكتبة بسام .
 - نايدفر ، روبرت(1991) دليل الرياضيين للتدريب الذهني، ترجمة محمد رضا، وآخرون، دار الحكمة للطباعة .

المصادر الاجنبية

- Blocker , Boobbie , (1981) , A complete Handbook for junior high school coaches : Published by Volleyball Publications , Huntington beach CA .
- Dorothy VHarris and Bettel Harris (1984) : The Athletes Guide to Sport Psychology Mental Skills for Physical People , leisure press , New York , 21 – Rudik , P. A ; (1983) Psycolgiem Yolk U , Wissen , Berlin .
- Valkeller (1977) , Technical Module , Level 1 United State Vollyball Association Asics Tiger Company .