



يا صاحب القبة البيضاء  
يا صاحب القبة البيضاء في النجف  
من زار قبرك واستشفي لديك شفي  
زوروا أبا الحسن الهادي لعلكم  
تحظون بالأجر والإقبال والرلف  
زوروا لمن تسمع النجوى لديه فمن  
يئره بالقبر ملهوفاً لديه كفي  
إذا وصل فاخرم قبل تدخله  
ملبياً وإسع سعياً حوله وطفِ  
حتى إذا طفت سبعاً حول قبته  
تأمل الباب تلقي وجهه فقفِ  
وقل سلام من الله السلام على  
أهل السلام وأهل العلم والشرف



جمهورية العراق

Republic of Iraq

Ministry of Higher Education & Scientific  
Research  
Research & Development Department

No.:  
Date



دائرة البحث والتطوير  
قسم الشؤون العلمية  
رقم: بـ تـ ٨٦٥ /٤  
التاريخ: ٢٠٢٥/٧/٢٠

ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

إشارة إلى كتابكم الم رقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩ ، والحاقة بكتابنا الم رقم بـ تـ ٤ /٤ في ٢٠٢٤/٣/١٩ ، والمتضمن لاستحداث مجلتك التي تصدر عن دائركم المذكوره اعلاه ، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع ونشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا اعلاه موافقة نهائية على استحداث المجلة.

مع وافر التقدير...

كتاب

أ.د. لبني خميس مهدي  
المدير العام لدائرة البحث والتطوير  
٢٠٢٥/٧/٢٠

نسخة منه الرهن:

- \* قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة و التشر ..... مع الاوليات
- \* الصادرة

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير  
الم رقم ٥٠٤٩ في ١٤/٨/٢٠٢٢ المعطوف على إعتمادهم الم رقم ١٨٨٧ في ٣/٦/٢٠١٧  
تمتد مجلة القبة البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

مهند سليمان  
١٥/٢٠٢٥



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير - النسر الأبيض - النسخ العزيزي - الطلاق السادس  
✉ gd@rdd.edu.iq

Rdd.edu.iq

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد(٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ ٢٥ آب م

تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

### المشرف العام

عمار موسى طاهر الموسوي  
مدير عام دائرة البحوث والدراسات



### الدقيق اللغوي

أ.م.د. علي عبد الوهاب عباس  
الشخص / اللغة والنحو  
جامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية  
الترجمة  
أ.م.د. رائد حامبي مجید  
الشخص / لغة إنكليزية  
جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

### رئيس التحرير

أ.د. حامبي حمود الحاج جامس  
الشخص / تاريخ إسلامي  
جامعة المستنصرية / كلية التربية

### مدير التحرير

حسين علي محمد حممن  
الشخص / لغة عربية وأدبها  
دائرة البحوث والدراسات / ديوان الوقف الشيعي  
هيئة التحرير

### أ.د. علي عبد كنو

الشخص / علوم قرآن / تفسير  
جامعة ديالي / كلية العلوم الإسلامية

### أ.د. علي عطية شرقى

الشخص / تاريخ إسلامي  
جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد

### أ.م.د. عقيل عباس الريكان

الشخص / علوم قرآن / تفسير  
جامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية

### أ.م.د. أحمد عبد خضرى

الشخص / فلسفة  
جامعة المستنصرية / كلية الآداب

### أ.م.د. نورزاد صقر يخشى

الشخص /أصول الدين  
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

### أ.م.د. طارق عودة موري

الشخص / تاريخ إسلامي  
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

### هيئة التحرير من خارج العراق

#### أ.د. منها خير بك تاصر

الجامعة اللبنانية / لبنان / لغة عربية .. لغة  
أ.د. محمد خاقاني

جامعة اصفهان / ايران / لغة عربية .. لغة

#### أ.د. خولة خميري

جامعة محمد الشريف / الجزائر / حضارة وأديان .. أدیان  
أ.د. نور الدين أبو لحمة  
جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر  
علوم قرآن / تفسير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد(٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

### العنوان الموجعي

مجلة القبة البيضاء

جمهورية العراق

بغداد / باب المعظم

مقابل وزارة الصحة

دائرة البحوث والدراسات

### الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

**ISSN3005\_5830**

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

البريد الإلكتروني

إيميل

**off\_research@sed.gov.iq**



الرقم المعياري الدولي

(3005-5830)

## دليل المؤلف.....

- ١- إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- إن تجتذب الصفحة الأولى من البحث على:
  - أ- عنوان البحث باللغة العربية .
  - ب- اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.
  - ث- بريد الباحث الإلكتروني.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الكمبيوتر بـ(**Office Word**) أو (٢٠٠٧) أو (٢٠١٠) وعلى قرص ليزر مدمج (**CD**) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يجتزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتزود هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (**A4**).
- ٥- يلتزم الباحث في ترتيب وتبسيط المصادر على الصيغة **APA**.
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجرور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.
- ٧- أن يكون البحث خاليًا من الأخطاء اللغوية والتبويبة والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
  - أ- اللغة العربية: نوع الخط (**Arabic Simplified**) وحجم الخط (١٤) للكمبيوتر.
  - ب- اللغة الإنجليزية: نوع الخط (**Times New Roman**) عناوين البحث (١٦). وملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى؛ فيحجم (١٤).
  - ٩- أن تكون هواش البحث بالنظام العلائني (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.
  - ١٠- تكون مسافة المواشى الجانبيّة (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١).
  - ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للأيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات الماركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوفّر على شبكة الانترنت.
  - ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
  - ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافقة الجملة بنسخة معدلة في مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
  - ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
  - ١٥- لاتعد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
  - ١٦- دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
  - ١٧- يخضع البحث لنقوم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
  - ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في الجملة.
  - ١٩- يحصل الباحث على مسند واحد لبحثه، ونسخة من الجملة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعلية شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
  - ٢٠- تعبّر الأبحاث المنشورة في الجملة عن آراء أصحابها لا عن رأي الجملة.
  - ٢١- ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن) أو البريد الإلكتروني: (**off\_research@sed.gov.iq**) بعد دفع الأجر في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
  - ٢٢- لا تلتزم الجملة بنشر البحوث التي تخلّ بشرط من هذه الشروط .



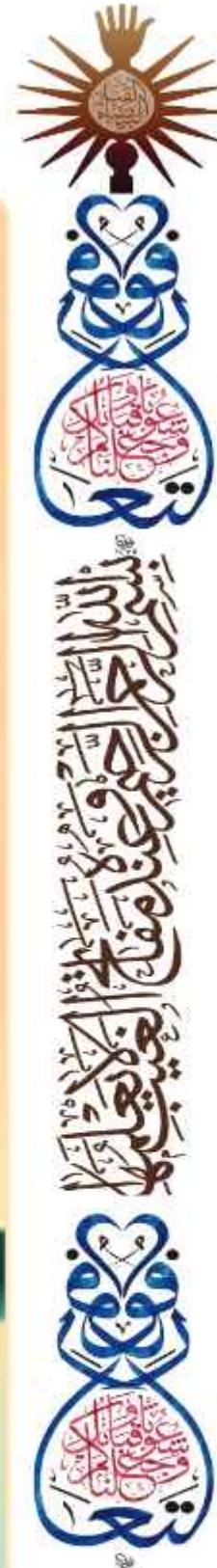
عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
التأصيل الشرعي لأدواء الاتسنان في البنوك الروبية نماذج تطبيقية	أ.م.د. يوسف نوري حمه باقي	٨
من الآيات إلى النص القرآني توظيف الواقع في بلوغ نظرية الإيجياد التبوبي	أ.م.د. حيدر شوكان سعيد	٢٢
نظريّة المعنى عند الفيلسوف كواين دراسة لغوية، منطقية	أ.م.د. عدي غازى فلاح	٤٤
بعض الصندوق العشوائي إلكترونياً «دراسة فقهية تأصيلية»	أ.م.د. مثال خليل سلمان	٦٢
أشهر مناجح المؤرخين العراقيين في القرن السابع الهجري الثالث عشر ميلادي ابن الطقطقى أنموذجاً	أ.م.د. كاظم شامخ محسن	٧٢
أوزان ودلالة الألوان في القرآن الكريم	م.د. رشا طه محمود	٩٨
أثر طريقة بالستكار وبراون في تحصيل مادة الفيزياء لدى طلاب الصف الخامس العلمي	أ.م.د. عادل كامل شبيب الباحث: عمر عبد الكريم عبد الله	١١٠
العلاقة الارتباطية بين ممارسات إدارة الموارد البشرية الخضراء والاحتراف الوظيفي	عيسى زين العابدين هدي أ.د. محمد عودة حسين	١٣٠
الإعجاز القرآني مفهومه ونشأته وموطنه تجليه عند السيد عباس علي الموسوي	الباحث: كاظم كريم عيسى أ.د. أحمد علي نعمة	١٤٦
إنفرادات الشيخ على كاتب الخطاء وأراءه الفقهية عرض وتحليل	الباحث: على حسن خضرور أ.د. حميد جاسم عبود الغرابي	١٥٦
حرمة بيع السلاح على أعداء الإسلام في مقاصد الشريعة نماذج من كتاب فقه الموضوعات الحديثة للسيد الشهيد محمد المصدر(قدس سره)	الباحث: على حيدر حسين أ.م.د. علي جعيل طارش	١٧٠
مفهوم السبيبة عند محمد باقر المصدر(قدس سره)	الباحث: عبد الله ميثم على عبد الله أ.د. ناظلة أحمد الجبورى	١٧٦
التجربة الدينية بين الفكر الغربي والفكر الإسلامي	الباحثة: فاطمة صالح خبطة عزير أ.م.د. حلا كاظم سلوسي	١٩٦
سميات واهداف التربية الاسلامية وأثرها على المجتمع الاسلامي	الباحث عبد الحكيم حميد احمد أ.د. أحمد شاكر محمود	٢٠٦
بلاغة أسلوب القصر (أئمًا) في الزهراوين دراسة بلاغية	م.د. عمر على غالب صالح	٢١٤
أثر مبني العقل في الاستبطاط الشرعي عند الإمامية والشافعية	الباحث: غفران جاسم جعفر أ.م.د. حنان جاسم الكعاني	٢٢٤
دور السنة النبوية في تربية القدرات الفكرية	الباحثة: صبا حاتم محسن كاظم م.د. حليم عباس عبيد	٢٣٢
دانيل وبيستر ودوره السياسي في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية ية ١٧٨٢-١٨٥٢	أم. زامل صالح جاسم م.م. محمد جواد عبد الكاظم	٢٤٢
استدراك السيد محمد حسين فضل الله على السيد الخوئي في تفسيره «من وحي القرآن»	الباحثة: ابتهال حسن محبس جلاج	٢٥٨
دور المحاسبة الفضائية في كشف الاحيال المالية في المؤسسات العراقية	الباحث: علاء عبد الكريم سنان	٢٦٨
المذكرة الإصطناعي وأثره في الفكر الإسلامي لصناعة الفتوى	الباحث: عدي حميد متاجد مختلف	٢٧٨
توظيف البنية الاجتماعية والقيم العليا لصالح شخصية الطالب من خلال الأسرة والمؤسسات التربية والتعليمية الرسمية	الباحث: أحمد كناص عبيد حسين	٢٨٨
إعادة الاستعمار الألماني لسكان ناميبيا ١٩٠٨-١٩٤٠	م.م. أثير عبد العزيز علوان	٢٩٨
فاعلية برنامج إرشادي معرفي سلوكي في تمية المرونة النفسية وخفض الاختراق الأكاديمي لدى طلاب المرحلة الثانوية المخوفين دراسياً	م.م. رائد عاجل ادريس	٣١٤

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد(٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

## التجربة الدينية بين الفكر الغربي والفكر الإسلامي

الباحثة: فاطمة صالح خابط عزير أ.م. د. حلا كاظم سلومي  
كلية الإمام الكاظم (عليه السلام) للعلوم الإسلامية الجامعة





### المستخلص:

تعد التجربة الدينية، مواجهة الله، وانكشاف، وأيضاً هي تذوق المثول في حضرته، فالتجربة الدينية تكون جوانبة أي داخلية ولا يمكن بلوغها بأدوات ووسائل حسية، فكل شخص يستمد فهمه من ذاته ووجوده الخاص ذهب شلابيرماخر إلى أنها الإحساس بالاعتماد على المطلق، أما جيمس وصفها بأنها حالة شعورية فردية مباشرة، كما رکز سروش على أنها علاقة حية بين الإنسان والمطلق، أما ملیکان رأى أنها تحقق السكينة والرضا أي تهدف إلى الطمأنينة الروحية.

**الكلمات المفتاحية:** التجربة الدينية، الإحساس، الاعتماد، الشعور الفردي.

### Abstract:

The religious experience is the confrontation with God and His revelation, and also the taste of being in His presence. The religious experience is internal and cannot be reached with sensory tools and means. Each person derives his understanding from himself and his existence. Schleiermacher considered it a feeling of dependence on the absolute, while James described it as a direct individual emotional state. Soroush focused on it as a living relationship between man and the absolute. Mlikan believed that it achieves tranquility and contentment, that is, it aims at spiritual reassurance.

**Keywords:** religious experience, sensation, dependence, individual feeling.

### المقدمة:

لقي موضوع التجربة الدينية اهتماماً واسعاً من قبل الكثير من المفكرين وال فلاسفة في القرن التاسع عشر، كون هذا المصطلح استعمل في عدة حقول منها (فلسفة الدين، الإلهيات، علم النفس الديني، ظاهريات الدين) فمن أبرز الفلسفية في الفكر الغربي والإسلامي، المستخدم لهذا المفهوم في الفكر الغربي (فردريل شلابيرماخر، ولیم جیمز)، أما الفكر الإسلامي (عبد الكريم سروش، مصطفی ملیکان) لماه من فائدة نفسية للفرد، تساعد الإنسان على الشعور بسلام داخلي، والتقليل من الخوف والقلق، فتساعده على أن يكون أكثر سعادة وتوازناً داخلياً . وتحمله أكثر نفعاً لنفسه ومجتمعه. فهي تقتل رحلة الإنسان للخلاص والتحرر من الاغتراب، بمقابل زيادة الإيمان ونماء الشعور في لحظة حضور الإنسان أما الذات الإلهية المقدسة.

مفهوم التجربة الدينية التجربة الدينية، الحالة الدينية، الواقعة الدينية ، الخبرة الدينية ، أنها مصطلحات متعددة مستخدمة المترجمون لكن يترجموا المصطلح الانكليزي (Religious experience). (شيرواني، ٢٠١٢، ص ٩٨) «فيه الشعور أو الارادات الذي ينتاب الإنسان إزاء أمر معنوي أو روحي او حقيقة غالبية (خسرو بناء، ٢٠١٦، ص ١١٩).

فهي قناعة ذاتية لنجاح لتفكير الفرد في الإيمان بعيداً عن النزعة العقلانية (شحميط، ٢٠٢١، ١)، التجربة الدينية ورحلة البحث عن المطلق. (<https://annabaa.org>) حيث تقتل رحلة الفرد للخلاص والتحرر من الاغتراب بمقابل زيادة في الإيمان ونماء الشعور في لحظة حظور الإنسان أمام الذات الإلهية المقدسة (شحميط، ٢٠٢١، ٢)، التجربة الدينية ورحلة الفرد في البحث عن المطلق،) ولا تنشأ عن إرادة أو تصميم، بل يجد الإنسان نفسه تحت سلطان هذا الإحساس فلا يستطيع الفرار منه



(السواح، ٢٠٠٢، ص ٣١) وتكون صلة حميمية بين المؤمن والله تعالى . (المقراني، ٢٠١١، ص ١٩) فهي مثلث الفرد المؤمن أمام الذات الالهية . وقد تعددت وتنوعت التجارب الدينية بعدد الأفراد الذين مارسوها . وتفاوت التجارب شدة وضعفاً يحسب تعلق الفرد بمعبوده ، وظهور التجربة لدى الفرد عند ممارسته العمل العبدي الذي سيجعله يواجه الله المعبد (الجيدري، ٢٠١٣، ص ١١٢-١١٣) (٢١٣-١١٢).

تنسم التجربة الدينية بألفاً فردية ذاتية داخلية للإنسان. مع الله مقاييسها الإيمان بالقلب والشعور، والسبب في تعدد التجارب الدينية ، لأنها فردية فإن اختلاف مرجعيات الإنسان سبب طبيعي لأنفراز نوع وتعدد في التجارب الدينية بناء على ما يستند عليه تلك التجارب المختلفة في نظرهم إلى المقدس وكيفية التفاعل معه، وهذا النوع لا يمكن انكاره للكون تسع المقاربات الدينية المختلفة بين (وحدانية ، تعددية ، أخلاقية ، عقلانية ، سلوكية ، فكرية ، علمية ، اجتماعية) إلا أنها تبقى هدفها واحد وهو ( تحقيق التقارب من الله والشعور السكينة والطمأنينة . والخلاص من الذنوب وكذلك تعد استثناء - جسدي ونفسي) وهذا يعبر عنها بلغة خاصة لأنها تتحقق عن طريق معتقدات ومقاييس بثقافة كل فرد واعتقاده الديني الحالى ، أنها تختلف باختلاف البشر ومقابلهم للأفني في البشري حيث تحاول التعبير عن ذاتها بالكشف والمشاهدات والسكينة والخوف والحضور والتجلی، فمقاييسها القلب وليس العقل لهذا تبقى شعوراً باطنياً للتجربة عن المطلق حيث يصعب الفرد بنوع من الحيرة والقلق التي تولد خفة القرب من المطلق ، ولكن هذه العملية لا تخلو من مكايدة وصعوبات مع هذا يمكن أن تكون شفاء للروح لأنها شئ باطن في اتصال نحو المطلق (عامر، ٢٠١٣، ص ٦-٥)

\* نظريات التجربة الدينية في الفكر الغربي

أولاً: نظرية التجربة الدينية عند شلابير ماخر

يعتبر فرديك شلابير ماخر (١) في كتابه حول الدين أو عن الدين هو أول من تناول مصطلح الشعور الديني ثم كتب بعده وليم جيمس (٢) كتاباً عنوانه تنويع التجارب الدينية أن السبب الذي دعى شلابير ماخر للخوض في هذا الغمار قال أن في أحد الأيام دعى أصدقائه حضور حفله ميلاده ، فاعتبروه أصدقائه بالقول : لماذا الملاوية والآحاد في القرن التاسع عشر انتشر بشكل كبير جداً ، حيث أتى بهم الناس والعلماء للإخاء ، لماذا لا تعمل شيء وانت متتكلم لا هوني ، الا من حق الدين أن يبقى له دور وفاعليه فكان هذا السبب الرئيسي الذي دفعه ليكتب كتاباً عن الدين . فطرح في هذا الكتاب ثلاث فرضيات وناقشهما

• هل الدين هو الميتافيزيقيا

• هل الدين هو الأخلاق

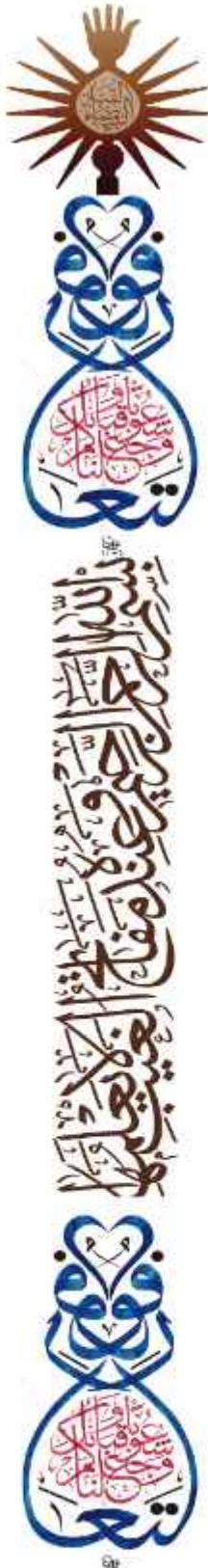
• هل الدين هو النصوص أو المعرفان

فأجاب في الفرضية الأولى الدين مختلف عن الميتافيزيقيا وفي الفرضية الثانية كان جوابه / الدين والأخلاق حقيقةتان متفصلتان وفي الفرضية الثالثة / كذلك رفض هذه الفرضية وفي النهاية توصل إلى (أن الدين هو تجربة دينية ) (خسرويانه، ٢٠١٦، ص ١١٥)

حيث عرف شلابير ماخر التجربة الدينية بأنها : « الشعور بالاعتماد على وجود مطلق وحقيقة مطلقة » (لاتا، وقطمير، ٢٠٢٠، ص ١٣٠)

« فلم يتمسك شلابير ماخر في فهم الدين بالعقل لنقض أدله العقل ، ولم يتمسك بالعلم لنقض نظريات العالم وإنما أفتتح طريقاً يتحدث لغة تحاكي لغة الشعراء ، و تستوحى خيلة الفنانين لاكتشاف جوهر الدين وتفسيره ووظيفته ». (شلابير ماخر، ٢٠١٧، ص ٦)

نفس الطريق الذي اتخذه بتعريف الدين على أنه ليس لغة معرفة او علمية بل هو يعطينا شعوراً روحانياً(خسرويانه، ٢٠١٦، ص ١١٥)



( بالتألي أعتبر « التجربة الدينية تمنح الإنسان شعوراً روحانياً ينطوي على مراتب و درجات وأن أعلى درجة فيه هو الوحي » (لانا، و فطمیر، ٢٠٢٠، ص ١٣١)

فذهب شلائر ماخر الى التنازع والانسجام بين الدين والتجربة الدينية فيتلخص « جوهر الدين وتتجلى حقيقه الدين عند شلائر ماخر بالتجربة الدينية وكان الدين بمنابه المخار الذي يكتنز ما هو نولو داخل أصدافه، او بمنابه الجوز الذي يحتوي ما هو لب داخل قشوره وكل (الاسرار المقدسة) مودعة هناك في ذلك اللب والجوهر، وكل الشعار والطقوس توقف تلك (البلدة النالمة) وتستهض الروح وكل ما في الدين، ما خلا الجوهر شيء مطلوبا إلا لكونه وسيلة ، لتلك الحقيقة الباطنية التي تعمس في الاعماق » (شلائر ماخر، ٢٠١٧، ص ٩)

تلخص جوهر الدين، وتتجلى حقيقة اليمان عنده « بالتجربة الدينية » (شلائر ماخر، ٢٠١٧، ص ٨)

فيتقبل بعد هذا كله يقول « أنا لا افهم هذا الاصرار الواضح على انكار الدين وموقعه، اصرار أقل ما يمكن أن يوصف به أنه كثير من مواضعه مبني على الجهل بواقع الدين من الحياة ». (شلائر ماخر، ٢٠١٧، ص ١٨٩)

فكل انسان هو متدين حق القرن التاسع عشر وكلهم يمتلكون تجربة دينية حق الفنانين، على الرغم أن الناس يصفوهم بأقلم أكثر الناس مبتعدين عن الدين ، الا أنه يصفوهم بأقلم أكثر الناس تدينا ، والسبب هو لأنهم يمتلكون هذا الشعور بالاعتماد على الموجود المطلق بمعدل أكبر من غيرهم . (حسرونيا، ٢٠١٦، ص ١١٦)

وهكذا رد شلائر ماخر على أصدقاته بأن لا يخافوا على الدين وانتشار الاخاذ في القرن التاسع عشر فيقول : « الدين رهبة وقداسة حقل لامهائي للعقل ، ينشأ بالضرورة من داخل كل روح ظاهرة ويتسمى إلى منطقة غامضة غريبة من مناطق النفس البشرية ، يسود فيها بشكل مطلق ، وأنه يجد ربه غير ماله من قوة موجلة في العمق أن يرمي لتحريك الانبل والأكثر تفوقاً من القيم ، وأن يكون منهجه معروفاً ، هذا هو ما أزعمه وما ادعوه موضعته وتأكيده لكم ». (شلائر ماخر، ٢٠١٧، ص ٥٤-٥٣)

« فالجو الذي يقوم عليه فهمكم فهو الدين ومركزيته يجب ألا يتنهى لا للفكر ولا للمعااجنة الفلسفية، وأما يقترب من قيم الحدس والشعور، الحدس يوصفه علاقه فطرية تربط بالكون ، وما له من مظاهر لا يمكن عقلتها، والمعالجات الفلسفية تلتصل بنوع من المعرفة » (شلائر ماخر، ٢٠١٧، ص ٦٨)

فالحسد عنده هو تجربة فردية مباشرة للحقيقة الالهية . ولا ... ينتقل الحدس عبر كلمات او مفاهيم ، بل تعاش شعورياً وهذا نوع من الوعي المباشر باللأنهائي فالحسد والشعور هنا يكونان غير قابلين للانفصال، فأخذهما يعني الآخر وشلائر ماخر يحدد علاقتهما في صيغة مقتبسة مباشرة من كانط : من غير الشعور يكون الحدس فارغاً ومن غير الحدس يصير الشعور أعمى». (غريش، ٢٠٢٠، ص ٢٠٠-٢٠١)

فارجع شلائر ماخر الدين الى طبيعتين

- طبيعة خارجية : هي العبادات والطقوس والشعائر (شلائر ماخر، ٢٠١٧، ص ٧٨-٨٨)

طبيعة داخلية : هي التأمل الباطني ومعايشة لحظات الانفاق الأولى وتجلى المطلق للخلق (شلائر ماخر، ٢٠١٧، ص ٨٧-٨٤)

فمسالة وجود الله، المعجزة ، الوحي، النبوة ، والآلام( كلها ظواهر ليس لها اي معنى، إلا من خلال اخراط الانسان

في (( التجربة الباطنية)) للدين غير الاحساس والحسد (شلائر ماخر، ٢٠١٧، ص ١٠٧-١١٧)

ثانياً : وليم جيمس

ثم كتب بعده جيمس باعتباره مؤسس علم النفس التجربى وكذلك بعد احمد رواد الفلسفة اليونانية(٣) « فقد عالج الدين باعتباره تجربة روحية شخصية ذات اصول سبکولوجية ، لها امتدادات فيزیولوجیة وكون جيمس يعتبر طبيباً ومؤسسًا لعلم النفس التجربى (لانا، و فطمیر، ٢٠٢٠، ص ١٣٢)

أنطلق جيمس لكي يدرس الشخصية الانسانية من حياة الروحية والدينية للفرد اي من خلال روحه وتجربته الدينية



(لانا، وفطمير، ٢٠٢٠، ص ١٣٢)

في يوم اذ كان الانسان لا يمتلك دين فلا يمكن ان تكون لديه حياة كاملة ، لأن الدين هو حاجة نفسية فطرية ، أن جيمس في عمره الناسع والعشرون أصاب بمرض البور ستانيا \* (٤) ، فشفي من هذا المرضى بمساعدة تجربة الدينية ، فكانت تجربة مبنية على فكرة العون الالهي والتجربة الكفيلة لتغير مصير الانسان . (كرم، ١٩٦٢، ص ٤٢٠) ومن خلال تجربته اراد أن يهدم الحواجز بين الاديان كون جيمس كان راعي للصحة والتعاون والسلام بين الناس ، والابتعاد كل البعد عن الكراهية والخذل ببعد الاديان واختلاف المذاهب . (جيمس، بلا سه، ص ١٠) ، فان اهتمامه بالدين هو نفسى فلسفى ولم يكن لسب لاهوتى . فاعتبر أهم ما في الدين هو التجربة الفردالية المباشرة وليس العقائد كون القيمة العملية للدين تظهر في الراحة ، أي الطاقة النفسية التي تعطيها للناس ، وناقشت الانتقادات التي تعبّر بأن التجربة الدينية ناشطة فقط عن تحارب عصبية او نفسية يريد ويقول أن اصل التجربة الدينية سواء كان عصبيا او نفسيا لا ينقص من حقيقتها او قيمتها بالنسبة للفرد(جيمس، ٢٠٢٠، ص ٥٣\_٧٣) .

فالتجربة عنده هي الصخرة التي يرتكز إليها الدين (الرفاعي، ٢٠١٥، ص ٨٠) «فتتجربة تكون عابرة ولا ابدية وغير قابلة للوصف ولا تنتقل من شخص لأخر وإنما هي ما يحكي عنها الفرد ، ومضمونها الاساسي الايجاب والحب والامل و شعور باطنى بتجاوز الحس ولا يمكن وصفها باللغة العادبة(شحيمط، التجربة الدينية ورحلة الفرد في البحث عن المطلق، ٢٠٢١) .

ويمدّا تكون تجربة هي أمر ممكن وأن واقعه متحقق(الشيخ، ٢٠١٧، ص ١٧٤)

قسم جيمس الشخصية الإنسانية إلى قسمين:

١- الشخصية الصحية : تكون مصالحة مع نفسها متفائلة فالإيجاب بما هو امتداد حالة نفسية إيجابية، (جيمس ٢٠٢٠، ص ١٢٥\_١٢٧)

٢- الشخصية المريضة : تميل إلى القلق والحزن والصرع أي أنها تعاني من أزمة روحية فتشعر أن العالم يلحا للخلاص والشفاء الداخلي .

يرى جيمس أن الشخص المريض سيعيش أنقساماً داخلياً، والدين بدوره يقدم له حلّاً نفسياً ، بالوصول إلى توحيد الذات، وبهذا يدرك جيمس على حالة الإنسان النفسية كونها توفر بشكل مباشر على نوع علاقته بالدين، كون الدين وظيفته علاجية فالناس القلقين يجدون بالدين علاجاً من الكآبة والقلق فيصبح الإيجاب لديهم تجربة شفاء (جيمس، ٢٠٢٠، ص ١٧٦-١٨٣)

#### • نظريات التجربة الدينية في الفكر الإسلامي

##### أولاً : سروش

يعرف سروش (٥) الدين على أنه عبارة عن مجموعة من الأركان والأصول والفروع المترتبة على النبي أضافة إلى سير الأولياء وسنتهم «(سروش، ٢٠٠٢، ص ٢٩)

«ذهب عبد الكريم سروش إلى : أن الوحي من سمات التجربة الدينية، والتجربة الدينية تتحقق بالنسبة إلى الأشخاص الآخرين أيضاً، وبالتالي فإنه يوحى إلى مراتير الناس أيضاً ، وعليه فإن التجارب الدينية للأخرين تعمل على إثراء وأغناء الدين وتغور الزمن تسع دائرة الدين على نحو أكبر ومن هذا ، فإنه التجربة الدينية للعرفاء مكملة وموسعة للتتجربة الدينية للنبي ونتيجة لذلك فإن دين الله يصبح أكثر نضجاً وبالتدريج أن هذا الاتساع والثراء لا يحدث في المعرفة الدينية وإنما في ذات الدين والشريعة ، ويظهر من هذه العبارة أن الوحي من سمات التجربة الدينية والتتجربة الدينية ، حيث تحدث للأشخاص الآخرين أيضاً فإن الوحي ينزل على جميع الناس ولا يعود، هناك فرق بين وحي



[الأئمة والأشخاص العاديين](https://nosos.net)

فيرى أن الوحي يصل إلى مرحلة التكامل بفعل التكرار لأن هذه هي طبيعة التجربة، وبذلك توصل سروش إلى أن النبي يمر في الزمن وتكرار الوحي أضيق ب بصيرة وادرأها للرسالة والمسؤولية المحمولة به» (حب الله، ٣٨٢، ص ٢٠١٢)

المغالطة التي حصلت لسروش «في الاشتراك اللفظي التي لا يخفى بطلانها على كل ذي مسكة؛ لأن التجربة في مصطلح التجربة الدينية تختلف بمعنى الاختبار في مجال العلوم التجريبية ، والعلاقة بينهما أشبه بالاشتراك اللفظي . أن كلمة (experience) وان كانت مأخوذة من الكلمة (Pericuum) اللاحضة. والتي تعني التجربة والاختبار ، إلا أنها استعملت في الانكليزية المتأخرة في معانٍ آخرٍ مثل : الاحساس والخالق بل وحق الادراك ، فسروش لم يلتفت إلى هذا الاختلاف فقد وقع في الاشتباه حيث يعتقد بأن الوحي لها كان تجربة دينية وأن التجربة الدينية تحدث لسائر الناس . لذلك فإن التجارب الآخرين الدينية تزيد الدين ثراءً ومع مرور الزمن يحدث بسط وتوسيعه في الدين (حب الله، ٢٠١٢ ، ص ٣٨٢-٣٨٣)

فيقول عندما نظر النبي الإسلام من بعيد أي بنظرة أرضية وبشرية نجده رجلاً مديرًا مصلحًا فلم ينقم لنبوة الأنبياء وشخصيتهم هو الوحي فقط أو التجربة الدينية فوظيفته هي امتحان الأوصاف واداء الوظيفة الأخلاقية وهو ما حصل للنبي إبراهيم عندما رأى في منامه يذبح ابنه يعقوب عين التجربة الدينية ، أمر يذبح ابنه حيث هذا العمل لا يستطيع أي شخص عنده ذرة من الأخلاق ان يرتكب مثل هذا الأمر، إلا أن التجربة الروحانية لإبراهيم خلقت عنده ذلك الاعتقاد بحيث قتل ابنه دون تردد لهذا تكون التجربة عند الأنبياء بهذه القوّة من اليقين. فالأنبياء لا يكونون أسرى تجاربهم عكس غيرهم يكنون أسرى لتجاربهم. (سروش، ٢٠٠٩، ص ١٠-١١)

فوقول سروش إلى: «إن التجربة الدينية لا تجعل من الشخص نبياً، و مجرد رؤبة الملك أو شهود عالم الغيب لا يحقق حالة النبوة في الإنسان ». (سروش، ٢٠٠٩، ص ١٢)

واعطى مثال عن ذلك عندما ظهر الملك الذهبي مريم واهدى لها عيسى إلا أن مريم لم تصبه تيه . (سروش، ٢٠٠٩، ص ١٢)

فيؤكد سروش أن ادنى مرتبة للتجارب الدينية هي ( الرؤبة الصالحة)، وهناك مراتب أعلى منها في المكافآت والأذواق والمواجيد العرفانية (سروش، ٢٠٠٩، ص ١٤)

ومن خلال ذلك يحصل على يقين سروش في بحث النبوة لا من خلال المعجزات مثل ( انقلاب العصا إلى حبة او شق القمر) يقول هذه الطرق لو لم تتحدد بشواهد أخرى ، فمن الممكن أن تكون من فئة السحر والخيال ، بالحقيقة أعتبر حقيقة النبوة لا تكون بالاعتماد على المعجزة او الاخبار المترورة بل تكون في البداية معرفة حقيقتها ومن ثم معرفة مصداقها الخارجي ، لكن لا الشاعر او الكاتب يضيف قداسة للنبي ومتخيله عنه النبي وبالتالي المتنقى سوف يضيف صفات عن النبي غير مذكورة وبالتالي سيفضيف نص جدد يسمى سروش مدفووعات تاريخية» (سروش، ٢٠٠٩، ص ١٤-٢٢)

ففي الإسلام محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) كان يعيش نحوين من التجارب

١- التجربة الباطنية : كان صاحب رؤبة ومعراج وأقام

٢- التجربة الخارجية بني مجتمع المدينة وادار نظامها السياسي والاجتماعي وقاتل الاعداد

ويرى لا بد من استمرار ( التجربة النبوية الخارجية والباطنية )، في غيبة النبي من جانب تعميق واتساع الدين لتأثير تعاليمه السماوية (سروش، ٢٠٠٩، ص ٣١-٣٢)

نانيا: مليكان

يرى مصطفى مليكان(٦) «أن الدين هو نظام فكري متelligent بمهام ثلاثة :



- ١- تفسير العالم وتحديد موقع الانسان من هذا العالم.
- ٢- اقتراح نمط هذا العالم عدد للحياة بناء على هذا التفسير.

٣- بلوغه ذلك التفسير وهذه التعاليم في إطار مجموعه الطقوس والشعائر الرمزية

إن ما يحيى في الدين بالعبادات من قبيل الصلاة والصوم والخطب ، إنما هي تحليات طقوسية للتفسير الذي يصوغه الدين للعالم وموقع الانسان فيه، وتعاليمه لنحط محمد فيقول هذا هو مرادي من الدين هنا والتعريف هو تعريف وظيفي اي لم ينطرق في هذا التعريف إلى مفادي الدين ، ومحتواه إلى بل إلى دوره فقط» ( مليكان ، ٢٠١١ ، ص ٥٥-٥٦ )

قسم مليكان الدين إلى عدة مراتب فأدنى مرتبة للدين . عنده هي العبادات وثم تأتي مرتبة أعلى منها وهي الاعمال الاجتماعية، هي السلوكيات الفردية والأخلاقية ، وأعلى مرتبة للدين هي الكشف والشهود ( التجربة الدينية ) ( مليكان ، ٢٠١٠ ، ص ٢١٩-٢٢٠ )

) حيث يرى مليكان قيمة الدين وجواهره الحالى هي التجربة الدينية وان التجربة الدينية هي أصل وبذرة الدين المؤسسي التاريخي ( مليكان ، ٢٠١٠ ، ص ٤٨٣ )

\* فاجاب على أحد الأسئلة التي طرحت له عن ما هي العلاقة بين الإيمان والتجربة الدينية؟ يقول التجربة الدينية تجعل صاحبها يحمل صفات سايكولوجية - نفسى - خاصة ، وهي صفات توفر بصورة طبيعية في بعض الشخصيات، ولا توفر هذه الصفات في البعض الآخر ، فبعض الشخصيات لو تعمل عمرًا كاملاً باصعب خيارات الشرع فاتها لا تحصل لديها تجربة دينية، وعلى العكس هناك بعض الشخصيات سوف تعيش تجربة دينية ، دون أن تمر بأصعب خيارات الشرع وعليه لا يكون الإيمان هو الأساس اللازم لحصول التجربة الدينية، لهذا يعتبر مليكان أن التجربة الدينية لا تلعب أي دور في تعريف الإيمان الديني، فالتجربة الدينية هي جواهر الدين بالنسبة لجميع المتدلين . ( مليكان ، ٢٠١٢ ، ص ٢٥-٢٦ )

فمفهوم الإيمان عنده ليس له مصدق مادي موضوعي ، فهو كالأمل ، واغبة والانتظار والطموح والشك والتفوّي ذو مصاديق قتيل واقعاً روحياً أو نفسياً » ( مليكان ، ٢٠١٠ ، ص ٦٣ )

هذا يرى أن التجربة الدينية شيء والإيمان شيء آخر ( مليكان ، ٢٠١٠ ، ص ٤٨٤ ) وأشار إلى أن التجربة الدينية مصطلح يستعمل في حقول (الآلهيات ، فلسفة الدين ، علم نفس الدين ، ظاهرات الدين) ونصف التجربة الدينية الثلاثة أصناف

١- معرفة مباشرة بالله .

٢- معرفة بالظواهر النفسية والروحانية

٣- معرفة التأثير المباشر لله في بعض الظواهر ( مليكان ، ٢٠١٢ ، ص ٤٧ )

فالآثار التي تركتها التجربة الدينية على شخصية الفرد تخلق لديه نوع من الرضا الباطني العميق جداً لدى صاحب التجربة الدينية. لأنها تعد جواهر الدين ولهم فتجعله يتمتع بحياة تسودها البهجة والأمل والسكينة . ( مليكان ، ٢٠١٠ ، ص ٤٨٩ )

ف عند سؤاله عن العوامل المساعدة للحصول دينية؟ والموقع التي تحد من وقوعها؟ تجربة بقوله الشق الأول من السؤال من الخصائص علماء نفس الدين، إلا أن علماء نفس الدين الى الان لم يستطيعوا أن يحددوا العوامل وقوى النوع الأول (معرفة مباشرة بالله) من التجربة الدينية بشكل حاسم. لأن النوع الاول غير خاضع للاحبارات العلمية والتجريبية .

فمن العوامل المساعدة الحصول التجربة الدينية





- الاستعانة بشخص آخر كأستاذ (شيخ) لكي يختصر المسافة ويفادى ان يبدأ من الصفر
  - ولا بد أن يسلك طرق خاصة يسمها الرهبان المسيحيون (طريق التذكرة) ويسماها الاديان الشرقية (النوجة او التذكرة) ضمن خلال تلك الطريق سوف يحافظوا على الارتباط بالله عن طريق استخدام اذكار او ادعية
  - المحافظة على الذهن فارغا خاليا هادئا من اي محتوى.
  - لا بد أن تكون لديه معرفة واسعة بالواقع الداخلي والخارجية والنفسية والافافية ( مليكان، ٢٠١٠ ، ص ٤٨٥ )  
«أما الموضع الذي تحدث وقوع التجربة الدينية فهي تقديري العامل العقدي والمعرفي، وهو العلموية، أي الاعقاد بروبية كونية مستحصلة من العلوم التجريبية بطريقة نفسية خاصة، لا بطريقة منطقية». ( مليكان، ٢٠١٠ ، ص ٥٢ )
  - هناك ترابط وتدخل مشترك بين وليم جيمس و شلابيرماخر، فيهديهم هو فيهم الحياة الباطنية للمتدينين، لكن دون محاولة منهم لإثبات وجود الله، حيث سعى كل منهما للدفاع عند الدين بعيداً كل البعد لإثبات العقائد  
• كلاهما يعتقد أن الدين تجربة شخصية داخلية فأعتقد شلابيرماخر أن التجربة الدينية هي الإحساس بالاعتماد المطلق على المطلق، أما وليم فالتجربة الدينية عنده هي حالة شعورية فردية مباشرة
  - وهذا ما اتفق عليه سروش و مليكان وبأن التجربة الدينية هي تابعة من الوجود الشخصي للفرد ولا يمكن تقييمها بشكل موضوعي
  - فمفهوم التجربة الدينية عند مليكان تهدف إلى الطمأنينة الروحية والعقلية، وتحقيق الرضا والسكينة الداخلية  
• أما سروش تجربته الدينية ، تجربة روحية حيث تغير مع الزمان والمكان ويؤمن أن الوحي نفسه خاضع لتجربة بشرية ، فيهدف التجربة هو التقرب من الحق وتحقيق نوع من الاتصال مع المطلق.  
**الهامش:**
- (١) (فريدريك داليال ارنس شلابيرماخر ١٧٦٨ - ١٨٣٤) بعد شلابيرماخر احد الفلاسفة واللاهوتون الماقن الجنبية كان من كبار الفلسفة في القرن الثامن عشر والتاسع عشر عرف بشكل كبير من خلال منهجه التفسيري للدين حيث عاش في عصر كثُرت به الأسئلة الفلسفية واللاهوتية ففي هذا القرن تعرضت الأدلة الفلسفية على وجود الله الى تقد شديد وكان لا بد للدين أن يتحدث بلغة جديدة يتحقق فيها منطق الجدلية ( شلابيرماخر، ٢٠١٧ ، ص ٥ - ١٧ )
- (٢) (وليم جيمس ١٨٤٢ - ١٩١٥) عالم نفساني وفيلسوف برجياني ، بعد من أبرز فلاسفة التجربة الدينية وهو من الفلاسفة المحدثين ، حيث يرى أن الإنسان كائن له و مستكون له دائماً تجربة دينية، فحضني كتابه تجربة التجارب الدينية بشهادة واسعة فقد تم بيع أكثر من عشرة الألف نسخة في ذلك الوقت باللغة الانكليزية وللآن الكتاب يتناول ويقرأ . ( بدوي، ١٩٨٤ ، ص ٤٤٧ - ٤٤٩ )
- (٣) البرغماتية : كلمة مشتقة من الأصل اليوناني وهو كلمة براغما Pragma وتعني العمل . وكان السيد تشارلز بيرس أول من أدخلها في الفلسفة عام ١٨٧٨ مقالته (كيف يجعل أفكارنا واضحة) ، حيث يقول بيرس أن معتقداتنا هي فكرة ما ، فيما علينا إلا أن نحدد السلوك المناسب الذي تتجه ، فجعلت الفلسفة البرغماتية من النتيجة شرط لكي تحكم على صحة العمل والأخذ به أو تركه ( جيمس، ٢٠١٤ ، ص ٥٣ - ٥٤ ) .
- (٤) الورستانيا Newrasthenia : هو اضطراب بدني ونفسى استخدم سابقاً لوصف حالة الارهاق الجسدي والعقلى الشديد المرتبط بالاجياد او التوتر العصبى هذا المصطلح قديم ونادر لا يستخدم حالياً في التصنيفات الطبية فمن اعراضه (شعور دائم بالتعب ، صعوبة النوم ، الاستيقاظ ، القلق والتوتر، ضعف التركيز ينظر الى الموقع

PMC Review on Diagnostic criteria of Newrasthenia Suggesting Path way-  
Hhttt. <https://PMC.ncbi.nlm>

- (٥) سروش: هو عبد الكريم سروش لأبيهين ابرين من منطقة طهران ولد يوم عاشوراء من العام ١٩٤٥ م، وقد أثار في مختلف مراحله



ال الفكرية من خلال نظرياته في حقل المسائل الفكرية الكبير من الاختلاف في المنهج والاروقة التخصصية ، تخرج من قسم الصيدلة فحصل على شهادة البكالوريوس وأكمل الماجستير في بريطانيا بمجموعة لندن في الفرع . الكيمياء، وحالاً يقاومه في بريطانيا لمدة خمس سنوات ودرس مادتي التاريخ وفلسفه العلوم . ( سروش ، ٢٠٠٢ ، ص ١٥ - ١٦ )

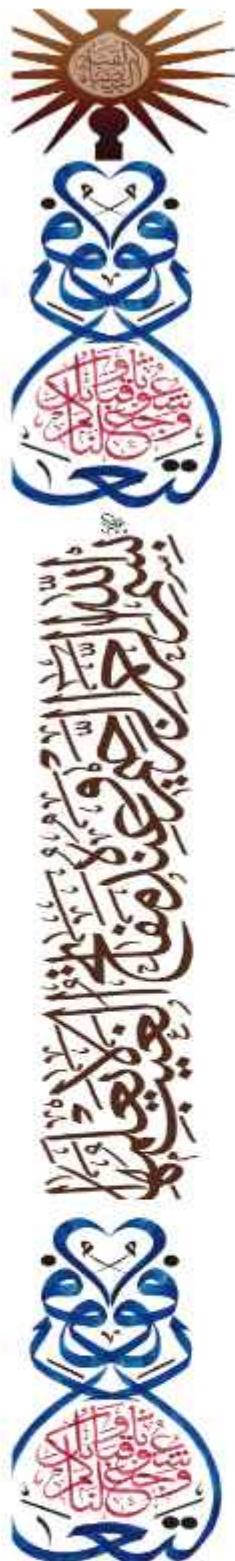
(٩) مصطفى مليكان هو ابرز من ارسى نظرية جديدة في فهم الدين ، وذلك فيما يخص العلاقة بين الدين والحياة الجديدة والحداثة، وما يعلق ذلك من ضرورة تغيير وتطور مشكل الدين، وهو أحد الأساتذة البارزين واحد أكبر منظري الاصلاح الديني في ايران . يحمل فرعة إيجابية لا تذكر على عفردات العقيدة تقدر مبدأ العلاقة الروحية وهو كذلك منزجم عن اللغات الأجنبية ، حيث ولد مصطفى مليكان في عام ١٩٠٠ م في قضاء (شهرضا) التابع لمحافظة أصفهان) وسط ايران « ( جلوب ، و صهيون ، ٢٠١٦ ، ص ٥٩ )

#### المصادر والمراجع :

- الحيدري، إحسان على، ٢٠١٣، فلسفة الدين في الفكر ، ط١، بيروت، دارة الرافدين
- الواقعي، عبد الجبار، ٢٠١٥، الإيمان والتجربة الدينية، ط١، بغداد، دار التثوير
- السواح، فراس، ٢٠٠٢، دين الإنسان تحت في ماهية الدين ومتناها الواقع الديني، ط٤، دمشق، منشورات دار علاء الدين
- الشيخ، محمد، ٢٠١٧، مسألة التجربة الدينية عند الفلسفه المحدثين، مجلة الفقاهم، العدد ٥٥\_٥٦
- المقراني، عدنان، ٢٠١١، التجربة الدينية والنص، مجلة قضايا إسلامية معاصرة، العدد ٤٧\_٤٨
- بدوي، عبد الرحمن، ١٩٨٤، موسوعة الفلسفة، ط١، بيروت، الموسوعة العربية للنشر والتوزيع
- جيمس، وليم، ٢٠١٤، البراختائية، ط١، دمشق، دار الفرقه
- جيمس، وليم، ( بلا منه ) ، بعض مشكلات الفلسفة، ( بلا ط ) ، مصر، المؤسسة المصرية العامة
- جيمس، وليم، ٢٠٢٠، توبعات التجربة الدينية، ط١، بيروت مركز نهوض
- حب الله، حيدر، ٢٠١٢، الوحي والظاهرة القرآنية، ط١، بيروت مؤمن فريش
- خسرويناه، عبد الحسين، ٢٠١٦ ، حقيقة التجربة الدينية ، مجلة العقيدة، العدد ٨
- سروش، عبد الكريم، ٢٠٠٢، القبط والوسط في الشريعة، ط١، بيروت، دار الجديدة
- سروش، عبد الكريم ، ٢٠٠٩، بسط التجربة السوية، ط١، بيروت، منشورات الحمل
- شلايرماخر، فريدريلك، ٢٠١٧، عن الدين خطابات شخصية من المثقفين، ط١، بغداد، دار التثوير
- شيراوي، علي، ٢٠١٢، التجربة الدينية، مجلة قضايا إسلامية معاصرة، العدد ٥٢-٥٣
- عامر، توفيق، ٢٠١٣، المعرفة الدينية بين الوحدة والتباين، ط١، دار اليهود، مكتبة مؤمن فريش
- غريش، جان، ٢٠٢٠، الموسوعة المتنبه وأنواع العقل، ط١، بيروت، دار الكتاب الجديد.
- كرم، يوسف، ١٩٦٢، تاريخ الفلسفة الحديثة، ( بلا ط ) ، مصر، ( بلا دار نشر )
- لانا خياطة قطان، فطمير شيخو، ٢٠٢٠ ، مفهوم التجربة الدينية وخصائصها من المفهرين العربي والإسلامي جيفري لانع أنوفوجا، مجلة الإسلام في آسيا، المجلد ١٧، العدد ١
- مليكان، مصطفى، ٢٠١١ ، المعنوية والمحبة، خلاصة جميع الأديان، مجلة قضايا إسلامية معاصرة العدد ٤٧\_٤٨
- مليكان، مصطفى، ٢٠١٠ ، العقلانية والمعنى، مقارنات في فلسفة الدين، ط١، بيروت، ناشرون
- مليكان، مصطفى، ٢٠١٢ ، الإيمان والتجربة الدينية، مجلة قضايا إسلامية معاصرة، العدد ٥٢-٥٣
- متذر ، جلوب ، ٢٠١٦ ، فلسفة الدين في فكر مصطفى مليكان، مجلة مركز دراسات الكوفة ، العدد ٤٢
- وجيب، مهدى وأخرون، ٢٠٢٣، المنهجية التأسيسية لمشروع الفكرى لعبد الكريم سروش، ط٢، كربلاء، المركز الإسلامي للدراسات
- رضائي، محمد، ٢٠٢٣، علاقة الوحي بالتجربة الدينية ملاحظات حول نظرية عبد الكريم سروش، بيروت، <https://nosos.net>

. شحميط، أحد، ٢٠٢١، التجربة الدينية ورحلة الفرد في البحث عن المطلق، <https://annabaa.org>





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد(٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ ٢٥ آب ٢٠٢٥ م

**Website address**  
**White Dome Magazine**  
**Republic of Iraq**  
**Baghdad / Bab Al-Muadham**  
**Opposite the Ministry of Health**  
**Department of Research and Studies**  
**Communications**  
**managing editor**  
**07739183761**  
**P.O. Box: 33001**

**International standard number**

**ISSN3005\_5830**

**Deposit number**

**In the House of Books and Documents (1127)**

**For the year 2023**

**e-mail**

**Email**

**off reserch@sed.gov.iq**

**hus65in@gmail.com**





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ ٢٠٢٥ م آب

*General supervision the professor*

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam

Director General of the

Research and Studies Department editor

a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim  
managing editor

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

*Editorial staff*

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi

Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr . Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a. M . Dr. Arkan Rahim Jabr

a. M . Dr . Ahmed Abdel Khudair

a. M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan

M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi

M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh

M. Dr . Tariq Odeh Mary

*Editorial staff from outside Iraq*

a . Dr . Maha, good for you Nasser  
Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani

Isfahan University / Iran

a . Dr . Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

*Proofreading*

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

*Translation*

Ali Kazem Chehayeb