

قراءة نقدية في كتاب (ميزان الاعتدال في نقد الرجال) للذهبي (ت ٧٤٨هـ)

أ.د. فاطمة زبار عنيزان

Fatema_zabar@yahoo.com

مركز إحياء التراث العلمي العربي / جامعة بغداد

DOI: 10.54721/jrashc.19.1.725

تاريخ النشر : ٢٠٢٢/٣/٣١

تاريخ القبول: ٢٠٢٢/١/٥

تاريخ الاستلام: ٢٠٢١/١٢/٥

الملخص:

على الرغم من ان الذهبي كانت له أحكام على تراجمه ، ألانه استبعد منها المصطلحات والألفاظ التي استعملها نقاد الحديث ورجاله في تقيمه لغير الرواة لاختلاف اتجاهات المترجم لهم ، اذ ضم كتابه فئات عدة ، نجد هناك نوع من التباين في أحكامه على المترجم لهم وفقا لمكانتهم وأثرهم في المجتمع لذا جاء حكمه على البعض منهم ذاتي من خلال تقويم المترجم له مراعيًا مقاييس معينة في إصدار أحكامه لذا فأن النقد التاريخي القائم على أساس ترجمي للأخبار، ينصب عند العلماء العرب و المسلمين على ضبط التواريخ والأسماء وإعادة بناء الأخبار لتجنب تسلل الأخطاء إليها.

الكلمات المفتاحية: قراءة نقدية ، ميزان الاعتدال، الذهبي.

A critical reading of the book ((The Balance of Moderation in Criticism of Men)) by Al-Dhahabi (d. 748 AH)

Prof. Dr. Fatima Zabar anazan

Center for the Revival of Arab Scientific Heritage

Baghdad University

ABSTRACT

Although al-Dhahabi had rulings on his translations, because he excluded from them the terms and expressions that hadith critics and his men used in his evaluation of non-narrators due to the different directions of the translator for them, as his book included several categories, we find a kind of discrepancy in his rulings on the translator for them according to their position and their impact on Society, therefore, came to judge some of them subjectively through the translator's evaluation of him, taking into account certain standards in issuing his judgments. Therefore, the historical criticism based on a translation basis for news, focuses on Arab and Muslim scholars on adjusting dates and names and rebuilding the news to avoid the infiltration of errors into it.

Keywords: critical reading, MYZAN AL-IATYDAL, ALDHAHBI.

المقدمة :

يأخذ هذا النوع من الدراسات أهميته في مجال الدراسات التاريخية التي تقوم على أساس الدراسة والتحليل ولاسيما فيما يخص النصوص المتعلقة في منهجه النقدي ، لذا تهدف هذه الدراسة ب((قراءة نقدية في كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي "ت ٧٤٨هـ")) إلى الكشف عن حياة وعلمية الذهبي ومنهجه النقدي في كتابه المذكور، وتكمن أهمية الموضوع في كون مجالاته العلمية عدة في الحديث والفقه والتاريخ وغيرها من العلوم ،وان كتابه هذا يعد من أشهر وأوسع المؤلفات التي صنفت في عصره ومن أشهر مؤلفات الذهبي ، فهو مؤلف جامع للتراجم إذ تناول تراجمه جرحا وتعديلا وما تعلق فيها من المواضيع في نفس الاتجاه النقدي ،ومن هنا فان

الكشف عن هذه الحقائق يشكل مشاركة علمية مهمة في دراسة الحياة الفكرية العربية في هذا العصر الذي برز فيه العديد من العلماء والمؤلفين في شتى فروع العلم والمعرفة.

المبحث الأول : الذهبي السيرة والمكانة العلمية

١- اسمه:

الحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الفارقي ثم الدمشقي الشافعي^(١)، ولد في شهر ربيع الآخر سنة (٦٧٣هـ) في مدينة دمشق^(٢)، ونشأ في مدينة ميفارقين^(٣)، لأنه اتخذ من صنعة أبيه مهنة له في بادئ الأمر حتى عرف عند بعض معاصريه بـ((الذهبي))^(٤).

٢- نشأته:

نشأ الذهبي نشأة علمية قائمة على أساس التعلم والاكساب لمختلف العلوم والمعارف، إذ درس الحديث من صغره^(٥)، ورحل في طلبه حتى أتقنه وسمع الكثير في دمشق ثم انتقل إلى مصر وقرأ فيها العلوم الشرعية وسمع من خلائق كثيرة في دمشق وبلاد الشام ومصر ومكة يزيدون على ألف ومائتين نفس بالسماع والإجازة^(٦)، وعني بهذا الشأن حتى مهر فيه، وأشاد ابن الوردي (ت ٧٤٥هـ) بمعرفته وعلمه بالحديث ورجاله قائلا ((... منقطع العرين في معرفة أسماء الرجال محدث كبير مؤرخ...))^(٧)، جمع الكتب الكثيرة وأصبح كما يقول ابن شاکر ((... حافظ لايجارى، ولافظ لايبارى، أتقن الحديث ورجاله، ونظر علله وأحواله، وعرف تراجم الناس، وأبال الإبهام في تواريخهم والإلباس، جمع الكثير، ونفع الجم الغفير، وأكثر من التصنيف، ووفر بالاختصار مؤنه التطويل في التكاليف...))^(٨)، وعبر تلميذه الصفدي عن إعجابه بإمكاناته العلمية قائلا ((لم أجد عنده جمود المحدثين، ولا كوزنه النقلة، بل هو فقيه نظر، له دربة بأقوال الناس، ومذاهب الأئمة من السلف وأرباب المقالات، وأعجبنى فيه ما يعانيه من تصانيفه من أنهم لا يبلغ عنه حديثا يورده حتى يبين مافيه من ضعف أو ظلام

إسناد أو طعن في رواية (...))^(٩)، واليافعي (ت ٧٦٨هـ) الذي أكثر من الإطراء فيه وبعلمه قائلًا ((... العلم العامل الورع ذو المحاسن والمحامد والمواهب الجزيلة والمنزلة الجليلة والأوصاف الجميلة والدرجة الرفيعة العلية والشمائل الحسنة الرصينة المدرس المفيد ذو الفضل العديد والكرامات الكثيرة والمناقب الشهيرة (...))^(١٠)، وأشاد به تلميذه السبكي (ت ٧٧١هـ) قائلًا ((...محدث العصر...إمام الوجود حفظاً، وذهب العصر معنا ولفظاً، وشيخ الجرح والتعديل ، ورجل الرجال في كل سبيل ، كأنما جمعت الأمة في صعيد رجل واحد، فنظرها ثم اخذ يخبر عنها أخبار من حضرها))^(١١) ، وأبن الجزري (ت ٨٣٣هـ) الذي يقول ((... وكتب كثيراً وإلف وجمع وأحسن...))^(١٢)، وابن حجر (ت ٨٥٢هـ) الذي فضله على أهل عصره من العلماء قائلًا ((... أكثر أهل عصره تصنيفاً وأعلمهم برجاله وعلله وأحواله))^(١٣).

٣- مؤلفاته:

حصل الذهبي على شهرة واسعة كونه واحداً من المصنفين الذين عرفوا بغزارة النتاج العلمي ، إذ صنف عدداً كبيراً من المؤلفات التي جعلت منه مؤلفاً يشار إليه بالبنان ، وقد وصفت مؤلفاته بأنها ذات طبيعة خاصة حملت بصمات عصره، إذ عالجت موضوعات عدة ومتنوعة ، ولتجنب التطويل سنورد قسماً منها على سبيل المثال لا الحصر: الأربعون البلدانية^(١٤)، المستدرك على المستدرك الحاكم^(١٥)، الزيادة المضطربة^(١٦)، أحاديث الصافات^(١٧)، تشبيه الخسيس بأهل الخميس وهو في الفقه^(١٨)، تذكرة الحفاظ^(١٩)، دول الإسلام^(٢٠)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام^(٢١)، ميزان الاعتدال في نقد الرجال ((موضوع البحث)) وهو كتاب جامع لنقد رواة الآثار والتراجم أئمة الأخبار مع أيجاز العبارات وإيفاء الإشارات^(٢٢)، إخبار أبي مسلم الخرساني^(٢٣)، تجريد أسماء الصحابة اختصر فيه كتاب (أسد الغابة في معرفة الصحابة) لابن الأثير الجزري (ت ٦٣٠هـ)^(٢٤)، تهذيب الكمال في معرفة الرجال^(٢٥)،

العبر في خبر من غير^(٢٦)، كتاب المعجم المختصر الخاص بمحدثي العصر وقد كرسه لطلبة العلم في عصره حتى انه ذكر عددا من صغار طلبة العلم الذين سمعوا عليه^(٢٧)، مشتبته النسبة كما يقول عنه حاجي خليفة ((... اعتمد فيه على ضبط العلم فكثرت فيه الغلط والتحرير))^(٢٨)، وصنف ابن حجر تبصير المنتبه بتحرير المشتبه^(٢٩)، معرفة القرار على الطبقات والأمصار^(٣٠)، سير النبلاء^(٣١).

٤ - وفاته:

توفي الذهبي في دمشق بترربة ام صالح ليلة الاثنين ثالث ذي القعدة قبل نصف الليل سنة (٧٤٨هـ)، حضر الصلاة عليه جملة من العلماء من بينهم تاج الدين السبكي^(٣٢)، ورثاه عدد من تلامذته منهم الصفدي^(٣٣)، والسبكي^(٣٤).

المبحث الثاني: قراءة نقدية في الكتاب

١ - المنهج النقدي العام.

عرف الذهبي بأنه محدث مشهور ، لذا حدد موقفه من بعض الرجال الذين ترجم لهم ووصفهم بما يناسبهم حسب قناعاته، وذلك انطلاقا من علمه بمصطلحات الجرح والتعديل ،فهو يورد ما قيل في صاحب الترجمة ثم يعطي رايه، نحو قوله ((وقد احتوى كتابي هذا على ذكر الكذابين الوضاعين المعتمدين قاتلهم الله ، وعلى الكاذبين في إنهم سمعوا ولم يكونوا قد سمعوا، ثم على المهتمين بالوضع أو بالتزوير ثم على الكذابين في لهجتهم لا في الحديث النبوي الشريف، ثم على المتروكين الهلكى الذين كثر خطؤهم وترك حديثهم ولم يعتمد على روايتهم، ثم على الحفاظ الذين في دينهم رقة، فلهم غلط أوهام، ولم ينرك حديثهم، يقبل ما رواه في الشواهد والاعتبار بهم لا في الأصول والحلال والحرام، ثم على المحدثين الصادقين أو الشيوخ المستورين الذين فيهم ولم يبلغوا رتبة الإثبات المتقين...))^(٣٥).

لذا نجده يورد آراء الثقة من المعاصرين للمترجم لهم وانطباعاتهم الشخصية ويكتفي بأرائهم ويرد عليهم، أو يرجح رأي بعضهما ويقف محايدا في أحيان أخرى لقلة علمه بذلك، نحو قوله في ترجمة إبراهيم بن عبد الصمد العباسي ((... رأيت سماعه بالموطأ سماعا قديما صحيحا))^(٣٦)، و((...وقع لنا حديثه عاليا في جزء البانياسي عن عبد الصمد بن علي...))^(٣٧)، و((... وأحاديثه جيدة قد فتشت حديثه الكثير فلم أجد منكرا يكون من جهته))^(٣٨)، و((هذا مرتل جيد الإسناد غريب...يحتج به في كتب الإسلام، ثقة))^(٣٩)، ((الثقة الحافظ احد أئمة الجرح والتعديل ... كان مائلا عن الحقد ، ولم يكن يكذب...))^(٤٠)، ((وكان ذا فضل ونعدد، محله الصدق، واحتج به الشيخان))^(٤١)، ((... لم أر له حديثا منكرا، ولم أر أحدا من الثقة يختلف في الرواية عنه))^(٤٢)، ((... صدوق في نفسه مقبول.. وقد كان اسند أهل زمانه ... وذكروا انه لم يكن سماعه فيه، فغمزوه لأجل ذلك ، والا فهو ثقة ، وكنت شديد التنفير عنه حتى يتبين عندي انه صدوق لا يشك في سماعه))^(٤٣).

وكثيرا ما كان يوجه انتقاداته الى بعض مؤلفات المترجم لهم ، نحو قوله في ترجمة احمد بن داود((... لم يكن بثقة ... من اكذب الناس ... عامة أحاديثه مناكير وحديثه قليل))^(٤٤)، و((أحاديثه كلها مستقيمة سوى حديث واحد خلط في إسناده))^(٤٥)، و((مجازفا في الرواية لا اعتماد عليه...))^(٤٦)، و((... جمع معجما كبيرا إلى الغاية، كثير منه بالإجازات، ليس بالمتقن ولا يعتمد على قوله...))^(٤٧)، واستعمل ألفاظا لتوثيق الرجال دالة على ذلك ،نحو قوله؛ ثقة^(٤٨)، صدوق^(٤٩)، ثقة صدوق^(٥٠)، ثقة مشهور^(٥١)، لم أر له حديثا منكرا^(٥٢)، صحيح الحديث^(٥٣)، احد الثقة^(٥٤)، تفرد بالرواية^(٥٥)، صالح الحديث^(٥٦)، كان صدوقا متعبدا^(٥٧)، نافع الثقة^(٥٨)، فوق الثقة^(٥٩).

وفي تصنيف الرجال كان يستعمل ألفاظا منها: ليس بالصدوق^(٦٠)، منكر الحديث^(٦١)، منكر الحديث عن الأئمة^(٦٢)، أحاديثه موضوعه^(٦٣)، متروك^(٦٤)، متروك

الحديث^(٦٥)، كذاب^(٦٦)، ذا سند نسخة باطلة^(٦٧)، ليس ثقة^(٦٨)، ليس بالقوي^(٦٩)، ضعيف^(٧٠)، كثير الوهم^(٧١)، كان يخطئ كثير^(٧٢)، كان يسرق الحديث^(٧٣)، فيه الحديث^(٧٤)، فيه جهالة^(٧٥)، غير ثقة^(٧٦)، لا يحتج به^(٧٧)، كان يزور^(٧٨)، ضعيف جدا^(٧٩)، ليس بضابط^(٨٠)، ذكره لا يعرف^(٨١)، ليس حديثه بالقائم^(٨٢)، نكرة^(٨٣)، لا يكتب حديثه^(٨٤)، لا تقوم به حجة^(٨٥)، كثير الوهم^(٨٦)، روى مناكير^(٨٧)، لا يجوز الاحتجاج به^(٨٨)، منكر الحديث^(٨٩)، غير موثق^(٩٠)، كذاب سارق^(٩١)، كذاب يضع الحديث^(٩٢)، صدوق مضطرب الحديث^(٩٣)، لم يضع حديثه^(٩٤)، لا يحتج به ضعيف^(٩٥)، ليس حجة^(٩٦)، متروك الحديث^(٩٧)، زاهب الحديث^(٩٨)، ليس بثقة ولا مأمون^(٩٩).

وكان من نهجه الندي نقل آراء مختلفة عن المترجم له سواء بالموافق هاو بالمخالفة ليقدم لنا صورة كاملة عنه، وهو خط عام نجده في اغلب تراجم الكتاب، نحو قوله في ترجمة عبد الله بن وهب المصري ((... قال لي ابن وهب : ولدت سنة خمس وعشرين ومائة ، وطلبت العلم وانا ابن سبع عشرة سنة، ودعوت يونس بن يزيد الابلبي يوم عرسي... ارجوا ان يكون صدوقا، وروى ابن عباس ، عن يحيى: ثقة))^(٩٩).

كما نهج منهاج قائما على أساس مؤاخذته على علماء عصره من شيوخه ورفقائه من حملة العلم ونسب إليهم ما يجرحهم او يعدلهم، نحو قوله في ترجمة عبد العزيز بن محمد الدراوردي ((صدوق من علماء المدينة، غيره أقوى منه))^(١٠٠)، وعبد العزيز بن مختار البصري ((ثقة، حجة، وما عرفت سبب قول ابن معين في ما سمعه يقول: احمد بن زهير ليس بشيء))^(١٠١)، وعبد العزيز بن معاوية القرشي ((صدوق ان شاء الله حمل الناس عنه))^(١٠٢).

٢- نقد الرجال.

يقصد به الجانب التطبيقي في هذا المجال الذي يقوم على أساس إصدار الحكم في المترجم له جرحا أو تعديلا من خلال متابعة ما ذكره فيه ثقة النقاد من نقد ، نحو قوله

في ترجمة عبد الله بن أبي جعفر المصري ((موثق، موثق... ليس بالقوي، وروى عبد الله بن احمد، عن ابيه : ليس به بأس، كان يتفقه. وقال أبو حاتم والنسائي وغيرهما: ثقة، وقال ابن يونس : كان عالما زاهدا عابدا))^(١٠٣)، وقيس بن الربيع ((لا يكاد يعرف. عداة في التابعين، له حديث أنكر عليه))^(١٠٤)، وعثمان بن عفان السجستاني ((... كان يضع الحديث على رسول الله صلى الله عليه وسلم))^(١٠٥)، ومحمد بن تنسيم الوراق ((... روى حديثا باطلا...))^(١٠٦).

ومن الملاحظ إن الذهبي في تعقيباته تلك كان أكثر الأحيان يشفعها برأيه إذ يقول (قلت) الأمر الذي يؤكد انه صاحب رأي مستقل، نحو قوله في ترجمة محمد بن جابر الهمامي ((وقال أبو حاتم : ساء حفظه في الآخر، وذهبت كتبه، قلت : واضر))^(١٠٧) قائلا ((... ذكره ابن عدي في الكامل ... وقال البخاري: أخوه إسحاق أوثق منه ...))^(١٠٨)، أما في الرد على الرواية عندما يتعرض احد مترجميه إلى النقد، نحو قوله ((احد الإثبات المتقين، ولاسيما في شعبه. قال أبو حاتم هو من غير شعبه، يكتب حديثه ولا يحتج به... قلت : سمع من حسن المعلم، وعون الإعرابي، وعبد الله بن سعيد بن أبي هند، وجعل شعبة نحواً من عشرين سنة...))^(١٠٩).

إذ كان في تعقيباته ينوه بأثر العصبية القبلية المذهبية والعقائدية في نقد الرجال، نحو قوله في ترجمة محمد بن حبان البستي ((... مؤلف كتابي الجرح والتعديل ... رأساً في معرفة الحديث... وقال الإمام أبو عمرو بن الصلاح وذكره في طبقات الشافعية: غلط الغلط الفاحش في تصرفه، وصدق أبو عمرو... وله أوهام تتبع بعضها الحافظ ضياء الدين، وقد بدت من ابن حبان هفوة فطعنوا فيه لها.. قال أبو إسماعيل الأنصاري: أنكروا على ابن حبان قوله: النبوة والعلم والعمل، وحكموا عليه بالزندقة وهجروه. قلت ولقوله هذا محمل سائغ إن كان عنا...))^(١١٠)، لذا نجده ذكر عدد من العلماء من غير الرواة في كتابه هذا^(١١١).

ومن الجدير بالذكر إن نقده لم يقتصر على الرواة من رواة الحديث فقط-على الرغم من تطبيق هذا النقد على غيرهم يعد عديم الجدوى والفائدة^(١١٢)، وكان من منهجه النقدي له حضور ذهني وقدرة فائقة على البحث والتتقيب فيما قيل في المترجم له من جرح وتعديل، إلا أنه في الدقائق المنهجية قد يتردد بعض الشيء في عرضها، لأنه في قسم من ردوده وتصحيحاته لأقوال النقاد تأخذ أحيانا بعض النزعات العصبية، نحو قوله في ترجمة محمد بن محمد بن النعمان ((... له تصانيف كثيرة في الطعن على السلف))^(١١٣)، ومحمد بن بن وشاح الزيني ((راو مشهور كان يفتخر ويقول: أنا معتزلي ابن معتزلي...))^(١١٤)، ومحمود بن عمر الزمخشري ((صالح لكنه داعية الى الاعتزال))^(١١٥). ومن خلال فتواه في الجرح والتعديل الأنفة الذكر ، ينزع على ما يبدو نزعة أخلاقية تكمن في عدم استساغته لما قيل من نقد فيما اسماه بالأئمة الذين استقرت عظمتهم في أذهان الناس ، وتناقلت مآثرهم ، ورفضه في الوقت ذاته جرح الثقة ثابتين العدالة لأجل ذلك، فهو يقول في كتابه هذا ((... فأصله وموضوعه في الضعفاء وفيه خلق ، كما قدمنا في الخطبة من الثقة ذكرتهم للذب عنهم ولأن الكلام فيهم غير مؤثر ضعفا))^(١١٦)، وهذا دليل على ان منهجه هنا انطوى على نزعة أخلاقية ، لذا تتجلى ردوده في مضمار كتابه هذا نقده الروايات باستعماله لفظ (قيل) و (قلت) في مواضع عدة من كتابه^(١١٧).

٣- أحكامه على مترجميه.

على الرغم من ان الذهبي كانت له أحكام على تراجمه ، لأنه استبعد منها المصطلحات والألفاظ التي استعملها نقاد الحديث ورجاله في تقييمه لغير الرواة لاختلاف اتجاهات المترجم لهم ، اذ ضم كتابه فئات عدة ، نجد هناك نوع من التباين في أحكامه على المترجم لهم وفقا لمكانتهم وأثرهم في المجتمع لذا جاء حكمه على البعض منهم ذاتي من خلال تقويم المترجم له مراعيًا مقاييس معينة في إصدار أحكامه ، نحو

قوله في ترجمة سعيد بن اشوع ((عالم أهل مصر ومفتيهم...صدق...صالح الحديث...))^(١١٨).

لذا فإن النقد التاريخي القائم على أساس ترجمي للأخبار، ينصب عند العلماء العرب و المسلمين على ضبط التواريخ والأسماء وإعادة بناء الأخبار لتجنب تسلل الأخطاء إليها.

الخاتمة:

حدد الذهبي موقفه من بعض الرجال الذين ترجم لهم ووضعهم بما يناسبهم حسب قناعته ، وذلك من خلال علمه بمصطلحات الجرح والتعديل ، فأورد لنا آراء الثقة من المعاصرين وانطباعاتهم الشخصية ، وكان في أكثر الأصول يوجه انتقاداته إلى بعض مؤلفات المترجم لهم، فضلا عن ذلك فإنه استعمل ألفاظا عدة لتوثيق الرجال أو تضعيفهم، وقام أيضا بنقل آراء مختلفة عن المترجم لهم سواء بالموافقة أو الرفض ويلاحظ إن الخط العام في نقده أو المنهج الذي سلكه كان قائما على أساس مؤاخذته لعلماء عصره من شيوخه ورفاقه من حملة العلم جرحا وتعديلا وإصدار الأحكام عليهم مشفوعا ذلك برأيه ورأي ثقة النقاد، ونجده في بعض الأحيان ينوء بأثر العصبية في نقده لرجاله ولم يكن نقده مقتصرًا على رواية الحديث فقط وإنما على ذكر غيرهم، وهذا دليل على انه كان لديه حضور ذهني في منهجه هذا، فضلا عن ذلك نزعه الأخلاقية التي تكمن في عدم استساغته لما قيل من نقد، فقد استبعد في نقده للمصطلحات والألفاظ التي كان يسوغها أو يستعملها نقاد الحديث ورجاله في تقييمه لغير رواية الحديث لاختلاف اتجاهات المترجم لهم .

Conclusion:

Al-Dhahabi specified his position on some of the men he translated for and put them in what suits them according to his conviction, through his knowledge of the terms al-jarh and al-tadeel. Several documents documenting the men or weakening them, and he also conveyed different opinions about the translator to them, whether by approval or rejection, and he notes that the general line in his criticism or the approach he took was based on his accusation to the scholars of his time from his sheikhs and his companions from the knowledge bearers wounding and amending and issuing judgments on them accompanied by his opinion. The opinion of the trusted critics, and we sometimes find him tinged with nervousness in his criticism of his men, and his criticism was not limited to the hadith narrators only, but rather to mentioning others, and this is evidence that he had a mental presence in this approach, in addition to that, his moral deviation lies in his lack of taste for what It was said from criticism, he was excluded in his criticism of the terms and words that he justified or used by the hadith critics and his men in his evaluation of non-narrators of the hadith due to the different directions of the translator for them.

الهوامش:

(١) - الذهبي: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ)، العبر في خبر من غير، تحقيق أبو هاجر محمد سعيد البسيوني، (بيروت، دار الكتب العلمية، د.ت)، ص ٢١٣؛ تذكرة الحفاظ، (حيدر آباد الدكن، دائرة المعارف العثمانية، ١٣٦٥هـ)، ٨٩/٣؛ ابن الوردي: أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر (ت ٧٤٩هـ): تنمة المختصر في أخبار البشر (تاريخ ابن الوردي)، تحقيق احمد رفعت البدر اوي، ط ١، بيروت، دار المعرفة للطباعة، ١٣٨٩هـ - ١٩٧٠م، ٤٩٥/٢؛ ابن شاکر الكتبي: محمد (ت ٧٦٤هـ)، فوات الوفيات، تحقيق الدكتور إحسان عباس، (بيروت، دار صادر، ١٩٧٣م)، ١٨٣/٢؛ الصفدي: صلاح الدين خليل بن أيبك (ت ٧٦٤هـ)، نكت الهميان في نكت العميان، (القاهرة، الجمالية، ١٣٢٩هـ / ١٩١١م)، ص ٢٤١-٢٣٣؛ الوافي بالوفيات، ط ٢ (شتاير بيسفادن، ١٩٦١م)، ١٦٣/٢-١٦٨؛ الحسيني: شمس الدين أبو المحاسن محمد بن علي الحسن، (ت ٧٩٥هـ)، ذيل تذكرة الحفاظ/ منشور مع كتاب تذكرة الحفاظ للذهبي، (الهند: حيدر آباد الدكن، ١٣٧٧هـ / ١٩٨٥م)، ص ٣٤-٣٥؛ وذيل العبر، تحقيق محمد رشاد عبد المطلب، (الكويت، د.ت)، ص ٢٦٧-٢٦٩؛ الياضي: أبو محمد بن عبد الله بن اسعد بن سليمان (ت ٧٦٨هـ)، امرأة الجنان وعبرة اليقظان فيما يعتبر من حوادث الزمان، ط ٢ (بيروت، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات، ١٩٧٠م)، ٣٠٨-٣٠٩؛ السبكي: تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (ت ٧٧١هـ)، طبقات الشافعية الكبرى، (القاهرة، الحسينية، ١٣٢٤هـ)، ٢١٦/٣؛ ابن كثير: عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمرو القرشي (ت ٧٧٤هـ)، البداية والنهاية في التاريخ، (بيروت، مكتبة المعارف، ١٩٦٦م)، ٢٥٥/١٤؛ ابن الجزري: شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد (ت ٨٣٣هـ)، غاية النهاية في طبقات القراء، (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٣٣م)، ٧٧/٢؛ ابن حجر العسقلاني: شهاب الدين احمد بن علي (ت ٨٥٢هـ)، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تحقيق محمد سيد جاد الحق، (القاهرة، ١٣٨٥)، ٩٦/٢؛ ابن تغري بردي: أبو المحاسن يوسف الاتاكي (ت ٨٧٤هـ)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، (القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٣٦م)، ١٨٢/١٠؛ والمنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، تحقيق محمد أمين، (القاهرة، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر، ١٩٧٢م)، ص ١٠٧؛ السخاوي: شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢هـ)، الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ، مطبوع مع كتاب علم التاريخ عند المسلمين، (بغداد، مكتبة المثنى، ١٩٦٣م)، ص ٨٤؛ النعيمي: عبد القادر محمد الدمشقي (ت ٩٢٧هـ)، الدارس في تاريخ المدارس، تحقيق جعفر الحسيني، (دمشق، ١٣٦٧هـ)، ٧٨/١؛ طاش كبري زادة: مصطفى (ت ٩٦٨م)، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، تحقيق كامل بكري عبد الوهاب، (القاهرة، دار الكتب الحديثة، د.ت)، ص ٢١٦؛ ابن العماد الحنبلي: ابو الفلاح بن عبد الحي (ت ١٠٨٩هـ)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، (بيروت/المكتبة التجارية للطباعة والنشر، د.ت)، ٥٣/٦؛ الشوكاني: محمد بن علي بن محمد بن عبد الله (ت ١٢٥٠هـ)، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، ط ١ (القاهرة، ١٣٤٨هـ)، ١١٠/٢ -

- ١٢٠؛ اللكنوي: محمد بن عبد الحي بن الحافظ محمد بن عبد الحليم بن محمد بن أمين (ت ١٣٠٤هـ)،
 الفوائد البهية في تراجم الحنفية، عني بتصحيحه وتعليق الزوائد عليه السيد محمد بدر الدين أبو
 فراس النعسلني، (القاهرة، السعادة، ١٣٢٤هـ)، ص ١٢ حاشية رقم ١، الزركلي: خير الدين، الأعلام
 قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، ط ٣ (بيروت، مكتبة دار
 الحياة، ١٩٦٧م)، ٢/١٩٨-٢٠١؛ دائرة المعارف الإسلامية، نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندي
 وآخرون، (بيروت، دار الفكر العربي، ١٣٥٢هـ/ ١٩٣٣م)، ٩/١٣٥٢هـ/ ١٩٣٣م، ٨/٤٣١-
 ٤٣٤. Brockelman c; Geschicchte Dderabischin Literature (Leiden, 1339), 2-57.
- ٢- (الصفدي: الوافي بالوفيات، ٦٣/٢.
- ٣- أشهر مدينة في ديار بكر، ياقوت الحموي: شهاب الدين أبو عبد الله الحموي
 الرومي (ت ٦٠٦هـ)، معجم البلدان، (بيروت، دار صادر، د.ت)، ٥/٢٣٨، ٢٣٥.
- ٤- ابن كثير: البداية والنهاية، ٢٥٥/١٤.
- ٥- السبكي: م.ن، ١٠٢/٩.
- ٦- (ابن شاکر: م.ن، ٣/٣١٦. الصالح: صبحي، علوم الحديث ومصطلحه، (دمشق، جامعة دمشق،
 ١٩٥٩م)، ص ٩٤.
- ٧- تتمة المختصر، ٤٩٥/٢.
- ٨- فوات الوفيات، ٣/٣١٥.
- ٩- مرآة الجنان، ٤/٣٠٨.
- ١٠- م.ن.
- ١١- طبقات الشافعية، ٩/١٠٠-١٠١.
- ١٢- غاية النهاية، ٢/٧٧.
- ١٣- الدرر الكامنة، ٣/٤٢٦.
- ١٤- (السيوطي: عبد الرحمن بن الكمال جلال الدين (ت ٩١١هـ)، الوسائل إلى مسامرة
 الأوائل، (بغداد، ١٩٥٠هـ)، ص ١١٥.
- ١٥- حاجي خليفة: مصطفى بن عبد الله (ت ١٠٦٧هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب
 والفنون، (بغداد، مكتبة المثنى، د.ت)، ٢/١٦٧٢.
- ١٦- (السيوطي: تدريب الراوي بشرح تقريب النووي، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف، (بيروت
 ، دار إحياء الكتب، ١٩٧٩م)، ص ١٥٦.
- ١٧- (ابن العماد: م.ن، ١٥٦/٦.
- ١٨- (موضوعه التحذير من التشبه بأهل الكتاب في أعيادهم، البغدادي: إسماعيل باشا الباباني
 (ت ١٣٣٩هـ)، هدية العارفين - أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، (استانبول، وكالة
 المعارف، ١٩٥٥م)، ٢/١٥٤؛ وإيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب
 والفنون، (بغداد، مكتبة المثنى، ١٣٧٨هـ)، ٣/٢٨٩.
- ١٩- (الصفدي: م.ن، ١٦٤/٢.

- ٢٠- (السخاوي: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، (بيروت، مكتبة دار الحياة، د.ت)، ١٧/٨؛ علي مبارك: ابراهيم: (١٣١١هـ)، الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة، ط١ (القاهرة، بولاق، ١٣٠٥هـ)، ١٦/١٢؛ الكتاني: أبو المكارم عبد الكبير بن القطب الإدريسي (ت ١٣٤٥هـ) - فهرس الفهارس والإثبات والمعاجم والمشیخات والمسلسلات، (القاهرة، الجديدة، ١٣٤٧هـ)، ٣٣٧/٢؛
- ٢١- (حاجي خليفة: م.ن، ٢٨٢/١.
- ٢٢- (السبكي: م.ن، ١٠٤/٩.
- ٢٣- (البغدادي: م.ن، ١٥٤/٢.
- ٢٤- (لسبكي: م.ن، ١٠٤/٩؛ سرکيس: يوسف آليان، معجم المطبوعات العربية والمعرّبة، (القاهرة، م.ن، ركيس، د.ت)، ص ٩١٠.
- ٢٥- (السبكي: م.ن، ١٠٤/٩.
- ٢٦- (حاجي خليفة: م.ن، ١١٢٣/٢-١١٢٤.
- ٢٧- (مطبوع من تحقيق محمد الحبيب الهيلة، (السعودية).
- ٢٨- (حاجي خليفة: م.ن، ١٦٩١/٢.
- ٢٩- (البغدادي: إيضاح المكنون، ٩١/٤.
- ٣٠- (وهو من جملة ما اختصره من تاريخه الكبير في نحو عشرين مجلدا مرتبا التراجم حسب الوفيات وله عليه ذيل في مجلد وذيله أيضا الحافظ تقي الدين بن احمد الفاسي (ت ٨٣٢هـ)، حاجي خليفة: كشف الظنون، ١٠١٥/٢.
- ٣١- (السبكي: طبقات الشافعية، ١٠٥-١٠٦.
- ٣٢- (الصفدي: الوافي بالوفيات، ١٦٥/٢.
- ٣٣- (م.ن.
- ٣٤- (السبكي: م.ن.
- ٣٥- (الذهبي: ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تحقيق محمد علي البجاوي، (بيروت/ دار المعرفة، ١٩٦٣م)، ٣/١.
- ٣٦- (م.ن، ٤٦/١.
- ٣٧- (م.ن، ٦٣/١.
- ٣٨- (م.ن، ٧٣/١.
- ٣٩- (م.ن، ٢٦١/١.
- ٤٠- (م.ن، ٧٦-٧٥/١.
- ٤١- (م.ن، ٣٤٧/١.
- ٤٢- (م.ن، ٣٥٣/١.
- ٤٣- (م.ن، ٨٨-٨٧/١.
- ٤٤- (م.ن، ٩٧/١.

- ٤٥- م.ن، ١/٢٠٢١.
 ٤٦- م.ن، ١/١١٧.
 ٤٧- م.ن، ١/٢٢٥.
 ٤٨- م.ن، ١/١٩، ٣١٦، ٣١٩، ٣٣١، ٣٤٤، ٣٥٤، ٣٧٣، ٣٦١، ٣٩٢.
 ٤٩- م.ن، ١/٣١٣، ٣١٨، ٣٥٧، ٣٧٨، ٢/٢٣٩، ٢٦٠.
 ٥٠- م.ن، ١/٣١٤، ٤٢٨.
 ٥١- م.ن، ١/٣٦٨.
 ٥٢- م.ن، ١/٣٧١.
 ٥٣- م.ن، ١/٣٧٤.
 ٥٤- م.ن، ١/٤٠٢، ٥٣٤، ٧/٢، ٢٨٥.
 ٥٥- م.ن، ١/٦١٦.
 ٥٦- م.ن، ٢/٢٨٨، ٥١٥.
 ٥٧- م.ن، ٢/٣٢٩.
 ٥٨- م.ن، ١/٦٣٢.
 ٥٩- م.ن، ٢/٢٤١.
 ٦٠- م.ن، ١/٣١٣.
 ٦١- م.ن، ١/٣١٤، ٣١٥، ٣١٩.
 ٦٢- م.ن، ١/٣٢٠.
 ٦٣- م.ن، ١/٣٢١.
 ٦٤- م.ن، ١/٣٢٢.
 ٦٥- م.ن، ١/٣٣٠.
 ٦٦- م.ن، ١/٢٢٩، ٣٥٣.
 ٦٧- م.ن، ١/٣٤٠.
 ٦٨- م.ن، ١/٣٤٣.
 ٦٩- م.ن، ١/٣٤٣، ٣٥١.
 ٧٠- م.ن، ١/٣٤٨.
 ٧١- م.ن، ١/٣٤٩.
 ٧٢- م.ن، ١/٣٥٣.
 ٧٣- م.ن، ١/٣٥٥.
 ٧٤- م.ن، ١/٣٥٨.
 ٧٥- م.ن، ١/٣٥٩.
 ٧٦- م.ن، ١/٣٦١.
 ٧٧- م.ن، ١/٣٦٢.
 ٧٨- م.ن، ١/٣٦٣، ٨/٢.
 ٧٩- م.ن، ١/٣٦٦.
 ٨٠- م.ن، ١/٣٧٥.
 ٨١- م.ن، ١/٣٧٦.
 ٨٢- م.ن، ١/٣٧٧.

- ٨٣- (م.ن).
- ٨٤- (م.ن، ٣٨٨/١).
- ٨٥- (م.ن، ٣٨٩/١).
- ٨٦- (م.ن، ٣٩١/١).
- ٨٧- (م.ن، ٤٢٨/١).
- ٨٨- (م.ن، ٤٤٤/١).
- ٨٩- (م.ن، ٥٢٤/١).
- ٩٠- (م.ن، ٥٢٨/١).
- ٩١- (م.ن، ٥٥٨/١).
- ٩٢- (م.ن، ٥٦٠/١).
- ٩٣- (م.ن، ٦٣٨/١، ٧/٢).
- ٩٤- (م.ن، ٦٦٤/١).
- ٩٥- (م.ن، ١٣/٢).
- ٩٦- (م.ن، ٢٢/٢).
- ٩٧- (م.ن، ١٨٠/٢).
- ٩٨- (م.ن، ٣٨٦/٢).
- ٩٩- (م.ن، ٥٢٢/٢).
- ١٠٠- (م.ن، ٦٣٣/٢).
- ١٠١- (م.ن، ٦٣٤/٢).
- ١٠٢- (م.ن، ٦٣٦/٢).
- ١٠٣- (م.ن، ٤/٣).
- ١٠٤- (م.ن، ٤٩٣/٣).
- ١٠٥- (م.ن، ٤٩/٣).
- ١٠٦- (م.ن، ٤٩٤/٣).
- ١٠٧- (م.ن، ٤٩٦/٣، ٤٩٨).
- ١٠٨- (م.ن، ٥٠٠/٣).
- ١٠٩- (م.ن، ٥٠٢/٣).
- ١١٠- (م.ن، ٥٠٧/٣-٥٠٨).
- ١١١- (عواد، الذهبي، ص ٤٤٧).
- ١١٢- (الذهبي: م.ن، ٧٨/٤).
- ١١٣- (م.ن، ٢٦، ٣٠/٤).
- ١١٤- (م.ن، ٥٨/٤).
- ١١٥- (م.ن، ٧٨/٤).
- ١١٦- (م.ن، ٦١٦/٤).
- ١١٧- (م.ن، ٧٨/١، ١٠٢، ١١٨، ٢١٠، ٣٥٢، ٤٦٢، ٥٨٦، ٦٥٦، ١٩٤/٢، ٣٦٦، ٤٨٥، ٩٨/٣).
- ٢١٣، ٥٠٢، ٢٤٢/٤، ٢٥٨.
- ١١٨- (م.ن، ١٢٦/٢، ٣٦٢/٤).

قائمة المصادر والمراجع

- البغدادي: إسماعيل باشا الباباني (ت ١٣٣٩هـ).
- ١- هدية العارفين - أسماء المؤلفين وأثار المصنفين، (استانبول، وكالة المعارف، ١٩٥٥م).
- ٢- وإيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، (بغداد، مكتبة المثنى، ١٣٧٨هـ).
- ابن تغري بردي: أبو المحاسن يوسف الاتابكي (ت ٨٧٤هـ).
- ٣- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، (القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٣٦م).
- ٤- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، تحقيق محمد أمين، (القاهرة، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر، ١٩٧٢م).
- ابن الجزري: شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد (ت ٨٣٣هـ).
- ٥- غاية النهاية في طبقات القراء، (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٣٣م).
- حاجي خليفة: مصطفى بن عبد الله (ت ١٠٦٧هـ).
- ٦- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، (بغداد، مكتبة المثنى، د.ت).
- ابن حجر العسقلاني: شهاب الدين أحمد بن علي (ت ٨٥٢هـ).
- ٧- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تحقيق محمد سيد جاد الحق، (القاهرة، ١٣٨٥هـ).
- الحسيني: شمس الدين أبو المحاسن محمد بن علي الحسن، (ت ٧٩٥هـ).
- ٨- ذيل تذكرة الحفاظ/ منشور مع كتاب تذكرة الحفاظ للذهبي، (الهند: حيدر آباد الدكن، ١٣٧٧هـ/ ١٩٨٥م).
- ٩- ذيل العبر، تحقيق محمد رشاد عبد المطلب، (الكويت، د.ت).
- ١٠- دائرة المعارف الإسلامية، نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندي وآخرون، (بيروت، دار الفكر العربي، ١٣٥٢هـ/ ١٩٣٣م).
- الذهبي: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ).
- ١١- العبر في خبر من غبر، تحقيق أبو هاجر مجيد سعيد البسيوني، (بيروت، دار الكتب العلمية، د.ت).
- ١٢- تذكرة الحفاظ، (حيدر آباد الدكن، دائرة المعارف العثمانية، ١٣٦٥هـ).
- ١٣- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تحقيق محمد علي البجاوي، (بيروت/ دار المعرفة، ١٩٦٣م).
- الزركلي: خير الدين.
- ١٤- الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، ط ٣ (بيروت، مكتبة دار الحياة، ١٩٦٧م).
- السبكي: تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (ت ٧٧١هـ).
- ١٥- طبقات الشافعية الكبرى، (القاهرة، الحسينية، ١٣٢٤هـ).
- سركيس: يوسف أليان.
- ١٦- معجم المطبوعات العربية والمعربة، (القاهرة، سركيس، د.ت).
- السخاوي: شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢هـ).

- ١٧- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ،/مطبوع مع كتاب علم التاريخ عند المسلمين، (بغداد، مكتبة المثنى، ١٩٦٣م).
- ١٨- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، (بيروت، مكتبة دار الحياة، د.ت).
- السيوطي: عبد الرحمن بن الكمال جلال الدين (ت ٩١١هـ).
- ١٩- الوسائل إلى مسامرة الأوائل، (بغداد، ١٩٥٠هـ).
- ٢٠- تدريب الراوي بشرح تقريب النووي، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف، (بيروت، دار إحياء الكتب، ١٩٧٩م).
- ابن شاكر الكتبي : محمد (ت ٧٦٤هـ) .
- ٢١- فوات الوفيات، تحقيق الدكتور إحسان عباس، (بيروت، دار صادر، ١٩٧٣م).
- الشوكاني: محمد بن علي بن محمد بن عبد الله (ت ١٢٥٠هـ).
- ٢٢- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، ط١ (القاهرة، ١٣٤٨هـ).
- الصالح: صبحي، علوم الحديث ومصطلحه، (دمشق، جامعة دمشق، ١٩٥٩م).
- الصفدي: صلاح الدين خليل بن أيبك (ت ٧٦٤هـ).
- ٢٣- نكت الهميان في نكت العميان، (القاهرة ، الجمالية، ١٣٢٩هـ/ ١٩١١م).
- ٢٤- الوافي بالوفيات، ط٢ (شتائر بيسفادن، ١٩٦١م).
- طاش كبري زادة: مصطفى (ت ٩٦٨م).
- ٢٥- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، تحقيق كامل بكري عبد الوهاب، (القاهرة، دار الكتب الحديثة، د.ت).
- علي مبارك: إبراهيم: (١٣١١هـ).
- ٢٦- الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة، ط١ (القاهرة، بولاق، ١٣٠٥هـ).
- ابن العماد الحنبلي: أبو الفلاح بن عبد الحي (ت ١٠٨٩هـ).
- ٢٧- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، (بيروت/المكتب التجاري للطباعة والنشر، د.ت).
- الكتاني: أبو المكارم عبد الكبير بن القطب الإدريسي (ت ١٣٤٥هـ).
- ٢٨- فهرس الفهارس والإثبات والمعاجم والمشايخ والمسلسلات، (القاهرة، الجديدة، ١٣٤٧هـ).
- ابن كثير: عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمرو القرشي (ت ٧٧٤هـ).
- ٢٩- البداية والنهاية في التاريخ، (بيروت، مكتبة المعارف، ١٩٦٦م).
- اللكنوي: محمد بن عبد الحي بن الحافظ محمد بن عبد الحليم بن محمد بن أمين (ت ١٣٠٤هـ).
- ٣٠- الفوائد البهية في تراجم الحنفية، عني بتصحيحه وتعليق الزوائد عليه السيد محمد بدر الدين أبو فراس النعسلني، (القاهرة، السعادة، ١٣٢٤هـ).
- معروف: بشار عواد.
- ٣١- الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام، ط١ (القاهرة، عيسى البابي الحلبي وشركاه، ١٩٧٦م).

- النعيمي: عبد القادر محمد الدمشقي (ت ٩٢٧هـ).
- ٣٢- ، الدارس في تاريخ المدارس، تحقيق جعفر الحسيني، (دمشق، ١٣٦٧هـ).
- ابن الوردي: أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر (ت ٧٤٩هـ).
- ٣٣- تنمة المختصر في أخبار البشر (تاريخ ابن الوردي)، تحقيق احمد رفعت البدرائي، ط١) بيروت، دار المعرفة للطباعة، ١٣٨٩هـ-١٩٧٠م).
- اليافعي: أبو محمد بن عبد الله بن اسعد بن سليمان (ت ٧٦٨هـ).
- ٣٤- مرآة الجنان وعبرة اليقظان فيما يعتبر من حوادث الزمان، ط٢) بيروت، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات، ١٩٧٠م).
- ، ياقوت الحموي: شهاب الدين أبو عبد الله الحموي الرومي (ت ٦٠٦هـ).
- ٣٥- معجم البلدان، (بيروت، دار صادر، د.ت).
- 36- Brockelman c;Geschicchte Dderabischin Literature(Leiden, 1339),2-57.
- List of sources and references
- Al-Baghdadi: Ismail Pasha al-Babani (d. 1339 AH).
- 1 -The Gift of the Knowers - The names of the authors and the effects of the compilers, (Istanbul, Maarif Agency, 1955 AD).
- 2 -Clarifying what is hidden in the tail on revealing suspicions about the names of books and arts, (Baghdad, Al-Muthanna Library, 1378 AH).
- Ibn Taghri Bardi: Abu al-Mahasin Yusuf al-Atabki (d. 874 AH).
- 3 -The shining stars in the kings of Egypt and Cairo, (Cairo, Egyptian Book House, 1936 AD).
- 4 -Al-Manhal Al-Safi and Al-Mustoufi after Al-Wafi, investigated by Muhammad Amin, (Cairo, The Egyptian General Organization for Authoring, Translation and Publishing, 1972).
- Ibn al-Jazari: Shams al-Din Abu al-Khair Muhammad ibn Muhammad (d. 833 AH).
- 5 -The end of the end in the layers of the readers, (Beirut, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, 1933 AD).
- Haji Khalifa: Mustafa bin Abdullah (d. 1067 AH).
- 6 -Uncovering suspicions about the names of books and arts, (Baghdad, Al-Muthanna Library, d.T).
- Ibn Hajar al-Asqalani: Shihab al-Din Ahmed bin Ali (d. 852 AH).
- 7 -The hidden pearls in the notables of the eighth century, investigated by Muhammad Sayed Gad al-Haq, (Cairo, 1385 AH).

Al-Husseini: Shams Al-Din Abu Al-Mahasin Muhammad bin Ali Al-Hassan (d. 795 AH).

8 -The footer of the preservation ticket / published with the book, the preservation ticket for Al-Dhahabi, (India: Hyderabad Deccan, 1377 AH / 1985 AD).

9 -The tail of lessons, achieved by Muhammad Rashad Abdul Muttalib, (Kuwait, d. T).

10 -The Department of Islamic Knowledge, transferred to Arabic by Muhammad Thabet Al-Fandi and others, (Beirut, Dar Al-Fikr Al-Arabi, 1352 AH / 1933 AD).

Al-Dhahabi: Shams Al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Ahmed (died 748 AH).

11 -Lessons in the news of the clouds, investigated by Abu Hajar Mujamed Saeed Al-Basiouni, (Beirut, Dar Al-Kutub Al-Ilmia, d., T).

12 -Memorization Ticket, (Hyderabad Deccan, Department of Ottoman Knowledge, 1365 AH).

13 -The Balance of Moderation in Criticism of Men, achieved by Muhammad Ali Al-Bajawi, (Beirut / Dar Al-Maarifa, 1963 AD).

Al-Zarkali: Khair al-Din.

14 -Al-Alam, a dictionary of translations of the most famous Arab, Arab, and oriental men and women, 3rd edition (Beirut, Dar Al-Hayat Library, 1967).

Al-Subki: Taj al-Din Abu Nasr Abd al-Wahhab ibn Ali ibn Abd al-Kafi (d. 771 AH).

15 -Tabaqat al-Shafi'i al-Kubra, (Cairo, Husseiniya, 1324 AH).

Sarkis: Youssef Alian.

16 -Dictionary of Arabic and Arabized Publications, (Cairo, Sarkis, D.T)..

Al-Sakhawi: Shams al-Din Muhammad ibn Abd al-Rahman (died 902 AH).

17 -Announcing the reprimand for those who slander history, / printed with the book on History of Muslims, (Baghdad, Al-Muthanna Library, 1963 AD).

18 -The Shining Light of the Ninth Century, (Beirut, Dar Al-Hayat Library, d.T).

Al-Suyuti: Abd al-Rahman ibn al-Kamal Jalal al-Din (d. 911 AH).

19 -Al-Wasail to Masamarah Al-Awael (Baghdad, 1950 AH).

20 -Training the narrator with an explanation of Taqrib Al-Nawawi, achieved by Abdel-Wahhab Abdel-Latif, (Beirut, Dar Al-Kutub Revival, 1979).

Ibn Shakir al-Ketbi: Muhammad (d. 764 AH).

21 -Fatwas of Deaths, investigated by Dr. Ihsan Abbas, (Beirut, Dar Sader, 1973).

Al-Shawkani: Muhammad bin Ali bin Muhammad bin Abdullah (d. 1250 AH).

22 -Al-Badr Ascendant in Mahasin after the seventh century, i 1 (Cairo, 1348 AH).

Al-Saleh: Subhi, Science of Hadith and its Terminology, (Damascus, Damascus University, 1959 AD).

Al-Safadi: Salah al-Din Khalil bin Aybak (d. 764 AH).

23 -Al-Humayan's Jokes in Negation of the Blind, (Cairo, Al-Gamaliya, 1329 AH / 1911 AD).

24 -Al-Wafi in Deaths, 2nd Edition (Steyr Biswaden, 1961 AD).

Tash Kubbar Zadeh: Mustafa (d. 968 AD).

25 -The Key to Happiness and the Lamp of Sovereignty in the Subjects of Science, investigated by Kamel Bakri Abdel Wahhab, (Cairo, Modern Book House, d.T).

Ali Mubarak: Ibrahim: (1311 AH).

26 -The New Compromise Plans for Egypt, Cairo, Its Old and Famous Cities and Country, 1st Edition (Cairo, Bulaq, 1305 AH).

Ibn al-Imad al-Hanbali: Abu al-Falah ibn Abd al-Hay (died 1089 AH).

27 -Gold Nuggets in Akhbar Min Dahab (Beirut / Commercial Office for Printing and Publishing, d.T).

Al-Kitani: Abu Al-Makarim Abdul Kabir bin Al-Qutb Al-Idrisi (d. 1345 AH).

28 -Index of indexes, proof, dictionaries, sheikhs and serials, (Cairo, Al-Jadida, 1347 AH).

Ibn Katheer: Imad Al-Din Abu Al-Fida Ismail bin Amr Al-Qurashi (d. 774 AH).

29 -The Beginning and the End in History (Beirut, Al-Maaref Library, 1966).

Al-Laknawi: Muhammad bin Abdul Hai bin Al-Hafiz Muhammad bin Abdul Halim bin Muhammad bin Amin (d. 1304 AH) .

30 -Al-Fu'at Al-Bahiah in the translations of the Hanafis, on me by correcting it and commenting the additions on it, by Sayyid Muhammad Badr Al-Din Abu Firas Al-Nasalni, (Cairo, Al-Sa'ada, 1324 AH).

Known: Bashar Awad.

31 -Al-Dhahabi and his approach in his book History of Islam, 1st Edition (Cairo, Issa Al-Babi Al-Halabi and Partners, 1976 AD).

Al-Nuaimi: Abdul Qadir Muhammad Al-Dimashqi (d. 927 AH).

32 , -The Student in the History of Schools, achieved by Jaafar Al-Husseini, (Damascus, 1367 AH).

Ibn al-Wardi: Abu Hafs Zain al-Din Omar Ibn Muzaffar (died 749 AH).

33 -Continuation of Al-Mukhtasar fi Akhbar Al-Bishr (Tarikh Ibn Al-Wardi), achieved by Ahmed Refaat Al-Badrawi, 1st Edition (Beirut, Dar Al-Maarifa for Printing, 1389 AH-1970AD) .

Al-Yafi'i: Abu Muhammad bin Abdullah bin Asaad bin Suleiman (d. 768) .

34 -The Mirror of Heaven and the Lesson of Vigilance in Concerning the Incidents of Time, 2nd Edition (Beirut, Al-Alame Institution for Publications, 1970 AD) .

Sapphire Al-Hamawi: Shihab Al-Din Abu Abdullah Al-Hamawi Al-Rumi (d. 606 AH) .

35 -Dictionary of Countries, (Beirut, Dar Sader, d.T).

36 -Brockelman c; Geschicchte Dderabischin Literature (Leiden, 1339), 2-57 .