2023 لسنة 10 العدد
No 10 August 2023
المجلة العراقية للبحوث الانسانية والاجتماعية والعلمية
Iraqi Journal of Humanitarian, Social and Scientific Research
Print ISSN 2710-0952-Electronic ISSN 2790-1254

قانون اصل الاشتقاق بينَ البصريين والكوفيين

الباحث : نزيه علي حمدان
أستاذ في قسم اللغة العربية وآدابها – جامعة الجنان – طرابلس
الطالبة : جنان سعيد حمد
طالبة في الدراسات العليا في جامعة الجنان قسم اللغة العربية وآدابها

مُلخَّص

اهتم النحاة اهتماماً واسعاً بالاشتقاق، واعتبروه اداة لغوية مهمة لتوليد الالفاظ والمفردات اللغوية ، ومصدر من مصادر استخراج الكلمات والمفردات اللغوية ، فهو استحداث كلمة من اخرى للتعبير عن معنى جديد يناسب المعنى الاصلي للكلمة ، مع تشابه الكلمتين في الحروف الاصلية وترتيبها . يتمحور هذا البحث حول قانون الاشتقاق بين البصريين والكوفيين ، ويهدف الى دراسة هذا الاسلوب عن طريق تعريفه لغةً واصطلاحاً ،ثم يبين لنا المبحث الاول ان الاشتقاق هو احد طرق تكوين المفردات العربية من خلال بيان اقسامه ومن تطرق اليه من النحاة ومنهم ابن جني الذي جاء بنوع اخر من الاشتاق وهو الاشتقاق الكبير الذي من خلاله نشتق كلمة من كلمة اخرى مع الاتفاق في المعنى والحروف واختلاف في الترتيب ، اما المبحث الثاني فتناول رأي البصريين وحججهم في اصل الاشتقاق فذهبوا الى ان المصدر هو الاصل وان الفعل مشتق منه ثم بينا طبيعة اختلاف الكوفيين عن البصريين في المبحث الثالث فرأى الكوفيون ان اصل الاشتقاق هو الفعل والمصدر المشتق منه وفرع عليه مع ذكر حججهم في ذلك

الكلمات المفتاحية: الاشتقاق، مدرسة البصرة ، مدرسة الكوفة.

The Law Of The Origin Of Derivation Between The Basrans And The Kufans

Researcher: Nazih Ali Hamdan
Professor at the Department of Arabic Language and Literature - Al-Jinan University - Tripoli
Student: Janan Saeed Hamad
Graduate student at Jinan University, Department of Arabic Language and Literature

Summary

Grammarians paid great attention to derivation, and considered it an important linguistic tool for generating utterances and vocabularies, and a source of extracting words and linguistic vocabulary. This research revolves around the law of derivation between the Basrans and the Kufans, with the aim of studying this style by defining it linguistically and idiomatically.Then the first topic shows us that derivation is one of the methods of forming Arabic vocabulary by explaining its divisions and grammarians who touched on it, including Ibn Jinni, who came up with another type of derivation, which is the great derivation through which we derive one word from another word with agreement in meaning and letters and a difference in arrangement .As for the second topic, it dealt with the opinion of the Basrans and their arguments on the origin of the derivation, so they went to the fact that the source is the original and that the verb is derived from it, then we explained the nature of the difference of the Kufans from the Basrans in the third topic, so the Kufans saw that the origin of

the derivation is the verb and the source derived from it and a branch of it, with mentioning their arguments in that.

key words: Derivation, Basra School, Kufa School.

المقدمة

اللغة العربية تعرف بمفرداتها الكثيرة والشائعة ونرى ان معظم هذه المفردات يمكن ان نشتق منها كلمة اخرى والاشتقاق هو احدى طرق تكوين المفردات ، فهو يمّد لغتنا العربية بنهر من الالفاظ التي من خلالها نقوم بأخذ الفاظ جديدة تعبر عن معنى جديد يساعد على التوليد في الالفاظ للدلالة على المعاني المختلفة ، وهو السبيل الى معرفة الاصلي من الزائد من الحروف ، كاستطاع من (ط و ع) ومعرفة اصول الألفاظ التي يطرأ التغيير على بعض حروفها والتمييز بين الألفاظ الدخيلة والأصيلة وحمايتها من التحريف لما تحويه من قواعد ثابتة وراسخة فالدخيل لا مادة له في اللغة العربية كالسرادق.

قال بعضهم: لو حذفت المصادر ورُفع الاشتقاق من كل الكلام لن تجد صفة لموصوف ولا فعل لفاعل فعلماء النحو والصرف وضعوا شروطاً للاشتقاق منها انّ المشتق كان اسماً او فعلاً فلابَّد من ان يكون له اصل لأن المشتق فرع مأخوذ من لفظ آخر ولو كان اصلاً في الوضع غير مأخوذ منه غيره لم يكن مشتقاً، ولكن ما هو هذا الأصل المشتق منه؟ أهو المصدر ام الفعل ؟ فلايزال علماء اللغة في جدال حول تصنيف اصل الاشتقاق في تحديد أيهما (الاصل) و (الفرع) ، فعلماء البصرة يرون في اصل الاشتقاق هو (الاسم) المصدر والفعل فرع له ، وعلماء الكوفة يعتمدون على ان (الفعل) هو الاصل و (الاسم) المصدر فرع له ولكل منهما حججهم في ذلك ، ومن اشهر علماء اللغة في هذا المجال (ابن جني) (السكاكي) (الفراهيدي)

أسباب اختيار الموضوع

أولا: افتتاح آفاق جديدة للأبحاث العلمية المختلفة.

ثانياً: البحث والاستطلاع لكشف الخلاف بين البصريين والكوفيين حول الاشتقاق واصله.

ثالثاً : معرفة اساليب البحث العلمي المنظم من اجل الوصول الى الحقيقة.

الأهداف

اولاً: الأعتماد على الاساليب العلمية والمناهج المنظمة.

ثانياً: البحث عن صحة المعلومة ودقتها ومعرفة مصدرها الاصلي.

الأهمية

اولاً: التعرف على المزيد من العلوم المختلفة من اجل تقوية قدرات الباحث وزيادة ثقافته.

ثانياً: معالجة القضايا الشائكة وتوفير الحلول المناسبة لها .

ثالثاً: جمع المعلومات واثبات الحقائق مع تفسيرها بشكل واضح.

الاشكالية

اولاً: عدم امتلاك الامكانيات الاحصائية اللازمة لأجراء البحث بسهولة.

ثانياً : عدم توفر الوقت الـــــكافي للتوسع في كتابة الـــبحث.

المنهج المعتمد

المنهج الوصفي التحليلي : وهو اهم المناهج يستخدمه الباحثون الذين يحاولون الكشف عن الخلاف بين المدارس ، و ازالة الغموض عن كل الظواهر بطريقة تطبيقية مع بعض الشواهد .

واقتضت خطة البحث ان تقسم الى تمهيد وخاتمة ثم يليه قائمة بأهم المصادر والمراجع ، إذ ضم التمهيد تعريف الاشتقاق لغةً واصطلاحاً، تتكون الخطة من ثلاثة مباحث ،المبحث الأول بعنوان (انواع الاشتقاق) وكان المبحث الثاني بعنوان (الاشتقاق عند البصريين) ، والمبحث الثالث بعنوان (الاشتقاق عند الكوفيين) ، ويليها خاتمة اوجزت فيها بمخلص البحث وابرز النتائج التي توصلت اليه

التمهيد

اولاً: ماهية الاشتقاق :

ظاهرة لغوية تختص بها اللغة العربية وطالما تناولها الباحثون باعتبارها مصدر من مصادر استخراج الكلمات وتوليد الالفاظ ونموها " وقرر علماء اللغات السامية ان العربية أرقاها بامتيازها ،حتى عن اللغات الآرية بكثرة مرونتها ،وسعة اشتقاقها . فهي أوفر في الاشتقاق من غيرها"[(1)].

الاشتقاق لغةً:

من الجذر (ش ق ق) ويدور هذا الجذر حول دلالات عدة منها :

يقول ابن منظور : اشتقاق الشيء بنيانه من المرتجل ، واشتقاق الكلام والاخذ فيه يميناً وشمالاً واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه " [(2)] .

وأورده ابن دريد ضمن مادة (شقق) فقال " شققت الشيء اشقه شقاً وكل قطعة منه شقة ، يجمع ذلك الثوب والخشب وما أشبهها" [(3)]

الاشتقاق اصطلاحاً:

" اخذ صيغة من اخرى مع اتفتاهما مادة اصلية ومعنى هيئة تركيب لها ليدل بالثانية على معنى الاصل لزيادة مفيدة لأصلها ، اختلفا حروفاً او هيئة" [((4))]،

ويقول في موضع آخر : " رد لفظ الى أخر لموافقته في حروفه الاصلية ،ومناسبتها في المعنى " [(5)]

والاشتقاق " توليد لبعض الالفاظ عن بعض، والرجوع بها الى اصل واحد يحدد مادتها ويوحي بمعناه المشترك الاصيل مثلما يوحي بمعناه الخاص الجديد"[(6)].

قال ابن فارس " اجمع اهل اللغة -الاّ من شذ منهم- ان للغة العرب قياساً،وان العرب تشتق بعض الكلام من بعض، كما ان اسم الجن مشتق من الاجتنان وان الجيم والنون يدلان ابدا على الستر ، تقول العرب للدرع جنة، واجنة الليل ، وهذا جنين في بطن امه او مقبور[(7)]

وعرفه سعيد الافغاني بأنه اخذ لفظ من الاخر مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ يضيف زيادة على المعنى الاصلي، وهذه الزيادة سبب الاشتقاق[(8)]

المبحث الأول

أنواع الاشتقاق

الاشتقاق في معظمه يدور حول الكلمات المتناسبة في اللفظ والمعنى والترتيب الى ان جاء ابن جني ووضح الاشتقاق يقول : " ان الاشتقاق عندي على ضربين كبير وصغير ، فالصغير ما في ايدي الناس وكتبهم ، كأن تأخذ اصلاً من الاصول فتقرأه فتجمع بين معانيه ، وان اختلفت صيغته ومبانيه ، وذلك كثير كترتيب (س ل م) فأنك تأخذ معنى السلامة في تصرفه نحو (سَلَم، سِلم ، سلمان ، سلمى ، السلامة ، سلم) اما الاشتقاق الاكبر فهو ان تأخذ اصلاً من الاصول الثلاثية فتقعد عليه وعلى تقاليبه الست معنى واحداً تجتمع فيه التراكيب الستة وما ينصرف من كل واحد منها عليه وان تباعد شيء من ذلك رد بلطف الصنعة والتأويل اليه نحو كلم ، كمل ، مكمل ، ملك، لكم " [9].

وهناك من اضاف الى هذين النوعين من الاشتقاق انواع اخرى وهي :

اولاً: الاشتقاق الصغير : وهو ان تأخذ لفظاً من اخر مع التناسب في المعنى والترتيب "هو مكان التناسب فيه بين المأخوذ والمأخوذ منه في المعنى وترتيب الحروف نحو (ذ ه ب) يذهب، ذاهب ، والاشتقاق الصغير هو نوع من الاشتقاق يسمى بالاشتقاق العام والاشتقاق الصرفي والاشتقاق من الاصغر" [10] .

ثانياً : الاشتقاق الكبير : ان تأخذ لفظاً من اخر لمناسبة بينهما في المعنى والحروف الاصلية دون الترتيب مثل : جبذ من الجذب " [11].

مثال : ما جاء في تقليب لفظة (سرق) قال تعالى "وماكنا سارقين" [12]

يقول البقاعي " ومادة سرق بتراكيبها الاربعة سرق، سقر، قسر، قرس تدور حول الغلبة المحرقة والموجعة ، والضعف، والكثرة والمخادعة فيأتي الخفاء والليل " [13]

ثالثاً : الاشتقاق الاكبر

" وهو ان تأخذ لفظا من آخر لمناسبة بينهما في المعنى واكثر الحروف مع تقارب ما بقى في المخرج مثل نعق من النهق[14]

ويرى اميل يعقوب ان الأبدال اللغوي في معظم امثلته الواردة في كتب اللغة والنحاة اقرب ان يكون ظاهرة صوتية من ان يكون ظاهرة انتقائية ومرد تلك الظاهرة الصرفية تقارب الحروف المبدلة بالمخرج والصفة او بأحدهما" [15]

رابعاً : الاشتقاق الكُبار او (النحت)

وهو ان ينتزع كلمتين او اكثر . كلمة جديدة تدل على معنى ما انتزعت منه ، على سبيل المثال بَسْملة إذ قال : بِاسْمِ الله .

لقد عدَّ علماء اللغة القدماء والمحدثين النحت ضرباً من ضروب الاشتقاق قال الخليل " ان العين لا تألف مع الحاء في كلمة واحدة لقرب مخرجهما إلا ان يشتق فعل من جمع بين كلمتين مثل حيعل .. فبهذه كلمة جمعت من (حيَّ) و (على) "[16]

المبحث الثاني

الاشتقاق عند البصريين

اصل الاشتقاق من المسائل الخلافية القائمة بين نحاة البصرة ونحاة الكوفة فكلا الفريقين يقدم رأيه الذي قادته اليه حججه فأدلة علماء البصرة تذهب بهم الى ان المصدر هو الاصل والفعل مشتق منه وقد ذكر الانباري هذا الخلاف فقال " ذهب البصريون الى ان الفعل مشتق من المصدر وهو فرع عليه" وقد فصل حججهم كالآتي : [17]

حجج البصريين:

اولاً_ ان المصدر يدل على زمن مطلق والفعل يدل على زمن مقيد وما كان مطلقاً فهو اصل للمقيد فكذلك المصدر أصل للفعل .

ثانياً_ ان المصدر اسم والاسم يقوم بنفسه ويستغني عن الفعل والفعل لا يقوم بنفسه ويفتقر الى غيره.

ثالثاً_ ان الفعل يدل بصيغته على شيئيين هما الحدث والزمان والمصدر يدل على شيء واحد هو الحدث وبما ان الواحد أصل للاثنين فالمصدر اصل للفعل

رابعاً_ المصدر له مثال واحد نحو : الضرب ، والقتل ، والفعل له امثلة متعددة.

خامساً_ ان المصدر هو الموضع الذي يصدر عنه ولهذا قيل للموضع الذي تصدر عنه الابل مصدراً، فلما سمّيَ مصدراً دل على ان الفعل صدر عنه.

سادساً_ ان المصدر ليس مشتقاً من الفعل قولهم (أكرَم إكراماً) بأثبات الهمزة ولو كان مشتقاً من الفعل لوجب ان تحذف منه الهمزة كما حذفت من اسم الفاعل واسم المفعول(مُكرِم – مُكرَم)

سابعاً_ وجود المصدر بحروفه ومعناه في جميع انواع الفعل كيف صرف مع عدم وجود معنى الفعل في المصدر وبتعليق الزجاجي " فهذا احسن ما قيل في هذا وادقه...." [18]

ومن العلماء الذين ذهبوا مع رأي البصريين وقام بالرد على أدلة الكوفيين النحوي ابو البقاء العكبري فقال " فليس بشيء وذلك ان المصدر مشتق من صدرت من الشيء اذا وليته صدرك وجعلته وراءك ومن ذلك قولهم المورد والمصدر يشار به الى الماء الذي ترد عليه الابل ثم تصدر عنه ولا معنى لهذا الاّ انّ الابل تتولى من الماء وتصرف عن صدورها " [19]

والدكتور صبحي الصالح فأستشهد[20] بما جاء في (اصول النحو) للأستاذ سعيد الافغاني فقال " المصدر يدل على حدث والفعل يدل على حدث وزمن والاسماء المشتقة تدل على حدث وزمن وزيادة ثالثة كالدلالة على الفاعل والمفعول"

المبحث الثالث

الاشتقاق عند الكوفيين

يخالف الكوفيون في اصل الاشتقاق نحاة البصرة فقد ذهبوا الى انّ الفعل هو الأصل والمصدر مشتق منه وقد ذكر هذا الخلاف ابن الانباري في كتابه الانصاف قائلاً" ذهب الكوفيون الى انَّ المصدر مشتق من الفعل وفرع عليه نحو ضرب ، ضرباً ، وقام قياماً" [21] وأورد حججهم كالاتي :

اولاً_ المصدر يصح لصحة الفعل ويعتل لاعتلاله نحو : قاوم قواماً فيصح المصدر فيه ، اما قولك قام قياماً فالمصدر يعتل لاعتلال الفعل

ثانياً_ الفعل يعمل في المصدر فتقول : ضربت ضرباً فوجب ان يكون فرعاً عليه لأن رتبة العامل قبل رتبة المعمول.

ثالثاً_ المصدر يذكر توكيداً للفعل ورتبة المؤكدَّ قبل رتبة المؤكِّد

رابعاً_ وجود افعال لا مصادر لها مثل : نعم ، بئِس، حبذا وهذا مما يجعل استحالة وجود الفرع من دون الاصل

خامساً_ المصدر لا يتصور معناه مالم يكن فعلَ فاعلٍ ، والفاعل وضع له فعل ،يفعل فينبغي ان يكون الفعل الذي يعرف به المصدر أصلاً

سادساً_ لا يجوز ان يقال المصدر سُميّ مصدراً لأنه مصدور عن الفعل كما يقال للموضع الذي تصدر عنه الابل مصدرا لصدورها عنه بل سميّ مصدراً لصدوره عن الفعل كما قالوا في(مُركَبُ فاره) اي مركوب فاره.

وهذه هي ادلة الكوفيين على ان الفعل هو اصل الاشتقاق وهي لا تختلف عن ادلة البصريين في تأثر الكوفيين بالمنهج الكلامي ، وربما كان للجو العلمي العام الذي سيطر على دراسات القرن الرابع الهجري اثر في ذلك فقد كان بعض هذه الدلالة من استخراج ابي بكر الانباري (ت 327ه) [22] .

الخاتمة

ان الاشتقاق وسيلة من وسائل تطور اللغة العربية ونموها واهم ما يميزها عن باقي اللغات فلا يستثني الباحث والمؤلف منه في ابحاثه ، فهو يوفر لنا كم هائل من الالفاظ باستخراج صيغة من صيغة اخرى فلا يخلو كتاباً منه قديماً وحديثاً، وقد تبين لنا منها النتائج التالية :

أولاً : الاشتقاق وسيلة من وسائل الانماء اللغوي وتوليد جديد بمعان جديدة وبذلك وسع بذلك كلام العرب وزاد في الثروة اللفظية.

ثانياً: الخلاف بين مدرسة الكوفة والبصرة في اصل الاشتقاق ولكل حججهم في ذكر الآراء.

ثالثاً: الاشتقاق اخذ فرع من اصل وهو الاكثر شيوعاً وانتشاراً

رابعاً: نجد في الاشتقاق علاقة بين المفردات وحالة صياغة اوزانها فمثلاً الفعل (كتب) يصاغ منه فعل مضارع وأمر وأسم فاعل وأسم مفعول وصيغة مبالغة.

خامساً: الوقوف على الحس الجمالي للغة العربية إذ تأتي منه دلالات معينة .

سادساً: تمكن النحويون والصرفيون من معرفة الزائد من الاصل ومعرفة المجرد من المزيد مثل (استطاع) من (ط و ع).

سابعاً: الاشتقاق يساعد في تحديد اصل الكلام ومعرفة الاصيل من الدخيل في اللسان العربي لان الكلمة الدخيلة لا نجد لها اصلاً من ناحية اللفظ فكلمة (الفردوس) من الالفاظ المعربة التي لا نجد لها اصلاً في العربية .

فهرس المصادر والمراجع

1_ القرآن الكريم

2_ محمد بن مكرم بن علي بن منظور الانصاري (ت711 ه)، لسان العرب ، دار صادر بيروت ط4، 2005 ، (10/ 184)

3_ د. توفيق محمد شاهين ، عوامل تنمية اللغة ، مكتبة هبة مصر ، القاهرة للنشر ص87

4_ ابن دريد محمد بن الحسن (ت321ه) ، جمهرة اللغة ، طبعة اوفيست ، مكتبة المثنى، بغداد ، 98/1

5_ عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي (ت911ه)، معجم مقاليد العلوم ، تح: محمد ابراهيم،القاهرة، مكتبة الاداب ، القاهرة ، 2004م، ص65

6_ احمد بن فارس(ت395ه) ، الصاحبي في فقه اللغة ، بيروت ، دار الطتب العلمية ، بيروت ، ص 27، 1983م

7_ ابو البركات بن سعيد الانباري (ت577ه) ، الانصاف في مسائل الخلاف بين النحو بين البصريين والكوفيين، تح: محمد محي الدين ، دار إحياء التراث العربي ، مصر ،ط4، 1961

8_ ابو البركات بن سعيد الانباري، الانصاف في مسائل الخلاف بين النحو بين البصريين والكوفيين، دار الفكر ، دمشق، بتصرف (المسألة 28)

9_ابو البقاء العكبري (ت616ه)، مسائل خلافية في النحو، دار الشرق العربي، بيروت ، 1992،ص78,79 بتصرف

10_ صلاح الدين الزعبلاوي ، من كتاب دراسات في النحو ، المكتبة الشاملة ، ص601

11_ سعيد الافغاني ، في اصول النحو ، ، مطبعة الجامعة السورية ، دمشق، 1957،ص122

12_ اميل بديع يعقوب ، فقه اللغة العربية وخصائصها ، دار العلم ، بيروت، 1982م، ص25

13_ ابو القاسم الزجاجي(ت377ه) ، الايضاح في علل النحو، ص60

14_ الخليل بن احمد الفراهيدي(ت170ه) ، معجم العين ، تحقيق الدكتور مهدي المخزومي والدكتور ابراهيم السامرائي.

15_ علي بن محمد الجرجاني (ت816ه) ، كتاب التعريفات ، بيروت : دار الكتب العلمية ، 1983، ص[72]

16_عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي (ت911ه) ، المزهر في علم اللغة، مطبعة السعادة، مصر(346/10)

17_ د.صبحي الصالح، دراسات في فقه اللغة ، دار العلم للملايين ، بيروت ط3، 1968م.

18_ د.محمد التونجي_ راجي الاسمر ،المعجم المفصل في علوم اللغة اللسانيات ، تحقيق :د.اميل يعقوب ، ج1 ،دار الكتب العلمية للطباعة والنشر ، محمد بيضون، بيروت ، 2001م.

البحوث والرسائل والاطاريح

- الاشتقاق في العربية بين القدامى والمحدثين ، دراسة موجزة / م.م. محمد احمد زكي ، جامعة بابل / كلية التربية الاسلامية.
- الخلاف في الزمن بين البصريين والكوفيين في كتاب الانصاف لأبي بكر الانباري (ت577) د. فالح حسن كاطع الاسدي ، جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية .
- بحث عن اشتقاق الاعلام في كتاب الاشتقاق لابن دريد، اعداد الدكتور: سعيد شواطئة ، فلسطين،جامعة النجاح الوطنية (2019/2018)
- الاشتقاق بين القدماء والمحدثين، عبد البسيط ، جامعة بكالونجان الاسلامية الحكومية

---

[11] توفيق محمد شاهين ، عوامل تنمية اللغة ، ص[87]

[2] محمد بن كرم بن منظور (ت630ه)، لسان العرب ، بيروت : دار صادر بيروت ط[4] 2005م

[3] ابن دريد محمد بن الحسن ، (ت321ه) ،جمهرة اللغة ، 98/1 طبعة اوفيست / مكتبة المثنى ، بغداد

([4]) جلال الدين عيد الرحمن السيوطي، عبدالرحمن بن ابي بكر(ت911ه) ، المزهر في علوم اللغة، مصر، مطبعة السعادة،346/1907,4

([5]) جلال الدين عبد الرحمن السيوطي،عبدالرحمن بن ابي بكر،معجم تقاليد العلوم، تحقيق: محمدابراهيم، القاهرة، مكتبة الاداب ،2004ص[65]
([6]) دراسات في فقه اللغة ، 174 ، المعجم المفصل في علوم اللغة ،92/1 .
([7]) ابو الحسن ، احمدبن فارس،الصاحبي في فقه اللغة ، بيروت : دار الكتب العلمية ، 1983 ، ص[278]

([8]) سعيد الافغاني ، في اصول النحو ، مطبعة الجامعة السورية ، دمشق ، 1957 ، ص[122]
[9] ابو الفتح عثمان بن جني (ت392ه) ، الخصائص، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 135/2

[10] صالح سليم الفاخري، تصريف الافعال والمصادر والمشتقات، القاهرة ، عصى للنشر والتوزيع ، 1996،ص[194]

[11] فكري ، القاضي عبد الغني ، دستور العلماء جامع العلوم، بيروت ، دار الفكر العلمية ،2001، 83/10

([12]) سورة يوسف آية (73)
([13])ابراهيم بن عمر البقاعي، نظم الدر (10/ 173) الخليل بن احمد الفراهيدي(ت170ه) ، معجم العين ، 60/ 1 ، تحقيق د. مهدي المخزومي و د. ابراهيم السامرائي
[14] علي بن محمد الجرجاني (ت816ه) ، كتاب التعريفات ، بيروت : دار الكتب العلمية ، 1983، ص[72]
([15])اميل بديع يعقوب ، فقه اللغة العربية وخصائصها ، دار العلم ، بيروت ، 1982، ص[205]

([16])ابو البركات سعيد الانباري (ت 577 ه) ، الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين ، دار الفكر، دمشق، بتصرف (المسألة28)

([18])ابو القاسم الزجاجي (ت337ه) ، الايضاح في علل النحو ص[60]
([19])ابو البقاء العكبري(ت616ه) ، مسائل خلافية في النحو، ط[1] ، دار المشرق العربي ، بيروت لبنان 1992، ص[78,79] ، بتصرف
([20])صلاح الدين الزعبلاوي ، من كتاب دراسات في النحو ، المكتبة الشاملة ، ص[601]
[21] ابو البركات بن سعيد الانباري (ت 577 ه) ، في مسائل الخلاف بين النحو بين البصريين والكوفيين ، تحقيق محمد محي الدين ، دار إحياء التراث العربي ، مصر ، ط[4] ، 1961
[22] ابو القاسم الزجاجي (ت 337 ه) ، الايضاح في مسائل النحو ، ص[61]