

# **دور البرامج الرياضية التلفزيونية في الضغوط على قرارات حكام كرة القدم في الدوري العراقي**

دراسة مسحية

لحكام كرة القدم الدوليين وحكام الدوري الممتاز

**The role of television sports programs in putting pressure  
on the decisions of football referees in the Iraqi league**

A survey of international  
football referees and Premier League referees

م.د. كاظم عيدان شديد الفرطوسي

Kazem Idan Shadeed Al-Fartousi

التخصص / الصحافة الاذاعية والتلفزيونية

Specialization / radio and television journalism

idankadhem@yahoo.com

تدريسي في جامعة الامام جعفر الصادق عليه السلام

Lecturer at Imam Ja'afar Sadiq University



## المستخلص

تناول البحث موضوعاً مهماً، ألا وهو دور البرامج الرياضية في القنوات الفضائية العراقية في التأثير على قرارات حكام كرة القدم في الدوري العراقي، عبر إجراء دراسة مسحية على حكام دوري كرة القدم العراقية، استهدف البحث دراسة تعرض حكام دوري كرة القدم للبرامج الرياضية وتأثيرها على قراراتهم التي تعرضها القنوات التلفزيونية الفضائية العراقية، لما تمثله هذه البرامج من أهمية كبيرة في تشكيل معارف الجمهور بشكل عام وحكام الدوري لكرة القدم العراقي بشكل خاص، بما تطرحه من آراء وأفكار إزاء مختلف القضايا والأحداث الرياضية التي تهم الراي العام، وذلك من خلال تطبيق دراسة مسحية على عينة من الحكام الدوليين وحكام الدوري الممتاز، وعرض الباحث نظرية الاعتماد على المعلومات التي تقدمها وسائل الإعلام لتحقيق أهداف الجمهور وإشباع حاجاته. والفروض التي تقدمها النظرية، والآثار المترتبة على الاعتماد على وسائل الإعلام.

وتم تحديد مشكلة البحث من خلال دراسة تعرض الحكام للبرامج الرياضية وقياس دور هذه البرامج بعدها إحدى وسائل للتعبير عن الآراء لتشكيل معارف الجمهور تجاه القضايا الرياضية، ذلك لما تقدمه هذه البرامج من آراء بشأن مختلف القضايا الرياضية التي تعد محل اهتمام الجمهور العراقي.

واعتمدت الدراسة على منهج المسح، وقد اعتمد الباحث أسلوب الحصر الشامل لحكام كرة القدم في الدوري العراقي من حكام دوليين وحكام الدوري الممتاز، وبلغ حجم العينة (٨٩) مبحوث، ولمعالجة البيانات الإحصائية تم حساب التكرارات البسيطة، والنسب المئوية، واستخدام اختبار مربع كا<sup>٢</sup> لقياس العلاقة مع المتغيرات، ومعامل ارتباط بيرسون لأجراء الثبات. وقد خلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها:

### استنتاجات الدراسة الميدانية:

(١) إن الباحثين (حكام كرة القدم) منحوا الأولوية لمشاهدة البرامج الرياضية في القنوات الفضائية العراقية الرياضية، وهذا دليل على اهتمام الحكام بالبرامج الرياضية.

(٢) حازت قناة (شباب سبورت) على ثقة غالبية الباحثين وهذا يدل على أن القناة تمكنت من أن تواكب اهتمامات ورغبات الحكام عن طريق برامجها.

(٣) إن تأثير البرامج الرياضية التي تقدمها القنوات الفضائية الرياضية العراقية على قرارات الحكام هو (ضعيف) وهذا دليل على التزام الحكام بالمعايير الأخلاقية والمهنية ومن أصحاب خبرة بالعملية التحكيمية للمباريات كرة القدم في الدوري العراقي

### الكلمات المفتاحية:

(١) البرامج الرياضية التلفزيونية

(٢) الضغوط

(٣)حكام كرة القدم في الدوري العراقي

## Abstract

The role of television sports programs in putting pressure on the decisions of Iraqi football referees

The research dealt with an important topic, which is the role of sports programs in Iraqi satellite channels in influencing the decisions of football referees in the Iraqi league, by conducting a survey study on the referees of the Iraqi football league.

It is shown by the Iraqi satellite TV channels, because of the great importance these programs represent in shaping the knowledge of the public in general and the referees of the Iraqi football league in particular, with the opinions and ideas they present about various sports issues and events of interest to public opinion, through the application of a survey study on a sample Among the international referees and the referees of the Premier League, the researcher presented the theory of relying on information provided by the media to achieve the goals of the public and satisfy its needs.

The hypotheses presented by the theory, and the implications of media dependence. The research problem was identified through a study of the referees' exposure to sports programs and measuring the role of these programs afterwards, as one of the means of expressing opinions to form the public's knowledge of sports issues, because these programs offer opinions on various sports issues that are of interest to the Iraqi public.

The study relied on the survey method, and the researcher adopted a comprehensive inventory method for football referees in the Iraqi league, including international referees

and Premier League referees, and the sample size was (85) respondents. With variables, and Pearson's correlation coefficient to measure stability. The study concluded a set of results, the most important of which are:

**Conclusions of the field study:**

- 1) The respondents (football referees) gave priority not to watch sports programs on Iraqi sports satellite channels and this is evidence of the referees' lack of interest in sports programs and their reliance on media other than sports television programs.
- 2) Shabab Sport channel won the confidence of the majority of the respondents and this indicates that the channel was able to keep pace with the interests and desires of the rulers through its programs.
- 3) The impact of the sports programs presented by the Iraqi sports satellite channels on the decisions of the referees is (weak), and this is evidence of the referees' commitment to ethical and professional standards and those with experience in the refereeing process for football matches in the Iraqi league

**key words:**

- 1) TV sports programs
- 2) Pressures
- 3) Football referees in the Iraqi league

## المقدمة

كرة القدم هي اللعبة الشعبية التي احتلت مرتبة الصدارة في العالم واحتلت مكانة مرموقة بين صفوف مختلف الشعوب ونالت اهتمام الدول قاطبة، حيث تخصص مبالغ طائلة من اجل النهوض بها وتطورها، والعراق أحد الدول الذي اخذ اهتمام المسؤولين في الدولة يتجه صوبها نظرا للصفات والخصائص التي تتمتع بها هذه اللعبة، ولأن الإعلام الرياضي انعكاس للحياة الرياضية فان دوره أصبح أكثر أهمية عن طريق تحديد مكانن الللل وتأشير المسارات الصحيحة للنهوض بالقطاع الرياضي باتجاه تحقيق الانجاز الرياضي والمساهمة في اعداد اللاعبين والحكام نفسيا وذهنيا وتجاوز الصعوبات وعدم التركيز على المعوقات والضغوط.

وبالرغم من أهمية الإعلام الرياضي في نشر الوعي بين الجماهير واللاعبين، الا انه يكون سببا رئيسا" في التعبئة النفسية لممارسة سياسة الضغط في المجال الرياضي سواء قبل المباراة أو بعدها وذلك عن طريق تحيزه لجهة دون غيرها، أو عن طريق النقد غير العادل أو بالتركيز على أهمية وخطورة بعض القضايا دون غيرها ومن أولئك الذين يتعامل معهم هذا القطاع المهم حكام كرة القدم، والذين يرون في الإعلام عموماً والبرامج التلفزيونية الرياضية على وجه الخصوص أحد أسباب الضغوط القائمة عليهم، والتي قد تكون مصدر معاناتهم، والمتمثلة في عدم تقديرها لحجم المسؤولية ومقدار الصلاحيات التي تتطلبها مهنة التحكيم، وكذلك الظروف الصعبة التي تحيط بهم منذ اللحظة الأولى التي يتعينون فيها لإدارة المباراة إلى ما بعد انتهائها.

كما أن التضارب في المعلومات التي تقدم في بعض البرامج الرياضية التلفزيونية، وتوجه بعض الصحفيين لتشجيع أندية بذاتها، ربما يكون سبباً في مزيد من حالات المواقف الضاغطة التي يواجهها الحكام.

.....م.د. كاظم عيدان شديد الفرطوسي

## الفصل الأول

### (الاطار المنهجي)

أولاً: مشكلة البحث: أن المشكلة هي الخطوة الأولى في عملية البحث العلمي، كما أنها تساؤلات تدور في ذهن الباحث بشأن موضوع غامض بحاجة الى تفسير، وهي عملية ربط بين متغيرين أو أكثر<sup>(١)</sup>.

إن السمة الاساسية التي تميز البحوث العلمية هي إنها ترتبط بمشكلة محددة تشتد الحاجة الى من يتصدى لها بالدراسة والتحليل، اذ ان تحديد المشكلة يعني تحديد الفرض وتحديد منهج البحث واجراءاته وادواته<sup>(٢)</sup>.

وقد لاحظ الباحث نوعاً من الغموض والضبابية في العلاقة بين دور البرامج التلفزيونية الرياضية وحكام كرة القدم في الدوري العراقي لكرة القدم، والمتمثلة في عدم تقديرها لحجم المسؤولية ومقدار الصلاحيات التي تتطلبها مهنة التحكيم، وكذا الظروف الصعبة التي تحيط بهم منذ اللحظة الأولى التي يتعينون فيها لإدارة المباراة إلى ما بعد انتهائها. كما أن التضارب في المعلومات التي تقدم في بعض البرامج الرياضية التلفزيونية، وتوجه بعض الصحفيين لتشجيع أندية بذاتها، ربما يكون سبباً في مزيد من حالات المواقف الضاغطة التي يواجهها الحكام،

وقد لخصت مشكلة البحث بالتساؤل الآتي:

(ما دور البرامج الرياضية في القنوات الفضائية العراقية والتأثير على قرارات حكام كرة القدم في الدوري العراقي؟)

---

(١) وسام فاضل، محاضرات غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الإعلام، ٢٠١٠، ص ٥.

(٢) محمد عبد الفتاح، البحث العلمي، عمان: دار وائل للنشر، ٢٠٠٩، ص ٤٤.

م.د. كاظم عيدان شديد الفرطوسي.....

وقد تفرعت من هذا الاستفهام تساؤلات عدة تصب بمجملها في مشكلة البحث وهي:

- (١) ما مدى متابعة حكام كرة القدم في الدوري العراقي للبرامج التلفزيونية الرياضية التي تقدمها القنوات الفضائية الرياضية العراقية؟
  - (٢) ما الضغوط أو العوامل التي تؤثر على أداء حكام كرة القدم في الدوري العراقي؟
  - (٣) هل تسهم وسائل الإعلام في حل المشاكل وتذليل الصعوبات التي تواجه أعضاء المنتخبات الوطنية اثناء الشروع في التحضير للبطولات الدولية؟
  - (٤) ما مدى اسهام البرامج الرياضية التي تقدمها القنوات الفضائية الرياضية العراقية في التأثير على أداء حكام كرة القدم في الدوري العراقي؟
- ثانيا: أهمية الدراسة:

- (١) قلة الدراسات والبحوث بهذا المجال اذا ما قورنت بنظيراتها التي تتناول جانب من جوانب العلاقة القائمة ما بين وسائل الاتصال الجماهيرية ومنها التلفزيون على وجه الخصوص مع الجانب الرياضي متمثلا في جمهور حكام كرة القدم في الدوري العراقي.
- (٢) هي دراسة وصفية استندت الى أسلوب مسح جمهور وسائل الاتصال متمثلا في جمهور حكام كرة القدم في الدوري العراقي، وهي توفر قاعدة أساسية وعريضة من البيانات التي تساعد الباحثين ومتخذي القرار على اعداد حملات إعلامية توعوية ذات تأثير في تحقيق التغيير المطلوب في الحياة الرياضية.

### ثالثا: اهداف الدراسة:

تتمثل اهداف الدراسة بالاتي:

- (١) التعرف على مدى متابعة حكام كرة القدم في الدوري العراقي للبرامج التلفزيونية الرياضية التي تقدمها القنوات الفضائية العراقية.
- (٢) التعرف الضغوط أو العوامل التي تؤثر على أداء حكام كرة القدم في الدوري العراقي.
- (٣) التعرف على مدى اسهام وسائل الإعلام في حل المشاكل وتذليل الصعوبات التي تواجه اعضاء المنتخبات الوطنية اثناء الشروع في التحضير للبطولات الدولية.
- (٤) التعرف على مدى اسهام البرامج الرياضية التي تقدمها القنوات الفضائية الرياضية العراقية في التأثير على أداء حكام كرة القدم في الدوري العراقي.

### رابعا: منهج الدراسة:

تعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية، التي تتضمن استخدام اسلوب التقصي لمعرفة الأسباب الكامنة وراء الظواهر، وتتطلب معرفة الطرائق والامكانات التي تساعد في تطوير الوضع الراهن، بجانب دراسة بعض المتغيرات المتعلقة باستخدام النوع والحالة الاجتماعية والمرحلة التعليمية وعلاقتها بالبرامج الرياضية التلفزيونية وتأثيرها على أداء حكام كرة القدم في الدوري العراقي، ولأجل تحقيق أهداف البحث على وفق هذا المنهج، تمت الاستعانة بصحيفة الاستبيان كأداة لجمع البيانات التي تهدف إلى اكتشاف المشكلة بدقة، كما أن البحث يستخدم المنهج المسحي التحليلي في ما يتعلق بدراسة جمهور العملية الاتصالية والاثار المتحققة لديه عن التعرض للبرامج الرياضية التلفزيونية.

#### خامسا: مجالات الدراسة

شملت المجالات الأساسية للدراسة عدة مجالات وهي:

- (١) المجال المكاني: تحدد المجال المكاني للبحث في اتحاد كرة القدم العراقية.
- (٢) المجال الزمني: تحدد المجال الزمني للبحث بالمدة من ٢٠٢١/٩/١ إلى ٢٠٢٢/٦/١٠ وهي المدة التي تزامنت مع تنفيذ إجراءات البحث المتمثلة بتوزيع الاستمارة الاستطلاعية (التمهيدية) وكذلك الاستمارة النهائية على العينة المختارة من مجتمع الجمهور، ومن ثم إعادة جمعها وفرزها وتحليل المعلومات والبيانات ومعالجتها إحصائيا.
- (٣) المجال البشري: تمثل المجال البشري للبحث بجمهور حكام كرة القدم في اتحاد كرة القدم العراقية كما شملت كل الحكام الذين تم الوصول اليهم الكترونيا وحضوريا (حصر شامل).

#### سادسا: مجتمع الدراسة وعينته:

تمثل المجتمع المستهدف طبقا لأهداف الدراسة في حكام كرة القدم في الدوري العراقي بوصفهم يمثلون أصحاب الشأن الرياضي، كما يمثلون فئة متخصصة والمستهدفة من الدراسة، كما يفترض أن يكونوا أكثر اهتماما بمتابعة البرامج الرياضية التلفزيونية بحكم انهم راضيين ومختصين بالجانب التحكيمي، وارتأى الباحث أن يستخدم العينة العمدية، اذ تم اختيار هذا النوع من العينات وطبق على عينة بلغ مجموعها: (٨٩) مبحوثاً.

#### سابعا: أداة جمع البيانات:

تستخدم هذه الدراسة الاستبانة كأداة لجمع البيانات، وقد تضمنت الجوانب المختلفة التي تسعى الدراسة إلى التعرف عليها وفقا لأهداف الدراسة وتساؤلاتها.

### ثامنا: تحديد المصطلحات:

(١) دور: هو الوظيفة التي يؤديها البرنامج الرياضي في إيصال الرسالة الاتصالية للجمهور.

(٢) البرامج الرياضية التلفزيونية: هي مجموعة من البرامج التي تهدف إلى توصيل الأخبار الرياضية إلى الجمهور عن طريق التلفزيون والتي تعتمد في أعدادها وإنتاجها على تغطية الأحداث الرياضية وتجميعها وصياغتها بشكل برنامج التي يرغبها الجمهور بشكل واسع.

(٣) حكام كرة القدم العراقية: هو المشرف على الفعالية الرياضية، فله سلطة في اتخاذ قرارات و تطبيق القوانين وإعلان النتيجة، من وجهة نظر محايدة. يكون الحكم في رياضة كرة القدم هو المشرف على الفعالية الرياضية بحيث تقام المنافسة في إطار قواعد و قوانين اللعبة الرياضية، وله سلطة في اتخاذ قرارات من شأنها أن تغير مجرى المباراة.

### تاسعا: الصدق والثبات:

(١) الصدق: يعد الصدق من الشروط الضرورية واللازمة لبناء الاختبارات والمقاييس والصدق يدل على مدى قياس الفقرات للظاهرة المراد قياسها، وإن أفضل طريقة لقياس الصدق هو الصدق الظاهري والذي هو عرض فقرات المقياس على مجموعة من الخبراء للحكم على صلاحيتها، وقد تحقق صدق المقياس ظاهرياً من خلال عرض الفقرات على مجموعة من المتخصصين في مجال الاعلام، وكانت نسبة الاتفاق للخبراء على فقرات المقياس (٩٥,٣٤٪) وهي نسبة مقبولة.

(٢) الثبات: وهو الاتساق في نتائج المقياس إذ يعطي النتائج نفسها بعد تطبيقه مرتين في زمنين مختلفين على الأفراد أنفسهم، وتم حساب الثبات بطريقتين:

(١) الثبات بطريقة التجزئة النصفية: تقوم فكرة التجزئة النصفية على اساس قسمة فقرات المقياس الى نصفين متجانسين ولغرض حساب الثبات على وفق هذه الطريقة تم استخدام جميع استمارات افراد العينة والبالغ عددها (٨٩)، وتم استخراج معامل ارتباط بيرسون بين درجات النصفين فبلغ (0.70) وباستخدام معادلة سبيرمان براون التصحيحية بلغ معامل الثبات بهذه الطريقة (0.82) وهو معامل ثبات مقبول.

(٢) معامل ( ألفا ) للاتساق الداخلي: ان معامل ألفا يزودنا بتقدير جيد في اغلب المواقف وتعتمد هذه الطريقة على اتساق أداء الفرد من فقرة الى أخرى ولاستخراج الثبات وفق هذه الطريقة تم استخدام جميع استمارات البحث ثم استخدمت معادلة (ألفا) وقد بلغ معامل ثبات المقياس (0.85) ويعد المقياس متسقاً داخلياً، لان هذه المعادلة تعكس مدى اتساق الفقرات داخلياً.

## الفصل الثاني

### (الإطار النظري)

#### البرامج الرياضية في التلفزيون

تحتل البرامج الرياضية في معظم القنوات الفضائية باهتمام بالغ اذ تقدم الفقرات الرياضية في عروض اخبارية او برامج خاصة تؤدي الصورة الحية والمباشرة دورا مهما فيها لان الرؤية هي أساس الاقناع ولا سيما ان التلفزيون يقدم صورا حية وواقعية لأحداث رياضية تخص العاب معروفة بحيث اصبح بمثابة اللغة التي يفهمها الكون كله<sup>(١)</sup>.

وتعتمد البرامج الرياضية على الصورة المرئية المصورة من مواقع الاحداث والتي تعد اقوى تأثيرا من الكلمة المسموعة او المقروءة نظرا لاستخدام اكثر من حاسة في استقبالها، وتشكل الصورة القدرة على استحداث او ايجاد رد فعل عاطفي لدى المشاهدين عن طريق الاهتمام الكبير بقدر الحركة التي تتضمنها اللقطات والمشاهد الاخبارية<sup>(٢)</sup> إذاً تلعب العواطف دوراً هاماً في عملية صنع القرار، وفي بعض الأحيان، يدفع الشعور بالخيبة الإنسان إلى التراجع، أو يضعف ثقته في نفسه، وتنصح مورين بالانتباه إلى ماهية الشعور وكيف يمكن أن يشوّش التفكير ويؤثر على السلوك، بغية اتخاذ قرارات متوازنة<sup>(٣)</sup>.

---

(١) جلال الخوالده، المذيع التلفزيوني التدريب والتأهيل، الاردن: المعزز للطباعة والنشر، ٢٠٠٨، ص ٨٦.

(٢) ليلى العقاد، مدخل الى التلفزيون، دمشق: مطبعة جامعة دمشق، ١٩٨٩، ص ١٢٧.

(٣) متابعة الباحث للموقع الالكتروني بتاريخ ٥ / ٤ / ٢٠٢٢ <https://www.alaraby.co.uk>

ان البرامج الرياضية اصبحت مواد لا يستغني عنها التلفزيون غالبا اذ تعتمد على الصوت والصورة في انتاجها لذلك فهو يسعى باستمرار الى تطوير هذه البرامج عبر البحث المتواصل عما يستقطب المشاهدين عن طريق الاستعانة بالتقنية الحديثة لتطوير الجوانب الفنية كالألوان ودرجة الوضوح واستخدام الخلفيات والديكورات المتميزة فضلا عن البحث عن الافكار المتجددة<sup>(١)</sup>.

فقد اصبح من الممكن ان نرى ونسمع بالوقت نفسه كل ما يجري في مكان الحدث ساعة وقوعه وربما قبل وقوعه احيانا وذلك بفضل التطور الذي وصلت اليه وسائل الاعلام اليوم الى الحد الذي عد فيه بعضهم ان التلفزيون قد وجد خصيصا من اجل الرياضة<sup>(٢)</sup>، وتأثرت البرامج الرياضية التلفزيونية في المؤسسات الاعلامية الفضائية بالث الحي والمباشر عبر الاقمار الاصطناعية اذ اصبحت أكثر حرية من ذي قبل في تغطية الموضوعات المتعلقة بالشؤون الرياضية<sup>(٣)</sup>.

تعد البرامج الرياضية من سمات عصر الفضائيات التي عززت قدرة التلفزيون وطورت أدائه وزادت من فعالية برامجه بفعل التطورات التقنية فالبرنامج الرياضي المتكامل يحتوي مقابلات حية ومسجلة مع الشخصيات الرياضية والاخبار الرياضية المثيرة لأهتمامات الناس او بعض القصص عن الاحداث الرياضية مثل احتفال معين بمناسبة اعتزال احد اللاعبين المشهورين وغيرها<sup>(٤)</sup>، بالمقابل للأحداث الرياضية دور

---

(١) حسينة بو شيخ، برامج الرأي في قناة الجزيرة الفضائية، الجزائر: دار الوسام العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١١، ص ٨٤.

(٢) طالب يعقوب، تقنيات الاعلام، دمشق: دار صفحات و دارافكار للدراسات والنشر، ٢٠١٢، ص ٤١٠.

(٣) محمد ابراهيم عايش، التأثيرات المحتملة للث والتلفزيون المباشر، مجلة الاذاعات العربية، اتحاد اذاعات الدول العربية، تونس، العدد ١٩٩٦، ص ٦٧.

(٤) حسينة بو شيخ، مصدر سبق ذكره، ص ٥٧.

..... دور البرامج الرياضية التلفزيونية

مهم في التخطيط لبرامج القنوات التلفزيونية بعد ان ارتقت الرياضة الى مستوى الظاهرة الاجتماعية القادرة على تحريك وجذب الجماهير في كل انحاء العالم<sup>(١)</sup>.

فالبرامج الرياضية على شاشة التلفزيون تتضمن مضامين ذات تنوع واسع النطاق حتى على مستوى اللعبة الواحدة اذ تحظى كرة القدم على سبيل المثال بتغطية تلفزيونية للمباريات سواء كانت حية او مسجلة ولكنها في الوقت ذاته يقدم لها وتغطي تلفزيونيا بشكل برامج تتناول مناقشة كرة القدم واجراء مقابلات مع اللاعبين والشخصيات الاخرى في ميدان اللعبة<sup>(٢)</sup>، وتعرض الاخبار الرياضية عادة مع البرامج الاخبارية الصباحية او المسائية ومعظمها يجمع ما بين التقرير المباشر والتحقيق القصير اذ تدمج عدة اساليب مثل النقد والتحليل وقد وجد ان اكثر الاخبار الرياضية مشاهدة هي التي تتواكب مع البث المباشر للمباريات<sup>(٣)</sup>.

وثمة اسلوب جديد في تقديم نشرات اخبار الرياضة يتركز على تلخيص نتائج الالعب الرياضية اذ تكون بعض النشرات الاخبارية متخصصة كليا في ايجاز النتائج ليس الا لجذب الجمهور وكسر رتابة المشهد الاعلامي عبر السيل المتدفق من الصور الحية او المعبرة عن الواقع او المحاكاة له من خلال القصص الخبرية الرياضية التي يراعى في صياغتها وتقديمها عوامل عدة مختلفة سواء من الناحية التقنية وأحيانا تعاد صياغة هذه المواد بما يتلائم وهدف البرامج واهتمامات الجمهور<sup>(٤)</sup>.

(١) حسن نيازى الصيفى، الفضائيات العربية في عصر العولمة، القاهرة: إيتراك للنشر، ٢٠١٠، ص ١٣٠.

(٢) جوناثان بجنيل و جيرى أورليبار، مصدر سبق ذكره، ص ٢٢٥.

(٣) روبرت هايرد، الكتابة للتلفزيون والاذاعة ووسائل الاعلان الحديثة، ترجمة: مؤيد حسن فوزي، غزة: دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٨، ص ٢٠٥.

(٤) حسينة بو شيخ، مصدر سبق ذكره، ص ٩٦.

ولا تقتصر البرامج الرياضية على الفقرات والنشرات الاخبارية بما فيها تلك المطولة او التي تقدم تحليلات مفصلة للاخبار التي تقدمها بل تتعدى الى برامج عادة ما تنتجها أقسام تركّز اهتمامها على موضوع واحد تتم مناقشته بإسهاب مع صناع القرار الرياضي والمحللين والنقاد وغيرهم من الفاعلين في شؤون الرياضة عبر اللقاءات والندوات التي تصور داخل الاستوديو وتأخذ تسميات مختلفة<sup>(١)</sup>. وتعد البرامج الرياضية في التلفزيون من المواد التي تشد انتباه معظم المشاهدين لأنهم يستطيعون متابعتها دون صعوبات فالصورة الحية المنقولة في البرامج الرياضية مفهومة لغالبية مشاهدي التلفزيون في ارجاء العالم وبشكل عام فان البرامج الرياضية تشكل نسبة كبيرة من ساعات ارسال محطات التلفزيون في مختلف العالم وتراوح نسبتها ما بين ٨٪ و ١٠٪ من النسبة العامة للبرامج<sup>(٢)</sup>.

والبرنامج الرياضي يشمل مختلف أنواع الرياضة، ويتخذ قوالب فنية متنوعة منها الندوات واللقاءات والتعليق على المباريات والألعاب وعروض كرة القدم والملاكمة والسلة والطائرة والسباحة وغيرها<sup>(٣)</sup>، اذ يقوم التلفزيون بتقديم المشاهد الحية لذلك تتناغم البرامج الرياضية مع متطلباته وينقل الأحداث الرياضية نقلا مباشرا من الملاعب والأندية والمنشآت الرياضية لا سيما عندما يتعلق الأمر بمباريات دولية وعالمية<sup>(٤)</sup>.

---

(١) عاصف حميدي، العمل الاذاعي والتلفزيوني، ابو ظبي: الناشر المؤلف نفسه، ٢٠٠٤، ص ١٦٨.

(٢) عبد الدائم عمر حسن، إنتاج البرامج التلفزيونية، القاهرة: دار القومية العربية للثقافة والنشر، ٢٠٠٣، ص ٢٢٠.

(٣) عبد النبي خزعل، فن تحرير الاخبار والبرامج في الفضائيات التلفزيونية والقنوات الاذاعية، لبنان، دار النهضة العربية وبيت الحكمة، ٢٠١٠، ص ٣٥.

(٤) نزهة الخوري، أثر التلفزيون في تربية المراهقين، لبنان، دار المكر اللبناني، ١٩٧٩، ص ١٣٥.

## البرامج الرياضية:

هي مجموعة من البرامج التي تهدف إلى توصيل الأخبار الرياضية الى الجمهور والتي تعتمد في أعدادها وإنتاجها على تغطية الأحداث الرياضية في العالم وتجمعها وصياغتها بشكل برنامج يومي او أسبوعي يقدم على شكل أخبار او تقارير وهو من البرامج التي يرغبها الجمهور بشكل واسع ولا سيما أخبار بعض أنواع الرياضة مثل كرة القدم، وتقدم هذه البرامج عبر التلفزيون بشكل صورة وصوت بلغة بسيطة واضحة يعتمد في تقديمها على مقدم مختص بالمجال الرياضي<sup>(١)</sup>، وتوجد هنالك اعتبارات معينة من خلالها يمكن ان نحول البرنامج الرياضي التلفزيوني من مادة جافة لا يقبل عليها الجمهور الى مادة ذات جاذبية تتعلق بها ياتي<sup>(٢)</sup>:

الأول: المضامين التي تقدمها هذه البرامج.

والثاني: الأشكال او القوالب التي تقدم من خلالها

والثالث: القائم بالاتصال المسئول عن البرامج.

والرابع: مواعيد بث هذه البرامج

والخامس: علاقة البرامج بالجمهور

وتسعى القنوات الفضائية الى جذب وكسب اكبر عدد ممكن من الجماهير عن طريق البرامج الرياضية التلفزيونية من اعداد وتنفيذ والتوقف عند كل فقرة منه بل عند كل جملة او عبارة لذا يكون موضوع الإعداد أمرا مهما يستوجب من المعد المعرفة بأسس وخطوات الاعداد السليم للخروج ببرنامج ذي قيمة من حيث المضمون والشكل على حد سواء، ان مضمون البرنامج الرياضي يؤدي دورا أساسيا كذلك في تحديد أسلوب تقديمه، فالبرامج الرياضية بأنواعها وقوالبها المختلفة ونقل المباريات

---

(١) منتهى هادي التميمي، البرامج الاذاعية والتلفزيونية الموجهة للمرأة في إذاعة وتلفزيون العراق، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاعلام، جامعة بغداد، ٢٠٠١، ص ٦٠.

(٢) محمد نبيل طالب، البرامج التعليمية والثقافية بالاذاعة والتلفزيون، مصر: الدار العربية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩، ص ٧٧.

م.د. كاظم عيدان شديد الفرطوسي.....

والتعليق عليها يتطلب سرعة وانتقادا وتعليقا ساخرا أحيانا ويتطلب أيضا عبارات تثير الجماهير وتشوقها<sup>(١)</sup>، ان مضمون البرنامج يمكن ان يشجع منتج البرنامج على ان يضعه في شكل معين، فالأخبار التلفزيونية التي تهدف الى الإعلام المباشر عن الأحداث والآراء يتم تقديمها عن طريق النشرة الاخبارية او موجز الانباء وقالها الفني هو الحديث المباشر<sup>(٢)</sup>.

والمضمون يقصد به مادة البرنامج ومحتوى الموضوع، فمضمون البرامج الرياضية هو مجموعة معلومات معبرة عن الموضوعات الرياضية التي يتضمنها البرنامج وتصاغ بأشكال وقوالب فنية مختلفة تعبر عن أخبار او آراء أو مواد مختلفة<sup>(٣)</sup>.

ويمكن تصنيف البرامج الرياضية في التلفزيون من حيث الشكل:-

اولا: البرامج الاخبارية

وتشمل اشكال عدة منها<sup>(٤)</sup>:

(١) نشرة الاخبار:

هي البرنامج الاخباري الذي يقدم في أوقات محددة ثابتة يوميا على خريطة المحطة على ان يتبنى اسلوبا محددًا لترتيب الاخبار حسب سياسة الخدمة التي تقدمها وتضم في مضمونها كافة أشكال تقديم الخبر بشكل فوري من موقع الاحداث على الهواء مباشرة وأحيانا مسجل.

---

(١) عاصف حميدي، مصدر سبق ذكره، ص ١٨٤-١٤٩.

(٢) اياد عمر ابو عرقوب، الاعلام الاذاعي والتلفزيوني، عمان: دار البداية ناشرون وموزعون، ٢٠١٢، ص ١٦٠.

(٣) فلاح كاظم المحنة، البرامج الاذاعية والتلفزيونية، بغداد: دار الحكمة للطباعة، ١٩٨٨، ص ١٢٨.

(٤) عصام نصير سليم، مدخل الى انتاج البرامج في الراديو والتلفزيون، عمان: الافاق المشرقة للنشر والتوزيع، ٢٠١١، ص ١١٩.

## ٢) موجز الأنباء:

مجموعة الاخبار القصيرة والمهمة التي تذاع خلال الفترات التي تخلو من النشرات الاخبارية او يكتفي فيها بعناوين الاخبار.

## ٣) تغطية إخبارية:

تعني انتقال الكاميرا الى موقع الحدث بهدف تقديم تغطية وافية وفورية أثناء وقوعه بصرف النظر عن طبيعة الحدث.

## ثانيا: الحديث:

يعتمد الحديث المباشر على مقدم البرنامج بالدرجة الأولى، وتتطلب الموضوعات التي يتناولها البساطة، والوضوح، وهو الحوار التقليدي الذي ينفرد فيه المحاور من مقدمي البرامج بالضيف للحصول على المادة الرياضية المطلوبة لبرنامجهم مستخدماً في ذلك أهم المواضيع التي تستحوذ على الاهتمام وتجذب المشاهدين لأهمية الموضوع المطروح وطبيعته وتعد من ابرز البرامج التي تعتمد أسلوب الأحاديث التلفزيونية في تقديمها وطريقه عرضها ويأتي بعد ذلك المضمون الرياضي والذي يتناول قضايا ذات مساس مباشر لإغناء معلومات المشاهدين كما يعد هذا الشكل من اشكال البرامج الرياضية أكثر استقطاباً للمشاهدين وبالتالي يحقق عادة النجاح وزيادة متواصلة في اتساع مساحة شعبيته<sup>(١)</sup>.

---

(١) عبد النبي خزعل، مصدر سبق ذكره، ص ٦٥.

### ثالثاً: المقابلة:

توفر المقابلة التلفزيونية فرصة كبيرة للمشاهدين للتعرف على الجوانب غير المرئية من حياة الشخصيات الرياضية وما يدور بفلكها فتبادل الحوار بين شخصين يساعد المشاهد على استقبال الحوار عن طريق المشاهدة التلفزيونية أكثر مما لو قام بسماع الصوت او قراءة النص، ويتيح أيضاً منبراً لهؤلاء لكي يعرفوا بمواقفهم وأرائهم وتزويد المقابل بمعلومات إزاء الأحداث الرياضية التي يشغل بها الرأي العام والتي يهتم بها الجمهور الرياضي<sup>(١)</sup>.

والبرنامج الذي يتخذ شكل قالب المقابلة يعتمد على تكامل ثلاثة أركان هي: المقدمة -الموضوع- الضيف، ويفقد البرنامج عنصراً أساسياً من نجاحه اذا كان المقدمة غير كفوء ولا يمتاز بقوة الحضور، وكذلك الحال بالنسبة للضيف إن لم يكن بالمستوى المطلوب في مجال تخصصه وصلته المباشرة بموضوع المقابلة، ولو توفر الشرطان الأوليان فإن البرنامج لا يمكن أن يعد ناجحاً إلا بموضوع مهم تدور حوله المقابلة برنامج يهم المشاهدين وذو أحداث تخص قضية او حدث رياضي قريب إلى نفوسهم، لذا تتركز مسؤولية المعداد في هكذا نوع من البرامج في حسن اختيار المقدمة المناسب وتهيئة الضيوف المناسبين في كل حلقة بما يتلاءم والموضوع المبحوث<sup>(٢)</sup>.

(١) فلاح كاظم المحنة، مصدر سبق ذكره، ص ٢٧٠.

(٢) عبد النبي خزعل، مصدر سبق ذكره، ص ٦٧.

## حكام كرة القدم:

(هم مجموعة من الاشخاص الرياضيين الذين منحهم قانون اللعبة سلطة تنفيذية في تنفيذ مواد القانون اثناء المباراة وقبلها وبعدها عند تكليفهم بادارة المباراة، وهم يتقسمون على ثلاث واجبات (حكم ساحة) والذي يؤدي واجباته في وسط ميدان اللعب، وحكام مساعدان هما على الخطوط الجانبية لميدان اللعب وواجبهما مساعدة حكم الساحة في كل شئ، وحكم رابع خارج ميدان اللعب وواجبه السيطرة على كافة الامور الفنية والادارية خارج ميدان اللعب)<sup>(١)</sup>.

كذلك يصنفون الحكام الى (حكام دوليون) معتمدين من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم ويقودون مباريات دولية خارجية وداخلية (حكام محليون) ولمختلف الدرجات معتمدين من قبل الاتحادات الوطنية ويقودون مباريات داخلية، يخضع جميع الحكام الى الاختبارات البدنية والنظرية والطبية على وفق النظام المعتمد من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم ومن قبل لجنة الحكام المركزية لكل بلد لمعرفة كفاءتهم، وكذلك الحال بالنسبة لترشيحهم للشارة الدولية<sup>(٢)</sup>.

---

(١) صباح قاسم خلف؛ تأثير منهج للتدريب الذهني المصاحب للتدريب البدني في مستوى اداء حكام كرة القدم: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، ٢٠٠٢) ص ٦.

(٢) رعد حسين وآخرون، تحديد الضوابط الخاصة للترشيح للقائمة الدولية لحكام كرة القدم: (مجلة التربية الرياضية، العدد ٢، المجلد العشرون، جامعة بغداد، ٢٠٠٨) ص ١٣٦.

.....م.د. كاظم عيدان شديد الفرطوسي

## الفصل الثالث

### (وصف افراد العينة)

(١) حسب العمر: ظهر للباحث من الجدول رقم (١) ان الفئة العمرية التي تتراوح بين (١٨-٣٠ سنة) قد احتلت المرتبة الأولى، اذ بلغ عددها (٤٥) تكرارا من مجموع (٨٩) تكرارا، بنسبة بلغت (٦, ٥٠٪) تلتها الفئة العمرية (٣١-٤٠ سنة) بالمرتبة الثانية، اذ بلغ عددها (٢٨) تكرارا، بنسبة بلغت (٥, ٣١٪)، اما الفئة العمرية (٤١-٥٠ سنة) فقد جاءت بالمرتبة الثالثة، اذ بلغ عددها (١٠) تكرارا بنسبة بلغت (٢, ١١٪)، تلتها الفئة العمرية (٥١ سنة فما فوق) التي جاءت بالمرتبة الرابعة، اذ بلغ عددها (٦)، بنسبة بلغت (٧, ٦٪)، انظر الجدول رقم (١):

#### جدول (١)

يبين توزيع افراد العينة حسب العمر

| العمر          | التكرار | النسبة  |
|----------------|---------|---------|
| ١٨-٣٠ سنة      | ٤٥      | ٦, ٥٠٪  |
| ٣١-٤٠ سنة      | ٢٨      | ٥, ٣١٪  |
| ٤١-٥٠ سنة      | ١٠      | ٢, ١١٪  |
| ٥١ سنة فما فوق | ٦       | ٧, ٦٪   |
| المجموع        | ٨٩      | ٠, ١٠٠٪ |

يعود التركيز على الحكام ذوي الفئة العمرية (١٨-٣٠) سنة لامتلاكهم اللياقة البدنية والقدرة على متابعة الأحداث الرياضية وإمكاناتها في التحكيم، لاسيما وان العمل في المجال المتخصص بشؤون الرياضة يحتاج منهم إلى الحصول على الخبرة المتراكمة للعمل.

(٢) حسب الحالة الاجتماعية: نلاحظ من خلال الجدول رقم (٢) بأن نسبة المبحوثين الذين تم اختيارهم بحسب الحالة الاجتماعية كانت للأعزب بنسبة (٣٨,٢٪) والمتزوج بنسبة (٦١,٨٪).

### جدول (٢)

يبين توزيع افراد العينة حسب الحالة الاجتماعية

| الحالة الاجتماعية | التكرار | النسبة |
|-------------------|---------|--------|
| أعزب              | ٣٤      | ٣٨,٢٪  |
| متزوج             | ٥٥      | ٦١,٨٪  |
| منفصل             | --      | --     |
| أرمل              | --      | --     |
| المجموع           | ٨٩      | ١٠٠,٠٪ |

(٣) حسب التحصيل الدراسي: نلاحظ من خلال الجدول رقم (٣) بأن نسبة المبحوثين الذين تم اختيارهم بحسب التحصيل الدراسي كانت للذين يحملون شهادة المتوسطة والاعدادية بنسبة (١٠,١٪) والذين يحملون شهادة الدبلوم والبيكالوريوس بنسبة (٦٧,٤٪) وللذين يحملون شهادة عليا بنسبة (٢٢,٥٪).

### جدول (٣)

يبين توزيع افراد العينة حسب التحصيل الدراسي

| التحصيل الدراسي   | التكرار | النسبة |
|-------------------|---------|--------|
| ابتدائية          | --      | --     |
| متوسطة واعدادية   | ٩       | ١٠,١٪  |
| دبلوم و بكالوريوس | ٦٠      | ٦٧,٤٪  |
| شهادة عليا        | ٢٠      | ٢٢,٥٪  |
| المجموع           | ٨٩      | ١٠٠,٠٪ |

ومن أبرز ما تشير إليه البيانات تباين توزيع افراد العينة حسب التحصيل الدراسي بنسب مختلفة ومتدرجة، وإن للمستوى العلمي الذي يصل إليه المبحوث أهمية، فكلما كان المستوى العلمي أعلى كان أدائه أعلى وأدق

(٤) حسب عدد السنوات في المجال الرياضي: نلاحظ من خلال الجدول رقم (٤) بأن نسبة المبحوثين الذين تم اختيارهم بحسب عدد سنوات في المجال الرياضي كانت للذين لديهم (١-٥) سنوات بنسبة (١, ١٠٪) وللذين لديهم (٦-١٠) سنة بنسبة (٢٧٪) وللذين لديهم (١١-١٥) سنة بنسبة (٢٨, ١٪) وللذين لديهم (١٥ سنة فأكثر) بنسبة (٣٤, ٨٪).

#### جدول (٤)

يبين توزيع افراد العينة حسب عدد السنوات في المجال الرياضي

| عدد السنوات<br>في المجال الرياضي | التكرار | النسبة  |
|----------------------------------|---------|---------|
| ١-٥ سنوات                        | ٩       | ١, ١٠٪  |
| ٦-١٠ سنوات                       | ٢٤      | ٢٧, ٠٪  |
| ١١-١٥ سنة                        | ٢٥      | ٢٨, ١٪  |
| ١٥ سنة فأكثر                     | ٣١      | ٣٤, ٨٪  |
| المجموع                          | ٨٩      | ١٠٠, ٠٪ |

ومن أبرز ما تشير إليه البيانات إن النسبة الأكبر لـ ١٥ عشر سنة فأكثر وهذا دليل على الخبرة المتراكمة لديهم في المجال الرياضي.

(٥) كم مرة شاركت في تحكيم مباريات كرة القدم: ظهر للباحث من الجدول رقم (٥) ان الفئة المشاركة في تحكيم مباريات محلية لكرة القدم (أقل من ١٠٠ مباراة) قد احتلت المرتبة الأولى، اذ بلغ عددها (٣٤) تكرارا من مجموع (٨٩) تكرارا، بنسبة بلغت (٣٨, ٢٪) تلتها فئة (١٠١-٢٠٠ مباراة) بالمرتبة الثانية، اذ بلغ عددها (١٨) تكرارا، بنسبة بلغت (٢٠, ٢٪)، اما فئة (٢٠١-٣٠٠

مباراة) فقد جاءت بالمرتبة الثالثة، اذ بلغ عددها (١٣) تكرارا بنسبة بلغت (٦, ١٤٪)، تلتها فئة (٣٠١-٤٠٠ مباراة) التي جاءت بالمرتبة الأخيرة، اذ بلغ عددها (٢)، بنسبة بلغت (٢, ٢٪)، انظر الجدول رقم (٥):

### جدول ( ٥ )

يبين مشاركة الحكام في تحكيم مباريات كرة القدم

| النسبة  | التكرار | النوع              |
|---------|---------|--------------------|
| ٣٨, ٢٪  | ٣٤      | أقل من ١٠٠ مباراة  |
| ٢٠, ٢٪  | ١٨      | ١٠١-٢٠٠ مباراة     |
| ١٤, ٦٪  | ١٣      | ٢٠١-٣٠٠ مباراة     |
| ٢, ٢٪   | ٢       | ٣٠١-٤٠٠ مباراة     |
| ١٢, ٤٪  | ١١      | ٤٠١-٥٠٠ مباراة     |
| ١٢, ٤٪  | ١١      | أكثر من ٥٠٠ مباراة |
| ١٠٠, ٠٪ | ٨٩      | المجموع            |

ومن أبرز ما تشير إليه البيانات تركيز الحكام على المباريات المحلية إذ أنها احتلت المرتبة الأولى، وهذا ما يعكس اهتمامهم في الجانب المحلي بالدرجة الأساس.

٦) كم مشاركة تحكيم لمباريات خارجية: ظهر للباحث من الجدول رقم (٦) ان الفئة المشاركة في تحكيم مباريات كرة القدم (ولا مشاركة) فقد احتلت المرتبة الأولى، اذ بلغ عددها (٧٦) تكرارا من مجموع (٨٩) تكرارا، بنسبة بلغت (٤, ٨٥٪) تلتها فئة (١-٢٠ مباراة) بالمرتبة الثانية، اذ بلغ عددها (٩) تكرارا، بنسبة بلغت (١, ١٠٪)، اما فئة (٢١ مباراة فأكثر) فقد جاءت بالمرتبة الثالثة والاخيرة، اذ بلغ عددها (٤) تكرارا بنسبة بلغت (٥, ٤٪)، انظر الجدول رقم (٦):

## جدول (٦)

يبين مدى المشاركة في تحكيم المباريات الخارجية

| النوع           | التكرار | النسبة |
|-----------------|---------|--------|
| ولا مشاركة      | ٧٦      | ٨٥,٤٪  |
| ١-٢٠ مباراة     | ٩       | ١٠,١٪  |
| ٢١ مباراة فأكثر | ٤       | ٤,٥٪   |
| المجموع         | ٨٩      | ١٠٠,٠٪ |

وهذه البيانات تدل على ضعف المشاركة الخارجية لحكام كرة القدم.

(٧) هل انت خريج اقسام او كليات التربية الرياضية: وتباينت اجابات المبحوثين بخصوص تخصص الحكام وتخرجهم من اقسام وكليات التربية الرياضية من عدمها، إذ جاءت فئة (نعم) بالمرتبة الأولى، إذ بلغ عددها (٤٨) تكرارا من مجموع (٨٩) تكرارا ونسبة بلغت (٩, ٥٣٪) تلتها فئة (كلا) بالمرتبة الثانية، إذ بلغ عددها (٤١) تكرارات بنسبة بلغت (١, ٤٦٪)، انظر الجدول رقم (٧):

## جدول (٧)

يبين تخصص الحكام في اقسام وكليات التربية الرياضية

| النوع   | التكرار | النسبة |
|---------|---------|--------|
| نعم     | ٤٨      | ٥٣,٩٪  |
| كلا     | ٤١      | ٤٦,١٪  |
| المجموع | ٨٩      | ١٠٠,٠٪ |

كانت الاجابات على تخصص الحكام العلمي في المجال الرياضي متقاربة وهذه يبين ان الخلفية المعرفية لدى الحكام لا تعتمد على التخصص الرياضي فقط.

(٨) هل دخلت دورات في اختصاص التحكيم: وتباينت اجابات المبحوثين بخصوص المشاركة في الدورات التدريبية في تخصص التحكيم، إذ جاءت فئة (نعم) بالمرتبة الأولى، إذ بلغ عددها (٧٦) تكرارا من مجموع (٨٩) تكرارا

ونسبة بلغت (٤, ٨٥٪) تلتها فئة (كلا) بالمرتبة الثانية، إذ بلغ عددها (١٣) تكرارات بنسبة بلغت (٦, ١٤٪)، انظر الجدول رقم (٨):

### جدول (٨)

يبين عدد المشاركة في دورات اختصاص التحكيم

| النسبة  | التكرار | النوع   |
|---------|---------|---------|
| ٨٥, ٤٪  | ٧٦      | نعم     |
| ١٤, ٦٪  | ١٣      | لا      |
| ١٠٠, ٠٪ | ٨٩      | المجموع |

وتؤكد المؤشرات المدرجة في الجدول السابق اهتمام الحكام بالمشاركة في الدورات التدريبية، إذ شكلت نسبة المشاركين (٤, ٨٥٪) الأمر الذي يدل على اهتمامهم بالواقع التدريبي لتطوير امكانياتهم في مجال التحكيم والتأكيد على مواكبة العالم من تطورات.

٩) ظهر للباحث نتائج الدورات التطويرية للحكام: الذين اجابوا (بنعم) تطور عملي التحكيمي من خلال مشاركاتي المتكررة في البطولات الكروية) فقد احتلت المرتبة الأولى، إذ بلغ عددها (٨٩) تكرارا، بنسبة بلغت (١٠٠٪) تلتها فئة (تطور ادائي التحكيمي من خلال دورات وفرتها مؤسستي) بالمرتبة الثانية، إذ بلغ عددها (٦٨) تكرارا، بنسبة بلغت (٤, ٧٦٪)، اما الذين اجابوا بكلمة (كلا) فقد جاءت فئة (طورت ادائي كحكم من خلال المؤسسات الاكاديمية الرياضية) فقد جاءت بالمرتبة الأولى، إذ بلغ عددها (٤٦) تكرارا بنسبة بلغت (٧, ٥١٪)، تلتها فئة (جاءت خبرتي من خلال دورات تطويرية دخلتها عن طريق مراكز متخصصة) التي جاءت بالمرتبة الثانية بالاجابة بكلمة (كلا)، إذ بلغ عددها (٤٠)، بنسبة بلغت (٩, ٤٤٪)، انظر الجدول رقم (٩):

## جدول ( ٩ )

### يبين الدورات التطويرية للحكام

| كل   | نعم    |         |    |
|------|--------|---------|----|
|      | النسبة | التكرار |    |
| ٢٣,٦ | ٢١     | ٧٦,٤    | ٦٨ |
| ٤٤,٩ | ٤٠     | ٥٥,١    | ٤٩ |
| ٥١,٧ | ٤٦     | ٤٨,٣    | ٤٣ |
| --   | --     | ١٠٠,٠   | ٨٩ |

تبين النتائج ان الحكام طوروا اغلب مهاراتهم واكتسبوا خبراتهم نتيجة عملهم التحكيمي من خلال مشاركاتهم المتكررة في البطولات الكروية، بمعنى ان فائدة المشاركات في البطولات هي اهم من الدورات نتيجة الاحتكاك المباشر بالجانب الميداني وتغلبه على الجانب النظري.

(١٠) هل تشاهد البرامج الرياضية في القنوات الفضائية الرياضية العراقية: وتباينت اجابات المبحوثين بخصوص مشاهدة البرامج الرياضية في القنوات الفضائية الرياضية العراقية، إذ جاءت فئة (نعم) بالمرتبة الأولى، إذ بلغ عددها (٥٨) تكرارا من مجموع (٨٩) تكرارا ونسبة بلغت (٦٥,٢٪) تلتها فئة (كلا) بالمرتبة الثانية، إذ بلغ عددها (٣١) تكرارات بنسبة بلغت (٣٤,٨٪)، انظر الجدول رقم (١٠):

## جدول ( ١٠ )

يبين مدى مشاهدة البرامج الرياضية في القنوات الفضائية الرياضية العراقية

| النوع   | التكرار | النسبة |
|---------|---------|--------|
| نعم     | ٥٨      | ٦٥,٢٪  |
| لا      | ٣١      | ٣٤,٨٪  |
| المجموع | ٨٩      | ١٠٠,٠٪ |

ومما سبق نستنتج إن الباحثين منحوا الأولوية لمشاهدة البرامج الرياضية في القنوات الفضائية العراقية الرياضية بنسبة ٦٥,٢٪ وهذا دليل على اهتمام الحكام بالبرامج الرياضية التلفزيونية.

(١١) اذا كنت لا تشاهد فما اسباب عدم مشاهدتك للبرامج الرياضية التي تقدمها القنوات الفضائية الرياضية العراقية: ظهر للباحث ان اسباب عدم مشاهدة حكام كرة القدم للبرامج الرياضية التي تقدمها القنوات الفضائية الرياضية العراقية (اعتمد على وسائل الاعلام الاخرى) قد احتلت المرتبة الأولى، اذ بلغ عددها (١٩) تكرارا من مجموع (٣١) تكرارا، بنسبة بلغت (٦١,٣٪) تلتها فئة (المعلومات التي تقدمها القنوات الفضائية الرياضية العراقية لا تتضمن كل الحقائق) بالمرتبة الثانية، اذ بلغ عددها (٦) تكرارا، بنسبة بلغت (١٩,٤٪)، اما فئة (اخبارها والبرامج الرياضية ليست حيادية وموضوعي) فقد جاءت بالمرتبة الثالثة، اذ بلغ عددها (٤) تكرارا بنسبة بلغت (١٢,٩٪)، تلتها فئة (البرامج الرياضية تتضمن صورة احادية من وجهة نظر واحدة) التي جاءت بالمرتبة الأخيرة، اذ بلغ عددها (٢)، بنسبة بلغت (٦,٥٪)، انظر الجدول رقم (١١):

## جدول ( ١١ )

يبين اسباب عدم مشاهدتك للبرامج الرياضية  
التي تقدمها القنوات الفضائية الرياضية العراقية

| النسبة  | التكرار |                                                                              |
|---------|---------|------------------------------------------------------------------------------|
| ١٩,٤ %  | ٦       | المعلومات التي تقدمها القنوات الفضائية الرياضية العراقية لا تتضمن كل الحقائق |
| ٦,٥ %   | ٢       | البرامج الرياضية تتضمن صورة احادية من وجهة نظر واحدة                         |
| ١٢,٩ %  | ٤       | اخبارها والبرامج الرياضية ليست حيادية وموضوعي                                |
| ٦١,٣ %  | ١٩      | اعتمد على وسائل الاعلام الاخرى                                               |
| ١٠٠,٠ % | *٣١     | المجموع                                                                      |

توضح المعطيات السابقة تركيز الحكام او اعتمادهم على وسائل اعلامية اخرى غير  
البرامج التلفزيونية الرياضية

١٢) تحديد ثلاث قنوات فضائية حسب درجة اعتماد الحكام عليها في متابعة  
البرامج الرياضية التي تقدمها القنوات الفضائية الرياضية العراقية: حصلت  
قناة شباب سبورت على المرتبة الاولى (٤٣) مبحوثاً من افراد العينة التي  
بلغت (١٣٩) والذين بلغت نسبتهم (٣٠,٩ %) يتابعون في حين كان عدد  
الذين يتابعون قناة العراقية الرياضية (٤١) مبحوثاً وجاءت بالمرتبة الثانية  
وبنسبة (٢٩,٥ %)، في حين حصلت قناة دجلة على المرتبة الثالثة (١٧)  
مبحوثاً وبنسبة (٢,١٢ %)، تلتها قناة (العهد) التي جاءت بالمرتبة الأخيرة،  
اذ بلغ عددها (٥)، بنسبة بلغت (٣,٦ %)، انظر الجدول رقم (١٢) يوضح  
ذلك.

## جدول ( ١٢ )

يبين اعتماد الحكام على القنوات في متابعة البرامج الرياضية التي تقدمها القنوات الفضائية الرياضية العراقية

| الترتيب حسب الاهمية | النسبة  | التكرار |                   |
|---------------------|---------|---------|-------------------|
| ٢                   | ٢٩,٥ %  | ٤١      | العراقية الرياضية |
| ١                   | ٣٠,٩ %  | ٤٣      | شباب سبورت        |
| ٣                   | ١٢,٢ %  | ١٧      | دجلة              |
| ٤                   | ٧,٢ %   | ١٠      | السومرية          |
| ٥                   | ٦,٥ %   | ٩       | الشرقية           |
| ٦                   | ٥,٨ %   | ٨       | الفرات            |
| ٧                   | ٤,٣ %   | ٦       | اسيا الرياضية     |
| ٨                   | ٣,٦ %   | ٥       | العهد             |
|                     | ١٠٠,٠ % | * ١٣٩   | المجموع           |

جاءت نتائج إجابات المبحوثين على وفق التوزيع الرتبي في الجدول اللاحق التي توضح البيانات فيه ابرز القنوات الفضائية العراقية الرياضية كالاتي يفضل المبحوثون متابعة البرامج عن الاحداث الرياضية عبرها، حازت قناة (شباب سبورت) على ثقة غالبية المبحوثين وهذا يدل على أن القناة تمكنت من أن تواكب اهتمامات ورغبات الحكام عن طريق برامجها.

١٣) لأجل التعرف على مدى تأثير البرامج الرياضية التي تقدمها القنوات الفضائية الرياضية العراقية على قراراتك التحكيمية: جاءت النتائج في هذا السياق على وفق الآتي: فئة (ضعيف) احتلت المرتبة الأولى، إذ بلغ عدد الاجابات بشأنها (٤٤) اجابة ونسبة بلغت (٤٩,٤). وفقرة (متوسط) جاءت بالمرتبة الثانية، إذ بلغ عدد الاجابات بشأنها (٣٥) اجابة بنسبة بلغت (٤٩,٤)٪، وحلت فقرة (كبير) بالمرتبة الثالثة، إذ بلغ عدد الاجابات بشأنها (١٠) اجابة بنسبة بلغت (١١,٢)٪. ينظر الجدول (١٣):

### جدول ( ١٣ )

يبين التعرف على مدى تأثير البرامج الرياضية التي تقدمها  
القنوات الفضائية الرياضية العراقية على قراراتك التحكيمية

| النسبة  | التكرار |         |
|---------|---------|---------|
| ١١,٢ %  | ١٠      | كبير    |
| ٣٩,٣ %  | ٣٥      | متوسط   |
| ٤٩,٤ %  | ٤٤      | ضعيف    |
| ١٠٠,٠ % | ٨٩      | المجموع |

من البيانات في الجدول اعلاه تبين ان تأثير البرامج الرياضية التي تقدمها القنوات الفضائية الرياضية العراقية على قرارات الحكام هو (ضعيف) وهذا دليل على التزام الحكام بالمعايير الأخلاقية والمهنية ومن أصحاب خبرة بالعملية التحكيمية للمباريات كرة القدم في الدوري العراقي

(١٤) مقياس الضغوط التي تمارسها البرامج الرياضية في القنوات الفضائية الرياضية العراقية على الحكام:

(١) بلغت قيمة الوسط الحسابي لفقرة (تدخل الجمهور ورؤساء روابط الاندية من خلال البرامج التلفزيونية في التأثير على القرارات التحكيمية) (١,٨٨) وهي اقل من قيمة الوسط الفرضي، اي ان اتجاهات اجابات العينة كانت متجه نحو عدم الاتفاق بنسبة (٢٨,١ %) كما بلغت اجابات العينة نحو المحايد بنسبة (٥٦,٢ %) ونحو الاتفاق بنسبة (١٥,٧ %).

(٢) بلغت قيمة الوسط الحسابي لفقرة (تتدخل الجهات المتنفذة (وزارة الشباب، لجنة الحكام) في التأثير على الحكام من خلال استضافتهم في البرامج الرياضية التلفزيونية) (١,٩١) وهي اقل من قيمة الوسط الفرضي، اي ان اتجاهات اجابات العينة كانت متجه نحو عدم الاتفاق

بنسبة (٣, ٣٠٪) كما بلغت اجابات العينة نحو المحايد بنسبة (٣, ٤٨٪) ونحو الاتفاق بنسبة (٣, ٢١٪).

٣) بلغت قيمة الوسط الحسابي لفقرة (تتدخل ادارات الاندية واعضاء الاتحاد في قرارات الحكام من خلال التصعيد الإعلامي في البرامج الرياضية التلفزيونية) (٠٧, ٢) وهي اكبر من قيمة الوسط الفرضي، اي ان اتجاهات اجابات العينة كانت متجه نحو الاتفاق بنسبة (١, ٣٧٪) كما بلغت اجابات العينة نحو المحايد بنسبة (٦, ٣٢٪) ونحو عدم الاتفاق بنسبة (٣, ٣٠٪).

٤) بلغت قيمة الوسط الحسابي لفقرة (التعرض الى ضغوط وتدخل من بعض الاحزاب والجهات المسلحة في عملية التحكيم) (١٢, ٢) وهي اكبر من قيمة الوسط الفرضي، اي ان اتجاهات اجابات العينة كانت متجه نحو الاتفاق بنسبة (٢, ٢٩٪) كما بلغت اجابات العينة نحو المحايد بنسبة (٩, ٥٣٪) ونحو عدم الاتفاق بنسبة (٩, ١٦٪).

٥) بلغت قيمة الوسط الحسابي لفقرة (يمارس مقدموا البرامج ضغوطا من خلال تناولهم قضايا تتدخل بعملك التحكيمي) (٢٥, ٢) وهي اكبر من قيمة الوسط الفرضي، اي ان اتجاهات اجابات العينة كانت متجه نحو الاتفاق بنسبة (٤, ٤٩٪) كما بلغت اجابات العينة نحو المحايد بنسبة (٨, ٢٥٪) ونحو عدم الاتفاق بنسبة (٧, ٢٤٪).

٦) بلغت قيمة الوسط الحسابي لفقرة (اخشى من المؤتمرات الصحفية قبل المباراة) (١١, ٢) وهي اكبر من قيمة الوسط الفرضي، اي ان اتجاهات اجابات العينة كانت متجه نحو الاتفاق بنسبة (٥, ٢٢٪) كما بلغت اجابات العينة نحو المحايد بنسبة (٣, ٦٦٪) ونحو عدم الاتفاق بنسبة (٢, ١١٪).

(٧) بلغت قيمة الوسط الحسابي لفقرة (أخشى التحليل من قبل الخبراء ما بين الشوطين وبعد المباراة وعرض الأخطاء السابقة) (٨٤، ١) وهي أقل من قيمة الوسط الفرضي، أي أن اتجاهات إجابات العينة كانت متجه نحو عدم الاتفاق بنسبة (٦، ٣٢٪) كما بلغت إجابات العينة نحو المحايد بنسبة (٩، ١٦٪).

(٨) بلغت قيمة الوسط الحسابي لفقرة (التركيز على الأخطاء فقط في تحكيم المباريات وتقديمها على صفحات مواقع التواصل) (١٧، ٢) وهي أكبر من قيمة الوسط الفرضي، أي أن اتجاهات إجابات العينة كانت متجه نحو الاتفاق بنسبة (٧، ٤٢٪) كما بلغت إجابات العينة نحو المحايد بنسبة (٨، ٣١٪) ونحو عدم الاتفاق بنسبة (٨، ٢٥٪).

(٩) بلغت قيمة الوسط الحسابي لفقرة (أخشى الوقوع في المواقف الحرجة قبل حدوثها وبالتالي تصبح متداولة على مواقع التواصل الاجتماعي) (١٣، ٢) وهي أكبر من قيمة الوسط الفرضي، أي أن اتجاهات إجابات العينة كانت متجه نحو الاتفاق بنسبة (٩، ٤٤٪) كما بلغت إجابات العينة نحو المحايد بنسبة (٦، ٢٣٪) ونحو عدم الاتفاق بنسبة (٥، ٣١٪).

(١٠) بلغت قيمة الوسط الحسابي لفقرة (كنت أعاني من عمليات حذف المواد الصحفية أو تعديلها أو الغائها) (٤، ٢) وهي أكبر من قيمة الوسط الفرضي، أي أن اتجاهات إجابات العينة كانت متجه نحو الاتفاق بنسبة (٧، ١٥٪) كما بلغت إجابات العينة نحو المحايد بنسبة (٧٣٪) ونحو عدم الاتفاق بنسبة (٢، ١١٪).

وقد تراوحت قيم الانحراف المعياري (٥٢، ٠-٨٧، ٠) وهذا يعني بأن إجابات أفراد العينة حول هذا المحور متجانسة.

## جدول (١٤)

يبين مقياس الضغوط التي تمارسها البرامج  
الرياضية في القنوات الفضائية الرياضية العراقية على الحكام

| الانحراف<br>المعياري | الوسط<br>الحسابي | لا اتفق |    | محايد |    | اتفق |    |                                                                                                                                        |
|----------------------|------------------|---------|----|-------|----|------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                  | %       | ت  | %     | ت  | %    | ت  |                                                                                                                                        |
| ٠,٦٥                 | ١,٨٨             | ٢٨,١    | ٢٥ | ٥٦,٢  | ٥٠ | ١٥,٧ | ١٤ | تدخل الجمهور ورؤساء روابط<br>الاندية من خلال البرامج<br>التلفزيونية في التأثير على<br>القرارات التحكيمية.                              |
| ٠,٧٢                 | ١,٩١             | ٣٠,٣    | ٢٧ | ٤٨,٣  | ٤٣ | ٢١,٣ | ١٩ | تتدخل الجهات المتنفذة (وزارة<br>الشباب، لجنة الحكام) في التأثير<br>على الحكام من خلال<br>استضافتهم في البرامج<br>الرياضية التلفزيونية. |
| ٠,٨٢                 | ٢,٠٧             | ٣٠,٣    | ٢٧ | ٣٢,٦  | ٢٩ | ٣٧,١ | ٣٣ | تتدخل ادارات الاندية واعضاء<br>الاتحاد في قرارات الحكام من<br>خلال التصعيد الإعلامي في<br>البرامج الرياضية التلفزيونية.                |
| ٠,٦٧                 | ٢,١٢             | ١٦,٩    | ١٥ | ٥٣,٩  | ٤٨ | ٢٩,٢ | ٢٦ | التعرض الى ضغوط وتدخل<br>من بعض الاحزاب والجهات<br>المسلحة في عملية التحكيم.                                                           |
| ٠,٨٣                 | ٢,٢٥             | ٢٤,٧    | ٢٢ | ٢٥,٨  | ٢٣ | ٤٩,٤ | ٤٤ | يارس مقدموا البرامج ضغوطا<br>من خلال تناولهم قضايا تتدخل<br>بعملك التحكيمي                                                             |
| ٠,٥٧                 | ٢,١١             | ١١,٢    | ١٠ | ٦٦,٣  | ٥٩ | ٢٢,٥ | ٢٠ | اخشى من المؤتمرات الصحفية<br>قبل المباراة                                                                                              |
| ٠,٦٩                 | ١,٨٤             | ٣٢,٦    | ٢٩ | ٥٠,٦  | ٤٥ | ١٦,٩ | ١٥ | اخشى التحليل من قبل الخبراء<br>ما بين الشوتين وبعد المباراة<br>وعرض الاخطاء السابقة.                                                   |
| ٠,٨٢                 | ٢,١٧             | ٢٥,٨    | ٢٣ | ٣١,٥  | ٢٨ | ٤٢,٧ | ٣٨ | التركيز على الاخطاء فقط في<br>تحكيم المباريات وتقديمها على<br>صفحات مواقع التواصل                                                      |

|      |      |      |    |      |    |      |    |                                                                                                      |
|------|------|------|----|------|----|------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٠,٨٧ | ٢,١٣ | ٣١,٥ | ٢٨ | ٢٣,٦ | ٢١ | ٤٤,٩ | ٤٠ | أخشى الوقوع في المواقف<br>الدرجة قبل حدوثها وبالتالي<br>تصبح متداولة على مواقع<br>التواصل الاجتماعي. |
| ٠,٥٢ | ٢,٠٤ | ١١,٢ | ١٠ | ٧٣,٠ | ٦٥ | ١٥,٧ | ١٤ | كنت اعاني من عمليات حذف<br>المواد الصحفية او تعديلها او<br>الغاءها                                   |

### اختبار الفروض:

اولاً: الاختبار التائي لعينة واحدة: لاثبات بعض فرضيات الدراسة والمتعلقة بالمقياس سوف نستخدم الاختبار التائي لعينة واحدة وهو اختبار الوسط الحسابي مع الوسط الفرضي ففي حالة معنوية الاختبار يقارن الوسط الحسابي مع الوسط الفرضي فاذا كان الوسط الحسابي اكبر من الوسط الفرضي هذا يعني بان المعنوية لصالح الوسط الحسابي اي ان تطبيق المحور بالشكل الايجابي اما اذا كان الوسط الحسابي اصغر من الوسط الفرضي هذا يعني بان المعنوية لصالح الوسط الفرضي اي ان تطبيق المحور بالشكل السلبي اي العكسي، ويحسب الوسط الفرضي كما يلي:

الوسط الفرضي = مجموع بدائل المقياس / عدد البدائل

$$\bar{x} = \frac{(3+2+1)}{3} = 2$$

اما فرضيات الاختبار فهي:

اولاً: لاختبار الفرضية الرئيسية الاولى والتي تنص: (يوجد دور للبرامج الرياضية التلفزيونية في الضغوط على قرارات حكام كرة القدم العراقية) وظهرت النتائج كما في الجدول (١٥):

## جدول (١٥)

يبين الاختبار التائي لعينة واحدة

| الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | القيمة التائية المحسوبة | الوسط الفرضي | درجة الحرية | القيمة التائية الجدولية | الدلالة |
|---------------|-------------------|-------------------------|--------------|-------------|-------------------------|---------|
| ٢,١٠          | ٠,٣٧              | ٢,٥٦                    | ٢            | ٨٨          | ١,٩٩                    | دال     |

الجدول من عمل الباحث بالاعتماد على نتائج برنامج SPSS

بلغت القيمة التائية المحسوبة (٢,٥٦) وهي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٨٨) والبالغة (١,٩٩) وهذا يعني توجد دلالة معنوية وبما ان قيمة الوسط الحسابي والبالغ (٢,١٠) اكبر من قيمة الوسط الفرضي والبالغ (٢) وهذا يعني بان المعنوية لصالح الوسط الحسابي وهذا يعني اثبات الفرضية اي ان يوجد دور للبرامج الرياضية التلفزيونية في الضغوط على قرارات حكام كرة القدم العراقية.

ثانياً اختبار مربع كاي: لمعرفة العلاقات الارتباطية تبعاً للمتغيرات الديمغرافية وبما ان لدينا متغيرين احدهما رتبي والاخر نوعي لذا سنستخدم اختبار مربع كاي مع جداول التوافق وكذلك سنستخرج معامل التوافق والذي يبين قوة العلاقة الارتباطية، وحسب الفرضيات التالية:

اولاً: لاختبار الفرضية الرئيسية الثانية والتي تنص: (توجد علاقة ذات دلالة احصائية على وفق السمات العامة للمبحوثين (العمر، المستوى العلمي، عدد السنوات في المجال الرياضي) و دور البرامج الرياضية التلفزيونية في الضغوط على قرارات حكام كرة القدم العراقية)

وسوف يكون الفرضيات الفرعية التالية وكما يلي:

(١) لاختبار الفرضية الفرعية الاولى المنبثقة من الفرضية الرئيسية الثانية والتي تنص (توجد علاقة ذات دلالة احصائية على وفق العمر و دور البرامج الرياضية التلفزيونية في الضغوط على قرارات حكام كرة القدم العراقية) فمن خلال الجدول (١٦) نلاحظ:

جدول (١٦)

يبين جدول التوافق مع اختبار مربع كاي

| المجموع                                                                                                                                                               | اتفق        | محايد       | لا اتفق   |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----------|--------------|
| 45<br>50.6%                                                                                                                                                           | 8<br>9.0%   | 35<br>39.3% | 2<br>2.2% | ١٨-٣٠ سنة    |
| 28<br>31.5%                                                                                                                                                           | 6<br>6.7%   | 22<br>24.7% | 0<br>0.0% | ٣١-٤٠ سنة    |
| 10<br>11.2%                                                                                                                                                           | 1<br>1.1%   | 7<br>7.9%   | 2<br>2.2% | ٤١-٥٠ سنة    |
| 6<br>6.7%                                                                                                                                                             | 2<br>2.2%   | 3<br>3.4%   | 1<br>1.1% | ٥١ سنة فأكثر |
| 89<br>100.0%                                                                                                                                                          | 17<br>19.1% | 67<br>75.3% | 5<br>5.6% | المجموع      |
| <p>قيمة مربع كاي المحسوبة = 8.48</p> <p>قيمة مربع كاي الجدولية = ١٢,٥٩ درجة الحرية=٦</p> <p>مستوى الدلالة=٠,٠٥</p> <p>قيمة معامل التوافق = ٠,٢٩٥, p-value = ٠,٢٠٥</p> |             |             |           |              |

بلغت قيمة مربع كاي المحسوبة (٤٨, ٨) وهي اصغر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (٠, ٠٥) ودرجة حرية (٦) والبالغة (٥٩, ١٢) وهذا يعني عدم وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين العمر و دور البرامج الرياضية التلفزيونية في الضغوط على قرارات حكام كرة القدم العراقية، كما بلغت قيمة معامل التوافق (٠, ٢٩٥) وهي قيمة غير دالة حيث بلغت مستوى الدلالة ( $p\text{-value}=0.205$ ) وهي اكبر من مستوى الدلالة (٠, ٠٥) وهذا يدل على عدم وجود العلاقة الارتباطية بين العمر و دور البرامج الرياضية التلفزيونية في الضغوط على قرارات حكام كرة القدم العراقية.

٢) لاختبار الفرضية الفرعية الثانية المنبثقة من الفرضية الرئيسية الثانية والتي تنص (توجد علاقة ذات دلالة احصائية على وفق المستوى العلمي و دور البرامج الرياضية التلفزيونية في الضغوط على قرارات حكام كرة القدم العراقية) فمن خلال الجدول (١٧) نلاحظ:

### جدول (١٧)

يبين جدول التوافق مع اختبار مربع كاي

| المجموع                                                                                                                                                                                                                   | اتفق        | محايد       | لا اتفق   |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----------|----------------------|
| ---                                                                                                                                                                                                                       | ---         | ---         | ---       | ابتدائية             |
| ---                                                                                                                                                                                                                       | ---         | ---         | ---       |                      |
| 9<br>10.1%                                                                                                                                                                                                                | 2<br>2.2%   | 5<br>5.6%   | 2<br>2.2% | متوسطة<br>و اعدادية  |
| 60<br>67.4%                                                                                                                                                                                                               | 10<br>11.2% | 48<br>53.9% | 2<br>2.2% | دبلوم<br>و بكالوريوس |
| 20<br>22.5%                                                                                                                                                                                                               | 5<br>5.6%   | 14<br>15.7% | 1<br>1.1% | شهادة عليا           |
| 89<br>100.0%                                                                                                                                                                                                              | 17<br>19.1% | 67<br>75.3% | 5<br>5.6% | المجموع              |
| <p>قيمة مربع كاي المحسوبة = ٦,٣٠<br/>                     قيمة مربع كاي الجدولية = ٩,٤٩ درجة الحرية = ٤ مستوى الدلالة = ٠,٠٥<br/>                     قيمة معامل التوافق = ٠,٢٥٧, <math>p\text{-value} = ٠,١٧٨</math></p> |             |             |           |                      |

بلغت قيمة مربع كاي المحسوبة (٦,٣٠) وهي اصغر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٤) والبالغة (٩,٤٩) وهذا يعني عدم وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين التحصيل العلمي و دور البرامج الرياضية التلفزيونية في الضغوط على قرارات حكام كرة القدم العراقية، كما بلغت قيمة معامل التوافق (٠,٢٥٧) وهي قيمة غير دالة حيث بلغت مستوى الدلالة ( $p\text{-value}=0.178$ ) وهي اكبر من مستوى الدلالة (٠,٠٥) وهذا يدل على عدم وجود العلاقة الارتباطية بين التحصيل العلمي و دور البرامج الرياضية التلفزيونية في الضغوط على قرارات حكام كرة القدم العراقية.

٣) لاختبار الفرضية الفرعية الثالثة المنبثقة من الفرضية الرئيسية الثانية والتي تنص (توجد علاقة ذات دلالة احصائية على وفق عدد السنوات في المجال الرياضي و دور البرامج الرياضية التلفزيونية في الضغوط على قرارات حكام كرة القدم العراقية) فمن خلال الجدول (١٨) نلاحظ:

### جدول (١٨)

يبين جدول التوافق مع اختبار مربع كاي

| المجموع                                                                                                                                                                                                                    | اتفق        | محايد       | لا اتفق   |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----------|--------------|
| 9<br>10.1%                                                                                                                                                                                                                 | 3<br>3.4%   | 5<br>5.6%   | 1<br>1.1% | ١-٥ سنة      |
| 24<br>27.0%                                                                                                                                                                                                                | 4<br>4.5%   | 19<br>21.3% | 1<br>1.1% | ٦-١٠ سنة     |
| 25<br>28.1%                                                                                                                                                                                                                | 3<br>3.4%   | 22<br>24.7% | 0<br>0.0% | ١١-١٥ سنة    |
| 31<br>34.8%                                                                                                                                                                                                                | 7<br>7.9%   | 21<br>23.6% | 3<br>3.4% | ١٥ سنة فأكثر |
| 89<br>100.0%                                                                                                                                                                                                               | 17<br>19.1% | 67<br>75.3% | 5<br>5.6% | المجموع      |
| <p>قيمة مربع كاي المحسوبة = ٦,٠٦<br/>                     قيمة مربع كاي الجدولية = ١٢,٥٩ درجة الحرية = ٦ مستوى الدلالة = ٠,٠٥<br/>                     قيمة معامل التوافق = ٠,٢٥٢, <math>p\text{-value} = ٠,٤١٧</math></p> |             |             |           |              |

..... دور البرامج الرياضية التلفزيونية

بلغت قيمة مربع كاي المحسوبة (٠٦, ٦) وهي اصغر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (٠, ٠٥) ودرجة حرية (٦) والبالغة (١٢, ٥٩) وهذا يعني عدم وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين عدد السنوات في المجال الرياضي و دور البرامج الرياضية التلفزيونية في الضغوط على قرارات حكام كرة القدم العراقية، كما بلغت قيمة معامل التوافق (٠, ٢٥٢) وهي قيمة غير دالة حيث بلغت مستوى الدلالة  $p=0.417$  وهي اكبر من مستوى الدلالة (٠, ٠٥) وهذا يدل على عدم وجود العلاقة الارتباطية بين عدد السنوات في المجال الرياضي و دور البرامج الرياضية التلفزيونية في الضغوط على قرارات حكام كرة القدم العراقية.

.....م.د. كاظم عيدان شديد الفرطوسي

## استنتاجات الدراسة الميدانية

(١) اهتمام حكام كرة القدم بالمشاركة في الدورات التدريبية، الأمر الذي يدل على اهتمامهم بالواقع التدريبي لتطوير امكانياتهم في مجال التحكيم والتأكيد على مواكبة العالم من تطورات.

(٢) ان الحكام طوروا اغلب مهاراتهم واكتسبوا خبراتهم نتيجة عملهم التحكيمي من خلال مشاركاتهم المتكررة في البطولات الكروية، بمعنى ان فائدة المشاركات في البطولات هي اهم من الدورات نتيجة الاحتكاك المباشر بالجانب الميداني وتغلبه على الجانب النظري.

(٣) إن المبحوثين (حكام كرة القدم) منحوا الأولوية لمشاهدة البرامج الرياضية في القنوات الفضائية العراقية الرياضية، وهذا دليل على اهتمام الحكام بالبرامج الرياضية التلفزيونية.

(٤) حازت قناة (شباب سبورت) على ثقة غالبية المبحوثين وهذا يدل على أن القناة تمكنت من أن تواكب اهتمامات ورغبات الحكام عن طريق برامجها.

(٥) ان تأثير البرامج الرياضية التي تقدمها القنوات الفضائية الرياضية العراقية على قرارات الحكام هو (ضعيف) وهذا دليل على التزام الحكام بالمعايير الأخلاقية والمهنية ومن أصحاب خبرة بالعملية التحكيمية للمباريات كرة القدم في الدوري العراقي.

.....م.د. كاظم عيدان شديد الفرطوسي

## المصادر

- (١) اياد عمر ابو عرقوب، الاعلام الاذاعي والتلفزيوني، عمان: دار البداية ناشرون وموزعون، ٢٠١٢.
- (٢) جلال الخوالده، المذيع التلفزيوني التدريب والتأهيل، الاردن: المعتر للطباعة والنشر، ٢٠٠٨.
- (٣) حسن نيازي الصيفي، الفضائيات العربية في عصر العولمة، القاهرة: إيتراك للنشر، ٢٠١٠.
- (٤) حسينة بو شيخ، برامج الرأي في قناة الجزيرة الفضائية، الجزائر: دار الوسام العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١١.
- (٥) روبرت هايرد، الكتابة للتلفزيون والاذاعة ووسائل الاعلان الحديثة، ترجمة: مؤيد حسن فوزي، غزة: دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٨.
- (٦) طالب يعقوب، تقنيات الاعلام، دمشق: دار صفحات و دارافكار للدراسات والنشر، ٢٠١٢.
- (٧) عاصف حميدي، العمل الاذاعي والتلفزيوني، ابو ظبي: الناشر المؤلف نفسه، ٢٠٠٤.
- (٨) عبد الدائم عمر حسن، إنتاج البرامج التلفزيونية، القاهرة: دار القومية العربية للثقافة والنشر، ٢٠٠٣.
- (٩) عبد النبي خزعل، فن تحرير الاخبار والبرامج في الفضائيات التلفزيونية والقنوات الاذاعية، لبنان، دار النهضة العربية وبيت الحكمة، ٢٠١٠.
- (١٠) عصام نصير سليم، مدخل الى انتاج البرامج في الراديو والتلفزيون، عمان: الافاق المشرقة للنشر والتوزيع، ٢٠١١.

(١١) فلاح كاظم المحنة، البرامج الاذاعية والتلفزيونية، بغداد: دار الحكمة للطباعة، ١٩٨٨.

(١٢) ليلى العقاد، مدخل الى التلفزيون، دمشق: مطبعة جامعة دمشق، ١٩٨٩.

(١٣) محمد ابراهيم عايش، التأثيرات المحتملة للبث والتلفزيون المباشر، مجلة الاذاعات العربية، اتحاد اذاعات الدول العربية، تونس، العدد ١٩٩٦، ١.

(١٤) محمد عبد الفتاح، البحث العلمي، عمان: دار وائل للنشر، ٢٠٠٩.

(١٥) محمد نبيل طالب، البرامج التعليمية والثقافية بالاذاعة والتلفزيون، مصر: الدار العربية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩.

(١٦) منتهى هادي التميمي، البرامج الاذاعية والتلفزيونية الموجهة للمرأة في إذاعة وتلفزيون العراق، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الأعلام، جامعة بغداد، ٢٠٠١.

(١٧) نزهة الخوري، أثر التلفزيون في تربية المراهقين، لبنان، دار المكر اللبناني، ١٩٧٩.

(١٨) وسام فاضل، محاضرات غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الإعلام، ٢٠١٠.

(١٩) صباح قاسم خلف؛ تأثير منهج للتدريب الذهني المصاحب للتدريب البدني في مستوى اداء حكام كرة القدم: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، ٢٠٠٢).

(٢٠) رعد حسين وآخرون، تحديد الضوابط الخاصة للترشيح للقائمة الدولية لحكام كرة القدم: (مجلة التربية الرياضية، العدد ٢، المجلد العشرون، جامعة بغداد، ٢٠٠٨).

(٢١) متابعة الباحث للموقع الالكتروني بتاريخ ٥ / ٤ / ٢٠٢٢

<https://www.alaraby.co.uk>