



اثر استخدام الخرائط المفاهيمية في التحصيل لدى طلاب الرابع الاعدادي في مادة التربية الفنية
م.م. صفوت طاهر خليل عبد الكريم

ملخص البحث

يهدف البحث إلى معرفة اثر استخدام الخرائط في تحصيل طلاب المرحلة الرابع الاعدادي في مادة التربية الفنية، تألفت العينة من (٦٤) طالب وبواقع 32 طالب للمجموعة التجريبية و ٣2 طالب للمجموعة الضابطة اشتقت عدد من الاهداف السلوكية بلغ عدد (٦٠) هدفاً سلوكياً، واعد اختبار تحصيلي مكون من (40) فقرة من فقرات الاختبار منها ليكون اداة البحث، اعتمد مربع كام واختبار T.test ومعادلة بيرسون وسيرمان بيروان توصلت الدراسة إلى متوسط تحصيل طلاب للمجموعة التجريبية هي درست بأسلوب الخرائط المفاهيمية فهي اكبر من متوسط الطلاب للمجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية وبهذا فان الفرضية الصفرية تنص ان لا يوجد فرق ذو دلالة أحصائية بين متوسط تحصيل الطلاب للمجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة الكلمات الافتتاحية : التربية الفنية – التحصيل - المرحلة الاعدادية.

كلمات مفتاحية : الخرائط المفاهيمية ، التحصيل ، التربية الفنية

The Effect Of Using Conceptual Maps On Achievement I Have Fourth Preparatory Students In Art Education

A.L. Safwat Taher Khaleel Abdel Karim

Saf0t@yahoo.com

Summary

The research aims to know the impact of the use of maps on the achievement of students in the fourth preparatory stage in the subject of physical education. The sample consisted of (64) students, 32 students for the experimental group and 32 students for the control group. An achievement test consisting of (40) items from the test items, including to be the research tool, the cam square and the T-test were adopted. And the equation of Pearson and Sirman Yerwan, the study found the average achievement of students of the experimental group, which was studied using the method of conceptual maps, as it is greater than the average of students of the control group, which was taught in the usual way. Editorial: Art education - achievement - preparatory .

Keywords: conceptual maps, achievement, art education

الفصل الاول: التعريف بالبحث

أولاً : مشكلة البحث :

تؤكد الدراسات التربوية وجود انخفاض في مستوى التحصيل للمتعلمين في التربية الفنية كدراسة (الخرجي ، ٢٠٠٣ ، ص ٨) ودراسة (البكري ، ٢٠٠٣ ، ص ٤) ويعزي بعض التربويين هذا الانخفاض لعدة اسباب منها استراتيجيات التدريس واساليبه المعتمدة في مدارسنا والمهتمة بالحفظ والتلقين (نعمان ، ١٩٩٣ ، ص ١٣) ، واهمال أثر المتعلم في العملية التعليمية (زيتون ، ١٩٩٤ ، ص ١٠٥) ، وهذا يولد حرمان المتعلم من مهارات التفكير والسلوكية التي تمكنه من التعامل مع المعرفة المتغيرة ومواجهة المشاكل التي يزر بها واقعه ، وهذا دعا الى ان تركز المؤتمرات التربوية من خلال دعواتها للنهوض بالواقع التربوي ، واعادة النظر بعناصر العملية التربوية بما ينسجم وتنمية مهارات المتعلمين من خلال



استعمال الاساليب والاستراتيجيات التدريسية الحديثة القادرة على مواكبة ظاهرة الانفجار المعرفي وتضخم المادة التعليمية التي تسود عصرنا (المؤتمر القطري الأول ٢٠٠١، ص ١٥)، من جانب آخر، تمتاز مادة التربية الفنية للصف الأول المتوسط بتضمنها مفاهيم بعيدة عن ادراك المتعلمين، مما يترتب عليه تدني في مستوى اكتسابهم للمعرفة والحقائق العلمية، وهذا ما أكدته دراسة شعوان (شعوان، ١٩٩٩، ص أ - ب) ودراسة الصرايرة (٢٠٠٦، ص ١٢٣)، وهذا يستوجب مساعدتهم بشكل منظم.

من هنا يرتئي الباحث استخدام استراتيجية الخرائط المفاهيمية، كونها استراتيجية حديثة تركز على الأثر الايجابي والفعال للمتعلم في اكتساب المفاهيم ومعالجة المعلومات والبحث عن الترابط بين المفاهيم وأطهار العلاقات فيما بينها (p1990zoller, 105).

ثانيا: اهمية البحث والحاجة اليه:

في عصر التقدم التكنولوجي والانفجار المعرفي اصبح لزاما على التربية ان تتطور وتخرج من مفاهيمها القديمة والمحدودة وان تعدل وتغير من برامجها وخطتها وأساليبها القديمة وتصبح عملية تمكن الافراد على التكيف لشتى التطورات الجديدة والى كسب كافة المهارات الضرورية لتفاعلة وتعاونة مع غيره والتكيف للفلسفة الجديدة التي يريدها المجتمع (عزيز، ١٩٨٥، ص ٩)، وتسهم المواد الاجتماعية الى اكساب المتعلمين مهارات جديدة في جميع مراحل التعليم (اللقاني، ١٩٧٤، ص ٣٧) من خلال اهتمامها بدراسة العلاقات البشرية المختلفة وتربية الناسة تربية اجتماعية صحيحة، ويختص منهج التربية الفنية بدراسة الحاضر وجذوره في الماضي القريب والبعيد، وهو ينتبع قصة الانسان ونشأته وتطور علاقاته، ويعد تدريس التربية الفنية في المدرسة ذا فائدة فهو يساعد الناشئة على معرفة الاعمال الفنية التي قام بها اجداده، واخذ الدروس عنا للمحافظة على الوطن والسعي لرفع مستواه والمحافظة على استقلالة (عضاضة، ١٩٦٢ ص ٣٩)، فضلا عن دوره في غرس روح البحث والتفكير العلمي واكتساب طريقة في التفكير تقوم على النقد والمقارنة والربط بين اسباب الحوادث ونتائجها، والقدرة على وزن الامور والحكم عليها، لذلك، لم يعد تدريس التربية الفنية قائما على القاء الحقائق والاحداث والتواريخ المنهجية وتحديدها وحفظها من قبل المتعلمين بل دعت الاتجاهات المعاصرة في التربية والتعليم الى اعتماد الوسائل التي تمكن المتعلمين من اكتساب المهارات الفنية بأسلوب يحقق الفهم الافضل للاحداث الماضي (ابراهيم، ٢٠٠٠، ص ٦٨)، وتفسيرها ومحاولة استخلاص العبر منها واكتشاف القوانين التي تحكم تطور المجتمع، ولمنهج التربية الفنية علاقة وثيقة بطرائق واساليب التدريس فهي تسهم في ترجمة الأهداف التربوية للمواد الاجتماعية الى الحقائق والمعلومات والمفاهيم والتعميمات والنظريات والاتجاهات والقيم والميول والمهارات، وهذا يعني المام القائمين بالعملية التربوية بالاساليب التدريسية الحديثة واستعمالها استعمالا ذكيا وفعالا، كونها تجعل من المتعلم محور العملية التعليمية وتعزز اعتماده على نفسه للحصول على المعرفة وتحت الاتجاهات الحديثة على الاهتمام بادراك اساسيات العلم وفهمها والتي تعتمد أساسا على المفاهيم بعدها حجر الزاوية في العملية التعليمية وكلما، زادت المعارف والحقائق العلمية زادت الحاجة إلى تصنيفها الى فئات تبعا لما بينها من خصائص مشتركة ويعتمد في تنظيم الحقائق والمعلومات على تنظيم المفاهيم المتضمنه لها

بحيث تبدأ من المفاهيم الرئيسية ثم الفرعية ثم يتكون الاستنتاج اعتمادا على هذه المفاهيم العنبركي، (٢٠٠٢، ص ٣٠)، وتعمل المفاهيم على التعلم المستمر وتؤدي الى ترتيب وربط الحوادث معا (16-p1956Bruner:15) و عن طريق الحواس تتطور المفاهيم في مستواها في اثناء النمو العقلي للفرد، وبقدر استعمال المفهوم استعمالا وظيفيا بقدر ما يبقى هذا المفهوم ويطور مستوياته نشوان، (١٩٨٩، ص ٥٦)، وتعرف العلاقات التي تجمع مجموعة المفاهيم مع بعضها في الذاكرة بالبناء المعرفي، وانه لا معنى لاي نوع من المعارف اذا لم يكن هناك بناء وتنظيم لتلك المعارف في عقل المتعلم، و البناء المعرفي ضروري في حل المشكلات، وقد أكدت الدراسات انه كلما كان هناك ارتباط قوي بين المفاهيم في البناء المعرفي لدى المتعلمين في الموضوع الذي يطلب منهم القيام بحل المشكلات فيه كلما ساعدهم ويسر لهم حل المشكلات (سعيد، ٢٠١١، ص ٤٤١ - ٤٤٢)، ولتحقيق البناء المعرفي السليم في عقل



المتعلم يستخدم مجموعة من الملخصات البصرية لمحتوى الدرس ، وهي استراتيجية بصرية لتنظيم المفاهيم وإبراز كيفية ارتباطها مع بعضها لتشكل ما يعرف بالمنظمات التخطيطية الهرمية ، والتي ترتب فيها المفاهيم بشكل هرمي بحيث يكون المفهوم الرئيسي في قمة الهرم ، ثم تأتي بعده المفاهيم الأقل عمومية وفق ما يعرف بالخرائط المفاهيمية ، وتعد الخرائط المفاهيمية من طرائق واساليب التدريس الحديثة ، كونها أكثر مرونة من الاساليب القديمة ولا تهمل الخبرات السابقة للطلبة ، وتسهم في توظيف تلك الخبرات للوصول الى البناء المعرفي الجديد ، وتتأثر قدرة الفرد على تعلم المفاهيم الجديدة بشكل كبير على المفاهيم التي تعلمها سابقا والتي تكون ذات علاقة بالمفهوم الجديد ، وترتبط المعرفة الجديدة بالسابقة إذ تكون ذات معنى ، وهذا يتطلب خلو المعرفة الجديدة والقديمة من المفاهيم الخاطئة والتي تشكل مانعا لتكوين التعلم ذي المعنى ولتفادي ذلك تستخدم الخرائط المفاهيمية بعدها استراتيجية ما وراء تعلمية تساعد المتعلم على تعلم كيف يتعلم بشكل صحيح وفعال ويزيد من اهميتها استخدامها للتخطيط من قبل المتعلم بعدها وسيلة ايضاح بصرية محسوسة تعمل على تنظيم المحتوى وتسلسله لدى المتعلم ، فضلا عن استخدامها كأداة تقويم للتحصيل المعرفي للطلبة (زيتون ، ٢٠٠١ ، ص ٦٥٦).

وفقا لما سبق تكمن اهمية البحث الحالي بما يأتي :-

- 1- أهمية تعلم الطلبة في المرحلة المتوسطة للمفاهيم التاريخية بنحو صحيح وسليم.
- 2- أهمية مشاركة الطلبة في العملية التعليمية للوصول الى التعلم ذي المعنى

ثالثاً: هدف البحث :

يهدف البحث الحالي الى معرفة اثر استخدام الخرائط المفاهيمية في تحصيل طالبات الصف الأول المتوسط في مادة التربية الفنية .

رابعاً: فرضية البحث :

لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة ٠,٠٥) بين متوسط تحصيل طالبات المجموعة التجريبية اللائي يدرسن مادة التربية الفنية للصف الأول المتوسط باستخدام الخرائط المفاهيمية ومتوسط تحصيل طالبات المجموعة الضابطة اللائي يدرسن المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية .

خامساً :

- ١- المرحلة الدراسية : طلاب رابع اعدادي
- ٢- المادة الدراسية : تضمنت دليل مناهج التربية الفنية مرحلة الاعدادي.
- 3- الحد الزمني: الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي (2022 - 2023)
- 4- الحد المكاني : المدارس الاعدادية التابعة لمديرية تربية بغداد الكرخ/ الاولى.

سادساً تحديد المصطلحات

١ - الخرائط المفاهيمية :

أ - عرفها عادل (١٩٩٩) انها طريقة تهتم بتحديد مفاهيم المادة وترتيبها بحيث تعطي تناسقا وترابطا يدل على المعنى ويتم فيها الانتقال من المفاهيم الأكثر شمولية واقل نوعية الى المفاهيم الأقل شمولية و الأكثر نوعية) (عادل، ١٩٩٩ ، ص ١٤٠)

ب - عرفها محمود (٢٠٠٥) - (انها) بنية هرمية متسلسلة توضع فيها المفاهيم الأكثر عمومية وشمولية عند قمة الخريطة والمفاهيم الأكثر تحديدا عند قاعدة الخريطة ، ويتم ذلك في صورة تعريفية تشير الى مستوى التمايز بين المفاهيم) (محمود ٢٠٠٥ ، ص ٧٣)



ج - عرفها قطامي (٢٠١٠) انها عبارة عن تمثيل على صورة رسوم تخطيطية ثنائية او ثلاثية البعد تنظم فيها مفاهيم المحتوى بصورة هرمية تتدرج فيها المفاهيم الاكثر شمولاً الى الاقل ، ويتم تمثيل العلاقات بين المفاهيم بخطوط واسهم معرفة بكلمات رابطة تمثل العلاقة المتدفقة من الاعمق الى الابطس

عرفها (قطامي، ٢٠١٠، ص ١٩٠) التعريف الاجرائي للخرائط المفاهيمية - عبارة عن رسوم تخطيطية اعدتها الباحثة للموضوعات التي ستدرس لطالبات المجموعة التجريبية نظمت فيها المفاهيم من مستويات متدرجة بدءاً من المفاهيم العامة والشملة وانتهاء بالمفاهيم الاقل عمومية وترتبط هذه المفاهيم فيما بينها بخطوط واسهم توضع عليها كلمات ربط بهدف معرفة اثرها في التحصيل لدى طالبات المجموعة التجريبية.

٢ - التحصيل :-

عرفه جابلن (١٩٧١) انه مستوى محدد من التقويم في العمل المدرسي ،يقوم من قبل المدرسين او باستخدام الاختبارات المقننة او كليهما (- 36 :p1971chaplin,)

٢-عرفه عاقل (١٩٨٨) -(انه المستوى الذي يصل اليه المتعلم من التعلم المدرسي او غيره مقدراً من قبل المدرسين او الاختبارات (عاقل، ١٩٨٨، ص ١٢).

-عرفه ابو جادور (٢٠٠٧)-(انه) محصلة ما يتعلمه الطالب بعد مرور مدة زمنية معينة ، ويمكن قياسه بالدرجة التي يحصل عليها الطالب في اختبار تحصيلي (ابو جادور، ٢٠٠٧، ص ٤٢٥)
التعريف الاجراذئي للتحصيل : هو الدرجات التي تحصل عليها طالبات عينة البحث للموضوعات التي ستدرس في اثناء مدة التجربة لمادة التربية الفنية.

الفصل الثاني : جوانب نظرية ودراسات سابقة

اولاً : الجوانب النظرية :

وتتضمن مايلي : -

1- المفاهيم : ان احدى الوظائف الاساسية للتربية هي نقل الخبرات والمعارف التي توصلت اليها البشرية على مر العصور الى الاجيال الحاضرة، وقد اهتم المربون بالمفاهيم الاساسية التي توصلت اليها تلك الخبرات ويبين (Ehman) انه لا بد للمعلمين والمتعلمين من التركيز على المفاهيم الرئيسية في الوحدة الدراسية ، لانه لم يعد حفظ الحقائق هدفاً للتعلم ، اذ ان مثل هذه الخصائص سرعان ما تنسى فالطلبة، ينسون الحقائق المنفصلة بسرعة لذلك فان تصميم التعلم الذي يركز على العلاقات بين الحقائق والمفاهيم ضمن اطار مفاهيمي يجعله اكثر فاعلية (Ehman, 1971,p:160)

انواع المفاهيم :-

أ- المفاهيم المحسوسة : وهي المفاهيم التي تبني عن طريق الحواس والخبرات المباشرة ويمكن التحسس بها عن طريق التمثيل (الازيرجاوي ، ١٩٩١ ، ص ٣٠٣)
ب- المفاهيم المجردة : وهي التي لا يمكن ملاحظتها وقياسها بالحواس ، وانما عن طريق الخبرات غير المباشرة والتي تتطلب نشاط عقلي (سعادة ، ١٩٨٨ ، ص ١٥٠).

ويصنفها زيتون كالآتي :-

أ- المفاهيم الاجرائية : وهي المفاهيم المتعلقة بالاجراءات التي يؤديها الفرد كالنوم والحركة.
ب- المفاهيم التصنيفية : وهي المفاهيم التي تقع ضمن صنف معين او مجموعة معينة مثل تصنيف الفعل الماضي وغيره .
ج - المفاهيم الربطية : وهي المفاهيم التي يتم فيها دمج فكرتين او شيئين مثل التذكير والتانيث .



د - المفاهيم العلائقية : وتمثل فيها العلاقة بين شيء وآخر وبين مفهوميين وأكثر مثل ادوات النصب ودخولها على الجمل الاعرابية.

هـ - مفاهيم فصل : وهي عكس مفاهيم الربط .

و - المفاهيم الوجدانية : - مثل الامانة والصدق (زيتون ، ١٩٨٦ ، ص ٩٥-٩٦).

ويتطلب تعليم المفهوم وتقويم تعلمه تحليل المفهوم على وفق الخطوات التالية :

1- تحديد نوع المفهوم (كالمجردة والمحسوسة)

2- صياغة تعريف المفهوم المراد تعلمه

3- تجريد الصفات المميزة للمفهوم والتي من خلالها تصنف المثيرات في صنف المفهوم.

4 - تحديد قاعدة المفهوم، اذ تختلف القواعد المعرفية للمفهوم باختلاف طبيعة المفهوم .

5- تحديد موقع المفهوم من هرم المفاهيم الأخرى.

6- اختيار امثلة تطبق على المفهوم.

7- تطبيق المفهوم و انتقال اثره ، اذ ان، تعلم المفهوم واكتسابه يمكن الافادة منه في مواقف اخرى من الحياة (جابر ، ١٩٨٢ ، ص ٣١٦-٣٢٣) .

اهمية المفاهيم -

تكمن اهمية المفاهيم بالفوائد الاتية :-

- ١ - انها تؤدي الى المشاركة الفاعلة في تعلم الطلبة بصورة سليمة.
- ٢ - انها تساعد الطلبة على التعامل بفاعلية مع المشكلات باشكالها المختلفة وذلك بتقسيمها على اجزاء يمكن التحكم بها.
- 3- انها تساعد على تنظيم عدد لا يحصى من الملاحظات والمدرجات الحسية.
- 4- انها تساعد على التقليل من ضرورة اعادة التعلم وذلك بتطبيق المفهوم على عدد من الحالات الخاصة.
- 5 - انها تشارك في حل بعض صعوبات التعلم في اثناء انتقال الطلبة من صف الى آخر أو من مستوى تعليمي الى اعلى منه (سعادة ، ١٩٨٤ ، ص ٣١٥-٣١٦)

الأصول الفلسفية والنفسية لخرايط المفاهيم : -

اسهمت نظرية اوزوبل اسهاما فعالا في مواجهة التطور الهائل في المعارف الكونية كما ونوعا ، وقد جاء اوزوبل بفكرة المنظم المتقدم و التمهيدي الذي هو عبارة عن معلومات تزيد من فاعلية عملية التدريس وخاصة فيما يتعلق معالجة المعلومات وتذكرها استنادا الى المعنى والخبرة ويعرف المنظم المتقدم بأنه ما يقدمه المعلم للطلبة من مقدمة تمهيدية مختصرة متعلقة بخبرات الطلبة السابقة لكي ترتبط بطبيعة الموضوع او الموقف الذي يتعلمونه ، وتمثل المعلومات التي يقدمها المعلم لطلابه خلفية معرفية يبني عليها الطلبة المعارف الجديدة (الطيبي، ٢٠٠٦ ، ص ١١١)، ويجعله قادرا على ادراك المعنى الكلي للمادة التعليمية حيث يتم تقوية وتدعيم البناء المفاهيمي باستخدام هذه العملية ، ويرى اوزوبل ان معنوية



المادة لا تتوقف على طبيعتها فحسب ، وانما على قدرة اسلوب قيمها والاستراتيجية المستخدمة في معالجتها وتقديمها اي ان التعلم يتطلب ربط افكار مادة التعلم الجديدة بالمعرفة السابقة ذات الصلة.

يؤدي التعلم ذو المعنى الى احتفاظ الفرد لمعظم المعلومات التي تعلمها من قبل ، ويؤدي الى ترتيب المفاهيم المتعلمة وتنظيمها بصورة متصلة ومتراصة ببعضها بحيث اذا ما تم استدعاؤها فانها تكون في صورة افضل مما كانت عليه وقت اكتسابها.

٢- الخرائط المفاهيمية :

يعد العالم نونك اول من ذكر الخرائط المفاهيمية عام (١٩٨٤) مع العالم جوين في كتابهما المعروف (تعلم كيف تتعلم) وقد استفاد نونك ورفاقه من جامعة تورنتل في الولايات المتحدة الأمريكية من الافكار التي قدمها العالم أوزوبل في نظريته المعروفة التعلم ذي المعنى ، وخرائط المفاهيم كما يراها الكثير من التربويين هي عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية بصورة هرمية بحيث تدرج المفاهيم الأكثر شمولية والاقل خصوصية في قمة الهرم الى المفاهيم الاقل شمولية والاكثر خصوصية في قاعدة الهرم وتحاط باطار ببعض بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة .

مكونات خريطة المفاهيم - بشكل عام تتكون من اربعة مكونات رئيسية هي:

- 1 - المفهوم الرئيسي : وهو المفهوم الذي ستنبنى عليه الخريطة ، ويوضع داخل دائرة او شكل بيضوي او مستطيل او ما شابه ذلك من الاشكال .
- ٢ - المفاهيم ذات العلاقة : والمقصود بها المفاهيم التي ترتبط بالمفهوم الرئيسي في البنية المعرفية ، وهذه المفاهيم تأتي في مستوى اقل من الشمولية والعمومية بالنسبة للمفهوم الرئيسي .
- 3 - كلمات الربط او الوصل او هي التي تكون بين كل مفهوم واخر لتعطي معنى للعلاقة بين المفهومين .
- 4 - الامثلة في بعض الاحيان تكون الامثلة ضرورية في بعض خرائط المفاهيم ، وتكون في آخر الخارطة (سعيد، ٢٠١١، ص ٤٥٥-٤٥٧).

اهمية الخرائط المفاهيمية : حدد ماركهام اهمية خرائط المفاهيم بما ياتي: -

- 1- انها اداة لتشخيص الاخطاء المفاهيمية وتصويبها .
- 2- تساعد المتعلمين والمتعلم في التركيز على الافكار الرئيسية.
- 3- تعد أداة تقويمية فعالة في معرفة درة صدق تنظيم البنية المعرفية للمتعلمين.
- 4- تقدم ملخص مكثف للمادة المدروسة.
- 5- تبين مدى فهم المتعلمين للمفاهيم وطبيعة العلاقات بينها.
- 6- تؤكد على التعلم القائم على الفهم والادراك ٧- تساهم في النشاط الابداعي للمتعلمين (Markham,1994,p:41-53)

اهميتها بالنسبة للمعلم: -

- 1- تساعد المعلم في التخطيط للدرس واخراجه بصورة منظمة مرتبة.
- 2- تساعد المعلم في شد انتباه المتعلمين للدرس والمدرس.
- 3- تساعد في تنظيم خطوات الدرس.
- 4- يمكن استخدامها كمنظم ، وتقدم قبل الدخول للدرس وفي اثناء الشرح وفي نهاية الدرس كخلاصة له.
- 5- تساعد المعلم في تقويم تقدم الطلبة في عملية التعلم.
- 6- تساهم في تنمية روح التعاون بين الطلبة والمدرس.
- 7- اداة اتصال بين المدرس والطلبة (عطية، ٢٠٠٨، ص ٢٣٩)

اهميتها بالنسبة للمتعلم:-



- 1- البحث عن العلاقات بين المفاهيم او الافكار الواردة في الموضوع وواجه الشبه والاختلاف بينهما.
- 2- جعل المتعلم مستمعا ومصنفا ومرتبيا للمعلومات.
- 3- تقويم المستوى الدراسي للمتعلم وزيادة تحصيله مع الاحتفاظ بالتعلم .
- 4- الابداع والتفكير التأملي عن طريق بناء الخريطة المفاهيمية للموضوعات.
- 5- الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها في اثناء القيام باعداد الخريطة المفاهيمية (عبد الباري، ٢٠١٠، ص ٢٧٩)

ثانيا : الدراسات السابقة

- 1- دراسة القيسي (2000) ، هدفت الدراسة الى التعرف على اثر استعمال خرائط المفاهيم في تحصيل طلاب المرحلة الاساسية وتفكيرهم الناقد في مادة الرياضيات ، اختيرت العينة بصورة عشوائية وتألفت العينة من (٦٩) طالبا موزعين على مجموعتين ، اعد الباحث اختبارين تحصيليين كاداة للبحث الأول، مكون من (٤١) فقرة اما الاختبار الآخر فقد كان للتفكير الناقد وهو مكون من خمسة ابعاد هي معرفة الافتراضات او المسلمات ، والتفسير ، وتقويم الحجج ، والاستنتاج ، والاستنباط ، وقد استعمل على (٥٠) موقفا اختباريا ، استخدم الاختبار التائي لعينتين مستقلتين وكانت النتيجة لصالح المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي واختبار التفكير الناقد (القيسي، 2000، ج).
- 2- دراسة حيدر (٢٠٠٢)، هدفت الى التعرف على اثر استخدام اسلوبين في تقديم خرائط المفاهيم في التحصيل الدراسي والاستطلاع العلمي تألفت العينة من (٦٠) طالبا وبواقع (٣٠) طالبا للمجموعة التجريبية الأولى والتي درست باستعمال رسم خرائط المفاهيم و(٣٠) طالبا للمجموعة الاخرى التي درست بأسلوب خرائط المفاهيم الجاهزة، اعد الباحث اختبارا تحصيليا مكون من (٢٠) فقرة من نوع الاختبار من متعدد، توصلت الدراسة الى نتيجة هي ، وجود فرق ذو دلالة احصائية بين تحصيل طلاب المجموعة الأولى التي درست باستعمال رسم خرائط المفاهيم ومتوسط تحصيل طلاب المجموعة الثانية التي درست باستعمال خرائط المفاهيم الجاهزة ولمنفعة المجموعة التجريبية الأولى في المتغيرين (التحصيل، والاستطلاع العلمي) ، (حيدر ، ٢٠٠٢، ص ٣٢٢-٣٢٣).
- 3- دراسة التويجري (٢٠١١) (هدفت الدراسة الى معرفة اثر التعلم بأسلوب الخرائط المفاهيمية في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة قواعد اللغة العربية تألفت عينة البحث من (٤٥) طالبة بواقع (٢٢) طالبة للمجموعة التجريبية و (٢٣) طالبة للمجموعة الضابطة، اعدت الباحثة اختبارا تحصيليا من نوع الاختيار من متعدد والتكميل، تضمن الاختبار (٣٠) فقرة ، موزعة بين سؤالين السؤال الأول مكون من (٢٠) فقرة من الاختيار من متعدد، والسؤال الثاني مكون من (١٠) فقرات من نوع التكميل، تم استخدام الوسائل الاحصائية الاتية: ((الاختبار التائي ، مربع كا ٢ و معامل ارتباط بيرسون)، كانت نتيجة البحث تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة (التويجري، ٢٠١١، ص ٤٥-٨٥) 4- دراسة Asan (2002) (هدفت الى استعمال خرائط المفاهيم في تحصيل تلاميذ المرحلة الخامسة في مادة (العلوم) ، تكونت عينة البحث من (٢٣) تلميذا قسمت على مجموعتين ، احدهما تجريبية (١٢) تلميذا درست بطريقة خرائط المفاهيم ووزعت لهم ادلة وشروحات ومصورات على هيئة خرائط مفاهيم كوسائل مساندة للتدريس واخرى ضابطة (١١) تلميذا درست بالطريقة الاعتيادية، واعد اختبارا تحصيليا مكون من (٢٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد فضلا عن اسئلة شفوية في اثناء مقابلة التلاميذ بصورة



فردية ، استخدم الباحث مربع والاختبار التائي ، وظهرت الدراسة النتائج التالية ، وجود، فرق ذي دلالة

احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) في الاختبار التحصيلي البعدي ولصالح المجموعة التجريبية ، واستنتج الباحث عن طريق المقابلة الشفهية ان ٥٤% من التلاميذ يؤكدون تنظيم افكارهم وادراك العلاقات من خلال استعمال طريقة خرائط المفاهيم واكد ان ٦% منهم ان الدروس ممتعة ومرحة مما جعلهم يتعلقون بالمادة وزاد تحصيلهم في مادة العلوم باستعمال خرائط المفاهيم .
(Asan, 2007,p:185-195)

موازنة الدراسات السابقة:

1- هدف البحث : تباينت الدراسات السابقة في اهدافها ، فدراسة القيسي هدفت الى التعرف على اثر استعمال الخرائط المفاهيم في التحصيل والتفكير الناقد ، و هدفت دراسة حيدر الى التعرف على اثر استخدام اسلوبين في تقديم خرائط المفاهيم في التحصيل الدراسي والاستطلاع العلمي، اما، دراسة التوجيهي ودراسة Asan فهدفتا الى معرفة اثر استعمال خرائط المفاهيم في التحصيل وهما يتفقان مع الدراسة الحالية .

2- تصميم البحث : اتفقت الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في استعمال التصميم ذا الضبط الجزئي لمجموعتين (التجريبية والضابطة) باستثناء دراسة حيدر (٢٠٠٢) استعمل فيها التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي لمجموعتين تجريبيتين.

3- المرحلة الدراسية: تناولت الدراسات مراحل دراسية مختلفة فدراسة القيسي طبقت على المرحلة الاساسية ودراسة Asan طبقت على تلاميذ المرحلة الخامسة ، واتفقت الدراسة الحالية مع دراسة حيدر في تطبيقها على مرحلة الصف الأول المتوسط ، في حين طبقت دراسة التوجيهي على طالبات المرحلة المتوسطة للصف الثاني المتوسط.

4- مكان الدراسة : اجريت الدراسات في اماكن مختلفة، فدراسة القيسي اجريت في الاردن ، ودراسة Asan جريت في تركيا ، وتتفق الدراسة الحالية مع دراسة حيدر ودراسة التوجيهي في اجراءها في العراق .

5- المواد التعليمية : اختلفت الدراسات السابقة في تناولها للمواد التعليمية وهي (الرياضيات العلوم وقواعد اللغة العربية) اما الدراسة الحالية فتناولت مادة التربية الفنية.

6- ادوات البحث:- اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في استعمال اختبارات موضوعية وغالبا ما تضمن الاختيار من متعدد .

7- الوسائل الاحصائية : تتفق الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في استخدام الوسائل الاحصائية وهي (الاختبار التائي ، مربع، كا ٢ ومعامل ارتباط بيرسون)

الفصل الثالث : منهجية البحث واجراءاته

اولا: منهج البحث: اعتمد المنهج التجريبي ذو الضبط الجزئي ، تضمن التصميم مجموعة تجريبية تدرس باستعمال الخرائط المفاهيمية للطالبات، ومجموعة ضابطة تدرس بالطريقة الاعتيادية (دون استعمال الخرائط المفاهيمية) ، وكما يتبين من جدول (١).

جدول (١) يبين التصميم التجريبي للبحث

1	المجموعة التجريبية	المتغير المستقل (الخرائط المفاهيمية)	اختبار بعدي
2	المجموعة الضابطة	-----	اختبار بعدي

ثانيا : مجتمع البحث : يتكون مجتمع البحث الحالي المدارس المتوسطة والثانوية النهارية التابعة لمديرية تربية بابل للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ .



ثالثا :- عينة البحث :

1- عينة المدارس ، اختيرت مدرسة متوسطة الابداع للبنات قصديا كون الباحث يمارس مهنة التدريس فيها

2 - عينة الطالبات : اختار الباحث شعبتين من اصل اربع شعب في المدرسة بطريقة عشوائية لاجراء الدراسة ، فكانت الشعبتان (ا،د) هما اللتان طبق عليهما البحث الحالي ، اختار الباحث شعبة (د) لتمثل المجموعة التجريبية والتي ستدرس باستعمال الخرائط المفاهيمية ، وشعبة (ا) لتمثل المجموعة الضابطة والتي ستدرس بالطريقة الاعتيادية ، بلغ المجموع الكلي للمجموعتين (٧٠) طالبة ، بواقع (٣٥) طالبة لكل مجموعة . استبعد الباحث الطالبات الراسبات ، فاصبح حجم العينة (٦٤) طالبة وبواقع (٣٢) طالبة لكل مجموعة.

رابعا : تكافؤ مجموعتي البحث:-

تم تكافؤ مجموعتي البحث في المتغيرات الاتية :

1- درجات الطالبات في مادة التربية الفنية للعام الدراسي السابق الامتحان الوزاري للسادس الابتدائي، ويتضح من الجدول ان المجموعتين متكافئتين في درجات مادة التربية الفنية للعام السابق، وجدول (٢) يبين ذلك .

جدول (٢) يبين دلالة الفرق بين درجات طالبات المجموعتين

المجموعة	عدد أفراد المجموعة	الوسط الحسابي	التباين	درجة الحرية	القيمة المحسوبة	الجدولية	مستوى الدلالة
التجريبية	32	77,812	138,96	62	1,367	2	0,05
الضابطة	32	67,5	168,25				غير دالة احصائيا

2- العمر الزمني محسوبا بالشهور: باستعمال الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق بين متوسط اعمار المجموعتين وجدانه ليس هنالك فرق و دلالة الاحصائية بين اعمار طالبات المجموعتين عند مستوى دلالة (٠,٥) وبدرجه حرية (٦٢) و بذلك تكون المجموعتان متكافئتين في متغير العمر الزمني، ويبين جدول (٣) تكافؤ اعمار المجموعتين.

جدول (٣) يبين تكافؤ اعمار طالبات مجموعتي البحث محسوبة بالأشهر

المجموعة	عدد افراد المجموعة	الوسط الحسابي	التباين	درجة الحرية	القيمة المحسوبة	الجدولية	مستوى الدلالة
التجريبية	32	153,1	6618,79	62	0,534	2	0,05
الضابطة	32	145,6	1539,45				غير دالة احصائيا

3- التحصيل الدراسي للاباء : من الجدول (٤) ان المجموعتين كانتا متكافئتين احصائيا عند استخدام (كا) للتوصل الى دلالة الفرق بين القيمه المحسوبة (١,٥٣) و هي اصغر من القيمه الجدوليه (٧,١٢) عند مستوى دلالة (٠,٥)، ودرجة حرية (٣).

جدول (٤) يبين تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل الدراسي للاب.

المجموعة	حجم العينة	فئات التحصيل الدراسي	قيمة كا	درجة الحرية	مستوى الدلالة
----------	------------	----------------------	---------	-------------	---------------



		الجدولية	المحسوبة	بكلوريوس	اعدادي فما فوق	متوسط	ابتدائي فما فوق		
٠,٠٥	3	7,12	1.153	6	10	6	10	32	التجريبية
غير دالة احصائيا				8	9	8	2	32	الضابطة

4- التحصيل الدراسي للام : يتضح من الجدول (٥) ان المجموعتين التجريبية و الضابطة كانتا متكافئتين احصائيا عند استخدام اختبار (كا) لمعرفة دلالة الفرق بين القيمة المحسوبة (٠,٠١٨) والتي هي اصغر من القيمة الجدولية (٥,٩٩) عند مستوي دلالة (٠,٠٥) ودرجه حرية (3).

جدول (٥) يبين تكافؤ المجموعتين في التحصيل الدراسي للام

المجموعة	حجم العينة	فئات التحصيل الدراسي			قيمة كا 2		درجة الحرية	مستوى الدلالة ٠,٠٥
		ابتدائي	متوسط	ثانوي وجامعي	المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	32	9	14	9	0,018	5,99	2	غير دالة احصائيا
الضابطة	32	9	15	8				

خامسا: تحديد المادة العلمية: تضمنت الفصلين الاول والثاني من الكتاب المدرسي

سادسا : صياغة الأهداف السلوكية : - اشتمت ٦٠ هدفا سلوكيا موزعة على المستويات الأولى من تصنيف بلوم للمجال المعرفي التذكر ، الفهم ، التطبيق (للفصلين المحددين من المادة الدراسية، ويبين جدول (٦) الاهداف السلوكية وتوزيعها .

جدول (٦) يبين الاهداف السلوكية وتوزيعها

المجموع	مستويات المجال المعرفي من تصنيف بلوم			الفصل
	المعرفة	الفهم	التطبيق	
23	6	14	3	الاول
37	10	23	4	الثاني
60	16	37	7	المجموع

ولبيان صلاحية الاهداف السلوكية وسلامة صياغتها وتغطيتها المادة العلمية المقررة ، عرض الباحث الاهداف السلوكية على نخبة من المحكمين، وفي ضوء ملاحظاتهم اصبحت الاهداف السلوكية في صياغتها النهائية

سابعا : الخطط التدريسية : اعد الباحث الخطط التدريسية المتضمنة لمحتوى الفصلين من الكتاب المدرسي ، وتم عرض نموذج من الخطط التدريسية للمجموعتين التجريبية والضابطة على السادة الخبراء واجريت التعديلات على الخطط التدريسية على اساس توجيهاتهم وارااء هم ملحق (١) يبين انموذج لخطة تدريسية للمجموعة التجريبية .

ثامنا: الخرائط المفاهيمية - اطلع الباحث على محتوى الفصلين الأول والثاني من الكتاب المدرسي



المقرر لوضع الخرائط المفاهيمية المناسبة للمواضيع المدرسية راعى بذلك عدة نقاط:-

- 1- تقديم فكرة المفهوم وتوضيح طبيعة المفهوم والعلاقة بين المفاهيم ، كما هي في بنيتهم المعلومات المعرفية .
- 2- تحديد حجم المعلومات.
- 3- وعدم جعلها مكتظة في الخارطة .
- 4- كلمات الربط، يراعي فيها ان تكون ضمن مادة الكتاب المدرسي المقرر .
- 5- مشاركة الطالبات في اعداد و اكمال الخرائط المفاهيمية ، ومناقشتها مع الطالبات

تاسعا: - بناء الاختبار التحصيلي ١ - اعداد الخارطة الاختبارية : - حددت نسبة اهمية مستويات الاهداف في ضوء اعداد الاهداف في كل مستوى من المستويات الثلاثة لتصنيف بلوم (التذكر، الفهم ، التطبيق) ، ويبين جدول (٧) ذلك .

جدول (٧) يبين الخارطة الاختبارية لاعداد الاختبار التحصيلي

المجموع	المحتوى / نسبة			نسبة المحتوى	الفصل
	التطبيق	الفهم	التذكر		
9	1	4	4	22,5	الاول
31	2	19	10	77,5	الثاني
40	3	23	14	%100	المجموع

- 1- صياغة فقرات الاختبار ، بلغ عدد فقرات الاختبار بصيغته الاولى (٤٠) فقرة .
- 2- صدق الاختبار : تحقق الباحث من الصدق الظاهري للاختبار ، اذ عرضت فقراته مع الاهداف السلوكية على عدد من السادة الخبراء المختصين في العلوم التربوية والنفسية وفي مادة التربية الفنية

وكانت فقرات الاختبار (٤٠) فقره، فتم تعديل بعض الفقرات في ضوء ملاحظات السادة الخبراء.

- 3- تحليل فقرات الاختبار : طبق الاختبار على عينة استطلاعية مماثلة للعينة الأساسية وهي مجموعة طالبات الصف الأول المتوسط شعبة (ب) من نفس المدرسة وبواقع (٣٤) طالبة ، اعتمدت هذه العينة للتوصل الى مستوى الصعوبة وقوة التميز للفقرات وللتوصل الى ثبات الاختبار ، بعد تصحيح اجابات الطالبات رتبت الدرجات تنازليا من اعلى درجة الى اقل درجة وقسمت الاجابات الى مجموعتين كل مجموعة تتألف من (١٧) اجابة ، مثلت المجموعة الأولى الفئة العليا ، والمجموعة الثانية الفئة الدنيا لحساب مستوى صعوبة كل فقرة وقوة تميزها ، وكانت اعلى درجة (٤٠) واقل درجة (١٥) ، وانحصرت درجات الفئة العليا بين (٢٩-٤٠) وانحصرت درجات الفئة الدنيا بين (١٥-٢٨).

- أ - تم حساب مستوى الصعوبة لفقرات الاختبار وتراوح بين (٠،٧٩-٤١،٠) .
- ب- قوة التميز لفقرات الاختبار وكانت تتراوح بين (٠،٢٣-١،٧٠)، وبهذا تبقى فقرات الاختبار (٤٠) فقره،

- 4- ثبات الاختبار: استخدمت طريقة التجزئة النصفية ، التي تعتمد على تقسيم فقرات الاختبار على قسمين، الأول ذو الفقرات الفردية والثاني ذو الفقرات الزوجية، وباستعمال معامل ارتباط بيرسون بلغ معامل الثبات (٠،٢٣) ، ثم صحح المعامل بمعادلة (سبيرمان براون) وقد بلغت قيمة المعامل بعد التصحيح (٠،٧١) وبذلك يكون الاختبار جاهزا للتطبيق

عاشراً : اجراء تطبيق التجربة : بوشر باجراء التجربة بتاريخ ٢٠٢٢ / ١١ / ٣ و درست المجموعة التجريبية باستعمال اسلوب الخرائط المفاهيمية و درست المجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية ، وانتهت التجربة بتاريخ ٢٠٢٣ / ١٢ / ٢٨ ، وطبق الاختبار لكلا المجموعتين وتضمن تعليمات



الاختبار المتعلقة بكتابة الاسم والصف والشعبة والأجابة جول كل الاسئلة بوضع دائرة حول الاجابة الصحيحة ، واستغرق الاختبار مدة (٤٥) دقيقة وصححت فقرات الاختبار وخصصت درجة واحدة للاجابة الصحيحة وصفر للاجابة غير الصحيحة وعوملت الفقرات التي تحتوي على أكثر من اجابة واحدة على أنها فقرات غير صحيحة

احد عشر : الوسائل الاحصائية :-

- 1- مربع كا² استخدم في قياس تكافؤ مجموعتي البحث في التحصيل الدراسي للاب والام وليبيان صلاحية تصميم الخرائط المفاهيمية ومعرفة درجة التوافق للسادة الخبراء في صلاحية بين المجموعتين في بعض المتغيرات وفي اختبار فرضية البحث ٤- معامل ارتباط فقرات الاختبار التحصيلي البعدي .
- 2- الاختبار التائي (T test) ، استخدم لغرض اجراء التكافؤ بيرسون، استخدم في حساب
- 3- معامل ثبات الاختبار التحصيلي البعدي
- 4- معامل سبيرمان براون استخدم في تصحيح معامل ارتباط بيرسون بين جزاي الاختبار بطريقة التجزئة النصفية.

الفصل الرابع : النتائج وتفسيرها

يتم عرض النتائج التي اسفرت عنها التجربة واختبار دلالة الفروق الحاصلة بين درجات المجموعتين في التحصيل باعتماد الاختبار التائي (T test) للتحقق من فرضية البحث والكشف عما اذا كانت فرضية البحث مقبولة ام مرفوضة وعليه قام الباحث بما يأتي:-

أولاً- المقارنة بين نتائج مجموعتي البحث : لدى المقارنة بين نتائج المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي البعدي الذي طبق عقب انتهاء التجربة كانت النتائج كما يبينها جدول (٨).

جدول (٨) يبين المقارنة بين نتائج مجموعتي البحث

مستوى الدلالة	القيمة التائية		د0ح	التباين	الفرق بين المتوسطين	الوسط الحسابي	عدد	المجموعة
	جدولية	محسوبة						
0,05	2	7.423	62	158,705	4,531	29,375	32	التجريبية
				176,147		24,843	32	الضابطة

ويتضح أن متوسط تحصيل المجموعة التجريبية التي درست باستعمال اسلوب الخرائط المفاهيمية كان (٣٧٥ ، ٢٩) و متوسط تحصيل المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية كان (٢٤٣ ، ٢٤) وان هناك فرقا بين متوسطيهما مقداره (٤٠٣١) وعند اختبار معنوية الفرق بينهما كان ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة ، الصالح المجموعة التجريبية، حيث كانت القيمة التائية المحسوبة (٧٠٢٣) هي اكبر من القيمة الجدولية (٢) وبذلك ترفض فرضها البحث الصفرية التي تنص على انه لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط تحصيل الطالبات اللواتي درسن باستعمال اسلوب الخرائط المفاهيمية وبين متوسط تحصيل الطالبات اللواتي درسن بالطريقة الاعتيادية.

ثانيا : تفسير النتائج: في ضوء النتائج التي ظهرت ان طالبات المجموعة التجريبية العوين على طالبات المجموعة الضابطة ويعزي الباحث هذا التفوق الى ما يأتي:-



1- ان استعمال اسلوب الخرائط المفاهيمية في درس التربية الفنية أكثر فعالية من تدريس التربية بالطريقة الاعتيادية .

2- ان استعمال اسلوب الخرائط المفاهيمية يثير الدافعية للمتعلمين وذلك من خلال المشاركة في الدرس واثارة التشويق وروح المتابعة والانتباه للمادة الدراسية.

3- ان اسلوب الخرائط المفاهيمية ينمي لدى المتعلمين القدرة على التفكير وربط الأحداث بشكل منطقي ومتسلسل من خلال هرمية الخرائط المفاهيمية وتسلسلها في عرض المفاهيم من العام الى الاقل عمومية والأكثر خصوصية ، وهذا الربط المتناسق للمفاهيم يجعل البني المعرفية للمتعلمين أكثر وضوحا.

ثالثا : مناقشة النتائج : - اتفقت الدراسات السابقة في تفوق المجموعة التجريبية التي خضعت لآثر المتغير المستقل الخرائط المفاهيمية) على المجموعة الضابطة التي لم تخضع لآثر المتغير المستقل (الخرائط المفاهيمية سواء كان المتغير التابع التحصيل كدراسة التوجيهي ودراسة Asan والدراسة الحالية، او كان المتغير التابع التحصيل والتفكير الناقد كدراسة القيسي او التحصيل والاستطلاع العلمي كدراسة حيدر واتفقت الدراسات مع الدراسة الحالية على اهمية استعمال اسلوب الخرائط المفاهيمية في المراحل الدراسية المختلفة

رابعا: الاستنتاجات تبين للباحث ان استعمال الخرائط المفاهيمية في تدريس مادة التربية الفنية نتج عنه ما يأتي :-

1- ان استعمالها افضل من التدريس بالطريقة الاعتيادية ، وهذا ما بينته نتيجة الدراسة الحالية حيث تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة.

2- ان استعمالها يزيد من توضيح مادة الكتاب المدرسي حيث تستعمل الخرائط كتغذية راجعة للمادة العلمية مما يزيد من استيعابها .

3- ان استعمالها يساهم في البناء المعرفي السليم للمادة العلمية المتضمنة الاحداث والمفاهيم التاريخية ، ويعطي للمتعلم قدرة تواصل ومتابعة الاحداث ، وهي بهذا تحقق الهدف من دراسة مادة التربية الفنية والاستفادة منه في تفسير حركة الاحداث التاريخية المعاصرة ، ومن خلال الارتباطات الصحيحة للمفاهيم الفنية ، وهذا انعكس على قدرة المتعلم على معرفة اسباب اختيار الاسلوب الفني وبالتالي يزيد في التحصيل المعرفي لمادة التربية الفنية.

الفصل الخامس التوصيات والمقترحات

❖ تطوير برامج اعداد المعلم والمدرس في التربية الفنية بحيث يصبح لديه الوعي الكافي لاعداد البرامج التدريسية واختيار اساليب وطرق تعليمية تتفق مع الخرائط المفاهيمية ضمن مهارات القرن الحادي والعشرين.

❖ الاهتمام بعقد الدورات التدريبية التي تهدف الى فهم وظائف الخرائط المفاهيمية تخدم المنهج لتحقيق الاهداف التربوية المنشودة.

❖ تطبيق برنامج تدريسي حول الخرائط المفاهيمية وفاعليه في تطوير المهارات التربوية لمدرسي ومعلمي التربية الفنية.

المقترحات



- 1- اعداد برنامج تدريبي لمدرسي ومعلمي التربية الفنية في ضوء حاجاتهم من التدريب.
- 2- برنامج مقترح لتطوير مناهج التربية الفنية في اطار الخرائط المفاهيمية لمادة التربية الفنية ضمن المهارات والابتكار والابداع.

المصادر

- 1- ابراهيم فاضل خليل المصادر الأولية واهميتها في اكتساب الطلبة للمهارات التاريخية مجلة الأفق ، العدد الثالث ، ٢٠٠٠ .
- 2- ابو جادر صالح محمد على علم النفس التربوي ، دار المسيرة ، عمان الاردن ، ٢٠٠٧ .
- 3- الازيرجاوي فاضل محسن اسس علم النفس التربوي دار الكتب للطباعة والنشر الموصل، العراق، ١٩٩١ .
- 4- البكري، عبد الكريم يحي بناء برنامج فيديو تعليمي في مادة التاريخ ومعرفة أثره في - التحصيل والاحتفاظ لدى طالبات السادس في الجمهورية اليمنية أطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد ٢٠٠٣ .
- 5- التويجري، زينب عدنان ناظم اثر التعلم بأسلوب الخرائط المفاهيمية في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة قواعد اللغة العربية رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بابل كلية التربية صفي الدين الحلي ، ٢٠١١ .
- 6- جابر ، عبد الحميد جابر الاختبارات والمقاييس ترجمة سعد عبد الرحمن ، دار الشروق ، بيروت، ١٩٨٢ .
- 7- حيدر ، عرب حسن اثر استخدام اسلوبين في تقويم خرائط المفاهيم في التحصيل الدراسي والاستطلاع العلمي لطلاب الصف الأول المتوسط مجلة كلية المعلمين، العدد (٣٤)، الجامعة المستنصرية، كلية التربية ، بغداد، ٢٠٠٢ .
- 8- الخزرجي ، حيدر، خزل نزال اثر استخدام التحصيل القبلي والبعدي في التحصيل والاحتفاظ في مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية لدى طالبات معهد اعداد المعلمات ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد، رسالة ماجستير غير منشورة ، ٢٠٠٣ .
- 9- الراوي، مسارع حسن، وصدقي جمدي اصول تدريس الاجتماعيات بط لا مطبعة سليمان الاعظمي ، بغداد ، ١٩٦٨ .
- 10- زيتون ، حسن حسنين تصميم التدريس رؤيه منظومية ، ط ٢ ، دار الكتب، بيروت، ٢٠٠١ .
- 11- زيتون ، عايشة عبود، اساليب تدريس العلوم، ط ١ ، دار الشروق للطبع والتوزيع، عمان الاردن ، ١٩٩٤ .
- 12- ----- طبيعة العلم وتطبيقاته في التربية العملية دار عمار ، عمان، ١٩٨٦ .
- 13- سعيدي ، عبد الله بن خميس امبو، وسلمان بن محمد البلوشي طرائق تدريس العلوم- مفاهيم وتطبيقات عملية دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ط ٢ ، عمان، ٢٠١١ .
- 14- سعادة ، جودت احمد، وجمال يعقوب يوسف تدريس مفاهيم اللغة العربية والرياضيات وعلوم التربية الاجتماعية، ط ١، بيروت ، ١٩٨٨ .
- 15- ----- مناهج الدراسات الاجتماعية دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٤ .
- 16- الشعوان، عبد الرحمن بن محمد مدى اكتساب تلاميذ المرحلة المتوسطة لمدينة الرياض المفاهيم التاريخية والجغرافية بالكتب المقرره ، دراسة منشورة،،السعودية، ١٩٩٩ .
- 17- الصرايره، امنه زكريا ، وعلي كايد خربشه اثر تحصيل طلبة الصف العاشر الاساسي وطوعهم الاجتماعي، ٢٠٠٦ .
- 18- الطيطي ، محمد النمو العقلي المعرفي وتطور التفكير، ٢٠٠٦ .
- 19- عادل، محمد فائز، محمد اتجاهات تربوية في اساليب تدريس العلوم ، ط ١، مطابع بابل، صنعاء، ١٩٩٩ .



- 20- عاقل، فاخر معجم العلوم النفسية ، ط ١ ، دار الرائد العربي ، بيروت، ١٩٨٨ .
- 21- عبد الباري، ماهر شعبان ، استراتيجيات فهم المقروء اسسها النظرية وتطبيقاتها العملية ، ط ١ ، دار المسيره ، عمان ، الاردن، ٢٠١٠ .
- 22- عزيز ، صبحي، خليا صول وتقنيات التدريس والتدريب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة الموصل الجامعة التكنولوجية ، ١٩٨٥ .
- 23- عضاضه احمد مختار التربية العملية والتطبيقية في المدارس الابتدائية والتكميلية ط ٣ ، مؤسسة الشرق الأوسط للطباعة والنشر ، مصر ، ١٩٩٢ .
- 24- العنبيكي، سندس عبد الله جدوع اثر استخدام استراتيجيات كلور وميلر وينستون وهليدا تايا في تنمية التفكير الاستدلالي واكتساب المفاهيم التاريخية والاحتفاظ بها اطروحة دكتوراه غير منشوره ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، ابن رشد، ٢٠٠٢ .
- 25- قطامي ، نايفه مناهج وأساليب تدريس الموهوبين والمتفوقين ، ط ١ ، دار المسيره ، عمان الاردن، ٢٠١٠ .
- 26- القيسي ، تيسير خليل بخيت اثر استخدام خرائط المفاهيم في تحصيل طلبة المرحلة الاساسية الناقد في الرياضيات ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن الهيثم ، اطروحة دكتوراه غير منشوره ، ٢٠٠٠ .
- ٢٧ - اللقائي، احمد حسين، وبرنس احمد رضوان تدريس السواد الاجتماعية ، طا ، مطبعة مخيمير ، القاهرة ، ١٩٧٤
- 2٨ - محمود صلاح الدين تعليم الجغرافيا وتعلمها في عصر المعلومات عالم الكتب، القاهرة ، ٢٠٠٥ .
- ٢٩ - نشوان يعقوب مستوى معرفة معلمي العلوم في الاردن للمفاهيم العلمية وطرق تعليمها وتعليمها المجلة العربية للبحوث التربوية ، المجلد ٩ ، العدد ٢ ، ١٩٨٩
- 30- نعمان ، ليلى عبد الرزاق التفكير الناقد وعلاقته بمفهوم الذات عند طلبة كلية التربية ابن رشد، مركز البحوث والدراسات جامعة بغداد ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، ١٩٩٣ .

31-Asan A. "Concept mapping in sience class Acase study fifth grade students Educational

Technology society" Vol. 10, No:1,2000

32-Anderson.R.and others."Developing children's thinking through science Englewood. Clisfis, NS prentice hall 1970

33-Bruner,etal. "Towards Athory of Instruction" New York wnorton, 1956.

34-Chaplin,J.pc. "Dictionary of psychology" NewYork Dell.1971 .

35-Ehman Lee, "Towards Efection Instruction secadary social studies "Houghion-Mifflin copany Boston, 1971.

36-Markham.K.M.Mntezand Josen "The concepet map as Aresearch and evaluation tool",Journal of Research in sience Teaching, Voll28, No, 1994 .



37-Zoller.V. "Stadent's misunderstanding and misconceptions in college
fresh man chemistry
genera grgane", Journal of research in science teaching,
Vol27,No:10,1990.