



## التفكير التخيلي وعلاقته بمستوى التحصيل في مادة كرة القدم لدى طلاب المرحلة الأولى في جامعة القادسية

م.د فليح جبر كريم

المديرية العامة لتربية القادسية [falihfalihfalih2@gmail.com](mailto:falihfalihfalih2@gmail.com)

### ملخص البحث

هدف البحث للتعرف على التفكير التخيلي ومستوى التحصيل في مادة كرة القدم لطلاب المرحلة الاولى وايجاد العلاقة والفروق لدى طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية جامعة القادسية . وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية والارتباطية وتكونت عينة الدراسة من (52) طالبا وطالبة . وقد استخدم الباحث الاختبارات والمقاييس والاستبانة كأداة لجمع المعلومات والبيانات . وقد تم صياغة (20) فقرة للمقياس الترابط التخيلي و(20) فقرة لاختبار التحصيل المعرفي . وتم تطبيق المقياس والاختبار على عينة البحث معالجة البيانات باستخدام الوسائل الاحصائية (الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) والارتباط البسيط ) وقد تم استخراج الخصائص السايكومترية العلمية للمقياس والاختبار من (الصدق ، الثبات ، الموضوعية ) ، وقد اظهرت النتائج إلى أن درجة اختبار التحصيل في مادة كرة القدم ودرجة مقياس الترابط التخيلي كانت بالمستوى المتوسط ، وكذلك وجود علاقة ارتباط ايجابية (طردية) في درجة التحصيل والترابط التخيلي وكذلك وجود فروق في الاوساط الحسابي بين الطلاب والطالبات في الاختبارين . وقد أوصى الباحث بضرورة الاهتمام بالترابط التخيلي والتحصيل لدى الطلبة من قبل المدرسين وأجراء دراسة علمية مشابهة على متغيرات وعينات اخرى .

**الكلمات المفتاحية:** (التخيل الترابطي ، التخيل ، التحصيل ) .

## Imaginative Thinking And Its Relationship To The Level Of Achievement In Soccer For First-Stage Students At Al-Qadisiyah University

Flayyih Jebur Kareem

General Directorate of Education Qadisiyah /Email: [falihfalihfalih2@gmail.com](mailto:falihfalihfalih2@gmail.com)

### Summary

The aim of the research is to identify imaginative thinking and the level of achievement in football for first-stage students, and to find the relationship and differences among first-stage students in the College of Physical Education, Al-Qadisiyah University. The researcher used the descriptive approach in the manner of survey and correlation studies, and the study sample consisted of (52) male and female students. The researcher used the tests, measures and questionnaire as a tool for collecting information and data. (20) items for the imaginary correlation scale and (20) items for the cognitive achievement test were formulated. The scale and test were applied to the research sample, processing the data using statistical methods (the arithmetic mean, standard deviation, t-value, and simple correlation). The scientific psychometric characteristics of the scale and test were extracted from (honesty, reliability, objectivity). In football, the degree of the imaginary correlation scale was at the average level, as well as the existence of a positive correlation (directive) in the degree of achievement and imaginative correlation, as well as the presence of differences in the arithmetic circles between male and female students in the two tests. The researcher recommended the necessity of paying attention to the imaginary correlation and achievement of the students by the teachers, and conducting a similar scientific study on other variables and samples.

**Keywords** associative imagination, imagination, achievement.



## الفصل الأول :

1-1- **المقدمة وأهمية البحث :** ان التطور الحاصل في المجال التعليمي والتراكم المعرفي والذي اصبح سمة غالبية للتغيير، يتطلب منا التغيير والتجديد المستمر لمواكبة هذا التطور الحاصل والاطلاع على المعارف والمعلومات المستجدة ولا يخفى على الكثير ان علم النفس المعرفي من اكثر هذه العلوم تطورا وتجديدا ، وبوتيرة سريعة وخاصة في مجال استخدام التفكير والتخيل في الحصول على المعارف والمعلومات واسترجاعها لمواجهة المواقف والتغلب عليها سواء كانت مواقف تعليمية كالتحصيل الدراسي او مواقف نتعرض لها في حياتنا اليومية . وان التوجهات الحديثة للتعليم لم تنظر الى ان المتعلم متلقي للمعلومات فقط ، بل تعتبرهم أفراد نشطون في إعادة وترتيب وتنظم المادة العلمية وإعادة بنائها وربطها بالمعلومات والخبرات السابقة والذي يساعدهم في تكوين أبنية معرفية اكثر استقرارا واتساقا مع الكم الهائل من المعرفة في المجالات كافة . وان القدرة على التحصيل المعرفي للمعلومات وخاصتها في المجال الرياضي تحتاج الى ان يكون الفرد قادرا على الربط بين المعلومات والخبرات السابقة ورسم تخيلات وصور جديدة في مخيلته وربطها في المادة او المعلومات المعرفية المطلوبة . ومن خلال ما تقدم تبرز أهمية البحث في وضع الخطوات العلمية للمهتمين بالعملية التعليمية، وإضافة بيانات علمية تسهم في التطوير والارتقاء بالجانب التعليمي(المعرفي) بصورة عامة ، وكرة القدم بصورة خاصة . لتكون دليلاً للمدرس في الكشف عن المستوى التحصيلي للطلبة والتقويم لهذا المستوى، وآفات نظر المهتمين بقطاع التعليم والتدريس في الجانب الرياضي على استخدام الترابط التخيلي في العملية التعليمية، والارتقاء في مستوى التحصيل في درس التربية الرياضية .

2-1- **مشكلة البحث:** من خلال ملاحظات الباحث كونه يعمل في المجال الاكاديمي الرياضي وجد ان الكثير من الطلبة لديهم ضعف في التحصيل الدراسي ويعتقد الباحث ان هذا يعود الى عدم تحفيز او استخدام التفكير التخيلي والربط بين التخيلات والمادة المدروسة . أي ان الطلبة لا يستطيعون ربط تخيلاتهم للمهارات ولالألعاب وتكوين صورة معينة في الدماغ وربطها بالأداء لهذه المهارة والتعبير عنها من خلال التحصيل المعرفي . لذلك ارتأى الباحث دراسة علاقة الترابط التخيلي في التحصيل المعرفي في مادة كرة القدم لطلبة كلية التربية الرياضية . ولقد لخص الباحث مشكلة البحث في التساؤل الآتي: هل للترابط التخيلي علاقة في مستوى التحصيل العلمي لطلبة كلية التربية البدنية؟

3-1- **أهمية البحث والحاجة إليه:** تكمن أهمية هذه الدراسة في اعداد مقياس يقيس الترابط التخيلي في الجانب الرياضي واختبار يقيس التحصيل المعرفي في مادة كرة القدم والذي من شأنه الكشف عن مستوى التحصيل الذي يتمتع به الطلبة وكذلك الكشف عن الفروق في مستوى التحصيل المعرفي والترابط التخيلي بين الطلاب والطالبات ، والذي من شأنه ان يضع النتائج في متناول المسؤولين لغرض تقويم وتطوير المستوى المعرفي للطلبة ووضع الحلول المناسبة لذلك لغرض الارتقاء بالواقع المعرفي بصورة عامه والرياضي بصورة خاصة من خلال بناء مقياس الترابط التخيلي في الجانب الرياضي والتحصيل المعرفي لطلبة كلية التربية البدنية في جامعة القادسية .

4-1- **أهداف البحث :** يهدف البحث الى :

1. التعرف على مستوى الترابط التخيلي والتحصيل المعرفي لدى عينة البحث .
2. إيجاد العلاقة بين مستوى التحصيل والترابط التخيلي لدى عينة البحث .
3. إيجاد الفروق في مستوى التحصيل المعرفي والترابط التخيلي بحسب الجنس (طلاب – طالبات )

5-1 **فروض البحث :** يفترض الباحث :

1. وجود علاقة دالة إحصائية بين مستوى التحصيل في مادة كرة القدم والترابط التخيلي .
2. وجود فروق دالة احصائيا بين الطلاب والطالبات في مستوى التحصيل في مادة كرة القدم والترابط التخيلي .

6-1 **مجالات البحث :**

1. المجال البشري :طلبة المرحلة الأولى /كلية التربية البدنية /جامعة القادسية .
2. المجال الزمني :من الفترة (2021/10/1 الى الفترة 2022/7/1) .
3. المجال المكاني : قاعات كلية التربية البدنية / جامعة القادسية



## 7-1- التعريف بالمصطلحات:

### • الترابط التخيلي :

- 1- تعريف جوليمان (Guliman) 2012 : تداخل عنصرين أو أكثر من ذلك لخلق عنصر متخيل جديد أما بالفعل (الحركة) أو بالصيغة (الكينونة) أو الدلالة أو التزامن.
- 2- تعريف بوتنر (Potter) 2010 : سهولة الاسترجاع القائمة على تخيل علاقات بين عناصر قد لا يكون هناك علاقة حقيقية بينها. (Potter, 2010, p. 90).
- التحصيل المعرفي : الدرجة التي يمكن للطلاب الحصول عليها من خلال الاختبار الذي يجريه مدرس المادة للطلبة ويشمل المفردات العملية والنظرية كما يمكن من خلاله إصدار الأحكام وتقييم الطلبة

### 2-الفصل الثاني :

## 2- الدراسات النظرية والمشابهة :

### 1-2- الدراسات النظرية :

- 1- مفهوم الترابط التخيلي : تعد العملية التخيلية الخاصة الأساسية للتعلم والتي من خلالها يعتمد التحليل الى معطيات الحواس والعقل لغرض إعادة بنائها وتكوينها بصيغ جديدة بفعل الخبرات التعليمية المتراكمة . وارتبط مفهوم الترابط التخيلي بعملية التفكير ومعالجة المعلومات ، ويعود اصل هذه التسمية الى مفهوم النشاط الذهني والذكاء ، وقد ظهر هذا الاتجاه في فترة الثورة المعرفية التي انطلقت في منتصف القرن العشرين والتي أدت الى ظهور العديد من الدراسات المعرفية في تلك الفترة .  
إن مناقشة موضوع الترابط التخيلي يفسر لنا إلى أن المعالجة العميقة للمعلومات الواردة من البيئة تقوم على أسس الإدراك الأسهل والأفضل، وهو النمط المفضل في النظام المعرفي للتعامل مع المعلومات والذي يعزز عملية الترابط التخيلي وهذا الترابط الخيالي أو المصطنع هو تكيف لغرض الإجابة في المعالجات الإدراكية. وأن الترابط التخيلي يعتمد أساساً على فهم واضح للصفات العامة والتفصيلية للشكل أو الهيئة ثم ربط هذه الهيئة أو الشكل في إحدى الصفات العامة معه والتي تقاربه في الشكل أو المعنى ، وقد يستخدم الفرد صيغة خاصة به لغرض التفريق بين الشكل الأصلي والشكل المرتبط معه . وكذلك إن هذه الصيغ يتم التلاعب بها من أشكال وصيغ واقعية إلى صيغ خيالية ، ويتم الربط بعد ان يتم الانتقال من الصيغ الواقعية إلى الصيغ المتخيلة . وإن عملية المعالجة التي تتم على هذه الأشكال هي عملية واعية يقوم بها الفرد وهو يعي تماماً عملية المطابقة للأشكال في الواقع البيئي . وهذه الترابطات التخيلية قد تكون أساساً جاءت من التشابه بين المشبه والمشبّه به أو ناتجة عن تزامن أو تتابع في الحدث أو عن اقتراح فردي أو إبداع ذاتي أو تخيل خاطئ أو غير دقيق قد يؤدي إلى ربط بين اشكال او هيئات ليس هناك رابطاً بينها في الحقيقة . (Potter, 2010, 101). إذا ان الهدف النهائي للترابط التخيلي هو المعالجة الأكثر عمقاً والأفضل والأسرع والأدق في أثناء التعامل مع المثيرات في البيئة الواقعية في استعمال الرموز .  
وان الصور التفكيرية التخيلية تنقل إلى الآخرين عبر كلمات أو صور أو اشكال ورموز معروفة لدى الجميع . كما ان عملية التخيل تساعد الطلبة في ترجمة المهارات الى صور ذهنية فقد يطلب من الطلبة غلق اعينهم وتخيل المهارات فيقومون ببناء صورة تخيلية خاصه بهم تكون ناتجة عن الخبرات والمعلومات السابقة والمتراكمة مع المعلومات الجديدة للظهور بصورة جديدة . وقد طرحت عدة نماذج لكيفية حدوث عملية التخيل المعرفي للمعلومات لعل ابرزها الأنموذج الكلاسيكي والذي تحدث عن تتابع خطي من الاحساس إلى الانتباه إلى الادراك إلى الخزن ومن ثم المعالجة وآخرها الاسترجاع، في حين أن الإنسان يجب أن يتذكر قبل الادراك وهذا دفع إلى التفكير بنموذج آخر فظهر نموذج المحاكاة للحاسوب وهو يعتمد في تفسيره للترابط التخيلي بنظام يحاكي نظام الحاسوب من ادخال البيانات والى مراحل المعالجة لها ، من عمليات وحتى اخراج النتائج . إن عملية الربط التخيلي والتي هي ليست واقعية ربما تحدث بشكل متزامن أو مترادف أو متعاقب أو متشابه أو منتظم أو غير منتظم لا يعني بالضرورة ان الشكليات أو النمطين الادراكيين مترابطين . ولكن هذا الترابط نحن من نصنعه لغرض تبسيط وتحسين العملية المعرفية في التعامل مع المنبهات وبذل أبسط جهد وأقل وقت لادراك تخيلي جيد .  
وان ابرز النظريات التي تحدثت عن الترابط التخيلي : (لقاء شريف وعلي المعموري، 2018، ص 5) .



أ- **نظرية الترميز الثنائي او نظرية بيفو (1970) :** وتقوم هذه النظرية أساسا على وظائف نصفي الدماغ (النصفين الكرويين للمخ ) وربطهما بالنظامين اللفظي والبصري أي تؤكد على أهمية التفاعل الصور او الكلمات في العملية العقلية .

ب- **نظرية المنظومة (1980) :** وتفترض هذه النظرية ان الترابط التخيلي العقلي هو مجموعه من القدرات التي تهتم بمعالجة المعلومات البصرية والمكانية في الذاكرة لينتج نوعان من الصور العقلية هما (البصرية والمكانية) . فقد وضعت النظرية وصفا دقيقا للتخيلات بفرض وجود مناطق بصرية في الذاكرة تشبه الى حد كبير عمل مصفوفة ذاكرة الحاسوب من خلال انتقال المعلومات من الذاكرة طويلة الأمد الى هذه المنطقة وينتج عنه حدوث صور عقلية ذات تراكيب جديدة .

2- **أنماط الترابطات التخيلية:** يتميز الافراد فيما بينهم بالترابط التخيلي فهم يستخدمون الترابطات بحسب البيئة المحيطة بهم ويتميزون فيما بينهم من الضعف الشديد الى الإجادة . ولكي يتكيف الافراد مع البيئة المحيطة بهم فهم يستخدمون هذا الترابطات التخيلية لغرض تسهيل الوصول للحكم العام على المدركات البيئية ، وينتج عنها في بعض الأحيان ابداعات ونتائج جديدة لم تكن مسبقة . ويرتبط هذا الابداع والتخيل أيضا بالتطور التكنولوجي الذي أتاح تخيلات وتصورات إبداعية أكثر تطورا بتطور العالم من حولنا (Swel, 2005, p. 110).

ويمكن اجمال أنماط التخيل الترابطي بما يأتي: - (Potter, 2010, p. 107-109)

أ- **الترابط التشابهي :** ويقوم هذا النوع من الترابط التخيلي على فكرة أساسية هي ان هناك تشابه بين الواقع والخيال او جزء من الواقع والخيال . مثال ذلك الصور التي تعبر عن المشاعر كان يكون هناك صورة وجه غاضب او صورة قطار غاضب يندفع الدخان من اعلى الفوهة بقوة والتشابه فيه يكون يشبه حدوث حالة من الغضب وكأنما يخرج الدخان من رأسه نتيجة الغضب والانزعاج الشديد . وبعد هذا النمط من أكثر الأنماط استخداما ويشكل نسبة تصل إلى حوالي ( 60%) من مجموع ترابطاتنا التخيلية .

ب- **الترابط التسببي:** وهو اعطاء سبب ما لحدث معين . ويكون هنا ترابط تخيلي سببي وغالبا ما يكون هذا النوع من الترابط لا عقلاني فالإنسان بطبيعته يميل الى إعطاء أسباب لحوادث تحدث ولا يعرف سبب حدوثها وكيف حدثت او التنبؤ بموعد حدوثها. إذ يطلقون تسببيات وهذه التسببيات للحوادث التي لا يجدون لها تفسير بحيث يستعان بالتخيل لغرض إضفاء المعنى على المشهد السحري (الخرافي) الذي يصنعه خيالهم . مثل اختفاء أشخاص او حيوانات او السفن والطائرات دون معرفة أسباب اختفائها ، فيضعون تخيلات لاسباب اختفائها قد تكون لا عقلانية في الغالب .

ت- **الترابط الإبداعي:** ويقصد به اختراع او ايجاد صيغ جديدة لنوع من علاقة المتخيل مع الأجسام أو بين المتخيلات نفسها أو ابداع بنمط وصيغة الفعل أو الحركة . هذه الصيغ الإبداعية تتميز بفكرة جديدة لصفات جديدة أو فكرة موجودة سابقاً لنشاط جديد أو نشاط مبتكر لأجسام وأشكال معروفة . إن فكرة بساط أو عصا يطير بها الإنسان هي فكرة إبداعية حيث تمثل آلة مبتكرة ذات صبغة سحرية خرافية ليست واقعية ولكن الترابط الإبداعي المتخيل هنا هو ما يهمننا وليس الفكرة باعتبارها فكرة . ويساهم النمط الابداعي بنسبة منافسة لنمط التسبيب تقريبا .

ث- **الترابط الصوري التتابعي:** وهذا النمط من الترابط التخيلي يتضمن قدرة اضافة ارتباط تخيلي مستند أساساً على نمط التتابع الصوري الحقيقي وهذا التتابع يضيف نوع من الامكانية التخيلية التي تربط اجزاء هذه الصور المتتابعة الملاحظة من قبل الفرد . فالافراد خلال حياتهم يعالجون معرفياً صوراً كثيرة وهذه الصور الماثلة أمامهم تأت بالتتابع أي صورة تسبق الأخرى وهو أمر طبيعي استناداً إلى حركة الأجسام وحركة الإنسان ومرور الزمن . وهذا التتابع للأجسام في الصور يضيف نوعاً من الادراك المتسلسل للصور أو التنظيم القائم أساساً من تتابع الصور ادراكياً ، وعليه فإن الترابط هو في تسلسل الصور المتخيل ذهنياً . وهذا النمط ليس شائعاً ولكنه متحقق في الترابطات التخيلية . وتكون مساهمة هذا النمط قليلة جدا نسبة الى الانماط السابقة .

### الفصل الثالث :

### 3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :





3-1 **منهج البحث:** يعتبر تحديد منهج البحث من الأمور الضرورية والمهمة والتي يجب ان يتبعها الباحث في بحثه ، ويتحدد اختيار المنهج بحسب طبيعة المشكلة المدروسة وان طبيعة مشكلة البحث الحالي قد فرضت علينا استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب الدراسات الارتباطية .

3-2 **مجتمع وعينة البحث :** مجتمع البحث " هو جميع المفردات او القراءات التي يأخذها المتغير " (الياسري :2010، ص22). وقد أشتمل مجتمع البحث على طلبة المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة القادسية للعام الدراسي(2021-2022) والبالغ عددهم (251) طالبا وطالبة وموزعين على ثمانية شعب هي (أ،ب،ج،د،هـ،و،ز،ح) ، حيث بلغ عدد الطالبات (26) طالبة، ومتمثلات في شعبة (أ-ب) . وبلغ عدد الطلاب (186) طالبا متمثلين في الشعب (ج،د،هـ،و،ز،ح). اما عينة البحث فقد تم اختيارها بالطريقة العشوائية البسيطة ، فتم اختيار عينة الطلاب بطريقة (القرعة) بين شعب الطلاب (ج - د - هـ - و - ز - ح - ) فقد وقع الاختيار على شعبة (ج) والبالغ عددهم (26) طالبا. اما عينة الطالبات فقد وقع الاختيار على شعبة (أ) والبالغ عددها (28) طالبة ، وبهذا يكون عدد افراد العينة (52) طالبا وطالبة وهم يمثلون نسبة ( 25% ) من مجتمع البحث . في حين استخدمت الشعب المتبقية لأغراض أجراء التجربة الاستطلاعية واستخراج الأسس العلمية للاختبارات. والجدول (1) يبين ذلك :

جدول رقم (1)

يبين توزيع افراد العينة والنسبة المئوية للعينة

| المجتمع  | الشعبة | عدد افراد العينة | النسبة المئوية | المجموع الكلي | النسبة الكلية |
|----------|--------|------------------|----------------|---------------|---------------|
| الطلاب   | ج      | 25               | 10%            | 52            | 21%           |
| الطالبات | أ      | 26               | 11%            |               |               |

3-3 **الوسائل والاجهزة المستخدمة:** تم استخدام الاتي : (المقابلات الشخصية ، استمارة الاستبيان ، الاختبارات والمقاييس ، المصادر العربية و الأجنبية ) . اما الاجهزة المستخدمة فقد استخدم الباحث ماياتي : (ساعة توقيت يدوية ، حاسبة الكترونية ) .

#### 3-4 إجراءات البحث :

3-4-1 **اداءات البحث :** لغرض تحقيق اهداف البحث يتطلب بناء أداتين الأولى (مقياس الترابط التخلي) في الجانب الرياضي لقياس الترابط التخلي لدى الطلبة والثانية (الاختبار التحصيلي) لقياس تحصيل الطلبة في مادة كرة القدم . وقد تم ذلك بحسب الخطوات الاتية :

##### 1- بناء مقياس الترابط التخلي : تم بناء مقياس الترابط التخلي حسب الخطوات الاتية :

أ- تحديد هدف المقياس : وتم تحديد هدف المقياس في قياس الترابط التخلي في الجانب الرياضي لطلبة المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية جامعة القادسية .

ب- صياغة فقرات المقياس : من خلال الاطلاع على الادبيات والمقاييس السابقة والمشابهة التي تناولت هذا الموضوع ، فقد تم اعداد (20) فقرة لهذا المقياس مستعينا بالمقاييس السابقة ، وتم وضعها هذه الفقرات في استمارة الاستبيان (ملحق 1)، وعرضه على الخبراء المختصين (ملحق 2) وقد حصلت جميعها على نسبة اتفاق بلغت ( 100% ) .

ت- **تعليمات المقياس:** تم وضع تعليمات الإجابة على المقياس من خلال كيفية اختيار الإجابة الملائمة للطلاب وكذلك كتابة الاسم والشعبة وان البحث لأغراض البحث العلمي .

ث- **التجربة الاستطلاعية :** تم اجراء التجربة الاستطلاعية على عينة صغيرة تمثلت ب (20) طالبا لغرض التعرف على الصعوبات التي تواجه الباحث اثناء التجربة الرئيسية .

ج- **التجربة الرئيسية لمقياس الترابط التخلي :** قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة الدراسة والبالغ عددهم (52) طالبا وطالبة بتاريخ (2022/5/8) المصادف يوم الاحد . وبعد ان تم توزيع الاستمارات على العينة وشرح كيفية الإجابة على الاختبار قام الباحث بجمع الاستمارات بعد ان تم الانتهاء من الإجابة



ثم قام بتصحيحها ووضع الدرجة النهائية لكل مستجيب لغرض المباشرة في تحليلها احصائيا واستخراج النتائج .

ح- **تصحيح المقياس :** وهو وضع الية التصحيح لحساب الدرجات للمستجيبين لغرض استخراج الدرجة الكلية حتى يتم معالجتها احصائيا واستخراج النتائج . وقد حدد الباحث (2) اوزان للإجابة حسب مقياس (ليكرت) حيث كانت البدائل على النحو الاتي (ليس لدي تصور عنها البديل الأول (1) درجة )، (لدي تصور بسيط عنها ، درجة البديل الثاني (2) درجة ) ، (لدي تصور كبير عنها ، درجة والبديل الثالث (2) درجة) . وعليه فان اعلى إجابة محتملة يحصل عليها الطالب تكون (90) درجة واقل إجابة تكون (20) درجة .

خ- **التحليل الاحصائي للمقياس :**

○ **استخراج القوة التمييزية :** باستخدام المجموعتين المتطرفتين حيث تم ترتيب الدرجات تنازليا ثم تم تعيين (27%) للمجموعة العليا و(27%) للمجموعة الدنيا حيث بلغت الاستثمارات لكل مجموعه (15) استثمارة ثم تم استخراج القوة التمييزية باستخدام اختبار (t) لعينتين مستقلتين بين المجموعتين وقد تم اعتبار قيمة (ت) مؤشرا للتمييز كل فقرة . وعند استخراج الفروق بين المجموعتين كانت جميع الفقرات مميزة احصائيا . (ملحق 3) .

○ **علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس :** وقد تم حسابها من خلال تطبيق اختبار الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للاختبار وقد حصلت جميع الفقرات على درجة معنوية وبذلك تم قبول جميع الفقرات للختبار . (ملحق 3) .

2- **بناء الاختبار التحصيلي لمادة كرة القدم :** قام الباحث بعدة إجراءات لغرض الحصول على البيانات البحث الحالي ، وكانت الإجراءات كالآتي :

أ- **تحديد المادة العلمية :** تم تحديد المادة العلمية لموضوعات البحث من مفردات الكتابين المنهجيين المعتمدين لمادة كرة القدم وتم اختيار المادة التي تدرس لطلبة المرحلة الأولى حسب تعليمات الكلية، والتي اشتملت على المهارات الأساسية، والقانون الدولي، والنبذة التاريخية، والمبادئ الأساسية لكرة القدم . ونظرا لكثرة مواضيع و مفردات هذه المادة لجأ الباحث الى عرضها على الخبراء المختصين . لغرض تحديد الأهمية النسبية لهذه الموضوعات المدرسة . وبعد استخدام قانون الأهمية النسبية لمعالجة البيانات وتم قبول الموضوعات التي حصلت على نسبة قبول أكثر من (80%) . وقد تم الاتفاق مع مدرس المادة ومسؤول قسم الألعاب الفرقية في إعطاء الأهمية في التدريس للمواضيع المختارة حسب استمارات الاستبيان وجدول رقم (2) يوضح ذلك .

جدول رقم (2)

يبين الأهمية النسبية للمفردات العلمية في مادة كرة القدم

| ت | الموضوع            | الأهمية |
|---|--------------------|---------|
| 1 | النبذة التاريخية   | 26%     |
| 2 | الأعداد المهاري    | 82%     |
| 2 | المهارات الأساسية  | 89%     |
| 2 | مهارات حارس المرمى | 80%     |
| 5 | القانون            | 82%     |

ب- **صياغة الاهداف السلوكية :** قام الباحث بصياغة (180) هدفا سلوكيا بحسب النسبة المئوية لكل مجال من مجالات بلوم (التذكر ، الفهم ، التحليل ، التركيب ، التطبيق ، التقويم). وللتأكد من صلاحية هذه الاهداف وسلامة صياغتها وشمولها للمحتوى ، عرضت على عدد من الخبراء من ذوي الاختصاص (ملحق 2) ، وبعد جمع الاستثمارات فقد أجريت بعض التعديلات البسيطة في ضوء اراء الخبراء ومقترحاتهم بأعتماد نسبة اتفاق تراوحت بين (80%) . تم رفض (8) اهداف ، وبذلك يكون العدد الكلي للأهداف المقبولة . (172) هدفا سلوكيا .



ت- بناء جدول المواصفات : من مستلزمات أي اختبار تحصيلي هي اعداد جدول المواصفات (ويعتبر جدول المواصفات خطوة ضرورية لبناء فقرات أي اختبار). (عبد الرحمن :2011، ص100). وبعد صياغة الاهداف السلوكية اعد الباحث جدول للمواصفات لمحتوى مادة كرة القدم. وقد حدد عدد الحصص للمحتوى الدراسي و الأهمية النسبية لها ، كما حددت اوزان الاهداف السلوكية بحسب المستويات الستة من تصنيف بلوم فكانت الاهداف السلوكية للمفردات بواقع (20 %) لمستوى التذكر ، و(20 %) لمستوى الفهم، (15 %) لمستوى التطبيق ، و(15 %) لمستوى التحليل ، و(10 %) لمستوى التركيب ، و(10 %) لمستوى التقويم . و الجدول (2). يبين ذلك.

جدول رقم (2) جدول المواصفات للمفردات مادة كرة القدم

| المحتوى           | اهمية المحتوى | وزن المحتوى | عدد الأهداف |         |           |           |           |           | عدد الفقرات |     |       |       |       |       | عدد الفقرات الكلي |
|-------------------|---------------|-------------|-------------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------------------|
|                   |               |             | تذكر 20%    | فهم 20% | تطبيق 15% | تحليل 15% | تركيب 10% | تقويم 10% | تذكر        | فهم | تطبيق | تحليل | تركيب | تقويم |                   |
| المهارات الأساسية | 720 دقيقة     | 22 %        | 29          | 26      | 20        | 21        | 12        | 12        | 122         | 5   | 2     | 2     | 1     | 1     | 12                |
| المهارات الحارس   | 220 دقيقة     | 12 %        | 2           | 2       | 2         | 1         | 1         | 1         | 10          | 1   | 1     | 1     | 0     | 0     | 2                 |
| القانون           | 280 دقيقة     | 29 %        | 6           | 2       | 2         | 2         | 2         | 2         | 20          | 2   | 2     | 1     | 1     | 1     | 8                 |
| المهاري الاعداد   | 220 دقيقة     | 12 %        | 2           | 2       | 2         | 1         | 1         | 1         | 10          | 1   | 1     | 1     | 0     | 0     | 2                 |
| المجموع           | 1680 دقيقة    | 100 %       | 51          | 22      | 27        | 26        | 17        | 17        | 172         | 9   | 7     | 5     | 5     | 2     | 20                |

ث- أعداد فقرات الاختبار : بعد الإطلاع على الأدبيات والمصادر والمراجع والتعرف الى انواع الفقرات الاختبارية اعد الباحث الاختباري التحصيل من عدة انواع من الفقرات الاختبارية وكان عدد فقرات اختبار التحصيل (20) فقرة. واشتملت فقرات الاختبار على : (الاختبار من المتعدد – فقرات التكميل ، وفقرات الاسئلة المقالية المحددة ). ولتحديد صلاحية فقرات الاختبار ومدى شمولها للمحتوى ، ودقة وسلامة صياغتها ، فقد تم عرضها على عدد من الخبراء . وقد تم قبول جميع فقرات الاختبار باعتماد نسبة اتفاق تراوحت بين (90-100%).

ج- اعداد تعليمات الاختبار : وتتضمن ما يأتي :

- تعليمات الإجابة : تم وضعت تعليمات الإجابة وزمن الإجابة ، حسب النظام المعمول فيه في الاختبارات التحصيلية النهائية الاعتيادية لكلية التربية البدنية ، وذلك وعدم ارباك الطلبة وحفاظا على



سرية البحث ولاعتقاد الباحث ان الكشف عن الاختبار لدى الطلبة يؤثر في إجابات الطلبة على اختبار التحصيل ، وبالتالي يؤثر على نتائج البحث .

● **تعليمات التصحيح :** ولغرض الحصول على درجات أكثر موضوعية ، استعان الباحث بمدرسي المادة لتصحيح أجوبة الطلبة، واعد الباحث أجوبة نموذجية، لجميع فقرات الاختبار كما اعد الباحث تعليمات لتصحيح أجوبة الطلبة من قبل المصححين.

3-4-2 **التجربة الاستطلاعية :** وقد تم أجراءها على عينة استطلاعية من طلبة المرحلة الأولى من الشعب المتبقية ، والمتمثلين بطلاب الشعبة (هـ) والبالغ عددهم (21) طالبا . وكان الغرض منها التعرف على وضوح وملائمة الفقرات للاختبار ، والتعرف على الايجابيات والسلبيات التي قد تواجه التجربة الرئيسية .

3-4-3 **التجربة الرئيسية :** بعد اكتمال إجراءات ومستلزمات البحث، واكمال الفترة المخصصة لتدريس المنهج المقرر للمفردات العملية والنظرية ، قام الباحث بتطبيق الاختبار للمفردات العملية لمادة كرة القدم بتاريخ 15\5\2022 المصادف يوم الاحد . حيث تم تهيئة القاعات الدراسية ، وتهيئة الدفاتر الامتحانية ، ولقد تم سابقا دمج الفقرات للاختبار العملي في عشرة اسئلة، وتم تنظيمها بحيث تشبه السياق المعمول به او الصيغة للاختبارات الفصلية (الامتحانات الفصلية) وذلك لغرض عدم ارتباك الطلبة في الاجابة عليها وللمحافظة على سرية البحث. ثم قام مدرس المادة باستلام الاسئلة والدفاتر الامتحانية من الباحث لغرض توزيعها على الطلبة، حتى تكون الإجراءات أمام الطلبة بصورة طبيعية . وطلب من الطلبة الاجابة على الاسئلة بعد اعطاء التعليمات اللازمة ، وتم تسجيل وقت بدأ ووقت انتهاء الامتحان . وبعدها تم جمع إجابات الطلبة ، تم استنساخ كافة الدفاتر الامتحانية (اجابات الطلبة ) ثلاثة نسخ لكل مختبر ، ثم تم الاستعانة بثلاثة مصححين ( \* ) لغرض تصحيح الدفاتر الامتحانية (اجابات الطلبة) وطلب من كل مصحح تصحيح على حدة . ثم تم استخراج الوسط الحسابي بين درجات المصححين الثلاثة واعتبرت هي الدرجة النهائية للعينة .

#### 3-4-4 الأسس العلمية للاختبارين:

1- **صدق الاختبارين :** وتعني كلمة الصدق الصحة في قياس ما وضع من اجله او الصلاحية التي يقيس بها الاختبار ما وضع لقياسه . ( فرحات:1999، ص111). وتم استخراج نوعين من الصدق للاختبارين .

أ- **الصدق الظاهري :** وتم استخراج الصدق الظاهري للاختبارين من خلال عرضهما على مجموعة من الخبراء (ملحق 2) لإبداء آرائهم بشأن ملائمة الاختبارين ومن خلال إجابات الخبراء اتضح ان الاختبارين يتمتعان بصدق ظاهري في قياس الخاصية التي وضعا لقياسها.

ب- **صدق البناء (المحتوى) :** ويقصد به الدرجة التي يقيس فيها المقياس بناءا نظريا او سمة معينة دون غيرها (الكبيسي وربع ،2008، ص90) حيث تحقق هذا الصدق لمقياس الترابط التخيلي من خلال حساب ارتباط درجة كل الفقرة بالدرجة الكلية للاختبار والتي أظهرت جميع معاملات الارتباط للفقرات دالة احصائيا . اما حساب صدق البناء لاختبار التحصيل في مادة كرة القدم فقد احتسب من خلال استخراج جدول المواصفات . ينظر جدول (2) .

2- **ثبات الاختبارين :** والثبات للاختبار يعني " ان يعطي الاختبار النتائج نفسها اذا ما اعيد تطبيقه على الافراد انفسهم في الظروف نفسها " . (حسانين :1995، ص92). وتم استخراج الثبات بطريقتين :

أ- **طريقة الفاكرونباخ:** يتم استخدام هذه الطريقة لاستخراج معامل الثبات في الحالات التي يكون فيها تقدير الدرجات مرتبط بنوع استجابة افراد العينة . وباستخدام معادلة الفاكرونباخ اظهرت النتائج معامل الثبات لاختبار التحصيلي قد بلغ (0.715). وهي اكبر من القيمة الجدولية له والبالغة: (0.272). وبذلك فإن الاختبار يعد ثابتا . كما اظهرت النتائج قيمة معامل الثبات لاختبار الترابط التخيلي قد

\* 1- د. رأفت عبد الهادي / كلية التربية البدنية / جامعة القادسية

2- د. علاء جبار عبود / كلية التربية البدنية / جامعة القادسية

2. د. ثامر حسين كحط / كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية





بلغ (0.827). وهو اكبر من القيمة الجدولية والبالغة: (0.272). وبذلك فإن الاختبارين يتمتعان بنسبة ثبات عالية . والجدول رقم (2) يوضح ذلك:

جدول (2)

يبين معامل الثبات بطريقة الفاكرونباخ للاختبار التحصيلي المعرفي والترابط التخليبي

| ت | نوع الاختبار                    | عدد الفقرات | قيمة معامل الثبات |
|---|---------------------------------|-------------|-------------------|
| 1 | اختبار التحصيل للمادة كرة القدم | 20          | .827              |
| 2 | مقياس الترابط التخليبي          | 20          | .715              |

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (ن-2= 52-2= 50) = (0.272) (ب- التجزئة النصفية: وتعتمد هذه الطريقة الى تجزئة الاختبار الى نصفين متجانسين وحساب معامل الارتباط بين النصفين. حيث قام الباحث بتقسيم الاختبارين الى فقرات فردية وأخرى زوجية استخرج معامل الارتباط بين نصفي الاختبارين حيث بلغ معامل الارتباط لمقياس الترابط التخليبي (0.59) وهذه الدرجة تعبر عن نصف الاختبار ثم قام الباحث باستخدام معادلة (سبيرمان – براون) لاستخراج ثبات كامل المقياس والتي بلغت (0.87). اما ثبات الاختبار التحصيلي فقد بلغت قيمة الثبات لنصفي الاختبار (0.69) وباستخدام معادلة (سبيرمان – براون) بلغت قيمة الثبات لكامل الاختبار (0.82) وبهذا يكون الاختبارين يتمتعان بثبات عالي .

ت- الموضوعية: "الموضوعية هي عدم تدخل ذاتية الباحث و آرائه ومعتقداته في نتائج الاختبار" (الطالب والسامرائي. 1981. ص129). ولكون الاختبارين يمتلكان مفاتيح للتصحيح فيعدان خاليان من الذاتية في التصحيح ، وعليه فان الاختبارين يتمتعان بموضوعية عالية .

#### 2-2-5 الوسائل الإحصائية :

استعمل الباحث برنامج الاكسل و ( SPSS ) في استخراج نتائج البحث الحالي . وتم استعمال :

1. الوسط الحسابي
2. الانحراف المعياري
3. النسبة المئوية
4. الأهمية النسبية
5. اختبار ( ت ) للعينتين المستقلتين
6. اختبار كا<sup>2</sup>
7. معامل ألفا كرونباخ .
8. معادلة سبيرمان – براون
9. معامل الارتباط البسيط بيرسون (عودة: 1999، ص207)

#### 4- الفصل الرابع :

2- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها : ولغرض عرض النتائج قام الباحث بمعالجة درجات المفحوصين احصائيا لتحقيق اهداف البحث وعلى النحو الاتي :

الهدف الاول : التعرف على الترابط التخليبي ومستوى التحصيل المعرفي لدى طلبة المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية .

جدول (5) نتائج الاختبار التائي لعينة واحدة للفرق بين المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي لعينة البحث

| الاختبار                                | العينة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الفرضي | القيمة التائية المحسوبة | مستوى الدلالة |
|-----------------------------------------|--------|-----------------|-------------------|----------------|-------------------------|---------------|
| الترابط التخليبي                        | 52     | 56,85           | 6,92              | 25             | 21,72                   | 0.00          |
| التحصيل المعرفي                         |        | 60,61           | 10,67             | 50             | 60,19                   | 0,00          |
| عند درجة حرية 52=1-52 ومستوى دلالة 0,05 |        |                 |                   |                |                         |               |



من خلال الجدول (5) نلاحظ ان الوسط الحسابي لدرجات العينة في اختبار الترابط التخييلي (56,85) وبانحراف معياري (6,92) وهو اكبر من المتوسط الفرضي البالغ (25) وعند اختبار الفروق بين المتوسطين باستعمال الاختبار (ت) لعينة واحدة. اظهرت النتيجة ان الفروق معنوية وداله احصائيا حيث بلغت قيمة (ت) (21,72) درجة وبمستوى دلالة (0,00) وتشير هذه الدرجة الى ان الطلبة يتمتعون بدرجة عالية من الترابط التخييلي. ويفسر الباحث ذلك الى ان طلبة التربية البدنية ومن خلال ممارستهم الرياضة في المحاضرات، والدروس الرياضية، وحياتهم التعليمية فهم يقومون بعملية اجراء الترابط التخييلي وذلك لغرض فهم المهارات وادراكها ولغرض ضبط أدائها والتعامل الناجح معها. لغرض اكتساب المادة العلمية او أداء التكنيك الصحيح للمهاره. ويلجأ المتعلم إلى ربط الصورة التخيلية بأداء المهارة او مايسمى علميا ربط (المعنى بمعنى) أو (الصورة بصورة) وذلك لسهولة الاسترجاع عند الحاجة الى استحضارها وقد تستمر هذه العملية بالتطور حتى تصل الى مرحلة الابداع في عملية الربط التخييلي وهذا يختلف من فرد الى آخر حسب طبيعة الفرد في التعامل مع المعلومات وحسب قدراته المعرفية. في حين بلغ متوسط درجات العينة في اختبار التحصيل المعرفي (60,61) وبانحراف معياري (10,67) وهو اكبر من المتوسط الفرضي البالغ (50) وعند اختبار الفروق بين المتوسطين باستعمال اختبار (ت) لعينة واحدة. اظهرت النتيجة ان الفروق معنوية وداله احصائيا حيث بلغت قيمة (ت) (60,19) درجة وبمستوى دلالة (0,00) وتشير هذه الدرجة الى ان الطلبة بالمستوى المتوسط في اختبار التحصيل. ويفسر الباحث ذلك الى تفاعل الخبرات المعلومات الجديدة والمكتسبة من خلال الدراسة والتدريب والممارسة مع الخبرات والمعلومات السابقة في هذه المادة (وهنا تكون خبره مصدر للتعلم). (مرعي والحيلة: 2002، ص88). حيث ان لعبة كرة القدم من الألعاب الشعبية الكثيرة الممارسة، ويندر ما تجد طالبا لا يجيد لعب كرة القدم اي انه يعرف أداء المهارات التي تخص هذه اللعبة، او ممارس لها. وبالتالي فان الخبرات السابقة المعرفة العلمية السابقة تساعد الطلبة في الإجابة على التساؤلات وأداء المهارات. فهذا الخزين من المعلومات جاء نتيجة الترابط بين الخبرات السابقة و المعلومات الجديدة، وتختلف من طالب الى اخر. ومن خلال ما ورد في اعلاه فقد تحقق الهدف الاول الذي ينص على التعرف على الترابط التخييلي ومستوى التحصيل المعرفي لدى طلبة المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية.

**الهدف الثاني: إيجاد العلاقة بين مستوى التحصيل والترابط التخييلي لدى عينة البحث.**  
جدول (6) يبين معامل الارتباط بين الترابط التخييلي والتحصيل المعرفي

| المتغيرات                                 | عدد العينة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة الارتباط | مستوى الدلالة | دلالة ارتباط قيمة (ت) | الجدولية |
|-------------------------------------------|------------|-----------------|-------------------|---------------|---------------|-----------------------|----------|
| الترابط التخييلي                          | 52         | 56,85           | 6,92              | 0,726         | 0,00          | 8,078                 | 2,007    |
| التحصيل المعرفي                           | 52         | 60,61           | 10,67             |               |               |                       |          |
| عند درجة حرية (52=2-52) ومستوى دلالة 0,05 |            |                 |                   |               |               |                       |          |

ويتضح من الجدول اعلاه، وجود علاقة ايجابية طردية مرتفعة بين الترابط التخييلي والتحصيل المعرفي وهو يعني انه كلما ارتفعت درجة الترابط التخييلي لدى افراد العينة ارتفع معها التحصيل المعرفي. ويشير ذلك الى ان الترابطات التخيلية التي يصنعها الطلبة من خلال دراستهم الجامعية والتي تقوم اغلبها على الربط بين الصورة بالمعنى والصورة بالكلمة والصورة بالرمز والتي سوف تنتج لديهم القدرة على التفكير والتخيل والابداع الذاتي في عملية الترابط هذه، وهذا بدوره ينعكس على الأداء في التحصيل المعرفي وكمية المعلومات المكتسبة وبالتالي يكون لديه معلومات تساعده على الأداء في الاختبار التحصيلي المعرفي.

**الهدف الثالث: إيجاد الفروق في مستوى التحصيل المعرفي والترابط التخييلي بين الطلاب والطالبات.**



جدول (7)

يبين الفروق في اختبار التحصيل المعرفي والترابط التخيلي بين الطلاب والطالبات

| المتغيرات                                                           | عدد العينة | الجنس  | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة ت المحسوبة | الدلالة |
|---------------------------------------------------------------------|------------|--------|---------------|-------------------|-----------------|---------|
| التحصيل المعرفي                                                     | 26         | طلاب   | 71.29         | 10.8              | 7.82            | معنوي   |
|                                                                     | 28         | طالبات | 50.27         | 7.59              |                 |         |
| الترابط التخيلي                                                     | 26         | طلاب   | 57.22         | 6.92              | 0.565           | عشوائي  |
|                                                                     | 28         | طالبات | 56.22         | 6.79              |                 |         |
| عند درجة حرية (52=2-52) ومستوى دلالة =0.05 قيمة (ت) الجدولية =2.006 |            |        |               |                   |                 |         |

من خلال الجدول (7) الذي يبين قيمة اختبار (ت) للتحصيل المعرفي والترابط التخيلي بين الطلاب والطالبات. نلاحظ ان الوسط الحسابي لاختبار التحصيل المعرفي للطلاب قد بلغ (71.29) وبانحراف معياري قد بلغ (10.8). في حين كان الوسط الحسابي لاختبار التحصيل المعرفي للطالبات قد بلغ (50.27) وبانحراف معياري قدره (7.59). وعند حساب قيمة (ت) لاختبار التحصيل المعرفي بين الطلاب والطالبات نجدها قد بلغت (7.82) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية (2.006) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (52). وذلك يدل على ان الفرق معنوي ولصالح الطلاب. نلاحظ أيضا ان الوسط الحسابي لاختبار الترابط التخيلي للطلاب قد بلغ (57.22) وبانحراف معياري قد بلغ (6.92). في حين كان الوسط الحسابي لاختبار الترابط التخيلي للطالبات قد بلغ (56.22) وبانحراف معياري قدره (6.79). وعند حساب قيمة (ت) لاختبار الترابط التخيلي بين الطلاب والطالبات نجدها قد بلغت (0.565) وهي اصغر من قيمة (ت) الجدولية (2.006) تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (52). وذلك يدل على ان الفرق عشوائي. ويعزو الباحث سبب ظهور علاقة معنوية في التحصيل الى نمو القدرات العقلية والمعرفية لدى الطلبة في تخیل المهارات والتعبير، وهناك سبب اخر يعتقد الباحث زاد من مستوى التحصيل هو شرح المادة والمهارات يتم عن طريق عرضها في الملعب وتطبيقها وحيث يكون للحواس اثر كبير في ذلك، فهو يشاهدها ويتعلمها عن طريق التطبي (فمن الواجب الاهتمام بحواس الطلبة واستخدامها، نظرا لوجود علاقة طردية بين كثرة استخدامها في الحصول على المعرفة وبين زيادة سهولة المعرفة). (مرعي والحيلة. 2004، ص134).

#### الفصل الخامس:

##### الاستنتاجات:

- 1- ان الترابط التخيلي احد القدرات ذات العلاقة بالتحصيل المعرفي.
- 2- يتاثر التحصيل المعرفي كثيرا بالترابط التخيلي.
- 3- ان مستوى الترابط التخيلي كان متوسطا لدى عينة البحث.
- 4- ان مستوى التحصيل المعرفي كان متوسطا لدى عينة البحث.

##### التوصيات:

- 1- الاستخدام الموسع للترابط التخيلي في المناهج الدراسية.
- 2- الاهتمام بالاختبارات التحصيلية للطلبة.
- 3- تدريب المعلمين على فهم واستخدام الترابط التخيلي في تحسين التحصيل المعرفي.
- 4- اجراء دراسة مشابهه على عينات ومتغيرات اخرى.



### المصادر العربية والأجنبية :

- 1- رياض عزيز عباس(2020) : الترابط التخيلي وعلاقته بالتمثيل المعرفي للمعلومات ،جامعة المستنصرية ،كلية الاداب ،مجلة الأستاذ للعلوم الإنسانية والاجتماعية ،مجلد (59)،العدد (2) الطالب،نزار ومحمود السامرائي(1981)؛ مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية : (موصل ، مطبعة جامعة الموصل .
- 2- عودة، أحمد سليمان ومكاوي، فتحي حسين (1992): "أساسيات البحث العلمي في التربية وعلم النفس" مكتبة الكناني- الأردن.
- 3- فرحات ،ليلى السيد.(1999):الاختبارات والقياس في التربية الرياضية ،دار الفكر العربي ،القاهرة، مصر .
- 4- لقاء شريف وعلي المعموري (2018) :التفكير التخيلي وعلاقته بالشخصية القلقة لدى طلبة المرحلة الإعدادية : مجلة العلوم الإنسانية /كلية التربية للعلوم الإنسانية المجلد الأول .  
مرعي ،توفيق احمد،محمد الحيلة .(2002):المناهج التربوية مفاهيمها،وعناصرها ،واسسها،وعملياتها،ط5،دار الميسرة للنشر والتوزيع ،عمان الأردن
- 5- منى محمد عادل (2022):مدى وعي بعض معلمي اللغة العربية بالتفكير التخيلي واستراتيجياته اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي .جامعة حلوان ،كلية التربية ،مجلة دراسات تربوية واجتماعية الجزء (2) ، مجلد (28) العدد(يناير 2022)
- 6- الياسري .محمد جاسم .(2010):الاسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية .دار الضياء للطباعة والتصميم ،النجف الاشرف ،العراق .
- 7- Guliman, S. (2012): "Imagination in Coding" J. Of Creativity Research (16):2
- 8-Potter,H.(2010);Erery Imaginatio of Heart , Fairies . Inc Resource Center Bermula,ain . Boston .
- 9-Swel, J. (2005): ((Cognitive of the Imagination of Inter Connection" J. Of Perceptual Skilles. No. 90 - 205- 2018.

### الملاحق

#### ملحق (1)

#### يوضح فقرات مقياس الترابط التخيلي بصيغتها الاولى

| ت  | الفقرات                              | المجال | التفسير النظري                                                               |
|----|--------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1- | رجال يرتدون ملابس متشابهة يعملون معا | تشبيهي | يشبه حكام المباراة كرة القدم او الفريق                                       |
| 2- | علامة النسبة المئوية مائل            | تزامني | يتزامن مع خروج الكرة او دخولها                                               |
| 2- | قرص طائرة في السماء يسير بسرعه       | تشبيهي | ضربة المرمى                                                                  |
| 2- | سيارة تسير بصورة متعرجة بين الاشجار  | ابداعي | المراوغة والانتقال بالكرة                                                    |
| 5- | مستطيل صغير داخل مستطيل اكبر         | تشبيهي | منطقة المرمى                                                                 |
| 6- | صوت مزعج او مفرح يرن بفترات متقطعة   | تشبيهي | أصوات الصافر التي يطلقها الحكم لبداية او نهاية المباراة او لحدوث خطأ ومخالفة |
| 7- | تدحرج حجر من مكان مرتفع              | تشبيهي | دحرجة الكرة بالقدمين                                                         |





|     |                                                                 |        |                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------|
| 8-  | نفاذ الماء من بين الاحجار                                       | تزامني | يرمز الى نفاذ اللاعب في التسلل                                            |
| 9-  | الأرقام 1 2 2 2                                                 | تشبيهي | خطة هجومية للفريق                                                         |
| 10- | رقم 11 ورقم 11                                                  | تشبيهي | 11 ياردة منطقة الجزاء 11 عدد لاعبين الفريق الواحد في الساحة               |
| 11- | إنسان يتحول إلى ذئب                                             | تسبيبي | للذكاء اللاعب والخداع                                                     |
| 12- | حمل حجر مدور من الارض                                           | ابداعي | يمثل حمل الكرة او وزن الكرة                                               |
| 12- | قطار قادم بسرعة وهو غاضب                                        | تشبيهي | تماثل مع اللاعب المهاجم ويسير بسرعة نحو هدف الخصم                         |
| 12- | تصادم شيئين بقوة من الجوانب                                     | تشبيهي | يشبه المكائفة مع الخصم                                                    |
| 15- | مدفع عملاقة يرمي بعض الصخور بقوة وسرعة                          | تشبيهي | بعض أنواع الركلات للكرة القوية والسريعة                                   |
| 16  | إنسان تطول يده فيمسك أشياء بعيدة عنه ثم تعود يده لوضعها الطبيعي | تشبيهي | بعض مهارات صد الكرة لحارس المرمى                                          |
| 17- | ♀♂                                                              | تسبيبي | لاعب يقوم بضرب الكرة في اتجاه معين                                        |
| 18- | علامة مستطيلة لونها احمر واخرى لونها اصفر بيد رجل               | تسبيبي | كارت احمر يعني الطرد كارت اصفر يعني التنبيه                               |
| 19- |                                                                 | تشبيهي | حركة وشكل بعض أنواع المراوغة والخداع                                      |
| 20- | نبات دوار الشمس يبتسم                                           | تشبيهي | لوجه اللاعب عند تسجيل الهدف                                               |
| 21- | اسقاط البيضة على الاسفنج                                        | تشبيهي | مهارة الاخمد بالصدر واسقاط الكرة على الأرض                                |
| 22- | تصادم شيئين مدورين وثبات احدهما وقذف الاخر                      | تسبيبي | ضرب الكرة بالرأس (رأس اللاعب والكرة مدورين تقريبا)                        |
| 22- | عصى سحرية تلبى طلب من يملكها                                    | ابداعي | كناية عن ممارسات بعض العاب الخفة والخداع في كرة القدم                     |
| 22- | حصان له جناحان وقرن منطلق بسرعة                                 | ابداعي | لسرعة اللاعب المهاجم المنفرد وعدم اكتراث بالرؤيا من عدمها                 |
| 25- | الرقم 75 والرقم 110                                             | تسبيبي | عرض وطول ملعب كرة القدم بالiardة                                          |
| 26- |                                                                 | ابداعي | خداع واجتياز الخصم                                                        |
| 27- |                                                                 | ابداعي | مناولة الكرة خلف الخصم ♀                                                  |
| 28- | ♀♂ • >                                                          | ابداعي | ضربة الجزاء                                                               |
| 29- | شيء كبير وضخم يعرف عمل شيء اخر                                  | تسبيبي | الحجم والضخامة للمدافع تعبر عن المقدرة على عرقلة المهاجم ومنعه من التهديد |
| 20- | ♂ ♀♀♀♀                                                          | ابداعي | حائط الصد لضربة حرة مباشرة                                                |



ملحق (2)  
السادة الخبراء الذين تم استشارتهم

| ت  | اسم الخبير          | اللقب العلمي | الاختصاص          | مكان العمل                    |
|----|---------------------|--------------|-------------------|-------------------------------|
| 1  | عبدالله حسين اللامي | أ.د. متمر    | التعلم الحركي     | كلية التربية البدنية/القادسية |
| 2  | محمد جاسم الياسري   | أ.د. متمر    | الاختبار والقياس  | كلية التربية البدنية/بابل     |
| 2  | عامر سعيد جاسم      | أ.د.         | علم النفس الرياضي | كلية التربية البدنية/بابل     |
| 2  | علي حسين هاشم       | أ.د.         | علم النفس الرياضي | كلية التربية البدنية/القادسية |
| 5  | هادي كطفان          | أ.د.         | طرائق التدريس     | كلية التربية/القادسية         |
| 6  | علي صكر             | أ.د.         | طرائق التدريس     | كلية التربية/القادسية         |
| 7  | علاء خلدون          | أ.د.         | طرائق تدريس       | كلية التربية البدنية/القادسية |
| 8  | علاء جبار الكروشي   | أ.د.         | اختبارات وقياس    | كلية التربية البدنية/القادسية |
| 9  | حيدر مهدي           | أ.م.د.       | علم النفس الرياضي | كلية التربية البدنية/القادسية |
| 10 | ثامر حسين كحط       | أ.م.د.       | طرائق تدريس       | كلية التربية البدنية/القادسية |
| 11 | رأفت عبد الهادي     | أ.م.د.       | اختبارات كرة قدم  | كلية التربية البدنية/القادسية |
| 12 | عماد عودة جودة      | أ.م.د.       | اختبارات كرة قدم  | كلية التربية البدنية/القادسية |
| 12 | رأفت عبد الهادي     | أ.م.د.       | اختبارات كرة قدم  | كلية التربية البدنية/القادسية |
| 12 | عماد عودة جودة      | أ.م.د.       | اختبارات كرة قدم  | وحدة النشاط الرياضي/القادسية  |

ملحق (3)

يبين معامل القدرة التمييزية وعلاقة الفقره بالدرجة الكلية للاختبار

| ت | المجموعة الدنيا |        | المجموع العليا |        | قيمة ت | الدلالة | قيمة ارتباط بيرسون | الدلالة |
|---|-----------------|--------|----------------|--------|--------|---------|--------------------|---------|
|   | وسط             | انحراف | وسط            | انحراف |        |         |                    |         |
| 1 | 2.06            | 6.82   | 2.02           | 11.90  | 9.83   | معنوية  | 0.255              | مميزه   |
| 2 | 1.97            | 1.75   | 2.86           | 11.55  | 3.41   | معنوية  | 0.752              | مميزه   |
| 3 | 1.84            | 7.79   | 2.63           | 10.67  | 4.94   | معنوية  | 0.987              | مميزه   |
| 4 | 2.06            | 6.86   | 2.29           | 11.90  | 2.21   | معنوية  | 0.457              | مميزه   |
| 5 | 1.93            | 9.65   | 2.76           | 11.20  | 5.08   | معنوية  | 0.301              | مميزه   |
| 6 | 1.03            | 8.80   | 2.93           | 11.72  | 8.4    | معنوية  | 0.322              | مميزه   |
| 7 | 2.21            | 9.78   | 2.35           | 12.76  | 8.28   | معنوية  | 0.226              | مميزه   |
| 8 | 1.06            | 11.96  | 2.97           | 11.92  | 8.24   | معنوية  | 0.856              | مميزه   |



|                                                 |      |       |      |       |      |        |       |       |
|-------------------------------------------------|------|-------|------|-------|------|--------|-------|-------|
| 9                                               | 0.84 | 10.9  | 2.79 | 12.65 | 4.94 | معنوية | 0.789 | مميزه |
| 10                                              | 1.72 | 8.8   | 2.37 | 9.98  | 9.31 | معنوية | 0.878 | مميزه |
| 11                                              | 1.16 | 11.84 | 2.53 | 10.51 | 3.91 | معنوية | 0.882 | مميزه |
| 12                                              | 0.45 | 7.89  | 1.55 | 9.51  | 4.01 | معنوية | 0.569 | مميزه |
| 13                                              | 1.63 | 9.85  | 2.27 | 9.45  | 6.04 | معنوية | 0.423 | مميزه |
| 14                                              | 1.84 | 8.79  | 2.60 | 10.68 | 4.85 | معنوية | 0.454 | مميزه |
| 15                                              | 1.72 | 11.71 | 2.46 | 9.96  | 3.88 | معنوية | 0.386 | مميزه |
| 16                                              | 1.57 | 9.74  | 2.13 | 9.09  | 5.42 | معنوية | 0.266 | مميزه |
| 17                                              | 1.60 | 11.78 | 2.20 | 9.27  | 7.95 | معنوية | 0.296 | مميزه |
| 18                                              | 1.75 | 11.75 | 2.50 | 10.14 | 4.17 | معنوية | 0.459 | مميزه |
| 19                                              | 1.72 | 10.83 | 2.34 | 9.98  | 8.81 | معنوية | 0.513 | مميزه |
| 20                                              | 1.96 | 10.76 | 2.83 | 11.37 | 9.53 | معنوية | 0.781 | مميزه |
| 21                                              | 1.88 | 11.79 | 2.55 | 10.67 | 4.94 | معنوية | 0.234 | مميزه |
| 22                                              | 1.84 | 9.79  | 2.61 | 10.69 | 4.85 | معنوية | 0.281 | مميزه |
| 23                                              | 1.72 | 4.87  | 2.36 | 9.92  | 9.31 | معنوية | 0.200 | مميزه |
| 24                                              | 1.89 | 6.81  | 2.87 | 10.56 | 3.99 | معنوية | 0.391 | مميزه |
| 25                                              | 2.26 | 11.78 | 1.34 | 12.72 | 8.28 | معنوية | 0.823 | مميزه |
| 26                                              | 2.09 | 7.86  | 2.91 | 11.99 | 2.27 | معنوية | 0.711 | مميزه |
| 27                                              | 1.68 | 7.85  | 2.09 | 9.45  | 6.04 | معنوية | 0.329 | مميزه |
| 28                                              | 1.57 | 7.70  | 2.13 | 9.09  | 5.42 | معنوية | 0.326 | مميزه |
| 29                                              | 2    | 11.75 | 2.82 | 11.48 | 3.41 | معنوية | 0.489 | مميزه |
| 30                                              | 1.34 | 8.79  | 2.18 | 10.67 | 4.94 | معنوية | 0.388 | مميزه |
| عند مستوى دلالة 0.05 قيمة (ت) الجدولية = 2.0009 |      |       |      |       |      |        |       |       |