



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research



للعلوم الإنسانية

مجلة

السلام الجامعة

مجلة فصلية محكمة للعلوم الإنسانية
تُصدرها كلية السلام الجامعة



الرقم الدولي للمجلة

(2522 - 3402)

ISSN - 2959555-X (Print)

ISSN - 29595541- (Electronic)

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/74>

العدد العشرون

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق:

(2127) لسنة 2015 ميلادية

آب

١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٥ م

مَجَلَّةُ

السلام الجامعة

مجلة فصلية محكمة للعلوم الإنسانية

تُصدرها كلية السلام الجامعة



للعلوم الإنسانية

مجلة السلام للعلوم الإنسانية

مجلة فصلية محكمة للعلوم الإنسانية
تُصدرها كلية السلام الجامعة

العدد ٢٠

آب - ٢٠٢٥ م

الرقم الدولي للمجلة (2522-3402)

ISSN - 2959-555X (Print)

ISSN - 2959-5541 (Electronic)

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/74>



حقوق النشر محفوظة

- الحقوق محفوظة للمجلة.
- الحقوق محفوظة للباحث من تاريخ تسليم البحث إلا في حالة تنازله خطياً.

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ
وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ
وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

[التوبة: ١٠٥]

- ١- اسم المجلة: مجلة السَّلام الجامعة
٢- اختصاص المجلة: العلوم الإنسانية والتطبيقية
٣- جهة الاصدار: كلية السَّلام الجامعة
٤- الموقع الالكتروني: www.alsalam.edu.iq
٥- البريد الالكتروني: journal@alsalam.edu.iq
٦- رابط المجلة على موقع المجلات الأكاديمية العراقية: <https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/74>

المراجعة اللغوية:

أ.م.د. سعيد عبد الرضا خميس / اللغة العربية

الأستاذ طارق العاني / اللغة الإنكليزية

الإشراف الطباعي والالكتروني:

أ.م.د. يوسف نوري حمه باقي

لغة النشر:

اللغة العربية، اللغة الإنكليزية

التحكيم العلمي:

البحوث التي تقبل للنشر في المجلة تعرض على أساتذة خبراء متخصصين تختارهم

هيئة تحرير المجلة

مجالات التوزيع:

جمهورية العراق، والدول العربية، والدول الأجنبية على سبيل التبادل الثقافي والعلمي

مصادر التمويل: ذاتية

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية: (2127) لسنة 2015 ميلادية

الرقم الدولي للمجلة: (3402 - 2522)

ISSN- 2959-555X (Print) / ISSN- 2959-5541 (Electronic)

رئيس التحرير:

أ.د. عبد السلام بديوي يوسف الحديثي
عميد الكلية

نائب رئيس التحرير

أ.د. صبيح كرم زامل موسى الكفاني
معاون العميد للشؤون العلمية

مدير التحرير:

أ.م.د. أحمد عباس محمد / التخصص: فلسفة أصول الدين
قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية / كلية السلام الجامعة

هاتف مدير التحرير :

٠٧٧١٠٠٤٥٥٦٦

هيئة تحرير مجلة كلية السلام الجامعة

١. الأستاذ الدكتور عبد السلام بديوي يوسف الحديثي / Professor Dr. Abdul Salam Badiwi Yousef Al-Hadithi
لغة عربية - عميد كلية السلام الجامعة / رئيس التحرير

٢. الأستاذ الدكتور صبيح كرم زامل موسى الكناني / Professor Dr. Sabih Karam Zamil Musa Al-Kanani
إدارة تربوية - معاون العميد للشؤون العلمية - كلية السلام الجامعة / نائب رئيس التحرير

٣. الأستاذ المساعد الدكتور أحمد عباس محمد / Assistant Professor Dr. Ahmed Abbas Mohamed
فلسفة أصول الدين - كلية السلام الجامعة / مدير التحرير

٤. الأستاذ الدكتور محسن عبد علي الفريجي / Professor Dr. Mohsen Abdel Ali Al-Farji
علوم جغرافية - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / العراق

٥. الأستاذ الدكتور كامل علي الويبة / Professor. Dr. Kamel Ali Al-Weba
علوم تاريخ - جامعة بنغازي / ليبيا

٦. الأستاذ الدكتور عبد الله بلحاج / Professor Dr. Abdullah Belhaj
لغة عربية - جامعة سوسة / تونس

٧. الأستاذ الدكتور حنان صبيح عبد الله / Professor Dr. Hanan Sobhi Abdullah
تخطيط استراتيجي - مركز البحوث / بريطانيا

٨. الأستاذ المساعد الدكتور يوسف نوري حمه باقي / Assistant Professor. Dr. Yousef Noori Hama Baqi
فلسفة في الشريعة الإسلامية - فقه مقارن، قسم الشريعة - كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد

٩. الأستاذ الدكتور عبد الله هزاع علي الشافعي / Professor. Dr. Abdullah Hazza Ali Al-Shafi'i
علم النفس الرياضي / كلية السلام الجامعة

١٠. الأستاذ الدكتور ماجد مطر عبد الكريم / Professor Dr. Majid Matar Abdel Karim
كلية السلام الجامعة

١١. الأستاذ الدكتور ردينة مطر عبد الكريم / Professor Dr. Rudina Matar Abdel Karim
كلية السلام الجامعة

١٢. الأستاذ المساعد الدكتور إبراهيم راشد الشمري / Assistant Professor Dr. Ibrahim Rashid Al-Shammari
إدارة أعمال تنمية بشرية / كلية السلام الجامعة

١٣. الأستاذ المساعد عنيد ثوان رستم / Assistant Professor. Anaid Thanwan Rustom
رئيس قسم المالية والمصرفية / كلية السلام الجامعة

كلمة العدد

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله الطاهرين وصحبه أجمعين، وبعد:

بين يديك عزيزي القاريء، العدد العشرون من «مجلة السّلام الجامعة» التي نهضت كالعنقاء من بين الركام وليداً شرعياً جامعياً بين أخواتها المجلات العلمية التي تعتمد المستويات العلميّة العالمية أحد أهم الجوانب في حساب المعدل التراكمي لتصنيف الجامعات والكليات في العالم. يحمل العدد بين طياته بحوثاً ودراساتٍ من نتاج أساتذة الكلية وعددٍ من الباحثين من خارجها، تخص موضوعات تتعلق بتخصصات الكلية (العلمية والإنسانية) وهي تعالج موضوعات حيوية تتعلق بحياة الفرد والمجتمع بشكلٍ علميٍّ منهجيٍّ، نرجو أن ينتفع منه المختصون والدارسون والمعنيون بالاختصاصات التي تنهض بها كلية السلام الجامعة، وطلبة الدراسات العليا وغيرهم داخل العراق وخارجه. ونرى من المناسب ونحن نصدر هذا العدد أن نقدّم شكرنا وتقديرنا العالي إلى السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي على الدعم الذي قدّمه للتعليم الجامعي الأهلي، ونشكر كذلك السادة الباحثين الذين أسهموا في هذا العدد، وندعو الباحثين والمختصين إلى رفد المجلة والإسهام في أعدادها القادمة... ومن الله التوفيق والسداد وللعلم والعلماء الموفقية والازدهار، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أ.د. عبد السلام بديوي يوسف الحديثي

عميد الكلية

دليل المؤلفين

١. تنشر المجلة البحوث والدراسات التي تقع ضمن مجال تخصصها العلمي.
٢. أن يتسم البحث بالأصالة، والجددة، والقيمة العلمية، وسلامة اللغة، ودقة التوثيق.
٣. يمنح المؤلف الحقوق للمجلة بالنشر والتوزيع الورقي والإلكتروني، والخرن وإعادة استعمال البحث.
٤. أن يكون البحث مطبوعاً على الحاسوب بنظام Simplified Arabic على قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد وتزوّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية، ويمكن إرسال البحوث عبر بريد المجلة الإلكتروني.
٥. أن لا يزيد عدد صفحات البحث عن (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).
٦. يُكتب في وسط الصفحة الأولى من البحث ما يأتي:
 - أ. عنوان البحث باللغة العربية.
 - ب. اسم المؤلف باللغة العربية ودرجته العلمية، وشهادته، وجهة انتسابه.
 - ت. بريد المؤلف الإلكتروني.
 - ث. الكلمات المفتاحية.
- ج. ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الانكليزية، يوضعان في بدء البحث على أن لا يتجاوز الملخص الواحد (٢٥٠) كلمة.
٧. يكتب عنوان البحث في وسط الصفحة بحجم خط (١٦) Bold .
٨. يكتب اسم المؤلف في وسط الصفحة بحجم خط (١٢) Bold .

سياسة النشر

١. أن لا يكون البحث جزءاً من بحث سابق منشور، أو من رسالة جامعية قد نُقِشت، ويقدم الباحث تعهداً بعدم نشر البحث أو عرضه للنشر في مجلة أخرى.
٢. يشترط لنشر الأبحاث المستلة من الرسائل والأطاريح الجامعية موافقة خطية من الأستاذ المشرف وفقاً للأنموذج المعتمد في المجلة.
٣. يُبلغ المؤلف بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدة لا تتجاوز شهراً واحداً من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
٤. يلتزم المؤلف بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفقاً للتقارير المرسلة إليه، ومن ثم موافاة المجلة بنسخة معدلة في مدة أقصاها (١٥) خمسة عشر يوماً.
٥. لا يحق للمؤلف المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد النشر.
٦. لا تُعاد البحوث إلى مؤلفيها سواء قبلت أم لم تُقبل.
٧. يخضع البحث للتقويم السري من خبيرين لبيان صلاحيته للنشر.
٨. يدفع المؤلف أجور النشر البالغة (١٢٥.٠٠٠) مائة وخمسة وعشرين ألف دينار عراقي من داخل العراق، و(١٥٠) دولاراً من خارج العراق.
٩. يحصل المؤلف على نسخة من المجلة المنشور فيها بحثه.
١٠. تعبّر البحوث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
١١. لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تخل بشرط من الشروط.
١٢. تلتزم المجلة بفهرسة ورفع البحوث التي تُنشر في المجلة في موقع المجلات الأكاديمية العلمية العراقية، رابط الموقع:

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/>

دليل المقومين

١. يُرجى من المقوم قبل الشروع بالتقويم التثبت من كون البحث المرسل إليه يقع في حقل تخصصه العلمي لتتم عملية التقويم.
٢. لا تتجاوز مدة التقويم (١٠) أيام من تاريخ تسلّم البحث.
٣. تذكر المقوم إذا كان البحث أصيلاً ومهما لدرجة تلتزم المجلة بنشره.
٤. يذكر المقوم مدى توافق البحث مع سياسة المجلة وضوابط النشر فيها.
٥. يذكر المقوم إذا كانت فكرة البحث متناولة في دراسات سابقة، وتتم الإشارة إليها.
٦. يحدّد مدى مطابقة عنوان البحث لمحتواه.
٧. بيان مدى وضوح ملخص البحث.
٨. مدى إيضاح مقدمة البحث لفكرة البحث.
٩. بيان مدى عملية نتائج البحث التي توصل إليها الباحث.
١٠. تجري عملية التقويم بنحو سري.
١١. يُبلغ رئيس التحرير في حال رغب المقوم في مناقشة البحث مع مقوم آخر.
١٢. تُرسل ملاحظات المقوم إلى مدير التحرير، ولا تجري مناقشات ومخاطبات بين المقوم والمؤلف بشأن البحث خلال مدة تقويمه.
١٣. يبلغ المقوم رئيس التحرير في حال تبين للمقوم أن البحث مستل من دراسات سابقة، مع بيان تلك الدراسات.
١٤. يُحدد المقوم العلمي بشكل دقيق الفقرات التي تحتاج إلى تعديل من المؤلف.
١٥. تعتمد ملاحظات وتوصيات المقوم العلمي في قرار قبول النشر وعدمه.

تعهد نقل حقوق الطبع والتوزيع

إني الباحث

صاحب البحث الموسوم بـ(.....)

.....

.....

.....

.....).

أتعهد بنقل حقوق الطبع والتوزيع والنشر إلى مجلة (السلام الجامعة).

التوقيع:

التاريخ:

تعهد الملكية الفكرية

إني الباحث
صاحب البحث الموسوم بـ(.....
.....
.....
.....
.....).

أتعهد بأن البحث قد أنجزته، ولم يُنشر في مجلة أخرى في داخل العراق أو خارجه،
وأرغب في نشره في مجلة (السلام الجامعة).

التوقيع:
التاريخ:

عناوين البحوث المقدمة لمجلة الكلية العلمية

ت	الباحث	عنوان البحث	رقم الصفحة
١	أ.م.د. يوسف نوري حمه باقي الباحثة: طيبة عبد الرزاق صبار عبد الرزاق	نَوَادِرُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ فِي كِتَابِ نَوَادِرِ الْفُقَهَاءِ لِلجَّوَهَرِيِّ فِي بَابِ الْحُدُودِ وَالْجَنَائَاتِ وَالذِّيَّاتِ / دِرَاسَةٌ فِقْهِيَّةٌ مُقَارَنَةٌ	١٩ - ٥٢
٢	أ.د. محمد جاسم محمد زويد	الإجماع عند الأصوليين نماذج تطبيقية في كتاب «اختلاف الفقهاء» للإمام الطبري (ت ٣١٠هـ)	٥٣ - ١٠٤
٣	أ.د. قصي سعيد أحمد الجبوري م.م. محمد إسماعيل حسين جواد	أحكام المخنث بين الشريعة والقانون العراقي	١٠٥ - ١٢٤
٤	أ.د. عبد الكريم عبد الغني عبد الكريم أ.م.د. عبد الستار صالح هوبي	«العُجالة في حكم بيع العدة والأمانة» للشيخ العلامة إبراهيم بن حسين بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن يري زاده الحنفي (١٠٢٣هـ - ١٠٩٩هـ) دراسة وتحقيق	١٢٥ - ١٤٨
٥	أ.م.د. محمود رجب محمد	حقيقة النسخ في القرآن الكريم بين المثبتين والنافين	١٤٩ - ٢٠٦
٦	أ.م.د. ياسين طه حسن شطب	حرية اعتناق الإسلام من غير المسلمين ووسطية الفكر الإسلامي / دراسة عقدية	٢٠٧ - ٢٣٨
٧	أ.م.د. أحمد سعيد علوان	إنصافُ النّحاة بمنهجهم وبأسبابِ تقليلِ استشهادهم بالقرآن والحديث النبوي	٢٣٩ - ٣١٠
٨	أ.م.د. هيفاء رزاق ناهي	دور الوسائل التربوية في مجابهة الغلو والتطرف وفق المنظور القرآني	٣١١ - ٣٤٢
٩	أ.م.د. ميساء لؤي عبد الله	تاريخ التحولات السياسية في العراق ٢٠٠٣ - ٢٠١٥ وأثرها في العلاقات العراقية - الإسبانية	٣٤٣ - ٤٠٤

١٠	أ.م.د. أنس سعد عبد الهادي العساف	آية حلف اليمين دراسة أصولية	٤٧٠ - ٤٠٥
١١	أ.م.د. بشار صبيح محمد أ.م.د. باسم علي حسين أ.م.د. جلال عازل غزال	حالات وقف القسم في الميراث الإسلامي / الشك في وجود الوارث ونوعه انموذجا / دراسة فقهية مقارنة	٥٠٢ - ٤٧١
١٢	م.د. مجيد عبود فهد	دور شبكات التواصل الاجتماعي في إثارة نزعة الاستهلاك التفاخري لدى الجمهور دراسة مسحية لمستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي في مدينة بغداد للمدة من ٢٠٢٣/١٢/١ إلى ٢٠٢٤/٤/١	٥٤٦ - ٥٠٣
١٣	م.د. عبد الرحمن طارق عطيه	دور المملكة العربية السعودية لدعم القضية الفلسطينية في عهد الملك فهد بن عبد العزيز (١٩٨٢ - ٢٠٠٥)	٥٧٤ - ٥٤٧
١٤	م. د. ثائر جلوي علوان	رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾ للإمام ابن الصائغ محمد بن إبراهيم الحنفي (ت ١٠٦٦هـ) / دراسة وتحقيق	٥٩٦ - ٥٧٥
١٥	م.د. بلال مجيد علي العبيدي	اختلاف السلف الصالح في بعض مسائل الميراث	٦٢٢ - ٥٩٧
١٦	م.د. أنسام قتيبة يحيى	التقديم والتأخير عند الزركشي (ت ٧٤٥هـ) في البرهان في علوم القرآن بين التركيب والدلالة	٦٤٢ - ٦٢٣
١٧	م.د. روزا زيدان خلف عكلة م.م. عبد اللطيف عائد عباس حسن التميمي	الحكماء وأثرهم في المجتمع المصري القديم ٣٢٠٠ - ١٧٧٨ ق.م / دراسة تاريخية	٦٨٤ - ٦٤٣
١٨	م.د. عبد الحميد طارق عطية	الفتوحات الإسلامية للهند في ضوء كتاب قصة الحضارة للمستشرق الأمريكي «ول ديورانت» / دراسة تحليلية نقدية	٧١٤ - ٦٨٥
١٩	م.م. غفران قاسم علوان	الحكاية عند العكبري (٦١٦ هجرية) / دراسة نحوية دلالية	٧٣٠ - ٧١٥
٢٠	الباحثة: خديجة عبد الستار صادق سليمان	المجرة غير الشرعية وآثارها في القانون الدولي العام	٧٥٦ - ٧٣١

٢١	م.م. أشواق قاسم توفيق حمودي	المخطط الاجتماعي والمدن الحضرية	٧٥٧ - ٧٨٤
٢٢	د. مهدي شريف م.م. أحمد حسن صالح	عيوب أصول المحاكمات الجزائية	٧٨٥ - ٧٩٨
٢٣	م.م. عدي ذياب ضاري المعيني	مشمولات الحكم الجزائي	٧٩٩ - ٨٢٨
٢٤	م.م. سارة شاكر حميد شاكر	أثر التحليل الاستراتيجي وفق مصفوفة SWOT في تعزيز الأداء الريادي	٨٢٩ - ٨٦٦
٢٥	م.م. حسين صلاح الخرسان	الدور السياسي لحركة الإخوان المسلمون في مصر / فترة الرئيس محمد مرسي انموذجاً	٨٦٧ - ٨٩٠
٢٦	م.م. هديل رحيم خضير م.م. رنا منير عبد الرزاق	مستوى استعمال الوسائل الحديثة في البحث العلمي لطالبات كلية التربية للبنات / قسم الجغرافية	٨٩١ - ٩٢٢
٢٧	م.م. نور غسان سليمان	مصطلح «الكلمة الواحدة» / دراسة نحوية	٩٢٣ - ٩٥٢
٢٨	م.م. علي حسين علي الجميلي	الفساد الإداري وأثره على الاقتصاد العراقي بعد ٢٠٠٣ م	٩٥٣ - ٩٧٨
٢٩	الباحث: مزاحم حمدي إبراهيم علي أ.م.د. أحمد عليوي حسين	الاختبارات الأصولية لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) في كتابه «منتهى الوصول والأمل في علمي الأصول والجلد» في مسائل السنة / جمعاً ودراسة	٩٧٩ - ١٠١٠
٣٠	الباحثة: هند وليد عبد الستار داود أ.م.د. إبراهيم جليل علي	نماذج من ترجيحات ابن فرس (ت ٥٩٧هـ) في سورة الأنفال في كتابه أحكام القرآن	١٠١١ - ١٠٥٠
٣١	إعداد الباحثة: آلاء عادل علوان بإشراف: أ.م.د. أسماء عبد الجبار عودة	نماذج من اختيارات الإمام الداركي الفقهية / دراسة مقارنة	١٠٥١ - ١٠٨٠
٣٢	الباحث: أسعد محمد توفيق إشراف: أ.م.د. إدريس إبراهيم صالح	ترجيحات الإمام الصنعاني في كتابه سبل السلام / أحكام الطلاق إنموذجاً	١٠٨١ - ١١١٠
٣٣	الباحثة: أسماء غازي عزيز حميد إشراف: أ.م.د. ضياء الدين حمزة إسماعيل	الفرائد شرح ملتقى الأبحر / دراسة وتحقيق (الأضحية أنموذجاً)	١١١١ - ١١٣٢
٣٤	إعداد الباحثة: أزهار طارق جعفر بإشراف: أ.م.د. إدريس إبراهيم صالح	الاختيارات الفقهية للإمام البوشنجي في الأطعمة وما يؤكل وما لا يؤكل / نماذج مختارة	١١٣٣ - ١١٥٨

١١٥٩ - ١١٩٠	هجر الزوجة في الفقه الإسلامي / دراسة مقارنة	اعداد الباحث: محمد إسماعيل حسين جبار آل عزيز	٣٥
١١٩١ - ١٢١٢	التعليل الصوتي عند الكرماني في تفسير الباب / الهَمْزُ أَنُمُودَجَا	الباحث: عبد الجبار جاسم محمود إشراف: أ.د. محمد فرج توفيق حمود	٣٦
١٢١٣ - ١٢٤٢	القياس وأقسامه عند القاضي أبي يعلى الحنبلي (ت ٤٥٨هـ) في كتابه العدة في أصول الفقه	الباحثة: بتول علاوي مطلق إشراف: أ.م.د. عبد الهادي محمود الزبيدي	٣٧
١٢٤٣ - ١٢٦٤	الاختيارات الأصولية لابن عقيل في حجية الأجماع الصريح من كتابه الواضح في أصول الفقه / نماذج مختارة	الباحث: قيس تركي محمد إشراف: م. د. عمر نواف موسى	٣٨
١٢٦٥ - ١٢٩٢	الاختيارات الأصولية لابن إمام الكاملية في مسائل دلائل فعل النبي (ﷺ) وتعارضه	الباحثة: فاطمة ماجد حامد مطشر إشراف: أ.د. حيزومة شاكر رشيد	٣٩
١٢٩٣ - ١٣٤٤	الديانة الزرادشتية والتراث الآري المشترك / دراسة مقارنة في الرموز والطقوس الدينية	م.م. حسام الدين محمد سلمان	٤٠
١٣٤٥ - ١٣٦٠	Metaphorical Layers and Symbolism in Robert Lee Frost's >After Apple Picking<	Asst. Lect. Sajjad Abdulkareem Naeem Asst. Lect. Mustafa Salim Mhawes	٤١

الحِكايةُ عِنْدَ العُكْبَرِي (٦١٦ هجرية) /
دراسة نحوية دلالية

The story according to Al-Akbari

(616 AH) / a grammatical-semantic study

اعداد

م.م. غفران قاسم علوان

Ghufran Qasim Alwan

ghufran.qassim@csu.uobaghdad.edu.iq

جامعة بغداد / كلية العلوم للبنات

المُلخَص

تُعَدُّ النظرية النحوية العربية صورةً متكاملة للعقلية العربية المسلمة، بؤرها الثقافية والمعرفية والاجتماعية، ومن ثَمَّ نُدْرِكُ في أسس بناء النظرية النحوية، مؤشرات حقيقية للحياة العربية بصورها كافة، وهذا يؤكد أَنَّ النظر النحوي العربي وُلِدَ في معين الفكر العربي النقي.

وإنَّ ظاهرة (الحكاية) دليلٌ صريحٌ على تلك المعايير التي ذُكرناها آنفًا، فالحكاية في أصلها تخالفُ المنظومة النحوية في قواعدها وأسسها، فهي تخرجُ من بوتقة النظام القواعدي، ولَمَّا وَقَفَ النحاةُ الأوائلُ عندها أدركوا أَنَّها ترسمُ معلمًا من معالم الحياة الاجتماعية والثقافية لحياة العربي في بيئته.

وقد أخذتُ هذه الظاهرة عند شخصية نحوية، ومن معربي القرآن الكريم، ألا وهو (العُكبري ٦١٦هـ)، لأنَّ العُكبري يزأجُ بين الظاهرة التركيبية للنحو، والصورة الدلالية للنص القرآني العربي، لنقفَ عند الأسس التي تعامل معها في هذه الظاهرة. الكلمات المفتاحية: الحكاية، العُكبري، الدراسة النحوية والدلالية.

ABSTRACT

THE ARABIC GRAMMATICAL THEORY IS AN INTEGRATED PICTURE OF THE ARAB MUSLIM MENTALITY, WITH ITS CULTURAL, COGNITIVE AND SOCIAL FOCI. HENCE, WE RECOGNIZE IN THE FOUNDATIONS OF BUILDING THE GRAMMATICAL THEORY REAL INDICATORS OF ARAB LIFE IN ALL ITS FORMS, AND THIS CONFIRMS THAT THE ARAB GRAMMATICAL VIEW WAS BORN IN THE SOURCE OF PURE ARAB THOUGHT.

THE PHENOMENON OF THE «STORY» IS CLEAR EVIDENCE OF THOSE STANDARDS THAT WE MENTIONED EARLIER. THE STORY, IN ITS ORIGIN, CONTRADICTS THE GRAMMATICAL SYSTEM IN ITS RULES AND FOUNDATIONS.

IT EMERGES FROM THE CRUCIBLE OF THE GRAMMATICAL SYSTEM, AND WHEN THE EARLY GRAMMARIANS STOPPED AT IT, THEY REALIZED THAT IT DEPICTS A FEATURE OF THE SOCIAL AND CULTURAL LIFE OF THE ARAB IN HIS ENVIRONMENT.

I TOOK THIS PHENOMENON FROM A GRAMMATICAL FIGURE, AND ONE OF THE COMPILERS OF THE HOLY QUR'AN, NAMELY (AL-AKBARI ٦١٦ AH), BECAUSE AL-AKBARI COMBINES THE STRUCTURAL PHENOMENON OF GRAMMAR WITH THE SEMANTIC IMAGE OF THE ARABIC QUR'ANIC TEXT, SO LET US STOP AT THE FOUNDATIONS WITH WHICH HE DEALT WITH THIS PHENOMENON.

توطئة: نبذة عن العكبري:

هو أبو البقاء عبد الله الضرير بن الحسين^(١)، ولُقِبَ بالعكبري^(٢)، وُلِدَ في بغداد، طلبَ العلمَ في صغره، وكانَ ضريراً، يعتمدُ على السَّماعِ في تحصيله للعلم، فتنوعتْ معارفُه، وكثُرَتْ مشايخُه.

أخذ النحو عن ابن الخشاب، وغيره غلب عليه اتجاهه في النحو، له مصنفات كثيرة منها (اللباب في علل البناء والإعراب)، و(التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين)، و(إعراب شعر الحماسة)^(٣)، وأما وفاته، فقد ذكرت المراجع أنه توفى عام (٦١٦هـ)، وقد قارب الثمانين عاماً^(٤).

(١) ينظر: سير أعلام النبلاء: ٢٢ / ٩٢،

(٢) ينظر: الأنساب: ٤ / ٢٢١

(٣) ينظر: نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة: ٢٠٩

(٤) ينظر: الكامل في التاريخ: ١٢ / ٣٥٧

المبحث الأول: حقيقة الحكاية وإعرابها

تعريف الحكاية: ذهب الخليل (١٧٥هـ) بأنَّ معنى الحكاية هو: «حَكَيْتُ فلانًا، وحاكَيْتُهُ إذا فعلتَ مِثْلَ فِعْلِهِ، أو قولِهِ سواء»^(١)، ونقل ابن منظور (٧١١هـ) بأنَّ: «الحكايةُ: كقولك: حَكَيْتُ فلانًا، وحاكَيْتُهُ فعلتُ مِثْلَ فِعْلِهِ، أو قلتَ مِثْلَ قولِهِ، سواءً لم أُجاوِزْهُ، وحكيتُ عَنْهُ الحديثَ حكايةً»^(٢).

وأما الحكاية اصطلاحًا، فقد بين الجرجاني (٨١٦هـ) الحدَّ الاصطلاحي بقوله: «الحكايةُ عبارةٌ عن نقلِ كلمةٍ من موضعٍ إلى موضعٍ آخرَ بلا تغيير حركةٍ، ولا تبديلٍ صيغةٍ، وقيل: الحكايةُ إتيانُ اللفظِ على ما كان عليه من قبل، وقيل: استعمالُ الكلمةِ بنقلها من المكان الأول إلى المكان الآخر، مع استبقاءِ حالها الأولى، وصورتها»^(٣) وقال الكفوي (١٠٩٤هـ) بأنَّ: «الحكايةُ هي إيرادُ اللفظِ على استيفاءِ صورتهِ الأولى، وقيلَ الإتيانُ بمثلِ الشيء»^(٤).

وعند التدقيق في أهمية هذه الظاهرة اللغوية، نجدُ أنَّ الأنباري (٥٧٧هـ) يقول: «وإنَّ قالَ قائلٌ: لمَ دخلتِ الحكايةُ الكلامَ؟، قيلَ: لأنَّها تُزيلُ الالتباسَ، وتُزيلُ التَّوسُّعَ في الكلام»^(٥).

وقد أشار سيبويه (١٨٠هـ) إلى مصطلح الحكاية بقوله: «هذا بابُ الحكايةِ التي لا تُغيَّرُ فيها الأسماءُ عن حالها في الكلام»^(٦)، وذكرَ بعضَ صور الحكاية: «وذلك قولُ

(١) العين: مادة (حكي): ٢٠٤

(٢) لسان العرب: مادة (حكي) ٣ / ٢٧٣

(٣) التعريفات: ١ / ٣٩٧

(٤) الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية: ١ / ٢٢٢

(٥) أسرار العربية: ٣٣٥

(٦) الكتاب: ٣ / ٣٢٨

الحِكَايَةُ عِنْدَ الْعُكْبَرِيِّ (٦١٦ هجرية) / دراسة نحويّة دلاليّة ﴿العرب في رجلٍ يُسمّى: تَابَطَ شَرًّا: هذا تَابَطَ شَرًّا، وقالوا: هذا بَرَقَ نَحْرُهُ، فهذا لا يتغير عن حاله التي كان عليها قبل أن يكون اسمًا﴾^(١).

وأشار سيبويه إلى الجمل المحكية بعد (القول) إذ قال: « واعلم أنّ (قلت) إنّما وَقَعَتْ في كلام العرب على أنّ يُحْكَي بها، وإنما تحكي بعد القول ما كان كلامًا لا قولًا، نحو: (قلت: زيدٌ منطلقٌ) ؛ لأنّه يحسن أن تقول: زيدٌ منطلقٌ، ولا تدخل (قلت)، وما لم يكن هكذا، أسقط القول عنه»^(٢).

ومن يدقق في حقيقة الحكاية، ندرك أنّ هذه القضية تنبع من الواقع الاستعمالي للألفاظ، يقول العكبري (٦١٦ هـ): «معنى الحكاية أن يأتي الاسم، أو ما قام مقامه على الوصف الذي كان قبل ذلك»^(٣).

ويتضح أنّ آراء النُّحاة في تعريف الحكاية تركز على محورين: أما المحور الأول، فهو الثبات، ولهذا الثبات مستويان: ثباتٌ في الحركة، وثباتٌ في الصَّيْغَةِ قبل الاستعمال، وبعد الاستعمال، وفكرة الثبات تقوم على تجاوز ملحوظ لمسألة الموقع، وما يرتبط به من تغييرات يفرضها النظام التركيبي للجملة العربية حسب قوانين النُّحاة .

وأما المحور الثاني، فهو يختصُّ بالاستعمال، وما يتصلُّ به من أسُس، إذ إنّ النُّحاة بيَّنوا أنّ مسألة الحكاية قائمة على النظام الاستعمالي الذي ينأى بالقاعدة عن الجانب المعياري إلى الفضاء التداولي^(٤).

(١) الكتاب: ٣ / ٣٢٨

(٢) الكتاب: ١ / ١٢٢

(٣) اللباب في علل البناء والإعراب: ٢ / ١٣٥

(٤) ينظر: الحكاية في الفكر النحوي، دراسة لسانية في ضوء التداولية: ١١٣

أقسام الحكاية:

ذهب النحاة إلى أنَّ (المحكي) على صنفين: المفرد والجملة^(١)، وذكر بعض النحاة أنَّ المفرد على قسمين: النكرة والمعرفة، فقد نصَّ حيدرة اليماني (٥٩٩هـ) بقوله: « وأما على كم تنقسم الحكاية، فهي تنقسم على ثلاثة أقسام: حكاية المعارف، وحكاية النكرات، وحكاية الجمل »^(٢).

وللحكاية في العربية نوعان:

- ١ - حكاية معنى: وتكون بلفظ منصوب، فإذا قال قائل: (الله خلق السموات والأرض)، وحكى معنى قوله له: قلت حقًا، أو صدقًا، والمعنى: قلت: قولًا حقًا.
- ٢ - حكاية لفظ: وتكون بإعادة الكلام المحكي على ما هو عليه، نحو أن تقول: (جاءني زيد)، فتقول: (مَنْ زيد)، وتقول: رأيتُ زيدًا، فتقول: مَنْ زيدًا؟، وتقول: (مررتُ بزيد)، فتقول: (مَنْ زيد؟)^(٣).

أعراب الحكاية:

أشار بعض النحاة إلى أنَّ الكلام المحكي يشبه المبني، مع أنَّه معرب، وذلك لأنَّ العلامة الإعرابية لا تظهر، بل يلزم حالة واحدة، فقد ذكر أحد الدارسين أنَّ: « حركة الحكاية هذه تمنع من ظهور حركات الإعراب التي تستحقها الكلمة، وفقًا لموقعها في التركيب الثاني »^(٤)، وقد وضع السيوطي (٩١١هـ) ذلك بقوله: « المحكي ب (مَنْ)

(١) ينظر: المقرَّب: ١ / ١٩٣

(٢) المقرَّب: ١ / ٢٩٣

(٣) ينظر: كشف المشكل: ٥٢٢، و الحكاية في الفكر النحوي: دراسة لسانية في ضوء التداولية:

(٤) معجم مصطلحات النحو والصرف والعروض والقافية باللغتين العربية والانجليزية: ١٠٨

الحِكَايَةُ عِنْدَ الْعُكْبَرِيِّ (٦١٦ هجرية) / دِرَاسَةُ نَحْوِيَّةٍ دَلَالِيَّةٍ ﴿١﴾
نحو: مَنْ زَيْدٌ؟، مَنْ زَيْدًا؟، مَنْ زَيْدٍ؟، قِيلَ: إِنَّهُ وَاسِطَةٌ، وَإِنَّ حَرَكَتَهُ حَرَكَةُ حِكَايَةٍ،
وَلَا بِنَاءٍ ﴿٢﴾، وَهَذَا مَا قَالَهُ الصَّبَّانُ: «وَالْمَحْكِي كَالْمُبْنِي مُقْتَضَاهُ أَنَّ الْمَحْكِي لَيْسَ بِمُبْنِي
... وَلِهَذَا جُعِلَ إِعْرَابُهُ تَقْدِيرِيًّا، وَهُوَ أَوْجُهُ مِمَّا فِي التَّصْرِيحِ أَنَّهُ مُبْنِي، وَيُمْكِنُ تَفْسِيرُ الْبِنَاءِ
فِي كَلَامِهِ بِمَا قَابِلَ الْإِعْرَابِ، فَيَشْمَلُ الْحِكَايَةَ» ﴿٣﴾.

دواعي الحكاية:

لِلنَّحَاةِ آرَاءٌ مُتَنَوِّعَةٌ فِي سَبَبِ لُجُوءِ الْعَرَبِ إِلَى أَسْلُوبِ الْحِكَايَةِ، يَقُولُ ابْنُ جَنِي: «
وَالْحِكَايَةُ كَثِيرَةٌ يَطُولُ الْكِتَابُ بِذِكْرِهَا، وَشَرَحَ أَحْكَامَهَا، وَخِلَافَ الْعَرَبِ وَالْعُلَمَاءِ فِيهَا
» ﴿٤﴾، وَقَالَ ابْنُ يَعِيشَ: «الْحِكَايَةُ ضَرْبٌ مِنَ التَّغْيِيرِ، إِذَا كَانَ فِيهَا عَدُولٌ عَنْ مُقْتَضَى عَمَلِ
الْعَامِلِ» ﴿٥﴾.

أما العوارض التركيبية التي تؤدي إلى الحكاية فهي:

١. العارض التركيبية الذي ينشأ بسبب عدم الأخذ بالحكاية، فهناك حالات ينبغي
الللجوء إلى الحكاية، حتى لا يتداخل عمل عاملين مما لا يصح^(٦)، فقد قال ابن عصفور:
«فَإِذَا سَمَّيْتَ بِجُمْلَةٍ مِثْلَ: تَأَبَّطَ شَرًّا، فَالْحِكَايَةُ لَيْسَ إِلَّا، فَتَقُولُ: جَاءَنِي تَأَبَّطَ شَرًّا،
وَرَأَيْتُ تَأَبَّطَ شَرًّا، وَمَرَرْتُ بِتَأَبَّطَ شَرًّا، ... وَلَا يَجُوزُ الْإِعْرَابُ؛ لِأَنَّهُ إِذَا ذَاكَ يُؤَدِّي إِلَى
إِعْمَالِ عَامِلَيْنِ فِي مَعْمُولٍ وَاحِدٍ» ﴿٧﴾.

٢. عدم إمكانية ظهور علامتين من علامات الإعراب في آخر الكلمة، والحكاية

(١) همع الهوامع: ١ / ٧٥

(٢) حاشية الصبان على شرح الأشموني: ٣ / ٢٠٦

(٣) سر صناعة الإعراب: ١ / ٢٣٢

(٤) شرح المفصل: ١ / ٣٩٣ - ٣٩٤

(٥) ينظر: الحكاية في النحو العربي: ٩

(٦) شرح جمل الزجاجي: ٢ / ٤٧١

﴿﴾ م.م. غفران قاسم علوان
مقصودةً للتنبيه، أو التخصيص، أو غير ذلك من المعاني التي تؤديها الحكاية^(١)، فقد قال السيوطي: « لا يمكن اجتماع إعرابين في آخر كلمة، ولهذا حُكِيتَ الجُمْلُ المُسَمَّى بها، ولم تُعَرَّبْ، ولأنَّها لو أُعَرِّبَتْ لم تَحُلْ، إمَّا أَنْ تُعَرَّبَ الأول، أو الثاني أو مجموعهما ... فلذلك تعذر إعرابُهما»^(٢).

٣. إذا غيَّرتِ المحكيات تنغيَّرَ دلائل المعاني، وهذا سببٌ من أسباب اللجوء إلى الحكاية^(٣)، يقول المبرد: «وجمُّعُ الحكايات إذا كانت أسماء لا تُثنيها، لئلا تنقض الحكاية، وتزول دلائل المعاني»^(٤)

المبحث الثاني: الحكاية عند العكبري

مفهوم الحكاية عند العكبري:

حدَّ العكبري الحكاية بقوله: « معنى الحكاية أَنْ يَأْتِيَ الاسمُ، أو ما قامَ مقامه على الوصف الذي كان قبل ذلك، والحكاية تكونُ في المعارف والنِّكرات، فالمعارفُ المحكيَّةُ مُختَصَّةٌ بالأعلام، والكنى عند أكثر العرب، نحو: (زيدٌ وأبي محمد، وعلة ذلك كم وجهين: أحدهما أنَّها أكثرُ دورًا في الكلام إذا كانت التعريفاتُ على الاختصار لا تحصلُ إلَّا بها، وما كُثِرَ استعمالُهُ ينحَصُّ بأحكام لا توجدُ فيما قلَّ ؛ لأنَّه لا يلتبس، والثاني أن الأعلامَ قد غيَّرتُ كثيرًا، نحو: محبٌ، ومُكْوِزةٌ، وموهبٌ، وتهللٌ، والحكايةُ تغيُّرٌ، فهو من جنس ما لحقها من التَّغيُّر»^(٥).

(١) ينظر: الحكاية في النحو العربي: ٩

(٢) الأشباه والنظائر في النحو: ٣ / ٥٧

(٣) ينظر: الحكاية في النحو العربي: ١٠

(٤) المقتضب: ٣٩ / ٤

(٥) اللباب في علل البناء والإعراب: ٢ / ١٣٥

ويستدل العكبري على الحكاية بقوله: « فإذا قال القائل: (جاءني زيد) رفعت في السؤال البتة، وفي رفعه وجهان: أحدهما: هو خبر (من) . والثاني: هو فاعل فعل محذوف، كأنك قلت: (أ جاءك زيد) من الذي من صفته كذا، ليكون محكيًا ؛ لأن الأول فاعل، فيكون في الحكاية فاعلاً، كما في النصب، وإذا قال: (رأيتُ زيداً) قلت: (من زيداً)، ف (من) مبتدأ، و (زيداً) مفعول سدّ مسدّ الخبر، وكذلك في الجرّ»^(١)

وعلل العكبري سبب الحكاية بقوله: « وإنما حكى الإعراب أهل الحجاز ؛ لأنّ السامع لهذا السؤال، قد لا يكون سمع الكلام الأول، فأراد المتكلم أن يُنبّه على أنّ هناك كلاماً مُتقدِّماً هذا جوابه وإعرابه، فأما بنو تميم، فلا يحكمون بل يرفعون بل يرفعون بكلِّ حال»^(٢) .

الحكاية في النكرة: منع العكبري الحكاية في النكرة: « ولا تُحكى النكرة ؛ لأنّ النكرة إذا أُعيدت أُعيدت بالألف واللام ؛ لئلا يتوهم أنّها غيرُ الأول ... ومن العرب من يحكي النكرة، ومنه قول بعضهم: (تكفيني تمرّتان)، فقال له الآخر: (دعنا من تمرّتان)، وقال آخر: (ما أنت قرشيّاً)، فقال: (لستُ بقرشيّاً)»^(٣) .

وأوضح ابن يعيش هذا المنع بقوله: « قيل: كان القياسُ في النكرة الحكاية كالعلم ... غير أنّ إعادة لفظ النكرة، لم تجز ؛ لأنّه يلزمُ فيها، إذا أُعيدت إدخال (الألف واللام) فيها ؛ لأنّها تصير معهودة، نحو قولك: (جاءني رجلٌ)، و (فعلَ الرجلُ كذا)، وإذا أدخلَ عليه الألف واللام، لم تمكن إعادة لفظ الأول، فلما لم تسغ الحكاية في النكرة،

(١) المصدر نفسه: ٢ / ١٣٥ ١٣٦

(٢) المصدر نفسه: ٢ / ١٣٦

(٣) المصدر نفسه: ٢ / ١٣٧

الحِكَايَةُ عِنْدَ الْعُكْبَرِيِّ (٦١٦ هجرية) / دِرَاسَةُ نَحْوِيَّةٍ دَلَالِيَّةٍ ﴿١﴾

وعلل ابن يعيش هذه الخصيصة للأعلام: « ولأنَّ الحكاية ضربٌ من التغير، إذ كان فيها عدولٌ عن مقتضى عمل العامل، والأعلامُ مخصوصة بالتغير...، وساغ فيها الترخيم دون غيرها من الأسماء؛ لأنها في أصلها مُغَيَّرَةٌ بنقلها إلى العلمية، والتغير يُؤنَّس بالتغير»^(١)

وأضاف العكبري عن حكاية النكرة بقوله: « وإذا أردت أن تحكي النكرة حكيها ب(مَنْ) و(أي)، ف(من) تزيد عليها في الرفع (واوا)، وفي النصب (ألفاً)، وفي الجرّ (ياءً)، وتثنى وتجمع جمع التصحيح مذكراً كان أو مؤنثاً، وكلُّ ذلك في الوقف، فإذا قال: (جاءني رجلٌ) قلت: منو، و(رأيت رجلاً) قلت: منّا، و(مررتُ برجلٍ مني)، و(جاءني رجلان) فتقول: منان، وفي الجرّ والنصب: منين، و(جاءني رجالٌ) فتقول: منون، وفي الجرّ والنصب: منين، وتزيدُ الهاءَ للمؤنث، فتقول: مِنْهُ، ومتنان ومتنين بسكون النونين ومناة »^(٢)

الحكاية ب(أي): وقال العكبري: « إذا حكيّت ب(أي) فتقول إذا قال: جاءني رجلٌ أيُّ، وكذلك في النصب والجر، وتُثنى وتُجمع، فتقول: أَيَّانَ وَأَيَّينَ وَأَيُّونَ وَأَيَّينَ وَأَيَّهَ وَأَيَّيانَ وَأَيَّينَ وَأَيَّاتَ »^(٣).

حكاية الجمل: أشار العكبري إلى حكاية الجمل بقوله « وأما الجمل فتحكى بلفظها سَمَيْتَ بها، أو لم تُسمِّ، فَمِمَّا سُمِّيَ به (تَابَّطَ شَرًّا)، و(ذرى حُبًّا)، وما لم يُسمِّ به، كقولك: (جاءني زيدٌ)، ونحوه، ومِمَّا يُحكى ما يُرى مكتوباً على خاتمٍ ونحوه، فإنه يُنطقُ به بصورتِهِ، فَمِمَّا جاء من ذلك من المتقارب:

(١) المصدر نفسه: ٢ / ٤٢٤

(٢) اللباب في علل البناء والاعراب: ٢ / ١٣٨

(٣) المصدر نفسه: ٢ / ١٣٩

٨. سر صناعة الإعراب، ابن جني، تحقيق: د. حسن هندراوي، دمشق، ط١،

١٩٨٥م.

٩. سير أعلام النبلاء، الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان، تحقيق: بشار

عواد معروف، ود. محي الدين هلال السرحان، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط٧،

١٩٩٠م.

١٠. شرح المفصل، يعيش بن علي بن يعيش أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء،

موفق الدين الأسدي الموصل، المعروف بابن يعيش (٦٤٣هـ)، قدم له: الدكتور إميل

بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ٢٠٠١م.

١١. شرح جمل الزجاجي، علي بن مؤمن بن علي، ابن عصفور، تحقيق: صاحب أبو

جناح، نسخة رقمية.

١٢. العين، أبو الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: محمد المخزومي، د.

إبراهيم السامرائي، ط٢، ١٩٧٩م.

١٣. الكامل في التاريخ، تأليف العلامة عز الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم

المعروف بابن الأثير، دار صادر للطباعة والنشر، دار بيروت، ١٩٦٦م.

١٤. الكتاب، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه

(١٨٠هـ)، تحقيق: عبد اسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٩٨٨م.

١٥. كشف المشكل، أبو الحسن علي بن سليمان حيدرة اليماني (٦٠٢هـ)، دار الكتب

العلمية، بيروت، لبنان، ط٢، ٢٠١٢م.

١٦. الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، لأبي البقاء أيوب بن موسى

الحسيني الكفوي (١٠٩٤هـ)، وضع فهارسه: د. عدنان درويش، ومحمد المصري،

مؤسسة الرسالة، ناشرون، بيروت، لبنان، ط٢، ١٩٩٨م.



للعلوم الإنسانية



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

AL-SALAM UNIVERSITY COLLEGE JOURNAL



NO. 20



الرقم الدولي للمجلة

(2522 - 3402)

ISSN - 2959555-X (Print)

ISSN - 29595541- (Electronic)

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/74>

August

A.H 1447- A.D 2025

Registration No. at the House
Of books and documents:
(2127) - year (2015)

مطبعة الزلزل ومجلة

موبايل ٠٧٧٠٧٩٩٢٦١٧