DOI prefix: 10.33170, 2025, Vol (18), Issue (4): 290-315

Sciences Journal Of Physical Education

P-ISSN: 1992-0695, O-ISSN: 2312-3619
https://joupess.uobabylon.edu.iq/

Developing and standardizing a sports culture scale for members of the administrative bodies of Iraqi Professional League clubs

Muhannad Salman Dawoud [*1], Asst. Prof. Dr. Shaker Mahmoud Abdullah [2]

[1] *Ministry of Education. Second Rusafa Education Directorate,Iraq.*

[2] *University of Anbar. College of Physical Education and Sports Sciences,Iraq.*

*Corresponding author: mohannadslman115@gmail.com

Received: 19-05-2025 Publication: 28-08-2025

Abstract

The study aims to build a scale of sports culture for members of the administrative bodies of the Iraqi Professional League clubs. Determining the standard grades and levels of the sports culture scale for members of the administrative bodies of the Iraqi Professional League clubs. The researchers used the survey method on the research community and its sample, which is the members of the administrative bodies of the Professional League. After that, the construction procedures were carried out, and the fields and expressions were selected, and then the scientific foundations of validity, reliability, and objectivity were extracted, using some statistical methods. After that, the experiment of standardization was carried out, and the criteria and levels were extracted, and the researchers reached several conclusions and recommendations, including that the freedom of expression of ideas and information and their crystallization according to advanced scientific foundations leads to the improvement of sports culture. The clubs' administrative body is interested in the established administrative systems, as well as in developing new systems that help achieve outstanding results.

Keywords: Construction And Regulation, Sports Culture, Professional League.

https://doi.org/10.33170/jocope.v16i7.3-23

بناء وتقنين مقياس الثقافة الرياضية لأعضاء الهيئات الإدارية لأندية الدوري العراقي للمحترفين

مهند سلمان داود/العراق. وزارة التربية. مديرية تربية الرصافة الثانية

أ.م.د. شاكر محمود عبد الله/العراق. جامعة الانبار. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

mohannadslman115@gmail.com

alshakir_1972@uoanbar.edu.iq

تاريخ استلام البحث 2025/5/19 تاريخ نشر البحث 2025/8/28

الملخص

تهدف الدراسة الى بناء مقياس الثقافة الرياضية لأعضاء الهيئات الإدارية لأندية الدوري العراقي للمحترفين.تحديد الدرجات والمستويات المعيارية لمقياس الثقافة الرياضية لأعضاء الهيئات الإدارية لأندية الدوري العراقي للمحترفين.وقد استخدم الباحثان المنهج المسحي على مجتمع البحث وعينته المتمثلة أعضاء الهيئات الإدارية لدوري المحترفين وبعد ذلك أجريت إجراءات البناء واختيار المجالات والعبارات ومن ثم استخراج الأسس العلمية الصدق والثبات والموضوعية مستعيناً ببعض الوسائل الإحصائية وبعدها أجريت تجربة التقنين واستخراج المعايير والمستويات إذ توصل الباحثان على عدة استنتاجات وتوصيات منها ان حرية التعبير للأفكار والمعلومات وبلورتها وفق اسس علمية متطورة تفظي الى تحسين الثقافة الرياضية.

اهتمام الهيئة الإدارية للأندية بالأنظمة الادارية المتعارف عليها فضلا عن استحداث أنظمة جديدة تساعد على تحقيق نتائج متميزة.

الكلمات المفتاحية: بناء وتقنين، الثقافة الرياضية، دوري المحترفين

1-المقدمة:

تعد الاختبارات والقياس في الوقت الحاضر من المجالات المهمة بل الاساسية في العمل الرياضي ضمن خطة ترمي الى ترسيخ مبادئ العمل العلمي المبرمج وتوسيع ونشر المعارف الحديثة وتعميم دراسات وبحوث علمية نظرية وميدانية في مجالات متنوعة وعلى مختلف المراحل العمرية ومن اولويات استخدام الاختبارات والقياس وسائل أساسية ومهمة لعلمية التقويم الرياضي من اجل معرفة التطور الحاصل في النمو البدني والمهارات الفنية في شتى انواع الانشطة الرياضية.

ان المؤسسة تسعى للتفوق في الأداء على المؤسسات المنافسة، نتيجة إنتاج مخرجات أو تقديم خدمات بدرجة عالية من الكفاءة والفعالية، والمقدرة على أداء الأعمال في المؤسسة بشكل متميز، وأفضل من المنافسين.

فالأندية الرياضية تحتاج دائماً إلى ما يطورها ويسهل الإجراءات أمام الفرق وطبيعة إدارتها من قبل الهيأة الإدارية والإيفاء بمتطلباتها التي تحقق المستوى الرياضي الجيد وتوفير كافة المستلزمات المطلوبة وتفعيل أدوارهم بشكل حقيقي لإدارة النادي وإتباع الطرائق والسياسات المتفق عليها وفق الخطة العامة للنادي وتوظيفها عملياً إلى الواقع للتغلب على المعوقات والصعوبات لتسيير عمل النادي. مما يستدعي الحاجة إلى البحث والتقصي عن التقديرات السليمة والنظرة الثاقبة والذكاء الإداري، فالتفوق غالباً ما يحتاج إلى الاستمرارية للبقاء في القمة داخل منظومة رياضية تسودها المنافسة الشديدة ولا تعترف إلا بمن يتفوق دائماً. لذا فان التميز في الثقافة الرياضية تشير إلى خاصية تميز النادي عن بقية الأندية المنافسة لها، عبر برامج حديثة ومؤثرة في تطوير أداءها الإداري. إذ تكمن أهمية البحث ان الثقافة الرياضية لها أهمية كبيرة في الكثير من الدول كونها مهمة في عملية التنشيط لذا ذهب الباحث الى بناء وتقنين مقياس لها أداة تكشف التطورات التي يتميز بها النادي على مستوى الثقافة الرياضية.

اصبحت المقاييس والاختبارات الرياضية الشغل الشاغل في العصر الحديث لما لها من اهمية ودور كبير في تنظيم وتحقيق جميع الاهداف المرجوة وعلى جميع الاصعدة وخاصتاً الجانب الرياضي، ونظراً لأهمية دور الأندية الرياضية في الميدان الرياضي وما تقدمه من خدمة للمجتمع والمنتخبات الوطنية وفي ضوء التطور والتقدم الحاصل على مستوى البطولات والمنافسات والمشاركات المحلية والدولية وتعد هي الرافد الرئيسي للمنتخبات الوطنية وخاصة إذا ما تكللت تلك التطورات بتحقيق الإنجازات على الصعيدين المحلي والدولي.

ان الثقافة الرياضية تعبر عن مجموعة أشياء تجتمع في المؤسسات الرياضية والجهات الساندة والاتحادات الرياضية والهيئات الإدارية لأنها لها دور في تحقيق الإنجازات الرياضية وتساهم بصورة او بأخرى في تحقيق مستوى رفيع لهذه المؤسسات والهيئات الادارية.

لذلك ممكن ان تلخص المشكلة بعدة تساؤلات منها: هل يمكن وضع مقياس خاص بالثقافة الرياضية. هل ان لهذا له مردوداته الإيجابية في الأندية الرياضية.

ويهدف البحث الى:

1- بناء مقياس الثقافة الرياضية لأعضاء الهيئات الإدارية لأندية الدوري العراقي للمحترفين.

2-تحديد الدرجات والمستويات المعيارية لمقياس الثقافة الرياضية لأعضاء الهيئات الإدارية لأندية الدوري العراقي للمحترفين.

2-إجراءات البحث:

2-1 منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية والمتمثل بأعضاء الهيئات الادارية لأندية الدوري العراقي بكرة القدم للموسم 2023-2024 (دوري نجوم العراق والممتاز) والبالغ عددهم (20) نادياً يمثلون دوري نجوم العراق "وان عينة البحث هي الجزء الذي يمثل المجتمع الأصلي ثم ينتهي ذلك بتعميم نتائجه على المجتمع كله" وتتمثل عينة البحث اعضاء الهيئات الادارية الرياضية المشاركة في دوري العراقي (دوري نجوم العراق) كما مبين في جدول (1) والبالغ عددهم (160) عضواً علماً ان عينة البحث ستكون متداخلة بين البناء والتقنين إذ تكونت العينة الاستطلاعية من (10) اعضاء وعينة البناء (110) عضواً ، وعينة التقنين (150) عضواً اذا قام الباحثان في استخدام اجابات عينة البناء واضافة (40) عضواً جدد تم توزيع المقياس عليهم وذلك لتجنب خطأ القياس وكما في الجدولين (1،2) .

جدول (1) يبين توصيف مجتمع

ت	اسم النادي	عدد اعضاء الهيئات الادارية	ت	اسم النادي	عدد اعضاء الهيئات الادارية
1	الحدود	8	11	الزوراء	7
2	الكهرباء	10	12	امانة بغداد	7
3	الكرخ	6	13	دهوك	8
4	الميناء	10	14	اربيل	8
5	النفط	8	15	كربلاء	8
6	النجف	6	16	نفط الوسط	8
7	القاسم	8	17	نفط ميسان	9
8	القوة الجوية	9	18	نفط البصرة	10
9	الشرطة	7	19	نوروز	8
10	الطلبة	7	20	زاخو	8
المجموع		160			

جدول (2) يبين تفاصيل العينة والنسبة المئوية

عينة البحث الكلية	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة البناء	عينة التقنين
160	10	110	150
النسبة المئوية	%6.66	%68.75	%93.75

2-3الأدوات والوسائل المستخدمة في البحث:

- المصادر العربية والأجنبية.
- المقابلات الشخصية
- الزيارات الميدانية لجمع المعلومات.
- الخبراء والمختصون في مجال الإدارة الرياضية والاختبار والقياس.
- استبانة خاصة لغرض تحديد أهم المجالات لمقياس الثقافة الرياضية.
- استبانة خاصة لغرض تحديد أهم الفقرات لمقياس الثقافة الرياضية.
- استمارة جمع وتفريغ البيانات.
- شبكة المعلومات الدولية الالكترونية (الانترنت).
- فريق عمل المساعد.
- جهاز حاسوب شخصي (لابتوب) نوع (HP)، صيني الصنع
- حاسبة الكترونية نوع (سامسونك) صيني الصنع
- ساعة توقيت نوع (كاسيو) للتعرف على وقت الاجابة على عبارات المقياسين أثناء القيام بالتجربة الاستطلاعية.

2-4-1 إجراءات بناء مقياس (الثقافة الرياضية):

بعد الاطلاع من قبل الباحث لم يجد على حد علمه دراسات تناولت متغيرات البحث لذلك قام الباحث ببناء مقياس (الثقافة الرياضية) لأعضاء الهيئات الادارية لأندية الدوري العراقي بكرة القدم للموسم 2023-2024 (دوري نجوم العراق) وتضمنت إجراءات البناء بعض الخطوات التي يجب إتباعها لغرض التوصل إلى مقياس تتوافر فيه الشروط العلمية، إذ تشير الدراسات والمراجع العلمية لمجموعة من الخطوات التي ينبغي اتباعها عند بناء الاختبارات والمقاييس:

2-4-1-1 تحديد فكرة المقياس (الثقافة الرياضية):

ان تحديد الفكرة أو الظاهرة المراد قياسها والتي قد تكون (سمة، صفة، قدرة، أو مهارة) بصورة دقيقة وواضحة ومناسبة وقابلة للقياس يكون من خلال اعطاء تعريف اجرائي يعتمده الباحثان في بناء المقياس، إذ ان تحديد الفكرة أو الظاهرة تساعد في التعرف على الأفكار الرئيسة التي يعتمدها في بناء المقياس فمن خلال اطلاع الباحث على الدراسات والبحوث السابقة واجراء بعض المقابلات الشخصية، توصل الباحث إلى فكرة (الثقافة الرياضية) وبناء المقياس لهما.

2-4-1-2 تحديد هدف المقياس (الثقافة الرياضية):

يجب أن يكون هدف المقياس واضحاً ومفهوماً وقابلاً للتحقق ومنسجماً مع طبيعة المقياس وخصائصه التي تختلف باختلاف اهدافه، إذ يعد هو الركيزة الأساسية والخطوة الأولى التي يجب القيام بها عند بناء المقاييس وهي (الثقافة الرياضية) لأعضاء الهيئات الادارية لأندية الدوري العراقي بكرة القدم للموسم 2023-2024 (دوري نجوم العراق).

2-4-1-3 تحديد الإطار النظري للمقياس (الثقافة الرياضية):

بعد اطلاع الباحثان على الأدبيات والمصادر والمراجع والدراسات المشابهة والمقاييس المرتبطة بالثقافة الرياضية تعرف الباحثان على الظاهرة ثم تحديد اهميتها ومعناها وابعادها الفرعية ومحاوره وتعريف كل مجال منها وماهية ذلك المتغير أمرا ضرورياً ومهماً لأن بناء اي مقياس يجب ان يرتبط بإطار نظري معين وخاص، إذ يكون المرجع الذي يستند اليه الباحث في تحديد المجالات الخاصة للمقياس وصياغة فقراته.

2-4-1-4 تحديد مجالات المقياس (الثقافة الرياضية):

قام الباحثان باقتراح (5) مجالات لمقياس الثقافة الرياضية وإعطاء. تعريف نظري لكل مجال وكذلك اهتم الباحثان بأن تغطي هذه المجالات الظاهرة المدروسة، او المفهوم الذي يراد قياسه. من خلال الاستبانة التي تم عرضها على عدد من الخبراء والمختصين في مجال الادارة الرياضية والاختبار والقياس والبالغ عددهم (17) خبيراً، اذ طلب منهم أبداء آرائهم بصلاحية المجالات وتعريفاتها وإمكانية أضافة او دمج اي مجال يرونه مناسباً وحذف أو تعديل المجالات الغير مناسبة فقد اعتمد الباحثان اختبار (كا)2 لقبول مجالات المقياس علماً ان قيمة (كا)2 وبمستوى دلالة (0.05) وكما مبين في الجدول (3) لمقياس الثقافة الرياضية.

الجدول (3) يبين اتفاق الخبراء والمتخصصين على مجالات مقياس الثقافة الرياضية بعد استعمال (كا)2

ت	المجالات	عدد الخبراء المتفقين	عدد الخبراء غير المتفقين	قيمة (كا)^2 المحسوبة	قيمة الدلالة	الدلالة
1	التفاعل الاجتماعي	17	0	17	0.000	معنوي
2	الارتباط والانتماء	17	0	17	0.000	معنوي
3	المعلومات والمعارف	17	0	17	0.000	معنوي
4	الاخلاق الرياضية	17	0	17	0.000	معنوي
5	العلاقات العامة	17	0	17	0.000	معنوي

قيمة الدلالة تكون معنوية إذا كانت < من 0.05

2-4-1-5 إعداد فقرات المقياس (الثقافة الرياضية)

مقياس (الثقافة الرياضية) فقد حدد الباحث (5) مجالات فضلا عن صياغة الفقرات الخاصة بها ووضعها باستبانة والذي بلغ عدد فقراته بالصيغة الاولية (41) فقرة باستخدام أسلوب الاختيار من خمسة بدائل (Likert) اذ تم وضع مقياس خماسي متدرج (موافق بشدة، موافق – محايد– غير موافق– غير موافق بشدة) وتم ترتيب سلم الدرجات (5-1)، وبعد ذلك تم تحديد مجالات المقياس ووضع التعريف المناسب لكل منهما، وتم عرض استبانة الفقرات على الخبراء المختصين لمعرفة مدى صلاحية وملائمة الفقرات التي وضعها الباحثان لمجالات البحث والتي تكون ملائمة لموضوع البحث.

2-4-1-6 تحديد صلاحية الفقرات لمقياس (الثقافة الرياضية):

مقياس (الثقافة الرياضية) فقد تم عرض فقراته على نفس الخبراء والمختصون لغرض التأكد من انه صلاحيتها فضلا عن الاخذ بجميع التعديلات التي أبدوها على فقرات المقياس إذ حذفت فقرة واحدة تمثل المجال الخامس وبهذا أصبح المقياس (40) فقرة من أصل (41) والجدول (4) يبينا اختبار كا تربيع للمقياس علماً أن قيمة الدلالة تكون معنوية عندما تكون < من (0.05).

الجدول (4) يبين صلاحية فقرات مقياس الثقافة الرياضية

ت	الفقرات	يصلح	لا يصلح	كا2 المحسوبة	قيمة الدلالة	الدلالة
1	1	17	0	17	0.000	معنوي
2	2	17	0	17	0.000	معنوي
3	3	17	0	17	0.000	معنوي
4	4	17	0	17	0.000	معنوي
5	5	17	0	17	0.000	معنوي
6	6	17	0	17	0.000	معنوي
7	7	17	0	17	0.000	معنوي
8	8	17	0	17	0.000	معنوي
9	9	17	0	17	0.000	معنوي
10	10	17	0	17	0.000	معنوي
11	11	17	0	17	0.000	معنوي
12	12	17	0	17	0.000	معنوي
13	13	17	0	17	0.000	معنوي
14	14	13	4	4.765	0.029	معنوي
15	15	17	0	17	0.000	معنوي

معنوي	0.008	7.118	3	14	16	16
معنوي	0.000	17	0	17	17	17
معنوي	0.008	7.118	3	14	18	18
معنوي	0.000	17	0	17	19	19
معنوي	0.000	17	0	17	20	20
معنوي	0.000	17	0	17	21	21
معنوي	0.000	17	0	17	22	22
معنوي	0.008	7.118	3	14	23	23
معنوي	0.008	7.118	3	14	24	24
معنوي	0.008	7.118	3	14	25	25
معنوي	0.008	7.118	3	14	26	26
معنوي	0.008	7.118	3	14	27	27
معنوي	0.008	7.118	3	14	28	28
معنوي	0.008	7.118	3	14	29	29
معنوي	0.008	7.118	3	14	30	30
معنوي	0.000	17	0	17	31	31
معنوي	0.008	7.118	3	14	32	32
معنوي	0.008	7.118	3	14	33	33
غير معنوي	0.808	0.059	8	9	34	34
معنوي	0.008	7.118	3	14	35	35
معنوي	0.000	17	0	17	36	36
معنوي	0.000	17	0	17	37	37
معنوي	0.000	17	0	17	38	38
معنوي	0.000	17	0	17	39	39
معنوي	0.000	13.235	1	16	40	40
معنوي	0.000	13.235	1	16	41	41

2-4-1-7 إعداد تعليمات مقياس (الثقافة الرياضية):

من أجل تسهيل عملية استخدام المقياس وتطبيقها على أعضاء الهيئات الادارية قام الباحثان بوضع تعليمات خاصة ومفهومة لجميعها تعد بمثابة الدليل الذي يرشد المختبر به اثناء الإجابة على فقرات المقياس وتسهل له الاجابة واكد الباحثان على المختبرين بان تكون اجاباتهم واقعية وصادقة.

2-5 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بتطبيق التجربة الاستطلاعية على مجموعة من العاملين بالهيئات الادارية للأندية والبالغ عددهم (10) عضواً يوم (الاثنين) الموافق 2024/3/25 وذلك للتأكد من ان العينة متقبلة للمقياس ووضوح الفقرات وبيان بعض التعاريف الخاصة بالظاهرة والتأكد من تقبل العينة لهذا الموضوع وتبين صلاحية تطبيق مقياس الثقافة الرياضية ولم يواجه الباحث اناو فريق العمل المساعد اي سلبيات او معوقات سواء انه يجب فضلا عن توزيع الاستمارات الورقية يحتاج الباحثان الى عمل روابط الكترونية لكي يتسنى لهم الوصول الى الاعداد المحددة بالبحث فضلا عن قد تعرقل وصول الباحثان الى جميع افراد العينة.

2-6 الخصائص السا يكومترية للمقياس (الثقافة الرياضية):

2-6-1 صدق المقياس:

يعد الصدق من العوامل الأكثر أهمية للتعرف على جودة المقياس الذي يتميز بالصدق عندما يقيس فعلاً السمة أو الصفة الذي وضع من أجلها، فالصدق هو اختبار نمطي يضعه الباحث لإثبات مدى صدق المقياس وتجانس الظاهر والداخل بوصفه وسيلة صادقة للقياس

وقد استعمال الباحثان عدة أنواع من الصدق وهي كالاتي:

2-6-1-1 الصدق الظاهري:

تم من خلال عرض مجالات وفقرات مقياس الثقافة الرياضية على الخبراء والمختصين والبالغ عددهم (17) خبيراً وذلك لتأكيد صلاحية الفقرات وحذف غير الصالح منها وتعديل البعض الاخر من الفقرات كما تم ذكره أنفاً وبذلك فقد تحقق الصدق الظاهري.

2-6-1-2 الصدق المنطقي:

تم من خلال التعريف الذي وضعه الباحثان الثقافة الرياضية وكل مجال من المجالات التي تغطيها الفقرات وتم التحقق من الصدق المنطقي وفقاً اراء الخبراء والبالغ عددهم (17) خبيراً.

2-6-1-3 صدق البناء:

وفي هذا النوع يتم التحقق من صدق المقياسين احصائياً وفق إجابات المفحوص يعمل هذا النوع من الصدق على التحقق التجريبي من مدى تطابق درجاته مع المفاهيم أو الافتراضات التي اعتمد عليها الباحثان في بناء الاختبار او المقياس، وقد قام الباحث بتحقيق هذا النوع من الصدق عن طريق اجراء التحليل الاحصائي للفقرات من خلال القدرة التميزية للفقرات، معامل الاتساق الداخلي بأنواعه.

2-7 التجربة الرئيسة لبناء مقياس (الثقافة الرياضية):

بعد التوصل إلى الصورة الأولية للمقياس (الثقافة الرياضية) عمد الباحث ان وبمساعدة فريق العمل المساعد بتطبيق المقياس على افراد عينة البناء والبالغ عددهم (110) عضو هيئة ادارية للمدة من يوم (الاربعاء)2024/5/15 ولغاية يوم (الاحد) الموافق 2024/5/26، وبعد الانتهاء من تنفيذ التجربة الرئيسة قام الباحثان بترتيب استمارات المقياس وتصحيحها وتدوين النتائج تمهيداً لتحليلها احصائياً وقد تم إيجاد الخصائص الوصفية لدرجات استجابة العينة وعددها (110) فرداً وتبين من خلالها أن افراد العينة تتوزع بصورة طبيعية في المقياس المدروسة والجدول (5) يبين ذلك.

الجدول (5) يبين الخصائص الوصفية لعينة البناء لمقياس الثقافة الرياضية

الخصائص	الوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء	الخطأ المعياري	أقل درجة	أعلى درجة
الثقافة الرياضية	143.9273	141.0000	12.00971	.236	.230	118.00	171.00

2-8 التحليل الإحصائي لفقرات المقياس:

قام الباحثان بتحليل نتائج عينة البناء لمقياس (الثقافة الرياضية)، وقد تضمن التحليل الاحصائي عدة إجراءات منها:

2-8-1 القدرة (القوة) التمييزية:

بعد ان تم جمع وتفريغ البيانات الخاصة بالمقياس قام الباحثان بترتيب الدرجات الخام تصاعدياً من أقل درجة إلى أعلى درجة، إذ اختير منها (27%) من الدرجات العليا ومثلها من الدرجات الدنيا وذلك للتعرف على قدرة المقياس على التمييز بين المجموعة ذات المستوى المرتفع وذات المستوى المنخفض، وعلى وفق ذلك تم استخدام اختبار (T) الإحصائي للعينات المتساوية غير المرتبطة وبعد معالجة البيانات احصائياً تبين أن المقياس ذات (قوة) تمييزية بين المجموعتين العليا والدنيا لكون قيم الدلالة أصغر من مستوى دلالة (0.05) عند درجة حرية (58) كما مبين في الجدول (6).

الجدول (6) يبين القدرة التميزية لفقرات مقياس الثقافة الرياضية للمجموعتين العليا والدنيا

رقم الفقرة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		قيمة (t) المحسوبة	قيمة الدلالة	النتيجة
	سَ	ع	سَ	ع			
1	2.0667	0.25371	5	0	−63.327	0.000	مميزة
2	2.2333	0.43018	4.9	0.30513	−27.694	0.000	مميزة
3	2.1667	0.64772	5	0	−23.959	0.000	مميزة
4	2.4	0.49827	5	0	−28.58	0.000	مميزة
5	2.4667	0.50742	4.8	0.40684	−19.65	0.000	مميزة
6	2.6667	0.47946	5	0	−26.655	0.000	مميزة
7	2.8333	0.53067	5	0	−22.363	0.000	مميزة
8	2.4	0.56324	4.6667	0.47946	−16.784	0.000	مميزة
9	2.4667	0.50742	5	0	−27.346	0.000	مميزة
10	2.2333	0.67891	5	0	−22.321	0.000	مميزة
11	2.5	0.50855	5	0	−26.926	0.000	مميزة
12	1.5667	0.50401	4.3667	0.49013	−21.814	0.000	مميزة
13	2.3	0.46609	4.9667	0.18257	−29.178	0.000	مميزة
14	2.6333	0.49013	5	0	−26.447	0.000	مميزة
15	2.4	0.49827	4.8667	0.34575	−22.277	0.000	مميزة
16	2.5667	0.50401	5	0	−26.444	0.000	مميزة
17	2.2667	0.44978	5	0	−33.286	0.000	مميزة
18	2.5333	0.50742	5	0	−26.626	0.000	مميزة
19	2.5667	0.50401	5	0	−26.444	0.000	مميزة
20	2.4667	0.50742	5	0	−27.346	0.000	مميزة
21	2.3333	0.54667	5	0	−26.718	0.000	مميزة
22	2.2667	0.44978	5	0	−33.286	0.000	مميزة
23	2.2333	0.50401	4.8667	0.34575	−23.599	0.000	مميزة
24	1.8333	0.59209	4.5667	0.50401	−19.254	0.000	مميزة
25	2	0	4.7333	0.44978	−33.286	0.000	مميزة
26	1.5667	0.50401	4.5333	0.50742	−22.72	0.000	مميزة
27	2.1333	0.34575	4.9333	0.25371	−35.762	0.000	مميزة
28	2.1	0.54772	4.6333	0.49013	−18.878	0.000	مميزة
29	2.4	0.49827	4.8	0.40684	−20.435	0.000	مميزة
30	2.4667	0.50742	5	0	−27.346	0.000	مميزة

31	2.2333	0.62606	4.5667	0.50401	−15.901	0.000	مميزة
32	1.4333	0.50401	4.2	0.71438	−17.333	0.000	مميزة
34	2.2667	0.44978	4.9	0.30513	−26.537	0.000	مميزة
35	2.4	0.49827	4.7333	0.44978	−19.039	0.000	مميزة
36	1.1667	0.37905	4.4	0.56324	−26.085	0.000	مميزة
37	2.0667	0.25371	4.6667	0.47946	−26.253	0.000	مميزة
38	2	.00000a	5	.00000a	−37.696	0.000	مميزة
39	2	0	4.8	0.40684	−31.729	0.000	مميزة
40	2	0	4.7	0.46609	−50.817	0.000	مميزة

معنوي < 0.05 عند درجة حرية (58)

2-8-2 معامل الاتساق الداخلي:

أولاً: علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس:

الجدول (7) يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لمقياس والثقافة الرياضية

رقم الفقرة	معامل الارتباط البسيط	قيمة الدلالة	النتيجة	رقم الفقرة	معامل الارتباط البسيط	قيمة الدلالة	النتيجة
1	−0.024	0.870	غير معنوي	22	.442	0.000	معنوي
2	.457	0.000	معنوي	23	.441	0.000	معنوي
3	.357	0.000	معنوي	24	.497	0.000	معنوي
4	.291	0.002	معنوي	25	.285	0.000	معنوي
5	.394	0.000	معنوي	26	0.122	0.205	غير معنوي
6	.340	0.000	معنوي	27	.218	0.000	معنوي
7	.368	0.000	معنوي	28	.389	0.000	معنوي
8	.202	0.034	معنوي	29	.541	0.000	معنوي
9	.463	0.000	معنوي	30	.480	0.000	معنوي
10	.364	0.000	معنوي	31	.337	0.000	معنوي
11	.468	0.000	معنوي	32	.413	0.000	معنوي
12	0.006	0.953	غير معنوي	33	.270	0.000	معنوي
13	.530	0.000	معنوي	34	.435	0.000	معنوي
14	.443	0.000	معنوي	35	−.274	0.000	معنوي
15	.484	0.000	معنوي	36	.419	0.000	معنوي
16	.396	0.000	معنوي	37	.284	0.000	معنوي

17	.351	0.000	معنوي	38	.339	0.000	معنوي
18	.541	0.000	معنوي	39	.477	0.000	معنوي
19	.362	0.000	معنوي	40	.210	0.003	معنوي
20	.353	0.000	معنوي				
21	.410	0.000	معنوي				

تبين ان معظم فقرات مقياس الثقافة الرياضية دالة احصائياً (معنوية) عدا الفقرات (26،12،1) فأنها غير دالة عند مستوى دلالة (0.05) لذلك تم رفضها.

ثانياً: علاقة الفقرة بالمجال: ونظراً لتنوع مجالات مقياس الثقافة الرياضية قام الباحثان باستخراج العلاقة الارتباطية بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لكل مجال والجدول (8) تبين ذلك.

الجدول (8) يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمجال لمقياس الثقافة الرياضية

رقم الفقرة	معامل الارتباط البسيط	قيمة الدلالة	النتيجة	رقم الفقرة	معامل الارتباط البسيط	قيمة الدلالة	النتيجة
	المجال الأول: التفاعل الاجتماعي			18	.551	0.000	معنوي
1	مستبعدة			19	.418	0.000	معنوي
2	.419	0.000	معنوي	20	.453	0.000	معنوي
3	.511	0.000	معنوي	21	.491	0.000	معنوي
4	.515	0.000	معنوي	22	.571	0.000	معنوي
5	.560	0.000	معنوي	23	.394	0.000	معنوي
6	.462	0.000	معنوي	24	.329	0.000	معنوي
7	.549	0.000	معنوي	المجال الرابع: الاخلاق الرياضية			
المجال الثاني: الارتباط والانتماء				25	.483	0.000	معنوي
				26	مستبعدة		
				27	.477	0.000	معنوي
8	.395	.360	معنوي	28	.360	0.000	معنوي
9	.486	0.000	معنوي	29	.459	0.000	معنوي
10	.253	0.008	معنوي	30	.710	0.000	معنوي
11	.455	0.000	معنوي	31	.430	0.000	معنوي
12	مستبعدة			المجال الخامس: العلاقات العامة			
13	.404	0.000	معنوي	32	.417	0.000	معنوي
14	.488	0.000	معنوي	33	.304	0.001	معنوي

غير معنوي	0.053	0.185	34	المجال الثالث: المعلومات والمعارف			
معنوي	0.000	.465	35				
معنوي	0.000	.403	36				
معنوي	0.000	.382	37				
معنوي	0.000	.382	38			.614	15
غير معنوي	0.158	0.136	39			.581	16
معنوي	0.000	.370	40			.510	17

يتبين من الجدول (8) ان معظم فقرات مقياس الثقافة الرياضية معنوية تحت مستوى دلالة 0.05 فيما عدا الفقرتين (34،40) اللتان تنتميان الى المجال الخامس العلاقات العامة

ثالثاً: علاقة درجة المجال بالدرجة الكلية للمقياس: قام الباحثان ايضاً باستخدام معامل الارتباط بيرسون بين الدرجة الكلية للمجال والدرجة الكلية للمقياس والجدولين (9) يبينا ذلك.

الجدول (9) يبين معامل الارتباط بين المجال والدرجة الكلية لمقياس الثقافة الرياضية

رقم المجال	المجال	معامل الارتباط البسيط	قيمة الدلالة	النتيجة
1	التفاعل الاجتماعي	.589	0.000	معنوي
2	الارتباط والانتماء	.711	0.000	معنوي
3	المعلومات والمعارف	.805	0.000	معنوي
4	الاخلاق الرياضية	.677	0.000	معنوي
5	العلاقات العامة	.319	0.001	معنوي

2-9-1 الثبات:

"يقصد بثبات الاختبار مدى دقة الاختبار في القياس واتساق نتائجه عند تطبيقه مرات متعددة على نفس الافراد

استخرج الباحثان الثبات بثلاثة طرق:

اولاً: طريقة التجزئة النصفية: تقيس هذه الطريقة التجانس الداخلي لفقرات المقياس إذ يدل هذا التجانس على مدى اتساق الأداء والاستقرار عند الإجابة عن جميع الفقرات إذ تقوم هذه الطريقة على أساس احتساب معامل الارتباط بين درجات الافراد على نصفي الاختبار وتصحيح قيمة المعامل المحسوب بمعادلة (سبيرمان براون) وقد اعتمد الباحثان على بيانات عينة التجربة الرئيسية للبناء والبالغ عددهم (110) فرداً في احتساب الثبات بهذه الطريقة إذ تم استخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (Spss) وقسمت فقرات مقياس الثقافة الرياضية الى قسمين ثم تم استخراج معامل الارتباط وهذا يمثل ثبات لنصف المقياس وهو (0.608) ولكي نحصل على معامل الثبات للاختبار ككل تم استخدام معادلة (جيتمان) لتصحيح معامل الارتباط وبعد التصحيح اصبح معامل الثبات (0.756) وهو معامل ثبات عال ويمكن الاعتماد عليه لتقدير ثبات المقياس.

ثانياً: معامل الفاكرونباخ:

قام الباحثان باستخراج الثبات بمعامل الفاكرونباخ معتمدتاً على بيانات العينة للتعديل وباستخراج معامل الثبات الذي كانت قيمته للمقياس (0.991) وهو معامل ثبات عالي يمكن الوثوق فيه لتقدير ثبات المقياس.

2-9-2 الموضوعية:

إذا ما تم ضبط الاستبانة ستكون مميزة بالموضوعية كونها بعيدة عن التدخل لذاتيه الباحثان وارائه وهذا يؤكده عدد من المختصين (بمدى تحرر الفاحص من العوامل الذاتية. ولذلك يعد المقياس للأسلوب موضوعة البحث يمتازا بالموضوعية لوجود مفتاح تصحيح لبدائل الإجابة.

2-10 التجربة الرئيسة لتقنين المقياس:

بعد ان أصبح المقياس معد للتطبيق بصورته النهائية إذ تكون المقياس من (35) عبارة وكالاتي المجال الأول (6) المجال الثاني (6) المجال الثالث (10) المجال الرابع (6) المجال الخامس (7) طبق الباحثان بمساعدة فريق العمل المساعد المقياس على عينة التقنين والبالغ عددهم (150) فرداً وبعد الانتهاء قام الباحثان بتفريغ النتائج بغية معالجتها.

2-11 الوسائل الإحصائية: استخدمت الباحثتان الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (Spss)

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- اختبار (T) للعينات المستقلة.
- معامل الارتباط البسيط.
- معامل الالتواء.
- معامل الفاكروباخ.
- معادلة جيتمان.
- الدرجة المعيارية الزائية والتائية

3-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض نتائج تقنين مقياس الثقافة الرياضية:

الجدول (10) يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء والوسيط واعلى قيمة واقل قيمة لمقياس الثقافة الرياضية لعينة التقنين

المقياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	الوسيط
الثقافة الرياضية	97.8200	9.46564	.603	96.0000

3-2 الدرجات المعيارية لمقياس الثقافة الرياضية لعينة التقنين:

إن المعايير عبارة عن مجموعة من الدرجات المشتقة بطرق إحصائية معينة من الدرجات الخام وتستخدم في مقارنة مستوى أداء فرد معين بمستوى أداء المجموعة التي ينتمي إليها وذلك عن طريق انحراف أي درجة عن المتوسط الحسابي لتلك المجموعة "إذ إن درجة الفرد التي يحصل عليها في اَختبار ما (الدرجة الخام) ليس لها معنى بحد ذاتها ولا تصلح للمقارنة مع درجته في اَختبارات أخرى أو مع درجة شخص أخر على المقياس نفسه أو على مقاييس أخرى إلا إن يتم تحويلها إلى درجات معياريه فالمعايير إذن مهمة لأنها عبرت عن كيفية أداء الآخرين على الاَختبار فتوفر بذلك أساسا للمقارنة".

استخرج الباحثان الدرجات المعيارية للمقياس وذلك بتحويل الدرجات الخام الى معيارية (الزائية، والتائية المعدلة) وكما مبين في الجدول (11) أذ استخرج الباحثان الدرجة الزائية من القانون المستخدم (الدرجة الخام– المتوسط الحسابي/الانحراف المعياري) ومن ثم إدخالها في استخراج الدرجة التائية (المعدلة).

الجدول (11) يبين الدرجات الخام والزائية والمعيارية المعدلة لمقياس الثقافة الرياضية

التسلسل	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة المعيارية المعدلة	التسلسل	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة المعيارية المعدلة
1	80	−1.8826	31.17	24	104	0.65289	56.53
2	81	−1.77695	32.23	25	105	0.75853	57.59
3	82	−1.67131	33.29	26	106	0.86418	58.64
4	83	−1.56566	34.34	27	107	0.96982	59.7
5	84	−1.46002	35.4	28	108	1.07547	60.75
6	85	−1.35437	36.46	29	109	1.18111	61.81
7	87	−1.14308	38.57	30	110	1.28676	62.87
8	88	−1.03744	39.63	31	111	1.39241	63.92
9	89	−0.93179	40.68	32	112	1.49805	64.98
10	90	−0.82615	41.74	33	114	1.70934	67.09
11	91	−0.7205	42.79	34	115	1.81499	68.15
12	92	−0.61486	43.85	35	116	1.92063	69.21
13	93	−0.50921	44.91	36	117	2.02628	70.26
14	94	−0.40357	45.96	37	118	2.13192	71.32
15	95	−0.29792	47.02	38	119	2.23757	72.38
16	96	−0.19227	48.08	39	120	2.34321	73.43
17	97	−0.08663	49.13	40	122	2.5545	75.55
18	98	0.01902	50.19				
19	99	0.12466	51.25				
20	100	0.23031	52.3				
21	101	0.33595	53.36				
22	102	0.4416	54.42				
23	103	0.54724	55.47				

فضلا عن ذلك قام الباحثون باحتساب المستويات المعيارية لعينة التقنين بتقسيمها الى خمسة مستويات والتي هي (قليلة جدا، قليلة، متوسط، كبيرة، كبيرة جداً) ويحدد موقع افراد العينة من خلال الدرجة الكلية وضمن حدود المستويات انفة الذكر.

الجدول (12) يبين المستويات والنسبة المحددة لها في التوزيع الطبيعي والدرجات الخام والمعيارية (الزائية والتائية) وعدد الممارسات والنسبة المئوية لمقياس الثقافة الرياضية

النسبة المقررة في التوزيع الطبيعي	الدرجة الخام	حدود الدرجة المعيارية z	حدود الدرجة المعيارية T	عدد العينة	النسبة
2.14% جيد جدا	117- فما فوق	2.026- فما فوق	70.26- فما فوق	7	4.66
13.59% جيد	108 -116	1.075 -1.92	-69.21 60.75	20	13.33
68.27% متوسط	89 -107	- -0.96 0.931	40.68 -59.7	105	70
13.59% مقبول	79 -88	- -1.037 1.88	-39.63 31.17	18	12
2.14% ضعيف	78- فما دون	-	-	صفر	صفر
المجموع				150	%100

يتبين مما سبق ان نتائج العينة في مقياس الثقافة الرياضية انحصرت ضمن المستويات (جيد جدا وجيد ومتوسط ومقبول وضعيف) وتميز المستويين جيد جدا والمتوسط أي ان هنالك مستوى يتميز به أعضاء الهيئات الإدارية لدوري المحترفين ويؤكد (غسان محمد صادق،1990) إن "الثقافة الرياضة تؤدي دورا بارزا في حياة الأمم والشعوب، لما يتميز بها الفرد من نشاط فسيولوجي يبعده عن الكثير من الأمراض كما أنها تعد مكملة لتربية الشاملة وما تعكسه آثارها على تلك المجتمعات

كما أن الفرد والمجتمع وآثارهم الاجتماعية لا تأتي من فراغ وإنما أتت من خلال ربط ماضيهم المتمثل بحضارتهم القديمة ومستقبلهم وأدراك معنى الرياضة ومرده على ممارستهم اليومية من فعاليات وأنشطة رياضية بدنية وترويحية والتي من خلالها يمكن معرفة الوعي الحقيقي الذي يرتكز عليها الفرد والمجتمع ومن ثمَّ الوصول إلى ثقافة رياضية شاملة.

والثقافة الرياضية "تؤثر في تشكيل شخصية الفرد والجماعة عن طريق المواقف الثقافية العديدة ومن خلال التفاعل الاجتماعي المستمر، وهكذا نجد الثقافة الرياضية السلوك الاجتماعي

والحركي والرياضي للفرد والجماعة عن طريق التنشئة الاجتماعية وفي هذه المواقف الاجتماعية يمارس الفرد عناصر الثقافة وهذه تسمى بعملية التعليم الاجتماعي أو بعملية التنشئة الاجتماعية فالثقافة تزود الفرد بنظرة مطابقة للحياة الاجتماعية، أي أنها تميز الفرد بالحقيقة الاجتماعية وذلك من خلال المؤسسات الاجتماعية مثل الأسرة.

4-الاستنتاجات والتوصيات:

4-1الاستنتاجات:

1-تم التوصل الى بناء وتقنين مقياس الثقافة الرياضية لأعضاء اندية دوري المحترفين العراقي بكرة القدم. وفق (5) مجالات، وموزعة عليها (35) فقرة.

2-ظهور النتيجة العامة لمقياس الثقافة الرياضية بتقدير (جيد جداً)، مما يبين وجود ثقافة رياضية لأعضاء الاندية بكرة القدم.

3-ان حرية التعبير للأفكار والمعلومات وبلورتها وفق اسس علمية متطورة تفظي الى تحسين الثقافة الرياضية.

4-اهتمام الهيئة الإدارية للأندية بالأنظمة الادارية المتعارف عليها فضلا عن استحداث أنظمة جديدة تساعد على تحقيق نتائج متميزة.

4-2التوصيات:

1-ضرورة تطبيق مقياس الثقافة الرياضية من قبل الاندية الرياضية لضمان اراء وأفكار متوازنة لها خلفيات إبداعية.

2-ضرورة اتاحة الفرصة لحرية الراي وتنبي الافكار الجديدة ثم تنفيذها واقعياً.

3-التأكيد على الدراسات المستفيضة في العمل التخصصي لإدارة الاندية الرياضية والمشاركة في الدورات والمؤتمرات التي تدعم مقياسي البحث.

4-اجراء دراسات أخرى على عينة مختلفة عن العينة الحالية.

المصادر

- أمين الخولي، محمود عدنان؛ الثقافة الرياضية: (القاهرة دار الفكر العربي، 1996).
- غسان محمد صادق؛ مبادئ التربية والتربية الرياضية: (بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1990).
- محمد حسن علاوي، ومحمد نصر الدين رضوان، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، (القاهرة: دار الفكر العربي ،2000).
- عكلة سليمان وهند سليمان؛ الدليل إلى البحث العلمي، (القاهرة، مركز الكتاب الحديث للنشر،2016).
- كامل ثامر الكبيسي: العلاقة بين التحليل المنطقي والتحليل الاحصائي لفقرات المقياس نفسه، مجلة الاستاذ، (العدد 25، جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد).
- محمد جاسم الياسري: الاسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية، ط1، دار الضياء للطباعة والتصميم، النجف الاشرف، 2010.
- غسان محمد صادق؛ مبادئ التربية والتربية الرياضية: (بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1990).

-FADIL Asmaa Hikmet؛ MOHAMMED. Khalil Setar. Constructing and Rationing A Test for the Skill of Receiving the Serve From Above in Volleyball for Third-Year Students in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences. Revista iberoamericana de psicología del ejercicio y el deporte. 2022. 17.3: 140-142.

-MOHAMMED. Khalil Setar; SHAMKHI. Doaa Aed; MOHAMMED. Mohammed Jabar. Determining the grades and standard levels of some mental skills as an indicator for the selection of young volleyball players. SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias Del Deporte. 2023. 28-28.

- Douglas N. et : Measurement and evaluation in Physical Education and Science. Allyn &Bacon. USA.1998 p73

الملحق (1)

الموضوع / استبانة آراء الخبراء لتحديد فقرات الثقافة الرياضية

الاستاذ ..... المحترم

تحية طيبة :

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم بـ (بناء وتقنين مقياس الثقافة الرياضية للأندية المشاركة في دوري كرة القدم)، وأحد أهداف الدراسة هو: بناء مقياس الثقافة الرياضية بالأندية الرياضية لكرة القدم، وعليه يضع الباحث بين ايديكم الكريمة الفقرات المقترحة لمقياس الثقافة الرياضية. ونظراً لما يتطلبه العمل العلمي من الاستعانة برأي الخبراء في مجال اختصاصهم، ولما تتمتعون به من خبرة في هذا المجال يُعد رأيكم أمراً اساسياً يكسب البحث رصانة علمية، لذلك يتقدم الباحث لسيادتكم بالاستبانة المرفقة ربطا لإبداء رأيكم بخصوص ما يأتي:

1-صلاحية فقرات المقياس

2-ملائمة المقياس لعينة البحث (للأندية الرياضية لكرة القدم)

مع الشكر والتقدير

التوقيع/

الاسم

التحصيل العلمي/

اللقب العلمي/

الاختصاص/

مكان العمل/

التاريخ /

الباحثان

مجالات الثقافة الرياضية:

يعد التفاعل الاجتماعي بشكل عام نوعا من المؤثرات والاستجابات، وفي العلوم الاجتماعية يشير إلى سلسلة من المؤثرات والاستجابات التي ينتج عنها تغيير في الأطراف الداخلية فيما كانت عليه عند البداية، والتفاعل الاجتماعي ال يوثر في الأفراد فحسب بل يؤثر كذلك في القائمين على البرامج أنفسهم بحيث يؤدي ذلك إلى تعديل طريقة عملهم مع تحسين سلوكهم تبعا للاستجابات التي يستجيب لها الأفراد

الارتباط والانتماء: عرف لغةً بأنه الانتساب إلى شيء ما، أمّا اصطلاحاً فهو الارتباط الحقيقي، والاتصال المباشر مع أمرٍ مُعيّن تختلف طبيعته بناءً على الطريقة التي يتعامل فيها الفرد معه، ويعرف أيضاً بأنه التمسك، والثقة بعنصر من عناصر البيئة المحيطة بالأفراد، والمحافظة على الارتباط به وجدانياً، وفكرياً، ومعنوياً، وواقعياً.

المعلومات والمعارف: مجموعة من الحقائق والبيانات التي تخص أي موضوع من الموضوعات والتي تكون الغاية منها تنمية وزيادة معرفة الإنسان فهي أي المعلومات قد تكون عن أماكن أو الأشياء أو عن الناس وبالتالي فالمعلومات هي أية معرفة مكتسبة من خلال البحث أو القراءة أو الاتصال أو ما شابه ذلك من وسائل اكتساب المعلومات والحصول عليها."

الاخلاق الرياضية تعريف اجرائي: هي منظومة قيم يعتبرها الناس بشكل عام جالبة للخير وطاردةً للشر وفقاً للفلسفة الليبرالية وهي ما يتميز به الإنسان عن غيره. وقد قيل عنها إنها شكل من أشكال الوعي الإنساني كما تعتبر مجموعة من القيم والمبادئ تحرك الأشخاص والشعوب كالعدل والحرية والمساواة بحيث ترتقي إلى درجة أن تصبح مرجعية ثقافية لتلك الشعوب لتكون سنداً قانونياً تستقي منه الدول الأنظمة والقوانين. وهي السجايا والطباع والأحوال الباطنة التي تُدرك بالبصيرة والغريزة، وبالعكس يمكن اعتبار الخلق الحسن من أعمال القلوب وصفاته. فأعمال القلوب تختص بعمل القلب بينما الخُلُق يكون قلبياً ويكون ظاهرا أيضا.

العلاقات العامة: هي توجيه الرأي العام نحو منتجك من خلال مشاريع إلكترونية أو غير إلكترونية، أو عرض منتج ما لجمهور معيّن وخلق هالة إيجابية حوله، ويمكن أن نعرّف العلاقات العامة بأنها الجهاز الذي يربط المؤسسة بجمهورها الداخلي والخارجي.

يرجى قراءة كل فقرة من الفقرات ووضع إشارة {✓} عند البديل الذي يعكس رأيك. المجالات مع الفقرات ثقافة

مجالات الثقافة الرياضية بصورته الاولية

اسم المجال	يصلح	لا يصلح	الملاحظات
1- التفاعل ألاجتماعي			
2- الارتباط والانتماء			
3- المعلومات والمعارف			
4- الأخلاق الرياضية			
5- العلاقات العامة			
المجالات المقترحة -1 -2 -3 -4			

ملحق (2) مقياس الثقافة الرياضية

المجال الأول: التفاعل الاجتماعي						
ت	العبارة	دائماً	معظم الأحيان	بعض الاحيان	نادراً	مطلقاً
2	تنمي الاندية مفهوم التعاون والقيم الاجتماعية.					
3	تعمل الاندية على تطبيع العلاقات الثقافية والاجتماعية.					
4	تعمل الاندية على تنمية القيم الاجتماعية المقبولة.					
5	تعمل الاندية على توطيد العلاقات بين أفرادها.					
6	تعمل الأندية على دعم الثقة بين رياضة كرة القدم والعلوم الاخرى					
7	تعمل الأندية العلاقة مع والجمهور.					
المجال الثاني: الارتباط والانتماء						
1	تنمي الأندية مفهوم روح الجماعة والانتماء الوطني.					
2	تشجع الاندية الأفراد على الانتماء الى مؤسساتهم.					
3	تنمي وتعزز الاندية لدى لاعبيها روح الانتماء الى النادي.					
4	تنمي الاندية في المحافل الدولية مفهوم الانتماء للوطن.					
6	تثقف الاندية روح العمل الجماعي لتحقيق اهداف مشتركة.					
7	تنمي الاندية ثقافة الاشتراك بالإخفاقات قبل الإنجازات.					
المجال الثالث: المعلومات والمعارف						
1	تسهم الاندية في التعرف على الرياضات المختلفة.					
2	تحرص الاندية على تطوير المهارات الإدارية والفنية المختلفة					

3	تحرص الاندية على معرفة المصطلحات والمفاهيم الإدارية والفنية.					
4	تحرص الاندية على معرفة تاريخ كرة القدم.					
5	تحرص الاندية على معرفة الشخصيات الرياضية بكرة القدم البارزة في دول العامل.					
6	تحرص الاندية على معرفة المعالم الرياضية في دول العالم.					
7	تحرص الاندية على معرفة أهمية الرياضة.					
8	تحرص الاندية على معرفة الاندية المتميزة بكرة القدم.					
9	تحرص الاندية على معرفة بعض المعوقات الإدارية المختلفة.					
10	تحرص الاندية على معرفة اللوائح والأنظمة المحلية والعالمية.					
			المجال الرابع: الاخلاق الرياضية			
1	تتجنب الأندية التحايل في البطولات والمنافسات الرياضية					
3	تؤدي الأندية دورًا مهماً في الكشف عن بعض الانحرافات في الوسط الرياضي.					
4	تدعو الأندية لاحترام الاخرين رغم الخسارة والفوز					
5	تساهم الأندية بالابتعاد عن التعصب.					
6	تدعو الأندية الى الاستمتاع بالعمل اثناء البطولات والمنافسات وليس الغضب والتعصب					
7	تدعو الأندية لاعبيها الى عدم التحايل في المباريات.					
			المجال الخامس: العلاقات العامة			
1	تنمي الاندية العلاقات المتداخلة بين اللاعبين أنفسهم.					
4	يبتعد الاندية عن العلاقات الخاصة والمحسوبيات.					

5	تنمي الاندية العلاقات بين الأندية.					
6	تنظر الاندية بإيجابية للنوادي الاجتماعية المتصلة بالاتحاد.					
7	تميل الاندية الى اقامة الولائم المتصلة بأعضاء الهيئة الادارية واللاعبين					
8	تنظر الاندية بإيجابية في ازالة الفوارق بين اللاعبين والهيئة الإدارية.					
9	تنمي الاندية المرونة في التعامل مع المشاكل الاجتماعية الخاصة باللاعبين.					