

**تقويم التقنيات المستخدمة في تدريس  
التربية الفنية ضمن حدود المدن المستحدثة:  
بسماية انموذجا**

**Evaluating the Techniques Used in Teaching Art  
Education Within the Borders of New Cities:  
Basmaya as a Model**

أ.م. محمد جويعد حسينة

Asst. Prof. Mohammed Juwaid Husseina

كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد

College of Fine Art/ University of Baghdad

mohammed.j@cofart.uobaghdad.edu.iq

م.م. صلاح حسن علوان

Asst. Inst. Salah Hasan Alwan

قسم تربية الحبانية / مديرية تربية الانبار / وزارة التربية

Habbaniyah Education Department/ Anbar Directorate of

Education/ Ministry of Education

Salah.hasan1205a@cofarts.uobaghdad.edu.iq



..... تقويم التقنيات المستخدمة في تدريس التربية الفنية ضمن حدود المدن المستحدثة

## الملخص

يعد التقويم التربوي دوراً ضرورياً وفعالاً في العملية التعليمية بعناصرها الثلاث الطالب والمدرس والمنهج من خلال الاحكام التي يؤثرها قبل واثناء وبعد اتمام المنهج الدراسي وتحديد نقاط القوة والضعف وامكانية تلافي الاخطاء التي تواجه المعلم والمتعلم وكذلك تجاوز العقبات التي تحول دون تحقيق الاهداف التعليمية للمناهج الدراسية وهنا يتبين تاثير واهمية التقويم في تطوير واصلاح العملية التربوية برمتها، واتجه كثير من التربويين إلى توظيف الوسائل والتقنيات الحديثة بشكل عام، والحاسب الآلي بشكل خاص في التدريس اقتناعاً منهم بأثر تغيراتها على المنظومة التعليمية؛ حيث أثبتت الدراسات العالمية إن مستوى التعلم لدى الطالب يتضاعف باستخدام الوسائل التربوية الحديثة التي تساعده على تذوق العلم فيكون الأداء الإيجابي، الوسائل والتقنيات الحديثة تمنح الطالب قدرة على البحث عن المعلومات، وجمعها، في أقصر وقت وأقل جهد وتفعيل دور التقنيات المستخدمة في اسناد المنهج وتيسيره للمتعلم.

ان احداث تغييرهام في عناصر العملية التعليمية يتطلب الاهتمام بالتقويم التربوي والاستخدام الفعلي في الميدان التربوي وكذلك التوظيف الامثل للتقنيات التعليمية المستخدمة في تبسيط المعلومات وتوضيحها للمتعلم ضمن مفردات المقررات الدراسية المتنوعة ولهذا جاء البحث الحالي اذ هدف الى تقويم التقنيات المستخدمة في تدريس التربية الفنية ضمن حدود المدن المستحدثة بساىة انموذجا، وتألف مجتمع وعينة البحث من (٦) مدارس ثانوية ضمت (١٢) مدرسا لمادة التربية الفنية ضمن حدود مدينة (بساىة) في بغداد، وكانت اداة البحث استبانة مكونة من (٢٠) فقرة تم التاكد من صدقها وثباتها وخرج البحث بمجموعة نتائج ومقترحات تم استعراضها بالفصل الرابع.

الكلمات المفتاحية: التقويم، التقنيا، التربية الفنية، المدن المستحدثة



## Abstract

Educational evaluation plays a vital and effective role in the educational process, encompassing its three core components: the student, the teacher, and the curriculum. This role is manifested through the judgments it provides before, during, and after the completion of the curriculum, allowing for the identification of strengths and weaknesses, and the potential to avoid errors encountered by both teachers and learners. Moreover, it helps in overcoming the obstacles that hinder the achievement of the educational objectives of the curriculum. Thus, the significance and impact of evaluation become evident in the development and reform of the entire educational process

Many educators have turned to integrating modern tools and technologies—particularly computers—into teaching, driven by their belief in the transformative impact of these tools on the educational system. Global studies have shown that the level of student learning significantly improves when modern educational technologies are utilized, as they enhance students' engagement and lead to more positive learning outcomes. These technologies equip learners with the ability to search for and gather information in less time and with minimal effort. They also play a pivotal role in supporting the curriculum and making it more accessible to learners.

Bringing about meaningful change in the elements of the educational process requires a strong emphasis on educational evaluation and its practical implementation in the field, as well as the optimal use of educational technologies that simplify and clarify content for students

across diverse curricula. In light of this, the current study aimed to evaluate the technologies used in teaching visual arts within the boundaries of newly established cities, taking Bismayah as a model. The study population and sample consisted of six secondary schools, including twelve visual arts teachers operating within the city of Bismayah in Baghdad. The research instrument was a questionnaire comprising twenty items, whose validity and reliability were confirmed. The study concluded with a set of findings and recommendations, which were presented in Chapter Four.

Keywords: Evaluation, Technology, Art Education, New Cities

..... تقويم التقنيات المستخدمة في تدريس التربية الفنية ضمن حدود المدن المستحدثة

## مشكلة البحث:

يعد التقويم اهم عناصر المنهج التربوي الحديث لفاعليته في اصلاح وتطوير العملية التربوية سواء كان ذلك لتطوير المدرس ورفع ادائه التدريسي او تطوير المتعلم وتحسين تحصيله الدراسي بالاضافة الى تطوير المنهج الدراسي والاساليب المستخدمة في التدريس، سواء كان ذلك لتطوير المدرس ورفع ادائه التدريسي او تطوير المتعلم وتحسين تحصيله الدراسي بالاضافة الى المنهج الدراسي واساليب التدريس، ولهذا فان احداث تغيير هام في عناصر العملية التعليمية يتطلب الاهتمام بالتقويم التربوي وتفعيل استخداماته بالشكل الامثل في الميدان التربوي عامة وفي الكشف عن مدى استخدام التقنيات في العملية التعليمية بشكل خاص.

فالتقويم هو عملية تحديد مدى ما تحقق من الأهداف التي خطط لها المنهاج أو هو تحديد لمستوى ما وصل إليه الطالب وتحقيق لديه من نتائج تعليمية وخبرات مكتسبة والتقويم عنصر أو مكون أساسي في المنهاج وهو جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية التعليمية ويتخلل مراحل عملية التعليم جميعها (العبيسي، ٢٠١٠ ص، ١٤).

ويرتبط التعليم في العصر الحالي بالمواد و التطبيقات التي وفرتها التكنولوجيا الحديثة اذهيأت بيئة رقمية متميزة للتدريس عن طريق الحواسيب الالية وما يتبعها من برامج رقمية، وبما أن هذا المجال أثبت فعاليته في مجالات عدة من حياتنا اليومية مثل الصناعة والاتصالات والتجارة، وتنظيم النقل وغيرها من المجالات الأخرى.

فمن الممكن أيضا أن يكون أداة فعالة لتطوير التعليم خاصة بعد تطور الوسائل التي حلت كمستشار بشري في كثير من المجالات، الأمر الذي يطرح إمكانية أن يكون التعليم في المستقبل متعلق بالتكنولوجيا والرقمنة، وبالخصوص إذا وضعنا في حساباتنا معطيات الباحثين في الشأن التربوي اللذين يتوقعون أن تكون المرحلة القادمة هي مرحلة متقدمة تكون التكنولوجيا فيها ركنا اساسيا في تسيير وتيسير العملية التعليمية الامر الذي يقودنا إلى طرح مجموعة من الأسئلة الجدية والإشكالات التي يتعلق بعضها

أ.م. محمد جويعد حسينة / م.م. صلاح حسن علوان.....

في كيفية الاستفادة من التقنيات المستخدمة في التدريس (تدريس التربية الفنية) وتطويرها بالشكل الأمثل؟ وماهي آفاق هذا الاستخدام في ضوء التطورات المتسارعة في تقنيات التعليم الحديثة؟ ب الاضافة الى ذلك مستوى الاستخدام الحالي للتقنيات التربوية في المدارس الثانوية ضمن حدود المدن المستحدثة - مدينة بسماية انموذجا، وهذا ما نسعى الى الإجابة عنه من خلال البحث الحالي.

### اهمية البحث:

- ١) أهمية التقويم في الميدان التربوي كونه يؤشر الى مكانن القوة والضعف ان وجد في سير العملية التعليمية
- ٢) توضيح دور وأهمية التقنيات التربوية في العملية التعليمية وخاصة ما يتعلق بتدريس مواد الفن والتربية الفنية.
- ٣) تسليط الضوء على أنواع واستخدامات التقنيات التربوية في ميدان التربة الفنية ضمن حدود المرحلة الثانوية.
- ٤) أهمية التربية الفنية بموادها الدراسية المختلفة وطرائق تدريسها لما تتضمنه من أبعادا معرفية ومهارية ووجدانية مع إمكانية استخدام تقنيات تربوية مما يتطلب الاهتمام وإلمام من قبل القائمين على تدريسها.

هدف البحث: تقويم التقنيات التعليمية والتربوية المستخدمة في تدريس مادة التربية الفنية.

### حدود البحث: يتحدد البحث الحالي بالتالي:

- ١) الحدود البشرية: مدرسي ومدرسات التربية الفنية في المدارس الثانوية في مدينة بسماية للعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥.
- ٢) الحدود المكانية: مدينة بسماية.

..... تقويم التقنيات المستخدمة في تدريس التربية الفنية ضمن حدود المدن المستحدثة

٣) المرحلة الثانوية في مدارس مدينة بسماية ضمن قسم تربية المدائن في مديرية  
الرصافة الثانية في محافظة بغداد

### تحديد المصطلحات:

التقويم:

عرفه (جودت، ١٩٩٧، ص٤٤٦) بأنه (تقدير الشيء واعطائه قيمة ما، والحكم  
عليه واصلاح اعوجاجه).

اما (اللقاني، ١٩٨٩) فعرفه بأنه (عملية التشخيص التي يتم من خلالها رصد  
الايجابيات والسلبيات والبحث عن الاسباب الكامنة وراء كل قصور وضعف  
والتفكير في سبل العلاج) (اللقاني، ١٩٨٩، ص٢٧٢)

التقويم اجرائيا: حكم و تقدير لاستخدام التقنيات التربوية المستخدمة في تدريس  
مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية ضمن حدود المدن المستحدثة مدينة بسماية  
انموجا

التقنيات التربوية:

عرفها (سالم وسرايا، ٢٠٠٣) بأنها " تطوير وتطبيق النظم والاساليب والوسائل  
لتحسين عملية التعلم الانساني " (سالم وسرايا، ٢٠٠٣، ص٢٧)

ورد تعريفها في (سلامة، ٢٠٠٤) بأنها " ذلك العلم الذي يعمل على ادماج المواد  
والالات ويقدمها بغرض التدريس وتعزيزه وتقوم في الوقت الحاضر على نظامين هما  
الادوات التعليمية وما يدخل معها من امور برمجية تخص التعليم " (سلامة، ٢٠٠٤،  
ص١٥)

أ.م. محمد جويعد حسينة / م.م. صلاح حسن علوان.....

التقنيات التربوية إجرائيا: هي الوسائل المستخدمة في تدريس مادة التربية الفنية وما يتبعها من تطبيقات و مدخلات وتحديثات تلحق بها مثل المشغلات وتقنيات الذكاء الاصطناعي.

التربية الفنية: مصطلح من عنصرين (فن، وتربية) أي أنها تربية من خلال الفن الذي يعد بكل مجالاته المختلفة وسائل للتربية الفنية، وما يحرزه الفنانون من أفكار عن التذوق الفني، والعلاقات الجمالية المتجددة (العتوم، ٢٠١٢، ص ١١).

المدن المستحدثة: بما ان مصطلح المدن المستحدثة هو مصطلح مركب سيتم تعريفه اجرائيا بانها: مستوطنة حضرية وفر لها مقومات الحياة العصرية ويمارس افرادها سلوكيات متشابهة عادة كونها تحصر الفئات ذات المستوى المعيشي المتقارب تتمثل ف البحث الحالي بمدينة بسمايه ضمن الحدود الادارية التابعة لمدينة بغداد - قضاء المدائن.

## الإطار النظري والدراسات السابقة

### «المبحث الأول»

### التقويم التربوي

يعد التقويم التربوي أحد عناصر العملية التعليمية وركن اساس من اركان المنهج التربوي للمراحل الدراسية كافة، اذ يساهم في توجيه وإثراء العملية التعليمية - التعليمية ويساهم كذلك في تطويرها والتأكد من سيرها في الاتجاه الذي يحقق الأهداف التربوية المنشودة.

ويشكل التقويم حجر الزاوية في اصلاح وتطوير المنظومة التربوية، ويعمل على تصحيح المسار التعليمي - التعليمي، وتأشير الخلل الذي قد يحدث في مختلف المواقف التربوية اثناء العملية التعليمية ولهذا تولى الانظمة والمؤسسات التعليمية عملية التقويم التربوي الاهتمام البالغ والحرص الشديد على توظيفها بكل جزء من اجزاء العملية التربوية المتمثلة بالمنهج و المعلم و المتعلم، فهو إذا جانب من الجوانب المهمة في النظام التربوي، وفي نفس الوقت يعبر من عمليات منظمة ومتسلسلة تمر بعدة مراحل أساسية حتى تصل إلى إتخاذ القرار والحكم المناسب. (الزهران، ٢٠٢٢، ص ١).

### أهمية التقويم في العملية التربوية

أن عملية التقويم هي جزء لا يتجزأ من عملية التعليم والتدريس وعملية التعلم، وهي مرتبطة تمام الارتباط بالمنهاج الدراسي وأهدافه التربوية والتعليمية والنفسية ونيشير (ابو الفتوح، ٢٠١١، ص ٦) الى اهمية التقويم التربوي من خلال الاتي:

(١) تحديد المتحقق من الاهداف التربوية للمنهج التربوي.

أ.م. محمد جويعد حسينة / م.م. صلاح حسن علوان.....

٢) التقييم عملية تشخيصية وعلاجية تعطي المدرس تغذية راجعة عن جودة ادائه التدريسي

٣) يؤثر التقييم حالات الضعف في العملية التعليمية وعناصرها الثلاث الطالب والمدرس والمنهج

٤) يساهم التقييم بادواته الفعالة في تحديد مخرجات العملية التعليمية من خلال التقديرات النهائية والدرجات المتحصلة للأفراد الذين يخضعون لعملية التقييم.

٥) يساعد التقييم التربوي القائمين على العملية التعليمية في اصلاح وتطوير المنظومة التربوية والتعليمية من خلال ابداء المقترحات ووضع الحلول اللازمة لذلك.

## مراحل التقييم.

تمر مرحلة التكوين بعدة مراحل نستعرض منها الآتي:

تحليل الموقف التقييمي: تتضمن هذه الخطوة جمع المعلومات عن موضوع التقييم وذلك لتحديد أبعاد الجهد المطلوب بذلته في اجراء عملية التقييم.

تحديد الاهداف: يتم في هذه الخطوة تحديد الاهداف العامة وتحليلها إلى أهداف سلوكية أو إجرائية قابلة للقياس.

تحديد المتطلبات: فيما يتم تحديد مستوى الفرد قبل بدء البرنامج للتعرف على المتطلبات الأساسية اللازمة، حتى يمكن تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة، أي التعرف على ما الذي ينبغي على الطالب معرفته قبل البدء في دراسته وتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة (منسي، ٢٠٠٣، ص ٢٣)

..... تقويم التقنيات المستخدمة في تدريس التربية الفنية ضمن حدود المدن المستحدثة

تحديد الاستراتيجيات: تصلح هذه الاستراتيجيات للمقررات الدراسية المختلفة وتحقيق الأهداف المتنوعة.

اختيار تصميم البحث المناسب: يمكن أن يستفيد التقويم من بعض التصميمات التحريرية خاصة، وذلك للمساعدة في اتخاذ القرار بشأن عملية التقويم.

اعداد جدول زمني: التفوم عملية مستمرة ينبغي أن يبدأ تقويم المتعلمن قبل أن يحين وقت رصد الدرجات ويمكن ان يتم تقويم بعض البرامج بين الحين والآخر باستمرار على حسب طبيعة البرنامج وأهدافها.

مرحلة اتخاذ القرار: تستند مرحلة اتخاذ القرارات الى وقائع تحدث اثناء تنفيذ البرنامج التعليمي ويتم اتخاذ هذه القرارات بما يتعلق بفعالية البرنامج التعليمي من عدمه. (الزهران، ٢٠٢٢، ص ١٠).

## مجالات التقويم التربوي:

للتقوم التربوي مجالات يمكن حصرها بالاتي:

١) التقويم التمهيدي (القبلي): وهو التقويم الذي يتم في بداية البرنامج التعليمي للتعرف على حالة الطلبة ما يمتلكونه من معلومات ومهارات وقدرات... الخ قبل بدء البرنامج ويفيد هذا الاجراء التقويمي في التعرف على مدى التقدم الذي يحصل عند الطلبة من خلال الاجراء التقويمي وذلك بمقارنة نتائج إجراءات التقويم التي حصل عليها اثناء البرنامج او في نهايته بنتائج الاجراء التقويمي الأول ولذلك فأن اجراء التقويم القبلي (تقويم تمهيدي) خطوة ضرورية وهامة، فقد يؤدي الى اتخاذ القرار، بإعادة النظر الى الأهداف التي يتمكن للطلبة من متطلباتها السابقة كما انه يكشف الأهداف التي يتقنها الطلبة قبل تنفيذ عملية التدريس

٢) التقييم البنائي (التكويني): هو التقييم الذي يلازم العملية التعليمية منذ بدايتها وبصورة مستمرة، فالمدرس هنا يقوم بإجراءات تقييمية كثيرة وفي فترات زمنية قصيرة قد تكون في نهاية كل وحدة دراسية بتقسيم المقرر الدراسي الى وحدات صغيرة او حتى في نهاية الحصة الدراسية احياناً يتم ذلك عادة وتحليل كل وحدة من هذه الوحدات لاستخراج المفاهيم منها، ثم وضع عدد من الأسئلة او الفقرات التقييمية لكل منها بحيث تغطي كل او معظم أهدافها السلوكية المحدودة، ثم يقوم المدرس بإعطاء الأسئلة (الاختبار) المتعلقة بالوحدة التي يتم تدريسها وذلك للتعرف على سيطرة طلبته على تلك الوحدة ولتشخيص أسباب عدم استطاعت بعضهم من السيطرة عليها، ثم رسم العلاجات المناسبة لهم قبل الانتقال الى الوحدة التالية

٣) التقييم الختامي (التجميعي): فهو الذي يحدد درجة تحقيق الطلاب لمخرجات التعلم المقررة ويجري عادة في نهاية السنة الدراسية او الوحدة الدراسية، ويستخدم هذا النوع لاتخاذ القرارات المتعلقة بنقل الطلبة من مرحلة الى أخرى او تخريجهم لمنحهم الشهادة، كما يستخدم في الحكم على مدى فعالية المدرس والمناهج المستخدمة وطرق التدريس (منسي، ٢٠٠٣، ص ٢٣).

٤) تقييم التدريس: ويشتمل هذا النوع من أنواع التقييم على قياس وتقدير كفاءة التدريس ودرجة جودته ودرجة فعاليته في تحقيق الاهداف التربوية المستوردة.

٥) تقييم المقررات: ويشمل هذا النوع من أنواع التقييم على تقييم محتوى المقرر الدراسي وأساليب التعليم والتعلم واختيار الطرق العلاجية المناسبة للتغلب على صعوبات تعلم موضوعات المقرر.

٦) تقييم البرامج التعليمية: ويتضمن هذا النوع من انواع التقييم قياس مدى قابلية برنامج تعليمي أو منهج دراسي أو تقييم مكونات برنامج تعليم وقياس درجة كفاءة ومدى ملائمة لتحقيق الأهداف التربوية في ضوء مستوى الإدارة المدرسية وفعالية الاداء التدريسي.

..... تقويم التقنيات المستخدمة في تدريس التربية الفنية ضمن حدود المدن المستحدثة

(٧) تقويم المؤسسات والنظم التعليمية الأكثر شيوعاً: يشمل هذا النوع على قياس مدى كفاءة البرامج المتعددة الجوانب أو تقويم النظم التعليمية وتقويم المؤسسات التعليمية مثل الجامعات والمدارس والمعاهد التعليمية. (منسي، ٢٠٠٣، ص ٢٣).



..... تقويم التقنيات المستخدمة في تدريس التربية الفنية ضمن حدود المدن المستحدثة

## «المبحث الثاني»

### التقنيات التربوية

شهدت العقود الاخيرة من القرن الماضي ومطلع القرن الحالي تطورات تكنولوجية هائلة نتج عنها ظهور بعض الوسائل التقنية التي استخدمت في مجالات علمية متعددة ومنها مجال التربية والتعلم مثل اجهزة الكمبيوتر واللواقط والسبورات الذكية واللوحات المغناطيسية وجهاز الاذاعة المدرسية والافلام التعليمية وجهاز العرض الالكتروني (داتا - شو) والاقمار الصناعية وقنوات التواصل الاجتماعي.

وكان من الطبيعي ان يحاول المسار التعليمي الاستفادة من هذه التقنيات بما يساهم في تطوير التعليم وتحقيق الاهداف التربوية الحديثة في مجالاتها المعرفية والمهارية والوجدانية وكذلك تفسير وشرح المفاهيم بما يتوافق وهذه التطورات السريعة في عالم اليوم لاسيما ان ظهور هذه التقنيات لم يكن وليد اللحظة وانما قطعت اشواط كبيرة منذ بدايات استخدامها فقد شعر الانسان الاول بالحاجة الى وجود وسائل مساعدة للفهم والافهام على حدا سواء وتطورت لتكون عنصرا مهما في مختلف المجالات العلمية وساهمت اسهاما واضحا ومؤثرا في تبسيط المعلومات والانتقال بالتفكير من المجردات الى المحسوسات وهذا ما لفت النظر الى الدور الذي تؤديه والاهمية البالغة التي تقدمها للفئات المستفيدة من طلبة ومتعلمين في اختصاصات متنوعة.

### اهمية التقنيات التربوية:

تنطوي التقنيات التربوية على فوائد يمكن حصرها بالآتي:

(١) تعمل التقنيات التربوية على تبسيط الموضوعات المعقدة وسهولة فهم المادة العلمية.

أ.م. محمد جويعد حسينة / م.م. صلاح حسن علوان.....

٢) ان استخدام التقنية في التدريس يساهم في اثارة الطلبة وتحفيز حواسهم نحو الموضوعات الدراسية الجديدة.

٣) تعمل التقنيات التربوية على تقليل الجهد الذي يبذله المدرس في عملية التدريس.

٤) يساهم الاستخدام الامثل للتقنيات التربوية في تقليل الوقت المطلوب لتدريس الموضوعات الدراسية وهذا ما يتوافق مع الكم الهائل للمعلومات وتحديات الزيادة السكانية الكبيرة على المستوى العالمي.

٥) ان التعامل الامن للاله يتيح للمتعلم التدريب المستمر والتعايش مع التقنيات المختلفة مما يساهم في مواكبة تطورات العصر بصفة عصر ا تقنيا رقميا بامتاز.

### شروط استخدام التقنيات التربوية:

يخضع استخدام التقنيات التربوية لمعايير وشروط من الواجب مراعاتها من قبل القائمين على عملية التدريس يمكن ذكرها على النحو الاتي:

- ١) ان يكون الهدف واضحا من استخدامها
- ٢) ان يكون المستخدم لها معتقداً بجدواها.
- ٣) انتقاء النافع والمفيد منها وعدم المبالغة في كثرة استخدامها.
- ٤) ان تكون مناسبة للمرحلة الدراسية ومستوى نضج الطلبة ومرتبطة بالمنهج بشكل وثيق.
- ٥) اتقان استخدامها قبل البدء في عملية توظيفها في عملية التعليم والتعلم.
- ٦) ان لا يطغى الاهتمام بها على مادة الدرس لانها جزء منه.
- ٧) العمل على اشراك الطلبة في عملها واستخدامها.
- ٨) ان تكون خالية من التعقيد والتفصيلات لكي تؤدي دورها و تمتاز بالدقة والوضوح. (عبد الرحيم، عبدالله، ٢٠٢١، ص ١٣)

..... تقويم التقنيات المستخدمة في تدريس التربية الفنية ضمن حدود المدن المستحدثة

انواع التقنيات التربوية: للتقنيات التربوية انواعا متعددة يمكن للمدرس استخدامها مجتمعة او منفردة حسب الحاجة الفعلية وطبيعة الموضوعات الدراسية ويمكن حصرها بالاتي:

(١) تقنيات بصرية كالافلام الصامتة والفديوات المرئية والخرائط والمصورات التعليمية.

(٢) تقنيات سمعية كالتسجيلات التعليمية والاذاعة المدرسية.

(٣) تقنيات سمعي - بصرية كالافلام والتعليمية والتلفزيون التربوي

(٤) العينات والنماذج والمصغرات التعليمية.

(٥) الوسائل التقليدية كالسبورة ولوحات الكتابة واللوحات الوبرية والمغناطسية والكهربائية وبعض اللوحات الخاصة بالاعلانات المدرسية.

(٦) التقنيات التي تعتمد على المشاهدة الميدانية كالرحلات العلمية والمعارض الفنية.

(٧) تقنيات حديثة كالحاسوب والهاتف وما يحتويانه من برامج وتطبيقات يمكن توظيفها في عملية التعليم الصفي. (فلاته، ٢٠٠١، ص ٣١١)

### الدراسات السابقة:

(١) دراسة (عبد الرحيم، ١٩٩٨) "التقويم التربوي واثره في ترقية الاداء الدراسي"

هدفت الدراسة الى معرفة اساليب التقويم التربوي وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية من وجهة نظر المدرسين واعتمد الباحث منهج البحث الوصفي واقتصرت عينة الدراسة على (٤٠) مدرسا في مدرسة خالد بن الوليد اما اداة البحث فتمثلت باستمارة تحليل تم اعدادها لقياس متغيرات الدراسة واستخدم الباحث مجموعة وسائل احصائية كان منها اختبار (t-test) ومعامل ارتباط بيرسون

أ.م. محمد جويعد حسينة / م.م. صلاح حسن علوان.....

وتمخضت الدراسة عن نتائج كان منها: هناك علاقة بين اسلوب التقويم التربوي والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية من وجهة نظر المدرس

(٢) دراسة (الكناني، ٢٠٢٤) الموسومة (انسجام التقنيات الحديثة والمنهج العلمي في طرائق التدريس لدى طلبة التربية الفنية)

هدفت الدراسة الى تعرف الانسجام بين التقنيات الحديثة والمنهج العلمي في طرائق تدريس التربية الفنية

واتبعت الدراسة المنهج الوصفي اما مجتمع وعينة الدراسة فتمثلت بطلبة قسم التربية الفنية

وكانت اداة الدراسة استمارة تحليل اما الوسائل الاحصائية المستخدمة فكان منها الاختبار التائي t- (test) ومعامل ارتباط بيرسون وتوصلت الدراسة الى ان تكنولوجيا التعليم تساهم في تطوير وتصميم ونتاج وتقويم ودعم مكونات العملية التعليمية.

## اجراءات البحث

اولا: منهج البحث: اعتمد الباحثان منهج البحث الوصفي التحليلي لملائمته اجراءات البحث الحالي وتحقيق الهدف منه.

ثانيا: مجتمع وعينة البحث: تكون مجتمع وعينة البحث من المدارس الاعدادية ومن ضمنها الثانويه في مدينه بسمايه ضمن قاطع قسم تربية المدائن التابعه الى مديره تربيه الرصافه الثانيه في محافظة بغداد البالغ عددها(٦) مدرارس اعدادية و ثانويه للبنين والبنات ضمت كل مدرسة (٢) مدرسين اثنين لمادة التربية الفنية وبذلك بلغ عدد المدرسين الكلي (١٢) مدرس ومدرسة بواقع (٨) مدرسين و (٤) مدرسات والجدول (١) يوضح ذلك.

.....تقويم التقنيات المستخدمة في تدريس التربية الفنية ضمن حدود المدن المستحدثة

### جدول (١)

#### مجتمع وعينة البحث

ت	اسم المدرسة	ذكور	اناث
1	اعدادية الشاكرين للبنين	2	
2	اعدادية القلم للبنين	2	
3	اعدادية النبي ادريس للبنين	2	
4	اعدادية اغادير للبنات		2
5	ثانوية المتفوقين للبنين	2	
6	ثانوية المتفوقات للبنات		2
المجموع		12	

رابعاً: اداة البحث: اعد الباحثان اداة لغرض تقويم التقنيات المستخدمة في تدريس مادة التربية الفنية ضمن حدود المدن المستحدثة - عينه البحث - وتمثلت باستبانة تكونت بصيغتها الاولى من (٢٢) فقره تم اعدادها بناء على ما اسفرت عنه الادييات الدراسات السابقة من مؤشرات وكذلك ما توصلت اليه تلك الدراسات من نتائج.

#### صدق الأداة

لغرض التاكد من ان اداة البحث صادقه وتقيس مااعدت لقياسه فقد تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال التدريس وطرائقه ملحق (٢) وبعد ابدائهم الملاحظات المناسبة تم حذف فقرة واحدة وتعديل ما تم تعديله لتصبح مكونه من (٢١) فقره بصورتها النهائي ملحق (٣) وتم حساب الصدق باستخدام معادلة كوبراذ بلغ (٨٥٪).

## ثبات الأداة

تم قياس ثبات الاداة من خلال اعاده تطبيقها مره ثانيه بعد مرور (١٥) خمسه عشر يوما من التطبيق الاول وباسخدام معامل ارتباط بيرسون لحساب ثبات الاداة فقد ظهر ان النسبة المئوية بلغت (٨٧٪) وهذا مؤشر جيد على مدى ثبات الاداه.  
تطبيق الاداة:

## خامسا:

نفذ احد الباحثان الاجراءات الخاصه بتطبيق الاداه كونه مدرس في احدى المدارس التابعه الى مدينه بسمايه من خلال جلب كتاب تسهيل المهمة ملحق (١) من قسم الاعداد والتدريب التابع الى مديره تربيه الرصافه الثانيه في محافظة بغداد معنون الى ادارة المدارس عينه البحث وتم الاطلاع على واقع استخدام التقنيات التربويه فيها بتاريخ (١٣ / ١١ / ٢٠٢٤) في العام الدراسي (٢٠٢٤-٢٠٢٥) وجرى توزيع الاستبانة الخاصه بمدرسو التربية الفنية ضمن حدود البحث والمدارس عينه البحث والاجابة عنها ليتم معالجتها احصائيا والخروج بنتائج تحقيقا لهدف البحث الحالي.

## سادسا: الوسائل الاحصائية

معادله كوبر لاستخراج صدق الاداه معامل ارتباط بيرسون لاستخراج ثبات الاداه قانون النسبه المئوية قانون الوسط المرجح

..... تقويم التقنيات المستخدمة في تدريس التربية الفنية ضمن حدود المدن المستحدثة

## نتائج البحث واستنتاجاته

اولا: نتائج البحث: بعد تطبيق اداة البحث ومعاملة البيانات احصائيا خرجت للدراسة بالنتائج الاتيه وكما موضح في جدول (١)

### جدول (١)

### نتائج البحث

ت	الفقرات الرئيسية	الوسط المرجح	الوزن المثوي
1	امتلك المهارات التي تساعدني على استخدام التقنيات التربوية	2,0	66%
2	استخدام جهاز داتا- شو كوسيلة عرض اساسية داخل قاعة الدرس	2,5	83%
3	اقوم بتنظيم الزيارات العلمية للاماكن التي تضم اثارا فنية	1,5	50%
4	استخدم المواقع الالكترونية كوسائل تعلم ونقل المعرفة للطلبة	1,9	63%
5	استخدم المصورات والملصقات التعليمية اثناء شرح المادة	2,6	86%
6	الموضوعات الدراسية التي أقوم بتدريسها توجد لدي في صيغ رقمية	2,2	73%
7	استخدام برامج الذكاء الاصطناعي في عرض مهارات التصميم الفني	0,7	23%
8	اعتمد على الوسائط المتعددة في عرض المفاهيم والخبرات التعليمية في مادة التربة الفنية	1,0	36%
9	استطيع التعامل مع الحاسوب كتقنية تربوية في قاعة الدرس	2,1	70%
10	اعتمد الافلام التعليمية والتسجيلات الصوتية كتقنية تربوية اثناء شرح الدرس	2.0	66%

63%	1,9	استطيع توظيف الانترنت في خدمة المحتوى الدراسي بشكل فعال	11
50%	1,5	استخدم محركات البحث لتوفير مصادر التعلم	12
97%	2,9	استخدم السبورة التفاعلية اثناء شرح المادة الدراسية	13
66%	2,0	لدي القدرة على التعامل مع البرامج الالكترونية المختلفة	14
3%	0,1	اعتمد على البريد الإلكتروني في تدعيم عمليات الاتصال في البيئة المدرسية	15
46%	1,4	لدي قدرة على حل المشكلات التقنية اثناء استخدام التقنيات التربوية	16
70%	2,1	استطعت عمل الاختبارات الالكترونية كنمط مستحدث للاختبارات التحصيلية	17
73%	2,2	استخدم الهاتف الجوال كوسيط دائم لتلقى المعلومات وارسالها عبر الويب	18
66%	2,0	اعتمد على الفيديو الرقمي كوسيط لنقل المعلومات إلى الطلاب	19
80%	2,4	استخدم الرسومات والصور من خلال الحاسب كأحد مصادر التعلم	20
60%	1,8	استخدم تطبيقات رقمية مخصصة للتصاميم والرسومات التوضيحية	21

من خلال النظر الى الجدول اعلاه يتضح الاتي:

ان استخدام الوسائل التقنية في مدينه بسمايه كان في مستوياته العليا فما يخص بعض التقنيات مثل استخدام السبورة التفاعلية اذ حصلت على اعلى وسط مرجح بلغ (٢)، (٩) ووزن مئوي بلغ (٩٧٪)

..... تقويم التقنيات المستخدمة في تدريس التربية الفنية ضمن حدود المدن المستحدثة

في حين جاءت فقرة استخدام المصورات والملصقات التعليمية بالمرتبة الثانية اذ حصلت على وسط مرجح بلغ (٢، ٦) ووزن مئوي مقداره (٨٦٪) فيما حلت فقرة استخدام جهاز الداتا - شو بالمرتبة الثالثة بوسط مرجح بلغ (٢، ٥) ووزن مئوي (٨٣٪) وجاءت فقرة استخدام الرسوم والصور من خلال الحاسوب كاحد مصادر التعلم بوسط مرجح مقداره (٢، ٤) ووزن مئوي (٨٠٪).

وقد حلت فقرتي توافر المادة التعليمية بصيغ رقمية واستخدام الهاتف الجوال كوسيط في العملية التعليمية بالمرتبة الخامسة بوسط مرجح بلغ (٢، ٢) ووزن مئوي بلغ (٧٣٪) فيما حصلت فقرتي استطيع التعامل مع الحاسب الالكتروني كتقنية تربوية اثناء شرح المادة واستطيع عمل الاختبارات الالكترونية كنمط مستحدث للاختبارات التحصيلية بوسط مرجح (٢، ١) ووزن مئوي (٧٠٪) فيما حصلت فقرات امتلاك المهارات التي تساعدني على استخدام التقنات التربوية و اعتمد الافلام التعليمية والتسجيلات الصوتية كتقنية تربوية اثناء شرح الدرس ولدي القدرة على التعامل مع البرامج الالكترونية المختلفة و اعتمد على الفيديو الرقمي كوسيط لنقل المعلومات إلى الطلاب على نفس الوسط المرجح بلغ (٢، ٠) ووزن مئوي (٦٦٪) فيما جاءت فقرة اعتمد البريد الالكتروني في تدعيم عملية الاتصال في البيئة التعليمية بالتسلسل الاخير اذ حصلت على اقل وسط مرجح بلغ (٠، ١) ووزن مئوي بلغ (٣٪).

#### ثانيا: استنتاجات البحث

- ١) ان استخدام التقنيات التربويه في تدريس التربية الفنية كان متفاوت نوعيا وكميا بحسب طبيعه الموضوعات الدراسيه والمتاح من هذه التقنيات.
- ٢) يتمتع مدرسي التربية الفنية بقدر جيد في التعامل مع التقنيات المستخدمه في تدريس التربية الفنية لانخراطهم في دورات خصصت لهذا الغرض.

(٣) ان استخدام التقنيات الحديثة في تدريس التربية الفنية كان واضحا كالسبورة التفاعلية وتوظيف البرامج الرقمية في تصميم الاعمال الفنية وهذا مؤشر جيد في العملية التعليمية.

(٤) اتصفت التقنيات التربويه في مدارس مدينه بسمايه المتوسطة والاعدادية والثانوية بالكفاءة والجوده بفعل اجراءات الصيانه المستمره والخزن الامن.

(٥) تساهم التقنيات التربويه المستخدمه ضمن نطاق البحث الحالي بتبسيط الموضوعات الدراسيه وسرعه استيعابها من قبل الطلبة وزياده فعاليتهم لا سيما وان موضوعات التربيه الفنيه منها ماهو نظري والاخر عملي وقللت من الروتين التقليدي في شرح ماده الدراسيه.

#### ثالثا: توصيات البحث

(١) ضروره التوسع باستخدام التقنيات التربويه لا سيما الحديثه منها في تدريس التربيه الفنيه.

(٢) تعميم التجربه التي يمكن وصفها بالناجحه في مدارس مدينه بسمايا على المدارس الاخرى ضمن حدود مناطق العاصمه بغداد كافه..

(٣) ضروره تعزيز الجهد التدريسي بجهد فني قادر على معالجه المشكلات الانيه التي تعيق استخدام التقنيات التربويه في العمليه التعليميه.

(٤) قد يكون القيام برحلات وسفرات علميه لمعارض ومتاحف واثار تاريخيه فنيه لها علاقه بموضوعات التربيه الفنيه مما يدعوا الى ايلاء هذا الامر الاهتمام من قبل القائمين على اداره العمليه التربويه.

#### رابعا: مقترحات البحث:

يقترح الباحثان اجراء الدراسات الاقي:

(١) دور التقنيات التربويه في تعزيز الوعي الجمالي لدى طلبة التربيه الفنيه.

(٢) التقنيات التربويه وعلاقتها بدافع الانجاز الدراسي لدى طلبة التربيه الفنيه

..... تقويم التقنيات المستخدمة في تدريس التربية الفنية ضمن حدود المدن المستحدثة

## المصادر

- ١) العبيسي، محمد مصطفى. (٢٠١٠). *التقويم الواقعي في العملية التدريسية*. دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع، عمان الاردن.
- ٢) العتوم، منذر سامح. (٢٠١٢). *طرق تدريس التربية الفنية*. دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- ٣) الحربي، سهيل بن سال. (٢٠١٢). *نموذج بديل للجداول التحصيلية في منهج التربية الفنية الجديد في ضوء الاتجاهات الحديثة للتقويم التربوي*.
- ٤) الكنانى، سكينه حسين كاظم. (٢٠٢٤). *انسجام التقنيات الحديثة والمنهج العلمي في طرائق التدريس لدى طلبة التربية الفنية*. المجلات العراقية العلمية.
- ٥) سعادة، جودت. (٢٠٠٩). *تنظيمات المنهج وتخطيطها وتطويرها*. دار الشرق للنشر والتوزيع، عمان الأردن.
- ٦) رجب، مصطفى. (١٩٩٤). *التقويم التربوي، تطورات واتجاهات مستقبلية*. المؤتمر العلمي الثالث، جامعة البحرين، كلية التربية.
- ٧) الأمين، عزيزة محمد. *دور الحاسوب في تطوير معلم الفنون الحدي، (رسالة دكتوراه)*. جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية الدراسات العليا.
- ٨) رشوان، فاطمة الزهراء كمال احمد. (٢٠٢٢). *إثر التدريس بحقية تعليمية محوسبة في تنمية بعض مهارات الاشغال الفنية والدافع للانجاز لدى طلاب التربية الفنية، (رسالة ماجستير غير منشورة)*. الجزائر.
- ٩) فلاته، مصطفى بن محمد عيسى. (٢٠٠١). *التقنيات الحديثة في الاتصال والتعليم، ط ١*. مكتبة العبيكان، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- ١٠) المدهوني، فوزية. (٢٠٢٠). *اتجاهات طالبات قسم التربية الفنية نحو استخدام برنامج book sketch للرسم الرقمي ومعوقات استخدامه من وجهة نظرهم*. مجلة الثقافة والتنمية.

أ.م. محمد جويعد حسينة / م.م. صلاح حسن علوان.....

(١١) الكسار، قيس. (٢٠١٢). إثر وحدة متعددة الوسائط التعليمية في مادة التخطيط والالوان، (رسالة ماجستير) كلية التربية الاساسية.

(١٢) عبد الرحيم، محمود. (١٩٩٨). التقويم التربوي وأثره في ترقية الاداء الدراسي. الاسكندرية، دار المعرفة.

## ملحق (٢)

### جدول الخبراء

اسم الخبير	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
د. صالح الفهداوي	استاذ	طرائق تدريس التربية الفنية	كلية الفنون الجميلة _ جامعة بغداد
د. نجلاء خضير حسان	استاذ مساعد	تربية فنية	كلية الفنون الجميلة _ جامعة بغداد
[د. محمد عبدالله غيدان	استاذ مساعد	تربية فنية	كلية الفنون الجميلة _ جامعة بغداد
د. شيباء احمد عبد الغني	استاذ مساعد	تربية فنية	كلية الفنون الجميلة _ جامعة بغداد
مالك حميد محسن	استاذ مساعد	طرائق تدريس التربية الفنية	كلية الفنون الجميلة _ جامعة بغداد

..... تقويم التقنيات المستخدمة في تدريس التربية الفنية ضمن حدود المدن المستحدثة

### ملحق (٣)

#### اداة البحث بصورتها النهائية

ت	الفقرات الرئيسية	اوافق	اوافق	لا اوافق
1	امتلك المهارات التي تساعدني على استخدام التقنيات التربوية			
2	استخدام جهاز داتا- شو كوسيلة عرض اساسية داخل قاعة الدرس			
3	اقوم بتنظيم الزيارات العلمية للاماكن التي تضم اثارا فنية			
4	استخدم المواقع الالكترونية كوسائل تعلم ونقل المعرفة لطلابي			
5	استخدم المصورات والمصقات التعليمية اثناء شرح المادة			
6	الموضوعات الدراسية التي أقوم بتدريسها توجد لدي في صيغ رقمية			
7	استخدام برامج الذكاء الاصطناعي في عرض مهارات التصميم الفني			
8	اعتمد على الوسائط المتعددة في عرض المفاهيم والخبرات التعليمية في مادة التربة الفنية			
9	استطيع التعامل مع الحاسوب كتقنية تربوية في قاعة الدرس			
10	اعتمد الافلام التعليمية والتسجيلات الصوتية كتقنية تربوية اثناء شرح الدرس			

11	استطيع توظيف الانترنت في خدمة المحتوى الدراسي بشكل فعال		
12	استخدم محركات البحث لتوفير مصادر التعلم		
13	استخدم السيورة التفاعلية اثناء شرح المادة الدراسية		
14	لدي القدرة على التعامل مع البرامج الالكترونية المختلفة		
15	اعتمد على البريد الإلكتروني في تدعيم عمليات الاتصال في البيئة المدرسية		
16	لدي قدرة على حل المشكلات التقنية اثناء استخدام التقنيات التربوية		
17	استطيع عمل الاختبارات الالكترونية كنمط مستحدث للاختبارات التحصيلية		
18	استخدم الهاتف الجوال كوسيط دائم لتلقى المعلومات وارسالها عبر الويب		
19	اعتمد على الفيديو الرقمي كوسيط لنقل المعلومات إلى الطلاب		
20	استخدم الرسومات والصور من خلال الحاسب كاحد مصادر التعلم		
21	استخدم تطبيقات رقمية مخصصة للتصاميم والرسومات التوضيحية		