

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالأداء المهارى لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالأداء المهارى لدى الملاكمين المتقدمين

بحث مقدم من قبل

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين

م.د. عمر سعد احمد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى

firase_sp@yahoo.com

omar.saad73@yahoo.com

ملخص البحث :

هدف البحث التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي - الحركي والأداء المهارى للملاكمين، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالطريقة المسحية لملائمته طبيعة المشكلة وعليه فقد تم تحديد مجتمع الأصل متمثلاً بلاعبى أندية العراق لفئة المتقدمين والبالغ عددهم (125) لاعبا حيث تم اختيار عينة البحث الرئيسة والمتمثلة بأندية ديالى المشاركة في البطولة اعلاه (7 اندية) والذي كانت عدد لاعبيهم (58) ملاكم والذي يمثلون جزء من مجتمع البحث، حيث كانت نسبتهم المئوية تشكل من مجتمع البحث (46.4%) هم (نادي ديالى الرياضي، نادي بعقوبة الرياضي، نادي جديدة الشط الرياضي، نادي الخالص الرياضي، نادي شهربان الرياضي، نادي الوجيحية الرياضي، نادي الشهيد اركان الرياضي) وتم اختيار (6 اندية) للتجربة الرئيسية، والبالغ عددهم (51)، وهم يمثلون نسبة (87.93%) من مجتمع الأصل والمتمثل بملاكمي اندية محافظة ديالى بلعبة الملاكمة ، وتم استبعاد لاعبي (نادي الشهيد اركان) والبالغ عددهم (7) لاعبين لاختيارهم في التجربة الاستطلاعية وتم اختيارهم عشوائيا بطريقة القرعة والتي بلغت نسبتهم (12%) من المجتمع الاصلي، بعدها استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لمعالجة نتائج بحثه والتي تضمنت (الوسط الحسابي،

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالأداء المهارى لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

الانحراف المعياري ، واختبار معامل ارتباط (person). وتوصل الباحث إلى مجموعة من الاستنتاجات أهمها ، دلت النتائج على ظهور ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسمي - الحركي والاداء المهارى ، إعطاء الذكاء الجسمي - الحركي أهمية كبيرة عند اجراء عملية التعلم والتدريب والاهتمام بالجانب النفسي الرياضي، إجراء اختبارات الذكاء الجسمي - الحركي في أثناء التدريب وعند اختيار اللاعبين للأوزان المهمة في لعبة الملاكمة .

الكلمات المفتاحية : الذكاء الجسمي الحركي - الاداء المهارى - الملاكمين المتقدمين

Physical-motor intelligence and its relation to the skillful performance of advanced boxers

Search submitted by

a . M. Dr. Firas Abdel Moneim Abdel Razzaq

Prof. Kamel Aboud Hussein

M . Dr. Omar Saad Ahmed

Faculty of Physical Education and Sports Sciences / University of Diyala

Firase_sp@yahoo.com

omar.saad73@yahoo.com

Research Summary: -

The objective of the research was to identify the relationship between physical and motor intelligence and the skilled performance of the boxers. The researcher used the descriptive method in the survey method to suit the nature of the problem. Therefore, the community of origin was identified as the players of Iraq clubs for the category of applicants (125) players. The main research sample, Diyala Clubs The number of players (58 clubs) who represent a part of the research community was 46% (Diyala Sports Club, Baqouba Sports Club, New Sports Club, Al Khalis Sports Club, Club (51 clubs), representing (87.93%) of the community of origin, represented by the boxers of Diyala clubs in the boxing game, and were excluded players (club) (12%) of the

original society. The researcher then used the Statistical Bag of Social Sciences (SPSS) to address the results of his research which included (arithmetic mean, standard deviation) , And the correlation test (person). The researcher found a number of conclusions, the most important of which were the results showed that a significant correlation was observed between physical and motor intelligence and skill performance, giving physical-motor intelligence a great importance when conducting the learning and training process. And when selecting players for important weights in the boxing game.

Keywords: motor physical intelligence - skillful performance - advanced boxers

1- مقدمة البحث وأهميته :

إن التقدم العلمي الذي نراه اليوم في مختلف مجالات الحياة هو حصيلة خبرات وتجارب وأبحاث تم الاستدلال من خلالها على نتائج عديدة وحصلوا عليها لتصب في خدمة الإنسانية جميعا ، وقد انعكس هذا التطور على مجال التربية الرياضية ووسائلها المتنوعة وقد فتح أفقا جديدة أمام الباحثين والدارسين في مجال الملاكمة للتعرف على الجديد في عمليات اكتساب المعلومات والقدرات والمهارات وتطويرها ، وللتوصل إلى تحقيق أفضل النتائج الجيدة من خلال إتباع كل ما هو جديد وإبداعي في العلوم الرياضية وهي ضرورة لا بد من أخذها بنظر الاعتبار عند التخطيط للعملية التعليمية والتدريبية ومناهجها. إن القدرات العقلية تحظى باهتمام متزايد بين علماء النفس عموما وأولئك الذين يركزون اهتمامهم بشكل خاص على الرياضة والرياضيين ، وقد بدأ علماء النفس بتركيز طاقتهم على القدرات العقلية والفكرية والنفسية في مجمل الألعاب الرياضية الفردية والفرقية، فانصب اهتمامهم على القدرات العقلية المتنوعة والمتغيرة والكيفية التي بموجبها تسهم هذه القدرات في ارتفاع وانخفاض الأداء عند الرياضيين، إذ يرتبط هذا التقدم بتحسين مستوى القدرات ومن ثم الاهتمام بتطوير وتعبئة جميع عناصر ومقومات النجاح عند اللاعب أو

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالأداء المهارى لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

الرياضي ويأتي ذلك من خلال التعرف على القدرات الواسعة لكثير من الرياضيين في تنظيم وتهيئة أنفسهم في المنافسات الرياضية وقدرتهم على مواجهة الضغوط والتركيز الجيد والقدرة على وضع أهداف تستثير التحدي بصورة واقعية فضلا عن تمتعهم بالمقدرة على تصور أنفسهم وهم يؤدون مهاراتهم في المنافسة بدقة . إن الذكاء المتعدد يُعد أحد أشكال النشاط للفرد وللرياضي والذي يمكن تحقيقه من خلال تطوير قدراته و مهاراته ، كما أن تقدم المستوى الرياضي مرهون بما يمكن أن يتوفر لهم من هذه القدرات التي يستطيع من خلالها مواجهة ما يعترضهم من مشكلات. "والذكاء موهبة ، والموهبة استعداد والاستعداد هو قدرة كامنة يحولها النضج الطبيعي والتعلم إلى قدرات فعلية ، وإن الذكي من يسعى جاهداً و يقدر على إحداث تغييرات مبتكرة و أصلية في ناحية من نواحي الحياة الاجتماعية أو الرياضية وغيرها" ⁽¹⁾. والذكاء الجسمي-الحركي هو أحد أنواع الذكاءات المهمة في التربية الرياضية التي جاءت بها نظرية الذكاء المتعدد ، فهو يعني إمكانية الفرد في استخدام حواسه الطبيعية لتحريك جسمه بشكل فاعل في الظروف الصعبة ، أو المقدرة على تنسيق المرئي الحركي لاكتساب المعارف والخبرات من خلال حركة (الإحساس الجسدي) ⁽²⁾.

تأتي أهمية البحث في أن هذا النوع من الذكاء مهم لممارسي لعبة الملاكمة إذ إن معرفة مستوى أو درجة الذكاء الجسمي-الحركي وعلاقته بالأداء المهارى لتطوير اللاعبين ورفع المستوى النفسي والمهارى والخططي لهم ، وهذا مما دفع الباحث لقياس مستوى الذكاء الجسمي -الحركي و علاقته الاداء المهارى للملاكمين

(1) جمال ماضي أبو العزائم: الذكاء و مقاييسه ، العدد الرابع والخمسين (منشور على شبكة الانترنت، 2005) ص 1.

(2) خوله أحمد حسن: بناء و تقنين مقياس للذكاء الجسمي-حركي على طلبة كليات وأقسام التربية الرياضية في العراق : أطروحة دكتوراه-غير منشور، (جامعة بغداد، كلية التربية البنات، 2006)، ص 29.

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالأداء المهارى لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

المتقدمين، ووضعه بين أيدي مدربي هذه اللعبة من اجل إيجاد حيثيات للتعامل السليم مع لاعبيهم خدمة لتطور اللعبة.

أما **مشكلة البحث** لقد اهتمت الكثير من الدراسات التربوية والنفسية بمعرفة المتغيرات والعوامل المؤثرة في العملية التعليمية والتدريبية ، ويعد الذكاء الجسمي - الحركي احد المتغيرات الأساسية التي تحدد نشاط و قابلية اللاعب في التصرف الحركي الصحيح والأداء، لذا يفترض بأي لاعب حينما يمارس أي نشاط رياضي بأن لديه مستوى من الذكاء ،بما يتناسب والهدف من وراء ذلك الوصول إلى درجة من الاداء المهارى المتكامل ومن ثم الانجاز الرياضي. وبما أن اللاعبين يتباينون في درجة امتلاكهم مستوى الذكاء الجسمي -الحركي وهذا يؤدي إلى ظهور تفاوت في تحقيق ما هو مطلوب من أداء لاسيما عند المتقدمين، ونظراً إلى ضعف تشخيصها وقلة معرفة المدربين بأهمية أثر مستوى الذكاء الجسمي -الحركي لدى لاعبي الملاكمة المتقدمين بالشكل الموضوعي ،مما يستدعى معرفة مدى تأثير هذه السمة في المجال الرياضي .وتكمن مشكلة البحث في الإجابة عن السؤال الاتي هل هنالك علاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي والاداء المهارى للملاكمين المتقدمين، اما **هدف البحث** التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي - الحركي والأداء المهارى للملاكمين المتقدمين. أما **تحديد المصطلحات** الذكاء الجسمي - الحركي هو قدرة الفرد على استعمال الجسم كله أو أجزاء منه بالتوازن والتآزر الحس حركي والتعامل حركياً أو يدوياً مع الأشياء ببراعة⁽¹⁾

منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

1.2 منهج البحث:

(1) نبيل رفيق محمد إبراهيم؛ الذكاء المتعدد، ط1 (عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2011) ص112.

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالأداء المهارى لدى الملاكين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

استخدم الباحث المنهج الوصفي ، لملاءمته و طبيعة المشكلة المراد بحثها ، كونه " يعطي صورة للواقع الحالي ووضع مؤشرات وبناء تنبؤات مستقبلية"(1).

2.2 مجتمع البحث وعينته:

إن اختيار عينة البحث يعتمد على الظاهرة المراد دراستها والإمكانات المادية والفنية المتاحة والوقت اللازم للدراسة، وحين يجمع الباحث بياناته ومعلوماته فإنه " يلجأ إلى جمعها أما من المجتمع الأصلي كله أو عينة ممثلة لهذا المجتمع"(2). وعليه فقد تم تحديد مجتمع الأصل متمثلاً بلاعبي أندية العراق لفئة المتقدمين والبالغ عددهم (125) لاعبا حيث تم اختيار عينة البحث الرئيسة والمتمثلة بأندية ديالى المشاركة في البطولة اعلاه (7 اندية) والذي كانت عدد لاعبيهم (58) ملاكم والذي يمثلون جزء من مجتمع البحث، حيث كانت نسبتهم المئوية تشكل من مجتمع البحث (46.4%) أذ تمثلت عينة البحث (7) اندية فقط هم(نادي ديالى الرياضي، نادي بعقوبة الرياضي، نادي جديدة الشط الرياضي، نادي الخالص الرياضي، نادي شهربان الرياضي، نادي الوجيحية الرياضي، نادي الشهيد اركان الرياضي) وتم اختيار(6 اندية) للتجربة الرئيسة، والبالغ عددهم (51)، وهم يمثلون نسبة (87.93%) من مجتمع الأصل والمتمثل بملاكمي اندية محافظة ديالى بلعبة الملاكمة ، وتم استبعاد لاعبي (نادي الشهيد اركان) والبالغ عددهم (7) لاعبين لاختيارهم في التجربة الاستطلاعية وتم اختيارهم عشوائيا بطريقة القرعة والتي بلغت نسبتهم (12%) من المجتمع الاصلي، كما مبين في الجدول رقم (1) تفاصيل عينة البحث

(1) وجيه محجوب ؛ أصول البحث العلمي ومناهجه، ط1: (عمان ، دار المناهج، 2002) ص263.

(2) عامر إبراهيم قنديلجي؛ البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات، ط1 : (عمان ، دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع، 1999) ص137.

الذكاء الجسمي – الحركي وعلاقته بالأداء المهارى لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

جدول (1) مجتمع الأصل وعينة البحث

ت	الاندية	عدد المشاركين	التجربة	النسبة المئوية	المجموع الكلي
1	بعقوبة	11	الرئيسية	87.93%	51
2	الخالص	8			
3	شهربان	7			
4	الوجيهية	6			
5	جديدة الشط	9			
6	ديالى	10	الاستطلاعية	12.06%	7
7	الشهيد اركان	7			

3-2 الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات:

أدوات البحث "هي الوسائل التي من خلالها يستطيع الباحث جمع البيانات وحل المشكلة لتحقيق أهداف البحث مهما كانت تلك الأدوات من بيانات وعينة وأجهزة"⁽¹⁾.

1-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

1. حلبة ملاكمة.

2. قفازات ملاكمة (10 أونس).

(1) محمد صبحي حسانين ؛ القياس والتقويم في التربية الرياضية ، ج 1 ط 3 : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995) ص 273

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالأداء المهاري لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

3. حاسوب الكتروني نوع (Pentium 4).

4. ساعة توقيت يدوية.

5. كاميرا تصوير رقمية نوع (Sony) عدد (2) مع ملحقاتها.

2-3-2 وسائل جمع المعلومات:

استعمل الباحث الوسائل التي يمكن أن يحصل من خلالها على البيانات والمعلومات ، والأمور التي استعان بها الباحث هي:

1. المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

2. مقياس الذكاء الجسمي - الحركي.

3. المقابلات الشخصية.

4. الوسائل الإحصائية.

2.4 الاختبارات المستخدمة في البحث :

2-4-1 مقياس الذكاء الجسمي - الحركي⁽²⁾

تم اعتماد الباحث مقياس (الذكاء الجسمي - الحركي) والذي تم أعداده من قبل الباحث (غسان عدنان جميل) نقلا" عن (خوله إبراهيم) و(نبيل رفيق) ، أذ تم اعتماد المقياس الرباعي كون هذه الطريقة تعطي درجة ثبات عالية وتبين دقة ودرجة عالية اتجاه الأفراد نحو الموضوع⁽³⁾ والذي يتضمن هذا المقياس (19) فقرة . أذ تم وضع البدائل (تنطبق علي دائما ، تنطبق علي كثيرا، تنطبق علي قليلا، لا تنطبق علي دائما) ، أما بالنسبة للأوزان الفقرات كما مبين في جدول رقم (2).

(2) نبيل رفيق محمد إبراهيم ؛ الذكاء المتعدد ، ط(عمان ، دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2011)، ص67

(3) مصطفى محمود الإمام وآخرون؛ التقويم والقياس: (بغداد ، دار الحكمة لطباعة والنشر، 1990) ص325.

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالأداء المهارى لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

وعلى هذا الأساس فإن أعلى درجة يمكن أن يحصل عليها المختبر في مقياس الذكاء الجسمي - الحركي هي (76) وأقل درجة هي (19) درجة .

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالأداء المهارى لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

جدول (2) يبين بدائل الإجابة وأوزان الفقرات

البدائل	تنطبق علي دائما	تنطبق علي كثيرا	تنطبق علي قليلا	لا تنطبق علي أبدا
وزن الفقرة	4	3	2	1

5.2 تحديد أهم المهارات الأساسية:

تم اعتماد الباحث بعض المهارات الأساسية في لعبة الملاكمة ، مراعيًا درجة صعوبة المهارة والاهمية النسبية لكل مهارة والتي يمكن أن يواجهها اللاعب من حيث العمليات العقلية ومنها الذكاء الجسمي - الحركي والاداء المهارى .

6.2 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية والتي هي " تجربة مصغرة أولية مشابهة للتجربة الرئيسة يقوم بها الباحث قبل قيامه بالتجربة الرئيسة بهدف الوقوف على الأخطاء وتلافيها"⁽¹⁾ في تمام الساعة الثالثة عصر يوم الخميس الموافق 2016/12/8 على حلبة نادي الاسكان الرياضي قبل المباشرة بتنفيذ التجربة الرئيسة وعلى لاعبي نادي الشهيد اركان والبالغ عددهم (7) ملاكمين، وكان الهدف من إجراء التجربة الاستطلاعية التعرف على تشخيص المعوقات والسلبيات التي قد تحصل أو تصادف الباحث وزمن الاجابة.

7.2 خطوات الإجراءات الميدانية:-

1-7-2 الإجراءات الميدانية:

قام الباحث بتوزيع استمارة الاستبانة على لاعبي عينة البحث في بطولة أندية العراق لفئة المتقدمين والمقامة في محافظة بغداد وعلى حلبة نادي الاسكان

(1) وجيه محبوب واحمد بدري حسين؛ البحث العلمي: (بغداد، مكتبة العادل للطباعة، 2002) ص 35.

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالأداء المهارى لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

الرياضي بتاريخ (2016/12/15 الموافق يوم الخميس ولغاية 2016/12/18) والموافق يوم الاحد ، ولقد تم في اليوم الأول من البطولة وفي تمام الساعة التاسعة صباحا على قاعة نادي الاسكان الرياضي لإجراء عملية وزن للملاكمين ، وبعد ذلك تم إجراء القرعة بين الاندية المشاركة والتي بلغت عدد اللاعبين المشاركين في البطولة (125) ملاكم ، ومن ثم تم تحديد موعد النزالات في تمام الساعة الثانية من ظهر يوم الخميس من قبل اللجنة المنظمة للبطولة واتبع الباحث الخطوات التالية:

- توزيع المقياس على الملاكم قبل (30) دقيقة من النزال.
- التأكيد على الحيادية بالإجابة .
- إبعاد أي مؤثر خارجي يمكن أن يؤثر على إجابة الملاكم.
- التأكيد للملاكم بسرية المعلومات وعدم استخدامها لغير البحث.
- إعطاء الملاكم الوقت اللازم للإجابة.

2-7-2 تقييم الأداء المهارى:

تم تقييم الأداء المهارى للملاكمين المتقدمين (عينة البحث) وفق استمارة التقييم* والمعدة من قبل الباحث (فراس عبد المنعم ، 2008) ، عن طريق التصوير الفديوي للنزالات التي شارك بها أفراد العينة ضمن بطولة اندية العراق لفئة المتقدمين والتي أقيمت في محافظة بغداد ، إذ تم التصوير وفق الشروط التالية:

1. تثبيت كاميرا تصوير رقمية عند ركني الحلبة من الخارج وعلى الزاويتين الحياديتين.

2. يبدأ التصوير منذ لحظة بدء النزال ومن الجولة الأولى.

الذكاء الجسمي – الحركي وعلاقته بالأداء المهارى لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

3. يتكون النزال من (9) دقائق مقسمة على (3) جولات زمن كل جولة (3) دقيقة، باستثناء أوقات الراحة بين الجولات.

- شروط التقييم:

1. يكون تصوير النزال لملاكمين (الأزرق، الأحمر) منذ لحظة بدء الجولة الأولى.
2. احتساب اللكمات الصحيحة ضمن المناطق المسموح بالضرب بها.
3. في حالة ارتكاب أي خطأ في الأداء يتم إيقاف الأداء وتحتسب الدرجات على الأداء الصحيح فقط.

2-7-3 تقييم الأداء المهارى لمهارتين متتاليتين:

يكون تقييم الأداء المهارى لمهارتين متتاليتين (هجومى، دفاعى) أو (دفاعى، هجومى) يكون وفق الشروط التالية:

1. تحتسب (4) درجات لهذه المهارة ضمن النزال الواحد.
2. يكون تقييم أداء هذه المهارة درجة واحدة لكل جولة.
3. يكونه تقييم أداء الملاكم في النزال من (4) درجات عند أداء الملاكم للمهارة بالشكل الصحيح.

2-7-4 تقييم الأداء المهارى لثلاث مهارات متتالية:

يكون تقييم الأداء المهارى لثلاث مهارات متتالية (هجومى، دفاعى، مضاد) يكون وفق الشروط التالية:

1. تحتسب (16) درجة لهذه المهارة ضمن النزال الواحد.
2. يكون تقييم أداء هذه المهارة (4) درجات لكل جولة.
3. يكونه تقييم أداء الملاكم في النزال من (16) درجة عند أداء الملاكم للمهارة بالشكل الصحيح.

2-7-5 تقييم الأداء المهارى لأربع مهارات متتالية:

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالأداء المهاري لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

يكون تقييم الأداء المهاري لأربع مهارات متتالية (هجومية، دفاعية، مضاد، هجومية) يكون وفق الشروط التالية:

1. تحتسب (28) درجة لهذه المهارة ضمن النزال الواحد.
2. يكون تقييم أداء هذه المهارة (7) درجات لكل جولة.
3. يكونه تقييم أداء الملاكمين في النزال من (28) درجة عند أداء الملاكمين للمهارة بالشكل الصحيح.

2-7-6 تقييم الأداء المهاري لخمس مهارات متتالية:

- يكون تقييم الأداء المهاري لخمس مهارات متتالية (هجومية، دفاعية، مضاد، هجومية مضاد، دفاعية مضاد) يكون وفق الشروط التالية:
1. تحتسب (40) درجة لهذه المهارة ضمن النزال الواحد.
 2. يكون تقييم أداء هذه المهارة (10) درجات لكل جولة.
 3. يكونه تقييم أداء الملاكمين في النزال من (40) درجة عند أداء الملاكمين للمهارة بالشكل الصحيح.

2-8 تصوير الأداء المهاري:

لغرض تقييم الأداء المهاري لأفراد عينة البحث ، قام الباحث بتصوير النزالات كافة بواسطة كاميرا رقمية نوع (Sony) تحتوي على كاسيت (8 ملم) نوع (LP) بوقت (3) ساعات ، وبعد الانتهاء من عملية التصوير تم تحويل الفلم إلى قرص ليزري (CD) وذلك لتسهيل مشاهدة النزالات (التي تم تصويرها) من قبل الخبراء والمختصين في مجال لعبة الملاكمة لغرض تقييم أداء الملاكمين (عينة البحث) مهارياً ووضع الدرجات المناسبة لهم كي يتسنى للباحث إجراء المعالجات الإحصائية في ضوء البيانات التي يحصل عليها من قبل السادة الخبراء والمختصين في مجال لعبة الملاكمة.

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالأداء المهاري لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

2. الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية في العلوم الاجتماعية (SPSS).

3. عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

تم استخدام الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لعرض قيم متغيرات البحث، والجدول (3) يوضح ذلك.

3-1 عرض العلاقة بين الذكاء الجسمي - الحركي والأداء المهاري وتحليلها ومناقشتها.

جدول (3) يبين قيمة معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين الذكاء الجسمي -

لحركي والأداء المهاري

المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ر)		الدلالة
				الجدولية	المحتسبة	
الذكاء الجسمي - الحركي	51.25	15.13	49	0.273	0.940-	معنوي
الأداء المهاري	15.745	6.147				

يتضح من الجدول (3) ان الوسط الحسابي (51.25) والانحراف المعياري (15.13) للذكاء الجسمي - الحركي أما الوسط الحسابي (15.745) والانحراف المعياري (6.147) للأداء المهاري ، أذ كانت أن قيمة (ر) المحسوبة والبالغة - (940) اقل من قيمة (ر) الجدولية والبالغة (0.273) عند درجة حرية (49) وتحت مستوى دلالة (0.05) ، وهذا يعني أن العلاقة بين الذكاء الجسمي - الحركي والأداء المهاري هي علاقة سلبية عالية.

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالأداء المهارى لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

وبالبحث يشير هنا إلى أن معنوية العلاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي والاداء المهارى هو أمر طبيعي وذلك لأننا إن حاولنا تبرير هذه العلاقة لوجدنا أن من ضمن مفاهيم الذكاء الجسمي _ الحركي هو " القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه في حل مشكلة أو أداء الحركة أو مهارة رياضية أو أداء عملية إنتاجية." (1) وبالتالي نجاح اللاعب في استخدام جسمه في حل مشكلة ما تصادفه في التدريب الرياضي سوف يعزز ثقة هذا اللاعب في نفسه انطلاقاً من كون الانجازات تعد ،أهم عامل يسهم في بناء الاداء المهارى ، إذ إن تحقيق الأداء المطلوب أو الإنجاز الرياضي المتميز سوف يزيد من ثقة اللاعب بنفسه وعن هذا أشاره اليه(عبدالله شعبان،2000) إلى" إن الذكاء الجسمي - الحركي في المجال الرياضي هي اعتقاد الفرد ودرجة تيقنه بقدرته على النجاح في رياضة الملائكة، اذ يتمتع أصحاب هذا الذكاء بقدرات جسمية-حركية فائقة ، ويعتمد على تفاعل تكوينات أو قدرات جسمية -حركية وعوامل البيئية"(2) ، و يمكن أن يظهر في مراحل متقدمة عن ذلك إذ يتأثر بما يحتاج في بيئة من فرص تدريب و ممارسة و تعلم، سواء على الأداء الرياضي أو الأداء الحركي.

ويعزو الباحث ذلك إن أصحاب هذا الذكاء يفضلون التعلم من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسمي و إمكانية استخدام حواسه المختلفة، وهو مهارة لا شك يملكها الرياضيون بمختلف ألعابها، وإن التمرين المتواصل قد يزيد من هذه القدرات، ولكن منها ما يظهر عند بعض الأفراد، حتى قبل أن يبدأ بالتمرين، كلاعب كرة السلة المتفوقين مثلاً، تماماً كما تظهر براعة

(1) ذوقان عبيدان ؛ أساليب الكشف عن الذكاءات - بروفيل الذكاء : (مقال منشور على شبكة الانترنت) ص30.

(2) عبدالله، شعبان صلاح؛ الذكاء الوجداني نظرية قديمة حديثة : (عمان، الاردن، دار الفكر للطباعة والنشر،2000).

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالأداء المهارى لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

بعض الأفراد في الحساب قبل أن يتعلموا الحساب⁽¹⁾، و يتجسد هذا الذكاء في الانجازات الكبيرة التي حصل عليها الأبطال الرياضيون و ذوو المواهب الرياضية. ويرى الباحث بان الخبرة لدى الملاكمين قد تعكس سلوكه وتصرفاته في مواقف كثيرة من خلال ذكائه الجسمي - الحركي وتأثيره في القدرة على الأداء والسلوك خلال النزالات. وإن الفرد عندما يتعرض إلى موقف ضاغط فأن استجابته تكون عبارة عن سلوك داخلي للدفاع ضد الإثارة الانفعالية والتوتر والقلق⁽¹⁾، وشدة الذكاء الجسمي - الحركي تزداد وتقل لدى لاعبي الملاكمين تبعاً لمتطلبات التدريب والمنافسات فكلما زاد الذكاء الجسمي الحركي فأنها تؤثر في أداء الملاكمين بشكل سلبي ومن الصعب التركيز على أدائه وبالتالي سيفشل في مواصلة أدائه الناجح سواء بالتدريب أو بالمنافسات⁽²⁾.

أما إذا قل الذكاء الجسمي - الحركي بشكل كبير فان الملاكمين سيكون غير مكترث بالمنافسة ، كون مستوى الضغط أو الشد الذي يعمل تحته الملاكمين مهم جداً ، فان لم يكن الملاكمين يلعبون تحت ضغط مناسب فان كفاءة أدائه ستتأثر باعتبار أن قلة الضغط لديه تعني عدم اهتمامه بالتدريب أو المنافسة⁽³⁾. ومما تقدم يرى الباحث ان أهمية الذكاء الجسمي - الحركي لدى لاعبي الملاكمين كونها متغير مهم يؤثر في أدائهم في التدريب أو المنافسة ، وعليه يجب على المدرب مساعدة الملاكمين على فهم طبيعة الضغوط وكيفية مقاومتها من اجل أداء مهاري أفضل والفوز في المنافسات والحصول على نتيجة ايجابية .

4. الاستنتاجات والتوصيات

(1) Internet : <http://intelligentsmarocains.blogspot.com/nowyork.2001.p173>.

(2) عبد الستار إبراهيم ؛ الاكتئاب ، اضطرابات العصر الحديث: (الكويت، عالم المعرفة، 1998) ص 91.

3- <http://www.Mindtools.com/stressrt.Html>.

(4) خير الدين علي عويس وعصام الهلالي؛ الاجتماع الرياضي، ط1: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1997) ص 65.

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالأداء المهاري لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

استنتج الباحث من خلاصة بحثه ، بأن هناك علاقة سلبية بين الأداء المهاري للملاكمين المتقدمين والذكاء الجسمي - الحركي. ويتميز لاعبو الملاكمة ذوي سنوات الخبرة الأقل بزيادة في الذكاء الجسمي - الحركي مقارنة بلاعبي الملاكمة ذوي سنوات الممارسة الأكثر، أما من حيث العلاقة ادت الى ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسمي - الحركي والاداء المهاري. أذ إعطاء الذكاء الجسمي - الحركي أهمية كبيرة عند اجراء عملية التعلم والتدريب والاهتمام بالجانب النفسي الرياضي، واخيرا إجراء اختبارات الذكاء الجسمي - الحركي في أثناء التدريب وعند اختيار اللاعبين للأوزان المهمة في لعبة الملاكمة. واوصى الباحث بتطبيق المقياس الحالي من قبل المدربين على لاعبي الملاكمة لفئة الشباب في العراق، لتشخيص اللاعبين الذين يمتازون بالذكاء الجسمي - الحركي من اجل وضع برامج التوجيه والإرشاد الملائم لهم. ومن توصياته أيضا يوصي الباحث المدربين على مراعاة السمات النفسية للملاكم وتسخيرها في الأداء المهاري. أذ يؤكد الباحث للمدربين بمراعاة التدرج بالحمل التدريبي أثناء الوحدات التدريبية ، لأن الزيادة في التدريب تؤدي إلى الانخفاض في مستوى الأداء المهاري. إجراء اختبارات الذكاء الجسمي - الحركي في أثناء التدريب وعند اختيار اللاعبين لأوزانهم المقررة .واخيرا اوصى تدريب اللاعبين على التمرينات المركبة الصعبة لكي يحث اللاعبين ممن حاول بالابتكار عند أدائها.

المصادر العربية والاجنبية :-

المصادر العربية :-

- خير الدين علي عويس وعصام الهاللي؛ الاجتماع الرياضي ، ط1: (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997).

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالأداء المهارى لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

-
- خوله أحمد حسن: بناء و تقنين مقياس للذكاء الجسمي-حركي على طلبة كليات وأقسام التربية الرياضية في العراق :أطروحة دكتوراه-غير منشور،(جامعة بغداد، كلية التربية البنات،2006)
 - جمال ماضي أبو العزائم: الذكاء و مقاييسه ،العدد الرابع والخمسين(منشور على شبكة الانترنت،2005) .
 - ذوقان عبيدان ؛ أساليب الكشف عن الذكاءات - بروفيل الذكاء : (مقال منشور على شبكة الانترنت)
 - عامر إبراهيم قنديلجي؛ البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات، ط1 : (عمان ، دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع، 1999)
 - عبد الستار إبراهيم ؛ الاكتئاب ، اضطرابات العصر الحديث: (الكويت، عالم المعرفة، 1998
 - عبدالله ،شعبان صلاح؛ الذكاء الوجداني نظرية قديمة حديثة : (عمان، الاردن ،دار الفكر للطباعة والنشر،2000).
 - محمد صبحي حسانين ؛ القياس والتقويم في التربية الرياضية ، ج1 ط3 : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995)
 - مصطفى محمود الإمام وآخرون؛ التقويم والقياس: (بغداد ، دار الحكمة لطباعة والنشر، 1990)
 - وجيه محجوب ؛ أصول البحث العلمي ومناهجه، ط1: (عمان ، دار المناهج، 2002)
 - وجيه محجوب واحمد بدري حسين؛_البحث العلمي: (بغداد، مكتبة العادل للطباعة، 2002).

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالأداء المهاري لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

• نبيل رفيق محمد إبراهيم ؛ الذكاء المتعدد ، ط1 (عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2011)
المصادر الاجنبية

• Internet :

<http://intelligentsmarocains.blogspot.com/newyork.2001.p173>.

• [http :www. Mind tools .com/ stress rt. Html](http://www.Mindtools.com/stressrt.Html)

الملاحق

ملحق رقم (1)

المقياس النهائي للذكاء الجسمي - الحركي

ت	الفقرات	تنطبق علي دائما	تنطبق علي كثيرا	تنطبق علي قليلا	لا تنطبق علي أبدا
1	استطيع تركيز أفكاري والانتباه على جميع تحركات زملائي .				
2	أدائي للمهارات يكون أفضل عندما أكون أمام زملائي .				
3	أتميز في أداء الحركات والمهارات الجسمية التي تتطلب الانتباه .				
4	استطيع المحافظة على اتزان جسمي في أثناء أدائي لبعض المهارات .				
5	أصل إلى أفكاري حين أكون ممارسا لإحدى مهاراتي اليدوية .				
6	أجيد المهارات التي تتطلب الدقة في عمل الأشياء .				

الذكاء الجسمي – الحركي وعلاقته بالأداء المهارى لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

7	استطيع انجاز الأعمال الدقيقة باستعمال يدي مثل ، الأعمال الفخارية ، الزخرفة، النحت .			
٨	استطيع أن أؤدي المهارات المختلفة بتوافق جيد .			
9	استعمل يدي بمهارة في عمل أشياء مثل الحيل السحرية .			
10	أظهر حركات ابتكاره جديدة عالية .			

الذكاء الجسمي – الحركي وعلاقته بالأداء المهارى لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

11	استطيع استعمال أجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر ذلك .			
12	لدي مهارة في استعمال الإشارات وحركات الأيدي بدقة .			
13	أتعلم بسرعة عندما احصل على آلة بدلا من الاستماع إلى شخص يعلمني .			
14	استطيع أن اعبر عن رأي باستعمال حركات الجسم وتعابير الوجه .			
15	بإمكاني اكتساب لعبة رياضية جديدة بسهولة			
16	تتبادر إلى ذهني أفضل الأفكار في أثناء أدائي الحركات الجسمية .			
17	استعمل حركات جسمي كليا أو جزئيا في تقليد بعض زملائي بكفاءة .			
18	أتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة .			
19	عندما احكي قصصا أكون حركيا .			

الذكاء الجسمي – الحركي وعلاقته بالأداء المهاري لدى الملاكمين المتقدمين

أ.م.د. فراس عبد المنعم أ.د. كامل عبود حسين م.د. عمر سعد احمد

ملحق (2)

أستمارة تقييم الأداء المهاري

ت	الأداء المهاري	درجة التقييم/من	الدرجة الممنوحة من قبلكم	الملاحظات
1	أداء مهارتين متتاليتين	1		تحتسب درجات التقييم على ضوء ما يجمعه المختبر خلال الجولة على سبيل المثال: قد يؤدي الملاكم ثلاث مرات من التسلسل رقم (1) يمنح عليها (3) درجات وأداء واحد من التسلسل (2) يمنح عليه (4) درجات، وسوف يكون ما حصل عليه الملاكم في هذه الجولة هو $(7 = 4 + 3)$.
2	أداء ثلاث مهارات متتالية	4		
3	أداء أربع مهارات متتالية	7		
4	أداء خمس مهارات متتالية	10		