يا صاحبَ القُبَّةِ البَيضاءِ

يا صاحبَ القُبَّةِ البَيضاءِ في النَّجَـفِ
مَن زارَ قَبرَكَ واسْتَشفى لَدَيكَ شُفِي

زوروا أَبا الحَسَنِ الهادي لَعَلَّكُـمُ
تُحظَون بالأجرِ والإقبالِ والزُّلَف

زوروا لِمَن تُسْمَعُ النَّجوى لَديهِ فَمَنْ
يَزرهُ بالقَبرِ مَلهوفاً لَديهِ كُفِـي

إذا وَصَلْ فَاحْرِمْ قَبْلَ تَدْخُلَهُ
مُلَبِّيـاً وإسْعَ سَعْياً حَولَهُ وطُـفِ

حَتَّى إذا طِفْـتَ سَبْعاً حَولَ قُبَّتِهِ
تأَمَّـلْ البابَ تلْقى وَجْهَهُ فَقِـفِ

وقُل سَلامٌ من الله الســلامِ على
أَهـلِ السلامِ وَأهلِ العلمِ والشـرَفِ

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development Department

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير
قسم الشؤون العلمية

No.: الرقم: ب ت/ ٨١٦٥/٤
Date التاريخ: ٢٠/٧/٢٠٢٥

ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اشارة الى كتابكم المرقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩، والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ٤/ ٣٠٠٨ في ٢٠٢٤/٣/١٩، والمتضمن استحداث مجلتكم التي تصدر عن دائرتكم المذكوره إعلاه ، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وانشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا اعلاه موافقة نهائية على أستحداث المجلة.

...مع وافر التقدير

أ.د. لبنى خميس مهدي
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠٢٥/ ٧ /١٧

نسخة منه الى:
- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة و النشر.... مع الاوليات
- الصادرة

مهند ابراهيم
١٥/ تموز

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير
المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦
تُعدّ مجلة القبة البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد(٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦هـ آب ٢٠٢٥م
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام
عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات

رئيس التحرير
أ . د . سامي حمود الحاج جاسم
التخصص/تاريخ إسلامي
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية
مدير التحرير
حسين علي محمّد حسن
التخصص/لغة عربية وآدابها
دائرة البحوث والدراسات/ديوان الوقف الشيعي
هيأة التحرير
أ . د . علي عبد كنو
التخصص / علوم قرءان /تفسير
جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية
أ . د . علي عطية شرقي
التخصص/ تاريخ إسلامي
جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد
أ . م . د . عقيل عباس الريكان
التخصص/ علوم قرءان تفسير
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية
أ . م . د . أحمد عبد خضير
التخصص/ فلسفة
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب
م.د. نوزاد صفر بخش
التخصص/ أصول الدين
جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية
أ.م . د . طارق عودة مري
التخصص/ تاريخ إسلامي
جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية
هيأة التحرير من خارج العراق
أ . د . مها خير بك ناصر
الجامعة اللبنانية / لبنان/لغة عربية..لغة
أ . د . محمّد خاقاني
جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية..لغة
أ . د . خولة حمري
جامعة محمّد الشريف / الجزائر /حضارة وأديان..أديان
أ . د . نور الدين أبو لحية
جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر
علوم قرءان/ تفسير

التدقيق اللغوي
أ . م . د . علي عبدالوهاب عباس
التخصص / اللغة والنحو
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية
الترجمة
أ . م . د . رافد سامي مجيد
التخصص/ لغة إنكليزية
جامعة الإمام الصادق(عليه السلام)كلية الآداب

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد(٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦هـ آب ٢٠٢٥م
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العنوان الموقعي
مجلة القبة البيضاء
جمهورية العراق
بغداد /باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير
٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١
صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي
ISSN3005_5830

رقم الإيداع
في دار الكتب والوثائق(١١٢٧)
لسنة ٢٠٢٣

البريد الالكتروني
إيميل
off_research@sed.gov.iq

IRAQI
Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

دليل المؤلف.....

١-إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.

٢- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:

أ. عنوان البحث باللغة العربية .

ب . اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.

ت . بريد الباحث الإلكتروني.

ث . ملخصان أحدهما باللغةِ العربية والآخر باللغةِ الإنكليزية.

ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.

٣-أن يكونَ مطبوعًا على الحاسوب بنظام(office Word) ٢٠٠٧ او ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزَّأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُزوَّد هيأة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانِها منَ البحثِ، على أن تكونَ صالحةً مِنَ الناحيةِ الفنيَّة للطباعة.

٤-أن لا يزيدَ عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).

٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA

٦-أن يلتزم الباحث بدفعِ أُجُور النشر المحدَّدة البالغة (٧٥،٠٠٠) خمسة وسبعين الف دينار عراقيّ، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.

٧-أن يكونَ البحثُ خاليًا مِنَ الأخطاءِ اللغوية والنحوية والإملائيَّة.

٨-أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامِها على النحو الآتي:

أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.

ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .

٩-أن تكونَ هوامش البحثِ بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.

١٠-تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .

١١-في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الالكتروني المتوافر على شبكة الانترنيت.

١٢-يبلَّغ الباحث بقرارِ صلاحيَّة النشر أو عدمها في مدَّةٍ لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصولهِ إلى هيأةِ التحرير.

١٣-يلتزمُ الباحث بإجراءِ تعديلات المحكّمين على بحثهِ وفق التقارير المرسلة إليهِ وموافاةِ المجلة بنسخةٍ مُعدَّلةٍ في مدَّةٍ لا تتجاوزُ (١٥) خمسة عشر يومًا.

١٤-لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.

١٥-لاتعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.

١٦-دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.

١٧-يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.

١٨-يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.

١٩-يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) الف دينار.

٢٠-تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.

٢١-ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد – شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)

أو البريد الألكتروني: (off_research@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.

٢٢-لا تلتزمُ المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشرطٍ من هذهِ الشروط .

مجلة انسانية اجتماعية فصلية تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي
محتوى العدد (٨) صفر الخير ١٤٤٦هـ آب ٢٠٢٥م المجلد الأول

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	ابتكار (إبداع) صدر الدين الشيرازي في «الحركة الجوهرية»	أ.د.زينه علي جاسم	٨
٢	لغة النحويين في مؤلفاتهم في القرنين التاسع والعاشر الهجريين دراسة نحوية	أ. م. د. وليد شعبان علي	٢٨
٣	التحالف السياسي والعسكري بين السلطان الايوبي الصالح إسماعيل والقوى الصليبية	أ.م. د. طارق عودة مري	٤٦
٤	رسالة في الاحتمالات الواقعة في أفعال العباد لموسى بن عبد الله التوقادي (ت١١٣٣هـ)– دراسة وتحقيق–	أ.م. د. عامر ضاحي سلمان	٦٠
٥	تفسير الطبطبائي بين المأثور والرأي	أ.م. د. ياسر جادر محمد	٧٦
٦	موقف مجلس النواب اللبناني من القضية الفل سطينية١٩٤٨	أ. م. د. ميثم علي نافع	٨٨
٧	السكوت في النص الشرعي:بين مفهوم الإقرار ومجال الدلالة «دراسة تأصيلية تطبيقية»	أ.م. د. أمين علي حسين	١٠٢
٨	أثر توظيف استراتيجيات النظرية المعرفية في تحصيل مادة اللغة العربية لدى طلاب الصف الأول المتوسط واتجاههم نحوها	أ.م.د. حمدي إسماعيل احمد	١١٢
٩	السلوك الاندفاعي لدى اطفال الامهات العاملات وغير العاملات	أ.م. د. ليلى نجم ثجيل	١٣٤
١٠	منهج ابراهيم بن حسن البقاعي(٨٠٩– ٨٨٥هـ)في كتابه «عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران»	أ.م.د رشا عيسى فارس	١٥٠
١١	تأثير القواعد الفقهية على التشريعات العدلية دراسة تأصيلية تطبيقية	أ. م.د. كريمة عبود جبر	١٦٦
١٢	الترخُّص في القرائن اللفظية وعلاقته بقصد المتكلم في شرح الكتاب للرماني	م. د. زينب معين	١٧٨
١٣	رسالة متعلّقة بالتفسير للفاضل محمّد الوائليّ (ت١٠٩٦هـ) تفسير ﴿ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ سورة آل عمران/١٨٢ دراسة وتحقيق	أ.م.د.عقيل عباس ريكان	١٨٦
١٤	المثقف المهزوم وتمثيلات الخيانة في رواية "رجال في الشمس" لغسان كنفاني: مقاربة نقدية	م. د. سرى ظافر سلمان	٢٠٤
١٥	صفات العرب ومناقبهم قبل الاسلام الحلم والوفاء أنموذجاً	أ.م.د. صلاح حسن خلف	٢٢٢
١٦	تعاطي المنكرات واضرارها على صحة الانسان«الخمر أنموذجاً»	أ.م.د.سميه عبد الوهاب شعبان	٢٣٦
١٧	التخصيص بتعريف طرفيّ الإسناد في الصَّحيفةِ الرِّضويّةِ الجامعة	م.د.آثمار محمد مسلم السويدي	٢٥٠
١٨	فاعلية استراتيجية كيتسو في تحصيل مادة الفيزياء لدى طلاب الصف الرابع العلمي	م. م. سعيد لفته كريم	٢٦٤
١٩	أثر النساء الطبيبات في حضارة بلاد المغرب والاندلس	م. م. زمزم محمد صبار	٢٧٨
٢٠	التسامح قيمة أخلاقية لبناء مجتمع متماسك	م. د. أياد خلف مرشد	٢٨٨
٢١	الأثر النفسي والاجتماعي لتطورات الذكاء الاصطناعي على الإنسان في العصر الرقمي	م. م. مهدي عبد الحسن	٣٠٢
٢٢	أثر استراتيجية Q.A.R في تنمية مهاراتالتفكير التحليلي والتحصيل في مادة الرياضيات لدى طالبات الصف الثاني المتوسط	م.م.ضمياء عباس منشد قاسم	٣٢٠
٢٣	الوحدة الموضوعية في سورة الحجر	م.م.أفراح علي حسين حافظ	٣٤٠
٢٤	Development and validation of a computer Assisted languagelearning curriculum and llsyabus forIraqi ELT teachers and students atBA and MA level	Atta Qasim Tahimesh Saja Qasim Tahimesh	٣٥٠

منهج ابراهيم بن حسن البقاعي(٨٠٩- ٨٨٥م) في كتابه «عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران»

أ.م.د رشا عيسى فارس
جامعة بغداد / مركز حياء التراث العلمي العربي

المستخلص :
يعد كتاب عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران مصدراً تاريخياً يقدم صورة شاملة للحياة الفكرية والثقافية في عصر المماليك ، فكان للعالم برهان الدين البقاعي الاثر الكبير في تأليفة لهذا الكتاب والذي عكس روح العصر الذي كتب فيه مع تفاصيل دقيقة عن الأشخاص والوقائع التأريخية التي حدثت في تلك الحقبة ، مستعملاً أسلوباً يجمع بين التوثيق التأريخي والسرد الأدبي فهو بهذا قد قدم صورة واضحة لتلك الحقبة الزمنية بما فيها من حياة أجتماعية وثقافية وحضارية .

الكلمات المفتاحية: تراجم ، توثيق ، الشيوخ.

Abstract:
The book entitled(Enwan Alzaman bitrajim Al shiyookh wa Al – Aqran)Considers ahistorical source present full text about cullu–ral and intellectual life through Mamluk era, The scientist Burhan Addin Al–Buqaie had the big effect about his writing of this book that reflects the spirit of that period who wrote accurate details in it a bout historical situations and persons that had happened in that period used a style connect between historical documentation and literary writing ,thus he has presented a clear thought of that period including civil ,cultural and social life.

Keywords: biographies, documentation, sheikhs.

المقدمة :
تعد كتب التراجم مصدراً تأريخياً للعلماء الذين أسهموا في الثقافة الاسلامية ، والتي من خلالها يتم التركيز على توثيق حياة هؤلاء العلماء بما في ذلك شيوخهم وتلاميذهم بالاضافة الى أنجازاتهم ومساهماتهم في مجالات المعرفة المختلفة ، وهي واحدة من أكثر الدراسات أهمية في تحديد سمات التأريخ العربي الاسلامي ، وترسيخ قواعد منهج البحث التأريخي أذ تعد تراجم الاعيان أحد مسالك التوثيق التأريخي ، وأن هؤلاء الاعيان تنوعوا ، فمنهم الفقهاء ، والمحدثون ، والقضاة فضلا عن الادباء والنحويين واللغويين والشعراء وغيرهم .
وظهرت بذلك المصنفات الكثيرة التي ترجمت عن هولاء الاعيان ومنها مصنفنا (عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران)وتهدف الدراسة بهذا الموضوع الى تسليط الضوء على حياة ومصنفات العلماء الذين كانوا شيوخ للامام البقاعي ممن شاركوا في الحياة الفكرية والثقافية ، وتأتي أهمية هذا الموضوع كون الامام البقاعي واحد من أبرز العلماء المفكرين العرب الذي نبغ في مجالات علمية عدة كالحديث والفقه ،كما أن كتابه (عنوان الزمان) يعد من المصنفات المهمة بفضل مامتيز به من مميزات كونه كتاباً موسوعيا لأحتوائه على عدد كبير من التراجم المختلفة من البلدان والامهن والصنائع ، فهو مؤلف جامع للحوادث والتراجم وعليه فأن هذه الدراسة تشكل أنجازا مهما في دراسة الحياة الفكرية ، وقد كان الامام البقاعي دقيقاً في ذكره لهذه التراجم من حملة العلم وغيرهم وأشارته الى الرحلة في طلب العلم مما يؤكد بأنها رافد من روافد العلم والمعرفة ، بالاضافة الى أظهاره قيمه المعلومة التأريخية من خلال الجمع بين التأريخ والتراجم مما زاد في أهمية الكتاب ، وبهذا يعد الكتاب من أبرز كتب التراجم الذي يعكس رؤية شاملة للعصر الذي عاش فيه المؤلف وأثره بناء الحضارة العربية الإسلامية .

المبحث الأول:

سيرة البقاعي الاجتماعية

– أسمه:

هو إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي البقاعي الشافعي ، برهان الدين ، الامام العلامة المحدث ، المفسر ، المؤرخ والأديب (١) ،والبقاعي جمع بقعة: موضع يقال له بقاع كلب، قريب من دمشق، وهو أرض واسعة بين بعلبك وحمص ودمشق، فيها قرى كثيرة ومياه غزيرة ، وبالبقاع هذه قبر الياس النبي، عليه السلام(٢)

– نسبه:

وأما نسبه وأسرته فهو من قبيلة اسمها بنو حسن، وحسن هذا له ثلاثة أولاد يونس وعلي ومكي، وهو من بني مكي، والبقاعي لا يعرف نسبه بعد أبي بكر، وقد ذكر له بعض أهل قريةخربا دوحاً أن أهله ينتسبون إلى سيدنا سعد بن أبي وقاص الزهري، وأن عندهم نسبة شاهدة بذلك.

ولكن لم يتيسر للبقاعي الاطلاع على هذه الشجرة وقد أنشد في قبيلته شعراً فقال:

إنا بنو حسن والناس تعرفنا وقت النزال وأسد في الحرب

كم جئت قفراً لم يسلك به بشر غيري وأنس إلا السيف في عنقي(٣).

– كنيته:

وقد كنى نفسه أبو الحسن الخرباوي البقاعي (٤).

– لقبه:

ويقال أنه يلقب ابن عوبجان تصغير أعوج وهذا مأورده السخاوي في كتابه الضوء اللامع (٥).

– ولادته:

ولد ابراهيم بن عمر بن الحسن سنة (٨٠٩هـ/ ١٤٠٦م)في قرية (خربة روحا)من عمل البقاع في سوريا ، وقد أورد البقاعي مولده في نظم كتبه والتي من خلالها تم تحديد تاريخ مولده (٦)، قائلا» ومولدي في تاسع هذا القرن سنة تسع وثمان مئة في بلاد البقاع من أعمال دمشق من جمله الاراضي المقدسة ولله الحمد «(٧)

– نشأته وتربيته:

فقد تلقى البقاعي علومه الاولى على يد والده قبل وفاته ، فحفظ القرآن الكريم ، والفقه وعلومه منذ نعومة أظافره الا أنه حدثت حادثة فقد أصيب بالسيف ثلاث ضربات مما دفع بجده لأمه بأخراجه من القرية حفاظاً عليه وأخذ يتنقل به بين قرى وادي التيم والعرقوف وغيرها وصولا الى دمشق فجود القآن وأفرد في القراءات على بعض المشايخ ومن ثم على الشمس ابن الجزري في سنة سبع وعشرين وثمانمائة وأستمر بأشتغاله بالنحو والفقه وغيرها من العلوم الأخرى (٨) .

وقد أستمر بأهتمامه بالعلم والمعرفة عن طريق الرحلة والتي أصبحت حياته حافلة ولاسيما في سنوات الغزو والجهاد والتي أستمرت أكثر من ثلاثين سنة ، فقدكانت له بصمة واضحة للبقاعي من ناحيتين الاولى تميزت بالجرأة والبطولة والثانية فقد زادته علماً الى علمه وفتحت مواهبه (٩)

– وفاته :

قبل ذكر سنة وفاته فقد تعرض له الناس ولاسرته في قريتهم (قرية خوبا) ذهب ضحيتها والده وأخواه ، وجرح البقاعي فيها مما دفعه الى الانتقال من بلد الى آخر أنتهى المطاف به الى دمشق مستقراً بالمدرسة الصالحية ، حيث تولى مشيخة القراء بتربة أم الصالح ، الى أن وافته المنية في ليلية السبت ١٨ رجب سنة ٨٨٥هـ ، ودفن خارج دمشق بالحميرية، من جهة قبر عاتكة (١٠)

سيرة البقاعي العلمية

– شيوخه :

تتلمذ البقاعي على يد كبار شيوخ عصره في تلك الحقبة التأريخية في دمشق ، والقدس ، وحلب ، والقاهرة ففي دمشق قرأ على الشيخ شرف الدين صدقة الضرير المسحراتي صدقة بن سلامة بن حسين بن بدران بن إبراهيم بن جملة الجيدوري ثم الدمشقي المقرئ،عني بالقراءات وأتقنها، ، وانتفعوا به، وله تآليف في القرآآت(١١).

وفي القدس أخذ الحساب عن العماد إسماعيل أبو الفدا القدسي الشافعي ،وهو اسمَاعِيل بن إبْرَاهِيم بن مُحَمَّد بن عَليّ بن شرف بن مشرف الْعِمَاد أَبُو الفدا الْقُدسِي الشَّافِعِي وَيعرف بِابْن شرف ،وَرُبمَا قيل فِيهِ إسْمَاعِيل بن إبْرَاهِيم بن شرف أَو إسْمَاعِيل بن شرف أَو ابْن إبْرَاهِيم بن عَليّ بن شرف. ولد سنة اثنتيْن أو ثلاث وثَمَانِين وسَبْعمائة (١٢).

وفي حلب فأخذ عن المحدث حافظ الشام المعروف خارج حلب برهان وهو ابراهيم بن محمد بن خليل البرهان أبو الوفا ، سبط أبن العجمي (١٣) وفي القاهرة عند دخولها اليها سنة ٨٣٤هـ لازم شيخ الاسلام الحافظ أبن حجر العسقلاني شهاب الدين فكانت ولادته في شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة ، وقد رحل الى عدد البلاد في سبيل تحصيل العلم والسماع من العلماء (١٤) ، فقد تلقى منه البقاعي علومه وسافر معه في بعض رحلاته العلمية ، وأذن له في التدريس ، وكتب جملة من تصانيفه وقرأها عليه ثم كتب له العلامة ،كما سمع منه غالب شرح ألفية العراقي كما سمع بحث الحاوي على الشرف السبكب وأجازه بالافتاء والتدريس الى أن توفي رحمه الله بعد حياه حافلة بالعلم في سنة (٨٨٥هـ) (١٥) بالاضافة الى العديد من الشيوخ الين أستقى البقاعي علومه منهم وقد أوردهم بشكل مفصل في كتابه (عنوان الزمان)

– مؤلفاته:

كان الامام البقاعي موسوعياً في كتاباته مكثراً في التأليف بالفنون المختلفة ، ويمكن التعرف على أهم مؤلفاته فقد أشار الى مؤلفاته قائلاً «ومصنفاتي تقارب المائة «وفي موضع آخر يقول « لي مايزيد عن ستين مصنف منها ماهو عشر مجلدات ، ومنها ماهو مجلد ومنها ماهو أقل أو أكثر ، ولا أقول هذا فخراً بل تعريف بالحال ...(١٦)»، وَله تصانيف كَثِيرَة حَسَنَة مِنْهَا كتاب « الْجَوَاهِر والدرر فِي مُنَاسبَة الْآي والسور « و» النكت على شرح ألفية الْعِرَاقِيّ « و» النكت على شرح العقائد « ومختصر كتاب الرّوح لِابْنِ الْقيم سَمَّاهُ» سر الرّوح « و» القَوْل الْمُفِيد فِي أصُول التجويد « وكفاية الْقَارِئ « فِي رِوَايَة أبي عَمْرو و « الإطلاع على حجّة الْوَدَاع»، وَله ديوَان شعرسماه« أشعار الواعي بأشعار البقاعي»، وشعره كثير(١٧)، بالاضافة الى العديد من المصنفات الكثيرة تزيد على مئة مصنف يصعب سردها ضمن السرد الموضوعي لبحث .

– رحلاته:

كانت الرحلة في طلب العلم جزءاً أساسياً من مسيرة العلماء ، ومنهجهم في التحصيل المعرفي ، فكان طالب العلم يبدأ بتلقي العلم على أيدي شيوخ بلده ثم يرحل الى البلدان الأخرى علمائها والاستفاده من علمهم ،وهكذا سلك الامام البقاعي هذا الطريق بعد أن نهل من علماء بلده ، وفي سنة ٨٢٧ هـ رحل الى القاهرة ولازم شيخه الحافظ ابن حجر العسقلاني قائلاً» قبلنا بعض مشايخنا ومشايخهم وهلم جر ، فلم أجد منهم من شرح لهذا الامر مصدراً، ولا أطلع في سماء معرفته شمساً ولابدراً ، وأستمر الحال على ذلك الى أن رحلت الى سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ الاسلام حافظ العصر وعلامة الدهر الأمام أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني» (١٨) ، وسمع جملة من كتب الحديث على مشايخ القاهرة ، ثم رجع الى القدس في أواخر تلك السنة ، ثم رجع الى القاهرة في أوائل سنة ٨٥٣هفأكمل نظم الحساب ، وضم أليه علم المساحة ، وفي هذه الاثناء سافر الى حلب مع شيخه أبن حجر فقرأ على مشايخها جملة من كتب الحديث وقرأ على مشائخ دمشق أثناء رجوعه الى القاهرة سنة ٨٣٧هـ، ثم رحل الى دمياط والاسكندرية وأستمر في رحلاته العلمية وعاد الى القاهرة في نفس السنة (١٩).

– تلامذته:

كان الامام البقاعي قد تلقى العلوم الغزيرة في شتى الميادين على يد شيوخه الذين تم الأشارة لهم ، فكان لهم الأثر في بلورة شخصيته العلمية والاجتماعية ، فكونت لديه قاعدة علمية أستطاع من خلالها أستقطاب العديد من التلاميذ الذين نهلوا من علمه ، ونظراً لكثرة التلاميذ الذين تمت دراستهم ، وبسبب التحديد الذي يقتضية موضوع البحث لايمكنني التوسع بشكل شامل في هذا السياق وسأقتصر على الأشهر منهم :

*السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر بن عثمان محمد بن خليل الأصل الشافعي (ت ٩١١هـ) والذي أخذ من علماء كثير ومنهم البقاعي وصنف التصانيف المفيدة كالجامعين في الحديث والدر المنور في التفسير والاتقان في علوم القرآن .(٢٠)

*شمس الدّين أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن زهير بن خليل الرّملي الدمشقي الشافعي الإمام العلّامة، كانت ولادته بالرّملة في ربيع الأول سنة أربع وخمسين وثمانمائة، ونشأ بها، وكان يعرف قديما بابن الحلاوي، وبابن الشّقيع، ثم تحول إلى دمشق، وحفظ «المنهاج» و «ألفية» النحو والحديث و «الشّاطبيتين» و «الدّرة في القراءات الثلاث» وعرض على جماعة، وأخذ عن ابن نبهان، وابن عراق، وأبي زرعة المقدسي، وابن عمران، وعمر الطّيبي، والزّين ،خطّاب، والنور وآخرين ، وسمع على الجمال عبد الله بن جماعة خطيب المسجد الأقصى «المسلسل بالأولية» وغيره وناب في الحكم بدمشق فحسنت سيرته، وولي مشيخة الإقراء وبدار الحديث الأشرفية، و «بتربة الأشرفية» وبتربة أم الصّالح بعد البقاعي، وكان لازمه حين إقامته بدمشق وأخذ عنه كثيرا (٢١)

*محي الدين عبد القادر النعيمي الدمشقي الشافعي صاحب كتاب الدارس في تأريخ المدارس (ت ٩٢٧هـ/١٥٢٠م)(٢٢)

*شمس الدين محمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي ، حفظ القرآن العظيم ودخل القاهرة فقرأ التنبيه وغيره ثم رحل الى دمشق وأقام بها نحو ثمانين سنة وأخذ عن البرهان البقاعي (ت ٩١٧هـ) (٢٣)

المبحث الثاني

– التعريف بكتاب عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران)

كان موضوع التراجم ودراستها من أكثر الموضوعات أهمية عند الامام البقاعي ، والذي تناوله في مؤلفه هذا وبدرجات متفاوته بحسب مايقتضيه هدف الكتاب وغايته ، لذلك يقوم كتاب عنوان الزمان على اسس الترجمة لأعلام القرن التاسع الهجري الذين عاشوا في عصره أضافة الى بعض العلماء ممن كانت لهم آثار وبصمة في آثار الجوانب الفكرية والحضارية والعلمية ، ولم يقتصر الأمر على الرجال من الاعلام فقد ترجم لعدد من النساء ممن كان لهن أثر في الجانب العلمي والحضاري وأن كان الامر أقل مقارنة بتراجم الرجال في تلك الحقبة التأريخية.

– الديباجة

أستهل البقاعي كتابه عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران بالبسملة والحمد لله والثناء عليه والصلاة على نبيه وسيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) على غرار معظم المصنفين العرب والمسلمين (٢٤)

وقد دفعه منهجه الى أن يقدم مقدمة عامة للكتاب ،((أما بعد فهذه تراجم شيوخي الذين أخذت عنهم فنون العلم نطلابا، ورتبت على حروف المعجم أسماءهم وأسماء آبائهم وإن علوا أنساباً.....بدأته بالأحمدين تيمنا بأسم سيد الاولين والآخرين ، عليه منى صلاة وسلاما دائمين)) (٢٥)

تضمن الجزء الاول : تراجمه تبدأ بمن أسمه أحمد وتنتهي بأسم آمنة بنت نصر الله (٢٦) مع فهارس الجزء (٢٧).

والجزء الثاني أبتدأ فيه من أسم آمنة بنت نصر « ... عمة صاحبنا العلامة عز الدين أحمد المقدم ، ولدت سنة سبعين وسبعمائة «(٢٨) وتنتهي بترجمة حمزة بن علي بن محمد (٢٩) مع فهارس الجزء (٣٠)

الجزء الثالث : الذي يبدأ بحرف الحاء الموحدة بمن أسمه (خالد بن جامع بن خالد) (٣١) وينتهي بمن أسمه عطا بن

عبد العزيز» ... بمعجمتين الاولى مضمومة ...» (٣٢)
وتضمن الجزء الرابع والذي يبدأ بأسم علي بن إبراهيم بن سليمان (٣٣) وينتهي بمن أسمه محمد بن الشرف أبي بكر بن الشيخ محمد بن بن نبهان الجبريني(٣٤)

– مادة الكتاب

مال البقاعي شأنه شأن المؤرخين الى التفنن في ترتيب وتنسيق كتابه ونظمه نظاما وثق فيه أسم المترجم له على حروف المعجم حيث يتم من خلاله سهوله البحث من غير مشقة أو عناء ، وفقا لما سبقه الى ذلك من أصحاب التراجم (٣٥) مبتدئاً من الرجال بالاسماء ثم بالكنى ثم الانساب والالقاب تتعلق كلها برجال ونساء عاشوا في القرن التاسع الهجري في كل من مصر والشام والحجاز والعراق والهند وبلاد الروم وأفريقيا والسودان والاثر الفكري الذي تركوه في تلك الحقبة التأريخية (٣٦) ولم يقتصر كتابه على الشيوخ الذين تعلم منهم فقط ، بل شمل الاقران الذين عاصرهم وهذا يعكس أهتمامه بتوثيق المشهد العلمي والثقافي الذي عاش فيه .

– دوافع تأليف الكتاب

أن تنوع أتجاهات الاعلام المترجم لهم ، ومدى توافر عدد الموارد وتباين نوعيتها من جهة أخرى ، فكان الهدف الاساس للبقاعي في تأليف كتابه هذا ، لتنويه بمكانه هؤلاء الاعلام وبمكانتهم ومشاركاتهم في الثقافة العربية الاسلامية أولا ، وفي الحياة العامة ثانياً لأنه قد ترجم لمختلف شرائح المجتمع الاسلامي آنذاك ، مما يجعل القاريء يلتمس السمات المختلفة في الترجمة الواحدة ، بالاضافة الى ذلك نلاحظ تنظيمه الدقيق والواضح عند ذكره لعدد من تراجمه الطويلة ، لذا تضمن الكتاب مجموعة كثيرة من التراجم التي توضح من خلالها منهج البقاعي في عرض مادة كتابه.

–طريقة البقاعي في عرض الترجمة في كتابه (عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران) وتشمل :

– تقسيم تراجم الكتاب .

من المعروف أن لكل كتاب منهجا معينا ينتهجه مؤلفه ، والبقاعي في كتابه (عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران) سار وفق منهج رسمه لنفسه والتزمه – في أكثر تراجم كتابه ففي مقدمة كتابه وجدناه يذكر الذين سيترجم عنهم أذ قال « فهذه تراجم شيوخي الذين أخت عنهم فنون العلم تطلابا ، ورتبت على حروف المعجم أسماءهم وأسماء آبائهم وأن علو أنساباً...)(٣٧)

فهو في هذا النص يترجم لكل من صنف الرواة ، فبذلك جمع أكبر عدد من التراجم ، لان صفة العلماء السابقين الموسوعية ، فقلما نجد عالما لم يصنف أو يدرس أو يروي ، فتراجم البقاعي في كتابه لايشترط فيهم النبوغ في علم محدد ، وهذا يفسر لنا وجود تراجم لعلماء أشتهروا بالقراءات والحديث أو الفقه أو شعراء أو أدباء .

وقد ذكر البقاعي التسلسل الذي سينتهجه في ترتيب تراجم كتابه أذ قال «... بدأته بالاحمدين تيمّنا بأسم سيد الأولين والآخرين ، عليه منّ صلاة وسلاما دائمين ...» (٣٨)

وأن هذا النص يبين لنا طريقة البقاعي شأنه شأن معظم المصنفين العرب من خلال استهلاله بالبسملة والحمد لله والثناء عليه والصلاة والسلام على نبيه وسيدنا محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)

فمن خلال ماتقدم نجد أن البقاعي جعل تسلسل تراجمه بحسب حروف المعجم وهي :(أ، ب، ت، ث، .... الخ).

وأنه التزم ترتيب حروف المعجم (الألفبائي) في ترتيب اسماء المترجم لهم حتى في أسماء الآباء والاجداد نحو قوله في ترجمة «...أحمد بن أبراهيم بن محمد بن خليل الإمام الفاضل الأديب أبو ذر ...» (٣٩)

فمثلا أسم :(أحمد بن اسماعيل بن أبي بكر) مقدم على (أحمد بن أسماعيل بن عثمان) لأن اسم الأبوين أيضاً يخضع للترتيب .(٤٠)

بعد هذا التوضيح لتناول اسماء التراجم عند البقاعي نأتي الى معالجة لواقع هذه الاسماء ، إذ نرى أنه قسم كتابه الى ثلاثة أقسام بحسب نوع الاسم وشكله وشهرته فمن أشتهر بأسمه جعله في قسم الاسماء ومن أشتهر بكنيته جعله في قسم

الكنى ونلاحظ في كتابه (عنوان الزمان) أن قسم الاسماء قد أخذ الجزء الاكبر في كتابه نحو قوله في ترجمة «خالد بن جامع بن خالد ،زين الدين البسطامي ...»(٤١)

ومن الجدير بالذكر أن البقاعي لم يغفل في تراجمه عن ذكر النساء نحو قوله في ترجمة « خديجة بنت الشيخ فرج بن عبد الله الزيلعي ..»(٤٢)

ومن المعروف أن بداية الترجمة تكون بتعريف الأسم والنسب ، ثم يبدأ بأخبار المترجم ، وهذا مانجده في كثير من كتب التراجم ، لكن البقاعي عزف عن ذلك واتخذ صيغاً مختلفة في ترجمته ، فيعد ذكر أسم المترجم عنه ينتقل مباشرة الى نسبته أو علمه أو مدينته أو كتاب أشتهر به ، وأن هذا التنوع كان الهدف منه هو الايضاح للقاريء دون أن يجهد نفسه لما كان العلماء يشتهرون به سواء أكان بالالقاب أو الكنى نحو قوله في ترجمة : « خلف بن علي بن محمد ... المغربي الاصل « (٤٣)

ويستعمل البقاعي أيضا للتعريف بالعلم الذي يختص بها المترجم نحو قوله في ترجمة «أحمد بن حسين ... الشافعي ، الامام العالم العلامة الورع ...»(٤٤)

وترجمة «أحمد بن رجب بن طيبغا ... أشتغل بالعلوم فبرع في كثير منها وهو الان رأس الناس في الحساب بأنواعه والهندسة وفي الفرائض وعلم الوقت بلا منازعه وله في ذلك مصنفات فائقة ...» (٤٥)

وترجمة ابراهيم بن محمد ... الحداد الدمشقي الشافعي المقريء»(٤٦)

ولكي تتضح لنا المسألة نرجع الى كتاب البقاعي في ذكر المدينة التي ينتمي اليها المترجم له نحو قوله في ترجمة أحمد بن عبد الرحمن ... أبي الفرج الدمشقي ...» (٤٧)

«ابراهيم بن محمود ... نزيل أشبيلية « (٤٨)

وكان كثير الأشادة بالمترجم له والثناء عليه وتقويمه بعبارات وجيزة دالة كقوله في ترجمة أسماعيل بن أبراهيم «... الإمام العلامة ...»(٤٩)

وفي ترجمة خلف بن علي بن محمد بن أحمد ، المغربي الاصل «... الإمام العالم العلامة مفتي المسلمين وصالحهم ...»(٥٠)

وكثيراً ماكان البقاعي ينوه الى أن المترجم له من حفاظ القرآن الكريم أو تالياً له ،كقوله في ترجمة علي بن محمد بن أبراهيم « حفظ القرآن والمنهاج ومختصر أبن الحاجب الأصلي وألفية أبن مالك ...» (٥١)

وترجمة علي بن محمد بن حسن الاشموني « ...أنتقل الى فارسكور وقرأ بها القرآن ...» (٥٢)

ويلاحظ أيضا أن البقاعي كان شديد الحرص والولع بذكر خط المترجم له وجودته وأتقانه فهو يشير أليه كلما وجد ذلك ضرورياًأو حصلت لديه معلومات نحو قوله في ترجمة أحمد بن حسن الرباط بن علي «... كتب الخط الحسن وتعانى الكتابة الى أن مهر في صنعة الترسل وكان يرتزق منها عند التركمان «(٥٣)

وترجمة عبد الله بن محمد بن موسى «... قرأ القرآن وكتب الخط الحسن ...» (٥٤) ، وترجمة محمد بن أبي بكر بن علي بن حسن « ... وكتب الكثير بخطه الجيد ...» (٥٥)

وترجمة عائشة بنت علي بن محمد «... تعلمت الخط فكتبت الكتابة الحسنة ...»(٥٦) ،وعبارات دالة على ذلك «وكتب الكثير بخطه الدقيق الحسن «(*)ج٢،ص١٤١، وترجمة كلثوم بنت عمر بن صالح «... الكاتبة ... قرأت القرآن جميعه وكتبت الخط الحسن بدمشق ...»(٥٧)

ولعل هذه الدلالات الأيضاحية التي أستعملها البقاعي في بداية الترجمة إنما يجعلها علامة موضحة ودالة على صاحب الترجمة وتسهل علينا معرفة المترجم عنه عن طريق شهرته بأحدى هذه الدلالات .

وعلى الرغم من تفاوت نسبه هذه الدلالات من حيث الكثرة والقلة لكن البقاعي كان يستعملها للايضاح من خلال العلم الذي يختص به المترجم عنة او عن طريق مدينة المترجم له أو شيخ المترجم ثم أشهر مصنفاته كلها أستعملها البقاعي

في كتابه كله .

– ذكر مؤلفات المترجم عنه :

لقد اولى البقاعي ذكر المؤلفات التي ألفها أصحاب التراجم في العلماء وغيرهم عناية كبيرة حتى تحصلت لديه نتيجة لذلك ثروة كبيرة في المؤلفات في شتى فروع العلم والمعرفة .

وقد يتفاوت ذكر مؤلفات المترجم عنه بحسب مايطلع عليه البقاعي أو يسمع عنه أو ينقله من مصادر أخرى، فقد يذكر البقاعي حجم الكتاب الذي يترجم لمؤلفه نحو قوله في ترجمة أحمد بن علي بن عبد القادر ، المقريزي «... ذو التصانيف الباهرة ... قرأت عليه تصانيف من تصانيفه منها كتاب أمتاع الاسماع بما للرسول من الابناء والاخوال والحفدة والمتاع «ست مجلدات كبار وكتاب المدخل اليه مجلدان ودرر العقود الفريدة في تراجم الاعيان المفيدة ، والمواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار في عشر مجلدات وعقد جواهر الاسفاط في أخبار مدينة الفسطاط في مجلدة وكذا أتعاظ الحنفا بأخبار الفاطميين الخلفا وكتاب السلوك بمعرفة دول الملوك في أربعة مجلدات والتاريخ الكبير «المقفى « في ستة عشر مجلداً كبار»(٥٨)

وترجمة حسين بن عبد الرحمن بن محمد بن علي الحسيني «... صنف كشف الغطا عن حقائق التوحيد وعقايد الموحدين وفضل الائمة الأشعريين وذكر بعض من خالفهم من المبتدعين وهو مجلد ضخم ، وكتاب «التنبيهات على التحرر في الروايات « وكتاب « الرسائل المرضية في نصرة مذهب الاشعرية « وبيان فساد مذهب الحشوية ...»(٥٩)

ولم يكتف البقاعي بذكر المصنفات فقط بل أنه قد يكر رأيه فيها نحو قوله ترجمة أحمد بن أبي بكر بن أسماعيل بن قايماز»... ومن مصنفاته أستدراك على ترغيب المنذري وسماه تحفة الحبيب للحبيب بما يزيد على الترغيب والترغيب فجاء في حجم الترغيب ...»(٦٠) ، وكذلك» في مجلد لطيف « (٦١)

وأسهب في عرض هذه المؤلفات مظهراً رأيه في قسم منها أعجابه فيه أحياناً نحو قوله في ترجمة أحمد بن حسين بن حسن بن علي بن رسلان «... له تصانيف كثيرة نافعة ...»(٦٢)

– ذكر الرحلات

كانت الرحلة في طلب العلم من الامور المألوفة لدى طلاب العلم في ذلك الوقت ، اذ هجروا أوطانهم وأنتقلوا من بلد الى آخر متحملين بذلك شتى أنواع الصعاب طلباً للعلم ، موثقين العرى بين علمائها وتلامذتها جاعلين العالم الاسلامي أشبه مايكون بمدينة واحدة (٦٣)

ونظراً لأهمية الرحلة في تحصيل علو الأسناد ، وقدم السماع ، ولقاء الحفاظ والمذاكرة لهم والاستفادة منهم (٦٤)

والبقاعي أنتهج في كتابه ذكر رحلات العلماء الذين يترجم عنهم فكان كثيراً يشير الى أسم البلد الذي رحل اليه المترجم والعلم الذي درسه نحو قوله في ترجمة أحمد بن أسماعيل بن أبي بكر الأبشيطي «... أنتقل الى حصن كيفا فدرس على الشيخ جلال الدين الحلواني في العربية ، ثم قدم دمشق في حدود سنة ثلاثين وثمانمائة ، ثم قدم القاهرة في سنة خمس وثلاثين ...» (٦٥)

وترجمة أبراهيم بن علي بن محمد بن ظهيرة المخزومي «... رحل سنة أحدى وخمسين الى القاهرة وأخذ عن مشايخها كشيخ الاسلام ابن حجر علم الحديث والفقه ، وعن الكمال بن الهمام الأصوا الفقهية وعن التقي الشمني المنطق والنحو وعن الشريف يحيى المناوي الفقه ...»(٦٦) وترجمة أبراهيم بن عمر بن إبراهيم « ... رحل الى القاهرة سنة ثلاث وأربعين ، وأخذ الجبر والمقابلة والمساحة عن الشهاب المجدي ،... والتصريف والنحو عن الشيخ شهاب الدين بن يهودا ...»(٦٧)

ويورد المرات التي تتكر فيها رحلات بعض مترجمية نحو قوله في ترجمة رجب بن يوسف بن سليمان المالكي «... سافر الى أسكندرية ودمياط مراراً ...» (٦٨)موكانت القاهرة في عصر البقاعي من أكثر المدن الاسلامية أستقطاباً لطلبه العلم لذا نراه يعني بذكر من ورد اليها في هذه المدة بشكل خاص ، مكثراً لأستخدام عبارة (رحل الى القاهرة)

(٦٩)، أو للقتال (٧٠).

وبالاضافة الى أهمية الرحلة العلمية من أجل طلب العلم فهناك أشارات أوردها البقاعي الى أسباب الرحلة لبعض مترجميه هو كان بسبب تردي الاحوال السياسي نحو قوله في ترجمة عبد السلام بن أحمد بن عبد المنعم « وأرتحل الى السلطانية وبحث مقدمة الشافعية والحنفية ... ثم وقعت فتنة تمر العظمى ، نجاه الله أرتحل الى بلاد العجم فبحث الحاوي للشافعية ...» (٧١)

– الوظيفة والمهنة للمترجم لهم :

عني البقاعي بذكر الوظيفة التي يشغلها المترجم ، وذلك من خلال تتبعه لوظائف صاحب الترجمة محددا المكان الخاص بالوظيفة سواء أكان في محلة أو مدينة أو بلدة نحو قوله في ترجمة أحمد بن علي بن أحمد بن عباس «... نزيل المدرسة الخروبية على شاطيء النيل في مدينة الجيزة ومؤدب الاطفال بها ...» (٧٢)

وترجمة أحمد بن محمد بن عبد الله بن حمزة «...وولى مشيخة خانقاه الحسني بأسكندرية ... وولي عقود الانكحة بالديار المصرية ...» (٧٣)

وبصورة عامة يكون البقاعي قد وضح لنا بعض جوانب الحالة الأدارية في عدد من المدن العربية الاسلامية ، كما عني بذكر وظيفة المترجم له ، وهي من الأمور الرئيسة في التراجم نحو قوله في ترجمة عبد الرحيم بن أحمد بن يعقوب «... وولي أمانة الحكم ...»(٧٤) وترجمة أم الخير بنت أحمد بن عيسى بن محمد «... الكاتبة القادرية الفاضلة ...» (٧٥)

وترجمة علي بن محمد بن أقبرس الشافعي «... وولاه وظائف منها نظر الأوقاف ...»(٧٦)ويوضح لنا البقاعي أيضا بعض الوظائف العسكرية نحو قوله في ترجمة حسن بن علي بن جوشن المصري «... الركاب بالاسطبلات السلطانية كأسلافه والركاب في أصطلاحهم هو أن يروض الخيل ويؤدبها ...»(٧٧) كون مهنة ترويض الخيل تعد جزءاً من الوظائف ذات الطابع العسكري ، ذلك لأن الخيل كان لها دور محوري في النظام العسكري .

ويلاحظ في هذا أنه دأب في ذكر المدارس التي درس بها المترجم لهم ولاسيما مدارس القاهرة المختلفة نحو قوله في ترجمة طاهر بن محمد بن علي بن محمد «... وولي تدريس المالكية بالربوقية على الشمس أبن عمار ...» (٧٨)

وترجمة عبادة بن علي بن صالح بن عبد المنعم «... مدرس المالكية بالاشرفية المستجدة ...»(٧٩) وكل «... درس الشيخ المقبلي بأسكندرية في مدرسة أبن الريفي ...»(٨٠)

وغالبا مايشير الى الاماكن التي تولى بها صاحب الترجمة وظيفته كقوله في ترجمة عبد الكافي بن أحمد بن الجوبان بن عبد الله «... نائب كاتب السر بدمشق ...» (٨١)

وقد يشير الى المدة التي قضاها صاحب الترجمة في وظيفته كقوله في ترجمة أحمد بن أبي بكر بن علي «... وولي قضاء حلب وأستمر بها مدة ...» (٨٢)

وعني أيضا بذكر حرفة أو نوع العمل الذي يقوم به المترجم مثال ذلك في قوله بترجمة أبو بكر بن عبد الله المناوي «... وأرتزق من صنعة الخياطة ...» (٨٣) وترجمة عبد المنعم بن محمد بن عبد المولى «... وأرتزق الحياكة ...» (٨٤) ، وترجمة علي بن محمد بن رشيد السلسيلي الحصري «... أرتزق من صنعة الحصر ...» (٨٥)

، وترجمة قاسم بن عبد الرحمن بن محمد الكويك « ... وهو يرتزق بالتقبين والخياطة ...»(٨٦) ، أرتزق في بيع العطر(٨٧)» ،» وهو يرتزق بيع الكعك (٨٨)» ،وقد أولى أيضا البقاعي أهتما بالمترجم لهم في المعدلين وذكر ذلك في ترجمة محمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب «... وهو من جملة العدول بحانوت القطانين بالمحلة ...»(٨٩)

والذي يتبين من هذه الرحلات أن البقاعي يذكر رحلة طلب العلم والعلماء من أجل التعلم وأفادة طلب العلم وهو بذلك يفيدنا في معرفة المترجم ، والمصنفات الخاصة بهم ، والامصار التي زاروها في رحلة طلب العلم .

– نقل أشعار المترجم عنه

من المعروف أن كتاب (عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران) هو كتاب جامع لكل من له مشاركة بتأليف أو تدريس

قاعي للشعراء وذكر بعض أشعارهم ،لانه يعكس ثقافة المجتمع ، فكان أهتمام البقاعي بالشعر ، الشواهد الشعرية والتي أظهر من خلالها القيم العربية للمترجم له نحو قوله في ترجمة أبو بكر بن هدي « نسبة الى مشهد الحسين (ع) قرب جامع الازهر من القاهرة له تصانيف في الوراقة ونظم ريفة ...»(٩٠) وقد ترجم لعدد من الشعراء وأستشهد بنماذج من أشعارهم وكان يصفها بألفاظ لبعضها في ذلك قوله في ترجمة

ر بن عبد الرحمن « ...وعني بالشعر فأتقن الزجل ..» (٩١) وترجمة أحمد بن أبي السعود اسماعيل ديب»أنشدني كثيراً من نظمه وكنت أصلح له بعض القوافي «(٩٢)

ر من يترجم عنه كقوله «.... أنشدنا هذا الشعر الأتي في التأريخ المذكور ...» (٩٣) وترجمة علي .. أنشدني نظماً رائقاً...»(٩٤)

ت حول الأبيات الشعرية بصورة عامة كثيرة جداً بأستخدامه بعض الألفاظ سواء أكان مدحاً او نحو قوله» نظها وسط «(٩٥) ،»ربما وقع له الشعر الجيد «(٩٦)، ،»وله نظم رديء كتصوره كثير جيده قليل ...غير واف ...»(٩٨) ،»وهي من نظمه فيما أظن «(٩٩) « يمدح الاكابر (١٠٠) ،»نظم في البحور ومهر في الزجل «(١٠١) ، «نظم الشعر الحسن «(١٠٢) ، «وله «(١٠٣)

ر قصائد طويله لبعض تراجمه ونوه بذلك نحو قوله في ترجمة علي بن جمعة بن أبي بكر «... أنشدني جزلة الالفاظ عذبتها جيدة المعاني فحلتها متمكنة القوافي ...»(١٠٤) وترجمة عمر بن يوسف ب العربية قصيدة على نحو الشاطبية في مائة بيت غريبة في فنها ...»(١٠٥)

فاة .

، التراجم أمر في غاية الاهمية ،إذ به يحدد عصر المؤلف فضلاً عن المتعلقات الأخرى في الحادثة ، السنين المهمة هو ذكر سني الولادات والوفيات .

جمة بعد الأسم وملحقاته كاللقب والكنية والنسب وقد حرص البقاعي على ذكر المولد في أغلب منها ، أما الوفاة فيضعها في آخر الترجمة ، والذي عن طريقه يتم تحديد أعمار الرجال وله اهمية لى لقاء المترجم لمشايخه وسماعه عليهم أو أجازته عنهم ،فكان المحدثون يتتبعون المواليد ويسألون ل السماع منه أو الأخذ عنهفاذا ماوجدوا له رواية قبل هذا التأريخ أو في سن لاتحتمل السماع ه الرواية (١٠٦)

بذكر الولات قدر أمكانه وحدد أعمار المترجم، وقد أتخذ في ذلك عدداً من الأساليب فمرة ترناً بأسم اليوم والشهر والسنة ، نحو قوله في ترجمة أحمد بن محمد بن سليمان الحنفي «... ولد ع الأول سنة ثمانمائة ...»(١٠٧) وتارة يذكر الشهر والسنة نحو قوله في ترجمة أحمد بن محمد بن ربيع الأول سنة أثنتين وثمانمائة ...»(١٠٨)

قوله في ترجمة أحمد بن إبراهيم بن محمد « ...ولد سنة ثماني عشرة وثمانمائة ...»(١٠٩) وترجمة اني «... ولد سنة سبعين وسبعمائة ...»(١١٠) وترجمة أحمد بن علي بن محمد بن الحصين «... ، وسبعمائة ...»(١١١)

من تأريخ ولادة المترجم بصورة دقيقة أو صحيحة نراه يذكر عبارات تدل على الشك والظن مثل وله في ترجمة أحمد بن أبي بكر بن علي «... ولد تقريباً سنة ثلاث وستين وسبعمائة ...»(١١٢) الرحمن بن حمدان «... ولد سنة ست وسبعين وسبعمائة ظناً...»(١١٣) وترجمة أحمد بن عبد حدود ستة عشر وثمانمائة على ما أظن في الرملة ...»(١١٤) وترجمة بركة بنت سعد «... قرأت

بخط شيخنا أنها ولدت بمنية عقبة في حدود الستين وسبعمائة ...»(١١٥)

أو يحدد يوم من أيام الاسبوع نحو قوله في ترجمة أحمد بن محمد بن بدران « ... ولد ليلة الجمعة خامس عشر ذي القعدة سنة أحدى وتسعين وسبعمائة بدمشق ...»(١١٦)

وفي أحيان أخرى ذكر تأريخ الولادة يعتمد أيضا على معرفة المترجم لنفسه وشير بذلك نحو ترجمة أحمد بن إسماعيل ، الامام العلامة الكوراني «... ولد سنة ثلاث عشر وثمانمائة كما أخبرني ...»(١١٧) وفيما يخص الوفاة فقدأعتاد البقاعي أن يذكر سنة الوفاة في نهاية الترجمة ، كما في ترجمة أحمد بن إبراهيم «... مات في ي القعدة سنة ٨٣٩ « (١١٨) ، وربما أخل في بعض التراجم فيذكر أحياناًفي بداية الترجمة أو في وسطها كما في ترجمة أحمد بن أبراهيم بن محمد «... مات سنة ٨٤٩...» (١١٩)

وقد لا يكتفي بذكر سنة الوفاة بل يذكر معها الشهر واليوم ، والمكان الذي توفي فيه المترجم عنه وذلك نحو قوله «... توفي رحمه الله يوم الأثنين سادس عشر شوال سنة إحدى وأربعين وثمنمائة بحلب «(١٢٠)أو نحو قوله «... مات يوم الاثنين ثالث عشري شوال سنة أربع وستين وثمانمائة بمنزله بالمدرسة الفاضلية بدرب الملوخية من القاهرة « (١٢١)

وكذلك قد يذكر البقاعي سبب الوفاة نحو قوله في ترجمة عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن علي «... مات قبل سنة أربعين مقتولا « (١٢٢) وترجمة عبد الغني عبد الواحد بن إبراهيم «... أدركه أجله سنة ثلاث وثلاثين بالطاعون المشهور «(١٢٣)

فهذه المعلومات التي أتضحت من خلال البحث والاستقصاء ، لكلام البقاعي عن الولادات والوفيات والذي نراه عليها أنها كانت مختلفة نوعا ما في الأختصار والأسهاب ولعل السبب الواضح وهو مايتوافر عند البقاعي من معلومات حول الولادة والوفاة فيذكرها فالمسألة تتناسب طرديا مع ماعند البقاعي من معلومات حول حادثة الوفاة أو الولادة .

الخاتمة :

أظهرت هذه الدراسة التي تناولت فيها منهج الامام برهان الدين البقاعي (ت ٨٨٥هـ)في كتاب عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران ، الدور البارز والفعال الذي تميز به ممن ترجم لهم الامام البقاعي من خلال ابراز نتاجاتهم الفكرية والعلمية في تلك الحقبة التأريخية التي عاش فيها مؤرخنا ، كونه واحداً من أبرز العلماء والمفكرين العرب الذي نبغ في مجالات علمية مختلفة ، كالحديث والفقه والتأريخ وغيرها من العلوم الاخرى ، وان كتابه عنوان الزمان يعد أشهر وأوسع مؤلفات كتب التراجم بفضل مانميز به من مميزات كونه كتابا موسوعيا لأحتوائه على عدد كبير من التراجم المختلفة ، فهو كتاب جامع للحوادث والتراجم ، تميز بأسلوبه الذي يجمع بين الدقة والموضوعية وهو سجل يعكس الحياة الفكرية والاجتماعية والثقافية في القرن التاسع الهجري والذي يعد جزء أساسي في التأريخ وله أهمية كبيرة في التوثيق التأريخي .

الهوامش:

١-السخاوي : شمس الدين أبو الخير محمد (ت ٩٠٢هـ/١٤٩٦م)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ،ج١،ص١٠١،الزركلي : خير الدين محمود بن محمد (ت ١٣٩٦هـ)، الاعلام ، دار العلم للملايين ، ٢٠٠٢، ج١، ص٥٦

٢- ياقوت الحموي : شهاب الدين أبو عبد الله (ت٦٢٦هـ / ١٢٢٩م)، معجم البلدان ، دار صادر بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٩٥،ج١، ص٤٧٠

٣-زهر صالح إسماعيل أبو عبيد ، منهج البقاعي في القراءات في تفسيره نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، رسالة ماجستير مقدمة الى الجامعة الاسلامية – غزة / كلية أصول الدين ١٤٣٣هـ_ ٢٠١٢م، ص٣٨

٤- السخاوي ، الضوء اللامع ،ج١،ص١٠١

٥- الضوء اللامع ، المصدر السابق ، ج١،ص١٠١

٦- كحالة :عمر رضا ، معجم المؤلفين ، مكتبة المثنى ، بيروت ، دار أحياء التراث العربي ، بيروت ، ج١، ص٧١

٧- زهر صالح إسماعيل أبو عبيد ، منهج البقاعي في القراءات في تفسيره نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، رسالة ماجستير مقدمة الى الجامعة الاسلامية – غزة / كلية أصول الدين ١٤٣٣هـ_ ٢٠١٢م، ص٤٠

٨- ابن العماد الحنبلي : عبد الحي بن محمد أبو الفلاح (١٠٨٩هـ/ ١٦٧٩م) ،شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تح محمود الأرناؤوط ،خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط،دار ابن كثير، دمشق – بيروت
الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ هـ – ١٩٨٦ م،ج ،ص٥٠٩

٩-أكرم عبد الوهاب الموصلي ، الامام العلامة برهان الدين البقاعي ومنهجه في التفسير ، دار الفتح للدراسات ، الطبعة الاولى ١٤٣٥هـ- ٢٠١٤م ، ص٢٩.

١٠- الدمشقي : عبد القادر بن محمد النعيمي (ت ٩٢٧هـ) ،الدارس في تاريخ المدارس ، تح إبراهيم شمس الدين،دار الكتب العلمية ،الطبعة: الأولى ١٤١٠هـ – ١٩٩٠م،ج١، ص٣٣،ابن العماد :شذرات الذهب، المصدر السابق ، ج٩ ،ص٥٠٩،برهان الدين البقاعي ومنهجه في تفسيره دلالة البرهان القويم على تناسب آي القرآن العظيم: عبد الله بن عبد الرحمن الخطيب، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة الشارقة ،ص١٢

k-١٤ ٢٩٧١١= www.dahsha.com/viewrticte.php id٧.

١١- شذرات الذهب، المصدر السابق ،ج٩،ص٢٤٧

١٢- الضوء اللامع ، المصدر السابق ،ج٢،ص ٢٨٤

١٣- الضوء اللامع ،ج١،ص١٣٨

١٤- شذرات الذهب ، المصدر السابق،ج١،ص٧٤

١٥- ابراهيم بن عمر البقاعي ، أظهار العصر لاسرار أهل العصر (ت ٨٨٥هـ/١٤٨٠م) ، تح محمد سالم بن شديد العوفي ، الطبعة الاولى ١٩٩٢ص٢٨.

١٦- زهر صالح إسماعيل أبو عبيد ، منهج البقاعي في القراءات في تفسيره نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، المصدر السابق ، ص٦٩

١٧- السيوطي : جلال الدين (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م)نظم العقيان في أعيان الأعيان ، تح ، فيليب حتي ، المكتبة العلمية ، بيروت ،ج١، ص٢٤، الزركلي : خير الدين ، الاعلام لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، دار العلم للملايين ، الطبعة السابعة ، ١٩٨٦، ج١، ص٥٦

١٨- ابراهيم بن حسن البقاعي (٨٠٩-٨٨٥هـ)، عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران ، تح حسن حبشي ، دار الكتب والوثائق القومية ، الطبعة الاولى (١٤٢٢هـ- ٢٠٠١)، ج١، ص٣٣

١٩- ابراهيم بن عمر البقاعي ، أظهار العصر لاسرار أهل العصر ، المصدر السابق ،ص٢٣

٢٠- السخاوي ،الضوء اللامع ج٤، ص٦٦٥ ،الشوكاني : محمد بن علي بن محمد بن عبد الله (ت ١٢٥٠هـ) ، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، دار المعرفة ، بيروت ، ج١، ص٣٢٨.

٢١- ابن العماد ، شذرات الذهب ج١٠، ص١٦٨

٢٢- الغزي : نجم الدين (ت١٠٦١هـ/١٦٥١م)، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة ، حققه وضبط نصه جبرائل سليمان جبور ، الطبعة الثانية ،دار الآفاق الجديدة ،١٩٧٩،ج١، ص٢٥٠.

٢٣- الغزي : الكواكب السائرة ج٢، ص٥.

٢٤- ابراهيم بن حسن البقاعي ،عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران ، ج١،ص٣١.

٢٥- البقاعي : عنوان الزمان ، المصدر السابق ،ج١،ص٣١

٢٦- م.ن :ج١،ص٣٨

٢٧- م.ن :ج١ص٢٧٣-٢٨٣

٢٨- م.ن : ج٢،ص٩٦

٢٩- م.ن: ج٢، ص٢١٢

٣٠- م.ن: ج٢ ،ص١٨٥-١٩٩

٣١- م.ن: ج٣،ص٢١٣

٣٢- م.ن: ج٣،ص٣٤٩

٣٣- م.ن :ج٤،ص٥

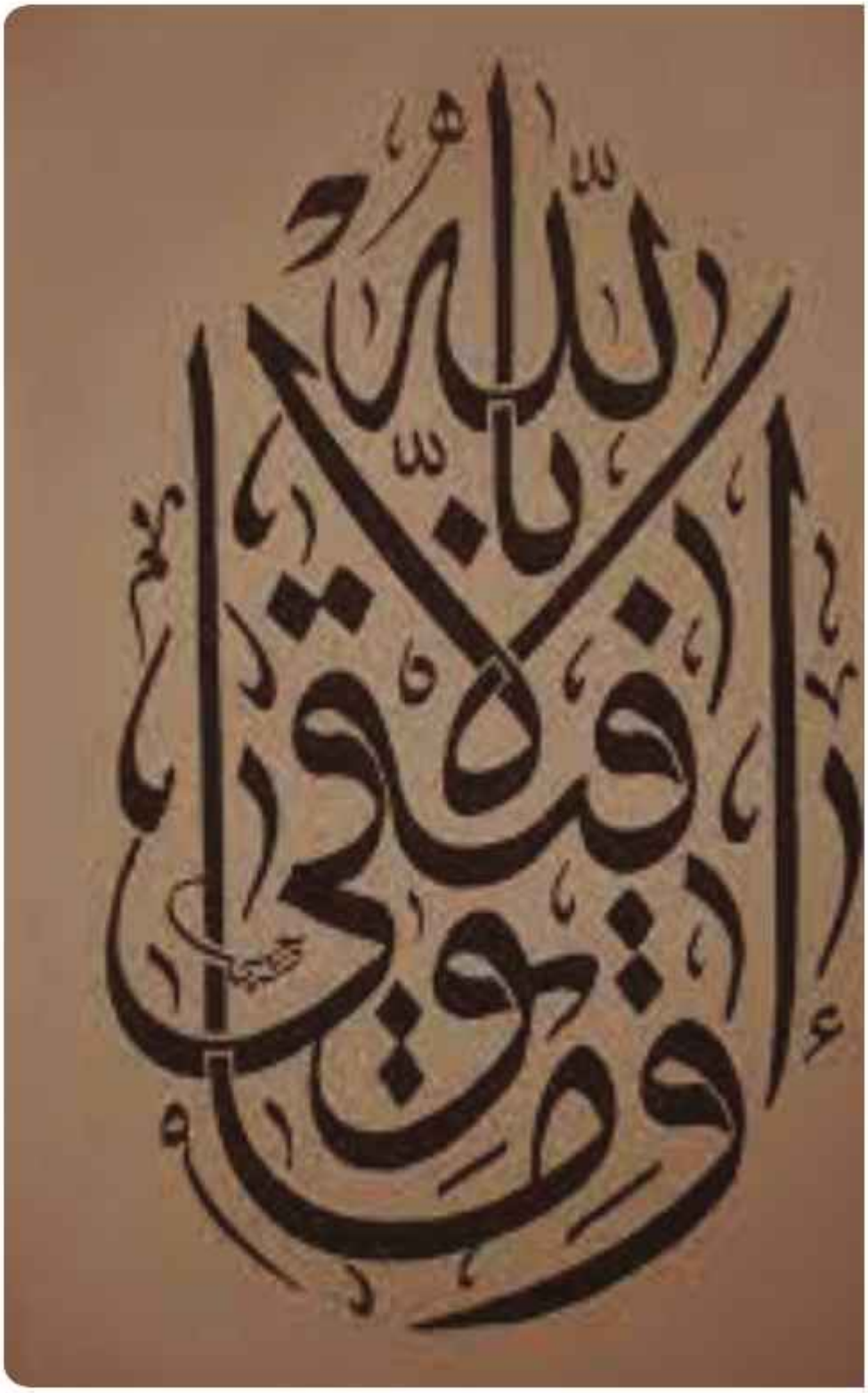
٣٤- م.ن : ج٤،ص١٩٣
٣٥- سالم : السيد عبد العزيز ، التأريخ والمؤرخون العرب ،(الاسكندرية ، ١٩٨١م)، ص١٢١
٣٦- م.ن : ج١،ص١٢
٣٧- م.ن : ج١، ص٣١
٣٨- م.ن : ج ا،ص٣١
٣٩- م.ن : ج١، ص٢٨
٤٠- م.ن : ج١،ص٦٠
٤١- م.ن : ج٣ص٩
٤٢- م.ن : ج٣،ص١٠
٤٣- م.ن : ج٣،ص١١
٤٤- م.ن : ج١، ص٦٨
٤٥- م.ن: ج١، ص٧٤
٤٦- م.ن : ج٢،ص٧٨
٤٧- م.ن : ج١،ص٨٠
٤٨- م.ن : ج٣،ص١٠٢
٤٩- م.ن : ج٢،ص١٣٥
٥٠- م.ن : ج٣،ص١٢
٥١- م.ن: ج٤، ص٥٤
٥٢- م.ن: ج٤،ص٦١
٥٣- م.ن: ج١،ص٦٦
٥٤- م.ن: ج٢، ص١٤١
٥٥- م.ن: ج٤،ص١٨٠
٥٦- م.ن : ج٣،ص٥٢
٥٧- م.ن: ج٤، ص١٤٩
٥٨- م.ن : ج١،ص١١٠،وانظر ج٢،ص٥٩
٥٩-م.ن: ج٢، ص١٦٩
٦٠- م.ن: م.ن : ج١،ص٤٨
٦١- م.ن: م.ن :ج١،ص٢١٢وأنظر ج٢،ص١٠٥
٦٢- م.ن : ج١،ص٧١
٦٣- فاطمة زبار عنيزان : السخاوي وكتابه الضوء اللامع موارده ومنهجه ، الطبعة الاولى ٢٠١١م-١٤٣٢هـ دار صفاء للنشر والتوزيع – عمان ،ص١٩١
٦٤- بشار :عواد معروف ،الذهبي ومنهجه في كتاب تاريخ الاسلام ، ط١، دارالغرب الاسلامي ، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م،ص٨١
٦٥- م.ن :ج١،ص٦١
٦٦- م.ن :ج٢،ص٧٥
٦٧- م.ن : م.ن : ج٢،ص٥٨وأنظر أيضاًج٢،ص٨٥،ج٢،ص، ١١٢، ، ج٣، ٨٩،ج٣ ،ص ١١٣، ج ، ص١١٥ ، ج٣،ص١٥٤،ج٣، ج٤، ص٢٨
٦٨- م.ن :ج٣،ص١٧وأنظر ج٣، ص١٧٦،ج٤،ص٢٨،ج٣،ص١٦١
٦٩- م.ن : ج٢،ص٨٧وأنظر أيضا ج٢،ص١١٢
٧٠- م.ن: ج٢، ص١٦١
٧١- م.ن: ج٣، ص١١٥

٧٢- م.ن : م.ن : ج١،ص١٠
٧٣- م.ن: ج١،ص٢٠٨
٧٤- م.ن: م.ن : ج٣،ص١٠١
٧٥- م.ن : ج٢، ص١٣٠
٧٦-م.ن: ج٤،ص٥٩وأنظر أيضاًج٤،ص٣٦
٧٧- م.ن: ج٢،ص١٥٥
٧٨- م.ن: ج٣،ص٥٠
٧٩- م.ن: ج٣، ص٥٣
٨٠- م.ن: ج٣،ص١١٣
٨١- م.ن: ج٣ ، ص١٢١
٨٢- م.ن: ج١، ص٤٦
٨٣- م.ن : م.ن : ج٢، ص١١٤
٨٤- م.ن : ج٣، ص١٦١
٨٥ - م.ن: ج٤، ص٦٤
٨٦- م.ن : ج٤، ص١٤٥
٨٧- م.ن: ج١/ ٢٥٠
٨٨- م.ن: ج٤ص٢٩وأنظر أيضا ج٤،ص٣٣
٨٩- م.ن : ج٤،ص١٧٨
٩٠- م.ن: م.ن : ج٢،ص١١٧
٩١- م.ن : ج٤، ص ٩٥
٩٢- م.ن : ج١، ص٥٦
٩٣- م.ن : ج٤،ص٦٤
٩٤- م.ن : ج٤،ص٤١
٩٥-م.ن : ج١،ص٦٥
٩٦- م.ن : ج١،ص٨٦
٩٧- م.ن : ج١، ص١٠٢
٩٨- م.ن: ج٢، ص٢٤
٩٩- م.ن: ج١،ص١٠٩
١٠٠- م.ن: ج١،ص١٩٦
١٠١- م.ن : ج٤،ص٢٨
١٠٢- م.ن :ج٤،ص٣٢
١٠٣- م.ن: ج٣، ص٢٦وأنظر ج٤ ،ص١٩٢
١٠٤-م.ن : ج٤،ص٣٧
١٠٥- م.ن : ج٤،ص١٣٥
١٠٦- معروف : الذهبي ومنهجه ص٣٦٨-٣٦٩
١٠٧- م.ن :ج١،ص١٨٥وأنظر أيضاً ج٢،ص١٦٠، ج٣،ص٦٢،ج٤،ص٥٦
١٠٨م.ن:ج١،ص٢١٠وأنظرايضاًج٢،ص١٣٤،ج٣،ص٦٤،ج٣،ص٦٨،ج٤،ص٥٧
١٠٩- م.ن : ج١،ص٣٨
١١٠- م.ن :ج١،ص١١١
١١١-م.ن:ج١،ص١١٤وانظر ايضا ج١،ص١،٧٤ج،٨٠،ج١،ص١،٨٥/ص١٤٠، ج١،ص١٨٤،ج١،ص١٦٨،ج٢،ص١٠

٢، ج٢،ص١١٣، ج٣،ص٦٢، ج٣،ص٧٠، ج١٤، ٤، ج٤،ص٤٠
١١٢– م.ن : ج١، ص٤٦
١١٣– م.ن: ج١،ص٨٥
١١٤– م.ن:ج١، ص٨٤
١١٥–م.ن: ج٢،ص١٤٦وأنظرأيضاج١،ص٦ ج١،ص١،٧٥،ص١،٧٩،ص١،٩٧،ص١٠٧، ج١،ص١٨٥، ج١،ص١٨٦، ج١ ،ص١٩٢، ج١،ص١٩٣، ج١،ص١٩٧، ج١،ص٢٣٦، ج١،ص٢٤٦، ج١،ص٢٤٨ ١،ص٢٥٠، ج١،ص٢٦٤، ج١،ص٢٦٥ ،ج٢،ص١٥١، ج٢،ص١٥٢، ج٣،ص٩
١١٦– م.ن: ج١،ص٢٤٢وأنظر أيضاج٢،ص١١٩، ج٣،ص٦٢، ج٤،ص٥٦
١١٧– م.ن : ج١،ص ٦٠
١١٨– م.ن: ج١،ص٢١٨وأنظر ج٢،ص١٣٧، ج٤،ص٦٣
١١٩–م.ن: ج١، ص٤٠
١٢٠–م.ن: ج٢، ص٣٩
١٢١– م.ن : ج٣، ص٨٩
١٢٢– م.ن: ج٣، ص١٠٩
١٢٣–م.ن: ج٣،ص١١٨

المصادر والمراجع :

١– ابن العماد الحنبلي : عبد الحي بن محمد أبو الفلاح (١٠٨٩هـ ١٦٧٩م).شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تح محمود الأرناؤوط ،خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط،دار ابن كثير، دمشق – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ هـ – ١٩٨٦ م
٢– ابراهيم بن حسن البقاعي (٨٠٩–٨٨٥هـ)، عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران ، تح حسن حبشي ، دار الكتب والوثائق القومية ، الطبعة الاولى (١٤٢٢هـ– ٢٠٠١)
٣– أكرم عبد الوهاب الموصلي ، الامام العلامة برهان الدين ومنهجه في التفسير ، دار الفتح للدراسات ، الطبعة الاولى ١٤٣٥هـ– ٢٠١٤م
٤– بشار :عواد معروف ،الذهبي ومنهجه في كتاب تاريخ الاسلام ، ط١، دارالغرب الاسلامي ، ١٤٢٩هـ–٢٠٠٨
٥– الدمشقي : عبد القادر بن محمد النعيمي (ت ٩٢٧هـ) ،لدارس في تاريخ المدارس ، تح إبراهيم شمس الدين،دار الكتب العلمية ،الطبعة: الأولى ١٤١٠هـ– ١٩٩٠م
٦– الزركلي : خير الدين ، الاعلام لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، دار العلم للملايين ، الطبعة السابعة ، ١٩٨٦
٧– زهر صالح إسماعيل أبو عبيد ، منهج البقاعي في القراءات في تفسيره نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، رسالة ماجستير مقدمة الى الجامعة الاسلامية – غزة / كلية أصول الدين ١٤٣٣هـ_ ٢٠١٢م
٨– سالم : السيد عبد العزيز ، التأريخ والمؤرخون العرب ،(الاسكندرية ، ١٩٨١م)
٩– السخاوي : شمس الدين أبو الخير محمد (ت ٩٠٢/١٤٩٦م). الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت .
١٠– السيوطي : جلال الدين (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م)نظم العقيان في أعيان الأعيان ، تح ، فيليب حتي ، المكتبة العلمية ، بيروت
١١– الغزي : نجم الدين (ت١٠٦١هـ/١٦٥١م). الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة ، حققه وضبط نصه جبرائيل سليمان جبور ، الطبعة الثانية ،دار الآفاق الجديدة ،١٩٧٩
١٢– فاطمة زيار عنيزان : السخاوي وكتابه الضوء اللامع موارده ومنهجه ، الطبعة الاولى ٢٠١١م–١٤٣٢هـ، دار صفاء للنشر والتوزيع – عمان
١٣– كحالة :عمر رضا ، معجم المؤلفين ، مكتبة المثنى ، بيروت ، دار أحياء التراث العربي ، بيروت.
١٤– ياقوت الحموي : شهاب الدين أبو عبد الله (ت٦٢٦هـ / ١٢٢٩م)، معجم البلدان ، دار صادر بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٩٥



Website address

White Dome Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN3005_5830

Deposit number

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد(٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦هـ آب ٢٠٢٥م

General supervision the professor
Alaa Abdul Hussein Al-Qassam
Director General of the
Research and Studies Department editor
a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim
managing editor
Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani
Editorial staff
Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi
Mr. Dr. Ali Abdul Kanno
Mother. Dr . Muslim Hussein Attia
Mother. Dr . Amer Dahi Salman
a. M . Dr. Arkan Rahim Jabr
a. M . Dr . Ahmed Abdel Khudair
a. M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan
M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi
M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh
M. Dr . Tariq Odeh Mary
Editorial staff from outside Iraq
a . Dr . Maha, good for you Nasser
Lebanese University / Lebanon
a . Dr . Muhammad Khaqani
Isfahan University / Iran
a . Dr . Khawla Khamri
Mohamed Al Sharif University / Algeria
a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia
Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria
Proofreading
a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas
Translation
Ali Kazem Chehayeb