

التعريف بحاشية الازنيقي لوحي زاده ، أبي عبد الله محمد بن أحمد  
(المتوفى : ١٠١٨ هـ) للآية ﴿ أَقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ﴾ (سورة الانبياء من الآية ١)

### دراسة وتحقيق

الباحثة : سناء محي هلال  
كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة تكريت  
Muh39920@gmail.com  
أ.م.د. وسام عطية علي  
كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة تكريت  
wissam.a.ali@tu.edu.iq  
تاريخ النشر : ٢٠٢٢/١٢/٣١

تاريخ القبول: ٢٠٢٢/٦/١٢

تاريخ الاستلام: ٢٠٢٢/٥/٢

DOI: 10.54721/jrashc.19.4.865

### المخلص

هذا البحث يحوي تحقيق كتاب مهم ، وقد قمت بتحقيقه في رسالة الماجستير وهي حاشية على اقوال المفسرين للآية الخ لم لي تناول فيها ما يتوجه إلى التفسير من الوجوه والاعتراضات . والرد عليها ، واكثر هذه الوجوه مسائل نحوية دقيقة جداً .  
ظهر لي أن هذا البحث قد احتوى على ملاحظات دقيقة وافكار بارعة في الخلافات النحوية والبلاغية القائمة بشأن الآية المذكورة وتوجيه اعرابها وايضاح معناها وما شاكلها من الآيات التي يكثر فيها طرح الوجوه والافكار الدقيقة المتخصصة بعلوم التفسير واللغة ، والبلاغة ، مما ينبئ عن عمق المعاني والافكار والتي تختزنها الفاظ القرآن الكريم التي توضح مدى ما تمتاز به الآيات من الاعجاز العلمي واللغوي في ثناياها .

**كلمات مفتاحية :** حاشية الازنيقي ، الفاظ القرآن ، الاعجاز العلمي .

Introducing Al-Azraqi's footnote to Wahi Zadeh, Abi Abdullah Muhammad bin Ahmed, (died: 1018 AH) to the verse that people will come close to their account

Study and investigation

Researcher . Sanaa Muhi Hilal

College of Education for Human Sciences, University of Tikrit

Asst.Dr. Wissam atea

College of Education for Human Sciences, University of Tikrit

**Abstract :**

This research contains the investigation of an important book, and I investigated it in my master's thesis, which is a footnote to the sayings of the commentators of the verse Get close to people for which I dealt with the aspects and objections that go to interpretation. Most of these faces are very precise grammatical issues. It seemed to me that this research contained accurate observations and ingenious ideas in the grammatical and rhetorical differences that exist regarding the mentioned verse, directing its expression and clarifying its meaning and similar verses in which there are frequent presentations of precise faces and ideas specialized in the sciences of interpretation, language, and rhetoric, which foretells about the depth of meanings and ideas that they store. The words of the Noble Qur'an that explain the extent of the scientific and linguistic miracles in the verses.

**Keywords:** Al-Izraqi's footnote, the words of the Qur'an, scientific miracles.

## المقدمة :

إن الله تعالى انزل القرآن الكريم للناس ليفهموه ويتدبروه، ويعملوا به قال تعالى : ﴿ كَتَبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ (١) فلا يخفى على مسلم أن القرآن الكريم لا تنقضي عجائبه ولا ينعدم اعجازه ولا يخلق من كثرة الرد ولذلك حظي باهتمام الباحثين والعلماء في كل زمان .

فكفوا على دراسة هذا الكتاب الكريم والتعمق في استخراج الاحكام من آياته الكريمة فألفت الكثير من الكتب والدراسات حوله يختلف بعضها عن بعض في عمق الدراسات والبحوث.

لذلك عكف علماء التفسير على الغوص في ابراز معاني القرآن فكتبت حوله الكثير من الحواشي والتعليقات ومن بين الحواشي حاشية (محمد بن احمد الازنيقي) (ت : ١٠١٨ هـ / ١٦٠٩ م) على اقوال المفسرين ﴿ أَقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ﴾ (٢) الواردة على هذا التفسير البديع . يستخرجون من بواطنه المعاني العميقة والافكار النيرة التي اودعها القرآن والتي هي عبارة عن ابراز مكنوناته وبيان اعجازه وخلوده على مر الزمن . وقد أردت في هذا البحث ان أعرف بهذه الحاشية وأبين ما تميزت به من اللغات الدقيقة ، والافكار النيرة ، والمعاني التي اخصت بها من بين هذا الحشد الكبير من الحواشي والتعليقات . فما هي حقيقة هذه الحاشية، وما الذي اخصت به من الامور التي ميزتها من غيرها من الحواشي .

سأتناول في هذا البحث رسم صورة موجزة عن هذه الرسالة واضعة ذلك على شكل مباحث على الوجه الاتي :

المبحث الأول : ترجمة المؤلف :

المبحث الثاني : الحاشية تعريفها وحاشية الازنيقي وصفها وحقيقتها ويقع في مطلبين

المطلب الأول : تعريف الحاشية وحاشية الازنيقي .

المطلب الثاني : وصف المخطوطة وحقيقة حاشية الازنيقي .

المبحث الثالث : ما تميزت به هذه الحاشية وصددها ويقع في مطلبين :

المطلب الأول : ما تميزت به هذه الحاشية عن غيرها من الحواشي .

المطلب الثاني : صدى هذه المخطوطة عند علماء التفسير .

وادعو من الله أن يتقبل عملي هذا وينفع به ويجعله خالصاً لوجهه الكريم .

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم .

### المبحث الاول : ترجمة المؤلف الأزنيقي: -

هو محمد بن احمد الأزنيقي الرومي الحنفي المعروف (بوحى زادة)<sup>(٣)</sup> (رحمه الله) ، ونسبته : نسبة الى أزنيق ، وتسمى ايضا (ازنيك وهي الان في تركيا الاسيوية (الاناضول)<sup>(٤)</sup> ، وكنيته ابو عبد الله<sup>(٥)</sup> ، ولقبه : وحى زادة ومعناه : ابن الوحي<sup>(٦)</sup> ، وولد الأزنيقي في سنة ٩٤٠هـ - ١٥٣٣م في أزنيق ، ونشأ ، فيها واليها ينسب<sup>(٧)</sup> . ونشأ في أزنيق وأخذ العلم على علمائها ، ولما استوى عوده رحل الى استانبول ، وفي استانبول تولى التدريس في احدى المدارس بأسكدار<sup>(٨)</sup> حتى اختير للتدريس والوعظ في دار الحديث لوالدة السلطان<sup>(٩)</sup> مراد الثالث بأسكدار<sup>(١٠)</sup> .

### شيوخه وتلاميذه :-

لم اجد ، رغم متابعتي المتواصلة ذكراً لحياته وشيوخه وتلاميذه، لكن نجد اثره واضحاً في كتبه المليئة بفنون المعرفة المختلفة.

### مؤلفاته :-

للأزنيقي مؤلفات تدل على علمه وثقافته المتنوعة واطلاعه الواسع يغلب على معظمها

طابع الشرح والتعليق على كتب المؤلفين السابقين وهي :

- ١- الاشارة الجائزة لحل المغلقات الرامزة<sup>(١١)</sup> قال حاجي خليفة :- ((عروض الخزرجية)) - قصيدة معروفة بـ ((الرامزة)) في العروض والقوافي وهي قصيدة منظومة على البحر الطويل
- ٢- حاشية على مشارق الانوار<sup>(١٢)</sup>
- ٣- بحر الكمال في الادب<sup>(١٣)</sup>
- ٤- مواهب الاديب في شرح مغني اللبيب<sup>(١٤)</sup> له عدة اجزاء ومنها رسالة ماجستير تحقيق : خالد عبد الرحمن البركاني الحربي بأشراف : د. ابراهيم بن سلمان البعيمي ، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م .
- ٥- مفاتيح مغلقات المفتاح<sup>(١٥)</sup>
- ٦- تعليقات في التفسير<sup>(١٦)</sup> وهي رسالتي في الماجستير .
- ٧- شرح اربعين حديثاً<sup>(١٧)</sup>
- ٨- صحائف العبر ولطائف السير<sup>(١٨)</sup>
- ٩- القراءات القرآنية وتوجيهها نحوياً ، تحقيق : هند فوزي عيسى ، بحث في مجلة كلية الدراسات الاسلامية - القصيم ، ١٤١٩هـ/ ٢٠١٧م ، العدد : ٣٤ .

### ثناء العلماء عليه ومنزلته العلمية :-

قال حاجي خليفة<sup>(١٩)</sup> عن كتابه (مواهب الاديب في شرح مغني اللبيب) :شَرَحَهُ (شرحاً مفيداً جامعاً في ست مجلدات احسن فيه واجاد)<sup>(٢٠)</sup>  
وقال عنه المحبي<sup>(٢١)</sup> : (كان بحراً فياضاً في العلوم خصوصاً العربية متفنناً في غيرها)<sup>(٢٢)</sup> .  
وقال عنه عمر رضا كحالة<sup>(٢٣)</sup> :- (عالم مشارك في بعض العلوم)<sup>(٢٤)</sup> .

### وفاته :-

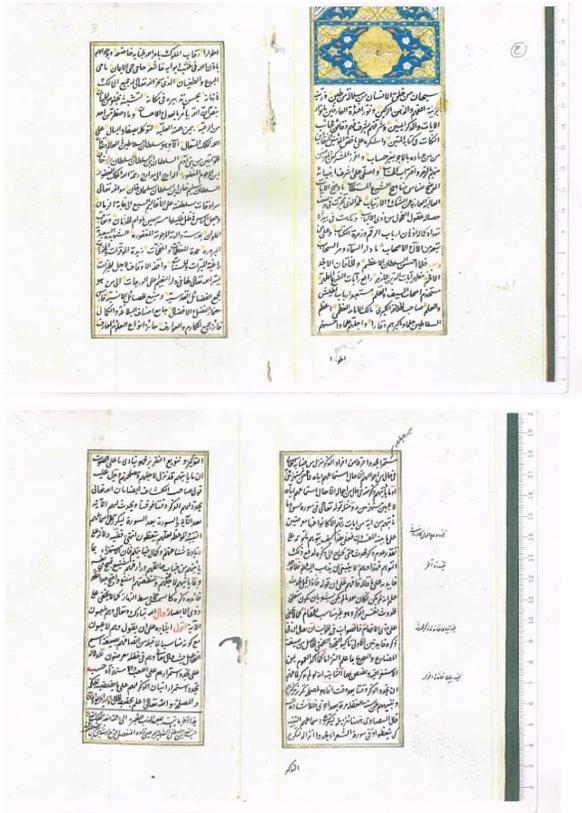
قال المحبي :- (كانت ولادته اربعين وتسعمائة وتوفي سنة ثمانى عشرة بعد الالف وكان عمره لما مات تسعا وسبعين سنة)<sup>(٢٥)</sup> .  
المبحث الثاني : الحاشية تعريفها وحاشية الأزنيقي وصفها وحقيقتها :  
المطلب الأول : تعريف الحاشية وحاشية الأزنيقي .  
الحاشية لغة : قال الجوهري<sup>(٢٦)</sup> : ( حشا ، حشى ، حشوت الوسادة وغيرها حشواً والحاشية واحدة حواشي الثوب ، وهي جوانبه)<sup>(٢٧)</sup> .  
والحاشية اصطلاحاً : قال حاجي خليفة : ( عبارة عن اطراف الكتاب ثم صار عبارة عما يكتب فيها وما يجرّد منها بالقول فيدون تدويناً مستقلاً متعلقاً ويقال لها تعليقة ايضاً)<sup>(٢٨)</sup> .  
فمن الحواشي :-

حاشية العالم الفاضل محيي الدين محمد بن الشيخ مصلح الدين مصطفى القوجوي (ت:٩٥١هـ/١٥٤٤م) ، وحاشية مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم الشهير بابن التمجيد (ت:١١٩٥هـ/١٧٨١م) . وحاشية الأزنيقي ، (ت:١٠١٨هـ / ١٦٠٩م) حاشية على اقوال المفسرين في تفسير ﴿ أَقْرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ﴾<sup>(٢٩)</sup> وهي دراسة متخصصة في مسألة من مسائل النحو

المطلب الثاني : وصف المخطوطة وحقيقة حاشية الأزنيقي .  
وصف المخطوطة : اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب (حاشية على أقوال المفسرين في تفسير ﴿ أَقْرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ﴾<sup>(٣٠)</sup>) على نسختين خطيتين تميزتا بالدقة :-

الأولى هي التي اعتبرتها الأصل ورمزت لها بالحرف (ح) وهي نسخة مكتبة احمد الثالث ،(رقم ١٨٦) وقد وقعت في ٣٩ ورقة كتبت بخط التعليق الذي يكتبون من استعماله في التعليق على النصوص بين السطور خشية اختلاطه بالمتن الذي يسمونه بالخط الفارسي لشيوع الكتابة به في اقليم فارس ويقع في ١٩ سطراً في كل صفحة ، وفي كل سطر (٧-٩) كلمات ، جاء في آخرها هذا آخر ما تيسر للعبد المذنب الفقير إلى رحمة الله الملك القدير عبد الله بن مصطفى الشهير بوحي زاده المنفصل عن مدرسة زيني جلبي بقسطنطينية المحمية.

ولم يذكر تاريخ النسخ ، وقارنتها بالنسخة الثانية التي هي: نسخة مكتبة فيض الله المرقمة : (٧٠) المرموز لها بالرمز (ض) ، وقد وقعت في ٤٣ ورقة جاء في آخرها قوله : (هذا آخر ما تيسر للعبد المذنب المقصر عبد الله الشهير بوحي زاده) جعله الله ممن له الحسنى وزيادة المنفصل عن مدرسة زيني جلبي عفي عنه ولم يذكر تاريخ النسخ .  
وقد احتوت كل صفحة من هذه النسخة على (١٩) سطراً بخط النسخ المعتاد في كل سطر (٩-١٠) كلمات وقد ازدمت حواشي الصفحتين بعنوانين جانبية ذُكرت فيها أسماء اصحاب الأقوال الموجودة في المخطوطة ، يسرت لنا معرفة أسماء القائلين ورائهم وبعد مقابلة النسختين ظهر لي دقة النسخة الاولى وكمالها وحسن خطها ، وكون النسخة الثانية كثيرة النقص والتصحيح لذلك جعلت النسخة الأولى هي النسخة المعتمدة لكمالها وضبطها ووضوحها ومن الله التوفيق .  
وهذه صور نسخ للمخطوط



نموذج (١)

صورة الورقة الاولى والاخيرة من نسخة مكتبة أحمد الثالث رقم ١٨٦

الأصل ورمزنا لها بالرمز (ح)



نموذج (٢)

صورة الورقة الاولى والاخيرة من نسخة مكتبة فيض الله رقم ٧٠ الفرع ورمزنا لها بالرمز (ض)

حقيقة حاشية الازنيقي

وهي حاشية مركزة بايجاز وهي مسألة تفسير الآية ﴿ أَقْرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ﴾ (٣١)

وما اثير حولها من الافكار والملاحظات اللغوية متطرقاً فيها الى مسائل نحوية كاقحام لام الملك على المضاف اليه في ما يماثل قولهم : ( لا ابا لك ) ومسائل اخرى يذكر فيها بعض المسائل في هذا المبحث معلقاً على كلام العلماء ومعتزلاً عليهم . وتوجيه التعليق مستشهداً باقوالهم في هذا الفن .

ومن هذه المسائل :-

- 1- الاقتراب ، المستفاد من صيغة الماضي المشعرة بالتفاوت والحدوث بصيغة الماضي اشعاراً بوجود اقترابه لهم في الزمان الماضي وتحققه قبل نزولها وتنبهياً على كمال غفلتهم عنه (٣٢)

٢- اللام صلة لاقترب على معنى اقترب من الناس حسابهم على ما قالوا ، لكنه اختيرت اللام المستعملة في النفع على (من) ولم يقل أقترب من الناس حسابهم، مع أن الأصل استعماله بمن لا باللام وقدم المفعول ايضاً على الفاعل للتهكم والاستهزاء لهم كما في قوله تعالى: ﴿ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ (٣٣)

واللام كما قال الزمخشري<sup>(٣٤)</sup> (رحمه الله) : تأكيداً لإضافة الحساب اليهم ولم يقل تأكيدا لإضافة حسابهم او تأكيدا للإضافة في حسابهم ومثله بأزف للحي رحيلهم ، ثم بين بأن أصله أزف رحيل الحي ، ثم أزف للحي الرحيل، ثم أزف للحي رحيلهم لان هذا الكلام منه يشعر بان التأكيد باعتبار الإضافة في أصل الكلام ، واليه أشار البيضاوي<sup>(٣٥)</sup> ايضاً حيث قال: و اللام صلة لاقترب او تأكيداً للإضافة، وأصله اقترب حساب الناس ، ثم اقترب للناس الحساب، ثم اقترب للناس حسابهم .

قال الشيخ ابو حيان<sup>(٣٦)</sup> في تفسير قول العلامة الزمخشري: ( يعني بقوله صلة لاقترب أي متعلقة به واما (جعله اللام تأكيدا لأضافة الحساب اليهم مع تقدم اللام ودخولها على الاسم الظاهر فلا نعلم احد يقول ذلك وايضاً فيحتاج الى ما يتعلق به ولا يمكن تعلقها (بحسابهم) لأنه مصدر موصول ولا يتقدم معموله عليه . وايضاً فان التأكيد يكون متأخراً على المؤكد وايضاً فلو اخر في هذا التركيب لم يصح )<sup>(٣٧)</sup>

٣- ومسألة أظهار اللام كما في قولهم (لا ابا له ) وما يتنى فيه الظرف من نحو (فيك زيد راغب فيك)<sup>(٣٨)</sup>

قال الرضي<sup>(٣٩)</sup> : (معنى ان الكثير ان يقال : لا أب له ، ولا غلامين له ، فيكونان مبنيين ، على ما ذكرنا وجاز ايضاً ، على قلة ، لكن لا الى حد الشذوذ ، في المثنى وجمع المذكر السالم وفي الاب والاخ من بين الاسماء الستة ، إذا وليها لام الجر ان تعطي حكم الإضافة بحذف نوني التثنية والجمع واثبات الالف في الاب والاخ ، فيقال : لا غلامي لك ، ولا مسلمي لك ، ولا ابا له ، ولا اخ له ، فتكون معربة اتفاقاً ، واجاز سيبويه ان يكون : لا غلام لك ، مثله ، اعني ان يكون مضافاً واللام زائدة فيكون معرباً)<sup>(٤٠)</sup> .

٤- جواز تقديم المعمول على العامل اذا كان جاراً ومجروراً<sup>(٤١)</sup> كما في قوله تعالى

﴿ أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا ﴾<sup>(٤٢)</sup> وكذا قاله الشيخ الرضي .

ويجوز في شبه الجملة التقديم والتأخير<sup>(٤٣)</sup>

الا ان الزمخشري نص على عدم جوازه حيث قال بتفسير الآية ﴿ فَلَمَّا بَلَغَ

مَعَهُ السَّعَى ﴾<sup>(٤٤)</sup> فان قلت ﴿ مَعَهُ ﴾ بم يتعلق ؟ قلت : لا يخلو إما أن يتعلق ببلغ

أو بالسعي أو بمحذوف فلا يصح تعلقه ببلغ لاقتضائه بلوغهما معاً حدّ السعي ولا بالسعي لأنه صلة المصدر لا تتقدم عليه فبقي أن يكون بياناً كأنه لما قال : فلما بلغ السعي أي الحدّ الذي يقدر فيه على السعي قبل مع من فقال مع ابيه<sup>(٤٥)</sup>

٥- وفي الآية ﴿رَدَفَ لَكُمْ﴾<sup>(٤٦)</sup> على خلاف ما أثبتته هاهنا حيث ذكر ان (ردف)

يتعدى بنفسه وإنما ضمّن معنى فعل يتعدى باللام (نحو دنا لكم وازف لكم)

٦- ﴿وَهُمْ فِي عَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ﴾<sup>(٤٧)</sup>

خيران لضمير الجمع أو الظرف حال عن معرضين<sup>(٤٨)</sup>

**المبحث الثالث : ما تميزت به هذه الحاشية وصادها**

**المطلب الأول : ما تميزت به هذه الحاشية عن غيرها من الحواشي :-**

تميزت بتفصيل المسائل النحوية التي تناولتها تفصيلاً دقيقاً وعميقاً بذكر ما يطرح في المسألة من اقوال واعتراضات والردود عليها الا انه لكثرة ما كتب عن الموضوع مما لم يدع زيادة لمزيد لذلك بدت الرسالة ترديداً لاقوال علماء العربية ، ولكثرة هذه الدراسات قيل ان علم النحو قد نضج حتى احترق .

**المطلب الثاني : صدى هذه المخطوطة عند علماء التفسير .**

لما كانت المسألة التي تناولها الازنيقي من المسائل الدقيقة ذات المعاني الغامضة تناولها كثير من الباحثين قبل الازنيقي (رحمه الله) ومنهم سيويوه ، (ت: ١٨٠هـ / ٧٩٦م) (رحمه الله) صاحب كتاب الكتاب<sup>(٤٩)</sup> ، الزمخشري، (ت: ٥٣٨هـ / ١١٤٣م) (رحمه الله)، تفسير الكشاف<sup>(٥٠)</sup> ، علاء الدين علي، (ت: ٦٠٤هـ / ١٢٠٧م) (رحمه الله) حاشية علاء الدين بهلوان على الكشاف نسخة مكتبة فيض الله ، رقم ١٥٤<sup>(٥١)</sup> ، الرضي الاسترأبادي، (ت: ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م) (رحمه الله) شرحه على الكافية<sup>(٥٢)</sup> ، البيضاوي، (ت: ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م) (رحمه الله) تفسير البيضاوي<sup>(٥٣)</sup> ، الطيبي ، (ت: ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م) (رحمه الله) ، فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب<sup>(٥٤)</sup> ، الجاربردي ، (ت: ٧٤٦هـ / ١٣٤٥م) (رحمه الله) حاشية الجاربردي على الكشاف مكتبة راغب باشا ، رقم : ١٨٧<sup>(٥٥)</sup> ، ابن هشام الانصاري ، (ت: ٧٦١هـ / ١٣٦٠م) ، مغني اللبيب عن كتب الاعاريب<sup>(٥٦)</sup> ، وسعدي افندي (ت: ٩٤٥هـ / ١٥٣٨م) (رحمه الله) حاشية سعدي افندي على البيضاوي<sup>(٥٧)</sup> ، الشيخ زادة ، (ت: ٩٥١هـ / ١٥٤٤م) (رحمه الله) حاشيته على البيضاوي<sup>(٥٨)</sup> ، وابو السعود (ت: ٩٨٢هـ / ١٥٧٤م) (رحمه الله) تفسير ابي السعود<sup>(٥٩)</sup> ، وغيرها

ولما جاء الازنيقي (رحمه الله) ووجد هذه الكثرة من المؤلفين ممن تناول هذه المسألة وغيرها استطاع ان يوجز اقوالهم متضمناً الردود عليهم والاعتراضات المتوجهة الى تلك الاراء بما يميز كتابته بالوضوح والاعتدال .

### الخاتمة:

لكثرة ما ألف من الكتب والحواشي والتعليقات ، جاءت حاشية الازنيقي(رحمه الله) متممة للأفكار المطروحة ؛ إذ تناولت نقطة دقيقة من نقاط كثر فيها الكلام متناولاً لبعض المسائل النحوية والبلاغية لقضايا كثر فيها الكلام دونها الامام الازنيقي(رحمه الله) بأسلوب واضح ودقيق ، متناولاً ما اثاره كثير من علماء النحو والبلاغة مستعرضاً آراءهم ولم يخل عرضه للموضوع من نقد تلك الآراء وترجيح بعضها على بعض بايجاز شديد لكثير من القضايا المطروحة وتعليقاتها .

وقد بذلت الجهد الكبير في ضبط نصوصها وتحقيقتها وابرار تلك النصوص بما يجعلها كما وضعها مؤلفها شارحاً لبعض مسائلها ومترجماً للعلماء الاعلام الذين ورد ذكرهم فيها موثقاً ذلك بالإحالة على مصادر ذلك .

ادعو من الله العزيز ان يجعلها خالصة لوجهه الكريم وان ينفع بها وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

### Conclusion :

Due to the large number of books, footnotes and commentaries on the book Anwar al-Tazl (by Imam al-Baydawi) (may God have mercy on him), these books have enriched the Arabic library with many ideas. As I dealt with a precise point from the points in which there was a lot of speech, dealing with some grammatical and rhetorical issues for issues in which there was a lot of talk, which Imam Al-Azniqi (may God have mercy on him) wrote down in a clear and precise manner, addressing what was raised by many scholars of grammar and rhetoric, reviewing their opinions, and his presentation of the topic was not without prejudice to the criticism of those opinions and the weighting of some of them on Some very briefly for many of the issues raised and their explanations. I did not fail in the service of this blessed message to exert great effort in controlling its texts and highlighting those texts in a manner that makes them as its author put it, explaining some of its issues and translating to the media scholars who were mentioned in it, documenting this by referring to the sources of that. I pray to the Almighty God to make it pure for his noble face and to benefit from it.

الهوامش :

- (١) سورة ص : الآية (٢٩) .
- (٢) سورة الانبياء من الآية (١) .
- (٣) حاجي خليفة ، مصطفى بن عبد الله ، (ت: ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م) ، كشف الظنون ، إشراف على تصحيحه وطبعه : بالتقاييا محمد شرف الدين ، والكليسي رفعت بيلكة ، منشورات دار احياء التراث العربي ، بيروت-لبنان ، دون ذكر الطبعة ، ١٣٦٠هـ/١٩٤١م ، ٢/ ١١٣٦ ، المحبي ، محمد امين بن فضل (ت: ١٠٩٢هـ/١٦٨١م) ، خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر ، لم تذكر الطبعة ، ٣/ ٣٥٣-٣٥٤ ، البغدادي ، اسماعيل باشا بن محمد ، (ت: ١٣٣٩هـ/١٩٢١م) ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ، بعناية : رفعت بيلكة الكليسي ، دار احياء التراث العربي ، بيروت - لبنان ، ١٩٤٧ ، ٢/ ٥٢٦-٥٢٥ ، البغدادي اسماعيل باشا بن محمد ، (ت: ١٣٣٩هـ/١٩٢١م) ، هدية العارفين اسماء المؤلفين واثار المصنفين ، دار احياء التراث العربي ، بيروت - لبنان ، ١٩٥١ ، ٢/ ٢٦٨ ، عثمانلي مؤلفري ، محمد طاهر بروسة لي ، استانبول - مطبعة عامرة ، ١٣٣٣هـ/١٩١٥م ، ١/ ١٨٢ ، الزركلي ، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس ، (ت: ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م) ، الأعلام ، دار العلم للملايين ، بيروت - لبنان ، ٧ ، ٢٠٠٢م ، ٦/ ٨ ، كحالة ، معجم المؤلفين ، مؤسسة الرسالة ، ط١ ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م ، ٣/ ٤٧ ، الرقم ١١٥٩٢ ، علي الرضا قره بلوط ، أحمد طوران قره بلوط ، معجم تاريخ التراث الاسلامي في مكتبات العالم ، دار العقبة ، قيصري - تركيا ٢/ ٢٥٢٣ الترجمة ٦٨٦٩ ، خالد بن عبد الرحمن سعدي البركاني الحربي ، مقدمة مواهب الأديب في شرح مغني اللبيب ، رسالة علمية مقدمة لنيل درجة العالمية (الماجستير) ، في قسم اللغويات من كلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية المدينة المنورة ، إشراف : د. ابراهيم بن سليمان البعيمي ، سنة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م ، ٢٧ ، عيسى : هند فوزي ، القراءات القرآنية وتوجيهها نحوياً في الجزء الأول من مواهب الأديب ، بحث في مجلة كلية الدراسات الإسلامية - القصيم ، ١٤١٩هـ / ٢٠١٧م ، العدد ٣٤ ، ص ٣٨٧١ .
- (٤) ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ١/ ١٦٩ ، س. مستنراس المعجم الجغرافي للأمبراطورية العثمانية ، ترجمة: عصام محمد الشحادات ، دار الجفان والجابي ، سوريا ، ودار ابن حزم ، بيروت ، ط١ ، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م ، ص: ٥٧ .
- (٥) حاجي خليفة كشف الظنون ، ٢/ ١١٣٦ ، المحبي خلاصة الاثر ٣/ ٣٥٤ ، البغدادي ، هدية العارفين ، ٢/ ٢٦٨ ، الزركلي ، الأعلام ٦/ ٨ ، قره بلوط ، معجم تاريخ التراث الاسلامي ، ٢/ ٢٥٢٣ ، خالد عبد الرحمن ، مقدمة مواهب الأديب : ٢٧ .
- (٦) خالد عبد الرحمن ، مقدمة مواهب الأديب ٢٧ .
- (٧) البغدادي ، هدية العارفين ، ٢/ ٢٦٨ ، كحالة ، معجم المؤلفين ، ٣/ ٤٧ ، قره بلوط ، معجم تاريخ التراث الاسلامي ، ٢/ ٢٥٢٣ ، الزركلي ، الأعلام ، ٦/ ٨ ، خالد عبد الرحمن ، مقدمة مواهب الأديب ٢٨ .
- (٨) اسكدار : وهي الجانب الشرقي من استانبول في تركيا الآسيوية (الاناضول) على البسفور وقد بنيت فوق منحدر تقابل القسطنطينية ، س. مستنراس ، المعجم الجغرافي للامبراطورية العثمانية ٦٦ ،
- (٩) والدة السلطان : وهي نور بانو سلطان وهي السيدة الاولى والزوجة للسلطان سليم الثاني والدة السلطان مراد الثالث . ينظر: الثقي ، محمد احمد محمد ، زواج السلاطين العثمانيين من الاجنبيات

- واثره في اضعاف الدولة ، وهي رسالة علمية مقدمة لنيل درجة العالمية (الماجستير ) في قسم التاريخ من كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ، اشراف : الاستاذ الدكتور يوسف علي رابع التقفي ، ١٤٣١هـ-١٤٣٢هـ .
- ١٣٢ ،
- (١٠) المحبي ، خلاصة الاثر ٣/ ٣٥٤ ، البغدادي ، هدية العارفين ، ٢/ ٢٦٨ ، الزركلي ، الاعلام ٨/٦ ، كحالة ، معجم المؤلفين ، ٣/ ٤٧ ، خالد عبد الرحمن ، مقدمة مواهب الاديب : ٢٨
- (١١) حاجي خليفة ، كشف الظنون ، ٢/ ١١٣٦ ، البغدادي ، هدية العارفين ، ٢/ ٢٦٨ ، كحالة ، معجم المؤلفين ، ٣/ ٤٧ .
- (١٢) وهي مجموعة مختارة من الاحاديث الصحاح للإمامين البخاري ومسلم ، كشف الظنون ، ٢/ ١٦٨٨ .
- (١٣) البغدادي ، ايضاح المكنون ، ٢/ ٥٢٥ - ٥٢٦ ، البغدادي ، هدية العارفين ، ٢/ ٢٦٨ ، كحالة ، معجم المؤلفين ، ٣/ ٤٧
- (١٤) المحبي ، خلاصة الاثر ٣/ ٣٥٤ ، البغدادي ، هدية العارفين ، ٢/ ٢٦٨ ، الزركلي ، الاعلام ٨/٦ ، كحالة ، معجم المؤلفين ، ٣/ ٤٧ ، قررة بلوط ، معجم التاريخ والتراث ٢/ ٢٥٢٣ تاريخ التأليف ١٠١٥هـ ، أحمد ثالث ، ٢٢٨٢ ، ورقة ٧٢٦ .
- (١٥) البغدادي ، ايضاح المكنون ، ٢/ ٥٢٦ ، البغدادي ، هدية العارفين ، ٢/ ٢٦٨ .
- (١٦) المحبي ، خلاصة الاثر ٣/ ٣٥٤ ، الزركلي ، الاعلام ٨/٦ .
- (١٧) قررة بلوط ، معجم تاريخ التراث الاسلامي ، ٢/ ٢٥٢٣ ، محمود ثاني ، رقم ١٢٧ ورقة ٤٤ .
- (١٨) البغدادي هدية العارفين ، ٢/ ١٦١ ، قررة بلوط ، معجم تاريخ التراث الاسلامي ، ٢/ ٣٢٤٩ رقم الترجمة ٨٤٨٧ .
- (١٩) حاجي خليفة :- مصطفى بن عبد الله بن محمد القسطنطيني الرومي الاديب الفاضل الحنفي الشهير بكتاب جبلي (ت: ١٠٦٧هـ) صنف من الكتب الالهام المقدس من الفيض الاقدس ، تحفة الكبار في اسفار البحار ، كشف الظنون وغيرها ، ينظر : هدية العارفين ، ٢/ ٤٤٠-٤٤١ ، ومعجم المؤلفين ٨٧٠-٨٧١/٣ .
- (٢٠) حاجي خليفة ، كشف الظنون ، ٢/ ١٧٥٣ .
- (٢١) المحبي :- ابن فضل الله بن محب الله بن محمد الدين بن ابي بكر تقي الدين بن داود المحبي الحموي الاصل الدمشقي المولد الحنفي ، العلامة ، ولد بدمشق سنة ١٠٦١هـ ، اشتغل بطلب العلم ، وفاق في صناعة الانشاء البليغ ونظم الشعر وظهر فضله وكان يكتب الخط الحسن العجيب وله مؤلفات منها الدر المرصوف في الصفة والموصوف وحاشية على القاموس سماها بالناموس وكتاب أمالي وديوان شعر ، (توفي سنة : ١١١١هـ) (رحمه الله) ، ينظر : سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر ، محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد أبو الفضل المرادي ، المطبعة الميرية العامرة ببولاق ، دار ابن حزم والبشائر ، (د : ط) ، ١٣٠١هـ ، ٤ / ٨٦-٩١ .
- (٢٢) المحبي ، خلاصة الاثر ٣/ ٣٥٤ .
- (٢٣) عمر رضا كحالة :- احد ابرز اعلام دمشق ولد سنة (١٩٠٥م) واحد من المؤرخين المسلمين الذين وضعوا مؤلفات عديدة ساهمت في توثيق وثبت العديد من جوانب التاريخ الاسلامي . وكان اخر اعماله تسلمها مديراً للمكتبة الظاهرية . وقد منح وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الاولى وترك اكثر من ٧٠ مجلداً ومن اعماله الادب العربي في الجاهلية ، الاعلام النساء في عالمي العرب

والاسلام ، الزواج وغيرها ، وتوفي سنة (١٩٨٧م) (رحمه الله) . ينظر: تكملة معجم المؤلفين محمد خير رمضان يوسف ، دار ابن حزم ، ط١ ، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م ، ص : ٣٩٧-٣٩٩ ، وتنمة الاعلام للزركلي يليه المستدرک الاول والثاني ، محمد خير رمضان يوسف ، دار ابن حزم ، بيروت - لبنان ، ط٢ ، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م ، ٧٤-٧٣/٢ .

(٢٤) كحالة ، معجم المؤلفين ، ٤٧/٣ .

(٢٥) خلاصة الاثر ، ٣٥٤ .

(٢٦) الجوهري : اسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ابو نصر) لغوي ، اديب ذو خط جيد اصله من بلاد الترك من فاراب من تصانيفه : مقدمة في النحو ، تاج اللغة ، وصاح في اللغة ، كتاب في العروض ، (ت: ٣٩٣هـ) (رحمه الله) ، ينظر : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن ، (ت: ٩١١هـ/١٥٠٥م) ، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركائه ، ط١ ، ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م ، ٤٤٦/١-٤٤٧ ، رقم الترجمة ١٧٧٧ ، والاعلام ، ٣١٣/١ ، ومعجم المؤلفين ، ٣٩٣/١ ، ترجمة ٢٧٠٤ .

(٢٧) الجوهري ، ابو نصر اسماعيل بن حماد ، (ت: ٣٩٨هـ/١٠٠٨م) ، الصحاح ، راجعه د. محمد محمد تامر ، انس محمد الشامي ، زكريا جابر احمد ، دار الحديث - القاهرة ، لم يذكر الطبعة ١٤٢٠هـ/٢٠٠٩م ، ص ٢٥٢ ، مادة حشى .

(٢٨) حاجي خليفة ، كشف الظنون ، ١/٦٢٢ .

(٢٩) سورة الانبياء من الآية (١) .

(٣٠) سورة الانبياء من الآية (١) .

(٣١) سورة الانبياء من الآية (١) .

(٣٢) أبو السعود ، محمد بن محمد العمادي (ت: ٩٨٢هـ/١٥٧٤م) ، تفسير ابي السعود ، ارشاد العقل السليم الى مزايا القرآن الكريم ، دار احياء التراث العربي ، بيروت- لبنان ، لم تذكر الطبعة والسنة ، ٥٣/٦ ، تفسير الآية الاولى من سورة الانبياء .

(٣٣) سورة الانشقاق من الآية (٢٤) .

(٣٤) الزمخشري : هو محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري (رحمه الله) هو المفسر المشهور واللغوي البار عالم بالادب والنحو ولد سنة ٤٦٧هـ بزمخشر وهي قرية من قرى خوارزم ، وهو صاحب الكشف في تفسير القرآن الكريم والفايق في تفسير غريب الحديث وغيرهما وتوفي بالجرجانية سنة ٥٣٨هـ/١١٤٣م . قتالي زادة علاء الدين علي بن امر الله الحميدي ، (ت: ٩٧٩هـ/١٥٧١م) (رحمه الله) ، طبقات الحنفية تحقيق د. محيي هلال السرحان ، مؤسسة الضحى ، لبنان - بيروت ، مكتبة امير ، كركوك ، ط١ ، ١٤٤٢هـ-٢٠٢١م ، ٤١١ ، ابن العماد ، شهاب الدين ابو الفلاح عبد الحي بن احمد بن محمد العكري الحنبلي (ت: ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م) ، شذرات الذهب في اخبار من ذهب ، تحقيق عبد القادر الارناؤوط ، محمود الارناؤوط ، دار ابن كثير ، دمشق - بيروت ، ط١ ، ١٤١٢هـ/١٩٩١م ، ١٩١/٦ ، ينظر : الزمخشري ، ابو القاسم جار الله محمود بن عمر الخوارزمي ، (ت: ٥٣٨هـ/١١٤٣م) ، تفسير الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل ، خرج احاديثه خليل مأمون شيحا ، دار المعرفة ، بيروت - لبنان ، ط٣ ، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م ، ٦٧١ ، تفسير الآية الاولى من سورة الانبياء .

(٣٥) البيضاوي : ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن علي قاضي القضاة البيضاوي (ت: ٦٨٥هـ/١٢٨٦م) شذرات الذهب في اخبار من ذهب ، ، تحقيق عبد القادر الارناؤوط ، محمود الارناؤوط ، دار ابن كثير ، دمشق - بيروت ، ط١ ، ١٤١٢هـ/١٩٩١م ، ٦٨٥/٧ ، سنة ٦٨٥ ، تفسير

- البيضاوي ، محمد عبد الرحمن المرعشلي دار احياء التراث العربي ، مؤسسة التاريخ العربي ، بيروت-لبنان ، ط١ ، لم تذكر السنة ٤٥/٤ ، تفسير الآية الاولى من سورة الانبياء .
- (٣٦) ابو حيان النحوي : محمد بن يوسف بن حيان النفزي الاندلسي(رحمه الله) ، ولد في غرناطة بمطخشارش. سنة ٦٥٤ هـ ونشأ بها وقرأ القراءات ، واللغة ، والنحو وجال في المغرب ثم قدم الى مصر قبل ٦٨٠ هـ وتوفي سنة ٧٤٥ هـ (رحمه الله) ، شذرات الذهب ، ٢٥١/٧ .
- (٣٧) أبو حيان ، محمد بن يوسف الاندلسي ،(ت: ٧٤٥ هـ/١٣٤٤ م) ، البحر المحيط ، قام بطبعه ، زهير جعيد ، دار الفكر ، بيروت - لبنان ، لم تذكر الطبعة ، ١٤٣١ هـ-١٤٣٢ هـ/٢٠١٠ م ، ٤٠٧/٧-٤٠٨ ، تفسير الآية الاولى من سورة الانبياء .
- (٣٨) الطيبي، شرف الدين الحسين بن عبد الله (ت: ٧٤٣ هـ/١٣٤٢ م) ، فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ، حققه .د. عمر حسن الفيام ،المشرف على الاخراج العلمي للكتاب .د. محمد عبد الرحيم سلطان العلماء ،جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم ، ط١ ، ١٤٣٤ هـ/٢٠١٣ م ، ٢٨٢-٢٨٣ .
- (٣٩)الرضي :- رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابطي النحوي (ت: ٦٨٦ هـ/١٢٨٧ م) وهو صاحب شرح الكافية لابن الحاجب وله شرح على الشافية ينظر : بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، : ابو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي (ت: ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) ، المحقق : محمد ابو الفضل ابراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ط١ ، ١٣٨٤ هـ/١٩٦٥ م ، ١/ ٥٦٧-٥٦٨ ، رقم الترجمة ١١٨٨ ، حاجي خليفة ، كشف الظنون ٢ / ١٣٧٠ ، رضي الدين محمد بن حسن الاسترابطي (ت: ٦٨٦ هـ/١٢٨٧ م) ، شرح الرضي على الكافية ، ، تصحيح وتعليق يوسف حسن عمر منشورات جامعة فان يونس بنغازي ، ط٢ ، ١٩٩٦ م ، ٣٠٣/١-٣٠٤ .
- (٤٠) الرضي ،شرح الرضي على الكافية ، ١٧٩/٢ ، لا أبا له وامثالها .
- (٤١) جمال الدين ابن هشام الانصاري ، (ت: ٧٦١ هـ/١٣٦٠ م) ، مغني اللبيب عن كتب الاعاريب ، حققه وخرج شواهدة : د. مازن المبارك ، محمد علي حمد الله ، راجعه : سعيد الافغاني ، دار الفكر ، دمشق ، ط١ ، ١٣٦٨ هـ/١٩٦٤ م ، ٤٨٨ ، احكام شبه الجملة ، ( هل يتعلقان بالفعل الناقص ) .
- (٤٢) سورة يونس من الآية (٢) .
- (٤٣) ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله ، (ت: ٧٦٩ هـ/١٣٦٨ م) ، شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك ، محمد محيي الدين عبد الحميد ، مكتبة الكمال ، لم تذكر الطبعة والسنة ، ٣١٠/١ .
- (٤٤)سورة الصافات من الآية (١٠٢) .
- (٤٥) الكشاف ، ٦١٠ .
- (٤٦) سورة النمل من الآية (٧٢) .
- (٤٧) سورة الانبياء من الآية (١) .
- (٤٨) البيضاوي في تفسيره ، ٤٥/٤ .
- (٤٩) ٢٠٥ ، ١٢٥/٢
- (٥٠) ص٢٥ ، ٦٤٢ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٨ ، ٧٥٤ ، ٧٨٩ ، ٨٢٢ ، ٩١٠ ، ١١٣٩
- (٥١) ٢٢-٢١/٢
- (٥٢) ١٨٩/١-١٩٠ ، ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٦٤-٢٦٥ ، ٣٠٣-٣٠٤ ، ٣٨٦ ، ٢٥/٢ ، ١٧٩-١٨٠ ، ٢٩٨
- (٥٣) ٦٦/١ ، ١٥٦/٢ ، ٢١٩/٣ ، ٤/١٦ ، ٥٤ ، ٢٤٥/٥ ، ٢٦٥
- (٥٤) ٢٨٢/١٠

[١٥٥ - ب ]<sup>(٥٥)</sup>

ص ٢٢٩ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨-٢٣٩ ، ٤١٨ ، ٤٨٨ ، ٦٧٣ ،<sup>(٥٦)</sup>

مخطوط رقم ٢٧٨ ، [ ١٨٨ - ب ] ، مخطوطة راغب باشا ، رقم ٧٢ ، ٢٩٠ / ١ ، ٣٩٠ ،<sup>(٥٧)</sup>

مخطوطة راغب باشا ، رقم ٧٣ ، [ ٣٠٧ - ب ] ،<sup>(٥٨)</sup>

٥-٤/٦ ، ٤٣/١ ،<sup>(٥٩)</sup>

٥٤-٥٣/٦ ، ٢٧٤ ، ٩٤ / ٥ ، ٧٨ ، ٦٨-٦٧ / ١ ،<sup>(٥٩)</sup>

### المصادر والمراجع

#### • القرآن الكريم

(١) البغدادي ، اسماعيل باشا بن محمد ، (ت: ١٣٣٩هـ / ١٩٢١م)

١- ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ،، نسخة: رفعت ببلكة الكليسي ، دار احياء التراث العربي ، بيروت - لبنان ، ١٩٤٧ .

٢- هدية العارفين اسماء المؤلفين واثار المصنفين ، دار احياء التراث العربي ، بيروت - لبنان ، ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١م .

(٢) البياضوي ناصر الدين ابو الخير عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي الشافعي ، (ت: ٦٨٥هـ / ١٢٦٨م ) ، تفسير البياضوي ، محمد عبد الرحمن المرعشلي دار احياء التراث العربي ، مؤسسة التاريخ العربي ، بيروت-لبنان ، ط١ ، لم تذكر الطبعة و السنة .

(٣) الجوهرى ، ابو نصر اسماعيل بن حماد ، (ت: ٣٩٨هـ / ١٠٠٨م) ، الصحاح ، راجعه د. محمد محمد تامر ، انس محمد الشامي ، زكريا جابر احمد ، دار الحديث - القاهرة ، لم يذكر الطبعة ، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٩م .

(٤) حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله ، (ت: ١٠٦٧هـ / ١٦٥٧م) ، كشف الظنون ، إشراف على تصحيحه وطبعه : ياللقايا محمد شرف الدين ، والكليسي رفعت ببلكة ، منشورات دار احياء التراث العربي ، بيروت-لبنان ، دون ذكر الطبعة ، ١٣٦٠هـ / ١٩٤١م

(٥) ابن حجر العسقلاني ، (ت: ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨م) ، الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة ، دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد ، لم تذكر الطبعة ، ١٣٤٩ هـ / ١٩٠٣م .

(٦) أبو حيان ، محمد بن يوسف الاندلسي الغرناطي ، (ت: ٧٤٥هـ / ١٢٤٤م) البحر المحيط ، طبعه : الشيخ زهير جعيد ، دار الفكر ، بيروت لبنان ، ١٤٣١-١٤٣٢هـ - ٢٠١٠م .

(٧) الذهبي ، ابو عبد الله شمس الدين محمد (ت: ٧٤٨هـ / ١٢٤٧م) ، سير اعلام النبلاء ، حققه : حسان عبد المنان ، بيت الافكار الدولية ، لبنان ، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م .

(٨) الرضي الاسترابادي ، رضي الدين محمد بن حسن (ت: ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م) ، شرح الرضي على الكافية ، تصحيح وتعليق يوسف حسن عمر منشورات جامعة قان يونس بنغازي ، ط٢ ، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م .

(٩) الزركلي : خير الدين بن محمود بن علي بن فارس ، (ت: ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م) ، الاعلام ، دار العلم للملايين ، بيروت -لبنان ، ط١٥ ، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م .

(١٠) الزمخشري : ابو القاسم جار الله محمود بن عمر الخوارزمي ، (ت: ٥٣٨هـ / ١١٤٣م) ، تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل و عيون الاقاريل في وجوه التأويل ، خرج احاديثه خليل مأمون شيحا ، دار المعرفة ، بيروت - لبنان ، ط٣ ، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م .

- (١١) س. موستراس ، المعجم الجغرافي للأمبراطورية العثمانية، ترجمة: عصام محمد الشحادات ، دار الجفان ، سوريا ، دار ابن حرم ، بيروت ، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م .
- (١٢) السبكي ، تاج الدين ابو نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي، (ت: ٧٧١هـ/ ١٣٦٩م) ، طبقات الشافعية الكبرى ، تحقيق : عبد الفتاح محمد الحلو ، محمود محمد الطناحي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي المسماة، دار احياء الكتب العربية، لم تذكر الطبعة ، ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م .
- (١٣) ابو السعود: محمد بن محمد العمادي (ت : ٩٥١هـ/ ١٥٤٤م) ، تفسير ابي السعود ، المسمى ارشاد العقل السليم الى مزايا القرآن الكريم ، دار احياء التراث العربي ، بيروت - لبنان ، لم تذكر الطبعة والسنة .
- (١٤) السيوطي : جلال الدين ابو الفضل عبد الرحمن ، (ت: ٩١١هـ/ ١٥٠٥م) ، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، المحقق : محمد ابو الفضل ابراهيم ، الناشر عيسى البابي الحلبي ، ط ١ ، ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٥م .
- (١٥) الشوكاني : محمد بن علي ، (ت: ١٢٥٠هـ/ ١٨٣٤م) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع دار الكتب الاسلامي ، القاهرة ، لم تذكر الطبعة والسنة .
- (١٦) الطيبي، شرف الدين الحسين بن عبد الله (ت: ٧٤٣هـ/ ١٣٤٢م) ، فتوح الغيب في الكشف عن فتاح الريب ، حققه د. عمر حسن الفياض ، المشرف على الاخراج العلمي للكتاب د. محمد عبد الرحيم سلطان العلماء ، جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم ، ط ١ ، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م .
- (١٧) ابن عقيل ، بهاء الدين عبد الله (ت: ٧٦٩هـ/ ١٣٦٨م) ، شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك ، محمد محيي الدين عبد الحميد ، مكتبة الكمال ، لم تذكر الطبعة والسنة .
- (١٨) ابن العماد ، الامام شهاب الدين ابن الفلاح عبد الحي بن احمد بن محمد العكري الحنبلي الدمشقي (ت: ١٠٨٩هـ/ ١٦٧٨م) ، شذرات الذهب ، تحقيق عبد القادر الارناؤوط ، محمود الارناؤوط ، دار ابن كثير ، دمشق - بيروت ، ط ١ ، ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م .
- (١٩) قره بلوط ، علي الرضا ، أحمد طوران قره بلوط ، معجم تاريخ التراث الاسلامي في مكتبات العالم ، دار العقبة ، قيصري - تركيا .
- (٢٠) قنالي زادة ، علاء الدين علي بن امر الله الحميدي ، (ت: ٩٧٩هـ/ ١٥٧١م) ، طبقات الحنفية، تحقيق د. محيي هلال السرحان ، مؤسسة الضحى ، لبنان - بيروت ، مكتبة امير ، كركوك ، ط ١ ، ١٤٤٢هـ - ٢٠٢١م .
- (٢١) كحالة : عمر رضا ، (ت: ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م) ، معجم المؤلفين : مؤسسة الرسالة ، ط ١ ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م .
- (٢٢) المحبي ، محمد امين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد ، (ت: ١٠٩٢هـ/ ١٦٨١م) ، خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر ، لم تذكر الطبعة ، ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٧م .
- محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد أبو الفضل المرادي ، سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر ، المطبعة الميرية العامرة ببولاق ، دار ابن حزم والبشائر ، ( د : ط ) ، ١٣٠١هـ .
- (٢٣) محمد خير رمضان يوسف ، تكملة معجم المؤلفين ، دار ابن حزم ، ط ١ ، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م ، ص : ٣٩٧-٣٩٩ ،

(٢٤) محمد خير رمضان يوسف ، تنمة الاعلام للزركلي يليه المستدرك الاول والثاني ، دار ابن حزم ، بيروت - لبنان ، ط٢ ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م

(٢٥) ابن هشام ، جمال الدين الانصاري (ت : ٧٦١هـ / ١٣٦٠م) ، مغني اللبيب عن كتب الأعراب ، حققه وخرج شواهده : د. مازن المبارك ، محمد علي حمد الله ، راجعه : سعيد الافغاني ، دار الفكر ، دمشق ، ط١ ، ١٣٦٨هـ - ١٩٦٤م .

(٢٦) ياقوت الحموي : شهاب الدين ابو عبد الله ، معجم البلدان ، دار صادر ، بيروت ، لم تذكر الطبعة ، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م .

#### الرسائل والاطاريح والمجلات :-

- الثقفي : محمد احمد محمد ، زواج السلاطين العثمانيين من الاجنبيات واثره في اضعاف الدولة ، كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة : ١٤٣١هـ - ١٤٣٢هـ .

- خالد بن عبد الرحمن سعدي البركاني الحربي مواهب الاديب في شرح مغني اللبيب ، كلية اللغة العربية بالجامعة الاسلامية المدينة المنورة ، سنة ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م .

- عيسى : هند فوزي ، القراءات القرآنية وتوجيهها نحوياً في الجزء الاول من مواهب الاديب ، بحث في مجلة كلية الدراسات الاسلامية - القصيم ، ١٤١٩هـ / ٢٠١٧م ، العدد ٣٤ .

#### المصادر الاجنبية

عثمانلي مؤلفري ، محمد طاهر بروسه لي ، استانبول - مطبعة عامرة ، ١٣٣٣هـ / ١٩١٥م .

#### Sources and references

##### • Quran

(1) Al-Baghdadi, Ismail Pasha ibn Muhammad, (d. 1339 AH / 1921 AD)

1- Clarifying the Contents in the Tail on the Disclosure of Suspicions of the Names of Books and Arts, Version: Rifaat Balka Al-Kalisi, House of Arab Heritage Revival House, Beirut, Lebanon, 1947.

2- The gift of those who know the names of authors and the antiquities of the authors, House of the Revival of Arab Heritage, Beirut, Lebanon, 1370 AH, 1951 AD.

(2) Al-Baydawi Nasser al-Din Abu al-Khair 'Abdullah ibn 'Umar ibn Muhammad al-Shirazi al-Shafi'i, (d. 685 AH / 1268 AD), Tafsir al-Baydawi, Muhammad 'Abd al-Rahman al-Marashli, House of Revival of Arab Heritage, Foundation for Arab History, Beirut-Lebanon, 1st Edition, edition and Sunnah are not mentioned.

(3) Al-Johari, Abu Nasr Ismail ibn Hammad, (d. 398 AH/1008 AD), Al-Sahah, reviewed by Dr. Muhammad Muhammad Tamer, Anas Muhammad al-Shami, Zakaria Jaber Ahmed, Dar al-Hadith - Cairo, not mentioned edition, 1420 AH / 2009 AD.

(4) Haji Khalifa, Mustafa ibn Abdallah, (d. 1067 AH / 1657 AD), Revealed the Suspicions, supervised its correction and printing: Yaqaya Muhammad

Sharaf al-Din, and al-Kalisi Rifaat Bilka, Publications of the House of Arab Heritage Revival Beirut-Lebanon, without mentioning the edition, 1360 AH/1941 AD

(5) Ibn Hajar al-Ashkalani, (d. 852 AH / 1448 AD), Durar inherent in the Aayan of the eighth hundredth, Ottoman Encyclopedia of Knowledge Hyderabad, edition not mentioned, 1349 AH / 1903 AD.

(6) Abu Hayyan, Muhammad ibn Yusuf al-Andalusi al-Gharnati, (d. 745 AH / 1244 AD) The Ocean Sea, Printed by: Shaykh Zuhair Ja'id, Dar al-Fikr, Beirut, Lebanon, 1431-1432 AH-2010 AD.

(7) Al-Dahabi, Abu Abdullah Shams al-Din Muhammad (d. 748 AH / 1247 AD), Sir of the Flags of the Nobility, Realized by: Hassan Abd al-Mannan, House of International Ideas, Lebanon, 1425 AH / 2004 AD.

(8) Radhi al-Istrabadi, Radhi al-Din Muhammad ibn Hasan (d. 686 AH / 1287 AD), Commentary on al-Radhi on al-Kafifa, Correction and Commentary of Yusuf Hassan Omar Publications of the University of Qan Yunis Benghazi, 2nd Edition, 1417 AH / 1996 AD.

(9) Al-Zirkali: Khairuddin ibn Mahmud ibn Ali ibn Faris, (d. 1396 AH/1976 AD), Al-Alam, Dar al-Alam for Millions, Beirut, Lebanon, 15th Edition, 1423 AH/2002 AD.

(10) Al-Zamakhshari: Abu al-Qasim Jarallah Mahmud ibn 'Umar al-Khwarizmi, (d. 538 AH/1143 AD), Interpretation of the Scout on the Facts of the Downloads and the Eyes of Sayings in the Faces of Interpretation, directed by Khalil Maamoun Shiha, Dar al-Ma'arifa, Beirut, Lebanon, 3rd Edition, 1430 AH-2009 AD.

(11) S. Mostras, Geographical Dictionary of the Ottoman Empire, Translation: Essam Muhammad al-Shehadat, Dar al-Jaffan, Syria, Dar Ibn Haram, Beirut, 1423 AH - 2002 AD.

(12) Al-Subki, Taj al-Din Abu Nasr 'Abd al-Wahhab ibn 'Ali ibn 'Abd al-Kafi, (d. 771 AH/1369 AD), Tabaqat al-Shafi'i al-Kubra, Inquiry: 'Abd al-Fattah Muhammad al-Hilu, Mahmoud Muhammad al-Tanahi, 'Isa al-Babi al-Halabi Press, Dar al-Hayyat al-Kitab al-Arabiya, edition not mentioned, 1391 AH/1971 AD.

(13) Abu al-Saud: Muhammad ibn Muhammad al-Emadi (d. 951 AH / 1544 AD), Tafseer of Abu al-Saud, called Guiding the Sound Mind to the Advantages of the Holy Qur'an, Dar al-Hayyat al-Arabiyya, Beirut, Lebanon, did not mention the edition and the Sunnah.

- (14) Al-Suyuti: Jalal al-Din Abu al-Fadl 'Abd al-Rahman, (d. 911 AH/1505 AD), in order to raise awareness in the layers of linguists and survival, investigator: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, publisher Issa al-Bey Halabi, 1st edition, 1384 AH/1965 AD.
- (15) Al-Shawkani: Muhammad ibn Ali, (d. 1250 AH/1834 AD) Al-Badr al-Hawlaa with beauties from after the seventh century Dar al-Kutub al-Islami, Cairo, did not mention the edition and the Sunnah.
- (16) Tibi, Sharaf al-Din al-Husayn ibn Abdullah (d. 743 AH/1342 AD), Fattouh al-Ghaib in revealing the mask of doubt, realized by: Dr. Omar Hassan Al-Fayoum, supervisor of the scientific direction of the book: Dr. Mohammed Abdul Rahim Sultan Al-Olama, Dubai International Award for the Holy Quran, 1st Edition, 1434 AH / 2013 AD.
- (17) Ibn Aqeel, Bahaa al-Din 'Abd Allah (d. 769 AH/1368 AD), Ibn Aqeel's commentary on the millennium ibn Malik, Muhammad Muhyiddin 'Abd al-Hamid, al-Kamal Library, did not mention the edition and the Sunnah.
- (18) Ibn al-'Imad, Imam Shihab al-Din ibn al-Falah 'Abd al-Hay ibn al-Ahmed ibn Muhammad al-'Akri al-Hanbali al-Dimashqi (d. 1089 AH/1678 AD), Nuggets of Gold, Inquiry of 'Abd al-Qadir al-Arnaout, Mahmoud al-Arnaout, Dar Ibn Kathir, Damascus-Beirut, 1st Edition, 1412 AH/1991 AD.
- (19) Qara Oak, Ali Reza, Ahmad Turan Qara Oak, Dictionary of the History of Islamic Heritage in the Libraries of the World, Dar al-Aqaba, Kayseri – Turkey.
- (20) Qanalizadeh, Alaa al-Din Ali ibn Amr Allah al-Hamidi, (d. 979 AH/1571 AD), Tabaqat al-Hanafiya, Investigation by Dr. Mohy Hilal al-Sarhan, Al-Duha Foundation, Lebanon – Beirut, Amir Library, Kirkuk, 1st Edition, 1442 AH-2021 AD.
- (21) As a case: Omar Reza, (d. 1408 AH / 1988 AD), Dictionary of Authors: , Al-Risala Foundation, 1st Edition, 1414 AH-1993 AD.
- (22) Al-Muhabibi, Muhammad Amin ibn Fadlallah ibn Muhib al-Din ibn Muhammad, (d. 1092 AH/1681 AD), Summary of the Monument in the Elders of the Eleventh Century, Edition Not Mentioned, 1284 AH/1867 AD. Muhammad Khalil ibn Ali ibn Muhammad ibn Muhammad ibn Muhammad Abu al-Fadl al-Muradi, Silk al-Durar in the Aayan of the Twelfth Century, Al-Miriya Al-Amera Press in Bulaq, Dar Ibn Hazm and al-Basha'ir, (d: i), 1301 AH
- (23) Muhammad Khair Ramadan Yusuf, Supplement to the Dictionary of Authors, Dar Ibn Hazm, 1st Edition, 1418 AH/1997 AD, pp. 397-399,

(24) Muhammad Khair Ramadan Youssef, The Continuation of the Media of Zirkli followed by the First and Second Questioners, Dar Ibn Hazm, Beirut, Lebanon, 2nd Edition, 1422 AH/2002 AD

(25) Ibn Hisham, Jamal al-Din al-Ansari (d. 761 AH/1360 AD), singer of al-Labib about the books of al-A'arib, realized and produced his evidence: Dr. Mazen al-Mubarak, Muhammad Ali Hamdallah, review: Said al-Afghani, Dar al-Fikr, Damascus, 1st Edition, 1368 AH - 1964 AD.

(26) Yaqout al-Hamwi: Shihab al-Din Abu Abdullah, Dictionary of Countries, Dar Sadr, Beirut, edition not mentioned, 1397 AH / 1977 AD.

**Letters, frames and magazines: -**

- The marriage of Ottoman sultans to foreigners and its impact on the weakening of the state, Mohammed Ahmed Mohammed Al-Taqqi, from the Faculty of Sharia and Islamic Studies at um al-Qura University in Mecca, 1431 Ah-1432 Ah.

- Khalid bin Abdul Rahman Saadi Al-Barkani Al-Harbi the talents of the writer in explaining the singer of Labib, Faculty of Arabic language at the Islamic University of Medina, in the year 1430 Ah-2009 ad .

- Qur'anic readings and orientation in the first part of the talents of the writer, Hind Fawzi Issa, research in the journal faculty of Islamic Studies - Qassim, 1419 Ah / 2017, issue 34

**Foreign sources**

Osmanli Mohliri, Mohammed Tahir Brosse Lee, Istanbul - Amara Press, 1333 Ah.