

مدى تضمين الذكاءات المتعددة في محتوى دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة

م.م. حنين طارق علي

الجامعة المستنصرية – كلية التربية الاساسية

haneen.tariq@uomustansiriyah.edu.iq

مستخلص البحث:

هدف البحث الحالي الى مدى تضمين الذكاءات المتعددة في محتوى دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة إذ اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي في اسلوب تحليل المحتوى لدليل معلم التربية الفنية للصفوف (الاول ، الثاني ، الثالث) في المرحلة المتوسطة على وفق الذكاءات المتعددة ، لذا قامت الباحثة بأعداد قائمة مكونه من (7) ذكاءات وكل ذكاء يحتوي على (3) فقرات فرعية ، وبعد ان أكملت الباحثة تحليل دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة في ضوء تلك الذكاءات ، توصلت الى ان مجموع التكرارات للصفوف الثلاث بلغت (665) تكرار موزعين الى (230) تكرار للصف الاول المتوسط بنسبة مئوية (34,59%) من مجموع التكرارات الكلية في حين بلغت تكرارات الصف الثاني المتوسط (224) بنسبة مئوية (69,36%) من مجموع التكرارات الكلية بينما بلغ تكرار الصف الثالث المتوسط (191) بنسبة مئوية (72,28%) من المجموع الكلية للتكرارات .

الكلمات المفتاحية : الذكاءات المتعددة ، دليل معلم التربية الفنية ، المرحلة المتوسطة .

الفصل الأول

التعريف بالبحث

اولا : مشكلة البحث

يعد المحتوى ركنا اساسيا للعملية التربوية والكتاب المدرسي ومن اهم مقومات التعليم لذلك حرص على اختيار المحتوى نوعا وتنظيما ، إذ وجه اهتمام مخطوطا المناهج الكتب المدرسية ومحدثها في وقتنا الحاضر الى صعوبات كثيرة بتحديد محتوى المناهج الدراسية نظرا للتطور الكبير بمجال العلوم المختلفة ولا سيما التربية الفنية هذا التطور أسهم بشكل كبير في المناهج والكتب الدراسية كذلك ساعد لوضع وسائل ومعايير في اختيار المحتوى وبذلك نظم المعارف والمهارات والقيم والمستحدثات التي تحتويها كما يعد المحتوى الدراسي هو المصدر الرئيس للطالب والمعلم في الوقت ذاته إذ ان كل ما يقدم للمتعلم من معلومات ومهارات وقواعد هذا يؤدي الى استفادة المتعلم منه ، وعند اختيار المحتوى لابد من ان يراعي الافكار الرئيسة للموضوعات وكيف يتم صياغتها لكي تناسب احتياجات وقدرات المتعلمين المختلفة (كوجك وآخرون ، 2008 : 97) .

وعليه فالتربية الفنية هي اداة فعالة ببناء شخصية الطلبة فهي تتيح المجال في الكشف لعن القدرات وتنمية مجالات مختلفة روحية و مادية وابداعية وجمالية للطلبة ، بذلك ان المؤسسات تسعى من الاستمرار في الاكتشاف والتفكير والابداع واستعمال الاساليب التي تحاكي انواع الذكاءات واكتساب مهارات وتوظيفها (حبش ، 2005 : 13) وبذلك تعد الذكاءات المتعددة هي من النظريات المعرفية الحديثة تتضمن عددا من الانشطة والاستراتيجيات التي تساعد على استجابة لا نواع الذكاء

(الجوجو ، 20011 : 35)

ومما سبق تتمحور مشكلة البحث في التساؤل الاتي :

ما مدى تضمين الذكاءات المتعددة في محتوى دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة ؟

ثانيا : أهمية البحث

يستمد هذا البحث أهميته عن طريق أهمية وهدف الموضوع، فالتربية الفنية لما لها من أهمية في اكساب مختلف الفنون وفق الذكاءات المتعددة للمرحلة المتوسطة كالرسم ، النحت ، التصميم ، الفخار ... الخ كذلك تعد من اهم الدعامات الأساسية لتكامل نمو المتعلم فكريا عن طريق التكيف مع مجتمعهم ، وان المنهج المدرسي يمكن من ان يقوم بدور فاعل وكبير في الذكاءات المتعددة تحقق المؤسسة التعليمية اهدافها التعليمية في اطار المفاهيم المنظمة والمرتبطة فيما بينها ، وعلية يمكن ابراز أهمية البحث الحالي في النقاط الآتية :

- 1- يعد هذا البحث (على حد علم الباحثة) الاول في العراق الذي تناول مدى تضمين الذكاءات المتعددة في محتوى دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة الذي قد يسهم في رفد المكتبة الوطنية
- 2- قد يسهم البحث اصحاب القرار والمختصين في تطوير محتوى دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة والاستفادة منه في التنمية المعرفية والعملية للطلبة عن طريق نتائج التحليل بما يحقق التوجهات الحديثة وتلبية حاجات ومتطلبات الافراد والمجتمع .
- 3- قد تفيد هذه الدراسة في تحليل كتب دراسية اخرى .
- 4- الاهتمام بالذكاءات المتعددة وتنميتها في التربية الفنية .

ثالثا : هدف البحث

يهدف البحث التعرف الى مدى تضمين الذكاءات المتعددة في دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة.

رابعا : حدود البحث

اقتصر هذا البحث على مدى تضمين الذكاءات المتعددة في محتوى دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة والمتضمن كل من الصفوف (الاول ، الثاني ، الثالث) .

خامسا : تحديد المصطلحات

1- نظرية الذكاءات المتعددة

عرفها (ارمسترونج ، 2006) : طريقة توصف بها كيف يستعمل الافراد ذكاءاتهم المتعددة في حل مشكلة او الابتكار (ارمسترونج ، 2006 : 13)
التعريف الاجرائي للباحثة
مقدار ما يتضمنه محتوى دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة من افكار تقع ضمن الذكاءات في اداه البحث المعدة في هذه الدراسة .

2- الذكاءات المتعددة

عرفه (طعيمة ، 2011) : القدرة في حل المشكلات التي قد تواجه او تقدم في الحياة ، كما له جوانب اخرى لاسيما منها (الرسم ، الشعر .. الخ) . (طعيمة ، 2011 : 53)
التعريف الاجرائي للباحثة
الدرجة التي يحصل عليها المتعلم للاستمارة المعدة لهذا الغرض .

3- تحليل المحتوى

عرفة (عبد الكريم ، 2013) : وهو اسلوب في البحث يستعمل في وصف المحتوى وصفا موضوعيا ومنظما ومنطقيا وكميا بضوء وحدة التحليل المستعملة . (عبد الكريم ، 2013 : 175)
التعريف الاجرائي للباحثة

هو تجزئة البيانات وتنظيمها الى عناصر اساسية الغرض منه الحصول على بيانات ، كما هو طريقة منظمة توصف في شكل دقيق ومنظم محتوى المواد سواء كانت مكتوبة او مسموعة .

الفصل الثاني

اطار نظري ودراسات سابقة

المحور الاول : الاطار النظري

اولا : الذكاءات المتعددة

أنواعها

1. **الذكاء اللغوي اللفظي** : هو قدرة الفرد من استعمال الكلمات بطريقة الشفوية والكتابية ، هذا النوع من الذكاء يتضمن قدرة المتعلم من معالجة البناء اللغوي وترتيب الكلمات وفهم المعاني ، كذلك الاستعمال العملي للغة ، يحتوي هذا الذكاء ايضا على جميع المهارات اللغوية كالكتابة والمحادثة والقراءة والاستماع ، ويتم التعرف على الذكاء اللغوي للمتعلّم عن طريق عدد من المؤشرات والخصائص التي تبرز ذكائه اللغوي وهي (يحفظ الالفاظ والكلمات بسرعة، يحب سماع الأصوات ، يميل الى قصص الحكايات التي يسمعها) (سلوم ، 2001 : 14).

2. **الذكاء المنطقي الرياضي** : هو قدرة الفرد على استعمال الارقام والتفكير المنطقي لحل المشكلات ، وتكوين نواتج اخرى جديدة والعلاقات المنطقية والافتراضية (سبب ونتيجة) ويتم التعرف على الذكاء المنطقي الرياضي للمتعلّم عن طريق عدد من خصائص ومؤشرات التي تبرز ذكائه (يحب عد وتصنيف الأشياء، يعرف كيفية استعمال الأشياء) (سليم ، 2004 : 329)

3. **الذكاء البصري المكاني** : هو القدرة على التخيل وادراك العالم البصري في دقه كذلك التعرف للاتجاهات والاماكن وابرار تفاصيلها ويتم التعرف على الذكاء البصري للمتعلّم عن طريق عدد من الخصائص والمؤشرات التي تميز ذكائه (يستجيب للألوان والأشكال والصور، يحب تصور الأشياء والتأليف بينها، يحب الرسم والتلوين ويلاحظ الأشكال بدقة) (ابراهيم ، 2011 : 64)

4. **الذكاء الجسمي الحركي** : هو القدرة على استعمال جسمه في طريقة بارعة وكثيرة التنوع لحل المشكلات ، وهو يتضمن مهارات جسمية مثل (يحب الحركة والنشاط ، يحب الحركة الإبداعية) .

5. **الذكاء الاجتماعي التفاعلي**: يتضمن هذا الذكاء في النظر لخارج الذات باتجاه سلوك الآخرين ومشاعرهم ودوافعهم ، ويتم التعرف على الذكاء الاجتماعي للمتعلّم عن طريق عدد من خصائص ومؤشرات التي تبرز ذكائه (يكون صداقات بسرعة، يحس بمشاعر غيره ويتدخل عندما يوجد سوء تفاهم) (فارس ، 2006 : 40)

6. **الذكاء الشخصي الذاتي** : هو معرفة قدرة الذات للتصرف مع هذه المعرفة ، كذلك يصف حالات الوعي المتمثلة بالنوايا ورغبات والدوافع ، والقدرة للضبط والاحترام والفهم ، ويتم التعرف على الذكاء الشخصي الذاتي للمتعلّم عن طريق عدد من المؤشرات والخصائص التي تبرز ذكائه (يمتلك آراء تختلف عن أفكار غيره ، له مشاريع يسعى في تحقيقها) (قرني ، 2010 : 224)

7. **الذكاء الاجتماعي** : وهو القدرة للنظر لخارج الذات في سلوك ومشاعر الآخرين ودوافعهم ونواياهم ، والقدرة من ادراك حالات الآخرين والتمييز بينها وكذلك الحساسية في تعبيرات الوجه والصوت ، ويظهر بشكل واضح لدى (المدرسين، والمرشدين التربويين)

(الأهل ، ٢٠٠٨: ٢١١)

8. **الذكاء الموسيقي** : وهو قدرة على الادراك والفهم والتعبير والتحليل الموسيقي وتمييز طبقات الايقاع والدرجة الصوت . (نوفل ومحمد ، 2007 : 16)

9. **الذكاء الطبيعي البيئي** : هو قدرة من تميز وتصنيف تمييز الكائنات الحية وكذلك الجمادات ، والوعي بالتغيرات التي تحدث في البيئة ، ويتم التعرف على الذكاء الطبيعي البيئي للمتعلم عن طريق عدد من المؤشرات والخصائص التي تبرز ذكائه (يحب وجوده في استمرار بالطبيعة، يحب المقارنة بين حياة الكائنات الحية) . (كاردنر ، ٢٠١٣ : ٢٥)

المبادئ والمسلمات لنظرية الذكاءات المتعددة

1. جميع الأنواع الذكاء موجودة لدى كل متعلم .
2. بإمكان العديد من الناس تطوير كل ذكاء وإيصاله للمستوى المناسب للكفاءة (خطابية وعدنان ، ٢٠٠٦ : ٢٠) .
3. يمكن قياس القدرات العقلية المعرفية التي كل نوع من انواع الذكاءات المتعددة .
4. هناك طرائق كثيرة من ان تكون ذكياً في كل فئة . (الخالدي ، ٢٠٠٥ : ١٥١)

التربية الفنية في ضوء الذكاءات المتعددة

يعد تدريس التربية الفنية على وفق نظرية الذكاءات المتعددة من الأمور المهمة التي تفسح المجال أمام المعلم من توسيع الاساليب والأدوات التي يستعملها في عملية التدريس حيث يحول الموقف التعليمي من موقف تعليمي يتسم بالتقليدية إلى موقف تعليمي ديناميكي يوظف من طريقة جميع الإمكانات ويستعمل العديد من الامور التي يستطيع بها من أن يشارك فيها جميع الطلبة باختلاف قدراتهم، وذكاءاتهم، وأنماط تعلمهم بالمواقف التعليمية المختلفة، وهذا يعد من الأمور المهمة التي تعالج مشكلة عدم مشاركة بعض الطلبة في أنشطة التربية الفنية بحجة عدم امتلاكهم الموهبة الفنية ، وبذلك فإن معلم التربية الفنية عندما يقوم بالتخطيط، وتنفيذ الدروس والموضوعات وفقاً لنظرية الذكاءات المتعددة فإنه يوظف ذكاءات الطلبة يجعل الطلبة قادرين على تعامل بعضهم مع بعض في طريقة العمل بمجموعات صغيرة وكبيرة او فردية ينعكس على تطوير وتفعيل ذكاءاتهم في ممارسة أنشطة التربية الفنية المتنوعة ولاسيما منها :

1. التحدث بحرية عن انتاجهم الفني ووصف الاعمال التي يشاهدونها في طريقة مناسبة ، كذلك تنمية الذكاء اللغوي والبصري لديهم .
2. الامام بانواع وخصائص التربية الفنية . (رحيم ، 2014 : 20)
3. التمكن من انتاج وتشكيل الاعمال الفنية . (دليل المعلم المعلمة ، 2013 : 15)

دور المعلم في تطبيق الذكاءات المتعددة

للمعلم دور أساس لاكتشاف انماط الذكاء حتى يتمكن من تقديم الانشطة التي تتلاءم مع الانماط المختلفة لدى الطلبة بذلك يحقق الاهداف المنشودة في عملية التدريس القائمة في الذكاءات المتعددة ، قد اشار كل من (الكيال واخرون ، 2015 : 32 – 37) (الشامي ، 2008 : 49 – 53) الى مجموعة من الاساليب التي يمكن للمعلم من استعمالها لمعرفة انواع الذكاءات المتعددة التي يتمتع بها الطلبة :

1. **الملاحظة البسيطة** : وفيها يلاحظ المعلم التصرفات التي يقوم بها الطلبة في الفصل الدراسي .
 2. **الاطلاع الى ملف انجاز الطلبة** : التي من خلالها يمكن المعلم بتحديد الطلاب في كل نمط لأنماط الذكاء المتعدد عن طريق معرفة تقديرات الطلبة في المواد الدراسية المختلفة .
- بهذا ترى الباحثة ان نظرية الذكاءات المتعددة تتيح الفرصة للمعلمين من تصميم الخطط الدراسية في طرائق جديدة تساهم لتحقيق اساليب تمكن من التعامل مع جميع انماط الطلبة في التباين بقدراتهم وبما

ينمي ذكائهم وأكثر تفاعلا في عمليتي التعليم والتعلم وأكثر تجاوبا مع المحتوى التدريسي الذي يقدمه المعلم .

أهمية الذكاءات المتعددة للمعلم

1. معرفة والمام المعلمين بأساليب والادوات والطرق تتجاوز النواحي اللغوية والمنطقية التي يتم استعمالها في الغرفة الصفية .
2. مساعدة المعلمين بتوسيع دائرة استراتيجياتهم التدريسية لتصل الى اكبر عدد من الطلبة .
3. تقديم نموذج في التعلم ليس له قواعد محددة .
4. التوسع في اساليب التقويم يودي لا عطاء المتعلمين العديد للخيارات تظهر ما تعلموه وما فهموه بالتالي يوفر للمعلم وسائل أكثر شمولية .
5. تجعل التعلم ذاتيا مما يؤكد على مبدأ تفريد التعليم بالتالي يتيح للمتعلمين للانخراط في عملية التعلم والاستمتاع بما يحققه من أهداف منشودة .
6. تقدم أنماطا جديدة في التعليم تقوم على اساس إشباع حاجات المتعلمين ورعاية الموهوبين والمبتكرين .

أهمية الذكاءات المتعددة للمتعلم

1. تنمية الذكاءات المتعددة وتنمية شخصية المتعلم .
2. تنمية المتعلم من الاستفادة لدروس وبرامج تعليمية في طريقة ذاتية . (الشنقري ، 2010 : 22)
3. تتيح المجال للمتعلمين في ابراز واظهار ما تعلموه في شكل مناسب .
4. تبين للمتعلمين نقاط القوة وتنميتها وتحسين نقاط ضعفهم . (المعراج ، 2013 : 16)

ثانيا : تحليل المحتوى

يعد تحليل المحتوى اداة واسلوب من اساليب البحث العلمي يستعمل بمجالات بحثية مختلفة ويقوم على اساس تحويل المعلومات المكتوبة لأرقام تصف الظاهرة المراد دراستها ويمكن تعريف التحليل فاللغة يعني التجزئة ، اما في الاصطلاح فهو تجزئة الشيء لمكوناته وعناصره الاساسية التي يتكون منها . (الحربي ، 2013 : 49)، ويتم تحليل المحتوى بتحديد وصف المحتوى في شكل منظم وقيق وفق ما يحتويه من حقائق ومفاهيم علمية لموضوع البحث وهدفة (الطلاب وآخرون ، 2021 : 6)، وعادة ما يتم تحليل المحتوى عن طريق الاجابة عن عدة اسئلة محددة ثم صياغتها مسبقا تساعد عن طريقها الاجابة عن الاسئلة لوصف وتصنيف محتوى المادة الدراسية . (حسنه ، 2014 : 3)

اهداف تحليل المحتوى

ان الهدف الرئيس لتحليل الكتب الدراسية هو لتحسينها وتطويرها والارتقاء بها لكي تتناسب مع الاهداف المرغوب لتحقيقها واكتشاف نواحي القوة والضعف في الكتاب المدرسي والمواد التعليمية الاخرى ، ويمكن من مراجعتها وتعديلها عند الحاجة . (طعيمه ، ٢٠٠٤ : ٤٥) ولهذا نجد ان دول العالم تخضع في مناهجها الممثلة بالكتب المدرسية لعمليات التحليل المستمر التي تهدف عن طريقها لتحسينها وتطويرها . (مرسى ، ٢٠٠١ : 33) ومن أبرز القضايا التي يركز فيها تحليل المحتوى

1. محتوى المنهج او الكتاب المدرسي والتزود في معلومات متطورة وحديثة أكثر فعالية لتحقيق ما يصبو اليه من اهداف .

2. التعرف على مدى المحتوى وإمكانياته في النشاطات تعليمية مخطط لها للمنهاج مدرسي ما (الهاشمي ومحسن ٢٠١١ : ١٦١)
3. معرفة مواطن القوة والضعف للكتاب المدرسي أو المحتوى الدراسي . (الخوالدة ، ٢٠٠٦ : ١٣٢)

4. يساعد في تخطيط التدريس واعداد ومراجعة المناهج المدرسية والانشطة .
- أهمية تحليل المحتوى**
 1. إظهار الاتجاهات السائدة للكتب الدراسية واهتماماتها المعرفية .
 2. تنشيط عملية التعليم وجعله ذات معنى ولرفع مستوياته ويحسن من مخرجاته .
3. إثراء المحتوى فيما يجعله أكثر فعالية لتحقيق الأهداف عن طريق ما يتوصل إليه من نتائج تحليل المحتوى .
4. الكشف عن اهم الأسس التربوية والنفسية التي اعتمدها المؤلفون في اعداد المحتوى التي قام على أساسها مساعده مصممي الكتب المدرسية من اخراج الشكل للمحتوى الدراسي الذي يجعله أكثر جذبا للمتعلمين فضلاً عن اختيار وتنظيم المحتوى . (الهاشمي وعطية ، 2014 : 175)
- الكتاب المدرسي**

هو مجموعة من وحدات معرفية تم ترتيبها في شكل يتناسب مع صف معين الغرض منه تحقيق النمو الشامل للمتعلم جسدياً وعقلياً وروحياً واجتماعياً في المجتمع . (التميمي ، 2009 : 244)

إجراءات تحليل محتوى الكتاب المدرسي

 1. التعرف لا نمط محتوى الكتب والمناهج وما يحتويها من مبادئ ومفاهيم وإجراءات وحقائق .
 2. التعرف للعلاقات التي تنظم هذه المبادئ والمفاهيم والإجراءات والحقائق .
 3. التعرف الى طريقة التحليل للكتب والمناهج والإلمام للأسلوب الإجرائي
 4. الانخراط الفعلي لتحليل الكتب والمناهج . (دورزة ، 2000 : 102)
- المحور الثاني : دراسات سابقة**
 1. دراسة (الطوالة ، 2007) التي هدفت الى (تحليل محتوى كتاب تاريخ صف العاشر الاساسي وقياس اثر وحدة مطورة للذكاءات الطلبة وتحصيلهم) واستعمل الباحث المنهج وصفي التجريبي وباستعمال الوسائل الاحصائية حساب النسب المئوية والتكرارات لمؤشرات الذكاء ، اظهرت النتائج بان كتاب التاريخ له انواع من مؤشرات الذكاءات واحتل الذكاء الشخصي الاعلى في الذكاءات المتعددة . (الطوالة ، 2007 : 78)
 2. دراسة (الخيكاني ، 2020) التي هدفت التعرف الى (تحليل محتوى كتاب الفيزياء في مرحلة المتوسطة على وفق مهارات الخيال العلمي) واستعمل الباحث المنهج الوصفي التحليلي وباستعمال الوسائل الاحصائية معادلة كوبر ، معادلة هولستي ، الحقيبة الاحصائية ، بينت النتائج ان نسبة تضمين للمهارات الخيال علمي ضئيلة في محتوى كتاب الفيزياء إذ كانت دون المستوى . (الثلاب واخرون ، 2021 : 15)

اما الدراسة الحالية فتهدف التعرف الى (مدى تضمين الذكاءات المتعددة في محتوى دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة) وفق المنهج الوصفي التحليلي ، وباستعمال الاساليب الاحصائية يتبين وجود ضعف في توازن تضمين شمولية بعض الذكاءات المتعددة .

الافادة من الدراسات السابقة

 - 1- بناء اداة البحث والمتمثلة بدليل معلم التربية الفنية .
 - 2- الاطلاع على الاجراءات في تحليل المحتوى من حيث (منهجية البحث ، تحليل النتائج وتفسيرها) .

الفصل الثالث منهجية البحث وإجراءاته

أولاً : منهجية البحث

استعملت الباحثة المنهج الوصفي في أسلوب تحليل المحتوى الذي يعد وسيلة من وسائل البحث التي تهدف للوصف الموضوعي المنظم والتبويب الكمي لمحتوى الظاهرة . (عليجات ، 2006 : 58)

ثانياً : مجتمع البحث وعينة

مجتمع البحث : يتمثل المجتمع الأصلي بمدى تضمين الذكاءات المتعددة في محتوى دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة للعام الدراسي (2024 – 2025) .
عينة البحث : اتخذت الباحثة محتوى عينة دليل معلم التربية الفنية للصفوف (الاول ، الثاني ، الثالث) للمرحلة المتوسطة بعد استبعاد ما يأتي :

1. المقدمات لأنها تحتوي تقديم ما يحتويه الكتاب من موضوعات .
2. المحتويات لأنها استعراض عناوين الموضوعات .
3. المصادر والمراجع .

جدول (1) عينة البحث في دليل معلم التربية الفنية للصفوف (الاول ، الثاني ، الثالث) للمرحلة المتوسطة

عنوان الكتاب	الصف الدراسي	الطبعة	عدد الفصول او الوحدات	سنة الطبع	عدد الصفحات الكلية	عدد الصفحات المحللة
دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة	الاول المتوسط	الاولى	4 وحدات	2009 م 1430 هـ	196	62
	الثاني المتوسط		4 وحدات			63
	الثالث المتوسط		4 وحدات			47
	المجموع		12 وحدة			172

ثالثاً : اداة البحث

- 1- خطوات اعداد اداة البحث : استعملت الباحثة استمارة تحليل دليل معلم التربية الفنية للصفوف (الاول ، الثاني ، الثالث) للذكاءات المتعددة للمرحلة المتوسطة ، حيث اتبعت الباحثة في اعداد الاستمارة الخطوات التالية :
أ- تم اعداد استمارة للذكاءات المتعددة السبعة التي ينبغي ان يتناولها في دليل معلم التربية الفنية بصورتها الاولى وبما يحقق هدف البحث عن طريق الافادة من عرض للاطار النظري فضلاً عن الادبيات والدراسات السابقة ذات العلاقة لهدف البحث الحالي .
ب- تكونت قائمة استمارة الذكاءات المتعددة بصورتها النهائية من (7) مجالات للذكاءات المتعددة موزعة على (3) فقرات لكل مجال بلغ عددهن (21) فقرة .

2- صدق الاداة : تم التحقق من الصدق الظاهري عن طريق عرضها على مجموعة من الخبراء والمحكمين وتم اجراء التعديلات اللازمة من اضافة او حذف او تعديل على الاستمارة في صورتها النهائية .

رابعاً : اجراءات التحليل

اعتمدت الباحثة لتحليل المحتوى الخطوات الاتية :

أ- **الهدف من التحليل** : تحديد مدى تضمين الذكاءات المتعددة في محتوى دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة على وفق الاداة المعدة مسبقاً .

ب- **وحدة التحليل (الفكرة)** : تمثل هذه الوحدة من اكبر واهم الوحدات استعمالاً وتضم فكرة من الافكار التي يبحث عنها في تحليل المحتوى . ولتحقيق هدف البحث الحالي فقد اعتمدت الباحثة وحدة تحليل (الفكرة) وذلك لمبررات الاتية :

1- وحدة الفكرة هي الاكثر فائدة واستعمالاً من هذه البحوث التي تهتم الى معرفة القيم والاتجاهات والافكار ضمن محتوى يتمثل بجملة يسيرة او مركبة ، فضلاً عن الحكم القيمي تتضح الفكرة .

2- لها من السعة ما يكفي من اعطاء معنى من الاصغر الى ما يقلل لاحتمالية لقيم عديدة قياساً مع وحدات اكبر مثل الموضوع ، وتنقسم وحدة الفكرة الى قسمين هما :

- الفكرة الصريحة : هي جملة مركبة يقال فيها الصراحة وعلى شكل مباشر في ان الهدف او المعيار مرغوب او غير مرغوب فيه عند الحكم .

- الفكرة الضمنية في تحليل نص او رسم ككل متكامل .

خامساً : ثبات التحليل

الثبات هو ان تكون النتائج نفسها عند اعادتها مرة اخرى ، وقد استعملت الباحثة نوعين من الثبات عن طريق :

1. الاتفاق عبر الزمن : هو الاتفاق بين النتائج التي حصلت عليها الباحثة في اعادة التحليل بعد (15) يوماً من التحليل الاول .

2. الاتفاق بين المحللين : استعانت الباحثة بمحللين من ذوي الخبرة بعملية التحليل ، ولحساب النوعين من الثبات للتحليل وبتطبيق معادلة هولستي (Holisti) : تم التوصل الى معاملات الثبات ، والجدول (2) يبين قيمة معاملات الثبات :

جدول (2) ثبات التحليل عبر الافراد (المحللون)

معامل الثبات	المحللون	
96 %	التحليل الاول والثاني للباحثة	الاتفاق عبر الزمن
98 %	الباحثة والمحلل الاول	الاتفاق بين المحللين
97 %	الباحثة والمحلل الثاني	
96 %	المحلل الاول والمحلل الثاني	
97 %	معامل الثبات الكلي	

ان معاملات الثبات التي حصلت عليها الباحثة هي ضمن المستوى ، وبهذا يعد معامل الثبات جيداً

سادساً : الاساليب الاحصائية

استعملت الباحثة الاساليب الاتية :

1- الاحصاء الوصفي (التكرارات ، النسب المئوية) والتكرار كوحدة تعداد وتكميم بالدراسة الحالية وتعني حساب التعداد في ظهور كل قيمة من القيم المحددة في بساطة اعطاها بعداً كمياً .

2- معادلة (Holisti) : لاستخراج ثبات تحليل .

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

أولاً : تحليل النتائج

تم رصد التكرارات والنسب المئوية للذكاءات المتعددة في دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة بعد القيام بأجراء تحليل محتوى له ، ووفقاً لأساليب ومراعاة ترتيب الفقرات نسبياً على وفق النسب المئوية للتعرف على هدف البحث الذي يهدف الى مدى تضمين الذكاءات المتعددة في محتوى دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة ، للصفوف (الاول ، الثاني ، الثالث) ولتحقيق ذلك قامت الباحثة في الرجوع الى الدراسات السابقة والادبيات ذات العلاقة وقد تم بناء اداة البحث المتكونة من (7) ذكاءات متعددة والتي تضمنت (21) فقرة ، كما في الجدول (3) .

جدول (3) الذكاءات المتعددة في دليل معلم التربية الفنية للصف الاول المتوسط

الرتبة	النسبة المئوية	التكرارات	المؤشرات	المجال
8	4,35 %	10	1. يحتوي الدليل أنشطة تساعد على الرسم عن طريق التعبير الفني	الذكاء اللغوي
7	6,09 %	14	2. يحتوي الدليل على استعمال اللغة في مناقشة المفاهيم الفنية	
16	0,00 %	0	3. يحتوي الدليل أنشطة تجعل الطلبة من نفذ اعمالهم واعمال زملائهم والتحدث عنها	
6	7,39 %	17	1. يحتوي الدليل على حسابات رياضية تتعلق بالأبعاد والنسب في الاعمال الفنية	الذكاء الرياضي
4	9,13 %	2 1	2. يحتوي الدليل على التفكير المنطقي بتنفيذ المشاريع	
14	0,87 %	2	3. يحتوي الدليل أنشطة تساعد الطلبة في قياس الحجم	
2	10,43 %	24	1. يشجع الدليل على التفكير بالتصميمات والاشكال عن طريق الأنشطة الفنية	الذكاء البصري المكاني
1	17,83 %	41	2. يحتوي الدليل ادوات بصرية مثل الرسوم البيانية والصور للأعمال الفنية	
9	3,91 %	9	3. يحتوي الدليل أنشطة تساعد على دافعية الطلبة في التخيلات الذهني	
7	6,09 %	14	1. يحتوي الدليل على استعمال تقنيات يدوية متعددة في الأنشطة الفنية (الرسم ، النحت ، الزخرفة)	الذكاء الجسدي الحركي
3	9,57 %	22	2. يشجع الدليل التعبير الحركي عن طريق ورش عمل فنية	
6	7,39 %	17	3. يحتوي الدليل أنشطة تجعل الطلبة في نشاط	

مستمر			
16	0,00 %	0	1. يحتوي الدليل أنشطة استعمال الموسيقى كجزء من العملية الفنية
16	0,00 %	0	2. يشجع الدليل الطلبة على التفكير في الايقاعات والاصوات اثناء العمل الفني
16	0,00 %	0	3. يشجع الدليل أنشطة تحفز الطلبة من العزف على الآلات الموسيقية
13	1,30 %	3	1. يحتوي الدليل أنشطة تشجع على مهارات التعليم التعاوني
5	8,26 %	19	2. يحتوي الدليل أنشطة تساعد الطلبة في اختيار الموضوعات التي لها صلة بالواقع
15	0,43 %	1	3. يشجع الدليل على النقاشات الفنية وتبادل الافكار بين الطلبة
10	3,04 %	7	1. يشجع الدليل على التعبير عن المشاعر والافكار من خلال الفن
12	1,74 %	4	2. يحتوي الدليل على أنشطة تحفز الى تقدير الذات
11	2,17 %	5	3. يحتوي الدليل أنشطة تجعل الطلبة متأملين
	100,00 %	230	المجموع

ومن الجدول السابق يتضح ان تحليل دليل معلم التربية الفنية في الصف الاول المتوسط المتكون من (7) ذكاءات متعددة بلغ بمجموع تكراراته (230) وان قيمة الذكاء البصري المكاني الفقرة (2) كانت بالمرتبة (1) بتكرار (41) ونسبة مئوية (17,83%) اما الفقرة (1) لنفس الذكاء في المرتبة (2) بتكرار (24) ونسبة مئوية (10,43%) في حين ان الفقرة (2) في الذكاء الجسدي الحركي كانت مرتبة (3) في تكرار (22) ونسبة مئوية (9,57%) بينما الفقرة (2) للذكاء الرياضي في مرتبة (4) وبتكرار (21) ونسبة مئوية (9,13%) اما الفقرة (2) في الذكاء الاجتماعي المرتبة (5) بتكرار (19) ونسبة مئوية (8,26%) و الفقرة (14) في الذكاء الرياضي والفقرة (3) في الذكاء الجسدي الحركي في المرتبة (6) وبتكرار (17) ونسبة مئوية (7,39%) بينما الفقرة (2) للذكاء اللغوي والفقرة (1) للذكاء الجسدي في المرتبة (7) بتكرار (1) ونسبة مئوية (6,09%) اما الفقرة (1) في الذكاء اللغوي في المرتبة (8) وبتكرار (10) ونسبة مئوية (4,35%) والفقرة (3) في الذكاء البصري المكاني المرتبة (9) بتكرار (9) ونسبة مئوية (3,91%) والفقرة (1) في الذكاء الذاتي في المرتبة (10) وبتكرار (7) ونسبة مئوية (3,04%) والفقرة (3) في المرتبة (11) وبتكرار (5) ونسبة مئوية (2,17%) في حين ان الفقرة (2) في المرتبة (12) ونسبة مئوية (1,74%) لنفس الذكاء اما الفقرة (1) في الذكاء الاجتماعي في المرتبة (13) وبتكرار (3) ونسبة مئوية (1,30%) والفقرة (3) في الذكاء الرياضي في المرتبة (14) وبتكرار (2) ونسبة مئوية (0,87%) اما الفقرة (3) في الذكاء الاجتماعي في المرتبة (1) وبتكرار (15) ونسبة مئوية (0,43%) والفقرة (3) في الذكاء اللغوي والفقرة (1)، 2، 3 في الذكاء الموسيقي في المرتبة (16) بنسبة (0) اي لم تحصل على اي تكرار .

جدول (4) الذكاءات المتعددة في دليل معلم التربية الفنية للصف الثاني المتوسط

الرتبة	النسبة المئوية	التكرارات	المؤشرات	المجال
9	%4,92	12	1. يحتوي الدليل أنشطة تساعد على الرسم عن طريق التعبير الفني	الذكاء اللغوي
7	%7,38	18	2. يحتوي الدليل على استعمال اللغة في مناقشة المفاهيم الفنية	
15	%0,00	0	3. يحتوي الدليل أنشطة تجعل الطلبة من نفذ اعمالهم واعمال زملائهم والتحدث عنها	
8	%5,74	14	1. يحتوي الدليل على حسابات رياضية تتعلق بالأبعاد والنسب في الاعمال الفنية	الذكاء الرياضي
2	%11,48	28	2. يحتوي الدليل على التفكير المنطقي بتنفيذ المشاريع	
15	%0,00	0	3. يحتوي الدليل أنشطة تساعد الطلبة في قياس الحجم	
3	%11,07	27	1. يشجع الدليل على التفكير بالتصميمات والاشكال عن طريق الانشطة الفنية	الذكاء البصري المكاني
1	%15,98	39	2. يحتوي الدليل ادوات بصرية مثل الرسوم البيانية والصور للأعمال الفنية	
12	%1,64	4	3. يحتوي الدليل أنشطة تساعد على دافعية الطلبة في التخيلات الذهني	
6	%7,79	19	1. يحتوي الدليل على استعمال تقنيات يدوية متعددة في الانشطة الفنية (الرسم ، النحت ، الزخرفة)	الذكاء الجسدي الحركي
4	%10,66	26	2. يشجع الدليل التعبير الحركي عن طريق ورش عمل فنية	
6	%7,79	19	3. يحتوي الدليل أنشطة تجعل الطلبة في نشاط مستمر	
15	%0,00	0	1. يحتوي الدليل أنشطة استعمال الموسيقى كجزء من العملية الفنية	الذكاء الموسيقي
15	%0,00	0	2. يشجع الدليل الطلبة على التفكير في الايقاعات والاصوات اثناء العمل الفني	
15	%0,00	0	3. يشجع الدليل أنشطة تحفز الطلبة من العزف على الآلات الموسيقية	
15	%0,00	0	1. يحتوي الدليل أنشطة تشجع على مهارات التعليم التعاوني	الذكاء الاجتماعي
5	%9,43	23	2. يحتوي الدليل أنشطة تساعد الطلبة في اختيار الموضوعات التي لها صلة بالواقع	

14	%0,82	2	3. يشجع الدليل على النقاشات الفنية وتبادل الأفكار بين الطلبة	الذكاء الذاتي
10	%2,05	5	1. يشجع الدليل على التعبير عن المشاعر والأفكار من خلال الفن	
13	%1,23	3	2. يحتوي الدليل على أنشطة تحفز الى تقدير الذات	
11	%2,05	5	3. يحتوي الدليل أنشطة تجعل الطلبة متأملين	
	%100,00	244		المجموع

ومن الجدول السابق يتضح ان تحليل دليل معلم التربية الفنية في الصف الثاني المتوسط المتكون من (7) ذكاءات متعددة بلغ مجموع تكراراته (244) وان قيمة الذكاء البصري المكاني الفقرة (2) كانت بالمرتبة (1) بتكرار (39) وبنسبة مئوية (15,98%) اما الفقرة (2) في الذكاء الرياضي في المرتبة (2) بتكرار (28) وبنسبة مئوية (11,48%) اما الفقرة (1) في الذكاء البصري المكاني في المرتبة (3) بتكرار (27) وبنسبة مئوية (11,07%) في حين الفقرة (2) في الذكاء الجسدي الحركي كانت في مرتبة (4) وبتكرار (26) ونسبة مئوية (10,66%) بينما الفقرة (2) للذكاء الاجتماعي في المرتبة (5) بتكرار (23) و بنسبة مئوية (9,43%) اما الفقرة (3، 1) في الذكاء الجسدي الحركي في المرتبة (6) بتكرار (19) وبنسبة مئوية (7,79%) والفقرة (2) في الذكاء اللغوي في المرتبة (7) وبتكرار (18) وبنسبة مئوية (7,38%) والفقرة (1) في الذكاء الرياضي في المرتبة (8) وبتكرار (14) وبنسبة مئوية (5,14%) بينما الفقرة (1) في الذكاء اللغوي في المرتبة (9) بتكرار (12) وبنسبة مئوية (4,92%) والفقرة (3، 1) في الذكاء الذاتي في المرتبة (10) بتكرار (5) وبنسبة مئوية (2,05%) اما الفقرة (3) في الذكاء البصري المكاني في المرتبة (4) وبتكرار (10) وبنسبة مئوية (4,35%) والفقرة (3) في الذكاء البصري المكاني في المرتبة (11) بتكرار (4) وبنسبة (10,64%) والفقرة (3) في الذكاء الاجتماعي في المرتبة (12) وبتكرار (2) وبنسبة مئوية (0,82%) والفقرة (3، 3) في الذكاء اللغوي والرياضي والفقرة (1، 2، 3) في الذكاء الموسيقي و (1) بالذكاء الاجتماعي في مرتبة (13) بنسبة (0) اي لم تحصل على اي تكرار .

جدول (5) الذكاءات المتعددة في دليل معلم التربية الفنية للصف الثالث المتوسط

الرتبة	النسبة المئوية	التكرارات	المؤشرات	المجال
9	5,24%	10	1. يحتوي الدليل أنشطة تساعد على الرسم عن طريق التعبير الفني	الذكاء اللغوي
7	7,33%	14	2. يحتوي الدليل على استعمال اللغة في مناقشة المفاهيم الفنية	
14	0,52%	1	3. يحتوي الدليل أنشطة تجعل الطلبة من نفذ أعمالهم وأعمال زملائهم والتحدث عنها	
6	7,85%	15	1. يحتوي الدليل على التفكير المنطقي بتنفيذ المشاريع	الذكاء الرياضي
3	10,47%	20	2. يحتوي الدليل على استعمال التفكير المنطقي في تنفيذ المشاريع	
10	3,14%	6	3. يحتوي الدليل أنشطة تساعد الطلبة في قياس الحجم	
2	10,99%	21	1. يشجع الدليل على التفكير بالتصميمات والأشكال عن طريق الأنشطة الفنية	الذكاء البصري المكاني
1	14,14%	27	2. يحتوي الدليل أدوات بصرية مثل الرسوم البيانية والصور للأعمال الفنية	
12	1,57%	3	3. يحتوي الدليل أنشطة تساعد على دافعية الطلبة في التخيلات الذهني	
6	7,85%	15	1. يحتوي الدليل على استعمال تقنيات يدوية متعددة في الأنشطة الفنية (الرسم ، النحت ، الزخرفة)	الذكاء الجسدي الحركي
4	9,42%	18	2. يشجع الدليل التعبير الحركي عن طريق ورش عمل فنية	
5	8,90%	17	3. يحتوي الدليل أنشطة تجعل الطلبة في نشاط مستمر	
14	0,52%	1	1. يحتوي الدليل أنشطة استعمال الموسيقى كجزء من العملية الفنية	الذكاء الموسيقي
15	0,00%	0	2. يشجع الدليل الطلبة على التفكير في الإيقاعات والأصوات أثناء العمل الفني	
15	0,00%	0	3. يشجع الدليل أنشطة تحفز الطلبة من العزف على الآلات الموسيقية	
15	0,00%	0	1. يحتوي الدليل أنشطة تشجع على مهارات التعليم التعاوني	الذكاء الاجتماعي
8	6,81%	13	2. يحتوي الدليل أنشطة تساعد الطلبة في اختيار الموضوعات التي لها صلة بالواقع	
12	1,57%	3	3. يشجع الدليل على النقاشات الفنية وتبادل الأفكار بين الطلبة	
14	0,52%	1	1. يشجع الدليل على التعبير عن المشاعر والأفكار من خلال الفن	الذكاء الذاتي
11	2,09%	4	2. يحتوي الدليل على أنشطة تحفز إلى تقدير الذات	
13	1,05%	2	3. يحتوي الدليل أنشطة تجعل الطلبة متأملين	
	100,00%	191		المجموع

ومن الجدول السابق يتضح ان تحليل دليل معلم التربية الفنية في الصف الثالث متوسط المتكون من (7) ذكاءات متعددة بلغ مجموع تكراراته (19) وان قيمة الذكاء البصري المكاني الفقرة (2) كانت بالمرتبة (1) بتكرار (17) ونسبة مئوية (14,14%) اما الفقرة (1) في نفس الذكاء في المرتبة (2) وبتكرار (21) ونسبة مئوية (10,99%) بينما الفقرة (2) في الذكاء الرياضي في المرتبة (3) بتكرار (20) ونسبة مئوية (10,47%) في حين ان الفقرة (2) في الذكاء الجسدي الحركي كانت المرتبة (4) وبتكرار (18) ونسبة مئوية (9,42%) اما الفقرة (3) في الذكاء نفسه في المرتبة (5) بتكرار (17) ونسبة مئوية (8,90%) اما الفقرة (2) في الذكاء الرياضي في المرتبة (6) بتكرار (15) ونسبة مئوية (7,85%) والفقرة (1) في الذكاء الجسدي الحركي في المرتبة (6) وبتكرار (15) ونسبة مئوية (7,85%) والفقرة (2) في الذكاء اللغوي في المرتبة (2) وبتكرار (14) ونسبة مئوية (7,33%) بينما الفقرة (2) في الذكاء الاجتماعي في المرتبة (8) بتكرار (13) ونسبة مئوية (6,81%) والفقرة (3) في الذكاء الرياضي في المرتبة (10) بتكرار (5) ونسبة مئوية (3,14%) اما الفقرة (3) في الذكاء البصري المكاني في المرتبة (10) وبتكرار (6) ونسبة مئوية (3,14%) والفقرة (2) في الذكاء الذاتي في المرتبة (11) بتكرار (4) ونسبة مئوية (2,09%) والفقرة (3) في الذكاء البصري المكاني في المرتبة (12) وبتكرار (3) ونسبة مئوية (1,57%) والفقرة (3) في الذكاء الذاتي في المرتبة (13) بتكرار (2) ونسبة مئوية (1,05%) الفقرة (3) في الذكاء اللغوي في المرتبة (14) بتكرار (1) بنسبة (0,52%) اما الفقرة (1) في الذكاء الموسيقي في المرتبة (14) بتكرار (1) بنسبة (0,52%) والفقرة (2 ، 3) في الذكاء الموسيقي والفقرة (1) في الذكاء الاجتماعي بالمرتبة (15) بنسبة (0) اي لم تحصل على اي تكرار .

جدول (6) الترتيب التنازلي لمجموع التكرارات والنسب المئوية لدليل معلم التربية الفنية على وفق الذكاءات المتعددة للمرحلة المتوسطة وللصفوف (الاول ، الثاني ، الثالث)

ت	دليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة	مجموع التكرارات الكلي	النسبة المئوية
1-	الصف الاول المتوسط	230	59,34%
2-	الصف الثاني المتوسط	244	69,36%
3-	الصف الثالث المتوسط	191	72,28%
	مجموع التكرارات والنسب المئوية	665	100

يتبين من نتائج الجدول (6) ان دليل معلم التربية الفنية في الصف الثاني المتوسط هو الاكثر تكرارا بمجموع تكرار (244) بينما النسبة المئوية (69,36%) وفي الترتيب الثاني الصف الاول المتوسط بتكرار (230) بنسبة (59,34%) اما المرتبة الثالثة تمثلت في الصف الثالث المتوسط بنسبة (72,28%) بتكرار (191) ونسبة مئوية (72,28%) .

ثانيا تفسير النتائج

فيما يتعلق في دليل معلم التربية الفنية (الاول ، الثاني ، الثالث) للمرحلة المتوسطة ما يأتي :
1- بالرجوع الى نتائج تحليل المحتوى لدليل معلم التربية الفنية للمرحلة المتوسطة في العراق والواردة في الجداول ، يتبين وجود ضعف في توازن تضمين شمولية بعض الذكاءات المتعددة .

2- قد اغفل واضعوا الدليل من تضمين واهمال الذكاء الموسيقي لاسيما في الصفوف (الاول ، الثاني) المتوسط.

التوصيات

1- الاهتمام بفقرات انواع الذكاءات المتعددة والعمل على تضمينها بما يحقق الشمول والتكامل في التوزيع.

2- اجراء المؤتمرات العلمية والندوات للقائمين بالتخطيط والاعداد للمناهج لاسميا منها التربية الفنية وضرورة تضمين الذكاءات المتعددة للمراحل التعليمية الاخرى .

ثالثا : المقترحات

1- اجراء دراسة مماثلة لتحليل دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية والاعدادية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة .

2- اجراء دراسة تحليلية لمناهج التربية الفنية في المرحلة الجامعية على وفق الذكاءات المتعددة .

3- اجراء دراسة تحليلية لمناهج التربية الفنية من وجهة نظر المدرسين والمشرفين في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة .

المصادر

1. ابراهيم ، نبيل رفيق رحيم (2011) : الذكاءات المتعددة ، ط1 ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان.

2. ارمسترونج ، توماس (2006) : الذكاءات المتعددة في غرفة الصف ، ترجمة مدارس الظهران الاهلية ، ط1 ، دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع ، الدمام .

3. التميمي ، عواد جاسم محمد (2009) : المنهج وتحليل الكتب ، دار الكتب والوثائق ، بغداد .

4. الثلاب ، سعيد حسين علي واخرون ، تحليل محتوى كتب الفيزياء للمرحلة الاعدادية في ضوء مستحدثات الفيزيائية ، مجلة العلوم الانسانية ، كلية التربية للعلوم الانسانية ، المجلد 38 / العدد 3 ايلول 2021 .

5. الجوجو ، الفت محمد (2011) : فعالية تدريس النحو في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة وتنمية بعض المفاهيم النحوية لدى طالبات الصف السابع الاساسي ضعيفات التحصيل ، مجلة الجامعة الازهر بغزة ، سلسلة العلوم الانسانية ، مجلد (13) ، العدد 2 / ط 1371 – 1422 .

6. حبش ، زينب (2005) : افاق تربوية في التعليم والتعلم الابداعي ، مؤسسة العنقاء للتجديد والابداع ، رام الله العربي .

7. حسونة ، نسرين (2014) : تحليل المضمون – مفهومة – محدداته – استخداماته ، شبكة الالوكه [www. Alukah.net](http://www.Alukah.net)

8. الخالدي ، حمد بن خالد (2005) : استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تدريس العلوم لدى معلمي العلوم بالملكة العربية السعودية ، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس ، العدد (18) ، جامعة عين الشمس ، القاهرة .

9. خطابية ، عبد الله محمد ، وعدنان البدور (2006) : اثر استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تدريس العلوم في اكتساب طلبة الصف السابع الاساسي لعمليات العلم ، مجلة رسالة الخليج العربي ، ع (99)

10. الخوالدة ، ناصر احمد ويحيى اسماعيل عبيد (2006) : تحليل المحتوى في مناهج التربية الاسلامية وكتبها ، ط1 ، دار وائل للنشر ، عمان .

11. دروزة ، افنان نظير (2000): النظرية في التدريس وترجمتها عمليا ، دار الشروق ، عمان ، الاردن.
12. رحيم ، علي (2014) : برنامج تدريبي وفقا لنظرية الذكاءات المتعددة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الاسلامية ، غزة ، فلسطين .
13. سلوم ، يوسف ابراهيم (2010) : نظرية كاردنر للذكاءات المتعددة .
14. سليم ، مريم (2004) : علم النفس التربوي ، ط1 ، دار النهضة العربية ، بيروت .
15. الشامي ، حمدان (2008): الذكاءات المتعددة وتعلم الرياضيات (نظرية وتطبيق) ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة.
16. الشنفرى ، امنة (2010) : التعليم بالذكاءات المتعددة ، دمشق ، دار التكوين .
17. طعيمة ، رشدي احمد (2004) : تحليل المحتوى في العلوم الانسانية ، ط3 ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
18. طعيمة ، رشدي احمد (2011) : المنهج الدراسي المعاصر ، ط2 ، دار غريب ، القاهرة .
19. عبد الكريم ، ساجي (2013) : تحليل محتوى طتب مقررات اللغة الانكليزية للمرحلة الثانوية وتقويمها في ضوء معايير مقترحة للكفاءة اللغوية ، اطروحة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية ، قسم المناهج وطرائق التدريس ، جامعة ام القرى .
20. عليجات ، راشد عبير (2006) : تقويم وتطوير الكتب المدرسية للمرحلة الاساسية ، ط1 ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، الاردن .
21. الطالبة ، هادي محمد (2007) : تحليل محتوى كتاب التاريخ للصف العاشر الاساسي في ضوء الذكاءات المتعددة وقياس اثر وحدة مطورة على ذكاءات الطلبة وتحصيلهم ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة اليرموك ، اربد .
22. فارس ، ابتسام محمد (2006) : فاعلية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية التحصيل الدراسي ومهارات ما وراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الثانوية في مادة علم النفس ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة الازهر .
23. قرني ، زبيدة محمد (2006) : فاعلية برنامج مقترح متعدد الوسائط قائم على نظرية الذكاءات المتعددة على التحصيل وتنمية بعض مهارات التفكير والدافعية للانجاز لدى تلاميذ الصف الاول الاعدادي ذوي صعوبات التعلم ، مجلة كلية التربية ، جامعة المنصورة ، العدد (62) الجزء الثاني .
24. كاردنر ، هاوارد (2013) : الذكاءات المتعددة افاق جديدة ، ط1 ، ترجمة مراد علي وعيسى سعد ، دار الفكر ، عمان .
25. كتاب التربية للصف الاول الابتدائي " دليل المعلم / المعلمة " ، (2013) ، طبعة 1433 – 1434 ، وزارة التربية والتعليم ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
26. كوجك ، كوثر حسين واخرون (2008) : تنويع التدريس في الفصل دليل المعلم لتحسين طرق التعليم والتعلم في مدارس الوطن العربي ، مكتب اليونسكو الاقليمي ، بيروت .
27. الكيال ، مختار واخرون : برنامج التأهيل التربوي للمعلمين غير الحاصلين على مؤهل تربوي ، مركز التميز التربوي ، كلية التربية ، جامعة عين الشمس ، 2015 .
28. الاهل ، اسماء زين صادق (2008) : فاعلية أنشطة واساليب التدريس القائمة على نظريات الذكاءات المتعددة في تحسين تحصيل الجغرافية وبقاء اثر التعلم لدى طالبات الصف الاول الثانوي

بمحافظة جده ، مجلة جامعة ام القرى للعلوم التربوية والنفسية (اسسة وتحليله) ، دار الصفاء ، عمان.

29. مرسي ، محمد منير (2001) : التربية الاسلامية اصولها وتطورها في البلاد العربية ، عالم الكتب ، القاهرة المعراج .

30. نوفل ، محمد ، محمد الحيلة (2007) : الفروق في الذكاءات المتعددة لدى طلبة السنة الاولى الدراسي في مؤسسات التعليم العالي في وكالة القوات الدولية في الاردن ، مجلة جامعة النجاح للأبحاث ، العلوم الانسانية ، المجلد الثاني والعشرون ، ع (5) جامعة الاسراء الخاصة .

31. الهاشمي ، عبد الرحمن ، محسن علي عطية (2011) : تحليل مضمون المناهج الدراسية ط ، 1 ، دار الصفاء ، عمان .

32. يوسف ، علا احمد (1990) : اعداد برنامج لتدريس التصوير بكلية التربية الفنية من خلال اتجاهات التجويد في التصوير الحديث ، كلية التربية ، جامعة حلوان .

المصادر العربية مترجمة الى اللغة الانكليزية

1. Ibrahim, Nabil Rafiq Rahim (2011): Multiple Intelligences, 1st edition, Safaa Publishing and Distribution House, Amman.
2. Armstrong, Thomas (2006): Multiple Intelligences in the Classroom, translated by Dhahran National Schools, 1st edition, Dar Al-Kitab Al-Tarbiyyah for Publishing and Distribution, Dammam.
3. Al-Tamimi, Awad Jassim Muhammad (2009): Methodology and Analysis of Books, Dar Al-Kutub and Documents, Baghdad.
4. Al-Thallab, Saeed Hussein Ali and others, Content Analysis of Physics Books for the Preparatory Stage in Light of Physics Innovations, Journal of Human Sciences, College of Education for the Humanities, Volume 38 / Issue 3, September 2021.
5. Al-Jojo, Fatfat Muhammad (2011): The effectiveness of teaching grammar in light of the theory of multiple intelligences and the development of some grammatical concepts among poorly achieving seventh-grade female students, Al-Azhar University Journal in Gaza, Human Sciences Series, Volume (13), Issue 2 / Edition 1371 - 1422.
6. Habash, Zainab (2005): Educational Horizons in Teaching and Creative Learning, Phoenix Foundation for Renewal and Creativity, Ramallah Al-Harbi.
7. Hassouna, Nisreen (2014): Content analysis - its concept - its determinants - its uses, Alokah Network
www. Alukah.net
8. Al-Khalidi, Hamad bin Khalid (2005): Using multiple intelligence strategies in teaching science among science teachers in the Kingdom of

Saudi Arabia, Journal of Studies in Curricula and Teaching Methods, Issue (18), Ain Shams University, Cairo.

9. Khattabiya, Abdullah Muhammad, and Adnan Al-Badour (2006): The effect of multiple intelligence strategies in teaching science on seventh-grade students' acquisition of science processes, Risala Al-Khaleej Al-Arabi Magazine, p. (99)

10. Al-Khawaldeh, Nasser Ahmed and Yahya Ismail Obaid (2006): Content analysis of Islamic education curricula and books, 1st edition, Wael Publishing House, Amman.

11. Darwaza, Afnan Nazir (2000): Theory in teaching and its practical translation,

Dar Al-Shorouk, Amman, Jordan.

12. Rahim, Ali (2014): A training program according to the theory of multiple intelligences, unpublished master's thesis, College of Education, Islamic University, Gaza, Palestine.

13. Salloum, Youssef Ibrahim (2010): Gardner's theory of multiple intelligences.

14. Saleem, Maryam (2004): Educational Psychology, 1st edition, Dar Al-Nahda Al-Arabiya, Beirut.

15. Al-Shami, Hamdan (2008): Multiple Intelligences and Mathematics Learning (Theory and Application), Anglo-Egyptian Library, Cairo.

16. Al-Shanfari, Amna (2010): Education with Multiple Intelligences, Damascus, Dar Al-Takween.

17. Tuaima, Rushdi Ahmed (2004): Content Analysis in the Human Sciences,

3rd edition, Dar Al-Fikr Al-Arabi, Cairo.)

18. Taima, Rushdi Ahmed (2011): The Contemporary Academic Curriculum, 2nd edition, Dar Gharib, Cairo.

19. Abdel Karim, Saji (2013): Content analysis of English language course books for the secondary stage and their evaluation in light of proposed standards for linguistic proficiency, unpublished doctoral thesis, College of Education, Department of Curriculum and Teaching Methods, Umm Al-Qura University.

20. Alimat, Rashid Abeer (2006): Evaluation and development of school books for the basic stage, 1st edition, Dar Al-Hamid for Publishing and Distribution, Jordan

21. Al-Tawalba, Hadi Muhammad (2007): Analysis of the content of the history textbook for the tenth grade in light of multiple intelligences and measuring the effect of a developed unit on students' intelligence and achievement, unpublished doctoral thesis, Yarmouk University, Irbid.
22. Fares, Ibtisam Muhammad (2006): The effectiveness of a program based on multiple intelligences in developing academic achievement and metacognitive skills among secondary school students in psychology, unpublished doctoral thesis, Institute of Educational Studies, Al-Azhar University.
23. Qarni, Zubaida Muhammad (2006): The effectiveness of a proposed multimedia program based on the theory of multiple intelligences on the achievement and development of some thinking skills and motivation for achievement among first year middle school students with learning difficulties, Journal of the Faculty of Education, Mansoura University, Issue (62), Part Two. .
24. Cardner, Howard (2013): Multiple Intelligences, New Horizons, 1st edition, translated by Murad Ali and Issa Saad, Dar Al-Fikr, Amman.
25. Education book for the first grade of primary school, "Teacher's Guide," (2013), edition 1433-1434, Ministry of Education, Riyadh, Kingdom of Saudi Arabia.
26. Kojak, Kawthar Hussein and others (2008): Diversifying classroom teaching, a teacher's guide to improving teaching and learning methods in schools in the Arab world, UNESCO Regional Office, Beirut.
27. Al-Kayyal, Mukhtar and others: Educational qualification program for teachers who do not have an educational qualification, Center for Educational Excellence, Faculty of Education, Ain Al-Shams University, 2015.
28. Al-Ahdal, Asmaa Zein Sadiq (2008): The effectiveness of teaching activities and methods based on theories of multiple intelligences in improving geography achievement and the persistence of the learning effect among female students in the first year of secondary school in Jeddah Governorate, Umm Al-Qura University Journal of Educational and Psychological Sciences (Foundations and Analysis), Dar Al-Safa, Oman.
29. Morsi, Muhammad Mounir (2001): Islamic education, its origins and development in the Arab countries, Alam al-Kutub, Cairo. Al-Maraj, Samir (2013) Multiple intelligences and motivation to learn, Egypt: Arab Bureau of Knowledge.

30. Nofal, Muhammad, Muhammad al-Haila (2007): Differences in multiple intelligences among first-year students in higher education institutions at the International Food Agency in Jordan, An-Najah University Research Journal, Human Sciences, Volume Twenty-Two, No. (5), Al-Isra University Private.
31. Al-Hashemi, Abdul Rahman, Mohsen Ali Attia (2011): Content Analysis of School Curricula, 1st edition, Dar Al-Safa', Amman.
32. Youssef, Ola Ahmed (1990): Preparing a program to teach photography at the Faculty of Art Education through Tajweed trends in modern photography, Faculty of Education, Helwan University.

The extent to which multiple intelligences are included in the content of the art education teacher's guide for the intermediate stage

Haneen Tariq Ali

Al-Mustansiriya University - College of Basic Education

haneen.tariq@uomustansiriyah.edu.iq

Abstract

The aim of the current research is to investigate the extent to which multiple intelligences are included in the content of the Art education teacher's guide for the intermediate stage. *"employed a descriptive approach using content analysis..."* guide for grades (first, second, third) in the intermediate stage according to multiple intelligences, Therefore, A checklist comprising seven intelligences was developed, with each intelligence represented by three sub-indicators , and after the researcher completed the analysis of the art education teacher's guide for the intermediate stage in light of those intelligences, she concluded that the total repetitions for the three grades amounted to (665) distributed repetitions. To (230) repetitions for the first intermediate grade, with a percentage of (34.59%) of the total number of repetitions While the second grade average repetitions reached (224) with a percentage (69.36%) of the total number of repetitions, while the third grade average repetitions reached (191) with a percentage (72.28%) of the total repetitions Accordingly.

Keywords: multiple intelligences, art education teacher's guide, middle school.