



## الألفاظ المثناة العين المختلفة المعنى في القرآن الكريم دراسة دلالية

أ. د . جلال الدين يوسف فيصل العيداني  
م . م . ميساة مohan عبد الكريم الأعرجي  
كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة ذي قار.

### المستخلاص:

لكل بحث لا يُدَلِّلُه من أَنْ يعالج فكرة ، ومن ثَمَّ الخروج بنتائج لهذه الفكرة ، فهذا البحث قام بعرض ومعالجة الألفاظ التي ناتتها التثنية في عين الكلمة التي عبرت عن المعاني المختلفة التي ذكرها المعجميون ، إِلَّا أَنَّ القرآن الكريم قد وردت فيه هذه الألفاظ ولكنها بدللات جديدة تشاركت فيما بينها بالمعنى داخل الاستعمال القرآني فهي تتتمي إلى الجذر نفسه الذي ذكره المعجميون . إذن هو التماس جديد لتلك الألفاظ (مثناة العين) داخل السياق القرآني الذي أفصحت عنه القراءات القرآنية وآراء المفسّرين بعزوها إلى اللهجات أو القراءات أو الجذور المعجمية وتقلباتها واستنقافاتها بالجذر نفسه وبالتالي فهو ورود جديد بمعنى جديد داخل هذا الاستطاق في رحاب الحيز القرآني والعمل بتلك التقليبات الحاصلة في عين الكلمة جراء ذلك التثليث .

**الكلمات المفتاحية:** الألفاظ، الدلالات، الدلالات

## The Two-Eye Expressions Agree With the Meaning in the Holy Quran Semantic Study

<sup>1</sup>MAYASSA MOHAN ABDULKAREEM AL-ARAJI  
[wisam0982@gmail.com](mailto:wisam0982@gmail.com)

<sup>2</sup>PROF. DR. JALAL ALDEEN YOUSSEF FAISAL

<sup>1,2</sup> University of Thi Qar, College of Education for Humanities, Arabic  
Department, Iraq

### Abstract:

For every research, it must deal with an idea, and then produce results for this idea. This research presented and dealt with the words that came from Deuteronomy in the same word that expressed the different meanings mentioned by lexicographers. However, the Holy Qur'an contains these words, but they have new connotations. They shared with each other the meaning within the Qur'anic usage, as they belong to the same root mentioned by the lexicographers.

**Keywords:** Expressions, Semantic, connotations

### Introduction:

What is meant by “Al-Muthaniyyat” is the inclusion of two words that agree in the arrangement of letters, but differ in the movement of its letter, and this results in a difference in meaning between them, and this difference may not be accompanied by it <sup>(1)</sup>, and among the ancient linguists who studied Al-Muthaniyyat Ibn Qutaybah, he studied it in the chapter on the two similar letters



in Pronunciation and confusion between them, so it is permissible for people to put one in place of the other<sup>(2)</sup>, and it seems that the term duals was not used by the ancients, even if they studied its subject<sup>(3)</sup>, and what was stated in the Qur'anic usage is the following.

### التمهيد

المقصود بالمتثنّيات هو إدراج كلمتين تتفقان في ترتيب الحروف ، تختلفان في حركة حرفها ، وينتج عن ذلك اختلاف في المعنى بينهما ، وقد لا يكون هذا الاختلاف مصحوبًا به<sup>(1)</sup> ، ومن علماء اللغة القدمى الذين درسوا المثنّيات ابن قتيبة ، فقد درسها في باب الحرفين المتشابهين في النطق والخلط بينهما ، فيجوز للناس أن يضع أحدهما مكان الآخر<sup>(2)</sup> ، ويبعد أن مصطلح المثنّيات لم يكن مستعملًا لدى القدماء وإن درسوا موضوعها<sup>(3)</sup> ، وممّا ورد في الاستعمال القرآني ما يأتي :

لُفْظَةً (أَجَلٌ، أَجْلٌ).

من هذه الألفاظ كلمة (أَجَلٌ) فهي لفظة مثنّاة العين مختلفة المعاني (أَجَلٌ، أَجْلٌ) . وردت في القرآن الكريم كثيراً ، ومنها قوله تعالى : (قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ إِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ فَلَا يَسْتَخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَدِمُونَ) [يونس: 49] ، وقال عز من قال : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَبَّرْتُمْ بِدِينِ إِلَيْأَيْ أَجَلٌ مُسَمٌّ) [البقرة: 282] ، قوله أيضًا : (إِنَّمَا تَرَى إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُوًا أَيْدِيهِمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَءَاتُوا الزَّكُوَةَ فَمَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخْشَيَةَ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً وَقَالُوا رَبَّنَا لَمْ كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ لَوْلَا أَخْرَجْنَا إِلَيْأَيْ أَجَلٌ قَلِيلٌ وَالآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنْ أَتَقَى وَلَا تُظْلَمُونَ فَتَيَّلَا) [النساء: 77] ، قوله عز وجل : (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلْمَتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدُلُونَ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَى أَجَلًا وَأَجَلٌ مُسَمٌّ عِنْهُ ثُمَّ أَنْتُمْ تَمَرُّونَ) [الأنعام: 1-2] ، قوله تعالى : (فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمُ الرِّجْزَ إِلَى أَجَلٍ هُمْ بِلِغَوْهُ إِذَا هُمْ يَنْكُثُونَ فَأَنْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ بِأَنَّهُمْ كَدُبُّوا بِأَيْمَانِهَا وَكَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ) [الأعراف: 135-136]

وأصل اللُّفْظَة (أَجَلٌ) مفتوحة العين مصدر الفعل الثلاثي (أَجَلٌ يُؤْجِلُ) ، على وزن (فَعَلَ يُفْعِلُ) الباب الثاني، أشار سيبويه إلى أنَّ صيغة (فَعَلَ) ترد مصدرًا سماعياً في (فَعَلَ) اللازم منه والمتعدي ، وفي (فَعَلَ) اللازم ، وفي (فَعَلَ) المتعدي ، واللازم غير مقيس<sup>(4)</sup> . وتكون مصدرًا لكل فعل لازم على وزن (فَعَلَ) من أحد المعاني الدالة على (الداء ، الحزن ، الفرح ، الخوف ، العيب ، الهيج ، الشدة ، الجوع ، اللون)<sup>(5)</sup>.

وأحصى ابن خالويه ما جاء من الباب الأول المتعدي فقال : ((ليس في كلام العرب (فعل) إلا (طلب) (طلبًا) ، و(رفض) (رفضًا) و(طرد) (طرداً) ، و(حلب) (حلباً) ، و(جلب) (جلباً) ، و(رقص) (رقصًا) ، وهذه ستة أحرف جاء المصدر والماضي مفتوحين في العين))<sup>(6)</sup>.  
والأجل ((غاية الوقت في الموت ، ومحل الدين ونحوه. تقول: أَجَلٌ هَذَا الشَّيْءُ يَأْجُلُ ، فَهُوَ أَجَلٌ ، وَهُوَ نَقِيضُ عَاجِلٍ وَالْأَجِيلِ الْمُؤْجَلِ إِلَى وَقْتٍ))<sup>(7)</sup>

والأجل فهمزته وجيمه ولا مه يَدُلُّ عَلَى حَمْسِ كَلِمَاتٍ مُتَبَايِنَةٍ ، لَا يَكَادُ يُمْكِنُ حَمْلُ وَاحِدَةٍ عَلَى وَاحِدَةٍ مِنْ جِهَةِ الْقِيَاسِ ، فَكُلُّ وَاحِدَةٍ اصْلُّ فِي نَفْسِهَا وَرَبُّكَ يَفْعُلُ مَا يَشَاءُ أَوْ مَا يُرِيدُ فَالْأَجَلُ غَايَةُ الْوَقْتِ أَوْ مَنْتَهَاهُ فِي مَحْلِ الدِّينِ وَغَيْرِهِ<sup>(8)</sup> . قال لبيد بن ربيعة العامري :

وَالْعَيْنُ سَاكِنَةٌ عَلَى أَطْلَانِهَا عَوْذًا تَأْجَلَ بِالْفَضَاءِ بِهِمُهَا<sup>(9)</sup>.

والأجل ((أجل الشيء أجيلاً ضد عجل فهو أجيلاً، والأجلة الآخرة ، وأجل الرجل أجيلاً اشتكي عنقه من الوساد))<sup>(10)</sup> والأجل : المدة المضروبة للشيء ، ويقال: دينه مؤجل ، وقد أجيلاً: جعلت له أجيلاً، ويقال للمدة المضروبة لحياة الإنسان أجيلاً فيقال : دنا أجيلاً، عبارة عن دنو الموت. وأصله: استيفاء الأجل أي: مدة الحياة<sup>(11)</sup>.

قال ابن منظور : الأجل : غاية الوقت في الموت وحلول الدين وما شاكل ذلك، والأجل : مدة الشيء أو نهايته<sup>(12)</sup>. قال لبيد بن ربيعة العامري :

غير أن لا تكذبها في الثقى وأخرها بالبر للإجل<sup>(13)</sup> [الرمل].

ومن دلالات مفتوحة العين : بمعنى الموت المقدر. قال تعالى : ((فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ )) [النحل : 61] . وقت معين يعتبر أيام الأجلين قضي (إما العشر وإما الثمانية إهلاك الكفار): (وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدْ اقتربَ أَجَلُهُمْ أَيْ إهلاكَهُمْ) بالعذاب والعقوبة فبلغنَ أجيالهم (عدة النساء بعد الطلاق): إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخِّرُ أَيْ عِذَابَهُ . والأجل في الأصل : موضوع للمدة المضروبة للشيء أي محددة له ؛ قال الله تعالى : ولنبلغوا أجيالاً مسمى<sup>(14)</sup> . قال تعالى : (وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلْغُنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرَحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضَرَارًا لِتَعْتَدُوا وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ وَلَا تَتَخَذُوا عَائِلَتَ اللَّهِ هُرُوا وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنَ الْكِتَبِ وَالْحِكْمَةِ يَعْظِمُ بِهِ وَأَنْقُوا اللَّهَ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ) [البقرة: 231] فبلغن أجيالهن أي ميقاذهن أو وقتهن المحدد الذي وقته لهن ، من انقضاء القراءات الثلاثة<sup>(15)</sup> . قال الزجاج : الوقت الذي تنتهي فيه عذتهن<sup>(16)</sup> ، وقت انتهاء العدة<sup>(17)</sup> . والأجل يطلق للمرة ولمنتهاها فيقول لعمر الإنسان وللموت الذي به يتنهى<sup>(18)</sup> . (فبلغن أجيالهن) ، أي قرب انتهاء العدة، بدليل الأمر بالإمساك ؛ لأنَّه لا يتأتى بعد الأجل<sup>(19)</sup> ، الأجل في الآية المباركة هو الانتظار ، والعدة ، والتربص<sup>(20)</sup> .

أما (الأجل) بسكون الجيم (ساكنة العين) مصدر للفعل (أجل يأجل) على وزن ( فعل يفعل) الباب الثالث وزونه ( فعل) يأتي هذا البناء مصدرأً لكل فعل على وزن ( فعل) و( فعل)، ولم يقيِّد علماء اللغة هذا البناء بدلالة نحو: قتل قثلاً ونال ثيلاً<sup>(21)</sup> . وقد جعل ابن عاصور الصيغة قياسية في أبواب الأفعال من غير الخامس<sup>(22)</sup> ، فهي أوزان (كثيرة لاضبط فيها وترتقي إلى أربعة وثلاثين بناء)<sup>(23)</sup> ، (والأجل) : جنابة الشر وتهيجه ، يقال : أجيلاً عليهم الشرُ يأجله : إذا أثاره<sup>(24)</sup> . وقال خوات بن جبير الانصاري :

قد احتربوا في عاجل أنا آجله<sup>(25)</sup>

ويقال فعلت ذلك من أجلك وإنك بفتح الهمزة وكسرها ، أي بسببك<sup>(26)</sup> . قال عدي بن زيد :

أجلَّ أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَلَّكُمْ فوقَ مَنْ أَحْكَمَ صُلْبًا بِإزار<sup>(27)</sup>.

وردت لفظة (أجل) في قوله تعالى : (مِنْ أَجِلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادَ فِي الْأَرْضِ فَكَانَمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَانَمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا وَلَقَدْ جَاءَتُهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِنْهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ) [المائدة: 32] ، قال الطبرى : من جر ذلك من جنى وجريرته وجنايته. يقول : من جر القاتل أخيه من أبني آدم أي من جنى على أخيه<sup>(28)</sup> . وذكر الزمخشري : من أجيلاً ذلك بسبب ذلك وبعلته .

وقيل : أصله من أجل شرًا إذا جناه يؤجل إلى وقت لاحق<sup>(29)</sup> . بسببه قضينا عليهم ، وأجل تنسعمل في تعليل الجنایات كقولهم ، من جرراك فعلته ، أي من أن جررته أي جئنته ثم اشبع فيه فاستعمل في كل تعليل من جنایاتبني إسرائيل ومعاصيهم<sup>(30)</sup> ، وذلك علامة على عظمة شأن القتل ، وإفراط فتحه المفهومين مما ذكر في تصاعيف القصة من استعظام هابيل له ، وكمال اجتنابه عن مباشرته ، وإن كان ذلك بطريق الدفع عن نفسه واستسلامه لأن يقتل ؛ حوقاً من عقابه وبيان استثناء لتحمل القاتل لإثم المقتول ، ومن

كُون قابيل بِمُباشرَتِهِ من جُملةِ الخاسرينَ دِيَنَهُمْ وَدُنْيَاهمْ ، ومن نَدَامَتِهِ عَلَى فَعْلِهِ مَعَ مَا فِيهِ مِنَ الْعَثُورِ ، وشدة الشَّكِيمَةِ ، وقساوة القلب . والأجلُ في الأصل مَصْدَرٌ ، أَجَلَ شَرًّا : إِذَا جَنَاهُ ، اسْتَعْمَلَ فِي تَعْلِيلِ الْجِنَانِيَاتِ ، كَمَا فِي قَوْلِهِمْ : مِنْ جَرَاكَ فَعَلْتُهُ ؛ أَيْ : مِنْ أَنْ جَرَرْتَهُ وَجَنَيْتَهُ ، ثُمَّ اتَّسَعَ فِيهِ وَاسْتَعْمَلَ فِي كُلِّ تَعْلِيلٍ<sup>(31)</sup> . وَيُلْحَظُ أَنَّ لِهَذِهِ الْفَظْةِ أَصْوَالًا فِي الْلُّغَةِ السَّبْئِيَّةِ ، وَالْعَبْرِيَّةِ أَيْضًا<sup>(32)</sup> . لَفْظَةِ (بَرْدٌ).

من هذه الألفاظ لفظة (برد) فهي لفظة مثناة الفاء مختلفة المعنى وهي (بَرْدٌ، بَرَدٌ) . وردت في القرآن الكريم بآيات متعددة ، في قوله تعالى : (فَلَنَا يَنْأِرُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَمًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ) [الأنباء: 69] ، وقوله تعالى أيضاً : (أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُرْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُوَلِّ فَيَبْيَسْهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خَلْلِهِ وَيَنْزَلُ مِنْ السَّمَاءِ مِنْ جَبَلٍ فِيهَا مِنْ بَرْدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرُفُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَدْهُبُ بِالْأَبْصَرِ) [النور: 43] ، وقوله عز وجل : (لَا يَدُوْفُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا) [النبا: 24] . وأصل اللفظة (بَرْدٌ) مصدر سماعي للفعل (بَرَدَ يَبْرُدُ) على وزن ( فعل يَفْعُلُ ) وزنه ( فعل ) وتكون هذه الصيغة مصدرًا لكل فعل متعدِّد ، وتأتي لجميع أبواب الفعل سوى الباب الخامس ، لأنَّه لا يكون متعدِّياً ، وإنما يكون لازماً دائمًا ، فتأتي للمتعدِّي على وزن ( فعل يَفْعُلُ)<sup>(33)</sup> . والبرد (سَحْكُكُ الْحَدِيدِ بِالْمِبْرَدِ)<sup>(34)</sup> ، (وبردت عيني أبردتها ، وكذلك برد الماء حرارة جوفي يبردتها)<sup>(35)</sup> ،

قال الشاعر:

لَئِنْ كَانَ بَرْدُ الْمَاءِ حَرَانَ صَادِيَا  
إِلَيْ عَجِيبًا إِنَّهَا لَعَجِيبٌ<sup>(36)</sup> [الوافر].  
وهذه اللفظة من الأضداد فهي بمعنى الثبات ؛ يقال : ما بَرَدَ فِي يَدِي شَيْءٍ ، أَيْ مَا ثَبَتَ<sup>(37)</sup> ،

قال الشاعر:

الْيَوْمَ يَرْبُمْ بَارِدٌ سَمُومُهُ  
مَنْ عَجَزَ الْيَوْمَ فَلَا تَلُومُهُ<sup>(38)</sup>.

والبردُ : الباء والراء والدال أصول أربعةٌ : أحدها عكس الحرّ ، والثاني السُّكُونُ والثبوت ، والثالث المُلْبُوسُ ، والرابع الاضطراب والحركة . وإليها تُرْجَعُ الْفُرُوعُ<sup>(39)</sup> . قال حميد بن ثور :

فَلَا الظُّلُمُ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى تُسْتَطِيعُهُ      وَلَا الْفَيْءُ مِنْ بَرْدِ العَشَيِّ تَدْوُقُهُ<sup>(40)</sup> [الطوبل].

يقال : بَرَدٌ الله الأرض بَرْدًا وَأَبَرَدَهَا أصابها البرد وبُرْد الشَّيْء برودة وبَرَدًا : صار بارداً ، وبُرْد على

فلان كذا : وجب ، بُرْد الشَّيْء ثبت لا يزول<sup>(41)</sup> .

قال الراغب الأصفهاني : أصل البرد نقىض الحر ، فتارة يعتبر ذاته فَيُقال : بارداً مثل هذا ، أي : أصبح بارداً ، والماء يبرد هكذا ، أي جعله بارداً<sup>(42)</sup> . قال مالك بن الريب :

وَعَطَلْ قَلْوَصِي فِي الرَّكَابِ فِي نَهَارِهِ      سَتَبَرَدُ أَكْبَادًا وَتَبَكَّيْ بُوَاكِيَا<sup>(43)</sup> [الطوبل].

ومن دلالات ساقنة الراء (بسكون العين) ، البردُ : ضُدُّ الْحَرِّ . والبرودة : خلاف الْحَرَارَةِ ؛ بَرَدُ الشَّيْء بِبَرْدٍ بُرْودَةٍ وَمَاءٌ بَرْدٌ وَبَارْدٌ وَبِرْوَدٌ وَبِرَادٌ ، وَقَدْ بَرَدَه يَبْرُدُه بَرْدًا وَبَرَدَه : جَعَلَهُ بَارِدًا . قَالَ ابْنُ سِيدَهُ : فَأَمَّا مَنْ قَالَ بَرَدَه سَخَنَه<sup>(44)</sup> ، لِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

عَافَتِ الْمَاءِ فِي الشَّيَاءِ ، فَقَنَّا  
بِبَرِّدِهِ تُصَادِفِهِ سَخِينَا<sup>(45)</sup> [الخفيف].

وتدلُّ أيضًا على الموت يقال : بُرْد فلان : مات ، وبَرْدَه : قُتِلَهُ ؛ وذلك إِمَّا لِأَنَّه تذهب حرارته ، أو لِأَنَّه تذهب حركته ، ومنه قيل للسيوف : البوارد . ومن ذلك سُمَّي النوم بَرْدًا اعتباراً بِبَرْد جلد الظاهر ، أو لانقطاع حركته ، فالنوم موت<sup>(46)</sup> ، قال الشاعر :

فَإِنْ شَتَّ حَرَمَتِ النِّسَاءِ سَوَاكِمَ      وَإِنْ شَتَّ لَمْ أَطْعَمْ نَقَاخَا وَلَا بَرَدًا<sup>(47)</sup> [الطوبل].

جاءت لفظة (برد) في قوله تعالى : (فَلَنَا يَنْأِرُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَمًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ) [الأنباء: 69] .

ذكر ابن قتيبة في تفسير الآية المباركة : أي وآمن وسلامة لا تكوني برداً مُؤذِّيَا ومضرّاً<sup>(48)</sup> ، وقال ابن عباس : (لو لم يتبع برد़ها سلاماً لمات إبراهيم من شدة بردِها، فلم يبق يومئذ نار في الأرض إلا طفت))<sup>(49)</sup> ، ((لَوْلَمْ يُقْلُ سَلَاماً لَمَاتِ إِبْرَاهِيمَ مِنْ بَرْدِهَا، وَمِنْ الْمَعْرُوفِ فِي الْأَثَارِ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ يَوْمَئِذٍ نَارٌ فِي الْأَرْضِ إِلَّا طَفِّتْ، فَلَمْ يَنْتَفِعْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بِنَارٍ فِي الْعَالَمِ، وَلَوْلَمْ يَقْلُ وَسَلَاماً عَلَى إِبْرَاهِيمَ بَقِيَتْ ذَاتُ بَرْدٍ أَبَدًا))<sup>(50)</sup> ((كُونِي ذات بَرْدٍ سلامٍ، أي إِبْرَاهِيمَ بَرْدًا غَيْرَ ضَارٍ . وفيه مبالغات، جَعَلَ النَّارَ الْمُسْخَرَةَ لِقَدْرِهِ تَعَالَى مَأْمُورَةً مُطَاوِغَةً، وِإِقَامَةً كُونِي ذات بَرْدٍ مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ))<sup>(51)</sup> . أمّا لفظة (برد) فهو اسم وزنه ( فعل ) واتفق علماء العربية<sup>(52)</sup> ، أنّ هذا البناء أكثر الأبنية مطردة في الاستعمال ومن دلالات (برد) ((مطر كالجمد . وسحابٌ بَرْدٌ : ذو قُرٌّ وبَرْدٌ ، وقد بَرَدَ الْقَوْمُ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَرْد))<sup>(53)</sup> ، قال الشاعر :

وَتَبَرُّدُ بَرَدَ رِدَاعِ الْعَروِ سِيِّفٌ رَقِيقٌ فِي الصَّيْفِ رَقِيقٌ فِي الْعِبَرِ<sup>(54)</sup> [المتقارب].

ومن دلالاته أنه المطر الجامد والسحابُ البردُ، ذو قُرٌّ وبَرْدٌ؛ والبردُ النوم<sup>(55)</sup> . قال أبو زيد:

بَارِزٌ نَاجِدًا قَدْ بَرَدَ الْمَوْتُ تَعْلَى مُصْطَلَاهُ أَيَّ بُرُودَ<sup>(56)</sup>

البرادة : ما سقط منه ، وبَرَدَ الرَّجُلُ عِينَهُ بِالْبَرَودِ : كَحَلَهَا بِهِ وِيَقَالُ : مَا بَرَدَ لَكَ عَلَى فَلَانٍ ؟ وكذاك : ما ذَابَ لَكَ عَلَيْهِ ؟ أي ما هو مثبت ومطلوب ، وبَرَدَ لَيْ عَلَيْهِ كَذَا مِنَ الْمَالِ ، وَلِي عَلَيْهِ أَلْفُ بَارِدٌ وَسَمُومٌ بَارِدٌ أي هو مدین لي ، أي ثابت لا يزول<sup>(57)</sup> .. ومن دلالاته أيضاً ((حَبُّ الْعَمَام))<sup>(58)</sup> .

وجاءت لفظة (برد) في الاستعمال القرآني في قوله تعالى : (أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُرْجِي سَحَابَاتٍ مُّوْلَفَاتٍ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خَلْلِهِ وَيَنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرُفُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَا بَرَقَةً يَدْهُبُ بِالْأَبَصَرِ) [النور: 43] .

((خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَاءِ جِبَالًا مِنْ بَرَدٍ، فَهُوَ يُنْزِلُ مِنْهَا بَرَدًا، وَفِيهِ إِضْمَارٌ، أَيْ يُنْزِلُ مِنْ جِبَالِ الْبَرَدِ بَرَدًا، فَالْمَفْعُولُ مَحْذُوفٌ . وَتَحْوُ هَذَا قَوْلُ الْفَرَاءِ ؛ لِأَنَّ التَّقْدِيرَ عِنْهُ : مِنْ جِبَالِ بَرَدٍ، فَالْجِبَالُ عِنْهُ هِيَ الْبَرَدُ . وَبَرَدٌ) في مَوْضِعِ حَفْضٍ ، وَيَحِبُّ أَنْ يَكُونَ عَلَى قَوْلِهِ الْمَعْنَى : مِنْ جِبَالِ بَرَدٍ فِيهَا ، بِتَشْوِينِ جِبَالٍ . وَقَيْلٌ : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ فِي السَّمَاءِ جِبَالًا فِيهَا بَرَدٌ ، فَيُكَوِّنُ التَّغْيِيرَ : وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا بَرَدٌ ، وَمِنْ صِلَةٍ ، وَقَيْلٌ : الْمَعْنَى وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ قَذْرَ جِبَالٍ ، أَوْ مِثْلَ جِبَالٍ مِنْ بَرَدٍ إِلَى الْأَرْضِ))<sup>(59)</sup> ، هو ماءٌ مُّعْقِدٌ ، واوضح أنَّ ذَلِكَ بِإِرَادَتِهِ وَاحْتِيَارِهِ . لهذه اللُّفْظَةِ أَصْوْلُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَالْأَرَامِيَّةِ وَالسُّرِّيَّانِيَّةِ وَالْمَنْدَانِيَّةِ ، وَالسَّبِيَّيَّةِ وَالْحَبِشِيَّةِ<sup>(60)</sup> .

### لفظة (زبر)

من هذه الألفاظ لفظة (زبر) فهي لفظة مثناة العين مختلفة المعنى وهي (زُبُرٌ، زُبُرُونَ) وردت في الاستعمال القرآني بآيات متعددة منها قوله تعالى : (فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ جَاءُوكَ بِالْبَيِّنَاتِ وَالْزُّبُرِ وَالْكِتَابِ الْمُنْبَرِ) [آل عمران: 184] ، وقوله عَزَّ وَجَلَّ : (وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الْزُّبُرِ) [القمر: 52] ، وقوله عَزَّ من قال : (عَاتُونِي زُبُرَ الْحَدِيدِ حَتَّى إِذَا سَأَوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ أَنْفَخُوا حَتَّى إِذَا جَعَلْتُهُ نَارًا قَالَ عَاتُونِي أَفْرِغْ عَلَيْهِ قَطْرًا) [الكهف: 96] ، وقوله تعالى : (فَتَقْطَعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ زُبُرًا كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرُحُونَ) [المؤمنون: 53] ، وقال تعالى : (وَإِنَّهُ لَفِي زُبُرِ الْأَوَّلِينَ) [الشعراء: 196] .

إنَّ أَصْلَ الْفُظْلَةِ (زُبُرٌ) بفتح الباء (مفتوحة العين) اسم جمع وزنه ( فعل)<sup>(61)</sup> ، مفرده (زُبُرة) والزُّبُرُ بمعنى طيُّ الْبِرْ، والزبور : الْكِتَابُ ،..... وزبر فلان فلا نا يَزْبُرُه زبراً وزبرة : انتهره<sup>(62)</sup> ، ومن دلالاته أيضاً العقل والرأي يقال : رجل لا زبر له أي لا رأي له<sup>(63)</sup> .

الرَّاءُ وَالبَاءُ وَالرَّاءُ أَصْنَانٌ: الاول يَدْلُلُ عَلَى إِحْكَامِ الشَّيْءِ وَتَوْثِيقِهِ ، والثَّانِي يَدْلُلُ عَلَى قِرَاءَةِ وَكِتَابَةِ وَمَا شاكل ذلك<sup>(64)</sup> ، (الزُّبُرَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ، وَالْجَمْعُ زُبُرٌ)<sup>(65)</sup> ، الزُّبُرَةُ: قطعة عظيمة من الحديد، جمعه



رُبْرٌ ، وقد يقال : الرُّبْرَةُ من الشِّعْرِ ، جمعه رُبْرُ ، واستعير للمجَّزِّ ، ورَبْرُثُ الكتاب : كتبته كتابة غليظة ، وكل كتاب غليظ الكتابة يقال له : رَبْرُورٌ<sup>(66)</sup> . قَوْلَ كَعْبٍ بْنَ مَالِكٍ : تَلَظَى عَلَيْهِمْ حِينَ شَدَّ حَمْيَهَا بِرْبَرُ الْحَدِيدِ وَالْحِجَارَةِ شَاجِرٌ<sup>(67)</sup> .

وزير الصَّكَ زبراً: كتبه ، وزبر الشَّئِ: قطعه ، وزبر البئر: طواها بالحجارة ، وزبر الأسد زبراً ، عظمت زبرته ، وهو الشعر فوق كتفيه وزبر الرجل : انتهـه<sup>(68)</sup> . قال الشاعر:

وَقَلْتُ أَطْعَنِي عَمِيمَ تَمْرًا فَكَانَ تَمْرًا كَهْرَةً وَزَبْرًا<sup>(69)</sup> [الرجـ].

جاءت لفظة (رُبْر) في الاستعمال القرآني في قوله تعالى : (عَاتُونِي رُبْرَ الْحَدِيدِ حَتَّى إِذَا سَأَوَى بَيْنَ الصَّدَقَيْنِ قَالَ أَنْفَخُوهَا حَتَّى إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ عَاتُونِي أَفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا) [الكهف: 96] ، جاء في مجاز القرآن (رُبْرَ الْحَدِيدِ) ، أي قطع الحديد ومفردها زبرة<sup>(70)</sup> ، ((قطـعـهـ واحدـهـ) رُبْرـةـ . والرُّبْرـ : القطـعـ)<sup>(71)</sup> . وقولـهـ تعالىـ: (أَتُونِي رُبْرَ الْحَدِيدِ) ، أيـ: (قطـعـ الـحـدـيدـ) ، ومفردـ الرـبـرـ: (رُبـرـ) ، وهيـقطـعـةـ الضـخـمةـ<sup>(72)</sup> ، لهـ ثلاثةـ أـقاـويـلـ: الاولـ: قالـ ابنـ عـباسـ وـمجـاهـدـ: أـنـهـ قـطـعـ الـحـدـيدـ ، والـثـانـيـ: قالـ قـادـةـ: أـنـهـ فـقـعـ الـحـدـيدـ .

أما القول الثالث : أنهـ الحـدـيدـ المـجـتمـعـ ، وـمـنـ الرـبـرـ لـاجـتمـاعـ حـرـوفـهـ فـيـ الـكتـابـ<sup>(73)</sup> ، الرـبـرـ مـنـ الـحـدـيدـ الـقطـعـةـ الـكـبـيرـةـ<sup>(74)</sup> . معـ رـبـرـةـ كـغـرـفـ فـيـ غـرـفـةـ وـهـيـ الـقطـعـةـ الـكـبـيرـةـ ، وـأـصـلـ الرـبـرـ هـوـ الـاجـتمـاعـ ، وـمـنـ رـبـرـتـ الـكتـابـ جـمـعـتـ حـرـوفـهـ وـرـبـرـةـ الـأـسـدـ لـمـاـ اـجـتـمـعـ عـلـىـ كـتـفـيـهـ مـنـ الشـعـرـ ، وـأـخـرـجـ الطـسـتـيـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ أـنـ نـافـعـ بـنـ الـأـزـرـقـ سـلـلـهـ عـنـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ: (رُبـرـ الـحـدـيدـ) ، فـقـالـ: قـطـعـةـ وـأـشـدـ<sup>(75)</sup> .

أماـ (الـرـبـرـ) بـضـمـ الـرـاءـ (مـضـمـوـمـةـ الـعـيـنـ) فـهيـ جـمـعـ وـزـنـهـ (فـعـلـ)<sup>(76)</sup> مـفـرـدـهـ (زـبـورـ) فـهيـ بـمـعـنـىـ جـمـعـ الـكـتـابـ الـمـبـورـ<sup>(77)</sup> . قـالـ لـبـيـدـ:

وَجَلَ السَّيُولُ عَنِ الطَّلْوِلِ كَائِنًا رُبْرٌ ، تَحْدُّ مُتُونَهَا أَقْلَامَهَا<sup>(78)</sup>

زـبـرـ: الـكـتـبـ، الـواـحـدـ زـبـورـ نـحـوـ: عـمـودـ وـعـمـدـ. يـقـالـ: وـمـنـ دـلـالـاتـهـ كـتـابـ غـلـظـتـ كـتـابـهـ فـهـوـ زـبـورـ<sup>(79)</sup> ، وـقـالـ أـبـوـ ذـؤـيبـ :

عـرـفـتـ الـدـيـارـ كـرـقـ الدـواـ ةـ كـمـاـ زـبـرـ الـكـاتـبـ الـحـمـيرـيـ<sup>(80)</sup>

رـبـرـ وـرـبـرـ ، وـالـشـعـرـ الـمـجـتمـعـ بـيـنـ كـاهـلـيـ الـأـسـدـ وـغـيـرـهـ ، وـالـسـيـنـدـانـ ، وـكـوكـبـ مـنـ الـمـنـازـلـ ، وـهـمـاـ كـوـكـبـانـ نـيـرـانـ بـكـاهـلـيـ الـأـسـدـ ، يـنـزـلـهـمـاـ الـقـمـ<sup>(81)</sup> .

جـاءـتـ لـفـظـةـ (رـبـرـ) فـيـ الـاسـتـعـمـالـ الـقـرـآنـيـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ: (فـإـنـ كـبـيـرـكـ فـقـدـ كـذـبـ رـسـلـ مـنـ قـبـلـكـ جـاءـوـ بـالـبـيـنـتـ وـالـرـبـرـ وـالـكـتـبـ الـمـنـيـرـ) [آلـ عمرـانـ: 184] . لـرـبـرـ: مـفـرـدـهـ (رـبـورـ) ، وـ(الـرـبـورـ) : كـلـ كـتـابـ ذـيـ حـكـمـةـ<sup>(82)</sup> ، الـكـتـبـ الـمـرـبـورـةـ يـعـنـيـ: الـكـتـبـ ماـ كـانـتـ مـكـتـوـبـةـ ، وـأـحـدـهـ رـبـورـ مـثـلـ: رـسـوـلـ وـرـسـلـ<sup>(83)</sup> ، أـيـ الـكـتـبـ الـمـرـبـورـةـ ، ماـ كـانـتـ مـكـتـوـبـةـ وـالـرـبـرـ مـفـرـدـهـ رـبـورـ وـهـوـ الـكـتـابـ وـأـصـلـهـ مـنـ رـبـرـتـ أـيـ بـمـعـنـىـ كـتـبـتـ ، وـكـلـ رـبـورـ فـهـوـ كـتـابـ<sup>(84)</sup> ، وـقـالـ تـعـالـىـ: (بـالـبـيـنـتـ وـالـرـبـرـ وـأـنـزـلـنـا إـلـيـكـ لـتـبـيـنـ لـلـنـاسـ مـا نـزـلـ إـلـيـهـمـ وـلـعـلـهـمـ يـنـفـكـرـونـ) [الـنـحـلـ: 44] . وجـاءـتـ لـفـظـةـ (رـبـرـ) فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ: (فـتـقـطـعـوـا أـمـرـهـ بـيـنـهـمـ رـبـرـاـ كـلـ حـزـبـ بـمـا لـدـيـهـمـ فـرـحـونـ) [الـمـؤـمنـونـ: 53] ، ((أـيـ قـطـعاـ ، أـيـ كـنـباـ))<sup>(85)</sup> . ((قـالـ الـفـرـاءـ: أـيـ صـارـواـ يـهـوـذـ وـنـصـارـىـ))<sup>(86)</sup> ، الـأـمـمـ الـذـيـنـ اـرـسـلـ إـلـيـهـمـ الـأـنـبيـاءـ<sup>(87)</sup> ،

(أـيـ قـطـعاـ، كـلـ كـلـ قـطـعةـ مـنـهـا قـوـيـةـ لـلـغاـيـةـ وـمـوـحـدـةـ ، وـالـثـبـاتـ عـلـىـ ماـ أـصـبـحـتـ عـلـيـهـ مـنـ الـهـوـىـ وـالـضـلـالـ ، بـكـلـ شـيـعـةـ طـرـيقـةـ فـيـ الصـلـالـ عـنـ الطـرـيقـ الـأـمـمـ ، وـالـمـقـصـدـ ذـيـ الـاسـتـقـامـةـ ، وـكـتـابـ رـبـرـوـهـ فـيـ أـهـوـيـتـهـمـ وـلـمـ يـرـحـمـوـاـ أـنـفـسـهـمـ بـمـا دـعـنـهـمـ إـلـيـهـ الـهـدـاـةـ مـنـ الـوـحـدـةـ وـالـأـلـفـةـ فـأـهـلـكـوـهـاـ بـالـبـعـضـاءـ وـالـفـرـقـةـ<sup>(88)</sup> ، قـطـعاـ جـمـعـ رـبـورـ بـمـعـنـىـ فـرـقـةـ، وـيـوـيـدـهـ أـنـهـ فـرـقـ (رـبـرـاـ) بـضـمـ الـرـاءـ وـفـتـحـ الـبـاءـ فـإـنـهـ مشـهـورـ رـاسـخـ فـيـ جـمـعـ رـبـرـةـ بـمـعـنـىـ قـطـعـةـ<sup>(89)</sup> .



## لفظة (طرف ، طرف).

من هذه الألفاظ لفظة (طرف) فهي لفظة مثناة العين مختلفة المعنى (طرف ، طرف) ، وردت في القرآن الكريم بآيات متعددة ، منها قوله تعالى : (وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرْفِيَ النَّهَارَ وَرُلْفَا مِنَ الْبَلِّ إِنَّ الْحَسَنَتِ يُدْهِنُ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرٌ لِلذَّاكِرِينَ ) [هود: 114] ، وقال عز وجل أيضاً : (وَعِنْهُمْ قُصْرٌ طَرْفِيَ الْعَيْنِ ) [الصافات: 48].

وأصل اللّفظة (طرف) بفتح الراء (مفتوحة العين) اسم وزنه فَعَل<sup>(90)</sup> ، والطَّرْفُ : ((الطائفة من الشيء ، تقول : أصبت طرفاً من الشيء ، والطَّرْفُ : اسم يجمع الطَّرْفَاء ، فلما يستعمل إلا في الشعر))<sup>(91)</sup> ، ((مُتَنَاهِي آخره والطَّرِيفُ والطَّارِفُ : ما استطرفتة من مال ، أي استزدته إلى مالك ، وهو ضد الثالث))<sup>(92)</sup> ، ((وطرف البصر طرفاً : تحرك ، وطرفته : أصبه بضربة أو رمية))<sup>(93)</sup>.

ذكر ابن فارس : الطاء والراء والفاء أصلان : فال الأول يشير إلى حد الشيء وحقيقته ، والثاني يشير إلى الحركة في بعض أعضائه<sup>(94)</sup>. ومن دلالاته أيضاً جانب من الجوانب ، والطائفة من الشيء<sup>(95)</sup>. والطرف أيضاً : مصدر قولك طرقت الناقة بالكسر ، إذا تَطَرَّفْتُ ، أي أنها كانت ترعى على أطراف المداعي ولم تخاطط بالنوق. يقال: ناقه طرفة لا تثبت على مراعى واحد. ورجل طرف: لا يثبت على امرأة ، ولا على صاحب<sup>(96)</sup>. وتدل لفظة الطرف أيضاً ((طرف الشيء : جانبه ، ويستعمل في الأجسام والأوقات وغيرهما))<sup>(97)</sup>.

وجاءت في الاستعمال القرآني في قوله تعالى : (لِيَقْطَعَ طَرْفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَوْ يَكِيدُهُمْ فَيَنْقِبُوا خَائِبَيْنَ ) [آل عمران: 127].

ذهب الطبرى إلى دلالة لفظة (طرف) في الآية المباركة ((الطائفة والنفر))<sup>(98)</sup> (لِيَنْقُلَ قِطْعَةً مِنْهُمْ))<sup>(99)</sup> ، قال الماوردي : (لِيَقْطَعَ طَرْفًا) ولم يقل : وسطاً ؛ لأنَّ الطرف الجانب وهو أقرب للمؤمنين من الوسط ، فاختصَ القطع بما هو إلىهم أقرب<sup>(100)</sup>.

قال البغوي : يهدم أحد أركان الشرك بالقتل والأسر<sup>(101)</sup>. وجاءت لفظة (طرف) في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: (وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرْفِيَ النَّهَارَ وَرُلْفَا مِنَ الْبَلِّ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُدْهِنُ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرٌ لِلذَّاكِرِينَ ) [هود: 114] دلالة الطرف في الآية المباركة غدوة وعشية ، والصلة في طرف النهار: غداء وظهر والعصر<sup>(102)</sup> ، ((الصبح والعصر))<sup>(103)</sup> ، ((فَمَا طَرَفَا النَّهَارَ، فَفِي الطَّرَفِ الْأَوَّلِ قَوْلَانَ : أَحَدُهُمَا: أَنَّهُ صَلَاةُ الْفَجْرِ، وَالثَّانِي: أَنَّهُ الظَّهَرُ، حَكَاهُ أَبْنُ جَرِيرٍ. وَفِي الطَّرَفِ الثَّانِي ثَلَاثَةُ أَفْوَالٍ: أَحَدُهَا: أَنَّهُ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ، قَالَهُ أَبْنُ عَبَّاسٍ، وَابْنُ زَيْدٍ . الثَّانِي: الْعَصْرُ، قَالَهُ قَتَادَةً . وَعَنِ الْحَسَنِ كَالْقَوْلَيْنِ. وَالثَّالِثُ: الظَّهَرُ، وَالْعَصْرُ، قَالَهُ مُجَاهِدٌ، وَالْقَرَظِيُّ . وَعَنِ الضَّحَّاكِ كَالْأَفْوَالِ الْثَّلَاثَةِ))<sup>(104)</sup>. أما لفظة (طرف) فهي مصدر الفعل الثلاثي (طرف يطرف) وزنه ( فعل)<sup>(105)</sup> ، والطَّرْفُ (تحرىك الجفون في النظر. يقال : شَخَصَ بَصَرُهُ فَمَا يَطْرُفُ))<sup>(106)</sup> ، ((طرف العين ، وهو امتداد لحظها حيث أدرك ، طرف يطرف طرفاً وطرفت عينه ، إذا ضربتها بيده أو يشيء ، حتى تندمع ، والإسم الطرفة ، وامرأة مطروفة ، إذا صرفت عينها عن بعلها إلى سواه))<sup>(107)</sup> ، قال طرفة :

إذا قيل هاتي أسمينا انبأْت لنا على رسليها، مطروفة لم تشَدَّ

قال ابن فارس : الطَّرْفُ ، وَهُوَ تَحْرِيكُ الْجُفُونِ فِي النَّظَرِ . هَذَا هُوَ الأَصْنُلُ ثُمَّ يُسَمُّونَ الْعَيْنَ مَجَازًا أَحَدَ الأَطْرَافِ . لَذَلِكَ يُطَلِّقُ عَلَى نَجْمٍ مِنَ النَّجْوَمِ طَرْفَةً ، كَأَنَّهُ فِيمَا أَحَسَّ طَرْفَ الْأَسَدِ<sup>(108)</sup> ، قَالَ جَرِيرٌ: إنَّ الْعَيْنَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ قَتَلَنَا ثُمَّ لَمْ يُحِبِّنَ قَتْلَانَا<sup>(109)</sup>.

ومن دلالاته أيضاً **الطرف** : طرف العين ، أو محيطها ، والطرف : إغلاق الجفن على الجفن ، الجفون في النظر ، يقال : شخص بصره فما يطرف واحداً ويكون جماعة وقال تعالى : لا يرتد إليهم طرفهم . **والطرف** : إصابتك عيناً بثوب أو شيء آخر ، يقال : طرفت عينه وأصابتها طرفة وطرفها الحزن بالبكاء ، وقال الأصمسي : طرفت عينه فهي تطرف طرفاً إذا حرقت جفونها بالنظر <sup>(110)</sup> ، وجاءت لفظة (طرف) في الاستعمال القرآني في قوله تعالى : (مُهَطِّعِينَ مُقْتَعِي رُءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْدَتُهُمْ هَوَاءً ) [إبراهيم: 43] ، ذهب ابن قتيبة إلى دلالة الطرف في الآية المباركة ((نظرهم إلى شيء واحد)) <sup>(111)</sup> ، قال الطبرى : (شاكحة أبصارهم) <sup>(112)</sup> ، لا يعود لهم بصرهم من شدة النظر وهي شاكحة النظر . يقال : طرف الرجل يطرف طرفاً إذا وضع جفناً على الآخر ، سمي النظر طرفاً ؛ لأنّه به يكون ، والطرف العين <sup>(113)</sup> ، قال عنترة : **وأغضن طرفي ما بدث لي جاري** **حتى يواري جاري ماواها** <sup>(114)</sup> ، **وقال جميل** :

**أقصر طرفي دون جمل كرامه**  
**لجميل وللطرف الذي أنا قاصره** <sup>(115)</sup>.

ذكر ابن كثير : نظراتهم طائرة ثابتة ، يديرون النظر لا يطرفون بسبب كثرة ما يحيط بهم بالرعب والأفكار والخوف مما يصيبهم <sup>(116)</sup> ، عيونهم شاكحة ومفتوحة دائماً ولا ترمش مثل المحترس بسبب الربع والهول <sup>(117)</sup> . وجاءت لفظة (طرف) ، في قوله تعالى : (قال الذي عنده علم من الكتاب أنا أءاتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك فلما رأه مستقرًا عند قال هذا من فضل ربى ليبلوئي أأشكر أم أكفر ومن شكر فإنما يشك لنفسه ومن كفر فإن ربى غنى كريم) [النمل: 40] ، قال الفراء : ((قبل أن يأتيك الشيء من مد بصرك)) <sup>(118)</sup> ، فيه أقوال : قال سعيد بن جبير : يعني : من قبل أن يرجع إليك أقصى ما ثراه عيونك ، وهو أن يصل إليك من كان منك على مد بصرك . قال قتادة : قبل أن يأتيك الشخص من نظرك إليه . وقال مجاهد : يعني إدامة النظر حتى يرتد الطرف خاسداً . وقال وهب : تمد عينيك فلا يتنهى طرفك إلى مداده <sup>(119)</sup> ، إنك ترسل طرفك إلى شيء قبل أن تعيده أبصراً أو ترى العرش بين يديك ، ويزوى أن أصف قال لسليمان عليه السلام مدد عينيك حتى يتنهى طرفك فمد عينيه فنظر نحو اليمين فدعا أصف فغار العرش في مكانه ثم تبع عند مجلس سليمان بقدرة الله تعالى قبل أن يرتد طرفة <sup>(120)</sup> ، والمقصود بالطرف تحرير الجفون وفتحهم بالنظر والرجوع إلى أصل مامها . وقيل : هو معنى المطروف أي : الشيء الذي ينظره ، وقيل : وهو نفس الجفن الذي يعبر عن سرعة الأمر كما تقول لصديقك : افعل ذلك في لحظة <sup>(121)</sup> .  
**لفظة (عرض ، عرض)**

ومن هذه الألفاظ كلمة (عرض) فهي لفظة مثناة العين لها معاني مختلفة (عرض ، عرض) وردت في القرآن الكريم بآيات متعددة منها قوله تعالى : (يَا إِيَّاهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا وَلَا تَقُولُوا لِمَنِ الْقَى إِلَيْكُمُ الْسَّلَامُ لَسْتُ مُؤْمِنًا تَبَعُونَ عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَعِنَّ اللَّهِ مَعَانِمُ كثِيرَةٌ كُلُّكُمْ مَنْ قَبْلَهُمْ فَبَيَّنُوا إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا) [ النساء: 94] ، وقال عز وجل أيضاً : (فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ وَرَثُوا الْكِتَابَ يَأْخُذُونَ عَرَضَ هَذَا الْأَدْنَى وَيَقُولُونَ سَيُغْفَرُ لَنَا وَإِنْ يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِثْلُهُ يَأْخُذُوهُ اللَّمْ يُؤْخُذُ عَلَيْهِمْ مِيقَاتُ الْكِتَابِ أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ وَدَرَسُوا مَا فِيهِ وَالْأَدَارُ الْآخِرَةُ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يَتَّقَوْنَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ) [الأعراف: 169] ، و قوله أيضاً : (مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرَى حَتَّى يَتَخَنَّ في الْأَرْضِ تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ) [الأنفال: 67] .



وأصل اللفظة (عَرْض) مفتوحة العين اسم<sup>(122)</sup> من مصدر الفعل الثلاثي (عَرَض يَعْرُضُ) على وزن ( فعل يَفْعُل ) ويأتي هذا في الباب الأول لازماً ومتعدياً<sup>(123)</sup> . والعرض: الشيء الذي يعرض الإنسان لمرض أو بلاء<sup>(124)</sup> . قال ابن فارس : العَيْنُ وَالرَّاءُ وَالضَّادُ هِي بُنْيَةٌ مُتَقْرَعَةٌ تَرْجِعُ كُلُّمَا كثُرَتْ إِلَى أَصْلٍ وَاحِدٍ<sup>(125)</sup> .

قال قيس بن الخطيم :

**فَقُلْ لِلْمُنْتَقَى عَرَضَ الْمَنَى  
تَوْقَ وَلَيْسَ يَنْفَعُكَ اتِّقاءً**<sup>(126)</sup> [الوافر].

ومن دلالاته قال الراغب الأصفهاني : العَرَضُ: ما ليس له استقرار ، ومنه استقرار المتكلمون العَرَضَ لما لا استقرار أو ثبات له إلا بالجوهر كاللون والطعم ، وقيل : الدِّنْيَا عَرَضٌ حاضرٌ ، تنبئها أن لا ثبات لها<sup>(127)</sup> . فالعَرَضُ وَهُوَ الْعَطَاءُ وَالْجَشُعُ<sup>(128)</sup> ، قال عَدَيُّ بْنُ زَيْدٍ :

**وَمَا هَذَا بِأَوَّلِ مَا أَلَقِي  
مِنَ الْحِدْثَانِ وَالْعَرَضِ الْقَرِيبِ**<sup>(129)</sup> [الوافر].

وقيل إن العَرَضُ : من أحداث الحياة من الموت والمَرَض وما إلى ذلك؛ قال الأصمعي : العَرَضُ الأمر يُعرض للرَّجُل يُبَتَّلِي بِهِ ؛ قال الْحَيَانِيُّ والعَرَضُ مَا عَرَضَ لِلنَّاسِ مِنْ أَمْرٍ يُحْمِيَهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ لُصُوصٍ . وقد يكون العَرَضُ مَا يُعْرَضُ لِلنَّاسِ مِنْ الْهُمُومِ وَالْأَشْغَالِ<sup>(130)</sup> . لذا ، فإن العَرَض يتعارض مع الجوهر ، وهو شيء ليس له ثبات أو استقرار ، ومنه استعير علماء الكلام الحادثة لما لا يوجد في حد ذاته ، بل بجوهر كاللون . وقولهم: العالم عرض حاضر ، أي لا استقرار فيه<sup>(131)</sup> .

ذهب أبو عبيدة إلى دلالة تفسير هذه الآية (عَرَضَ الدِّنْيَا) بـ جشعها ومنتها ومظاهر أخرى هي علامات المتابع<sup>(132)</sup> ، وقيل إن (تُرِيدُونَ عَرَضَ الدِّنْيَا) ، أي : المتعاث والفاء بأخذ الرجال<sup>(133)</sup> قال ابن عطية : مالها يعُنُّ ويوضح ما يعني أنه يؤخذ من أموال الأسرى<sup>(134)</sup> . وتابعه على ذلك أبو حيَان بقوله: إن (عَرَضَ الدِّنْيَا) : مَا أَخْذَتْ فَدِيَةَ عَنِ الْأَسْرَى ، وَكَانَتْ فَدِيَةَ كُلِّ رَجُلِ عَشْرِينَ أَوْ قِيَةً<sup>(135)</sup> . قال السمين الْحَلَبِيُّ (تُرِيدُونَ عَرَضَ الدِّنْيَا) : المراد منه: الفداء ، وسُمِّيَّ منافع الدنيا عرضاً ؛ لأنَّه لا ثبات له ولا دوام ، فكانه يعرض ثم يختفي ، ولذلك سمى المتحدثون الأعراض أعراضًا ؛ لأنَّها لا ثبات أو استقرار لها كثبات الأجسام ؛ ولأنَّها تطرأ على الأجسام ، وتختفي عنها والأجسام باقية<sup>(136)</sup> .

وقيل في تفسيره العرض متعاث عن الأسرى وبإسكانها ما كان من المال سوى الدراهم والدنانير<sup>(137)</sup> ، ومنه ما جاء في قول المصطفى (ص): ((إِنَّ الدِّنْيَا عَرَضٌ حاضرٌ يَأْكُلُ مِنْهُ الْبَرُّ وَالْفَاجِرُ))<sup>(138)</sup> ، قوله حسان بن ثابت :

**وَأَجْعَلْ مَالِيْ دُونَ عَرْضِيْ وَقَاهِيْةً وَأَحْجَبْهُ كَيْ لَا يَطِيبْ لَآكِلِيْ**<sup>(139)</sup> [الطوبل].

أما ساكنة العين (عَرْض) مصدر الفعل الثلاثي (عَرَض يَعْرُضُ) على وزن ( فعل يَفْعُل ) الباب الثاني، وزنه ( فعل ) وتكون هذه الصيغة مصدرًا لكل فعل متعدد ، وتأتي من جميع أبواب الفعل سوى باب ( يَفْعُل ) ؛ لأنَّه لا يكون متعدياً ، وإنَّما يكون لازماً دائمًا<sup>(140)</sup> . قال الأصمعي : العروض جمع عَرْض بسكون الراء ما كان من مال غير نقد ، وقال أبو عبيدة ما كان من غير العقار والحيوان والمكيل والموزون والتفسير الأولي هو المراد هنا ، وَهُوَ أَمْرُهُمْ عَلَيْهِ لَأَنْظَرَ مَا حَالَهُمْ ، ومن غائب منهم. واعتبرت : وعَرَضَتْ الْقَوْمُ عَلَيْهِ السِيفَ عَرضاً ، أي : قتلاً ، أو عَلَيْهِ السُّوْطُ : ضرباً ، وعَرَضَتْ الْكِتَابُ وَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ عَرضاً ، وعَرَضَ الْفَرْسُ فِي عَدُوِّهِ إِذَا مَرَ عَرضاً عَلَى جَنْبِ وَاحِدٍ، يَعْرُضُ عَرضاً<sup>(141)</sup> .

والعَرْضُ: عكس الطول، والعَرْضُ : هو مصدر عرضت العود على الإناء أعرضاً عرضاً، وعرضت السيف على فخذيه أعرضه عرضاً، وأعرضه أكثر<sup>(142)</sup> ، وأَعْرَضَ الشَّيْءَ صَارَ ذَاهِبَ عَرْضِي<sup>(143)</sup> .

قال ذو الرُّمَةَ :

**تَبُوا فَابْنَى وَبْنَى أَبُوهُ فَأَعْرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَطَالَ**<sup>(144)</sup> [الوافر].

عرض الكتاب بمعنى نشر الكتاب وتلاه وقرأه وعرض الجندي عرضاً عَدَ الجندي ومر بهم عليه<sup>(145)</sup> وعرض لك الخير عرضاً وأعرض: أمكن<sup>(146)</sup>. ومن دلالاته أيضاً عَرَضَ الرُّمَحَ يَعْرَضُهُ عَرَضاً<sup>(147)</sup>.  
**قال النابغة الذبياني:**

**لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْهَا      إِذَا عَرَضُوا الْخَطِيَّ فُوقَ الْكَوَافِبِ**<sup>(148)</sup> [الطویل].

ذكر الجوهرى أن العرض تدل على سفح الجبل وبجانبه، ويشبّه الجيش العظيم به فيقال: ما هو إلا مجرد منظر<sup>(149)</sup> ، قال رؤبة:

**إِنَّا إِذَا قُدِّنَا لِقَوْمٍ عَرَضاً      لَمْ يُبْقِي مِنْ بَعْدِ الْأَعْدَى عِصْمَانِي**<sup>(150)</sup> [الرجز].

وقيل إن العرض الجيش استعملت بمعنى الكلمة عن العظمة قال ابن فارس : **الجيشُ الجبار**، وهذا على معنى التشبيه بالعرض من السحاب، وهو ما خفي بعرضه الأفق أي جيشاً كأنه جبل أو سحاب يُخفي الأفق<sup>(151)</sup> ، قال دريد بن الصمة :

**نَعِيَّةُ مِنْسَرٍ أَوْ عَرْضُ جَيْشٍ      تَضِيقُ بِهِ حُرُوقُ الْأَرْضِ مَجْرٌ**<sup>(152)</sup> [الوافر].

ويقال: شُبِّهَ بالعرض من السحاب وهو ما غطى الأفق . وجاء ألينا جراؤ عرضاً ، أي كثير<sup>(153)</sup> ، ومن دلالات العرض ساكنة العين : عكس الطول ، وأصله أن يقال في الأجسام ، ثم يستعمل في غيرها<sup>(154)</sup> . ومن الآيات التي وردت فيها لفظة عرض قوله تعالى : (وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرَضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أَعْدَتُ لِلْمُتَّقِينَ) [آل عمران: 133] . قال ابن قتيبة في تبيان دلالة قوله تعالى : (وَجَنَّةٍ عَرَضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ) ، يريد سعتها لا عرضها الذي هو بخلاف الطول . والعرب تقول : بلاد عريضة أي واسعة ((وفي الأرض العريضة مذهب)).<sup>(155)</sup>

وقال النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) للمنهزمين يوم أحد: ((لقد ذهبتم بها عريضة))<sup>(156)</sup>.

وقال الشاعر:

**كَانَ بِلَادَ اللَّهِ - وَهِيَ عَرِيَضَةٌ -      عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ كَفَهُ حَابِلٌ**<sup>(157)</sup> [الطویل].

للناس في تفسيرها قولان : أحدهما: إنه العرض نفسه . والقول الآخر: أن العرض هنا : السعة، وهذا معروف في اللغة<sup>(158)</sup> ، والعرض في الآية المباركة لا يراد به المصدر الحقيقي بل يراد به المسافة<sup>(159)</sup> ، إن هذا الكلام جاء على نهج كلام العرب من الاستعارة دون الحقيقة ، وذلك أنها ما كانت الجنة من الاتساع والإنساح في غاية قصوى ، حسن التغيير عنها بعرض السموات والأرض مبالغة ؛ لأنهما أوسع مخلوقات الله سبحانه فيما يعلمه عباده ، ولم يقصد بذلك التحديد<sup>(160)</sup> ، فقال الطاهر بن عاشور: ((وليس المراد حقيقة عرض السموات والأرض ليوافق قول الجمهور من علمائنا بأن الجنة مخلوقة الآن ، وأنها في السماء ، وقيل: هو عرضها حقيقة ، وهي مخلوقة الآن لكنها أكبر من السموات وهي فوق السموات تحت العرش))<sup>(161)</sup> . لهذه اللفظة أصول في اللغة السببية<sup>(162)</sup>.

### لفظة (غرق)

من هذه الألفاظ كلمة (غرق) فهي لفظة مثناة العين مختلفة المعنى (غرق، غرق). وردت في الاستعمال القرآني بآيات متعددة منها في قوله تعالى : (وَجَوَرَنَا بِبَيْتِي إِسْرَاعِيلَ الْبَحْرَ فَاتَّبَعُهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ بَعْيَا وَعَدُوًا حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ الْعَرْقُ قَالَ عَامَنْتَ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْذِي عَامَنْتَ بِهِ بَنُوا إِسْرَاعِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ) [يونس: 90] ، وقوله تعالى أيضاً : (وَالنَّزْعُ عِنْ غَرْقًا) [النازعات: 1]

وأصل اللفظة (غرق) بفتح الراء (مفتوحة العين) مصدر سمعي للفعل الثلاثي (غرق يغرق) على وزن ( فعل يفعل) الباب الرابع - ويكون هذا البناء مصدرأً سمعياً أيضاً لـ ( فعل) المفتوح العين اللازم والمتعدي ، ولـ ( فعل) المكسور العين المتعدي نحو: عمل عملاً<sup>(163)</sup> ، ويكون قياسياً لكل فعل لازم على وزن ( فعل) سواء أكان صحيحاً أم معتلاً<sup>(164)</sup> . والغرق ((غرق : رجل غرق وغرق : رسب في الماء ،



وابنائي بالدين والبلوى تشبيهاً به. وأعرقُ النيل وغَرْقُه : يَأْغُثُ بِهِ غَايَةَ الْمَدِ فِي الْقَوْسِ . والفرس إذا خالط الخيل ثم سبقها يقال : اغْتَرَقُهَا) (١٦٥). قال لبيد بن ربيعة العامري :

**صائب الخدبة في غير فشل.** (١٦٦)

يقال : ((غَرَقَ فِي الطَّيْبِ وَمَا أَشْبَهَهُ إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ غَرَقَ فِي الدُّنُوبِ) (١٦٧) و((غرق في الماء والخير والشر غرقاً، وأغرق في القول والرمى بالقوس: بالغ فيما) (١٦٨) ، قال ابُ فارس : الغرق : الغين والراء والكاف أصلٌ واحدٌ صحيحٌ يدل على نهاية الشيء الذي وصل إلى نهايته. من ذلك الغرق في الماء) (١٦٩). قال ذو الرمة :

**إذا غرقت أرباضها ثني بكرة بطيءاً لم تصبح رؤوماً سلوبها** (١٧٠). [الطوبل].

ومن دلالات مفتوحة العين أنها الرسوب في الماء وفي البلاء ، وغرق فلان يعْرَقْ غَرْقاً ، وفلان غرق في نعمة فلان تشبيها بذلك) (١٧١). قال تعالى : (وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا إِلَيْهِ فَرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظَرُونَ) [البقرة: ٥٠].

جاء في لسان العرب : الغرق : الرسوب أو الغرق في الماء ويشبه بمن طغى عليه الدين وغمرته البلاء ، يقال : رَجُلٌ غَرِيقٌ ، وَقَدْ غَرَقَ غَرَقاً وَهُوَ غَارِقٌ (١٧٢).

جاءت لفظة (غرق) في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: (وَجُوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَأَتَبَعْنَاهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ بَعْيَا وَعَدْوًا حَتَّىٰ إِذَا أَذْرَكَهُ الْغَرَقُ قَالَ عَامِنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا ذُنْبُكَ إِنَّمَاتِ بِهِ بَئُوا إِسْرَائِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ) [يونس: ٩٠]. قال البغوي : غمرة الماء وقرب هلاكه أي نهايته) (١٧٣) ، إن الغرق دنا منه تذریجاً بهول البحر ومصارعاته الموج ، وهو يأمل النجاة منه ، وأنه لم يظهر الإيمان حتى أيس من النجاة وأيقن بالموت ، وذلك لتصالحه في الكفر) (١٧٤). أمما (غرق) بسكون الراء (ساكنة العين) فهي اسم مصدر<sup>١٧٥</sup> ، ذهب الفراء إلى دلالة هذه اللفظة في الآية المباركة هي الملائكة ، وأن النزع نزع الأنفس من صدور الكفار ، وهو كقولك: والنازرات إغراقاً، كما يُغرق النازع في القوس. بينما يرى أبو عبيدة أنها النجوم تنزع تطلع ثم تغيب فيه<sup>١٧٦</sup> ، وذكر الطبراني دلالات لهذه اللفظة وهي الموت والنجوم والقسي.<sup>١٧٧</sup> قال الزجاج : ((يعنى به الملائكة تنزع روح الكافر وتنشطها فيشتد عليه أمر خروج نفسه))<sup>١٧٩</sup> ، اختصت اللغة العربية بهذه اللفظة<sup>١٨٠</sup>.

**لفظة (قدر ، قدر)**

من هذه الألفاظ كلمة (قدر) : فهي لفظة مثنية العين مختلفة المعنى (قدر ، قدر). وردت هذه اللفظة في الاستعمال القرآني قال تعالى : (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ) [القدر: ٣-١].

إن أصل اللفظة (قدر) ساكنة الدال مصدر سماعي<sup>(١٨١)</sup> فعله الثلاثي (قدر يقدّر) على وزن (فعَلَ يَفْعُلُ) الباب الأول. **والقدر** : مبلغ الشيء ، وقدر على الشيء قدرة أي ملك فهو قادر . واقتصرت الشيء : جعلته قدرأ<sup>(١٨٢)</sup>.

**القدر** : مقدار كل شيء أو مبلغ كل شيء. يقال : قدره كذا ، أي مبلغه ، **والقدر** : قدر الله تعالى الأمور على قدرها وغاياتها التي شاء لها<sup>(١٨٣)</sup> ، قال الشاعر :

**وَمَا صَبَ رَجْلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ مَعَ الْقَدْرِ إِلَّا حَاجَةٌ لِي أُرِيدُهَا** (١٨٤) [الطوبل].

القدر القضاء والحكم ، وهو ما قدره الله تعالى من ناحية ويفضي في الامور بموجبه<sup>(١٨٥)</sup>. قال الله عز وجل : (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ) [القدر: ١] أي الحكم وأنشد الأخفش لهبة بن خشرم :

**أَلَا يَأْتِي النَّوَابِ وَالْقَدْرُ وَلَلَّامِرُ يَأْتِي الْمَرَءَ مِنْ حِيثُ لَا يَدْرِي عَلَيْهِ، فَوَارَثُهُ بِلَمَاعَةٍ قَدْرٍ** (١٨٦)

قال الفيروز آبادي : **القدر** : الغنى ، واليسار ، والقوّة<sup>(187)</sup> . والقدر بفتح فسكون تدلّ على الغنى واليسار وهم ما يأخذان من القوّة ؛ لأنّ كلاً منها قوّة كالقدرة بالضم ، وقد يدلّ القدر على التضييق ، يقال قدر على عياله قدرًا ضيق عليهم ، والقدر : التعظيم ، والقدر تدبير الأمر قال الحيثاني : القدر الاسم ، والقدر المصدر والجمع أقدار والقدر مبلغ الشيء والقدر الطاقة<sup>(188)</sup> .

جاءت لفظة القدر في قوله تعالى : **{إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ}** [القدر: 1-3] ليلة الحكم كأنه يُقدّر فيها الأشياء<sup>(189)</sup> . وهي ليلة الحكم إذ يقضي الله فيها قضاء السنة ؛ وهو مصدر من قولهم: قدر الله على هذا الأمر، فهو يُقدّر قدرًا<sup>(190)</sup> . قال البغوي القدر : سوق المقادير إلى المواقف، وتنفيذ القضاء المقرر<sup>(191)</sup> . وقال الأزرهري : (ليلة القدر) : أي ليلة العظمى والشرف من قول الناس: لفلان عند الأمير قدر، أي جاء ومتزله ، ويقال: قدرث ، فلاناً أي عظمنه. قال الله تعالى: {وَمَا قَدَرُوا اللَّهُ حَقَّ قَدْرَهُ} [الأنعام: 91] ، قوله تعالى أيضًا: {وَمَا قَدَرُوا اللَّهُ حَقَّ قَدْرَهُ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَأَسْمَوْتُ مَطْوِيَّتَ بِيَمِينِي سُبْحَنَهُ وَتَعَلَّى عَمَّا يُشْرِكُونَ} [الزمر: 67] أي ما عظمه حق تعظيمه<sup>(192)</sup> . ذكر صاحب الزاد إن المفسرين ذكروا دلالات متعددة لفظة (القدر) : أحدها: أن القدر: العظمة ، من قوله: لفلان قدر، قاله الزهرى . وبشهاد له قوله تعالى: {وَمَا قَدَرُوا اللَّهُ حَقَّ قَدْرِهِ} [الأنعام: 91] .

والثاني: الله من الضيق ، أي: هي ليلة تضيق فيها الأرض عن الملائكة الذين ينزلون ، قاله الخليل بن أحمد ، وبشهاد له قوله تعالى: {الَّذِينَ فَلَاقُوا رَبَّهُمْ فَقُلْنَا لَهُمْ إِنَّمَا أَنْتُمْ مِّنَ الْمُنْذَرِ} [الطلاق: 7] .

والثالث: أن القدر: الحكم كأن الأشياء تقدر أو تحدد فيها، قاله ابن قتيبة.

والرابع: لأن من لم يكن له قدر صار بمعناها ذا قدر ، قاله أبو بكر الوراق.

والخامس: لأن نزل فيها كتاب ذو قدر، وتنزل فيه الرحمة ذات قدر، وملائكة ذوو قدر، ذكره شيخنا على بن عبيد الله<sup>(193)</sup> . قال السمين الحلبى : سميت ليلة القدر: إما لتقدير أو تحديد الأمور فيها، وإما لضيقها أو زحامها بالملائكة<sup>(194)</sup> .

أما لفظة (قدر) مفتوحة الدال فهي مصدر قياسي فعله الثلاثي (قدر يُقدر) الباب الثاني ، بمعنى مبلغ الشيء ونهايته قال ابن فارس إن: ((القاف والدال والراء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على مبلغ الشيء وكُنهِ ونهايته))<sup>(195)</sup> . قال جرير:

خَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَبْيَنِي الْمَنَارِ بِهِ وَابْرَزَ بِبَرْزَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ الْقَدْرُ<sup>(196)</sup> [البسيط].

قدرٌ على الشيء تستعمل في مقابلة عجزت عن الشيء ، والقدرة نقىض العجز والقدر مصدر أيضًا ولكنه قليل في الاستعمال والمقررة بالكسر أصلٌ في قدرت بكثرته في الاستعمال والفتح يتبعه وهو قياس مصدر ، والضمُّ أغرب وإن كثر في الاستعمال ولم يستعمل في ضده إلا المعجزة<sup>(197)</sup> .

ذكر الإمام علي (عليه السلام) : ((وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَبَرَأَ النَّسَمَةَ لَمْ تَطِأْ جَبَّالًا وَلَمْ تَنْزِلْ إِلَى الْوَادِي وَلَا تَنْسَلِقْ تَلَةً إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَدْرِهِ))<sup>(198)</sup> . أما استعمالها القرآني فجاءت لفظة القدر في قوله تعالى: ((أَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَأَلْتَ أُوْدِيَّ بِقَدْرِهَا فَأَحْتَمَنَ الْسَّيْلَ زَبَدًا رَابِيًّا وَمِمَّا يُوَقِّدُونَ عَلَيْهِ فِي الْنَّارِ أَبْتِغَاءَ حَلْيَةً أَوْ مَتْعَ زَبَدٍ مِثْلَهُ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَطْلُ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَدْهُبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ)) [الرعد: 17] ، قال ابن قتيبة: ((على قدرها في الصغر والكبير))<sup>(199)</sup> .

قال ابن جرير : بقدر أو بحجم صغيرها ، وكبّرها ، وقرأ الأشهب العفيلي (فَسَأَلْتُ أُوْدِيَّ بِقَدْرِهَا) والمعنى واحد . وقيل : معناه هو ما كان مقدرا له<sup>(200)</sup> بمبلغ ما تحمل ، فإن صغر الوادي ، قل الماء ،



وإنْ هو اشَّـعَ ، كُثُرَ ، وَقَرَأَ الْحَسَنُ ، وَابْنُ حُبَيْرٍ ، وَابْنُ الْعَالِيَةَ ، وَابْنُ حَاتِمٍ عَنْ يَعْقُوبَ : (بِقَدَرِهَا) بِإِسْكَانِ الدَّالِ (201). وَهِيَ لَيْسَ بِغَرِيبَةٍ عَنِ الْلِّغَاتِ الْبَاقِيَةِ فَلَاهُذِهِ الْفَظْةُ أَصْوَلُ فِي الْلِّغَاتِ الْعَبْرِيَّةِ ، وَالْأَرَامِيَّةِ وَالسَّرِيَانِيَّةِ ، وَالْحَبْشِيَّةِ ، وَالسَّبِيَّةِ (202).

### لفظة (قطع)

وكلمة (قطع) من الألفاظ مثناة العين مختلفة المعنى (قطع، قطع). وردت هذه اللفظة في الاستعمال القرآني ، قال تعالى : (وَالَّذِينَ كَسَبُوا أَسْيَاطَ جَزَاءً سَيِّئَةً بِمِثْلِهَا وَتَرَهُقُهُمْ ذَلَّةً مَا لَهُمْ مِنْ عَاصِمٍ كَانَمَا أَعْشَيْتُ وُجُوهُهُمْ قِطْعًا مِنَ الْلَّيلِ مُظْلِمًا أُولَئِكَ أَصْحَبُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَلْدُون) [يونس: 27] ، قوله تعالى أيضاً : (قَالُوا يُلْوِطُونَا إِنَّا رُسُلُ رَبِّكُمْ لَنْ يَصْلُوَا إِلَيْكُمْ فَأَسْرِيْ بِأَهْلَكَ بِقِطْعٍ مِنَ الْلَّيلِ وَلَا يَلْتَفِتُ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَأَتُكُمْ إِنَّهُ مُصِيبُهُمْ مَا أَصَابَهُمْ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبُحُ بِقَرِيبٍ) [هود: 81] ، قوله عزَّ من قال : (وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَجْوِرٌ وَجَنَّتْ مِنْ أَعْنَبٍ وَزَرَعٍ وَنَخِيلٍ صَنْوَانٍ وَغَيْرُ صَنْوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَجِدٍ وَنَفَضَلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقُلُونَ) [الرعد: 4] ، قوله تعالى : (فَأَسْرِيْ بِأَهْلَكَ بِقِطْعٍ مِنَ الْلَّيلِ وَأَتَبْعِيْ أَدْبَرَهُمْ وَلَا يَلْتَفِتُ مِنْكُمْ أَحَدٌ وَأَمْضُوا حَيْثُ شُوَمُرُون) [الحجر: 65]

إنَّ أصل اللفظة (قطع) مفتوحة العين ، جمع قطعة ، اسم لما يقطع من الشيء ، وزنه ( فعل ) بكسر ففتح (203) ، تقاس هذه الصيغة في ( فعلة ) نحو: سِدْرَة سِدَرٍ وَقِرْبَة قِرَبٍ (204) .

والقطع جمع القطعة وهي طائفه من كل شيء (205) ، (قطع فلان رحمه قطعاً ، إذا لم يصلها ، والإسم القطيعة) (206) ، وجاء في الحديث : (من زوج كريمه من فاسق فقد قطع رحمها) (207)

والقطع : والكاف والطاء والعين أصل صحيحة واحد ، في دلالة الصرامة والدلالة على شيء من شيء ويقال : قطعت الشيء قطعته قطعاً (208) ، قطعت الشيء قطعاً وقطعت النهر قطوعاً : عبرته وقطع ماء الركيئة قطوعاً وقطاعاً ، أي انقطع ذهب وقطعت الطير قطعواً وقطاعاً (209) يقال : قطع وقطعت الشيء قطعاً : أبنته ، وقطعت التمر قطاعاً : جدته ، وقطعت الرجل بالحجارة : غلبه ، وقطعت وقطع الإنسان والفرس قطعاً : أصحابها البهر ، واسمها القطع (210) . وقال أبو خراش :

وإني إذا ما الصبح آنسَتْ ضَوْءَهِ يَعَاوَدَنِي قَطْعٌ عَلَى طَوِيلٍ (211) .

ومن دلالات مفتوحة العين : فصل الشيء الذي يدركه البصر ، مثل الأجساد ، أو المدرك بال بصيرة ، مثل الأشياء المعقولة . فمن ذلك قطع الأعضاء (212) ، نحو قوله : (لَا قَطَعَنَّ أَيْدِيْكُمْ وَأَرْجُلُكُمْ مِنْ خَلْفِ ثِمَّ لَأَصْلِبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ) [الأعراف: 124]

وردت لفظة (قطع) في قوله تعالى : (وَالَّذِينَ كَسَبُوا أَسْيَاطَ جَزَاءً سَيِّئَةً بِمِثْلِهَا وَتَرَهُقُهُمْ ذَلَّةً مَا لَهُمْ مِنْ عَاصِمٍ كَانَمَا أَعْشَيْتُ وُجُوهُهُمْ قِطْعًا مِنَ الْلَّيلِ مُظْلِمًا أُولَئِكَ أَصْحَبُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَلْدُون) [يونس: 27] ، جاء في جامع البيان لأنما أغشيت وجوه الناس قطعاً من سواد الليل المظلم (213) ، لأنما غطيت وجوههم قطعاً من سواد الليل المظلم لفرض سوادها وظلمتها (214) . قال البقاعي : القطع بوزن عتبٍ مشتركاً بين ظلمةً أواخر الليل وجمع قطعةً من شيءٍ (215) .

أما (قطع) بسكون الطاء (ساكنة العين) اسم وزنه ( فعل ) - واتفق علماء العربية (216) ، أن هذا البناء أكثر الأبنية المطردة في الاستعمال والقطع بالكس : ((ظلمة آخر الليل)) (217) قال أبو خراش الهذلي :

وإني إذا ما الصبح آنسَتْ ضَوْءَهِ يَعَاوَدَنِي قَطْعٌ عَلَى ثَقِيلٍ (218) .

والقطع بالكس : ظلام الليل المتأخر (219) . قال الشاعر :

افت Hicki الباب وانظرى في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم (220) .



وقطعت الشئ قطعاً: أبنته، وقطعت التمر قطاعاً: جدته ، وقطعت الإنسان والفرس قطعاً: أصحابها البهر، واسمه القطع<sup>(221)</sup>. ومن دلالات ساكنة العين أيضاً: طنفسة يضعهاراكب تحته لتعطّي كتفي البعير<sup>(222)</sup>. قال جرير :

أَتْكَ الْعِيسَ تَنْفَخُ فِي بَرَاهَا تَكْشِفُ عَنْ مَنَاكِبِهَا الْقَطْوَعَ<sup>(223)</sup> [الواfar].

وتدلّ أيضاً على (نصل قصير عريض السهم)<sup>(224)</sup> و (طائفةٌ مِنَ اللَّيلِ)<sup>(225)</sup>. ووردت لفظة (قطع) في الاستعمال القرآني في قوله تعالى : (قَلُوْا يُلْوَطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكُمْ لَنْ يَصْلُوْا إِلَيْكُمْ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقْطَعٍ مِنَ اللَّيلِ وَلَا يَلْتَفِتُ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا امْرَأَتُكُمْ إِنَّهُ مُصِيبُهُمَا مَا أَصَابَهُمَا إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصَّبُحُ بِقُرْبَبِ) [هود: 81]. قال الفراء في تفسير هذه الآية المباركة : بظلمة او عنمة من آخر الليل<sup>(226)</sup> ، ببقية تبقى من آخر الليل<sup>(227)</sup>. ذكر ابن عباس : بـ طائفةٌ مِنَ اللَّيلِ وذكر الصَّحَّاحُ: بـ بقيةٌ منه ، وذكر قتادة : بعد أن مرَّ الجزء الأول وقيل : إِنَّهُ السَّحْرُ الْأَوَّلُ<sup>(228)</sup> ، وقيل إِنَّهُ نَهَايَةُ اللَّيلِ عَنِ السَّحْرِ ، وقال قتادة : بـ بعْدَ طائفةٌ مِنَ اللَّيلِ ، وقال آخرون : هو نصف الليل ، فإنَّهُ فِي ذلِكَ الْوَقْتِ قُطِعَ بِنَصْفَيْنِ<sup>(229)</sup>. لهذه اللفظة أصول في اللغة العربية والأرامية والسريانية والحبشية<sup>(230)</sup>.

لفظة (كسف، كسف)

من الألفاظ مثنى العين مختلفة المعنى (كسف - كسف) وردت هذه اللفظة في الاستعمال القرآني ، قال تعالى : (أَوْ تُسَقِّطُ السَّمَاءَ كَمَا زَعَمْتَ عَلَيْنَا كِسْفًا أَوْ تَأْتِي بِاللَّهِ وَالْمَلِكَةِ فَبِيلًا) [الإسراء: 92] ، وقوله تعالى أيضاً : (فَأَسْقَطَ عَلَيْنَا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الْصَّادِقِينَ) [الشعراء: 187] ، وقوله عزَّ وجلَّ (وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا يَقُولُوا سَحَابٌ مَرْكُومٌ) [الطور: 44]. إنَّ أصل اللفظة (كسف) (مفتوحة العين) من مصدر الفعل الثلاثي (كسف يكسف) على وزن (فعَلَ يَفْعُلُ)<sup>(231)</sup> الباب الثاني ، وكسف اسم جمع وزنه فعل ، ويطرد هذا الوزن في كلِّ اسم على وزن فِعْلَة<sup>(232)</sup> ، والكسف : قطع العرقوب بالسيف ، وكسف القمر يكسف كسوفاً ، والشمس تكسف ، وانكسف خطأ. ورجل كاسيف الوجه عابس من سوء الحال<sup>(233)</sup>.

ويقال : كسف جمع كسف<sup>(234)</sup> ، والكسفة : القطعة من السحاب والقطن والصوف<sup>(235)</sup> . فالكاف والسين والفاء أصول تدلّ على تغيير حالة الشيء إلى ما لا يحبّه ، وقطعه عن شيء. من ذلك كسوف القمر وهو زوال ضوئه، ويقال رجل كاسيف الوجه إذا كان عابساً وهو كاسيف البال ، أي سيء الحال<sup>(236)</sup> ، وكشف الله النسم كسفا<sup>(237)</sup> ، وكسف بالله يكسف عندما تخبره نفسه بالشرّ وأكسفه الحزن<sup>(238)</sup> .

قال أبو ذؤيب :

يَرْمِي الغَيْوَبَ بِعَيْنِيهِ وَمَطْرِفَهُ مُغْضِ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأْخِذُ الرَّمَدُ<sup>(239)</sup> [البسيط].

قال الرّاغب الأصفهاني الكسفة قطعة من الغيوم والقطن وأشياء أخرى فضفاضة لا يمكن اختراقها، وجمعها كسف ، قال أبو زيد : كسف التوب أكسفة كسف : إذا قطعه قطعاً، وقيل : كسف عرقوب الإبل ، قال بعضهم : هو كسحت لا غير<sup>(240)</sup> .

جاء في اللسان إنَّ دلالة كسف خسَف شيئاً فكسفه وكسفة كلاماً قطعها ، واحتصر بعضهم التوب والجلد والكسف والكسفة والكسيفة: قطعة ما قطع من شيء<sup>(241)</sup> .

وحكي الفراء أنه سمع إعرابياً يقول لبزار ونحن بطريق مكة : أعطني كسفه من هذا التوب<sup>(242)</sup> ، ويجوز أن يكون دالاً على اسم جنس جمعي الذي واحده كسفه يراد به الكثير<sup>(243)</sup> نحو سدراً وسدراً ، وذكر السماء يدلُّ على الجمع<sup>(244)</sup> ، وروي عن أبي عبد قوله : ((كسفاً متحرّكة السين جمع كسفه مثل قطعة وقطع وكسرة وكسرة))<sup>(245)</sup> .



فقد قد قرأ حفص كسفاً في قوله تعالى : (فَلَسْقِطَ عَلَيْنَا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّدِيقِينَ) [الشعراء : 187] فقرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي (كسفاً) ساكنة في كل القرآن الكريم إلا في سورة الروم [الروم: 48] فـأَنَّهُمْ قراؤها (كسفاً) محركة السين ، وقرأ نافع وعاصم في رواية أبي بكر (كسفاً) محركة ههنا وفي الروم وفي [الشعراء: 187] وفي [سبأ: 9] وفي [الطور: 44]<sup>(246)</sup> ، قال أبو منصور : ((مَنْ قَرَأً (كسفاً) جعلها جمع كسفة ، وهي : القطعة. وَمَنْ قَرَأً (كسفاً) فإنه يتحمل وجهين : أحدهما : أن يكون جمع كسفة ، كما يقال : غُشْبَةٌ وغُشْبٌ ، وَثَمَرَةٌ وثَمَرٌ. والوجه الثاني : أن يكون الكسفت واحداً ، ويجمع على (كسفاً)).<sup>(247)</sup>

وقال الزجاج : ((مَنْ قَرَأً (كسفاً) بسكون السين فكانه قال : أو تسقطها طبقاً علينا ، واحتراقها من كسفته الشيء ، إذا غطيته ، ويقال : كسفت الشمس النجوم ، إذا غطت نورها)).<sup>(248)</sup>

والحجة لمن فتح السين (كسفاً) أراد جمع (كسفة) قوله : قطعة وقطع ، والحجة لمن أسكنها : أنه شبهه بالمصدر في قولهم (علم) ، و (علم)<sup>(249)</sup> . وفي قوله تعالى أيضاً : (أَفَمَ يَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفُهُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنْ تَشَاءْ نَخْسِفُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطُ عَلَيْهِمْ كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنْ فِي ذَلِكَ لَيْلَةٌ لَكُلَّ عَبْدٍ مُنِيبٍ) [سبأ: 9] بفتح السين على وزن (فعلاً) جمع تكسير لأدنى العدد ما بين الثلاث إلى العشر<sup>(250)</sup> ، واحدة كسفه وهي القطعة<sup>(251)</sup> ، قال النحاس : ((وذكر السماء بدل على الجمع)).<sup>(252)</sup>

وقرأ نافع وأبو جعفر وعاصم وابن عامر موضع الإسراء وحده (بفتح السين) ، وقرأ نافع وأبو جعفر وابن عامر موضع سباً والشعراء (بسكون السين). وقرأ الباقون كسفاً في الموضع الأربع بسكون العين على وزن فعلاً اسماءً مفرداً جمعه كسفاً<sup>(253)</sup> ، أو هو مصدر مشتق - كما يقول الزجاج - من قولهم : كسفت الشيء أي غطيته أو حجبته ، ويقال : كسفت أي حجبت الشمس النجوم إذا غطتها بنورها<sup>(254)</sup> .

وقد اتفق القراء على القراءة بالإسكان في قوله تعالى : (وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا يَقُولُوا سَحَابٌ مَرْكُومٌ) [الطور: 44] ، وذلك لوصفه بالمفرد المذكور في قوله تعالى ساقطاً.

ويبدو أن هاتين القراءتين تحملان وجهاً عدّة وذلك بحسب السياق الذي ترد فيه وتقصيل ذلك أن من قرأ موضع الإسراء بسكون السين كانت قراءته محتملة للمصدرية ، ذلك أن سقوط فعل لازم يقال : ((سَقَطَ يَسْقُطُ سَقْوَطًا))<sup>(255)</sup> ، ويمكن أن يتعدى بالهمزة فيقال أَسْقَطْتُه<sup>(256)</sup> ، وإذا كان ذلك انتصب هذا المصدر على الحالية فيكون المعنى والله أعلم هو طلب إسقاط السماء عليهم وهي مقطعة الأجزاء حتى تشملهم جميعاً<sup>(257)</sup> ، ومما يقوّي هذا التوجيه أن الكسفت في أصل اللغة هو ((قطع العرقوب بالسيف كسفه يكسفه))<sup>(258)</sup>.

وأمّا دلالة قراءة كسفاً (بفتح السين) في الموضع نفسه فإنّها تحتمل معنى طلب إسقاط السماء عليهم قطعاً<sup>(259)</sup> ، قال أبو عبيد : يقال جاء إلينا بخبر كسف أي قطع<sup>(260)</sup> ، ولعلّ هذا التأويل الأخير هو الذي يفسّر لنا سبب اختيار بعض القراء قراءة كسفاً بفتح السين في موضع الروم ؛ لأنّ السحاب يكون قطعاً منتاثرة تسحب في الجو ، وإنّما يتضامن عن تفرق<sup>(261)</sup> ، والمعنى يجعل الريح السحاب قطعاً يحمل بعضها على بعض ولعلّ هذا التوجيه ينسحب على من قرأ (بسكون السين) إذن الكسفت أيضاً جمع كسفه نحو دمنة و دمن<sup>(262)</sup> .

لا يكاد يختلف المفسرون وأصحاب معاني القرآن عما تقدّم عند أصحاب اللغة في تبيان دلالات تلك الألفاظ فجاء في جامع الأحكام ((كسفاً قطعاً ، عن ابن عباس وغيره . والكسفت بفتح السين جمّع كسفه ، وهي قراءة نافع وأبن عامر وعاصم . الباقون "كسفاً" بإسكان السين . قال الأخفش : مَنْ قَرَأَ كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ جَعَلَهُ وَاحِدًا ، وَمَنْ قَرَأَ كِسْفًا جَعَلَهُ جَمِيعًا . قال المهدوي : وَمَنْ أَسْكَنَ السَّمَاءَ جَازَ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ كِسْفَةٍ وَجَازَ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا ، مَنْ كَسْفَتِ الشَّيْءَ إِذَا غَطَيَتْهُ . فَكَانُوهُمْ قَالُوا : أَسْقَطُهَا طَبَقًا عَلَيْنَا)).<sup>(263)</sup>



أَمَا ساكنة العين (كُسْفٌ) فهي مصدر وزنه (فُعْلٌ) وبناء هذا المصدر سماعيٌّ في كثير مما ورد عليه<sup>(264)</sup> ، فجاءت في قوله تعالى : (وَإِن يَرُوا كِسْفًا مِن السَّمَاءِ سَاقِطًا ) [الطور: 44]، فسر أبو عبيدة لفظة كِسْفًا في الآية المباركة بأنها قِطْعًا، وواحد الكِسْف كِسْفة، مثل السُّدْرَة والسُّدَرَ<sup>(265)</sup>. قال الزجاج : إذا رأوا قطعة من العذاب لشدة معصيتهم وكفرهم : هذه سحابة مَرْكُومَة<sup>(266)</sup>. ذكر الماوردي في تفسير هذه الآية ثلاثة دلالات : أحدهما: يعني قطعًا من السماء، قاله قتادة . الثاني : جانباً من السماء . الثالث : عذابًا من السماء، قاله المفضلي . وسمى كِسْفًا لحجبه ، والكِسْفُ : الحجب ، ومنه أخذ كُسُوفِ الشَّمْسِ وَالقَمَرِ<sup>(267)</sup>. قال البغوي في تفسير هذه الآية (وَإِن يَرُوا كِسْفًا) : قطعة ، (من السماء ساقِطًا) هَذَا جَوَابٌ لقولهم : "فَأَسْقَطَ عَلَيْنَا كِسْفًا مِن السَّمَاءِ" ، يقول: فلو عاقبناهم بسقوط بعض السماء عليهم لما كفوا عن كفرهم ، (يَقُولُوا) - لِمُعَانِتِهِمْ - هَذَا ، (سَحَابٌ مَرْكُومٌ) بعضاً على بعض يَسْقِيَنَا<sup>(268)</sup>. لَوْ سَقَطَ بعْضُ السَّمَاءِ عَلَيْهِمْ لَمَا انتَهَوا عَنْ كُفْرِهِمْ ، وَلَقَلُوا: هذه قطعة من السحابة متراكمه بعضها فوق بعض<sup>(269)</sup> ، قال الرازي : والكِسْفَةُ الْقِطْعَةُ يُقَالُ كِسْفٌ مِنْ ملِبسِ أَيِّ قِطْعَةٍ ، وفيه مباحث : الْبَحْثُ الْأَوَّلُ : استعمل في السماء لفظة الكِسْف ، واللغويون ذكروا استعمالها في التَّوْبَةِ؛ لأنَّ اللَّهَ تَعَالَى شَبَّهَ السَّمَاءَ بِالتَّوْبَةِ الْمَنْسُورَ، وللهذا ذَكَرَهُ فِيمَا مَضِيَ فَقَالَ : (وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّةٌ) [الزمر: 67] ، وقال تعالى : (يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ) [الأనبیاء: 104].

الْبَحْثُ الثَّانِي: استعمل الكِسْفَ في السماء والخَسْفَ في الأرض فقال تعالى : (أَفَلَمْ يَرُوا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفُهُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنْ نَشَأْ نَخْسِفُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطُ عَلَيْهِمْ كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لِآيَةً لِكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ) [سبأ: 9] ، وهو يدلُّ على قول من قال إنَّ في القمر حُسُوفٌ، وفي الشَّمْسِ كُسُوفٌ، ووجهه أنَّ مَخْرَجَ الْخَاءِ دُونَ مَخْرَجِ الْكَافِ وَمَخْرَجِ الْكَافِ فَوْقَهُ مُتَّصلٌ بِهِ فاستعمل وصف الأَسْفَلِ لِلأَسْفَلِ وَالْأَعْلَى لِلْأَعْلَى، فَقَالُوا فِي الشَّمْسِ وَالسَّمَاءِ الْكُسُوفُ وَالكِسْفُ، وفي القمر والأرض الْخُسُوفُ وَالخَسْفُ، وهذا مِنْ قَبِيلِ فَوْلِهِمْ فِي الْمَاتِحِ وَالْمَابِحِ إِنَّ مَا نَقْطَهُ فَوْقُ لِمَنْ فَوْقَ الْبَرِّ وَمَا نَقْطَهُ مِنْ أَسْفَلَ عِنْدَ مَنْ يُجَوِّرُ نَقْطَهُ مِنْ أَسْفَلَ لِمَنْ تَحْتَ فِي أَسْفَلَ الْبَرِّ.

الْبَحْثُ الثَّالِثُ: قال في السَّحَابَ وَنَجْعَلُهُ كِسْفًا مَعَ أَنَّهُ تَحْتَ الْقَمَرِ، وقال في القمر : (وَخَسَفَ الْقَمَرَ) [القيامة: 8] ، لأنَّ القمر عِنْدَ الْخُسُوفِ لَهُ نَظِيرٌ فَوْقُهُ وَهُوَ الشَّمْسُ عِنْدَ الْكُسُوفِ، والسَّحَابُ اعْتَبَرَ فِيهِ نِسْبَتَهُ إِلَى أَهْلِ الْأَرْضِ إِذْ يَنْتَظِرُونَ إِلَيْهِ، فَلَمْ يَقُلْ فِي القَمَرِ خَسْفٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى السَّحَابِ، وإنَّما قَبِيلَ ذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الشَّمْسِ وَفِي السَّحَابِ قَبِيلٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْأَرْضِ<sup>(270)</sup> . لهذه اللفظة أصول في اللغات الأكادية ، والعبرية والأرامية واليهودية<sup>(271)</sup>.

### لفظة (ورق، ورق)

ومن هذه الألفاظ كلمة (ورق): فهي لفظة مثناة العين مختلفة المعنى (ورق ، ورق)، وردت في القرآن الكريم كثيراً ، ومنها قوله تعالى : (وَكَذَلِكَ بَعَثْتُهُمْ لِيَسْأَلُوْا بَيْنَهُمْ قَالَ قَاتِلُهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَاتِلُوا لِبِثْتَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَأَبْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِرَوْرِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلَيَنْظُرْ أَيُّهَا أَرَكَى طَعَامًا فَلَيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلَيَنْتَطِفَ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا) [الكهف: 19] ، وقال تعالى : (فَذَلِكُمْ أَرْغُورُ فَلَمَّا دَأَقَ الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْعَتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكُمَا الشَّجَرَةِ وَأَقْلَكُمَا إِنَّ الشَّيْطَنَ لَكُمَا عَدُوٌ مُّبِينٌ) [الأعراف: 22] ، وقوله تعالى : (فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَتْ لَهُمَا سَوْعَتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَعَصَى عَادُمْ رَبَّهُ فَغَوَى) [طه: 121].

وأصل اللفظة (ورق) بفتح العين اسم وزنه فَعْل<sup>(272)</sup> ، من مصدر الفعل الثلاثي (ورق يَوْرُقُ) الذي أصل وزنه (فَعْل يَفْعُلُ) ، وهو من أبواب الفعل الثلاثي المجرد التي تأتي أفعاله لازمة ومتعدية<sup>(273)</sup> والورق :



ورق الشجر والشوك ، ورقت الشجرة تُوريقاً ، وأورقت إيراقاً : إذا أخرجت ورقها ، وشجرة وريقة : كثيرة الورق ، وورقت الشجرة أخذت ورقها والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة ، والورق من الشجر ما تبسط وكان له خط ناتئ في وسطه تكتنفه حاشيتها<sup>(274)</sup> ، والورق من الدم: ما خرج منه ، والورق : جمْع وَرَقَةٍ ، وَرَقَ القَوْمِ أو النَّاسُ : أَحَادِيثُهُمْ<sup>(275)</sup> ، قال الشاعر وهو هدبة بن الخشيم: إذا وَرَقَ الْفَتَيَانَ صَارُوا كَانُهُمْ دراهم منها جائزات وَزَيْف<sup>(276)</sup> [الطویل].

وورقت الشجر ورقاً: أخذت ورقها ، وورق اللون وُرْقةٌ : صار غُبرةً في سوادٍ ، أو بياضاً في سوادٍ، أو خُضرةً في سواد ، وأورق الشجر: بَيْتٌ وَرَقَه<sup>(277)</sup>.

والورق : الدَّمُ الذي يسقط من الجراح علَفًا قطعاً<sup>(278)</sup> ، والورق أيضاً : المال من دراهم وإبل وغير ذلك<sup>(279)</sup> ، وجاءت هذه اللُّغْظَةُ في كلام الإمام علي (عليه السلام) بمواضع منها في قوله: ((ويتم مسح الثمار من فجوات الأكمام ، ويتم قمع الوحوش من الجبال ووديانها ، ويختبئ البعض بين سيقان ولحى الأشجار ، وتزرع الأوراق من الأغصان))<sup>(280)</sup>.

يصف فيها قدرة الله تعالى وابداعه في خلقه ، وجاءت في موضع آخر بقوله (عليه السلام) : إنه يعرف مساقط الأوراق والطرف المخفي للاحراق<sup>(281)</sup> . كما أوردها (عليه السلام) بدلالة سياسية غايتها التشبيه في ذلك : جعل الله ما كان من شكوك تحيفاً لسيئاتك ، فإنَّ المرض لا أجر فيه ؛ ولكنَّه يخفف السيئات ، ويحتجها حتَّى الأوراق<sup>(282)</sup> . وذكر ابن فارس إنَّ : الواو والراء والكاف أصلان: أحدهما يدل على الخير والمال ، وأصله ورق الشجر ، والآخر على اللون . وَالْوَرَقُ: الرَّجَلُ الْمُصْعَفَاءُ، شُبِّهُوا فِي ضَعْفِهِمْ بِوَرَقِ الشَّجَرِ ، والورق يفتح الراء فَهِيَ الإِلْيُونُ وَالْعَنْتُمُ<sup>(283)</sup> . فمَمَّا دَلَّ عَلَى (الخير والمال)، قال العجاج :

إِيَّاكَ أَدْعُو ، فَتَقْبِلْ مَلْقِي فاغفر خطاياي وثمر ورقي<sup>(284)</sup> [الرجز].  
أي كثُرْ غنمِي وإيلِي . وقول ابن سارة الأندلسي :

سليل النار دق ورق حتى كأن أباه أورثه السلام<sup>(285)</sup> [الوافر].

أما مادلَ على ورق الشجر ونضارته في لون خضرته فهو وارد يذكر ابن منظور أنَّ : الورق : أوراق الشجر والأشواك. الورق : من أوراق الشجر والكتب وورقة واحدة<sup>(286)</sup> ، وذكر أبو حنيفة: الورق هو كل شيء يتم تبسيطه بطريقة سهلة وله قطب في وسطه ، تنتشر منه حافتان ، أحدهما عبارة عن ورقة. وقد تركت الشجرة أوراقاً ، وتركت أوراقاً : أفرغت أوراقها. وأوراق الشجر أي الأوراق<sup>(287)</sup> ، أي : انبسطت ، ونشرت لون خضرتها . قال العباس بن عبد المطلب: مِنْ قَبْلِهَا طَبَّتِ فِي الظَّلَالِ وَفِي مُسْتَوْدِعِ حَيْثُ يُخْصَفُ الْوَرَقُ<sup>(288)</sup> [البسيط].

وتدلُّ مفتوحة العين أيضاً على الورق ، محركَةً من الكتاب<sup>(289)</sup> . قال حسان بن ثابت : عَرَفْتُ دِيَارَ زَيْنَبِ بِالْكَثِيرِ كَخَطُ الْوَحْيِ فِي الْوَرَقِ الْقَشِيبِ<sup>(290)</sup> [الوافر]. ففتح العين (ورق) ، جاءت في قوله تعالى : (فَدَلَّهُمَا بِغُرُورٍ فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَّتْ لَهُمَا سَوْعَتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَلَّةِ وَتَادِلِهِمَا رَبُّهُمَا اللَّمَّا أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكُمَا الشَّجَرَةِ وَأَقْلَلَ لَكُمَا إِنَّ الشَّيْطَنَ لَكُمَا عَدُوٌّ مُبِينٌ) [الأعراف: 22]. فأورد الزجاج : كان ورق الجلة ذلك ورق التين ، ومعنى يُخْصِفَانِ، يُضعن ورقةً على أخرى<sup>(291)</sup> ، وقال ابن عباس : وهو ورق التين ، أخذاه فوضعاه على سوءاتهما<sup>(292)</sup>.

في حين قال الماوردي : ((وفي قولان: أحدهما: ورق المؤذن ، والثاني: ورق التين))<sup>(293)</sup> . إذن حمل تفسيرها على الرأي الثاني (الأصل الثاني) لما ذكره ابن فارس بدلاتها على أوراق الشجر.



أما الورق بكسر الراء مكسورة العين فهي اسم<sup>(294)</sup>، وزنه ( فعل ) فعله الثلاثي ( ورق يُورق ) الذي أصل وزنه ( فعل يَفْعُلُ )، وهو من أبواب الفعل الثلاثي المجرد التي تأتي أفعاله لازمة ومتعدية<sup>(295)</sup>، بمعنى ( الدرّاهم )<sup>(296)</sup> ، ومن دلالاتها ( الذهب والفضة )<sup>(297)</sup>.

وفي حديث النبي ( صلى الله عليه وآله وسلم ) أَنَّه قَالَ : (( مَنْ مَنَحَ مِنْهُ وَرْقًا أَوْ مَنْحَ لِبَنًا كَانَ كَعْدُلَ رِقَبَةً ))<sup>(298)</sup>. فيروى أَنَّ (( وَرْقٌ يُعْنِي الْفِضَّة ))<sup>(299)</sup> ، وقد بين الوقشي في كتاب المكاتب الفرق بين الورق بكسر الراء والورق بفتحها فقال : فكسر الراء يكون المال من الدرّاهم ، فإن كان من الحيوان فهو ورق بفتح الراء<sup>(300)</sup> ، وذكر المطّري دلالة ثانية للورق غير ما أوردته الوقشي حين قال : الورق بفتحين جمع ورق : جلد رقيق يكتب فيه ، ومنها ورق المصحف ... وهو مستعار من ورق الشجر ، والورق بكسر الراء المضروب من الفضة ، وكذا الرقة وجمعها رقون<sup>(301)</sup> ، واستشهد ابن الحنبل في كلام الجوهرى في أن المقصود بالورق الدرّاهم المضروب<sup>(302)</sup> . جمعها أوراق و ورّاق ، قال أغلب أهل اللغة هو مختص بالدرّاهم المضروب ، وقال جماعة تطلق على كلّ الفضة وإن لم تكن مضروبة ، يقال رجل ورّاق أي عنده كثير من الدرّاهم<sup>(303)</sup> .

ويلاحظ على كلام الوقشي عدم الدقة ؛ لأنَّه إنْ أراد حصر الورق على المال من الحيوان فقد خالف ما نقله أئمة اللغة قبله كالإهري والجوهرى وإنْ أراد به الدلالة على المال من الحيوان وغيره ، فهذا كلام لا إشكال فيه ؛ لأنَّه موافق لما ذكره أهل اللغة .

وجاءت لفظة ( ورق ) في الاستعمال القرآني بقوله تعالى : (( وَكَذَلِكَ بَعَثْتُمْ لِيَسَأَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَاتِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَيَشْتَمِّ قَالُوا لَبِثَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَيَشْتَمِّ فَبَاعْثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرْقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلَيَنْزَرْ أَيَّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلَيَأْتُكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلَيَتَطَافَّ وَلَا يُشَعِّرُنَّ بِكُمْ أَحَدًا )) [ الكهف : 19 ] . فقد فسر ابن قتيبة لفظة الورق في الآية المباركة الفضة درّاهم كانت أو غير درّاهم. يدلّك على ذلك أنَّ عرجاجة بن أسعد أصيبيث أتفه يوم الكلاب فاتخذ أنفًا من ورق فأنثن عليه - أي من فضة - فأمره النبي ( صلى الله عليه وآله وسلم ) أن يتخذ أنفًا من ذهب<sup>(304)</sup> . قال البغوي : قد قرأ أبو عمرو وحمزة وأبو بكر : بورقكم ساكيته الراء والباقيون بكسرهما والمعنى واحد في كل القراءتين وهي الفضة مضروبة كانت أو غير مضروبة<sup>(305)</sup> ، قال المؤسرون : كانت معهم درّاهم عليها صورة الملك الذي كان في زمانهم ، يعني بالمدينة التي يُقال لها اليوم : طرسوس ، وهذه الآية تدل على أن السعى في إمساك الرزد أمر مهم مسروع<sup>(306)</sup> . لهذه اللفظة أصول في اللغات الأخرى ففي الأكديه بمعنى اخضر ، واصفر ، والأوخاريتية بمعنى ذهب ، والآرامية بمعنى أخضر ، والعبرية خضر ، والسريانية شحب ، والمندائية خضر ، والحسية بمعنى نقد ذهب<sup>(307)</sup> .

## الهوامش

(1) ينظر : منهج الراغب في كتابه مفردات ألفاظ القرآن : 136

(2) ينظر : أدب الكاتب : 238 .

(3) ينظر : فقه اللغة العربية : 437 .

(4) ينظر : الكتاب : 18-17/4.

(5) ينظر : الكتاب : 4/18-21



- (6) ليس في كلام العرب: 21  
(7) العين ، مادة (أجل) : 178/6  
(8) ينظر: معجم مقاييس اللغة ، مادة (أجل) : 64/1.  
(9) ديوانه : 107.  
(10) كتاب الأفعال ، لابن القوطيه : 178 ، وينظر : كتاب الأفعال ، للسرقسطي : 102/1 ،  
(11) ينظر : مفردات ألفاظ القرآن ، مادة (أجل) : 65.  
(12) ينظر : لسان العرب ، مادة (أجل) : 11/11، وтاج العروس ، مادة (أجل) : 439/27  
(13) ديوانه : 92.  
(14) ينظر: بصائر ذوي التمييز ، مادة (أجل) : 108/2.  
(15) ينظر: جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 7/5.  
(16) ينظر: معاني القرآن واعرابه ، الزجاج : 1/309.  
(17) ينظر: معاني القرآن ، النحاس : 208/1.  
(18) ينظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 143/1.  
(19) ينظر: نظم الدرر : 318/3.  
(20) ينظر : التحرير والتنوير : 421/2.  
(21) ينظر : الكتاب : 4/5 ، وأبنية الصرف في كتاب سيبويه : 212.  
(22) المقرب/488-487.  
(23) شرح الشافية في التصريف: لنقره كار: 38.  
(24) لسان العرب ، مادة (أجل) : 11 / 11 .  
(25) أشعار الشعراء الستة الجاهليين : 50 .  
(26) ينظر : أدب الكاتب : 528 .  
(27) الشعر والشعراء : 161/1.  
(28) ينظر: جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 10 / 231 .  
(29) ينظر: الكشاف : 1/626.  
(30) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 124/2.  
(31) إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم : 3/29.  
(32) ينظر : القاموس المقارن لألفاظ القرآن الكريم ، مادة (أجل) : 7 .  
(33) ينظر : الكتاب : 5/4 ، وأدب الكاتب : 506 ، وتصريف الأسماء : 51 ، وأبنية الصرف في كتاب سيبويه : 147 .  
(34) العين ، مادة (برد) : 29/8 ، وينظر : جمهرة اللغة ، مادة (برد) : 1/295.  
(35) الفصيح : 286 ، وينظر : تصحيح الفصيح وشرحه ، لابن درستويه : 87 ، وتحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح ، اللبلي : 283 .  
(36) الكامل في اللغة والأدب : 2/179.  
(37) ينظر : الأضداد ، لابن الأنباري : 65 .  
(38) صبح الأعشى في صناعة الإنشاء : 14/412.  
(39) ينظر: معجم مقاييس اللغة ، مادة (برد) : 1/241.  
(40) ديوانه : 40 .  
(41) ينظر : كتاب الأفعال ، لابن القوطيه: 129 ، وكتاب الأفعال ، للسرقسطي : 79/4 ، كتاب الأفعال ، لابن القطاع : 1/69.  
(42) ينظر: مفردات ألفاظ القرآن ، مادة (برد) : 116 .  
(43) ديوانه: 47.



- (44) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ، مادة (برد) : 319/9 ، ومختار الصحاح ، مادة (برد) : 32 ، ولسان العرب ، مادة (برد) : 82/3.
- (45) شرح ديوان الحماسة : 1158.
- (46) ينظر: عمدة الحفاظ ، مادة (برد) : 176/1.
- (47) الفاخر : 17.
- (48) ينظر: تفسير غريب القرآن : 287.
- (49) جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 466/18.
- (50) مدارك التنزيل: 328/5.
- (51) إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم : 76/6.
- (52) ينظر : شرح الملوكي / 20 ، وشرح الشافية / 35 ، وهمع الهوامع 9/6.
- (53) العين ، مادة (برد) : 27/8.
- (54) جمهرة أشعار العرب: 53.
- (55) ينظر : تهذيب اللغة ، مادة (برد) : 74/14.
- (56) الفاخر : 16.
- (57) ينظر: الصحاح ، مادة (برد) : 446/2.
- (58) القاموس المحيط ، مادة (برد) : 413/7، وينظر : تاج العروس ، مادة (برد) : 7.
- (59) الجامع لأحكام القرآن : 12/289.
- (60) ينظر : القاموس المقارن لأنفاظ القرآن الكريم: 44.
- (61) ينظر : الكتاب : 3/579 ، وشرح الشافية : 2/105 ، وارتشاف الضرب من لسان العرب : 1/426 ، شرح الاشموني : 3/390.
- (62) ينظر : العين ، مادة (زير) : 7/363، 362 ، وجمهرة اللغة ، مادة (زير) : 1/308.
- (63) ينظر : تهذيب اللغة ، مادة (زير) : 13/135.
- (64) ينظر: معجم مقاييس اللغة ، مادة (زير) : 3/44.
- (65) الصحاح ، مادة (زير) : 2/666.
- (66) ينظر : مفردات ألفاظ القرآن ، مادة (زير) : 377.
- (67) ديوانه : 201.
- (68) ينظر : كتاب الأفعال ، للسرقسطي : 3/468 ، 467/3 ، وكتاب الأفعال ، لابن القطاع : 2/92.
- (69) البيان والتبيين : 1/142.
- (70) ينظر: مجاز القرآن : 1/414.
- (71) تفسير غريب القرآن : 270.
- (72) ينظر: معاني القرآن واعرابه ، للزجاج : 3/311.
- (73) ينظر: النكت والعيون: 3/342.
- (74) ينظر: مفاتيح الغيب: 21/500.
- (75) ينظر: روح المعاني : 8/361.
- (76) ينظر : الكتاب : 3/601 ، وشرح الشافية : 2/135 ، وشرح الاشموني : 3/388.
- (77) ينظر : لسان العرب ، مادة (زير) : 4/315.
- (78) ديوانه : 108.
- (79) ينظر : عمدة الحفاظ ، مادة (زير) : 4/315.
- (80) ديوان الهدللين : 1/65.
- (81) ينظر: القاموس المحيط ، مادة (زير) : 398.
- (82) ينظر: معاني القرآن واعرابه (الزجاج) :
- (83) ينظر: معالم التنزيل :

- (84) ينظر: الجامع لأحكام القرآن : 296/4  
(85) مجاز القرآن : 91/2  
(86) معاني القرآن ، النحاس : 466/4  
(87) ينظر: تفسير القرآن العظيم: 479/5  
(88) ينظر: نظم الدرر: 156/13  
(89) ينظر: روح المعاني: 242/9  
(90) ينظر : الكتاب : 243/4  
(91) العين ، مادة (طرف) : 414/7 ، وينظر : تهذيب اللغة ، مادة (طرف) : 218/13  
(92) جمهرة اللغة ، مادة (طرف) : 754/2  
(93) كتاب الأفعال ، لابن القوطيّة : 118 ، وينظر : كتاب الأفعال ، للسرقسطي : 256/3 ، وكتاب الأفعال ، لابن القطّاع : 291/2  
(94) ينظر: معجم مقاييس اللغة ، مادة (طرف): 447/3  
(95) ينظر: الصحاح مادة (طرف) : 1393/4 ، وتأج العروس ، مادة (طرف) : 75/14  
(96) ينظر: الصحاح مادة (طرف) : 1393/4 ، وتأج العروس ، مادة (طرف) : 75/14  
(97) مفردات ألفاظ القرآن ، مادة (طرف): 517.  
(98) جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 192/7  
(99) معاني القرآن واعرابه ، للزجاج :  
(100) ينظر: النكت والعيون :  
(101) ينظر: معلم التنزيل :  
(102) ينظر: معاني القرآن واعرابه (الزجاج) :  
(103) معاني القرآن (النحاس) :  
(104) زاد المسير : 406/2 وينظر : مفاتيح الغيب :  
(105) الكتاب : 5/4  
(106) العين ، مادة (طرف) : 413/7  
(107) جمهرة اللغة ، مادة (طرف) : 754/2  
(108) ينظر: معجم مقاييس اللغة ، مادة (طرف) : 213/9  
(109) ديوانه: 163/1.  
(110) ينظر: لسان العرب مادة (طرف) : 213/9  
(111) تفسير غريب القرآن: 233.  
(112) جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 33/17.  
(113) ينظر: الجامع لأحكام القرآن : 377/9  
(114) أشعار الشعراء الستة الجاهليين : 85.  
(115) ديوانه :  
(116) ينظر: تفسير القرآن العظيم: 515/4  
(117) ينظر: نظم الدرر: 434/10  
(118) معاني القرآن ، للفراء : 294/2  
(119) ينظر: معلم التنزيل : 165/6 وينظر : الكشاف :  
(120) ينظر: مدارك التنزيل: 607/2  
(121) ينظر: فتح القدير :  
(122) ينظر : الكتاب : 243/4  
(123) ينظر : الكتاب : 1 / 209 ، وشرح المفصل: 425/4 ، وبغية الآمال : 88.  
(124) ينظر: إصلاح المنطق : 60.



- (125) ينظر: معجم مقاييس اللغة ، مادة (عرض) : 269/4 .  
(126) ديوانه : 157 .  
(127) ينظر: مفردات الفاظ القرآن ، مادة (عرض) : 560 .  
(128) ينظر: لسان العرب مادة ، (عرض) : 167/7 .  
(129) ديوانه: 39 .  
(130) ينظر: لسان العرب ، مادة (عرض) : 169/7 .  
(131) ينظر: عمدة الحفاظ ، مادة (عرض) : 54/3 ، وينظر : بصائر ذوي التمييز ، مادة (عرض) : 46/4 .  
(132) ينظر: مجاز القرآن: 250/1 .  
(133) ينظر: جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 61/14 .  
(134) ينظر: المحرر الوجيز : 552/2 .  
(135) ينظر: البحر المحيط : 352/5 .  
(136) ينظر: الدر المصنون : 606/3 .  
(137) ينظر : الجامع لأحكام القرآن : 7 / 311 .  
(138) مشكاة المصايب : 1438/3 ، رقم الحديث (5216) .  
(139) ديوان حسان .  
(140) ينظر : الكتاب : 5/4 ، وشرح الشافية : 1/106، وتصريف الأسماء : 51، وأبنية الصرف في كتاب سيبويه : 212 .  
(141) ينظر: العين ، مادة (عرض) : 271/1 .  
(142) ينظر : إصلاح المنطق : 60 .  
(143) ينظر : المنجد في اللغة : 129 .  
(144) ديوانه : 1549/3 .  
(145) تصحيح الفصيح وشرحه : 234 .  
(146) ينظر : كتاب الأفعال ، لابن القوطيه : 15 ، .  
(147) ينظر : معجم مقاييس اللغة مادة (عرض) : 270/4 ، والمحكم والمحيط الأعظم : 395/1 .  
(148) ديوانه : 113 .  
(149) ينظر: الصحاح ، مادة (عرض) : 1083/3 .  
(150) آمالي (القالي) : 119/1 .  
(151) ينظر: معجم مقاييس اللغة ، مادة (عرض) : 274/4 .  
(152) ديوانه : 113 .  
(153) ينظر: مفردات الفاظ القرآن ، مادة (عرض) : 559 .  
(154) ينظر: مفردات الفاظ القرآن ، مادة (عرض) : 559 ، وينظر : أبنية الأفعال دراسة لغوية قرآنية : 193 : .  
(155) تأويل مختلف الحديث: 405 .  
(156) ينظر: تفسير غريب القرآن : 111 .  
(157) الرسائل الأدبية : 438 .  
(158) ينظر: معاني القرآن للنحاس : 477/1 .  
(159) ينظر : الدر المصنون : 394/3 .  
(160) ينظر : فتح القدير : 437/1 .  
(161) التحرير والتنوير : 89/4 .  
(162) ينظر : القاموس المقارن لأنفاظ القرآن الكريم ، مادة (عرض) : 350 .  
(163) ينظر: المقرب : 1/131، 130، وشرح الرضي على الشافية : 1/156 .



- (164) ينظر : الكتاب : 21/4  
(165) العين ، مادة (غرق) : 354/4، وينظر : تهذيب اللغة ، مادة (غرق) : 8/33.  
(166) ديوانه : 94.  
(167) جمهرة اللغة ، مادة (غرق) : 780/2  
(168) كتاب الأفعال ، لابن القوطيّة : 29 ، وينظر : كتاب الأفعال ، للسرقسطي : 88/2  
(169) ينظر: معجم مقاييس اللغة ، مادة (غرق) : 418/4.  
(170) ديوانه : 701/2 (روي بتيماء في كتاب الإبل 65: ، وفي الكنز اللغوي في اللسان العربي : 79 وفي تهذيب اللغة ، مادة (غرق) : 34/8).  
(171) ينظر : مفردات ألفاظ القرآن ، مادة (غرق) : 605.  
(172) ينظر : لسان العرب ، مادة (غرق) : 283/10، والقاموس المحيط ، مادة (غرق) : 914.  
(173) ينظر : معالم التنزيل : 148/4.  
(174) ينظر : التحرير والتوكير: 275/11.  
(175) - ينظر : الجدول في اعراب القرآن وصرفه وبيانه : 15/226.  
(176) - ينظر : معاني القرآن ، للفراء : 230/3، وغريب القرآن ، لابن قتيبة : 437.  
(177) - ينظر : مجاز القرآن : 284/2.  
(178) - وجامع البيان عن تأويل آي القرآن : 186/24.  
(179)  
(180) - ينظر : القاموس المقارن لألفاظ القرآن الكريم ، مادة (غرق) : 380  
(181) ينظر : الكتاب : 5/4 ، وأبنية الصرف في كتاب سيبويه : 212، والمهدّب في علم التصريف : 210  
(182) ينظر : العين ، مادة (قدر) : 113/5.  
(183) ينظر : معجم مقاييس اللغة ، مادة (قدر) : 62/5.  
(184) شرح أدب الكاتب : 383 (البيت منسوب للفرزدق لكنه غير موجود في ديوانه).  
(185) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ، مادة (قدر) : 300/6.  
(186) ديوانه: 95.  
(187) ينظر : القاموس المحيط ، مادة (قدر) : 460.  
(188) ينظر : تاج العروس ، مادة (قدر) : 372/13.  
(189) ينظر: تفسير غريب القرآن : 534 ، وينظر : معاني القرآن وإعرابه ، للزجاج : 423/4.  
(190) جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 531/24.  
(191) - معالم التنزيل : 482/8.  
(192) ينظر : المصدر نفسه.  
(193) ينظر: زاد المسير : 469/4.  
(194) ينظر: الدر المصنون : 63/11.  
(195) معجم مقاييس اللغة ، مادة (قدر) : 62/5.  
(196) ديوانه : 211/1.  
(197) ينظر : شرح فصيح ثعلب ، للمرزوقي : 119 .  
(198) السير ، الفزارى (الحديث) (346): 220.  
(199) تفسير غريب القرآن: 227.  
(200) ينظر: معاني القرآن ، للنخاس : 488/3.  
(201) ينظر : زاد المسير: 491/2.  
(202) ينظر : القاموس المقارن لألفاظ القرآن الكريم ، مادة (قدر) : 423.  
(203) ينظر : الجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه : 6 / 114 .



- (204) ينظر : الكتاب : 3/581 ، وارشاف الضرب : 1/428 ، وهمي الهوامع : 3/391.
- (205) ينظر : العين ، مادة (قطع) : 135/1.
- (206) تهذيب اللغة ، مادة (قطع) : 130/1.
- (207) غريب الحديث : 117/3.
- (208) - ينظر: معجم مقاييس اللغة ، مادة (قطع) : 101/5.
- (209) - ينظر : الصحاح، مادة (قطع) : 1266/3.
- (210) - ينظر : كتاب الأفعال ، للسرقسطي : 2/84، 85/2 ، وكتاب الأفعال ، لابن القطاع : 3/28.
- (211) - ديوان الهذللين : 117/2.
- (212) - ينظر: مفردات ألفاظ القرآن ، مادة (قطع) : 677.
- (213) - ينظر : جامع البيان في تأويل القرآن : 75/15.
- (214) - ينظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 111/3.
- (215) - ينظر: نظم الدرر : 105/9.
- (216) ينظر : شرح الملوكي / 20 ، وشرح الشافية / 35 ، وهمي الهوامع / 9 ، والمزهري : 4/2.
- (217) العين مادة (قطع) : 139/1 ، وبنظر : تهذيب اللغة ، مادة (قطع) : 133/1.
- (218) ديوان الهذللين: 117/2.
- (219) ينظر: الصحاح ، مادة (قطع) : 1267/3.
- (220) الحور العين : 248.
- (221) ينظر : كتاب الأفعال ، للسرقسطي : 2/84، 85/2 ، وكتاب الأفعال ، لابن القطاع : 3/28.
- (222) ينظر: الصحاح ، مادة (قطع) : 1267/3.
- (223) ديوانه : 1/294.
- (224) لسان العرب ، مادة (قطع) : 277/8.
- (225) المصدر نفسه.
- (226) ينظر: معاني القرآن ( الفراء ) : 24/2.
- (227) ينظر: تفسير غريب القرآن : 207.
- (228) ينظر: معالم التنزيل : 460/2.
- (229) ينظر: مفاتيح الغيب : 18/381.
- (230) ينظر : القاموس المقارن لأنفاظ القرآن الكريم: 436.
- (231) ينظر : المفصل : 278 ، وشرح المفصل : 7/156-157 ، وشرح الشافية : 1/70 ، ودروس التصريف : 2/63-62.
- (232) ينظر : الكتاب : 3/581 ، وشرح الأشموني : 3/391.
- (233) ينظر : العين ، مادة (كسف) : 5/314، وينظر : تهذيب اللغة ، مادة (كسف) : 10/45.
- (234) ينظر : المنتخب من كلام العرب : 476 ، وجمهرة اللغة ، مادة (كسف) : 2/847.
- (235) ينظر : المحيط في اللغة ، مادة (كسف) : 2/31، وينظر : تاج اللغة وصحاح العربية ، مادة (كسف) : 4/1421.
- (236) ينظر معجم مقاييس اللغة ، مادة (كسف) : 5/177 ، وينظر : مجلل اللغة ، مادة (كسف) : 1/395.
- (237) ينظر : كتاب الأفعال ، للسرقسطي : 2/142 ، وينظر : كتاب الأفعال ، لابن القطاع: 3/83.
- (238) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ، مادة (كسف) : 6/724.
- (239) ديوان الهذللين : 1/125.
- (240) ينظر: مفردات ألفاظ القرآن ، مادة (كسف) : 711 ، وينظر : أساس البلاغة ، مادة (كسف) : 2/135.
- (241) ينظر: لسان العرب ، مادة (كسف) : 9/299 .



- (242) ينظر : معاني القرآن (الفراء) : 2 / 131 ، وينظر : معاني القرآن (النحّاس) : 4 / 189 .  
(243) ينظر : جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 17 / 550 .  
(244) ينظر : اعراب القرآن ، للنحّاس : 2 / 284 .  
(245) حجة القراءات : 410 .  
(246) ينظر : السبعة في القراءات : 385 ، وينظر : معاني القراءات : 2/100، وينظر : المبسوط في القراءات العشر : 272 .  
(247) معاني القراءات : 101/2 ، وينظر : اعراب القراءات السبع وعللها : 222 .  
(248) معاني القرآن واعرابه (الزجاج) : 295/3 .  
(249) ينظر : الحجّة في القراءات السبع : 220، وينظر : حجة القراءات : 410 .  
(250) جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 17 / 550 .  
(251) ينظر : غريب القرآن ، لابن قتيبة: 261 .  
(252) اعراب القرآن : 2 / 284 .  
(253) ينظر : معاني القراءات : 2/101 .  
(254) ينظر: معاني القرآن وإعرابه : 3 / 259 ، معاني القرآن ، للنحّاس : 4 / 194 .  
(255) لسان العرب ، مادة (سقط) : 7 / 316 .  
(256) ينظر : المصباح المنير ، مادة (سقط) : 1 / 280 .  
(257) ينظر : الحجّة للفراء السبعة : 5 / 119 .  
(258) العين ، مادة (كسف) : 5 / 314 ، وينظر : المجمل ، مادة (كسف) : 1 / 784 .  
(259) ينظر : جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 17 / 551 .  
(260) ينظر: غريب الحديث : 1 / 180 .  
(261) ينظر : الحجّة للفراء السبعة: 5 / 120 .  
(262) ينظر : الجامع لأحكام القرآن : 14 / 44 .  
(9) المصدر نفسه  
(264) ينظر : أبنية الصرف في كتاب سيبويه : 158 .  
(265) مجاز القرآن : 234/2 .  
(266) ينظر: معاني القرآن واعرابه ، للزجاج : 5/67 .  
(267) ينظر: النكت والعيون : 5/386 .  
(268) ينظر : معلم التنزيل : 4/296 .  
(269) ينظر : زاد المسير : 4/181 .  
(270) ينظر: مفاتيح الغيب: 28/223 .  
(271) ينظر : القاموس المقارن لأنّفالاً للفاظ القرآن الكريم ، مادة (كسف) : 455 .  
(272) ينظر : الكتاب : 4/243 ، وشرح الملوكي : 22 ، وشرح الشافية : 1/36 ، وشرح المفصل : 6 / 112 - 113 ، والمزهر : 3 / 5 - 6 ، والصرف الوافي : 48 ، وأبنية الصرف : 136 - 137 .  
(273) ينظر : الخصائص : 2/226 ، والباحث في علم الصرف : 27 .  
(274) ينظر : العين مادة (ورق) : 5 / 209 .  
(275) ينظر: إصلاح المنطق : 81 ، ينظر : جمهرة اللغة مادة (ورق) : 3/1296 .  
(276) ديوانه : 121 .  
(277) ينظر : كتاب الأفعال ، لابن القوطيّة : 159 ، وكتاب الأفعال ، للسرقسطي : 4/243 ، وكتاب الأفعال ، لابن القطّاع : 3/294 .  
(278) ينظر : تهذيب اللغة مادة (ورق) : 9 / 288 ، وينظر : المحكم والمحيط الأعظم مادة (ورق) : 6/558 .  
(279) ينظر: الصاح مادة (ورق) : 4 / 1565 ، وينظر : التكملة والذيل والصلة : 5/166 .



- (280) نهج البلاغة: 1 / 179 .  
(281) ينظر المصدر نفسه: 2 / 98 .  
(282) ينظر : المصدر نفسه : 4 / 12 . حت الورق عن الشجر فشره . والصبر على العلة رجوع الى الله والاستسلام لقدره وفي ذلك خروج اليه من جميع السيئات وتنورة منها ، لهذا كان يحث الذنوب ، أما الأجر فلا يكون إلا على عمل بعد التوبة .  
(283) ينظر: معجم مقاييس اللغة ، مادة (ورق) : 101/6.  
(284) ديوان العجاج : 118 .  
(285) نهاية الأرب في فنون الأدب : 71/8 .  
(286) ينظر لسان العرب، مادة (ورق) : 195/15  
(287) ينظر : المصدر نفسه .  
(288) الزينة : 116 .  
(289) ينظر: القاموس المحيط ، مادة (ورق) : 928 ، وينظر : تاج العروس ، مادة (ورق) : 462/26 .  
(290) ديوانه : 11 .  
(291) ينظر : معاني القرآن وإعرابه ، للزجاج : 327/2 .  
(292) ينظر : معاني القرآن ، للنحاس : 22/3 .  
(293) النكت والعيون : 11/2 .  
(294) ينظر: الكتاب : 243/4 ، وشرح الشافية : 1/36 .  
(295) ينظر : شذا العرف : 38 ، ومباحث في علم الصرف : 27 .  
(296) مفردات ألفاظ القرآن ، مادة (ورق) : 866 .  
(297) لسان العرب ، مادة (ورق) : 375/10 .  
(298) غريب الحديث : 3/272 رقم الحديث (463).  
(299) المنجد لكراء النمل : 348 .  
(300) ينظر : التعليق على الموطأ : 2 / 68 .  
(301) المغرب : 2 / 350 .  
(302) ينظر : المطلع : 208 .  
(303) ينظر : لغات مختصر ابن الحاجب : 78 .  
(304) ينظر : تفسير غريب القرآن : 265 .  
(305) ينظر: معلم التنزيل : 3/185 .  
(306) ينظر : مفاتيح الغيب: 21 / 446 ، والجامع لأحكام القرآن : 10/375 ، وتفسير القرآن العظيم : 145/5 .  
(307) ينظر : القاموس المقارن لألفاظ القرآن الكريم ، مادة (ورق): 575 .