Tikrit Journal of Administrative and Economic Sciences, Vol. 19, No. Special Issue, Part (2): 558-573
Doi: www.doi.org/10.25130/tjaes.19.SP3.2.35

Tikrit Journal of Administrative and Economics Sciences
مجلة تكريت للعلوم الإدارية والاقتصادية
ISSN: 1813-1719 (Print)

The role of creative leadership in achieving the goals of sustainable development
An exploratory study of the opinions of a sample of the teaching staff at the University of Mosul

Abdullah Muhammed Taher*, Rana Khair El Din, Heba Khaled Bakr
College of Tourism Sciences, University of Mosul, Mosul, Iraq

Keywords:
creative leadership, sustainable development, University of Mosul

A R T I C L E I N F O

Article history:
Received 26 Apr. 2023
Accepted 02 May. 2023
Available online 30 Aug. 2023

©2023 College of Administration and Economy, Tikrit University. THIS IS AN OPEN ACCESS ARTICLE UNDER THE CC BY LICENSE
http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

*Corresponding author:
Abdullah Muhammed Taher
College of Tourism Sciences, University of Mosul, Mosul, Iraq

Abstract: The current study aims to identify the role of creative leadership in achieving the goals of sustainable development, by providing a theoretical background for what creative leadership and sustainable development are. Independent and sustainable development is the adopted variable, and the study reached a number of conclusions, the most important of which was that there is a link between creative leadership and sustainable development, but in varying proportions. And the promotion of economic, social, cultural and environmental incentives for the university.

Tikrit Journal of Administrative and Economic Sciences, Vol. 19, No. Special Issue, Part (2): 558-573
Doi: www.doi.org/10.25130/tjaes.19.SP3.2.35

دور القيادة الابداعية في تحقيق اهداف التنمية المستدامة
دراسة استطلاعية لآراء عينة من الكادر التدريسي في جامعة الموصل

عبدالله محمد طاهر رنا خيرالدين هبة خالد بكر
كلية العلوم السياحية، جامعة الموصل، الموصل، العراق

المستخلص

تهدف الدراسة الحالية إلى التعرف على دور القيادة الإبداعية في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، من خلال تقديم خلفية نظرية لماهية القيادة الإبداعية، والتنمية المستدامة، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي وتم اعتماد البرمجة الإحصائية الجاهزة SPSS-v24 لاختبار فرضيات البحث بعدّ القيادة الإبداعية متغير مستقل والتنمية المستدامة المتغير المعتمد، وتوصلت الدراسة إلى جملة من الاستنتاجات كان من أهمها أن هناك ارتباط بين القيادة الإبداعية والتنمية المستدامة ولكن بنسب متفاوتة، وبناء على النتائج يوصي الباحثين باعتماد اهداف التنمية المستدامة في خطط الجامعات بعدّها جزء لا يتجزأ من خطط واستراتيجيات التنمية الوطنية والتركيز على تطوير وترقية الحوافز الاقتصادية، الاجتماعية، الثقافية والبيئية للجامعة.

الكلمات المفتاحية: القيادة الابداعية، التنمية المستدامة، جامعة الموصل.

المقدمة

تمثل الجامعات في الوقت الحاضر ركيزة أساسية من ركائز التقدم والتنمية، فمن خلالها يتم تحسين الانتاجية ودعم لمكانة المجتمع والحصول على فرصة عمل وتطوير المهارات الفكرية والعلمية.

إن الجامعة كغيرها من المؤسسات التي تواجه العديد من التحديات كالمنافسة العلمية والعالمية التي تتطلب وسائل لتعزيز قدرتها على النجاح وفى هذا الإطار يقدم البحث دراسة لماهية القيادة الابداعية وماهية التنمية المستدامة، وفى ضوء ذلك يعرض البحث دراسة لبيان دور القيادة الابداعية في تحقيق اهداف التنمية المستدامة والتي اعتمدت على تطبيق فكر القيادة الابداعية في الجامعة لتحقيق اهداف التنمية المستدامة، وذلك من خلال تمكين الجامعة من القيام بدور فعال من خلال القيادة الإبداعية وتوظيفها في جميع مراحل عمليات التنمية المستدامة.

المطلب الاول: منهجية البحث

اولاً. مشكلة البحث: تتمحورمشكلة البحث الحالي في الإجابة عن السؤال الآتي:

1. ما دور القيادة الابداعية في تحقيق أهداف التنمية المستدامة في الجامعات العراقية؟

ثانياً. أهمية البحث: تبرز أهمية البحث الحالي من خلال عدة نواحي؛ فمن الناحية المعرفية يكتسب البحث أهميته من خلال أهمية متغيراته الرئيسة القيادة الإبداعية والتنمية المستدامة) فعلى حد علم الباحثين لم يتم التطرق إلى هذه المتغيرات معاً في دراسات سابقة عربية أو حتى أجنبية، لذا يعد إطاراً مرجعياً للبحوث المستقبلية التي ستتناول تلك المتغيرات، نظراً لحداثتها وشيوعها في أغلب المنظمات المعاصرة، أما من الناحية التطبيقية فيمكن للجامعة المبحوثة الاستفادة من النتائج والمقترحات التي سيتم التوصل إليها من خلال تسليط الضوء على ممارسات القيادة الإبداعية التي تساعد الكادر التدريسي فيها على تبني أهداف التنمية المستدامة.

Tikrit Journal of Administrative and Economic Sciences, Vol. 19, No. Special Issue, Part (2): 558-573
Doi: www.doi.org/10.25130/tjaes.19.SP3.2.35

ثالثاً. أهدف البحث: في ضوء مشكلة البحث وأهميته، يهدف البحث الحالي بإطاريه النظري والعملي إلى:

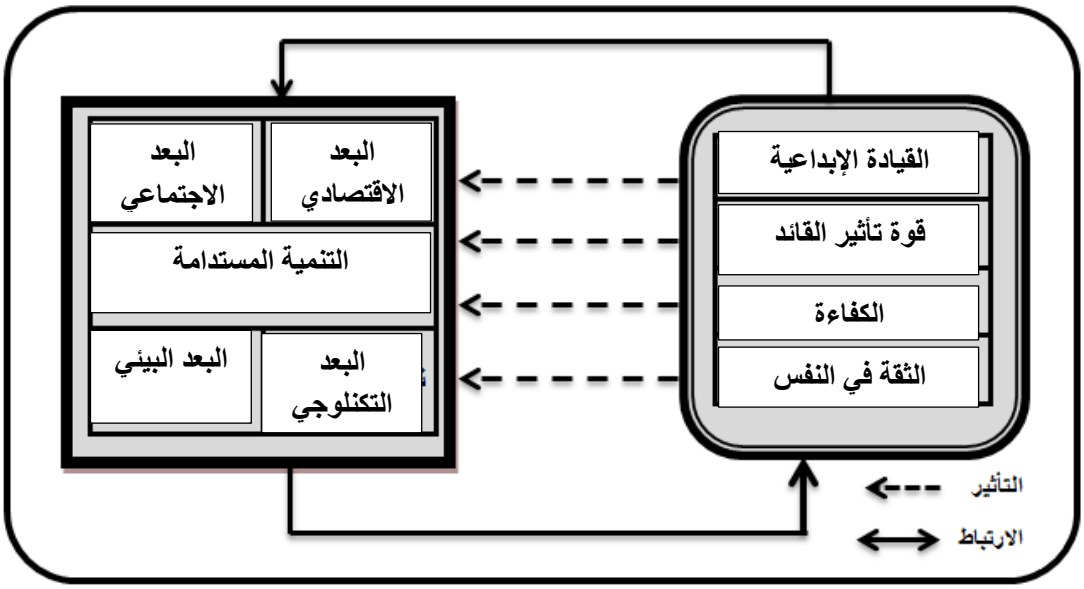
1. التعرف على المتغيرات الرئيسة للبحث والمتمثلة بالقيادة الإبداعية وأهداف التنمية المستدامة.
2. تسليط الضوء على الدور الذي تلعبه القيادة الإبداعية على اهداف التنمية المستدامة
3. تقديم مجموعة من المقترحات للمنظمات المبحوثة للاستفادة منها في ضوء الاستنتاجات التي سيتم التوصل إليها.

رابعاً. فرضيات البحث: اتساقاً مع مشكلة البحث تم صياغة الفرضيات الآتية:

الفرضية الأولى: لا توجد علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية معنوية بين القيادة الابداعية واهداف التنمية المستدامة

الفرضية الثانية: لا يوجد تأثير ذو دلالة إحصائية معنوية بين القيادة الابداعية وأهداف التنمية المستدامة.

خامساً. مخطط البحث الافتراضي



المصدر: من إعداد الباحثين.

سادساً. منهج البحث: اعتمد البحث على المنهج الوصفي والتحليلي للوقوف على دور القيادة الابداعية في تحقيق اهداف التنمية المستدامة ومدى اهميتهم للمؤسسة التعليمية.

المطلب الثاني: الإطار المفاهيمي للبحث

المحور الاول: القيادة الابداعية

اولاً. مفهوم القيادة الإبداعية: تعتبر القيادة القلب النابض للعملية الإدارية، ومفتاح الادارة الفاعلة، وترجع مكانة القيادة ودورها إلى كونها تقوم بدور أساس ي يشمل كل جوانب العملية الادارية وترتكز عليه مختلف أنشطة المنظمة وتعد محورا مهما، فالقائد الاداري هو الذي يقود المنظمة ويحقق التنسيق بين وحداتها وأعضائها والقائد الناجح هو الذي يجعل إدارته أكثر ديناميكية وحركية، ويقع عليه العبء الأكبر في تحقيق أهداف المنظمة (الدوسري، 2023: 2).

ويتغير العالم بسرعة بحيث تتغير المطالب الجديدة التي توضع على القيادة، ويترتب على ذلك أن النموذج القديم للاتصال في الأعمال والإدارة لم يعد فعالاً و أصبح لدى الأفراد المبتكرين الآن خيارات جديدة من ضمنها الخصائص الرئيسة للقيادة الإبداعية التي تتمثل بأهداف وكلمات وحضور وأفعال القادة المبدعين فضلا عن إنشاء ثقافة تنظيمية تدعم وتشجع أفكار الآخرين وتتخلص من العوائق وتضع حوافز لتشجيع التغيير المنشود، يجب الايمان بأننا نتحرك الآن نحو عصر إلهام الناس على عكس عصر المعلومات نتيجة لذلك هناك حاجة متزايدة لقادة مبتكرين ومبدعين في الوقت نفسه (سلمان واوسو، 2022: 2).

وتسعى المنظمات لتنظيم جميع شؤونها في مختلف المجالات وإن القيادة والإبداع من السمات الهامة التي تسعى المنظمات للتميز بها سعياً منها لتطوير علاقاتها الداخلية والخارجية، وبالمقابل يجب على المجتمعات والمنظمات الإصرار على خلق قيادة واعية تدرك التطورات الحديثة والظروف المتجددة ويجب على القيادة مواكبة سرعة التطورات والاحتياجات المهمة للمنظمة، وتتحقق هذه القضايا من خلال قيادة إبداعية قادرة على تنظيم شؤونها والتعامل مع الاهتمامات المتعلقة بالقضايا المهمة وتحقيق الأهداف المرجوة (الشهوان، 2019: 97).

عد الإبداع القوة الأساسية للقيادة الذي يتمثل في التغيير الذي يخلق أبعاداً لإداء جديد ومتميز ومؤشرات الأبداع ليست مقتصرة على التكنلوجيا ولكن ايضاً تتضمن التغيرات في البيئة الاجتماعية والاقتصادية، والتغيرات في سلوك الأفراد ومن ثم سيكون الابداع مرادفا للتكنولوجيا الجديدة، بل إنه يرتبط بإنشاء قيم جديدة أو تقديم إمكانات جديدة للعمل (Muhammad, 2018: 176).

إن القيادة الابداعية تعبر بمفهومها عن رحلة طويلة من الخبرات والمواقف والتجارب الحياتية والوظيفية أدت إلى اكتساب القادة القدرة على التفكير والتصرف بالشكل الابداعي فيما يواجهون من عثرات وعقبات، فضلا عن أن إعداد القائد الابداعي لا يترك فقط للمواقف والخبرات التي يمر بها الفرد بل هنالك الكثير من برامج التدريب والممارسة وإعداد القيادات التي تسهم بشكل مباشر في بناء القدرات الابداعية، فضلا عن اسهامها أيضا في إنماء وتطوير قدرات القيادات وإمكانياتهم، ليصبح هؤلاء القادة متمرسين ومبدعين في العمل الاداري والفني (عيسى، 2019: 29)

ولقد عرفها (أبو جامع، 2017: 235) بأنها: "مجموعة من العمليات التي يقوم بها القائد بما هو متوفر لديه من قدرات عقلية وفكرية في ان يتوصل الى تطبيق أفكار وأساليب جديدة من أجل الوصول إلى عمل متميز والعمل مع المواقف المحيطة "

وعرف (الخطيب واخرون، 2023: 6) القيادة الإبداعية على "أنها قدرة الإدارة على تطوير أسلوب العمل الإداري وإدخال التقنيات الحديثة التي تتناسب مع متطلبات العصر الحالي وتلبي احتياجات المستفيدين بأساليب مبتكرة وتقوية فريق العمل والعاملين لإبراز قدراتهم ومواهبهم واستثمارها لتحقيق أهداف المنظمة الشاملة".

ومن وجهة نظر الباحثين ن القيادة الإبداعية هي أسلوب قيادة يرتكز على تنشيط الرؤيا للمستقبل من خلال دراسة الواقع والعمل باستمرار على تطوير الأهداف وتشجيع ظهور أفكار جديدة بغاية الحصول على مخرجات مبتكرة.

ثانياً. أهمية القيادة الإبداعية: تعد القيادة الابداعية من المداخل الحديثة التي يتم استخدامها لتحسين وتطوير أداء المنظمة، حيث إن القائد المبدع يقوم بتغيير السياسة العامة من خلال ما يتاح من موارد مالية، وبشرية، ويعمل على صياغة الرؤية المستقبلية، ووضع الاستراتيجيات الملائمة، ويقوم بتوجيه

الأفراد الآخرين من خلال التحفيز، والقدوة الحسنة، وتحديد الإطار العام للأبداع، وأسلوب العمل في تحقيق آليات الابداع لكافة العاملين في المنظمة.

إن للقيادة الإبداعية أهمية بالغة في المنظمات بشكل عام وقد بين (آل حسين، 2018: 84) أهميتها بما يأتي:

1. تعد الوقود الأساس لدينامية فريق العمل، بما تهيئه لقيادة ُالنشطة التي تشجع على الأبداع بتوليد الأفكار الجديدة.
2. تعمل على تحقيق الأهداف المنشودة بكفاءة وفاعلية.
3. تواكب التغيرات وتوظفها لخدمة المنظمات.

ومن وجهة نظر الباحثين فإن القيادة الإبداعية تمثل حجر الزاوية في حياة المنظمات والمجتمعات لاستمرارها ونجاحها، حيث تعود عليها بفوائد عديدة تساعدها على إنجاز الأعمال وأداء المهمات والنشاطات بكفاءة عالية، وبالتالي تحقيق الأهداف بأفضل النتائج. كما تكمن أهمية القيادة الابداعية في تنمية قدرات ومهارات التفكير الإبداعي، من أجل مواكبة التطورات المتلاحقة والمتتابعة في المنظمات المعاصرة، وتعد القيادة القادرة على استشراف المستقبل من خلال ما تملك من قدرات ومهارات ابداعية وتعد أيضاً من مصادر الافكار الجديدة والتي تسهم في توفير مناخ يعين أفراد المجموعة على المبادرة والمشاركة الخلاقة والابداع واستثارة تفكيرهم المبدع وشحذ هممهم للعمل.

ثالثاً. أساليب القيادة الإبداعية: إن أساليب القيادة في الامس لا تصلح لليوم والغد، وإن القيادة الفاعلة عليها أن تأخذ بالأساليب المتنوعة والواقعية لاختيار القادة، والهدف من ذلك هو إعادة تشكيل قدرات الرؤساء والقادة ليتحولوا إلى قادة أكثر إبداعا أو أن يتم اعداد سياسات التطوير والتدريب التي تفضي إلى قيادة إبداعية منتجة ومؤثرة ومتقدمة (المخاريز واخرون، 2021: 439)

إن أساليب القيادة الابداعية تتعدد حسب طبيعة المنظمات والمجتمعات، وحددها (Mabry, 2016: 68) على النحو الآتي:

- **أسلوب القيادة المشتركة:** حيث أن هذا الأسلوب يقوم على المساعدة في صناعة المناخ المناسب للابتكار، وتحفيز الأفراد العاملين على تأدية وظائفهم لنجاح المنظمة وتفوقها.
- **أسلوب القيادة بالأهداف:** حيث إن هذا الأسلوب يركز على التسلسل لمجموعة من الخطوات تبدأ من تحديد الأهداف المراد الوصول إليها، وتنتهي بالموافقة على التنفيذ والانجاز.
- **أسلوب القيادة التطوري:** ويتمثل هذا الأسلوب بقدرة القادة على استشراف المستقبل، ومواكبة التطورات المستقبلية.

إن هذه الأساليب الثلاثة تمثل الركائز الأساسية المهمة في تحقيق الأهداف، وحل المشكلات في العمل للقائد الذي يتقنها بأفضل شكل ويمكن القول بأن القيادة الابداعية سلوك يقوم به الفرد أثناء توجيه نشاط الجماعة نحو هدف منظم ومشترك، وهنالك مكونات أساسية لهذا السلوك تتمثل في: المبادأة ويعني امتلاك القادة لزمام الأمور، والعضوية وتعني اختلاط القادة بأعضاء الجماعة، والتمثيل ويقصد بذلك دفاعه عن جماعته وتمثيلها، والتكامل ويعني ذلك العمل على تخفيف حدة الصراع بين الأعضاء، والتنظيم أي تحديد عمل الآخرين والعلاقات التي تحكم العمل، والسيطرة أي تحديد سلوك الجماعة والأفراد في اتخاذا لقرارات والتعبير عن الرأي، والاتصال أي تبادل المعلومات بينه وبين أعضاء الجماعة، والتقدير أي الثناء على أعضاء الجماعة، والانتاج أي تحديد مستويات الانجاز والجهد (عطوي واخرون، 2018: 73) كما أن القيادة الابداعية تحتاج إلى تحقيق التغيير، وتوظيف

سمات القيادة الابداعية لبناء الخطط المستقبلية لكي تبقى المنظمة في الحاضر، وتمتلك نموها في المستقبل (الشهوان، 2019: 58).

رابعاً. مهارات القيادة الإبداعية: إن نجاح القيادة الابداعية يتطلب توفر مجموعة من المهارات الاساسية التي تعد ضرورية للقائد الناجح، حيث يتوقف نجاح القائد على مدى توفر هذه المهارات لديه، ومدى قدرته على توظيفها أثناء ممارسة العمل وتعامله مع الأفراد الأخرين كما أنها تحدد مدى قدرته على التأثير في سلوك الأخرين، ودفعهم للعمل من أجل تحقيق أهداف المنظمة ولكي يستطيع القائد ممارسة القيادة الابداعية عليه أن يكتسب مجموعة من المهارات وأشار(الزعبي، 2023: 3) و(المعراج، 2020: 52) و(الشهراني، 2018: 47) إلى مجموعة من مهارات القيادة الإبداعية وتتمثل بما يأتي:

1. **المهارات الفنية:** أن يكون القائد متقنا للعمل وملما بأعمال الفريق، ويستعمل المعلومات ويحللها، عارفا بالوسائل والطرق التي تكون ً كفيلة بإنجاز العمل بالشكل المناسب.
2. **المهارات الانسانية:** التعامل بنجاح مع العاملين ولديه القدرة بالتأثير عليهم، والزيادة من قدرتهم على العطاء والنجاح، والتعرف على متطلبات العمل مع الفريق والعملاء.
3. **المهارات الإدارية:** تتمثل في قدرة القائد على فهم عمله وقدرته على توزيع العمل داخل التنظيم وأن ينظر للمنظمة على أساس أنها نظام متكامل ويفهم أنظمتها وأهدافها وخططها ويجيد أعمال السلطة ويسعى إلى تطوير الكفاءات البشرية والقيام بعملية الرقابة للتحقق من إنجاز الأعمال على أفضل وجه.
4. **المهارات الفكرية:** أن يتمتع القائد بالقدرة على الدراسة والتحليل والاستنتاج بالمقارنة وكذلك الاستعداد والمرونة لتقبل أفكار الآخرين، وكل الأفكار التي تغير المنظمة وتعمل على تطويرها حسب ظروف ومتطلبات العصر.

خامساً. أبعاد القيادة الإبداعية: تعددت أبعاد القيادة الإبداعية وفقا لاختلاف وجهات نظر الباحثين ويمكن توضيح أهم أبعادها وفقاً لكل من (ساعد، 2016: 46) و(البليهد، 2020: 164) و(عامر واخرون، 2022: 48) كالاتي:

1. **الحساسية للمشكلات Problems to Sensitivity**-: وهي القدرة على تحسس المشكلات وإدراك طبيعتها، والمبدع يلاحظ أن هناك شيئا خاطئا لا يلاحظه الأخرين، وتتمثل في قدرة الفرد على اكتشاف المشكلات المحيطة والمختلفة في المواقف المختلفة، فالشخص المبدع يستطيع رؤية كثير من المشكلات في الموقف الواحد، فهو يعي الأخطاء ونواحي القصور ويحس بالمشكلات إحساسا واضحاً.
2. **المبادرة The initiative**: وتعني القدرة على إضافة تفصيلات جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة من شأنها أن تساعد على تطويرها، وتتمثل بمدى الخبرة والمعرفة القائمة إلى مجالات أوسع وتطوير وتحسين ما هو قائم بحيث يصبح أكثر كفاءة وفاعلية أو يؤدي أعمال جديدة لم يكن يؤديها من قبل وتعد المبادرة شكال من أشكال التفكير الابتكاري.
3. **المثابرة perseverance**: تعني المثابرة قوة العزيمة والاصرار على انجاز الأعمال وتحمل المسؤولية والزيادة في النضج الانفعالي والاستمرار في العمل للوصول إلى حلول مبتكرة جديدة للمشكلات وان الميل للأعمال التي فيها تحد وصبر تعد أحد أهم سمات الشخصية المبدعة.

4. **المرونة Flexibility**: وهي القدرة على التغير من موقف إلى آخر بسهولة والنظر إلى المشكلة من زوايا عدة الأمر الذي يساعد القيادة الإبداعية على إنتاج عدد من الأفكار المختلفة والمتميزة وهذا يعني الخروج بالتفكير عن الإطار المحدد، وإن المرونة تعني قدرة الفرد على النظر للمشكلة من أبعاد مختلفة وهي السهولة وعدم التعصب لأفكار بحد ذاتها.
5. **الأصالة originality**: وتعني القدرة على إنتاج استجابات أصيلة أي قليلة التكرار داخل الجماعة التي ينتمي إليها الفرد، ويعني هذا أنه كلما قلت درجة شيوع الفكرة زادت درجة أصالتها وتتميز هذه الاستجابات أيضا بالجدية والقبول الاجتماعي.
6. **الطلاقة Flexibility**: تعبر عن القِدرة على توليد البدائل والأفكار والسعي لحل المشاكل والمعوقات بسهولة وسرعة، حيث تركز الطلاقة على استدعاء معارف وخبرات سبق تعلمها وتوظيفها في حل المشكلات.

سادساً. أسباب حاجة المنظمات للقيادة الإبداعية: هنالك أسباب لحاجة المنظمات للقيادة الابداعية إذ تعد القيادة الإبداعية هي العنصر الأساسي والهام في جميع النشاطات ألمنظمة بهدف رفع إنتاجيتها وكفاءتها، وبالتالي تحسين مخرجاتها سواء كانت خدمات أو منتجات كما أن المنظمات الحديثة تعيش في ظروف معقدة ومتغيرة مما فرض الحاجة إلى القيادة الإبداعية في ظل تزايد حدة المنافسة الشرسة لزيادة القدرة التنافسية وتعد القيادة الابداعية مطلبا للتعامل مع العولمة وتبعاتها، وكذلك مع تقنيات الاتصالات وثورة المعلومات وشبكة الإنترنت، وما ظهر عنها من تغيرات غير مسبوقة نتج عنها العديد من المشكلات التي تواجهها المنظمات الحديثة، الأمر الذي يتطلب إدارة مبدعة لحل مثل هذه المشكلات.

وقد بين (ساعد، 2016: 41) دور القيادة الابداعية في المنظمات كما يأتي:

- ❖ تحسين الخدمات المقدمة للعاملين والمستفيدين.
- ❖ تنمية وتراكم المهارات الشخصية للأفراد العاملين، والاستفادة من قدراتهم.
- ❖ زيادة جودة القرارات التي تصنع لمعالجة المواقف والمشكلات على مستوى المنظمة أو على مستوى إدارتها وقطاعاتها في مختلف مجالاتها الإدارية والفنية والمالية.

وترى الباحثين أن القيادات المبدعة هي التي تقوم بتحويل أهداف المنظمة إلى إنجازات ونتائج والتعامل مع المتغيرات الخارجية بطلاقة ومرونة من خلال إجراء تحسين مستمر في السياسات، والاستراتيجيات، والإجراءات، وأساليب العمل، ومحاولة توظيف الامكانات بأفضل وجه من أجل الوصول إلى قيادة ابداعية ناجحة.

المحور الثاني: التنمية المستدامة

أولاً. تطور مفهوم التنمية المستدامة: تعتبر التنمية شرط أساسي للنهوض بالدول والمجتمعات فأصبحت التنمية مطلب دولي ولكافة الدول وفي مختلف الميادين لقد مر مفهوم التنمية بمراحل عدة وتفسر تبعا لطبيعة المشاكل العالمية في حينها وحسب اهتمامات الخبراء وتوجهاتهم العالمية ذات الأبعاد الإنسانية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية. ففي القرن العشرين تميزت التنمية بمفاهيمها الكلاسيكية المتميزة بأنها ذات طابع "اقتصادي فقط" فخلال الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي كانت التنمية تفسر كمصطلح على أنها تنمية مستوى الدخل للأفراد أي كانت تعطي معنى اقتصادي مرادفا لمفهوم النمو الاقتصادي وفي نظر بعض الاقتصاديين حينها تفسر بأنها عملية يزداد فيها متوسط دخل الفرد والدخل القومي. ثم قامت المنظمات المختصة بإعادة توضيح مفهوم التنمية

في السبعينات من القرن العشرين لتكون عملية تخفيض معدلات الفقر في العالم والقضاء عليه، والقضاء على سوء توزيع الدخل والبطالة (الركابي وآخرون، 2014: 15). أما في منتصف الثمانينيات من القرن الماضي فقد بدأ المجتمع الدولي، يدرك مدى الحاجة إلى التركيز لحل مشاكل البيئة فأصبحت التنمية المستدامة تأخذ مفهوما ذا طابع بيئي". وظهر التأكيد على التنمية الإنسانية، من خلال تقرير التنمية الإنسانية العالمي الصادر عام 1995، جاء فيه التأكيد على عدم إلحاق الضرر بالأجيال القادمة من خلال حفظ حقهم بالموارد الطبيعية وعدم تلويث البيئة أو اثقالهم بالديون العامة التي تتحمل عبئها بسبب الأجيال السابقة لها مما يخلق ظروفا صعبة في المستقبل نتيجة خيارات الحاضر وبحلول القرن الحادي والعشرون عقدت مؤتمرات عدة، أهمها مؤتمر القمة العالمي للتنمية المستدامة، في عام 2002 في جوهانسبرغ في جنوب افريقيا الذي أعاد تأكيد الالتزام بما جاء في مؤتمرات ستوكهولم وريو دي جانيرو بشأن حماية البيئة والتنمية الاقتصادية والاجتماعية كضرورة لتحقيق التنمية المستدامة. وفي عام 2012 عقد مؤتمر الأمم المتحدة بشأن التنمية المستدامة والمعروف باسم ريو +20 أو قمة الأرض في ريو، والذي اعتمدت فيه الأمم المتحدة رسميا خطة التنمية المستدامة للعام 2030 والتي تنفذ للأعوام من (2016-2030) وبمشاركة الدول لتنفيذ جدول أعمال التنمية المستدامة (فاضل والخلف، 2021: 409).

ثانياً. مفهوم التنمية المستدامة: تم طرح مفهوم التنمية المستدامة رسمياً ومناقشته في المؤتمر الذي استضافته اللجنة العالمية للبيئة والتنمية في برودلاند عام 1987 .(Tien, N., et al., 2020: 43)) وكان يُنظر إلى مصطلح الاستدامة بشكل متزايد على أنه يقدم حلولاً محتملة لمجموعة واسعة من التحديات والمشكلات من النطاق العالمي إلى النطاق المحلي عبر جميع نواحي الحياة تقريباً. وهناك مجموعة من التعريفات تستند أساساً إلى المبادئ البيئية ومن ناحية أخرى هناك تعريفات تشمل التنمية الاجتماعية والاقتصادية وكذلك الأهداف البيئية والتي تتطلع إلى تبني المساواة في تلبية احتياجات الإنسان (Jones, et al., 2017: 2). والجدول رقم (1) يُلخص مفهوم التنمية المستدامة التي تناولها الكتاب والباحثين من وجهات نظر مختلفة وخلال سنوات مختلفة.

الجدول (1): مفهوم التنمية المستدامة

ت	المصدر	المفهوم
1	الميمي، وعبد الرزاق، 2008: 23	سعي إلى تحقيق الموازنة والانسجام بين متطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومتطلبات البيئة هو ما نطلق عليه اليوم بالتنمية المستدامة، والاستدامة تتحقق من خلال دمج التفكير التنموي مع استراتيجية الاحتياجات الأساسية والتركيز على تحسين ظروف المعيشة والاهتمام بالفقراء والقيام بذلك وفق استراتيجيات تحافظ على الاستدامة في المجالات الاقتصادية والتنموية، والمحافظة على الموارد الطبيعية المتاحة والقابلة للتجدد.

ت	المصدر	المفهوم
2	الحسن، 2015: 51	إنها زيادة المكاسب الصافية من التنمية الاقتصادية مع ضمان المحافظة على الخدمات ونوعية الموارد الطبيعية وان احداث النمو الاقتصادي والتكنلوجي يمثل السبيل إلى حماية البيئة والحد من الاستنزاف الكبير لخيراتها، اذ ان الدول الى تحقيق التقدم والرقي والتنمية الشاملة وتحقيق مستوى عال من الرفاهية أدى الى استخدامات الحقت اضرارا بالموارد المتاحة واستنزافها.
3	Holden, et al., 2017: 3	قيود أساسية على التصرفات البشرية لتلبية احتياجات الإنسان الأساسية مع ضمان وجود عدالة اجتماعية واحترام للبيئة
4	Jovovic. R, et al., 2017: 256	عادة ما يتم تعريف تنمية المستدامة على أنها التنمية المجتمعية المتكاملة (الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والرعاية الصحية والتكنولوجية والثقافية والترفيهية) في منطقة معينة.
5	Klarin. T, 2018: 68	ينبع جوهر مفهوم التنمية المستدامة من مفهوم المحصلة الثلاثية، والذي يتضمن التوازن بين ثلاث ركائز للاستدامة - الاستدامة البيئية التي تركز على الحفاظ على جودة البيئة الضرورية للقيام بالأنشطة الاقتصادية ونوعية حياة الناس، والاستدامة الاجتماعية التي تسعى جاهدة لضمان حقوق الإنسان والمساواة، والحفاظ على الهوية الثقافية، واحترام التنوع الثقافي والعرق والدين، والاستدامة الاقتصادية اللازمة للحفاظ على رأس المال الطبيعي والاجتماعي والبشري اللازم للدخل والمعيشة.
6	Kuźma. M & Anna, 2018: 176	تم تعريف التنمية المستدامة بعدة طرق، ولكن التعريف الأكثر شيوعاً والذي يتم الاستشهاد به بشكل متكرر هو من "مستقبلنا المشترك" - "التنمية المستدامة هي التنمية التي تلبي احتياجات الحاضر دون المساس بقدرة الأجيال القادمة على تلبية احتياجاتهم الخاصة.
7	Senkus, A & Gorna. J, 2021: 534	يمكن النظر إلى التنمية المستدامة على أنها وسيلة للتعبير عن التوقعات الأوسع للمجتمع ككل. للتنمية المستدامة ثلاثة أبعاد - اقتصادية واجتماعية وبيئية - مترابطة على سبيل المثال يتطلب القضاء على الفقر تعزيز أفكار العدالة الاجتماعية والتنمية الاقتصادية وحماية البيئة.

المصدر: من إعداد الباحثين اعتماداً على المصادر الواردة في الجدول.

وبناء على ما تقدم يفسر الباحثين مفهوم التنمية المستدامة بعدة طرق مختلفة، ولكن في جوهره مدخل للتنمية يتطلع إلى تحقيق التوازن بين الاحتياجات المختلفة، والمتنافسة في كثير من الأحيان، مقابل الوعي بالقيود البيئية والاجتماعية والاقتصادية التي نواجها كمجتمع.

ثالثاً. أهداف التنمية المستدامة: تحدد خطة التنمية المستدامة لعام 2030، التي اعتمدتها الدول الأعضاء في الأمم المتحدة البالغ عددها 193 دولة في الجمعية العامة في سبتمبر 2015، رؤية تحويلية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والبيئية وستوجه عمل المنظمة نحو هذه الرؤية للفترة القادمة لأنها تتناول بعض أولويات المنطقة الأكثر إلحاحاً، مثل إنهاء الفقر، والحد من عدم المساواة في جميع أبعاده، وتعزيز النمو الاقتصادي الشامل مع توفير العمل اللائق للجميع، وخلق المدن المستدامة والتصدي لتغير المناخ. تمثل أهداف التنمية المستدامة أيضاً أداة تخطيط ومتابعة للبلدان على المستويين الوطني والمحلي. من خلال نهجهم طويل الأجل، يقدمون الدعم لكل بلد في طريقه نحو التنمية المستدامة والشاملة والصديقة للبيئة من خلال صياغة السياسات العامة والميزانية وأدوات الرصد والتقييم. (Bárcena, A., et al., 2018: 5).

ويتفق كل من (Briede, B., 2017: 254) & (Chaleta. E, et al., 2021: 3) على أن أهداف التنمية المستدامة تُلخص على النحو الآتي:

1. القضاء على الفقر بجميع أشكاله في كل مكان.
2. القضاء على الجوع وتحقيق الأمن الغذائي والتغذية المحسنة وتعزيز الزراعة المستدامة.
3. ضمان حياة صحية وتعزيز الرفاهية لجميع الأعمار.
4. ضمان التعليم الجيد الشامل والعادل وتعزيز فرص التعلم مدى الحياة للجميع.
5. تحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين كل النساء والفتيات.
6. ضمان توافر الإدارة المستدامة للمياه والصرف الصحي للجميع.
7. ضمان حصول الجميع على خدمات الطاقة الحديثة الموثوقة والمستدامة وبكلف معقولة.
8. تعزيز النمو الاقتصادي والعمل اللائق للجميع.
9. بناء بنية تحتية مرنة، وتعزيز التصنيع الشامل والمستدام، وتعزيز الابتكار
10. الحد من عدم المساواة.
11. جعل المدن والمستوطنات البشرية شاملة وآمنة ومرنة ومستدامة.
12. ضمان أنماط الاستهلاك والإنتاج المستدامة.
13. اتخاذ إجراءات عاجلة للتصدي لتغير المناخ وآثاره.
14. حفظ المحيطات والبحار والموارد البحرية واستخدامها على نحو مستدام لتحقيق التنمية المستدامة.
15. حماية واستعادة وتعزيز الاستخدام المستدام للنظم الإيكولوجية الأرضية، وإدارة الغابات على نحو مستدام، ومكافحة التصحر، ووقف تدهور الأراضي.
16. تعزيز المجتمعات السلمية والشاملة لتحقيق التنمية المستدامة، وإتاحة الوصول إلى العدالة للجميع، وبناء مؤسسات فعالة وخاضعة للمساءلة وشاملة على جميع المستويات.
17. تنشيط الشراكة العالمية من أجل التنمية المستدامة.

Tikrit Journal of Administrative and Economic Sciences, Vol. 19, No. Special Issue, Part (2): 558-573
Doi: www.doi.org/10.25130/tjaes.19.SP3.2.35

رابعاً. خصائص التنمية المستدامة: ولأجل معرفة ماهية التنمية المستدامة بشكل واضح، فقد أشار (عبد، 2020: 371) إلى أهم خصائصها الفلسفية والتي تمتاز بما يأتي:

1. تمتاز التنمية بالديناميكية كونها عملية مستمرة ومتجددة كلما تحقق مستوى معين من التطور، تطلب ذلك الانطلاق إلى مستوى أعلى المرحلة لاحقة، وهذه الخاصية تعطي مفهوم التنمية صفة الاستدامة
2. شمولية أهداف التنمية كون المفهوم الحديث للتنمية لا يقتصر على رفع مستوى الدخل القومي للبلدان، وإنما يضاف له التقدم في كافة مجالات الحياة من تعليم وخدمات الصحة، وتحقيق توازن نسبي للدخل وتحسين مستوى الخدمات العامة والخدمات المجتمعية
3. اعتماد التنمية بشكل أساس على مقوماتها المختلفة من داخل الحيز الجغرافي، وخاصة المفاصل الرئيسة لتلك المقومات المتمثلة بالإنسان والبيئة، وهذه الخاصية تعطي التنمية صفة الذاتية والاستمرارية.
4. القدرة على تجاوز المعوقات وتضيق الفجوة بين الدول النامية والدول المتقدمة من خلال كون التنمية المستدامة تحقق النمو وتراكم المعرفة واستمرار التطور في المجال المادي والمعنوي للدولة.

واتساقاً مع ما تقدم يلخص (حسن ومهدي، 2020: 365) أهم الخصائص الأساسية للتنمية المستدامة على النحو الآتي:

1. تعني بإحداث تغيرات في جميع مجالات الحياة الاقتصادية المتمثلة في زيادة في كمية متوسط نصيب الفرد في الدخل الحقيقي وكذلك الحفاظ على الموارد الطبيعية سواء كانت متجددة أو غير متجددة بالاستغلال العقلاني لها.
2. تنمية دائمة حاضرة ومستقبلا تلبي أماني وحاجات الحاضر والمستقبل فالدولة تسعى لتحقيق التنمية في جميع القطاعات لتغطية الحاجات المتزايدة للمجتمع بالاعتماد على المشاريع والطرق والآليات لضمان حاجيات المستقبل.

3. نموذج حماية للأجيال القادمة فهو لا يستنزف الموارد الطبيعية اللازم تواجدها في المستقبل.
4. للتنمية المستدامة أبعاد بيئية واجتماعية واقتصادية متشابكة ومتداخلة مع بعضها البعض في إطار تفاعلي يتسم بالضبط والتنظيم.

خامساً. أبعاد التنمية المستدامة: يرى (إبراهيم وآخرون، 2019: 324) و(الطويل واخرون، 2019: 14) أن التنمية المستدامة تتضمن أربعة أبعاد رئيسة، اقتصادية، اجتماعية، تكنولوجية، وبيئية، ويمكن تلخيصها على النحو الآتي:

1. **البعد الاقتصادي**: يتمحور هذا البعد حول إيقاف تبديد الموارد الاقتصادية المتاحة، والحد من التفاوت في الدخول والثروة فضلا عن الاستخدام العقلاني والرشيد للإمكانيات الاقتصادية
2. **البعد الاجتماعي:** ويشير إلى العلاقة بين البيئة والبشر وإلى النهوض بالناس، وتحسين سبل الحصول على الخدمات الصحية والتعليمية الأساسية والوفاء بالحد من معايير الأمن واحترام حقوق الانسان، كما يشير إلى المشاركة الفعلية للقواعد الشعبية في صنع القرار.
3. **البعد التكنلوجي:** ويهدف إلى استعمال تكنلوجيا أنظف في المرافق الصناعية فضلا عن الحد من انبعاث الغازات عبر استحداث تكنلوجيا جيدة لاستخدام الطاقة الحرارية بكفاءة أكبر.
4. **البعد البيئي:** يهدف إلى مراعاة الحدود البيئية بحيث لكل نظام بيئي حدود معينة لا يمكن تجاوزها من الاستهلاك والاستنزاف، وفي حالة تجاوزها فإنه يؤدي إلى تدهور النظام البيئي، واستنزاف المياه وقطع الغابات وانجراف التربة.

المطلب الثاني: الإطار العملي للبحث

المحور الأول: اختبار فرضيات البحث

يسلط الضوء في هذا الفصل على طبيعة المتغيرات الرئيسية المتمثلة بالقيادة الابداعية كمتغير مستقلاً واهداف التنمية المستدامة كمتغير معتمداً، التي اسهمت في تكوين نموذج البحث وبناء فرضياتها، ولتحقيق ذلك تمت معالجة البيانات ابتداء" بالتحليل الأولي للبيانات المتعلقة بأبعاد الدراسة ومتغيراتها، إذ اعتمد الباحثين البرمجية الاحصائية الجاهزة (Statistical Package for Social Sciences) SPSS-V.24 لاختبار فرضيات البحث.

اولاً. اختبار علاقات الارتباط بين متغيرات الدراسة:

اختبار الفرضية الرئيسة الأولى

❖ تنص الفرضية الرئيسة الأولى على أنها (لا توجد علاقة ارتباط ذات دلالة احصائية معنوية القيادة الابداعية واهداف التنمية المستدامة)

الجدول (2): معامل الارتباط الكلي الخاص بالقيادة الابداعية واهداف التنمية المستدامة

المتغير المستقل / المتغير المعتمد	القيادة الابداعية
اهداف التنمية المستدامة	*0.774
حجم العينة	20

$P \leq 0.05$

المصدر: من إعداد الباحثين بالاعتماد على النتائج الواردة في برنامج (SPSS-v24)

من خلال الجدول رقم (2) يتبين لنا أن من خلال تحليل علاقات الارتباط على المستوى الكلي بين القيادة الابداعية وأهداف التنمية المستدامة بوجود علاقة ارتباط وبنسبة (0.774*) اي إنه كلما زاد الأخذ بالقيادة الابداعية في الجامعة زاد تحقيق أهداف التنمية المستدامة وهذا يدل بوجود ارتباط معنوي بين القيادة الابداعية وأهداف التنمية المستدامة وبهذا سيتم رفض الفرضية الرئيسة الأولى وقبول الفرضية البديلة التي تنص على: (توجد علاقة ارتباط معنوية ذات دلالة احصائية معنوية بين القيادة الابداعية وأهداف التنمية المستدامة).

ثانياً. اختبار علاقات التأثير بين متغيرات الدراسة:

اختبار الفرضية الرئيسة الثانية:

❖ تنص الفرضية الرئيسية الثانية على أنها: (لا توجد علاقة تأثير ذات دلالة احصائية معنوية للقيادة الابداعية في تحقيق اهداف التنمية المستدامة)

الجدول (3): معامل التأثير الكلي الخاص بالقيادة الابداعية في تحقيق اهداف التنمية المستدامة

المتغير المستقل / المتغير المعتمد	القيادة الابداعية			F	
	B_0	B_1	R^2	المحسوبة	الجدولية
اهداف التنمية المستدامة	0.467	0.774 (10.802)	0.799	16.692	3.963

() يشير إلى قيمة t المحسوبة df (1,18) $P \leq 0.05$ N = 20

المصدر: من إعداد الباحثين باعتماد برنامج (SPSS-v24).

يتبين من الجدول رقم (3) والخاص بنتائج تحليل الانحدار وجود تأثير معنوي للتسويق الرقمي مجتمعة في الفرص التسويقية مجتمعة إذ بلغت قيمة (F) المحسوبة (16.692) وهي أعلى من قيمتها الجدولية البالغة (3.963) عند درجتي حرية (1,18) ومستوى معنوية (0.05)، وبلغ معامل التحديد (R^2) (0.799) وهذا يعني أن (80%) من الاختلافات المفسرة للتنمية المستدامة تعود إلى القيادة الابداعية، ويعود الباقي بنسبة (20%) إلى متغيرات عشوائية لا يمكن السيطرة عليها أو أنها غير داخلة في أنموذج الانحدار أصلا. ومن خلال متابعة معاملات (B) واختبار (T) لها تبين أن قيمة (T)المحسوبة (10.802) وهي قيمة معنوية وأكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (1.663) عند مستوى معنوية (0.05) ودرجتي حرية (1,18)، وبذلك تشير النتائج إلى عدم تحقق الفرضية الرئيسة الثانية، لذلك سيتم رفض الفرضية الرئيسة الثانية وقبول الفرضية البديلة. التي تنص على: (يوجد تأثير معنوي ذو دلالة احصائية معنوية للقيادة الابداعية في تحقيق أهداف التنمية المستدامة).

المطلب الثالث: الاستنتاجات والمقترحات

اولاً. الاستنتاجات:

1. هناك علاقة ارتباط بين القيادة الإبداعية واهداف التنمية المستدامة ومع ازدياد ممارسة القيادة الإبداعية من قبل التدريسيين تزداد نسبة تحقيق اهداف التنمية المستدامة.
2. هنالك قيادات واعية ومهتمة بتطبيق الإدارة الإبداعية ومشجعة لتبادل المعلومات بين الكادر التدريسي
3. إن التنمية المستدامة أصبحت أسلوب من أساليب التنمية التي بتطلبها الحياة المعاصرة, وقد استحوذت على اهتمام دولي كبير وبذلت بهذا الاتجاه جهود حثيثة ومتواصلة أسهمت فيها العديد من الهيئات والمنظمات والقطاعات.

4. تواجه التنمية المستدامة العديد من التحديات والمعوقات التي تحتاج إلى آليات عمل وادارة صادقة لتحقيقها.
5. تعتبر القيادة الابداعية إحدى الأدوات التي تزيد من المنافع الاقتصادية والاجتماعية والبيئية للدول النامية وحتى المتطورة من أجل تحقيق أهداف التنمية المستدامة.
6. إن النظرة إلى قطاع التعليم أصبحت تقوم على المخططات طويلة المدى لخلق قواعد ثابتة لهذا القطاع قصد تحويله إلى عامل أساسي في تحقيق التنمية المستدامة.
7. تبين من خلال نتائج تحليل الارتباط للعينة المبحوثة، بأن هناك ارتباط بين التنمية المستدامة والقيادة الابداعية ولكن بنسب متفاوتة
8. يتضح من خلال النتائج الخاصة بتحليل الانحدار بأن هناك تأثير على أهداف التنمية المستدامة من قِبل القيادة الابداعية في العينة المبحوثة ولكن بنسب متفاوتة.

ثانياً. المقترحات:

1. يجب أن يكون تحقيق اهداف التنمية المستدامة للجامعات جزء لا يتجزأ من خطط واستراتيجيات التنمية الوطنية كما يجب أن تركز أهداف وبرامج العمل الذي يستهدف التنمية المستدامة على تطوير وترقية الحوافز الاقتصادية، الاجتماعية، الثقافية، والبيئية للجامعة.
2. يجب وضع الخطط الاستراتيجية للتنمية المستدامة وصياغتها في التشاور مع القطاع الخاص والجهات الاخرى المستفيدة من الجامعة كما يجب أن تتضمن مشاريع واستراتيجيات التنمية المستدامة المواضيع التي تهدف إلى تعزيز الاستدامة البيئية والاقتصادية والاجتماعية.
3. ضرورة إنشاء بنك للاستثمار التعليمي، وذلك الأخذ بعين الاعتبار خصوصية هذا القطاع بحيث يساهم في تسهيل وتكييف التمويل البنكي للنشاطات التعليمية.
4. ترقية وتطوير التعليم الموجه نحو الجامعة على أساس أن ذلك سيساعد على رفع الوعي بالفرص والتحديات التي ينطوي عليها هذا القطاع.
5. ضرورة المحافظة على البيئة ومكافحة التلوث والمحافظة على الآثار من الاندثار والزوال بفعل السرقات والتدهور، كذا الاهتمام بنظافة المحيط بعدّ التنمية البيئية مفتاحا للتنمية المستدامة.
6. العمل على تحقيق رؤية العراق 2030 بشكل عام ومدينة الموصل بشكل خاص من خلال عملية تشاركية تشرك أصحاب المصلحة من القطاعين العام والخاص والمجتمع المدني.

المصادر

اولاً. المصادر العربية:

1. ابراهيم، عمار غازي وحمادي، صالح مهدي وعبد الكريم، نزار معن، (2019)، دور الحاكمة الضريبية في تحقيق التنمية المستدامة بحث تطبيقي في الهيئة العامة لضرائب فرع ديالى، مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة، العدد الخاص بالمؤتمر العلمي الدولي الثامن.
2. أبو جامع، إبراهيم (2017)، "درجة القيادة الإبداعية لدى مديري المدارس الثانوية في المدينة المنورة"، مجلة دراسات العلوم التربوية، العدد (44).
3. البليهد، نورة بنت محمد، (2020)، "تطوير أداء القيادات المدرسية في ضوء القيادة الإبداعية "، مجلة الفتح، العدد (84).
4. الحسن، عبد الرحمن محمد، (2015)، التنمية المستدامة ومتطلبات تحقيقها، بحث مقدم لملتقى استراتيجية الحكومة في القضاء على البطالة وتحقيق التنمية المستدامة، جامعة المسيلة، السودان.

5. ال حسين، سارة، (2018)، "القيادة الإبداعية لدى قائدات مدارس المرحلة الابتدائية " كلية العلوم الاجتماعية، المجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية، (15).
6. الخطيب، عاكف عبد الله، واخرون، (2023)، "نموذج مقترح لتطوير ممارسات القيادة الإبداعية لمديري المؤسسات التعليمية الشاملة في الأردن "، مجلة التعليم العالي والعلوم، المجلد (43)، العدد (4).
7. الدوسري، متعب فهاد متروك، (2023)، "مدى توافر ابعاد القيادة الإبداعية لدى المدارس الثانوية بوادي الدواسر وعلاقتها بالتميز المؤسسي من وجهة نظر المعلمين "، المجلة العربية للعلوم ونشر البحوث، المجلد (7)، العدد (8).
8. الركابي والذهب، علي خلف سلمان، جليلة عيدان، (2014)، "استعمال بطاقة العلامات المتوازنة لدعم التنمية المستدامة", المؤتمر العربي السنوي العام الأول" واقع مهنة المحاسبة بين التحديات والطموح" بغداد - جمهورية العراق.
9. الطويل، أكرم احمد، والغضنفري، مأرب حازم، والطالبي، احمد عبد الستار (2019)، "تقنيات التصنيع الرشيد وأثرها في ابعاد التنمية المستدامة دراسة استطلاعية في عدد من المنظمات الصناعية الصغيرة في محافظة نينوى، مجلة جامعة الانبار للعلوم الاقتصادية والإدارية، العدد (72).
10. الزعبي، زهير حسن، واخرون، (2023)، "درجة ممارسة القيادة الإبداعية لدى القيادات الاكاديمية في الجامعات الأردنية وعلاقتها بمستوى الأداء التدريسي " كلية العلوم التربوية، الجامعة الهاشمية الأردن.
11. الشهراني، صقر، (2018)، "الكفاءة الذاتية المدركة وعلاقتها بقلق الاختبار والتحصيل الدراسي لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بمحافظة جدة "، المجلة الدولية للتنمية، المجلد1، العدد 7.
12. الشهوان، ديانا، (2019)، "القيادة الإبداعية لدى عمداء الكليات في الجامعات الأردنية في محافظة العاصمة عمان وعلاقتها بأدارة الصراع التنظيمي من وجهة نظر رؤساء الأقسام الاكاديمية"، رسالة ماجستير، جامعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن.
13. العطوي، رويدا محمد، وكائنكان فواز عبد الحميد،" (2018)،"أثر التمكين الإداري على الابداع من وجهة نظر القيادات النسائية في التعليم العالي كأحد مداخل تحقيق رؤية 2023 للكرة الأرضية"، المجلة العالمية للاقتصاد والاعمال، مركز رقاد للدراسات والأبحاث، المجلد (4)، العدد (2).
14. المخاريز، لافي، واخرون، (2021)، "درجة ممارسة مديري المدارس للإدارة الإبداعية في محافظة المفرق "مجلة دراسات للعلوم التربوية، المجلد (48)، العدد (1).
15. المعراج، سمير عطية، (2020)، "القيادة الإبداعية وقدرتها على التجديد والابتكار" دار العم والايمان للنشر والتوزيع ودار الجديد للنشر والتوزيع، ط 1، رقم الإيداع 5176.
16. الميمي، رعد سامي عبد الرزاق، (2008)، العولمة والتنمية البشرية المستدامة في الوطن العربي، الطبعة الأولى، بغداد العراق.
17. حسن، محمد وحيد ومهدي، علاء وجيه،2020، دور الاقتصاد الخفي في التنمية المستدامة دراسة تحليلية، مجلة تكريت للعلوم الإدارية والاقتصادية/المجلد (16)، العدد (خاص) ج 2.
18. ساعد، نهى عواد، (2016)، "دور القيادة الإبداعية في تحسين مستوى الثقافة التنظيمية في وزارة الصحة الفلسطينية " اكاديمية الإدارة والسياسة للدراسات العليا، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الأقصى، فلسطين.

19. سلمان، دلشاد احمد، واوسو، خيري علي، (2022)، "التأثير المتسلسل للقيادة الإبداعية والبيئة التنظيمية على الأداء الاستراتيجي" مجلة البيئة والصحة العامة، المجلد (8).
20. عامر، خلود حمدان، وزيادة، سهى محمود، وخصيب، نجلاء سعيد، (2022)، درجة فاعلية الإدارة الرقمية في تنمية القيادة الإبداعية لدلى مديري المدارس الملتحقين في برنامج القيادة المدرسية للعام 2021-2022 في فلسطين ودورهما في ابداع المعلمين والطلبة " مجلة رابطة التربويين الفلسطينيين للآداب والدراسات التربوية والنفسية، المجلد 2، العدد 5.
21. عبد، ميادة كاظم، 2020، التنمية المستدامة في المناطق الصحراوية الهضبة الغربية في العراق) نموذجاً (مجلة كلية التربية، العدد الحادي والأربعون الجزء الأول /تشرين الثاني.
22. عيسى، نورة، (2019)، "القيادة الإبداعية لتطوير أداء مديري المدارس الابتدائية افاق جديدة لتعليم الكبار" (4).
23. فاضل، أنسام أحمد والخلف، نضال محمد رضا، (2021)، دور تكنولوجيا النانو في تحقيق ابعاد التنمية المستدامة، مجلة الإدارة والاقتصاد، العدد 129.

ثانياً. المصادر الأجنبية:

1. Bárcena. A, et al, 2018, The 2030 Agenda and the Sustainable Development Goals An opportunity for Latin America and the Caribbean, Printed at United Nations, Santiago.
2. Briede. B, 2017, Usage of the Goals for Sustainable Development in Formation of Learning Outcomes in Higher Education, Rural Environment Education Personality. ISSN 2255-808X.
3. Holden, E., et al, 2017, The Imperatives of Sustainable Development: Needs, Justice, Limits.
4. Jones, et al, 2017, The Sustainable Development Goals and Information and Communication Technologies, Indonesian Journal of Sustainability Accounting and Management, Vol (1), No (1), P1–15.
5. jovovic. R., et al, 2017, The concept of sustainable regional development institutional aspects, policies and prospects, Journal of International Studies, 10(1), 255-266. doi:10.14254/2071-8330.2017/10-1/18.
6. - Klarin.T ,2018, The Concept of Sustainable Development From its Beginning to the Contemporary Issues, Zagreb International Review of Economics & Business, Vol (21), No (1), pp. 67-94.
7. Kuźma. M & Anna, 2018: Alternative Finance and Sustainable Development, The Central European Review of Economics and Management (CEREM), ISSN 2544-0365, WSB University in Wrocław, Wrocław, Vol. 2, Iss. 1, pp. 175-187.
8. Muhammad U. 2018. Innovation Leadership in Bambang budi wiyono & Arifin. Innovation
9. Leadership in the Improving the Quality of Education, International Journal of Mechanical Engineering and Technology. Vol 9, No 7.
10. Senkus. A & Gorna. J, 2021, Towards Sustainable Development: Risk Management for Organizational Security. Entrepreneurship And sustainability, Vol (8), No (3), P527-544.
11. Tien. N, et.al, 2020, Green Entrepreneurship Understanding in Vietnam, International Journal of Entrepreneurship, Vol (24), No (2).