



أثر استراتيجية فجوة المعلومات في تحصيل طلاب قسم العلوم التربوية والنفسية في مادة الكتاب المدرسي وتنمية تفكيرهم الابداعي .

م.د حسين علي صالح
جامعة تكريت/ كلية التربية للعلوم الانسانية

المخلص

هدف البحث الى معرفة أثر استراتيجية فجوة المعلومات في تحصيل طلاب قسم العلوم التربوية والنفسية في مادة الكتاب المدرسي وتنمية التفكير الابداعي . وتحقيقا لأهداف البحث اعتمد الباحث التصميم شبه التجريبي ذو الضبط الجزئي وهو تصميم المجموعتين التجريبية والضابطة ذو الاختبارين القبلي والبعدي ووضع فرضيتين للبحث. تم تحديد مجتمع البحث الذي يمثل قسم العلوم التربوية والنفسية/ كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة تكريت. المرحلة الثانية، اختيرت عينة البحث (150) طالبا من طلاب المرحلة الثانية قصديا، وقسمت العينة على مجموعتين تجريبية ومجموعة ضابطة، المجموعة التجريبية (76) طالبا درسوا وفق استراتيجية استراتيجية فجوة المعلومات، مجموعة ضابطة (74) طالبا درسوا وفق الطريقة الاعتيادية. تم اجراء التكافؤ بين المجموعتين في بعض المتغيرات مثل (العمر الزمني، التحصيل السابق، مستوى الذكاء) والتي يرى الباحث بأنها يمكن ان تؤثر في المتغيرات التابعة مع المتغيرات المستقلة.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية فجوة المعلومات ، التحصيل ، مادة الكتاب المدرسي، التفكير الابداعي

Contributed to obtaining information in asking the students of the Department of Educational and Psychological Sciences in the subject book to think about creativity.

L.D. Hussein Ali Saleh

Tikrit University/ College of Education for Human Sciences

husain.a.saleh@tu.edu.iq\ 07717172574

Summary:

The research aimed to determine the effect of the information gap strategy on the achievement of students of the Department of Educational and Psychological Sciences in the textbook subject and the development of creative thinking. To achieve the research objectives, the researcher adopted a quasi-experimental design with partial control, which is the design of the experimental and control groups with pre- and post-tests, and developed two research hypotheses. The research community was identified, which represents the Department of Educational and Psychological Sciences/ College of Education for Human Sciences/ Tikrit University. The second stage: The research sample (150) students from the second stage was selected intentionally, and the sample was divided into two experimental groups and a control group. The experimental group studied (76) students according to the information gap strategy, and the control group studied (74) students according to the usual method. Equality was achieved between the two groups in some variables such as (chronological age, previous achievement, intelligence level), which the researcher believes affect the dependent variables in addition to the independent variables.

Keywords: information gap strategy, achievement, textbook material, creative thinking.



أولاً: مشكلة البحث

ان اساليب وطرائق التدريس المتبعة في جامعاتنا لاتزال تعاني ضعفا واضحا تتمثل بالتلقين والحفظ وعدم استخدام الاساليب الحديثة للتدريس والتي تواكب التقدم العلمي والتي لها دور كبير في زيادة التحصيل وتنمي تفكيرهم الابداعي. وتعد مادة الكتاب المدرسي من المواد المهمة لابد الاهتمام بها اسوة بباقي المناهج التربوية، نلاحظ ان المادة تواجهه صعوبات مختلفة في تعليمها وكذلك وجود صعوبات واضحة من خلال الضعف الحاصل في مستويات التفكير.

وكما يرى الباحث كونه مدرساً لهذه المادة، فقد وجد أن هناك انخفاضاً واضحاً في خبرات الطلاب وتخليهم عن مهارات وأساليب البحث والحفظ، اذا أن غالبية المدرسين يعتمدون على الطريقة التقليدية التي تعتمد على التلقين فقط، وعدم الاهتمام بالجانب التطبيقي وارتباطه بواقع الحياة وعدم استخدام طرائق التدريس الحديثة والأساليب المتقدمة في التدريس مما يؤثر سلباً على نتائج عملية التعلم. مما يؤثر على رفع تحصيلهم الدراسي يؤثر سلباً على العملية التعليمية.

واكدت الكثير من الدراسات بوجود ضعف في تحصيل الطلاب واتجاهاتهم نحو التعليم مثل دراسة (صالح،2020) ودراسة (الدليمي، 2017)

وهذا ما أكدته مؤتمر العلمي الخامس عشر الذي عقد في الجامعة المستنصرية سنة (2015) من نتائجه دعا الى ضرورة الابتعاد عن استعمال الطرائق التقليدية في التدريس وضرورة استعمال الاستراتيجيات الحديثة مما جعل وجود فجوة كبيرة بين بلدان العالم في مجال التعليم (الجامعة المستنصرية، المؤتمر الخامس عشر 2015)

مما دفع الباحث الى استخدام استراتيجية حديثة وهي فجوة المعلومات التي تساعد المتعلم على الالمام بأنماط التعلم ويعمل على رفع تحصيلهم الدراسي وزيادة التفكير الابداعي لديهم ونشاطاتهم داخل حجرة الصف، وهذه ما جاءت به الدراسة لتسلط على هذه الاستراتيجية على التحصيل لطلبة قسم العلوم التربوية والنفسية في مادة الكتاب المدرسي وتنمي التفكير الابداعي لديهم ويتلخص مشكلة البحث بالسؤال الاتي :

ما أثر استراتيجية فجوة المعلومات في التحصيل في مادة الكتاب المدرسي لطلاب قسم العلوم التربوية والنفسية وتنمية التفكير الابداعي. وتتفرع من هذه السؤال الاسئلة الفرعية التالية:

- 1- ما أثر استراتيجية فجوة المعلومات في تنمية التفكير الإبداعي؟
- 2- ما مهارات التفكير الإبداعي المناسبة التي يتم تطبيقها لدى طلبة الجامعة؟
- 3- ما أثر استراتيجية فجوة المعلومات على التحصيل الدراسي؟.

ثانياً: أهمية البحث :

تعتبر التربية من الركائز المهمة للمجتمعات الإنسانية لأنها تعمل على توجيه الطلاب وتشكيلهم اجتماعياً، لذلك فهي تعمل على تحقيق شيء مهم في حياة الطلاب، بالإضافة إلى إحداث مجموعة من التغييرات في سلوكهم وتفكيرهم نحو خدمة مجتمعهم بشكل عام، أو بمعنى آخر تعمل على تغيير سلوك الطلاب نحو التفكير الابداعي، وتعمل أيضاً على تحقيق الكثير من خبراتهم العلمية، ويتم ذلك من خلال بناء مجموعة من المعايير الموضوعية لقياس مدى فعاليتها (المولى، 2014: 4).

المدرس الفعال هو الذي يستخدم استراتيجيات وأساليب التدريس الحديثة ويعمل على توظيفها وتكيفها. و يقدم صورة كاملة للأنشطة التعليمية ويراعي الفروق الفردية بين الطلاب ويربط الأفكار ويستخدم أساليب التدريس الحديثة. يحبه الطلاب وذلك لتقليل مشكلة الملل داخل الفصل الدراسي ويحقق أهداف الدرس.

وينعكس ذلك على تحسين العملية التعليمية (ابراهيم ، 2010، 40)

تكمّن أهمية التحصيل الدراسي في العملية التعليمية، لأن التحصيل يمثل أهم نتيجة يطمح إليها الطلاب، ونظراً لأهميته الكبيرة في العملية التعليمية، فهو يعتبر مقياساً لكفاءة العملية التعليمية في تنمية المواهب وزيادة قدرتهم على التفكير والإبداع في المجتمع (احمد، 2010، 94)

تعتبر المرحلة الجامعية مرحلة مهمة في العملية التعليمية لأنها مرحلة تدريب الطلاب في مختلف الجوانب بشكل عام وتنمية قدراتهم العقلية والتفكيرية بشكل خاص، وتعمل هذه المرحلة على ترسيخ المهارات التي تعلموها واكتشفوها وإعدادهم أجل حياة عملية منتجة (طارق، 2020، 6)



وتعد مادة الكتاب المدرسي من المواد التربوية التي تحظى بأهمية في النظام التعليمي، إذ تنبع أهميته من أنه يساهم بشكل فعال في تطور الأمم وتقدمها، مما دفعه إلى تحسين مناهج العلوم وتطويرها. بالإضافة إلى البحث عن الأساليب والطرائق التدريسية الحديثة التي تناسب طبيعة هذا الموضوع. (أبو سعدي والبلوشي، 2015، 75)

ولتحقيق هذه الأهداف وتحقيق أهداف المنهج وتنفيذ المنهج التعليمي والتفاعل الفعال مع الطلاب أثناء الدرس لا بد من استخدام استراتيجيات وأساليب حديثة تحقق أهدافاً محددة بدرجة عالية من الإتقان، إذاً يكون هناك تفاعل فاعل للطلاب، ومن الاستراتيجيات التي تحقق الدور الفعال للطلاب وتجعل الطالب محور العملية التعليمية، هي استراتيجية فجوة المعلومات، إذ تركز استراتيجية فجوة المعلومات على مبدأ التعاون بين الطلاب في هذه الاستراتيجية يقوم المدرس بتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة مكونة من اثنين أو أربعة، إذا يتعاون الطلاب مع بعضهم البعض لإكمال النشاط الذي يقدمه لهم المدرس (أبو سعدي وهدي، 2016، 436)

وتكمن أهمية هذه الإستراتيجية في مساعدة الطالب على تنفيذ الأعمال الموكلة إليه، ويتم ذلك من خلال الاقتراحات أو التحذيرات أو الذكريات أو اقتراح طريق يجب أن يتبعه عندما يواجه صعوبات في المواقف التعليمية، وهذا يربطها باستراتيجية فيكوتسكي. نظرية منطقة النمو القريبة، والتي تمثل المهام التي يمكن للطلاب القيام بها، تركه بمفرده وتركه يتعلم بنفسه، واثقاً من قدراته العقلية (الصابي، 2016، 65)

ويعد يعد الإبداع أحد أهم مكونات التقدم الثقافي ويربط بين تقدم الطالب وقدرته على مواجهة مشكلات الحياة وتحديات المستقبل ويعود الفضل في تطوير التفكير الإبداعي في التعليم. وعندما تظهر أوجه القصور فإنها تعود بسرعة وتتداخل مع واقع وواقع العصر ومسار العملية التعليمية. وفي إطار التقدم السريع القائم على المعلومات، تزداد الرغبة في الإبداع والتفكير، حيث تسعى العلوم الإنسانية إلى دخول مصاف العلوم التقنية ومواجهة المستقبل. (محمد، 2013، 468)

لذا فإن أثر الاستراتيجيات الحديثة ومنها استراتيجية فجوة المعلومات تؤدي إلى ذلك، وبناء على ما جاء ذكره نوجز أهمية البحث بالتالي:

، ومما سبق تتجلى أهمية البحث ما يأتي:

1- تزويد المدرسين بالاستراتيجيات الحديثة، مثل استراتيجية فجوة المعلومات، التي يمكن استخدامها في تدريس المواد الأخرى.

2- أهمية التحصيل الدراسي الذي يقيس مدى تقدم الطالب خلال دراسته.

3- أهمية مادة الكتاب المدرسي في بناء كافة الجوانب السياسية والاجتماعية والثقافية لدى الطلاب.

1- أهمية المرحلة الجامعية، لأن الباحث طبق بحثه على هذه المرحلة.

2- إفادة الباحثين وطلبة الدراسات العليا من الاستنتاجات والتوصيات التي تم التوصل إليها.

ثالثاً: حدود البحث .

تقتصر حدود البحث على ما يلي:

1- حدود بشرية: طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية، المرحلة الثانية

2- حدود مكانية: كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة تكريت .

3- حدود زمنية: الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2023 – 2024).

4- حدود موضوعية: المواضيع الثلاثة الأولية من مادة الكتاب المدرسي.

رابعاً: هدف البحث .

يهدف البحث الحالي للتعرف على:-

1- ما أثر استراتيجية فجوة المعلومات على التحصيل لطلبة الجامعة في مادة الكتاب المدرسي وتنمية التفكير الإبداعي.

خامساً: فرضيتا البحث –



1- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة الكتاب المدرسي باستراتيجية فجوة المعلومات الذين يدرسون بالطريقة الاعتيادية في التحصيل لمادة الكتاب المدرسي.

2- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة الكتاب المدرسي باستراتيجية فجوة المعلومات وطلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون وفق الطريقة الاعتيادية في التفكير الابداعي.

سادسا: تحديد المصطلحات .

استراتيجية فجوة المعلومات

عرفها كل من:

1- (1995) Jones , بأنها: إنه نشاط يعمل فيه الطلاب في أزواج للحصول على المعلومات من خلال العمل معًا ومحاولة حل النشاط بأكمله (Jones , 1995 : 8).

2- (2016) أمبو سعيدي وهدى بأنها:

هي إحدى استراتيجيات التعلم النشط تعتمد على مبدأ التكامل، اذا يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات مكونة من اثنين أو أربعة، ويقوم كل طالب بملء المعلومات التي يفقدها الآخر (امبو سعيدي وهدى ، 2016 ، 176)

التعريف النظري: تبنى الباحث تعريف أمبور سعيدي وهدى لأنه تعريف شامل لفجوة المعلومات.

1- التحصيل:

1-حسين (2011) بانه: المعلومات والحقائق والمفاهيم والمبادئ التي يحصل عليها الطلاب من خلال برنامج متقن يهدف إلى جعلهم أكثر قدرة على التكيف مع البيئة الاجتماعية التي ينتمون إليها. (حسين، 2011: 176).

2- (2011) ابو جادو: يمكن قياس نتيجة ما يتعلمه الطالب بعد فترة من الزمن من خلال الدرجة التي يحصل عليها في الاختبار التحصيلي وذلك لتحديد درجة نجاح الاستراتيجيات التي طورها المعلم ويخطط لها لتحقيق أهدافه (ابو جادو، 2009، 469)

التعريف الاجرائي: نتيجة المعلومات العلمية التي يحصل عليها الطالب بعد الانتهاء من التجربة من خلال استخدام استراتيجية فجوة المعلومات في التدريس، ممثلة بالدرجة التي يحصل عليها الطالب في الاختبار البعدي للأداء.

التنمية:

1- عرفة السيد (2005) التطور الذي يتحقق في المواقف التعليمية نتيجة الإتقان المنتظم لجميع المهارات (السيد، 2005، 178)

2- عرفه زاير (2013) التطور والتقدم الذي يحققه الطالب نتيجة تعرضه للمتغيرات التعليمية الفعالة. (زاير، 2013، 157)

وعرفه الباحث اجرائيا: مدى ارتفاع درجات الطلبة عينة البحث بعد تعرضهم للتجربة البحثية.

التفكير الابداعي:

1- أبو علام، (2010) : وهو التفكير الذي ينتج شيئا جديداً وقيماً، ويتضمن اكتشاف علاقات جديدة، واختراع شيء لغرض محدد، وخلق مجموعة من الأفكار للوصول إلى حل للمشكلات. (أبو علام، 2010: 223).

3- سعادة (2003) تولد هذه العملية العديد من الأفكار في ذهن الطالب في أسرع وقت ممكن. (سعادة، 2003، 366)



التعريف الاجرائي: الدرجة التي حصل عليها طلاب المرحلة الثانية على اختبار التفكير الإبداعي الذي أعده الباحث لأغراض الدراسة..

مادة الكتاب المدرسي:

كويران (2000) هي مجموعة من القواعد والأسس والمبادئ والإجراءات التي يختارها المدرس ويطبقها في المواقف التعليمية لتحقيق الأهداف التربوية. (كويران، 168، 2000)

طلاب المرحلة الثانية : مرحلة في وزارة التعليم العالي مدة الدراسة فيها أربع سنوات بعد المرحلة الإعدادية يدرسون فيها ليكونوا مؤهلين للتدريس بتخصص واحترافية من حيث المعرفة والمهارات التي تميزهم عن بقية المجتمع (التعليم العالي والبحث العلمي، 7، 1989)

الجوانب النظرية:

التعلم النشط:

مفهوم التعلم النشط

التعلم النشط ليس فكرة جديدة، إن التعليم في حد ذاته عملية نشطة، إلا أن التعلم النشط كنهج أو منهج قد زاد الاهتمام به مع تطور نظريات التعلم. وهذا ما أكدته العديد من التربويين البارزين، كما تبناه جون ديوي مبدأ التعليم من خلال العمل، كما ركز بياجيه على الحاجة إلى العمليات المحسوسة في مرحلة الطفولة المبكرة (عواد ومجدي، 2010: 20-21).

يعرف التعلم النشط بأنه إجراء إجرائي يمارسه وينفذه الطلاب في الفصل الدراسي بمشاركة جميع الطلاب، ويتم تسهيل التعلم من قبل المعلم الميسر. كما أنها تعرف بأنها طريقة للتعليم والتعلم في نفس الوقت، حيث يشارك الطلاب في الأنشطة والتمارين والمشاريع بطريقة فعالة للغاية، من خلال بيئة تعليمية غنية ومتنوعة، مع وجود معلم يشجعهم وتحمل مسؤولية التعليم، ويتم وضعهم تحت إشرافها العلمي والتربوي ويدفعهم لتحقيق الأهداف المرسومة (رفاعي ، 2013: 54).

ويعرف أيضًا بأنه التعلم الذي يشارك فيه الطالب بشكل فعال في عملية التعلم، من خلال القراءة والبحث والدراسة والمشاركة في الأنشطة المنهجية واللامنهجية (قرني، 2013: 29).

مبادئ التعلم النشط

ويعتمد التعلم النشط على عدة مبادئ وأسس وهي:

- 1- تشجيع التعاون والتفاعل بين الطلاب.
- 2- تعزيز التواصل بين المدرس والطالب.
- 3- إعطاء الوقت الكافي والضروري للتعلم.
- 4- تقدير المواهب المختلفة لدى الطلاب (سعادة وآخرون ، 2006: 47).

أهداف التعلم النشط

يسعى التعلم النشط إلى تحقيق عدة أهداف، منها ما يلي:

- 1- تشجيع الطلاب على اكتشاف العديد من مهارات التفكير الناقد.
- 2- التنويع في الأنشطة التعليمية المناسبة لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.
- 3- تشجيع الطلاب على حل المشكلات.
- 4- تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة المختلفة.
- 5- دعم ثقة الطلاب بأنفسهم تجاه مجالات المعرفة المختلفة.
- 6- تشجيع الطلاب على تثقيف أنفسهم.
- 7- تشجيع الطلاب على القراءة الناقدة (سعادة، وآخرون ، 2006: 33-34).



اهمية وفوائد التعلم النشط

تتضح اهمية التعلم النشط من خلال النقاط الاتية:-

- 1- يزيد من التكامل العملي لدى الطلاب.
- 2- يجعل التعلم ممتعاً ومبهجاً.
- 3- تنمية العلاقات الاجتماعية بين الطلاب
- 4- تساعد على خلق تفاعل إيجابي بين الطلاب (رفاعي ، 2013: 63).

استراتيجية فجوة المعلومات

مفهوم فجوة المعلومات

وهي إحدى استراتيجيات التعلم النشط التي يعمل فيها طالبان معاً ولديهما معلومات مختلفة بعض الشيء ويمكنهما من خلال تعاونهما مع بعضهما البعض إعطاء صورة متكاملة عن المعلومات المقدمة لهما (Harmer, 2007:129).

في هذه الاستراتيجية يقوم المدرس بتقسيم الطلاب إلى أزواج تتعاون وتناقش مع بعضها البعض لاستكمال النشاط المقدم لهم. تساعد المناقشات فيما بينهم والحوار فيما بينهم الطلاب على بناء معاني مختلفة (أبو سعيدي وهدى، 2016: 37)

خطوات استراتيجية فجوة المعلومات

تتحدد خطوات هذه الاستراتيجية بالآتي :

- 1- يقسم المدرس الطلاب إلى مجاميع ثنائية أو صغيرة (أربع طلاب لكل مجموعة).
- 2- يعرض المدرس نشاطاً يتم تنفيذه في خطوتين متكاملتين .
- 3- يعتني كل طالب بنشاطه الخاص ويعمل على إكماله، وفي كل أربع مجموعات يشارك كل طالبين في إكمال النشاط الخاص بهم.
- 4- بعد الانتهاء من النشاط يشارك أعضاء المجموعة في المناقشة حول النتائج ويقوم كل طالب بتدريب زميله.
- 5- يتم عرض النتائج شفهاً أو كتابياً على الطلاب (الشمري ، 2011: 55)

فوائد استراتيجية فجوة المعلومات :

للاستراتيجية عدة فوائد في عملية التعليم سنقوم بذكر أبرزها:

- 1- تحفيز عمليات التفكير والتساؤل لدى الطلاب في المواد الدراسية.
- 2- تساعد إستراتيجية فجوة المعلومات أيضاً على إيجاد طرائق للمشاركة في مهمة مشتركة وتساعد في إنشاء جو يشجع الطلاب على مساعدة بعضهم البعض.
- 3- إذا كانت المعلومات التي يحتاجها كل طالب متاحة له، فإنه لن يطلب المساعدة من أصدقائه المتواجدين معه في الفصل، لذلك تعمل استراتيجية فجوة المعلومات على خلق فجوة بين معلومات كل طالب مع الهدف. وجعل الطلاب يتناقشون فيما بينهم لسد الفجوات الموجودة لديهم مما يساعد على تطوير العلاقة بين الطلاب والتخفيف من حالة الارتباك والخجل لديهم.
- 4- تقوم استراتيجية فجوة المعلومات بتعيين الأنشطة للطلاب المبتدئين والمتقدمين بالنسبة للمبتدئين، يقوم المدرس بمراقبة الأنشطة التي تم تصميمها فقط، بينما بالنسبة للطلاب المتقدمين، يقوم المدرس بمراقبة الأنشطة التي تم تصميمها بالإضافة إلى توجيههم من خلالها.

انواع استراتيجية فجوة المعلومات :



أولاً: الأنشطة التي تتم بين طالبين فقط، إذا أن كل منهما لديه معلومات يحتاجها الآخر وبالتالي سيتحدثان مع بعضهما البعض لتبادل هذه المعلومات.
ثانياً: يكون بين مجموعتين أو أكثر من الطلاب، إذا يتم تقسيم الفصل إلى مجموعتين أو أكثر من الطلاب ويقوم المدرس بإعطاء معلومات مختلفة لكل مجموعة.

ثالثاً: يكون بين الطلاب أو المدرس وجميع الطلاب الآخرين، وهذا النوع يعني أن هناك طالب واحد مثلاً لديه المعلومة بينما بقية الطلاب مرتبطون به من أجل الحصول على تلك المعلومات.

رابعاً: يكون بين جميع الطلاب، في هذا النوع جميع الطلاب لديهم معلومات مختلفة، إذا أن جميع الطلاب يتبادلون المعلومات فيما بينهم، وذلك بهدف سد الفجوة الموجودة لديهم (عواد ومجدي ، 2010: 33)

ويرى الباحث أن هذه الاستراتيجية مفيدة جداً وفعالة في خلق حوار متبادل بين الطلاب والمدرس والذي بدوره يساعد في تبادل المعلومات بينهم مما يحفز لديهم حس المشاركة والتفكير البناء والتفاعل والنشاط وتجنب الملل ويكون هناك تفاعل بين الطلاب، بالإضافة إلى قدرتها على إزالة الحواجز بين الطلاب والمدرس.

التحصيل:

مفهوم التحصيل: يعرف التحصيل بأنه وحدة قياس المعرفة التي يعرضها الطالب في موقف معين، وهو نتيجة عملية التفاعل مع الفهم الكامل الذي يقوم به الطالب في ذلك الموقف، وأن ما يوضحه الطالب هو المنتج من العمل العقلي الشامل الذي يتضمن فهمك للعالم والنظام المعرفي الإدراكي في بيئة متكاملة. (Norman,2002,p: 24)

أهداف التحصيل:

يقيس التحصيل العلمي قدرة الطلاب على فهم المواد الدراسية المقررة ودرجة قدرتهم على تطبيقها من خلال قياس خبراتهم التعليمية من خلال الاختبارات الشفهية والكتابية التي تعقد في أوقات مختلفة، وكذلك الاختبارات اليومية والفصلية. وأهداف التحصيل هي:

1- الاستفادة من النتائج التي تم الحصول عليها للانتقال من مرحلة دراسية إلى أخرى.

2- تحديد نوع الدراسة والتخصص الذي سينتقل إليه الطالب لاحقاً.

3- معرفة القدرات الفردية للطلبة.

4- تقرير نتيجة الطالب عند الانتقال من مرحلة إلى أخرى. (الجلالي، 2011 : 15)

التفكير الإبداعي

يتمثل التفكير الإبداعي في نشاط عقلي بعيد عن القوالب النمطية وخارج مسار التفكير المعتاد والمألوف، ويؤدي إلى إنتاج يتميز بالابتكار والجدة والحداثة، ويتضمن مهارات: السيولة والمرونة والأصالة (وزارة التربية، 2006:3).

وتظهر عندما يواجه الطالب موقفاً تعليمياً أو مشكلات وتمارين، وتحدث على مستويات مختلفة تتعلق بالعمليات العقلية باستخدام عمليات عقلية معرفية تشمل الطلاقة والمرونة والأصالة والإغناء بالتفاصيل، والتي منها يساهم في حل المشكلات والمسائل الرياضية (جودت، 2003:8).

يمكن تعلم التفكير الإبداعي من خلال التدريب عليه، فهو ليس مجرد موهبة موروثة، بل يمكن تنميتها وهي النظرية القائلة بأن التفكير الإبداعي لا ينمو إلا في ضوء المواد الدراسية ولا داعي لتعلمه وتدريب الطلاب عليه وهو أيضاً رأي يحتاج إلى المزيد من الأدلة (قطامي، 2004:141).



سمات التفكير الابداعي :

هناك مجموعة من الخصائص التي تميز التفكير الإبداعي عن أنواع التفكير الأخرى، وهي أنه لا يتمتع بالخصائص الطبيعية التي تتمتع بها أنواع التفكير الأخرى، بخلاف الجودة والدقة والإتقان.

ويمكن أجمالها على النحو الآتي :

1. تعتبر وظيفة للجانب الأيمن من الدماغ.
2. يعتمد على الخيال، ويبعد عن التفكير المنطقي، ولهذا يحتاج إلى قدرات عالية في الخيال.
3. يتطلب روح الدعابة، حيث يمد الجسم بالطاقة اللازمة للقيام بعمليات التفكير.
4. اللجوء إلى جمع المغتربين لتوليد مفاهيم وأفكار جديدة وحديثة.
5. إنه يعكس ظاهرة متعددة الأوجه ومتعددة الأوجه.
6. يتجلى التفكير الإبداعي في وجود حلول متنوعة ومختلفة وبطريقة جديدة تتميز بالقبول الاجتماعي. (البياتي، 2007: 88-89).

مهارات التفكير الابداعي : ورغم اختلاف الباحثين والأكاديميين في مجال الإبداع والتفكير الإبداعي، إلا أن أغلبهم يتفقون على أنه يشمل ثلاث مهارات رئيسية، كما أكد تورانس وجيلفورد في اختباراتها على مهارات التفكير الثلاث هذه (الطلاقة، المرونة، الأصالة)، مشيرين إلى أن هناك مهارات أخرى ولهذا النوع من التفكير نوضح فيما يلي (المهارات التي تم اعتمادها في هذا البحث ممثلة بالمهارات الثلاث الأولى):

الطلاقة : ويقصد بها القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الأفكار أو الاستخدامات عند الاستجابة لمحفز معين، وسرعة وسهولة توليدها في ضوء سلسلة من الأفكار المترابطة للوصول إلى أفكار جديدة (الربيعي، 2006: 68).

1-المرونة:

ويمثل القدرة على توليد أفكار مختلفة ليست من نوع الأفكار المتوقعة عادة والتحول من نوع معين من التفكير إلى نوع آخر عند الاستجابة لموقف معين، حيث تتغير الحالة الذهنية بتغير الموقف عكس الركود. (الربيعي، 2006: 77)

2-الأصالة :

الجدة أو التفرد أو عدم التقليد أو الميل إلى تقديم مفاهيم واسعة من ناحية يعني جودة الأفكار ومن ناحية أخرى يعني مفاهيم واسعة وعدم وجود قواسم مشتركة. ويسمى مثير محدد أصليا إذا لم يخضع لأفكار مشتركة ويتميز بالتميز. (نعومي، 2002: 44-45)

3-الاحساس بالمشكلات :

يدل على الوعي بوجود مشاكل أو احتياجات أو عناصر ضعف في موقف معين والوعي بالثغرات الموجودة في الموقف المثير، لأن اكتشاف المشكلة يمثل الخطوة الأولى في عملية إيجاد حل لها ومن ثم إضافة حل جديد. المعرفة أو تقديم التحسينات والتعديلات على المعرفة أو المنتجات الحالية. تهتم هذه القدرة بملاحظة الأشياء غير العادية أو غير العادية أو المربكة في بيئة المتعلم وإعادة توظيفها واستخدامها وطرح التساؤلات حولها (الهالي، 2009: 333-334).

4-التفاصيل:

ويظهر قدرة المتعلم على إضافة تفاصيل جديدة لأفكار معينة، وتتضمن مهارة التفكير هذه الوصول إلى افتراضات إضافية تؤدي بدورها إلى زيادة جديدة، أي مستوى الخبرة أو المسافة المعرفية لدى المتعلم هذه المهارة استكشاف البدائل من أجل تعميق وتكامل الأفكار (الهالي، 2009: 151).

منهجية البحث واجراءاته

اولاً: منهج البحث:

اعتمد الباحث المنهج التجريبي نظرا لملاءمته لغرض البحث، لأن هذا الأسلوب يعتبر من أكثر طرق البحث العلمي كفاءة ودقة، لما يتمتع به من مجموعة من المميزات منها إمكانية تكرار التجربة أدناه . نفس



الشروط من قبل نفس الباحث أو باحث آخر للتأكد من صحتها وكذلك دقة النتائج التي يمكن أن يحققها الباحث من خلال تطبيق هذا المنهج، ويتعامل مع عامل واحد، وإزالة العوامل الأخرى يساعد على اكتشاف العلاقات السببية بسرعة. بين المتغيرات (رؤوف، 2001 : 179)

ثانياً: إجراءات البحث:

أولاً: التصميم التجريبي: يُعرف التصميم التجريبي بأنه هيكل البحث أو تصميم البحث وهيكله الذي يمكن من خلاله الإجابة على أسئلة البحث والتحكم في المتغيرات (عباس وآخرون، 2015، 185)

وبما أن هدف البحث هو معرفة (أثر استراتيجيات فجوة المعلومات في تحصيل محتويات الكتاب المدرسي وتنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة قسم العلوم التربوية)، فقد صمم الباحث تصميماً تجريبياً ذو تصميم تجريبي. الاختبار القبلي والبعدي وفق شروط البحث الواردة في الجدول رقم (1)

جدول (1) التصميم التجريبي القبلي والبعدي الذي اعتمده الباحث

المجموعة	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاختبار البعدي
التجريبية	التفكير الإبداعي	استراتيجية فجوة المعلومات	التحصيل والتفكير الإبداعي	الاختبار التحصيلي + التفكير الإبداعي
الضابطة				

ويقصد بالمجموعة التجريبية المجموعة التي يتعرض طلابها للمتغير المستقل استراتيجيات فجوة المعلومات، ويقصد بالمجموعة الضابطة المجموعة التي يتعرض طلابها للطريقة التقليدية. ويقصد بالتحصيل المتغير التابع الأول والذي يقاس بالاختبار البعدي الذي يعده الباحث لأغراض هذا البحث، ويقصد بالتفكير الإبداعي المتغير التابع الثاني والذي يقاس بالاختبار الذي يعده الباحث لأغراض هذا البحث ليكون أهداف البحث الحالي.

ثانياً: مجتمع البحث وعينته: المجتمع يعني مجموعة من الأحداث أو العناصر ذات الخصائص المشتركة التي يمكن ملاحظتها وقياسها (عباس، وآخرون، 2015:217) ويتكون مجتمع البحث الحالي من قسم العلوم التربوية والنفسية/ المرحلة الثانية/ للعام الدراسي (2023-2024) بلغ عدد طلاب الشعبتين (157) طالب بواقع (77) طالب في شعبة (أ) و (80) طالب في شعبة (ب)، وبعد استبعاد الطلاب الراسبين البالغ عددهم (7) طالب مما أصبح عدد طلاب العينة النهائي (150) طالب، بواقع (74) طالب و(76) طالب في كل مجموعة. وجدول (2) يوضح ذلك:

جدول رقم(2) عدد طلاب مجموعات البحث قبل وبعد الاستبعاد

المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب قبل الاستبعاد	عدد الطلاب الراسبين	عدد الطلاب بعد الاستبعاد
التجريبية	أ	77	4	74
الضابطة	ب	80	3	76
المجموع		157	7	150

ثالثاً: تكافؤ مجموعتي البحث

قبل البدء بالتجربة قام الباحثة بإجراء مقارنة إحصائية بين مجموعتي البحث في بعض المتغيرات التي قد تؤثر على سلامة التجربة ودقة نتائجها، وهي كما يلي:



1. يتم حساب العمر التقويمي للطلاب بالأشهر.
2. درجات مواد الكتاب المدرسي للطلاب للعام الدراسي السابق (2022-2023).
- العمر الزمني للطلاب محسوباً بالشهور:**
1. قام الباحث بحساب المتوسط الحسابي لعمر الطلاب في مجموعتي البحث، وكان (258.74) للمجموعة التجريبية و(258.69) للمجموعة الضابطة، بانحراف معياري قدره (31.10) للمجموعة التجريبية و(202.69) للمجموعة التجريبية. (53.8) للمجموعة الضابطة، والتعرف على أهمية الفرق بين المجموعتين. تم استخدام عينتين مستقلتين اختبار T (اختبار T)، وتبين أن الفرق ليس له دلالة إحصائية في النهاية. مستوى الدلالة (0.05)، إذ كانت قيمة T المحسوبة (0.17) أقل من قيمة T الجدلية البالغة (0.12). وبدرجة حرية واحدة (98) فإن مجموعتي البحث متكافئتان إحصائياً من إذا الأعمار الزمنية.
2. **درجات المادة للعام السابق لطلاب العينة**

وقام الباحث بإجراء مقارنة إحصائية لدرجات الكتاب المدرسي للعام الماضي، حيث بلغ متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية (0.59) ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة بلغ (71.59). وعند استخدام اختبار T لعينتين مستقلتين لتحديد دلالة الفروق، تبين إحصائياً أن الفرق لم يكن ذا دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05)، إذ كانت قيمة T المحسوبة هي (0.80). أصغر من قيمة (0.42) T، وبدرجات حرية (85)، وهذا يدل على أن مجموعتي الدراستين متكافئتان إحصائياً من حيث درجات الكتاب المدرسي للعام الدراسي السابق.

3 مستوى الذكاء:

الذكاء: هو مقياس لقياس قدرة الطالب، والذكاء هو أحد المتغيرات التي تؤثر على نتائج مجموعتي بحث، ولذلك ينبغي تحقيق المساواة في هذا المتغير للمجموعتين (العبيدي، 1383، 105). وقد اختار الباحث مقياس (رافن) لنفس المصفوفات لصدقه وثباته وملاءمته للبيئة. عراقي، ويشمل هذا الاختبار (32) فقرة.

اختبار التحصيل

استخدم الباحث الاختبار التحصيل (عبد الرحمن الهاشمي، 2009)، ويحتوي هذا الاختبار على (25) خيار اختيار من متعدد ويحصل الطالب (الممتحن) على نقطة واحدة ونقطة واحدة عن كل إجابة صحيحة لاختبار الاختيار من متعدد. أما بالنسبة للأسئلة المقالية فإن الحد الأقصى لدرجات الاختبار هو (25) درجة وأقل درجة هي (صفر). أجرى الباحث هذا الاختبار يوم الاثنين الموافق 2023/10/23. وبعد تصحيح إجابات الطلاب واحتساب الدرجة بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (9.96) نقطة ومتوسط درجات المجموعة الضابطة بلغ (7.42) نقطة. وعندما تم استخدام اختبار t لتحديد أهمية الاختبار ومع الأخذ في الاعتبار الفرق بين درجات الاختبار، تبين أن هذا الفرق لم يكن ذا دلالة إحصائية عند مستوى (0.05)، لأن قيمة T المحسوبة كانت (0.78). أقل من قيمة T المحسوبة (38.0) وبدرجة حرية واحدة (98) مما يدل على تساوي مجموعتي البحث في هذا المتغير.

خامساً: أدوات البحث:

يقصد بأداة البحث: الأداة التي يستخدمها الباحث لجمع المعلومات المتعلقة بأهداف بحثه وتستخدم للإجابة على الأسئلة المطروحة حول البحث أو الأحكام المتعلقة بقبول فرضيات البحث أو رفضها (عطية، 2018: 203)

يتطلب البحث الحالي أن توفر أدوات البحث، ومن أفضل الأدوات التي يمكن الاستفادة منها لقياس (فجوة المعلومات والتفكير الإبداعي) هو الاختبار، لأنه يستخدم للكشف عن قدرات الطلاب وتحديد نقاط القوة والضعف لديهم (عبيد. وآخرون، 2005: 158)

وأداتا البحث هما:

1. اختبار التحصيل

الاختبار هو طريقة منظمة لقياس التغيرات التي حدثت لدى الطلاب بعد خضوعهم لتجارب تعليمية محددة (قطاني وآخرون، 2008: 119).



اعتمد الباحث على إعداد اختبار الأداء بصورته النهائية وتضمن هذا الاختبار (25) فقرة في ستة مستويات، (25) فقرة موزعة (15) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، و(10) أسئلة مقالية. يتم توزيعه حسب تصنيف بلوم.

• صدق الاختبار:

وتهدف صلاحية الاختبار إلى قياس ما صمم من أجله، لأن هذا الاختبار المعيار الأول للتقويم، بالإضافة إلى الموضوعية والثبات، هو المعيار الأول لحسن إعداد أداة التقييم (ملحم، 2002: 272). وعرض الباحث الأداة على نخبة من الخبراء والمحكمين والخبراء في طرق التدريس والتربية والعلوم التربوية وعلم النفس للتعبير عن صلاحية أداة الاختبار والتأكد من تحقيق الأهداف التي أعدت من أجلها. أفكارك حول مدى موثوقيتها وما تم تصميمه لقياسه.

تحليل الفقرات الصعوبة - القوة التمييزية - فعالية البدائل الخاطئة

ومن أجل تحليل الفقرات إحصائياً قام الباحث بفرز أوراق إجابة الطلاب ترتيباً تصاعدياً ومن ثم تقسيمها بين مجموعتين من مجموعات الإجابة العالية والمنخفضة، ومن ثم تم حساب صعوبة الفقرات وتحقيقها وتم حساب مداها بين (0.31-0.75) من خلال التفريق بين الفقرات بنفس الطريقة وباستخدام قانون التمييز، وكانت قوة التمييز بين الفقرات بين (0.36-0.69). تم التأكد من فعالية عناصر الترميز وأدرك الباحث أن قيمها كانت سلبية وكان تفسيرها أن المجموعة السفلية تنجذب أكثر من المجموعة العليا، وبهذه الطريقة تعتبر العناصر مقبولة. فإذا أظهرت صعوبة وتميز وفعالية البدائل غير الصحيحة بعد الانتهاء من هذا الإجراء يكون الاختبار جاهزاً للاستخدام النهائي (العجيلي والطريحي، 2001: 67).

2. اختبار التفكير الإبداعي:

أعد الباحث اختباراً للتفكير الإبداعي وذلك لأنه من متطلبات البحث الحالي وقد اطلع الباحث على عدد من الدراسات السابقة ارتأى الباحث بناء اختبار التفكير الإبداعي على وفق الخطوات التالية:

تحديد مهارات التفكير الإبداعي:

اطلع الباحث على عدد من الأدبيات والدراسات السابقة التي تناولت مهارات التفكير الإبداعي وتم تحديد المهارات الأساسية (الإبداعية) التي تلائم مستوى المرحلة الثانية.

تحديد فقرات الاختبار: بعد تحديد مهارات التفكير الإبداعي تم صياغة فقرات الاختبار عند صور الاختبار من متعدد كل فقرة وأسئلة مقالية مكونة من أربع بدائل بينها بديل واحد صحيح والبقية خاطئة، وقد بلغ عدد الفقرات (25) فقرة تم توزيعها على جميع مهارات التفكير الإبداعي بالتساوي.

صدق الاختبار

وللتأكد من صدق الاختبار تم في البداية عرض مجموعة من الخبراء في طرق التدريس والتقويم والتقويم وعلم النفس التربوي، وذلك لتحديد الصدق العلمي لفقرات الاختبار ومقدارها. قوتهم اللغوية، وملاءمة عناصر الاختبار لمستويات الطلاب، وملاءمة بدائل الإجابة الصحيحة، وتعديل العناصر المطلوبة بالحذف أو الإضافة أو التغيير.

وأبدى المحكمون ملاحظاتهم وآرائهم، وأشار بعضهم إلى أنه تم تعديل أو تعديل بعض البنود واستبدال فقرتين بشكل غير مناسب، وهو ما أخذه الباحث في الاعتبار.

ثامناً: الوسائل الإحصائية:

استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية: - (الاختبار التائي لعينتين مستقلتين: T-test، الاختبار التائي لعينتين مترابطتين، مربع (كاو)²، معادلة ألفا-كرونباخ)

واستخدم الباحث هذا الأسلوب لحساب ثبات فقرات الاختبار التحصيلي واختبار التفكير الإبداعي

عرض النتائج وتفسيرها والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات // عرض النتائج:

الفرضية الصفرية الأولى: وللتحقق من صحة الفرضية، بعد حساب متوسط درجات اختبار تقدم الطلاب لمجموعتين وتباين كل منهما، تم استخدام اختبار (ت) لعينتين مستقلتين لهما نفس الحجم (جدول 3) يوضح ذلك:



جدول (3)

دلالة الفرق متوسطي درجة تحصيل طلاب مجموعتي البحث في الاختبار التحصيلي

المجموعة	عدد الطلاب	المتوسط الحسابي	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية
					المحسوبة	الجدلية	
التجريبية	75	24,06	24,34	148	3,011	2,000	دلالة عند مستوى 0.05
الضابطة	75	23	21	148			

الفرضية الثانية: وللتحقق من صحة الفرضية، وبعد حساب متوسط الفرق للاختبارين القبلي والبعدي في تنمية التفكير الإبداعي، تم استخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين متساويتين في الحجم جدول رقم (4) يوضح ذلك:

جدول رقم (4)

القيمة التائية ومستوى دلالتها لدرجات مجموعتي البحث في مقياس اختبار التفكير الإبداعي

المجموعة	عدد الطلاب	المتوسط الحسابي	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية
					المحسوبة	الجدلية	
التجريبية	75	23.81	35,80	184	3,478	2,000	دالة عند مستوى 0,05
الضابطة	75	21,94	54,73				

تفسير النتائج:

وأظهرت نتائج البحث تفوق طلاب المجموعة التجريبية التي درست على وفق استراتيجية فجوة المعلومات على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية في اختبار التحصيل وأثره في تنمية التفكير وحل المشاكل. وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (سحر، 2022) ودراسة (طارق، 2020)، ويمكن تفسير ذلك من خلال مراحل استراتيجية فجوة المعلومات لأنها تضع الطلاب في وضع جديد غير الوضع التقليدي.

1 - تفسير النتائج المتعلقة بالتفكير الإبداعي: وفيما يتعلق بأثر استراتيجية فجوة المعلومات في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة قسم العلوم التربوية والنفسية أظهرت النتائج وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي ويرى الباحث أن هذه النتيجة ترجع إلى اختيار موضوعات ذات معنى ومضمون مع فقرات اختبار التفكير الإبداعي التي تمكنها من المساهمة في حل المشكلات والمساعدة في تحسين أنشطة الطلاب وتحفيز تفكيرهم الإبداعي في المستقبل. وله أثر في خلق التفكير الإبداعي المحدد في الاختبار مما يعرف طلاب المجموعة التجريبية بمواقفهم مقارنة بطلاب المجموعة الضابطة الذين لم يكونوا ملمين بمواقف الاختبار وليس لديهم خبرة فيها.



الاستنتاجات:

- في ضوء النتائج والإجراءات المقدمة من الأبحاث الحالية والسابقة يمكن تحقيق ما يلي:
- 1 - استراتيجية فجوة المعلومات لها أثر إيجابي في زيادة تحصيل طلبة قسم العلوم التربوية.
 - 2- استراتيجية فجوة المعلومات لها أثر إيجابي على تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة قسم العلوم التربوية
 - 3- تطبيق مراحل استراتيجية فجوة المعلومات وهي أحد النماذج التعليمية الجديدة التي أثارت حماس الطلاب ووسعت روح التعاون وحب المشاركة في الدرس مقارنة بالطريقة المعتادة.
 - 4 - توفير الظروف والإمكانات والأدوات التعليمية المناسبة لتسهيل استخدام استراتيجية فجوة المعلومات في العملية التعليمية.

التوصيات:

- وفي ضوء النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة فقد قدم الباحث التوصيات التالية:
1. على وزارة التعليم العالي تنظيم دورات تدريبية أثناء الخدمة خاصة لمدرسي مواد الكتاب المدرسي وتدريبهم على استخدام الاستراتيجيات التعليمية الجديدة بما فيها استراتيجية فجوة المعلومات.
 2. تنويع استراتيجيات وأساليب التدريس وعدم التركيز على أسلوب واحد في التعليم وخاصة في تدريس الكتاب المدرسية.
 3. الاهتمام بمتغير التفكير الإبداعي الذي يعد أحد أنواع التعليم الأساسية.

خامسا : المقترحات

- ولاستكمال البحث الحالي أوصى الباحث بإجراء الدراسات المستقبلية التالية:
1. أثر استراتيجية فجوة المعلومات في تحصيل طلاب المرحلة الثانية وتنمية وتفكيرهم الإبداعي.
 2. أثر استراتيجية فجوة المعلومات في تحصيل طلاب المرحلة الثانية في مادة الكتاب المدرسي وتنمية تفكيرهم الإبداعي.
 3. إجراء دراسة مقارنة بين استراتيجية فجوة المعلومات والاستراتيجيات الأخرى الناشئة عن التعلم النشط في متغيرات ومراحل الدراسة الأخرى.

المصادر:

- 1- أحمد، عبد الحكيم محمد، (1996) مستوى الفهم بالمرحلة الثانوية الطلبة في الجمهورية اليمنية حول طبيعة العلم وعلاقته بثقافتهم الاتجاهات نحو الفيزياء، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة اليرموك، اردب، الاردن.
- 2- السيد، حسن احمد(2005) تنمية تعليم النحو في المدارس العربية باستخدام الحاسوب، سلسلة كتب المستقبل العربي، عدد (39) مركز دراسات الوحدة، لبنان، بيروت.
- 3- رفاعي ، عقيل محمود (2013) : التعلم النشط ، المفهوم والاستراتيجيات وتقويم نواتج التعلم ، دار الجامعة الجديدة ، الإسكندرية – القاهرة



- 4- الزعبي، أحمد محمد، (1994) أسس علم النفس الاجتماعي، دار الحكمة، صنعاء، اليمن.
- 5- الخوالدة، محمد محمود وآخرون، (1996) طرائق التدريس العامة، ط1، طبعة وزارة التربية والتعليم، صنعاء، اليمن.
- 6- أمبو سعيدي، عبدالله بن خميس هدى بنت علي الحوسنية (2016) استراتيجيات التعلم النشط، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الأردن
- 7- ألبياتي، سكينه شاكر (2007): تأثير منهج للتربية الحركية في التفكير الإبداعي والإدراك الحس- حركي لدى أطفال الرياض، رسالة ماجستير، الجامعة المستنصرية
- 8- الدليمي، عبد الله طارق، (2017)، اثر استراتيجية التدريس المعرفي في تنمية التفكير الجانبي عند طالبات الصف الخامس الادبي في مادة الفلسفة وعلم النفس، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة تكريت، كلية التربية للعلوم الانسانية
- 9- صالح، راحل عجم (2020)، اثر استراتيجية سكامبر في تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الفلسفة وعلم النفس وتنمية سلوكهم الايثاري، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة تكريت، كلية التربية للعلوم الانسانية
- 10- ابراهيم، فاضل خليل (2010) المدخل الى طرائق التدريس العامة، ط1، جامعة الموصل، دار ابن الاثير للطباعة والنشر، العراق.
- 11- زاير، سعد علي، وداخل، سماء تركي (2013) اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، ج1، دار المرتضى، شارع المتنبي، بغداد.
- 12- كويران، عبد الوهاب عوض (2000) مدخل طرائق التدريس، دار الكتاب الجامعي، العين، الامارات العربية المتحدة.
- 13- الشمري، محمد بن ماضي (2011): 101 إستراتيجية في التعلم النشط، ط1، وزارة التربية والتعليم السعودية.
- 14- مجدي علي زامل وعواد، يوسف ذياب (2010): التعلم النشط نحو فلسفة تربوية تعليمية فاعلة، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان - الأردن.
- 15- المؤتمر العلمي الثاني عشر للجامعة المستنصرية لسنة 2015، مجلة كلية التربية الأساسية، العدد الخاص، كلية التربية الأساسية - الجامعة المستنصرية.
- 16- مجدي علي زامل وعواد، يوسف ذياب (2010): التعلم النشط نحو فلسفة تربوية تعليمية فاعلة، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان - الأردن.
- 17- الجاللي، لمعان مصطفى (2011) التحصيل الدراسي، ط1، دار المسيرة، عمان.
- (2003) تدريس مهارات التفكير، ط1، دار الشروق للطباعة والنشر، عمان، الاردن.
- 18- قرني، زبيدة محمد (2013): استراتيجيات التعلم النشط المتمركز حول الطالب وتطبيقاتها في المواقف التعليمية، ط1، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر.
- 19- جودت احمد وآخرون (2006): التعلم النشط بين النظرية والتطبيق، ط1، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان - الأردن.
- 20- وزارة التربية جمهورية العراق (2008): العدد الخامس عشر، دراسات تربوية، السنة الرابعة، العراق.



- 21-الربيعي ، محمد داود (2006): طرائق وأساليب التدريس المعاصرة ، ط1 ، جدار للكتاب العالمي للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن
- 22-نعومي ، فاديه محروس (2002) : اثر استخدام أسلوب حل المشكلات في تنمية التفكير الإبداعي ومستوى الأداء المهاري ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- 23-العبيدي، محمد جاسم محمد(2004) تفريد التعليم والتعليم المستمر، ط1، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الأردن.
- 24- الهلالي ، جمال شكري (2009) : استخدام أنموذج التعلم البنائي وجانبيه الاستنتاجي واثرها في اكتساب واحتفاظ مفاهيم تدريس التربية الرياضية وتنمية التفكير الإبداعي ، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية ،جامعة الموصل .
- 25-جودت، احمد (2003) تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، الاردن.
- 26-نايفة، قطامي(2004) تعليم التفكير للمرحلة الاساسية، دار الفكر للنشر، الاردن.
- 27-العجيلي، صباح حسن وآخرون،(2001): مبادئ القياس والتقويم التربوي، دار الصادق، بغداد، العراق
- 28-ملحم ، سامي محمد،(2002) القياس و التقويم في التربية وعلم النفس ، عمان، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة،
- 29-قطامي وآخرون، يوسف، (2008)أساسيات تصميم التدريس، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان، الأردن.
- 30-عطية، محسن علي (2010):الجودة الشاملة والجديد في التدريس، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن
- 31-عباس وآخرون، محمد (2015)مدخل إلى مناهج البحث من التربية وعلم النفس، ط2،دار المسيرة، عمان، الأردن.
- 32- عبد الرحمن وزنكنة، أنور وعدنان حقي(2008)،الأسس التصور والنظرية في مناهج العلوم الإنسانية والتطبيقية ،بغداد
- 33-عبيد وأبو سمير، ذوقان، (2005)الدماغ والتعلم والتفكير، ط4،دار الفكر، عمان،
- 34- الصافي، ندى بدر حسين(2016) اثر استراتيجية فجوة المعلومات في تحصيل تلميذات الصف الخامس الابتدائي ودافعيتهن نحو المادة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة واسط، العراق.
- 35-طارق،(2020) اثر استراتيجية فجوة المعلومات في تحصيل طلاب الخامس الادبي في مادة علوم القرآن الكريم والتربية الاسلامية وتنمية دافعيتهم المعرفي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة تكريت، العراق.
- 1.Harmer , Jeremy ,(2007) : How to Teach English , England : Pearson Education Limited , Longman.
- 2.jones-peter watcyn (1995):Grammar games and Activities for teachers (London : pengnin books)