



يا صاحب القُبَّةِ البِيضاءِ

يا صاحب القُبَّةِ البِيضاءِ في النَّجَفِ

مَنْ زَارَ قَبْرَكَ وَاسْتَشْفَى لَدَيْكَ شُفِي

زوروا أبا الحَسَنِ الهادي لَعَلَّكُمْ

تُحْطَوْنَ بِالْأَجْرِ وَالْإِقْبَالِ وَالزُّلْفِ

زوروا لِمَنْ تُسْمَعُ التَّجْوَى لَدَيْهِ فَمَنْ

يَزُرُّهُ بِالْقَبْرِ مَلْهُوفاً لَدَيْهِ كُفِّي

إِذَا وَصَلَ فَاحْرِمِ قَبْلَ تَدْخُلِهِ

مُلَبَّياً وَإِسْعَ سَعِياً حَوْلَهُ وَطُفِ

حَتَّى إِذَا طِفْتَ سَبْعاً حَوْلَ قَبَّتِهِ

تَأْمَلِ الْبَابَ تَلْقَى وَجْهَهُ فَقِفِ

وَقُلْ سَلامٌ مِنْ اللَّهِ السَّلامِ عَلَيَّ

أَهْلِ السَّلامِ وَأَهْلِ الْعِلْمِ وَالشَّرَفِ





No.:
Date

الرقم: ٨١٦٥/٤
التاريخ: ٢٠٢٥/٧/٢٠

ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اشارة الى كتابكم المرقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩، والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ٤ / ٢٠٠٨ في ٢٠٢٤/٣/١٩، والمتضمن لتبديلات مجلتكم التي تصدر عن دائرتكم المذكورة اعلاه، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وانشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا اعلاه موافقة نهائية على استخدامات المجلة.

...مع وافر التقدير

حسباً
أ.د. لبنى خميس مهدي
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠٢٥/٧/٢٧

نسخة منه الى:

- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة و النشر.... مع الاوليات
- الصادرة

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعدامهم المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦
تعد مجلة القبة البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

مهدي ابراهيم
١٥ تموز



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير - القصير الأبيض - المجمع الثريوي - المطابق السادس

✉ gd@rdd.edu.iq

Rdd.edu.iq

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات



الدقيق اللغوي

أ. م. د. علي عبد الوهاب عباس
التخصص / اللغة والنحو
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
الترجمة
أ. م. د. راشد سامي هجيد
التخصص / لغة إنكليزية
جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

رئيس التحرير

أ. د. سامي حمود الحاج جاسم
التخصص / تاريخ إسلامي
الجامعة المستنصرية / كلية التربية

مدير التحرير

حميد علي محمد حميد
التخصص / لغة عربية وآدابها
دائرة البحوث والدراسات / ديوان الوقف الشيعي

هيئة التحرير

أ. د. علي عبد كنو
التخصص / علوم قرآن / تفسير
جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية
أ. د. علي عطية شرقي
التخصص / تاريخ إسلامي
جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد
أ. م. د. عقيل عباس الريكان
التخصص / علوم قرآن / تفسير
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
أ. م. د. أحمد عبد خضير
التخصص / فلسفة
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب
أ. م. د. نوزاد صفر بخش
التخصص / أصول الدين
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية
أ. م. د. طارق عودة مري
التخصص / تاريخ إسلامي
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية
هيئة التحرير من خارج العراق
أ. د. مها خير بك ناصر
الجامعة اللبنانية / لبنان / لغة عربية.. لغة
أ. د. محمد خاقاني
جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية.. لغة
أ. د. خولة خمري
جامعة محمد الشريف / الجزائر / حضارة وآداب.. أدبان
أ. د. نور الدين أبو نحية
جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر
علوم قرآن / تفسير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العنوان الموقعي

مجلة القبة البيضاء
جمهورية العراق
بغداد / باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN3005_5830

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

البريد الإلكتروني

إيميل

off_research@sed.gov.iq

IRAQI

Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

دليل المؤلف.....

- ١- إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
أ. عنوان البحث باللغة العربية .
ب. اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.
ت. بريد الباحث الإلكتروني.
ث. ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
ج. تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُرَوَّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4) .
 ٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
 - ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥.٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.
 - ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
 - ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
ب. اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
 - ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢ .
 - ١٠- تكون مسافة الهوامش الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .
 - ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
 - ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدّة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير .
 - ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافاة المجلة بنسخة مُعدّلة في مدّة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
 - ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
 - ١٥- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
 - ١٦- دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
 - ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
 - ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
 - ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
 - ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
 - ٢١- ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)
أو البريد الإلكتروني: (off_research@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
 - ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلّ بشروط من هذه الشروط .



مَجَلَّةُ اِنْسَانِيَّةِ اَلْمُجْتَمَاعَةِ فَصَلِيَّةٌ تَعْتَدُ رَعْنَةُ اَلْبَحْثِ وَالْاَدْبَارَاتِ فِي دِيَوَانِ اَلْوَقْتِ الشَّيْخِ
مَحْوَى الْعِدَد (٨) صَفَرُ الْخَيْرِ ١٤٤٦ هـ آبَ ٢٥٠٢٥ م المجلد الثالث

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	الارتباط الوثيق بين القرآن والسنة في التفسير والتشريع «دراسة تحليلية»	م. د. نعمه جابر محمد	٨
٢	مفهوم الحب والموت في شعرك الجن دراسة اسلوبية	م. د. قحطان جاري عليوي	٢٤
٣	أهمية المهر في الزواج عند العرب قبل الاسلام	م. د. مروان جمهور محمود	٤٢
٤	«رؤى ومواقف» نظرات في رؤى السيد علي السيستاني (دام ظله)	م. د. تقاضر محمد مؤنس	٥٤
٥	أثر التدريس بطريقة الأسئلة وفقاً لبرنامج «Woodlap» على تحصيل طلاب الصف الرابع العليمي مادة الفيزياء ومهاراتهم التقنية	م. د. حيدر ناصر مظلوم	٦٦
٦	الزراعة في اليمن من خلال كتاب ملح الملاحه في معرفة الفلاحه عمر بن يوسف بن رسول «ت: ٦٩٦هـ/ ١٢٩٥م»	م. د. سحر حسن عبد	٩٠
٧	الأوضاع الاجتماعية والثقافية للمرأة الإيرانية ١٩٢٥ - ١٩١١	م. د. صادق فاضل زغير	١٠٨
٨	أثر إستراتيجية اللون، الرمز، الصورة في تحصيل تلامذة الصف الرابع الابتدائي في مادة قواعد اللغة العربية	م. د. طارق حسين طارش	١٢٢
٩	الأدب المقارن بين المقارنة والتطبيق	م. د. عبد الرحمن أحمد عيدان	١٣٤
١٠	الانحراف العقدي في كتاب قلق في العقيدة للكاتب سعيد ناشيد	م. د. عزت حسين علي	١٤٦
١١	الأبعاد الشخصية في رواية الإسكندرية في غيمة	م. د. علي صكيان سنيح	١٥٦
١٢	النماذج الشراكات متعدّدة الجنسيات وآثاره القانونية	م. د. علي نعيم علي	١٦٦
١٣	التهديد الاجتماعي وعلاقته بالنصب لدى موظفي الدولة	م. د. كاظم شنون كاظم	١٨٢
١٤	البربر واستقبالهم الاسلام «مقال مراجعة»	م. د. محمد أحمد موسى	١٩٦
١٥	المسؤولية المدنية لتقود المعلومات على شبكة الإنترنت دراسة مقارنة بين القانون العراقي والليثاني	م. د. محمد رضا فلاح حسن	٢٠٢
١٦	السياق غير اللغوي وأثره الدلالي في تفسير الأمثل «سورة التوبة اختياراً»	م. د. محمد مصطفى هجر	٢٢٠
١٧	فاعلية تصميم تعليمي على وفق نظرية الحافز في مهارات التفكير المكانية لدى طلاب الصف الثاني المتوسط	م. د. عز الدين علي جبر م. د. محمد هاشم محمد	٢٣٢
١٨	مقاربة موضوعية للقصائد التي تجسد فناء الدنيا في ديوان «القصائد الدينية، الإلهيات» لشاعر عبد العزيز سمين البياتي	م. د. مرتضى حيدر عزت	٢٤٦
١٩	السياق غير اللغوي وأثره الدلالي في تفسير الأمثل «سورة التوبة اختياراً»	م. د. مصطفى اسماعيل خليفة	٢٦٠
٢٠	التنشئة الاجتماعية وأثرها في حياة المجتمعات العربية قبل الإسلام	م. د. مصطفى قدوري العبيدي	٢٧٠
٢١	أثر الغال على الحضارة الرومانية	م. د. علي بشير حسن	٢٨٠
٢٢	اعداد وحدات تدريبية على وفق نظرية الترميز المزدوج لتطوير مهارات طلبة معهد الفنون الجميلة في مادة التصميم	م. د. مرتضى حيدر عزت	٢٩٤
٢٣	تطبيق الذكاء الاصطناعي ودوره في تحسين العدالة الجنائية «دراسة تحليلية»	م. د. محمد مهدي صالح مهدي	٣١٢
٢٤	الادارة البيروقراطية لدى عمداء الكليات	م. د. عباس رحمة زاير علي	٣٣٠
٢٥	آراء علماء التفسير في بيان معاني الألفاظ الغريبة في القرآن دراسة في سورة يوسف «مقال مراجعة»	م. د. أكرام نوري مصطفى	٣٤٢
٢٦	أثر برنامج تدريسي قائم على النموذج المرئي السموي في تحصيل طالبات معهد الفنون الجميلة في مادة الصوت والإلقاء	م. د. حلا عبد الحسين ناصر م. د. ذكرى كامل حسين	٣٤٨

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

الأوضاع الاجتماعية والثقافية للمرأة الإيرانية ١٩١١ - ١٩٢٥

م. د. صادق فاضل زغير الزهيري
وزارة التربية / المديرية العامة لتربية محافظة بغداد الرصافة/٣



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

المستخلص:

لم تنل المرأة الإيرانية خلال العهد القاجاري حقوقها الطبيعية، والتي تمكنها من الارتقاء إلى مكانتها إلى جانب الرجل، وممارسة دورها الانساني والاجتماعي والسياسي، فأقتصرت دورها على بعض الفعاليات الاجتماعية، مثل المشاركة في المناسبات الدينية والتجمعات الخيرية، لكن هذا الأمر تغير بعد عام ١٩١١، إذ كان لمشاركتها الفعالة في الثورة الدستورية ١٩٠٥-١٩١١، الأثر الكبير في تلحقها، فبني بعض الشخصيات التي أكملت دراستها في أوروبا آنذاك القضية حقوق المرأة، فضلاً عن ذلك فإن التعليم وتأسيس المدارس النسائية، قد ساهم في انتشار الوعي والثقافة لدى المرأة الإيرانية، وعجل من سعيها الجاد لنيل حقوقها، وقد تضمن الدستور الإيراني الذي تم وضعه آنذاك بعض الحقوق البسيطة لها، فاستطاعت المرأة بسبب ذلك أن تسير على الدرب الصحيح، وقد كان لقيام بعض الشخصيات النسوية بتأسيس الجمعيات النسوية والصحف اثرهما في تلك المسألة، وعلى الرغم من أن تلك الأمور لم تكن بالمستوى المطلوب، إلا أنها كانت بمثابة الجسر الذي نقل استطاعت المرأة من خلاله الانتقال إلى الضفة الأخرى، لتكون الخطوات التي تلتها خطوات ذات بصمة كبيرة لتستعيد حقوقها الطبيعية.

الكلمات المفتاحية: المرأة الإيرانية، العهد القاجاري، الجمعيات النسوية، الحقوق.

Abstract:

During the Qajar era, Iranian women did not obtain their natural rights, which enabled them to rise to their position alongside men, and to exercise their humanitarian, social and political role. Their role was limited to some social activities, such as participating in religious events and charitable gatherings, but this matter changed after 1911, as Her active participation in the Constitutional Revolution of 1905-1911 had a significant impact on the adoption of some personalities who completed their studies in Europe at the time of the issue of women's rights, in addition to that, education and the establishment of women's schools, contributed to the spread of awareness and culture among Iranian women, and accelerated their earnest quest to obtain Her rights, and the Iranian constitution that was enacted at that time included some simple rights for her, so women were able to follow the right path. What was required, however, was the quest to obtain Her rights, and the Iranian constitution that was enacted at that time included some simple rights for her, so women were able to follow the right path. What was required, however, was the bridge that transferred the woman's ability to move to the other side, so that the steps that followed would have a large footprint to restore her natural rights.

Keywords: Iranian women, Qajar era, women's associations, rights.

المقدمة:

كان للمرأة الايرانية دوراً مهماً في الاحداث التي شهدتها ايران منذ وقت مبكر في تاريخها الحديث، وكانت سندا للرجل في ميادين الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وعلى الرغم من ذلك فإن الحركة الدستورية



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



١١٠

(١٩٠٥ - ١٩١١) لم تنصفها ، ولم تمنحها حق المشاركة في الترشح لمجلس الشورى الإيراني ، أو حق التصويت في الانتخابات على أقل تقدير ، ويعزى ذلك إلى العادات والتقاليد السائدة في المجتمع آنذاك ، بل الأكثر من ذلك أن المرأة في الكثير من دول العالم المتقدمة وقتذاك ، لم تمنح المرأة هذا الحق ن فلا عجب أن كانت الحالة كذلك في إحدى دول الشرق الأوسط . سلطت الدراسة الضوء على نضال المرأة الإيرانية لنيل حقوقها ، لكي تكون في مكانتها الاعتيادية إلى جانب الرجل في المدة الواقعة بين الأعوام (١٩١١ - ١٩٢٥) ، واسهاماتها من خلال الجمعيات والصحف في تلك القضية المهمة التي تمس المجتمع الإيراني بأسره ، فضلاً عن دورها المهم في القضايا الوطنية والدينية لإيران آنذاك .

قسمت الدراسة إلى مقدمة وأربعة محاور وخاتمة ، جاء المحور الأول لتسليط الضوء على الأنشطة الاجتماعية (الوطنية) والثقافية ، والتي مارستها خلال العهد القاجاري وحتى عام ١٩١١ ، بينما تعرض المحور الثاني للجمعيات النسوية التي تأسست في إيران للمدة (١٩١١ - ١٩٢٥) ، فيما جاء المحور الثالث لتسليط الضوء على الصحف النسوية خلال المدة (١٩١١ - ١٩٢٥) فيما سلط المحور الرابع الضوء على تعليم النساء خلال المدة (١٩١١ - ١٩٢٥) .

اعتمدت الدراسة على مجموعة من الوثائق الفارسية المنشورة وعلى عدد كبير من المصادر الفارسية ، فضلاً عن ذلك فإن هذه الدراسة لم تغفل عن الصحف النسوية المعاصرة للأحداث الواقعة ضمن مدة الدراسة ، فشكلت بذلك عنصراً هاماً في لبايا الدراسة ، كونها وثائق ناطقة باسم الجمعيات النسوية الإيرانية .

المحور الأول : الواقع الاجتماعي للمرأة الإيرانية حتى عام ١٩٠٥

اقتصرت نشاط النساء الإيرانيات خلال العهد القاجاري ، على بعض الفعاليات الاجتماعية ، مثل المشاركة في التجمعات الخيرية والمناسبات الدينية وممارسة الحرف اليدوية والزراعة ، وذلك لأن العادات والتقاليد الاجتماعية كانت تحتم على المرأة ذلك الأمر في حين أن نساء البلاط الملكي زاولن العمل السياسي بشكل غير مباشر (١) . ومن تلك الشخصيات كانت تاجور سلطانية بنت ناصر الدين شاه (٢) ، والتي استنتجت أن السبب الرئيس لمعاناة المرأة الإيرانية يكمن في حالة الجهل والامية التي نشأت عليها ، وأشارت بيبي خاتم الاسترابادي ، إلى واقع المرأة المختلف وإلى الامية التي تفشت بين النساء ، وتسلبت الرجال بشكل قسري ، لذلك دعت إلى ضرورة تعميم التعليم بين النساء (٣) .

على الرغم من القيود الاجتماعية فقد شاركت المرأة الإيرانية في العديد من القضايا المهمة التي مرت على إيران ، لعل أبرزها المشاركة الفاعلة في النفاضة التبغ والتبناك عام ١٨٩٢ م (٤) ، فشاركت في التظاهرات والاعتصامات التي انطلقت في طهران والمدن الأخرى وطالبت النساء السلطات الإيرانية بضرورة الالتزام بفتوى آية الله الشيرازي (٥) ، بتحريم التبغ والتبناك بما فيها نسوة البلاط الملكي (٦) .

خطت المرأة في إيران خطوة متقدمة آنذاك ، فتم تأسيس الجمعيات التي عنت بواقعها المختلف ، وتم تشكيل أول جمعية نسوية سرية هي «جمعية حرية المرأة» التي تأسست في طهران عام ١٨٩٩ م ، وقد جاء في منهاجها الانفتاح على الثقافات الغربية والارتقاء بالمرأة الإيرانية في المجالات كافة لتناظر مثيلتها الأوروبية ، وأكدت الجمعية في نظامها الداخلي على ضرورة تعزيز ثقافة المرأة وتعليمها وإتاحة الفرصة لها لكي تظهر حقيقة شخصيتها وقد ضمت الجمعية تاج السلطنة وافتتخار السلطنة بنات ناصر الدين شاه ، شمس الملوك جواهر كلام ، كليم خاتم موفق فخر الملوك ، واخريات (٧) .

برزت في السنوات الأولى من حكم مظفر الدين شاه (١٨٩٦ - ١٩٠٧ م) (٨) ، والدته (شكوة السلطنة) والتي أدت دوراً سياسياً مهماً داخل البلاط الملكي ، حتى أنها كانت هي من تختار زوجات ولدها شاه (٩) . أدت المرأة دوراً مميزاً خلال مراحل الحركة الدستورية في إيران (١٩٠٥ - ١٩١١ م) ، فشاركت المرأة في

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



التظاهرات الشعبية التي اندلعت عقب مغادرة كبار رجال الدين طهران احتجاجاً على معارضة مظفر الدين شاه لمطالبهم الدستورية في الحادي عشر من تموز ١٩٠٦ م، وتصدت إحدى الشخصيات النسائية البارزة وهي عمه ميرزا خان صور (إسرافيل) (١٠) التي كانت تقود جمعية نسوية سرية، فقامت بتسليم برقية مستعجلة إلى بلاط الشاه تطالب فيها تنفيذ مطالب رجال الدين واقناعهم بالعودة إلى طهران (١١). وبعد موافقة الشاه على إقرار الدستور، أسهمت المرأة في تحرير العديد من البرقيات الداعية إلى تدعيم مواقف رجال المؤسسة الدينية، وعلى الرغم من كل ذلك النضال النسوي الوطني، فإن الدستور لم ينصف المرأة، وغفل عن حقوقها الأساسية، مثل الحق التصويت والحق الترشيح في انتخابات مجلس الشورى الوطني، لذلك كان الدستور الإيراني آنذاك محل نقد ومعارضة من قبل عدد من نواب المجلس الذين أكملوا تعليمهم في أوروبا (١٢).

تأكيداً لدورها الوطني، فقد هبت النساء لبيع مجوهراتهن وحليهن دعماً للحكومة في مسألة تأسيس البنك المركزي الإيراني، ولاسيما بعد أن ترامت الشائعات حول توقيع الحكومة القاجارية عقوداً مشبوهة مع روسيا وبريطانيا مع الأزمة المالية التي كانت تعاني منها إيران، والصعوبات التي تواجهها في تأسيس البنك في مطلع تشرين الأول ١٩٠٥ (١٣).

مثل ظهور جمعيات (رابطة الوطن الأم، وازهار تبريز، والثقابات النسائية الشعبية) خلال مدة الحركة الدستورية (١٩٠٥ - ١٩١١) ساحة أخرى من سوح النضال النسائية ابان عهد الحركة الدستورية، وأدى وجود تلك الجمعيات إلى تكثيف الاهتمام من قبل المتعلمين والمثقفين بضرورة الارتقاء بالنساء (١٤)، وهو دلالة على مدى الوعي الثقافي الذي كانت تمتاز به المرأة الإيرانية ابان تلك الحقبة التاريخية الحرجة. ومن أبرز تلك الجمعيات جمعية «البنات أولاً» التي تأسست في طهران عام ١٩٠٨ م، وطرح القائمين على هذه الجمعية وجهة نظرهم من خلال الصحف (١٥). وفي العام ذاته أسست جمعية «لجنة المرأة» العثمانية فرعاً لها في طهران، وفي عام ١٩٠٩ م، أرسل فرع الجمعية في تبريز برقية إلى الجمعية الأم في اسطنبول طالبت فيها بيان دور المرأة الإيرانية في الصراع الدائر بين قوات محمد علي شاه والمعارضة، وبدورها قامت جمعية اسطنبول بإرسال برقيتين إلى كل من ملكة إنجلترا والامبراطورة الألمانية لتضخ الخروقات التي تقوم بها قوات الشاه محمد وتجاوزته على أبناء شعبه، وقد جاء فيها: «... باسم الإنسانية نحن نلث من النساء المضطهدات هذه دعوة لأصحاب السيادة بتقديم الدعم المعنوي لنساء إيران لإيقاف نزيف الدم وعمليات الذبح والابادة التي تتعرض لها المرأة الإيرانية من قبل قوات الشاه محمد علي...» (١٦). واستجابة لنداء الجمعية بعثت السفارة الألمانية في اسطنبول برقية إلى مقر اللجنة اوضحت فيها أن ألمانيا على استعداد تام لتلبية نداء الإنسانية الذي دعيت إليه امبراطورتنا والتي هبت لتقديم الدعم للمرأة الإيرانية وقد كلفت من جانبها احد البطاقة للقيام بمهمة إصلاح وضع المرأة الإيرانية عن طريق الوساطة وطلب مساعدة السلطات الرسمية ومفاتيحة من يهمله الأمر (١٧).

أخذت مسألة مشاركة المرأة في الانتخابات البرلمانية حيزاً كبيراً في مناقشات مجلس الشورى الوطني ابان انعقاد دورته الثانية أواخر تموز ١٩١٠، فقد طالب محمد تقى وكيل الرعايا ممثل مدينة همدان بتغيير بعض فقرات الدستور الأساس لإيران ومنها قضية تمثيل المرأة، في حين كان أبرز المعارضين لقضية المرأة السيد حسن مدرس (١٨)، ففي الجلسة المنعقدة في الثامن من آب عام ١٩١١ م (الجلسة ٢٨٠) خاطب حسن مدرس وكيل الرعايا قائلاً « اين براهينك يا من تدعي أن للمرأة حق في الاقتراع والانتخاب... أليست الشريعة الإسلامية خير مصدر ودليل لنا بذلك... الرجال قوامون على النساء وليس العكس... حقوق المرأة في الإسلام محفوظة كما حفظها القرآن الكريم... فهل حق الانتخاب مكفول في كتاب الله...» (١٩).

ساندت بعض الصحف الإيرانية النواب الذين طالبوا بمشاركة المرأة في الانتخابات، ففي أيلول عام ١٩١١ م كتبت فاطمة سياح مقالاً تحت عنوان «المرأة والانتخابات» في مجلة «اينده» (المستقبل) فندت فيها حجج من

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



يدعي أن لا دور للمرأة وليس عليها المشاركة في العملية السياسية في الدولة (٢٠) .

أثار نضال المرأة الإيرانية لنيل حقوقها الطبيعية مورغان شوستر (Morgan Shoster) (٢١). الخبير المالي الأمريكي فذكر في كتابه (اختناق إيران) دور المرأة الإيرانية في الأحداث الساحة السياسية والثقافية في إيران، والقيود المفروضة على تعليمها قائلاً: «خلال العهد القاجاري السلام واجتهد بلا حدود لئلا إيران المحجبات اللواتي ضربت حوطين التقاليد الاجتماعية حصاراً لا يمكن التسلسل منه، واللواتي حرمن الاستقلال الاجتماعي والثقافي ولم يكن لمن أية وسيلة للتعليم والتثقف والتربية الروحية...» ويضيف في موضع آخر أنه على الرغم من ذلك كانت نفوسهن «ملاى حب الوطن...» ويعبر عن عدم استغرابه من سعي أولئك النساء بالرغبة في تشكيل جمعيات ثقافية تنتشلهن من وضعهن الحالي فيذكر «لم يكن مفاجئاً عمل أوروبا وأمريكا، بتشكيل جمعيات تعنى بالمرأة، فالمرأة المسلمة في إيران كانت على درجة كبيرة من التنظيم السري» (٢٢) .

اخبر الثاني : الجمعيات النسائية الإيرانية ١٩١١ - ١٩٢٥

شهد عام ١٩١١ ترايداً في عدد الجمعيات النسوية فتم تشكيل (جمعية سيدات الوطن) مطلع عام ١٩١١م، التي أعلنت في بيان لها أن الهدف من تشكيلها هو للدفاع عن استقلال البلاد، والتشجيع على الاستهلاك من السلع المحلية، كذلك تشكلت في العام ذاته جمعيات مشابهاة مثل (الرابطة النسوية)، و(جمعية الخواتين الخيرية)، و(الاتحاد النسائي)، و(المجلس المركزي للمرأة الإيرانية) ، وأكدت تلك الجمعيات على وطنيتها من خلال أهدافها المعلنة والتي تمحورت حول استقلال البلاد وطرد المحتل منه، وكان الانذار الروسي لإيران بتاريخ ٢٩ تشرين الثاني ١٩١١م هو المناسبة التي أفصححت عن الجانب الوطني لتلك الجمعيات، وفي السياق ذاته تأسست في طهران (جمعية الوطن النسوية) أواخر عام ١٩١١ ، برئاسة السيدة بيغوم الأغا. وضمت في عضويتها كل من ماهرخ گوهرشناس، آغا شاهزاده امين وصديقه دولت آبادي، وأخريات، وقد أكدت الجمعية على ضرورة تعليم الفتيات بعيداً عن ضغوطات الأعراف الاجتماعية. وتأسيس مدرسة للإناث فتم بتعليم بنات الطبقة الفقيرة، ولم تغفل الجمعية عن القضايا الوطنية ، فقد أرسلت عريضة إلى مجلس النواب تدعوه فيها إلى مقاطعة البضائع الروسية قائلة فيها : «... لا تسمحوا للحضارة البربرية ان تصول وتحول في أرضنا...» .

(٢٣)، وكان للنساء الإيرانيات اللاتي تلقين تعليمهن بالخارج الأثر الكبير في تشكيل تلك الجمعيات، وادين دوراً حاسماً في زيادة وعي المرأة الإيرانية كذلك كان لعدد من رجال الدولة دور في تشكيل تلك الجمعيات، من خلال مشاركة أزواجهم أو بناتهم أمثال زوجة ملك المتكلمين (٢٤)، وزوجة بيرم خان الارمني (٢٥)، وتشجيعهن على نشر افكارهن، وعلى الرغم من الظروف السيئة التي احاطت بإيران خلال سني الحرب العالمية الأولى، وتحول البلاد إلى ساحة قتال بين الدول الأوروبية، إلا أن ذلك لم يفت بعض النساء الإيرانيات اللواتي وصلن جهودهن الكبيرة من قبيل تأسيس الجمعيات والنوادي الأدبية واصدار المجلات للتعبير عن دور المرأة في إيران ومكانتها ومحاولة تغيير واقعها المزري، لذا مع إطلالة عام ١٩١٤م تم تأسيس (جمعية ازهار الصحفية) برئاسة مزين السلطنة، وتلخصت أهدافها في منهاجها الداخلي:

١. تشجيع الصناعات الإيرانية .
 ٢. تشجيع الاعمال اليدوية والفنية للإناث.
 ٣. دعم التعليم والفنون والعلوم العامة (٢٦) .
- كان الاقبال على الانضمام الى هذه الجمعية ملفتاً للنظر، إذ قبلت الجمعية في عضويتها أكثر من خمسمائة امرأة في مدة ثلاثين يوماً من تاريخ تأسيسها (٢٧).
- شهد مطلع عام ١٩١٥ تأسيس (جمعية تحرير المرأة)، وضمت اللجنة المؤسسة كل من السيدة باجي ميرزا، وصديقه دولت آبادي ومنيرة وأخريات، وتلخصت أهداف الجمعية في تعليم المرأة وتعزيز مداركها المعرفية،

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



ومشاركة المرأة في الأنشطة الاجتماعية لتثبيت حقوقها السياسية والاجتماعية، وكان مركز اجتماعات الجمعية في مدينة (اباد قشر) إحدى مدن طهران وكانت الاجتماعات تتم بتكتم وسرية (٢٨).
كان للمحافظات الإيرانية نصيب من الجمعيات النسوية أيضاً ، فقد شكلت صديقه دولت آبادي وثلاث نساء (جمعية خواتين اصفهان) مطلع عام ١٩١٨ م، وكان من أبرز اعضائها زهرا اسكندري بيات، والفخر الملوك ارياني وبانو صباح، وتضمن منهاجها العام عدة أمور مثل تعليم الخياطة - تفصيل الملابس - تشكيلات الأكسسوارات مقاطعة البضائع الأجنبية واستخدام مئالاتها الغلية، لغرض إصلاح (الوضع الاقتصادي) وانتقلت الجمعية في عام ١٩٢٢ الى طهران (٢٩)، وذلك لغرض توسيع نشاطاتها الاجتماعية والثقافية، وفي العام ذاته تأسست جمعية (السعادة النسوية) ، وكان من أهدافها تعليم المرأة وتأسيس مدارس نسوية وإنشاء مكاتب خاصة بالنساء، وقد عززت الجمعية من عملها بإصدار «صحيفة السعادة» عام ١٩٢٢. وكانت ذات مضمون اجتماعي وأدبي (٣٠).

وفي مطلع عام ١٩٢٣ تأسست جمعية (نساء وبنات الوطن) برئاسة محترم السيدة اسكندري (٣١)، وتميزت هذه الجمعية بالطابع الإسلامي ، وكانت تهدف إلى تعليم النساء والفتيات، ورعاية البنات «من لاهول لمن ولا قوة»، وإنشاء مشفى للنساء والعوائل المتعففة وتأسيس هيئات تعاونية للمرأة، لإظهار كفاءة المرأة في ميادين العمل من خلال تقديم الدعم المادي والمعنوي، وحفظ عادات وتقاليد المجتمع الإيراني الإسلامي. وكان من أبرز عضواتها نور الهدى منگنه، فخرآقا بارسا، ومستوره افشار (٣٢)، فخر عظمي ارغون (فخر عادل خلعتري) ، وصفية اسكندري (٣٣).

المحور الثالث : الصحف النسائية للمدة ١٩١١ - ١٩٢٥

استلزمت مسألة اصدار الصحف النسوية خلال العهد القاجاري أمور مهمة مثل زيادة أعداد النساء المتعللمات ، كونهن القاعدة الأساسية لنشر الثقافة والوعي في الأوساط النسائية ، فضلاً عن ذلك كان من الضروري الدعوة إلى تأسيس مدارس للفتيات أولاً، وتحفيز النسوة اللاتي يرغبن في المشاركة الفعالة في مجريات العملية الاجتماعية والسياسية والثقافية التي تشهدها إيران وقتذاك، وقد اخذت الصحف على عاتقها تلك المهمة، فصدرت أول صحيفة نسوية دانش (المعرفة) في إيران أواخر ١٩١٠ م. برئاسة خاتم كحال، وقد صدرت الصحيفة من ست صفحات ولم تصدر بشكل منتظم، بل توقفت عام ١٩١١ م. لأسباب مالية وقلة الاقبال على شرائها بالرغم من طيبة مقالاتها الهادفة، والتي اهتمت بالتربية والتعليم الخاص بالمرأة (٣٤)، وفي مطلع عام ١٩١١ م، صدرت صحيفة (طب العيون) وهي صحيفة نسوية اسبوعية، وذكرت الصحيفة في عددها الأول أن هدفها هو تنمية العلوم وتشجيع تبنّي اخلاق المجتمع الإسلامي، وترسيخ افكار التربية البيتية، وتشجيع المرأة على مزاولة السياسة، وذكرت في افتتاحية العدد الأول للصحيفة واهمية تلقي النسوة تعليمًا يليق بمن ونيلهن حقوقهن، وسبل الاطلاع على تطورات العالم الجديد، وازافت «على النسوة اللاتي لم يحصلن على تعليم بسبب ظروف قاهرة استغلال فرص تأسيس المدارس النسوية وعلى أولياء الأمور أن لا يحرموا بناتهم من تلك النعمة...» (٣٥).

في السياق ذاته صدرت صحيفة «شكوفه» (ازهار) في العاصمة طهران مطلع عام ١٩١٣ برئاسة مريم عميد (مزين السلطنة) من اربع صفحات بدعم وامناد من قبل جمعية (المرأة الإيرانية المتحضرة). استمرت الصحيفة بالصدور لمدة ستة أعوام ثم اضطرت مريم عميد إلى إيقاف اصدارها لأسباب مالية، أكدت صحيفة شكوفه في مقالاتها على تثقيف المرأة الإيرانية، ونشر الثقافة البيتية لدى المرأة وتشجيعها على التعليم ونبذ العادات والتقاليد البالية وضرورة استقلال المرأة في عملها ومشاركتها الرجل في مجالات الحياة (٣٦) .

فقد جاء في افتتاحية العدد الاول «الصحيفة أدبية معرفية... هدفها العام تنشئة جيل قادر على استيعاب

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



متغيرات الحياة... أن من ضرورات القائمين على صحيفة ازهار هو ادخال المرأة في سلم الحياة الاجتماعية... ونحن بصدد اتخاذ خطوات جدية في سبيل تحقيق ذلك» كذلك دعت الصحيفة إلى تأسيس أكبر عدد ممكن من المدارس النسوية والاهتمام بالقضايا المتعلقة بتعليم المرأة والفتاة (٣٧)، وفي مقال آخر بعنوان «المعرفة حقيقة ضائعة» أكدت الصحيفة على أهمية تثقيف وتعليم النساء في إيران، لأن مستقبل البلاد سيكون مرهوناً بجهود النساء المتعلّمات (٨)، وتنوعت مقالات الصحيفة، إذ تناولت مختلف المواضيع في أعدادها التي صدرت على مدار ست سنوات، مثل تعرضها لقضية الحجاب فرفضت الدعوات الداعية إلى خلع الحجاب (٣٩)، فضلاً عن ذلك فإن الصحيفة دعت إلى تشكيل نقابة نسوية تهتم بشؤون المرأة العاملة، لاسيما بعد أن أثبتت مدارس الصناعية النسوية فاعليتها وجودة نتائجها بالرغم من محدوديتها (٤٠).

لم تقتصر الصحف على طهران فقط، بل صدرت في اصفهان مطلع عام ١٩١٩، صحيفة «زبان زنان» (لغة المرأة)، وتولت صديقة دولت آبادي رئاسة تحريرها، وتمحورت أهداف الدعوة لتحسين أوضاع المرأة واسترداد حقوقها، وفسح المجال لها للمشاركة في الانتخابات النيابية والحياة السياسية (٤١)، وقد زينت الصحيفة صفحتها الأولى بالحديث النبوي الشريف «الجنة تحت اقدام الامهات» كشعار لها. وتناولت الصحيفة العديد من القضايا والمشاكل التي تعاني منها المرأة كالحربة والجهل والظلم (٤٢).

تأكيداً لدورها الوطني تجاه القضايا الهامة، فقد أعلنت الصحيفة معارضتها للاتفاقية البريطانية الإيرانية، والتي عقدت في (٩ آب ١٩١٩) (٤٣)، ودعت الصحيفة إلى مقاومة كافة أنواع التدخل الأجنبي، وضرورة تخلص البلاد من كافة أنواع التخلف واللدحاق بركب الحضارة، والدعوة لتحديث المدن الإيرانية، وسخروت من حجاب المرأة، تسبب تلك المواقف في استهجان الحكومة والعامّة من جرأتها، فاضطر القانونون على إدارتها إلى إغلاقها بعد حوالي تسع سنوات (٤٤).

شهد مطلع عام ١٩٢٠م، صدور صحيفة «نامه زنان» (رسالة المرأة) برئاسة شاهيناز ازادي، بيد أنّها تم غلقها عقب اصدار عددها الأول بسبب معارضتها لحجاب المرأة، فقد عدته «خرافة وقيّد» بالنسبة للمرأة، وبعد مطالبات من قبل القائمين عليها رفع الحظر عن الصحيفة بشرط أن تكون مقالاتها هادفة، وفي إطار العادات والتقاليد وأن لا تتهجم على قضية الحجاب، فأتخذت الصحيفة سياسة جديدة مختلفة، واقتصرت مقالاتها على الجانب السياسي، ولم تختلف صحيفة جهان زنان (عالم المرأة) والتي صدرت بتاريخ ١٥ شباط ١٩٢١ في مشهد عن بقية الصحف النسوية، وعن طبيعة المواضيع التي تناولتها، لكنها اتخذت أسلوباً آخر، إذ كان طرح المفاهيم الجديدة والمصطلحات التي لم تكن غريبة عن واقع المرأة من قبيل (تثقيف المرأة، تنمية روح الامومة والتربية المنزلية المتعددة)، نشر اقتباسات من المشاركات الادبية للمرأة العربية ودعوة مثيلتها الإيرانية إلى الحذو حذوها في هذا المضمار)، وفي العام ذاته، صدرت صحيفة «عالم نسوان» في العاصمة طهران، وهي تابعة لاحدى المدارس النسوية الأمريكية في إيران. وقد اهتمت الصحيفة بنشر الثقافة الصحية والبيئية للمرأة، ثم غيرت من أسلوبها، فقد شرعت في إبراز حقوق المرأة السياسية، ومعارضتها ارتداء الحجاب، ولذلك قامت الحكومة بغلقها عام ١٩٢٥، وفي عام ١٩٢٤م، اصدرت جمعية (نساء وفتيات الوطن) صحيفة حملت اسم الجمعية ذاته وقد اكدت في مقالاتها ضرورة الاحتفاظ بعادات البلاد وتقاليدها (٤٥).

اخبر الرابع: تعليم النساء في ايران ١٩١١ - ١٩٢٥
يمكن الاستنتاج من خلال تحليل الحركة الدستورية (١٩٠٥ - ١٩١١) في ايران، أنّها تمثل بداية الحراك السياسي والاجتماعي للمرأة الايرانية، وإن دراسة دورها في تلك السنوات هي قضية حساسة للغاية كونها ملئت حيزاً في احداث مفصلية في تاريخ ايران الحديث، وقد قارن بعض المتقنين الايرانيين وكبار السياسيين بين ظروف المرأة الايرانية مقارنة بظروف نظيرتها الأوروبية، إذ وصف البعض واقعها بالمروري والسيء ولا يوجد أدنى

مستوى للمقارنة بينهما (٤٦).

اقتصرت التعليم بشكل عام في ايران منذ القرن التاسع عشر على بعض العلوم مثل تعلم مبادئ اللغة الفارسية والقران الكريم والحساب ، الذي كانت تقوم به المدارس الدينية و كان ابناء رجال البلاط وكبار السياسيين يكملون تعليمهم في مدارس اوربا ، فقد بلغ عدد طلاب المدارس الدينية في مدينة مشهد في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ما يربو على (١٢٠٠) طالب من ايران والهند وبعض البلاد الاسلامية ، فقد كانت هذه المدارس قد ذاع صيتها في انحاء البلاد الاسلامية (٤٧) .

على اثر وصول البعثات التبشيرية (البروتستانتية والكاثوليكية) إلى ايران منذ عام ١٨٢٩ ، برزت إلى حيز الوجود عدد من مدارس الاناث وبعضها كان مختلطة (ذكور واثاث) التي خصصت لتعلم اللغات الأجنبية كالانجليزية مثلا ، وكانت تلك المدارس برعاية وتمويل وإدارة موظفين اجانب جاؤوا مع البعثات التبشيرية ، والجدول الاتي يوضح اهم وأبرز تلك المدارس وتاريخ تأسيسها خلال مدة البحث (٤٨).

ت	اسم المدرسة	سنة التأسيس	مكان انشاء المدرسة	الملاحظات
١.	المدرسة الفرنسية	١٨٦٥	تبريز	
٢.	مدرسة شيسوعيين	١٨٧٠	تبريز	
٣.	مدرسة الاناث الامريكية	١٨٧٤	تبريز	بوساطة البعثة التبشيرية البروتستانتية الامريكية
٤.	مدرسة الاناث الكاثوليكية	١٩٠٦	تبريز	بوساطة البعثة الكاثوليكية في ايران وهي مدرسة ابتدائية
٥.	مدرسة لادواتيس	١٩٢١	تبريز	برعاية البروتستانت الامريكان وهي مدرسة مختلطة
٦.	مدرسة الاتحاد السوفيتي	١٩٢٤	تبريز	برعاية حكومة الاتحاد السوفيتي، وهي مدرسة مختلطة ابتدائية ومتوسطة

اخذت تلك الصحف وغيرها على عاتقها مهمة مقارنة واقع المرأة الايرانية بواقع المرأة الغربية في اوربا وامريكا والدعوة إلى فتح دار فنون (٤٩) خاصة بالنساء في ايران ومراعاة حقوق المرأة في حصولها على التعليم وممارسة حرياتها كافة بما فيها تخصيص مرتبات شهرية للمرأة وشمول المرأة بنظام البعثات الخارجية (٥٠)، ولم تقف الحملة عند هذا المستوى بل تجاوزته إلى اصدار تشريعات وبيانات من قبل عدد من المختبرين تعلوها شعارات تطالب بتعليم المرأة الايرانية وربط ذلك بدورها في عملية البناء الاجتماعي والاسري ، ولعل ابرز تلك الشعارات «دور التعليم في عفة المرأة»، هو تعبير عن أن المرأة الأمية التي تفتقر إلى التعليم المناسب تعزز انحراف الروابط الأسرية وبالتالي يجب ان تلتفت الدولة إلى هذه المسألة أكثر من اهتمامها بقضايا ثانوية، نتيجة لتطورات الحركة الدستورية والتطورات الاجتماعية والثقافية، أقرت وزارة المعارف بتاريخ ٣٠ تشرين الأول عام ١٩١٢ قانون التعليم الاجباري ، لذلك شرعت وزارة المعارف وبعض الوجهاء وعدد من النساء المتعلّمات بتأسيس عدد كبير من المدارس الخاصة بالاناث في طهران وغيرها من المحافظات الاخرى ، وقد زودت الحكومة تلك المدارس بالاثاث والقرطاسية. والجدول الاتي يوضح عدد تلك المدارس ونسبة البنات الطالبات اللاتي التحقن بها خلال المدة (١٩٠٥ - ١٩١٤) (٥١).



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

ت	اسم المدرسة	عدد الطالبات
١.	الادب	٢١
٢.	الاسم السبح	٣
٣.	الاسلامية	١٠
٤.	الأطفال الصغار	١
٥.	الافتخارية الاولى	٤
٦.	الافتخارية الثانية	٢٠
٧.	الاثوية	١٥
٨.	بنات اليتام	٥٣
٩.	بنات الثانوية	٢٥
١٠.	بنات ايزان	٣٧
١١.	بنات زهراوية	٢٦
١٢.	التربية	١١٧
١٣.	تربية الفتاة	١٠٥
١٤.	تربية الفتاة	٤٠
١٥.	التجميع	٢٨
١٦.	التطور السوية	١٧
١٧.	تعليم النساء	غير معروف
١٨.	التقدم	٨٦
١٩.	النوكل	٣
٢٠.	حوزة	٤٥
٢١.	المجاهد	٦٨
٢٢.	الشمسة	١٢٠
٢٣.	الخواتين	٧٣
٢٤.	الزین	٣٩
٢٥.	السلطة المتفكرة	١٠
٢٦.	السيدة	٤٤
٢٧.	الشرق	١٢٥
٢٨.	الشرق الشمعة الاولى	٢٥
٢٩.	شرق الفتاة	٥٣
٣٠.	الصدقية	٣٩
٣١.	الطبية	٥٥
٣٢.	العصمة الاولى	٢٨
٣٣.	العصمة الثالثة	١٥
٣٤.	العصمة الثانية	٦٣
٣٥.	العفة	٣
٣٦.	العفة	٦٦
٣٧.	العوائس الاولى	١٠
٣٨.	العوائس الثانية	١٦
٣٩.	العوائس المحتشحات	٢٨
٤٠.	عوائس الوطن	١١٠
٤١.	عوائس فرنسا	٥٨





المحطات	٤
المحجيات الاولى	٥٩
المحجيات الثانية	١٥
المخدرات الإسلامية	٥٨
مدرسة اشرف البنات	١٢
المدرسة الائتوية	٢٥
مدرسة البنات الاولى	١٢
مدرسة البنات الثانية	٨٠
مدرسة الحسنيات	٤١
مدرسة السادات	٦٢
مدرسة العفة	١٢
مدرسة العفة الابتدائية	٣١
المدرسة الفاضلية	٦
مدرسة المعرفة الابتدائية	١٦
مدرسة عوائس الثانوية	٢٤
المقنسة	٢٩
المنصورة	٣٠
المنصورة الثقافية	٣٨
النصرة	١٥
النظامية	٣٣
وع المدارس	المجموع

رف على تزويد تلك المدارس بالمستلزمات الضرورية من اثاث وادوات توضيحية فاقت في كثير منها
س الذكور (٥٢) .

رانية بمشاركات فعالة في القضايا الهامة لبلادها خلال المدة ١٩١١ - ١٩٢٥ م، ولم تغفل المرأة عن
وحدث يؤهلها للارتقاء من واقعها المزري الذي كانت تعيشه وقتذاك. من قبيل نظرة الشارع الإيراني
رجل تلك النظرة التي خيبت آمال العديد من النسوة الإيرانيات ممن تلقين تعليمهن في الجامعات
لدوهن الرغبة في تحرير ونهضة المرأة، وعلى الرغم من كل تلك العقبات، إلا أنها استطاعت أن تؤسس
لذوات الانشطة الاجتماعية والثقافية، وأن تصدر الصحف التي أخذت على عاتقها تثقيف وتنوير
ضرورة النهوض بالواقع المتردي للمرأة، وأن يتم فصح المجال لها للمساهمة في بناء كيانها الذاتي ومشاركة
وره الإنساني، بيد أن المرأة لم تكن وحدها في ساحة النضال النسوي لنيل حقوقهن، إذ دعا العديد
ورجال الدين إلى سن قوانين وتشريعات من شأنها اتاحة الفرصة بشكل جيد لنيل حقوقها والمشاركة
والاجتماعي، ولم تغفل المرأة الإيرانية عن عمل الاعلام الذي عدته بوابتها الرئيسية لتحقيق مطالبها

زن در دوره قاجار، (تهران: حوزه هنري سازمان تبليغات إسلامي، ١٣٧٥ ش، ص ٦٨-٨٨ .
شاه ليلة السادس من صفر عام ١٨٦٨ م وقد توج خليفة لوالده يوم ١٤ شوال ١٨٨٥ م وبعد حكم دام ٤٩ عاما
ابام تقريبا قتل على يد ميرزا رضا كرماني ليلة الجمعة ١٧ ذي القعدة ١٨٩٦ م. للمزيد ينظر: شاهين مكاربوس، تاريخ

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

إيران، (مصر: مطبعة المقتطف، ١٨٩٨م)، ص ٢٤٢؛ «يادگار» (مجلة)، طهران، ١٣٢٥ ش، شماره دوم، سال سوم ص ٢١؛ مینزه ربیعی، سرگذشت ناصر الدین شاه، چاپ سوم، تهران: مؤسسة فرهنگی اهل قلم، ١٣٨٤ ش؛ عیسی صدیق، تاریخ فرهنگ ایران، تهران: شرکت سهامی ١٣٥٤ ش)، ص ١٣٠٣.

(٣) مرتضی شیرودی، زنان، بیش از مشروطه درسی فعالیت زنان ترسه دوره مشروطه قبل وبعد از آن، «زمانه» (مجلة)، تهران، شهرپور ١٣٨٥ ش، شماره ٤٨، سال پنجم، ص ٣-٤.

(٤) منح الامتياز في عهد الشاه ناصر الدين وبعد من أهم هذه الامتيازات الذي منح إلى شركة الريجي وصاحبها الميجر تالبوت (Migar Talbot) الذي وقعه مع الصدر الأعظم أمين السلطان وذلك في عام ١٨٩٠م وتضمن هذا الامتياز أحد عشر بنداً. للتفاصيل عن الامتياز ينظر: خضير مظلوم فرحان البديري، إيران في ظل انتفاضة الصغ والتباك ١٨٩٠-١٨٩٢م: دراسة في السياسة الداخلية، (النصف الاشراف: دار الضياء، ٢٠٠٩م).

(٥) ولد في مدينة شیراز في ٢٥ نيسان ١٨١٥، واتم دروسه الأولية فيها، وحين بلغ الثامنة عشرة من عمره سافر إلى اصفهان لمواصلة دراسته فيها، وفي عام ١٨٤٣ هاجر إلى النجف الاشراف ليحضر دروس المجتهدين الكبار فيها، وبثال مرتبة الاجتهاد، كان الميرزا الشيرازي على صلة وثيقة بالشيخ مرتضى الأنصاري، المرجع الأعلى في العراق منذ بداية هجرته إلى النجف، كما أن الأنصاري كان معجبا به مفضلاً إياه على الكثير من تلامذته، كما كان يكنى له احتراماً كبيراً، وبعد وفاة الشيخ الأنصاري في ١٨٦٤م توزعت المرجعية بين أربعة مجتهدين كبار كان الشيرازي اؤهم، ولم يحل عام ١٨٧٤م حتى أصبح الشيرازي أكثر المجتهدين مرجعية وارتفاعهم مكانة، وفي شهر ايلول من ذلك العام سافر إلى سامراء واستقر فيها حتى وفاته في ٢٠ شباط ١٨٩٥ عن عمر تجاوز الثمانين سنة، لمزيد من التفاصيل، العقيقي البخشابشي، كفاح علماء الإسلام في القرن العشرين، (بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ٢٠٠٢م)، ص ٩-١٠.

(٦) للتفاصيل ينظر: بروسي وتحليل اجمالي نقش اجتماعي زنان در تاريخ ایران، «فرهنگ» (مجلة)، تهران، زمستان ١٣٨٢ ش، شماره ٤٨، ص ٨٥.

(٧) بدر الملوك بامداد، زن ايراني از انقلاب مشروطيت تا انقلاب سفيد، تهران: انتشارات ابن سينا، ١٣٤٧ ش)، جلد دوم، ص ٨-٧.

(٨) ولد مظفر الدين شاه في ٢٠ آذار ١٨٥٣م وتولى ولاية العهد عام ١٨٥٨م ثم تسلم عرش البلاد بعد اغتيال والده في الأول من ايار ١٨٩٦. توفي عام ١٩٠٧ متألاً بمرض السل. للتفاصيل ينظر: عبد الله مستوفي، شرح زندگاني من با تاريخ اجتماعي واداري دوره قاجاريه، (تهران: بي جا، ١٣٧٣ ش)، جلد اول، ص ١٠٠-١٠٢.

(٩) محمود طلوعی، من طاووس إلى فرح، ترجمة: محمود علاوي، (طهران: المجلس الاعلى للثقافة، ٢٠٠٢م)، ص ١٧٧.

(١٠) هو جهانگیر خان شیرازی والملقب بصور اسرافيل لاصداره صحيفة حملت الاسم ذاته، ولد عام ١٨٧٥م في شیراز وكان من أبرز الكتاب والشعراء الإيرانيين، ومن لعبوا دوراً مهماً في الحياة السياسية حتى وفاته عام ١٩٤٧م. للمزيد ينظر: احمد صدر حاج سيد جوادى، دائرة المعارف تشيع، (تهران: شهيد سعيد محيى ١٣٧٥ ش)، جلد پنجم، ص ٥٤٤-٥٤٥.

(١١) احمد كسروي تيريزي، تاريخ مشروطه ایران، تهران: امير كبير، ١٣٦٩ ش)، ص ١٨٢؛ مورگان شوستر، اختناق ایران، ترجمه: ابوالحسن موسوي شوشتری، (تهران: نشر كاويان، ١٣٣٤ ش)، ص ٢٤١.

(١٢) عن دور الفئة المثقفة الإيرانية ينظر: عبد الله مستوفي، جلد اول، المصدر السابق، ص ١٠٠-١٠٢.

(١٣) عبد الله مستوفي، جلد اول، المصدر السابق، ص ١٠٥.

(١٤) بدر الملوك بامداد، زن ايراني...، جلد دوم، ص ٢٠-٢٣.

(١٥) «ندای وطن» (روزنامه)، تهران، چهارشنبه ٢٣ شعبان ١٣٢٥ هـ. ق، سال اول، شماره ٧٠.

(١٦) عبد الحسين ناهيد، زنان ایران در جنبش مشروطه، (تيريز: انتشارات احيا، ١٣٦٠ ش)، ص ٣٢.

(١٧) «شمس» (روزنامه)، تهران، ١٤-١٦ ذيقعدة ١٣٢٦ هـ. ق، سال اول، شماره ١٤.

(١٨) هو السيد حسن بن اسماعيل عبد الباقي الطباطبائي المعروف بالمدرس. ولد في قرية (سرای کجی) من توابع اردستان في حدود عام ١٨٧١م، ونشأ على يد والده الذي كان من خطباء اردستان حتى وفاته ومدرس يبلغ من العمر (١٢ عاماً)، فمكث في اصفهان ودرس



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



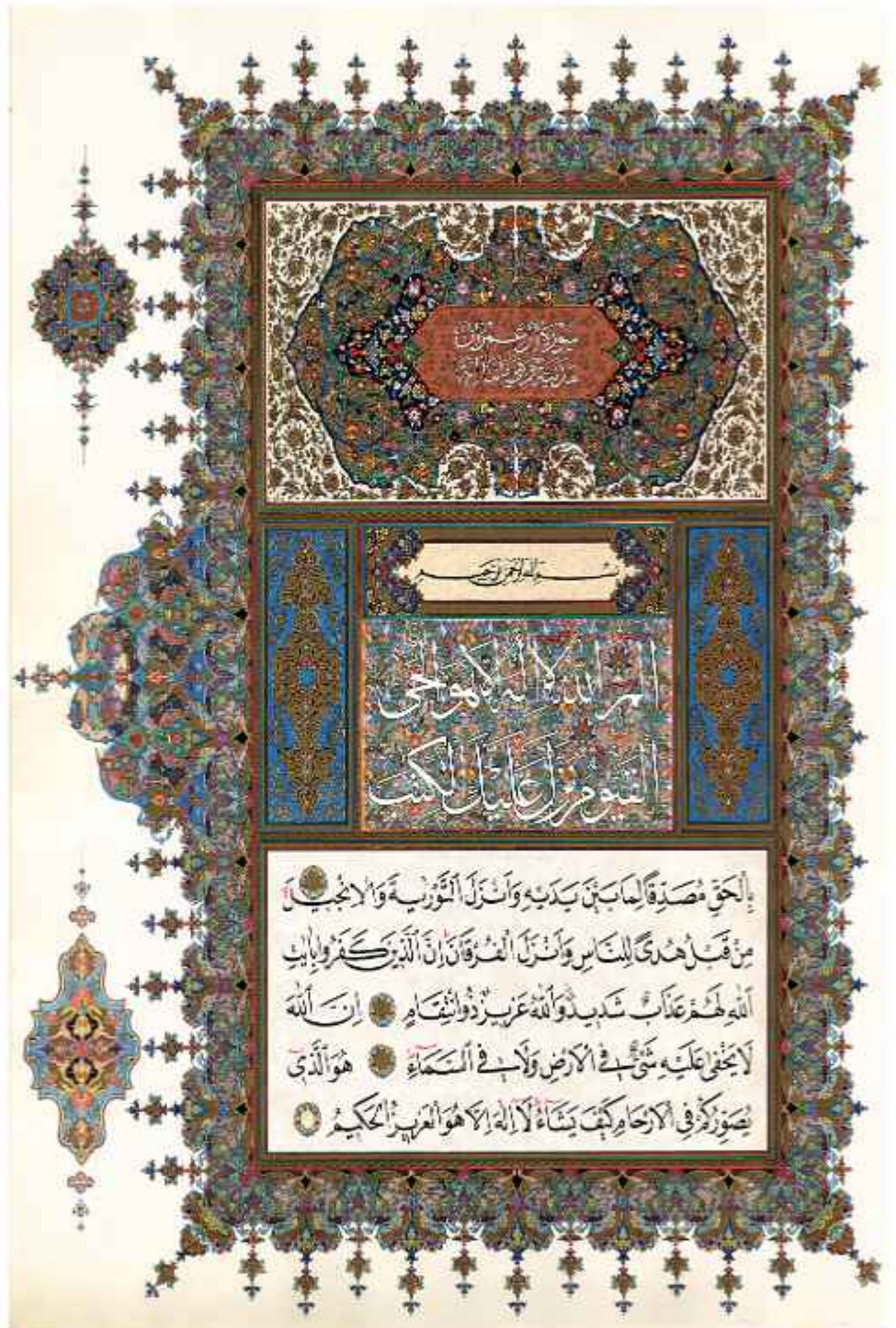
- على يد عدد من علمائها، عام ١٨٩٦م هاجر إلى النجف ثم عاد إلى اصفهان عام ١٩٠٣م. ثم انتقل إلى طهران حتى وفاته عام ١٩٢٨م. للتفاصيل ينظر: مهدي بامداد، تاريخ رجال إيران، شرح حال رجال إيران در قرن ١٢ و ١٣، ١٤، (قُرآن: جايگاه نالک بازگانی ایران، ١٣٤٧ش)، ج ١، ص ٣٤٣، على رباني خلخالي، شهداء روحانيت شيعة، (قم: انتشارات الحسين، ١٤٠٣ق)، ص ١٨٦؛ على مدرّس، مرد روزگار، قُرآن: انتشارات کامران، ١٣٧٤ش)، ص ٣٩-٤١.
- (١٩) مشروح مذاكرات مجلس شورى ملى ايران، دوره دوم، جلسه ٢٨٠.
- (٢٠) زندگى نامه و خدمات علمى و فرهنگى فاطمه سياح، (قُرآن: نادره جلالى، ١٣٨٣)، ص ٩٣-١٢٤.
- (٢١) مورگان شوستر، شخصيه امريكى، عمل في خدمة الضرائب الكويتية والقلبيّة (١٨٩٩-١٩٠٥م) وسكرتيرة للتعليم العام القلبيّ (١٩٠٦-١٩٠٨م) وعندما تم تعيينه أميناً عاماً للخزينة في إيران، كان محامياً في واشنطن. خضير مظلوم فرحان البديري، سياسة بريطانيا تجاه إيران ١٨٩٦-١٩١٩م، اطروحة دكتوراه، (جامعة بغداد: كلية الاداب، ١٩٩١م)، ص ٢٣٩.
- (٢٢) مورگان شوستر، المصدر السابق، ص ٢٣٨-٢٣٩.
- (٢٣) عبدالحسين ناهيد، المصدر السابق، ص ٦٣.
- (٢٤) ملك المتكلمين (١٩١٨م) هو الحاج نصر الله البهشتي المشهور بـ (ملك المتكلمين) ولد في طهران، ويعتبر من ابرز رجالات إيران إبان حكم محمد علي شاه ١٩٠٧-١٩٠٩م، توفي بتاريخ العاشر من حزيران عام ١٩١٨م، للمزيد ينظر: العقيلي البخشايشي، المصدر السابق، ص ١٦٩-١٧٦.
- (٢٥) من الشخصيات الأرمينية الإيرانية، ولد عام ١٨٣٥م أو ١٨٣٦م قرب مدينة گنجة، وحين بلغ الثامنة عشر من عمره انضم إلى فرقة الارامنة العسكرية، عمل معلماً ابتدائياً عدة سنوات ثم سافر إلى قزوین و تبريز وفي عام ١٨٧١م انضم إلى لجنة الثوريين الارامنة، للمزيد: برويز اسده زاده واخرون، دائرة المعارف با فرهنگ دانش وهز، (قُرآن: جايگاه سرعت، ١٣٤٥ش)، ص ٦٥٦-٦٥٧؛ عباس قدباني، فرهنگ توصيف تاريخ ايران، جاب چهارم، قُرآن: انتشارات فرهنگ مکتوب، ١٣٨٦ش)، جلد پنجم، ص ٢٦٦٥.
- (٢٦) المصدر نفسه.
- (٢٧) بري شيخ الإسلامی، زتان روزنامه نگار و اندیشمند ایران، قُرآن: مؤلف، ١٣٥١ش)، ص ٧٨-٧٦.
- (٢٨) محمد صدرهاشمي، جلد دوم، المصدر السابق، ص ٩٢-٩٣.
- (٢٩) بدرالملوك بامداد، هدف پرورش زن، (قُرآن: نشریات شركت مطبوعات، ١٣١٨ش)، - ص ٥٢؛ منوچهر خدايار محبي، شريك مرد، (قُرآن: تابان، ١٣٢٥ش)، ص ٩-١٢.
- (٣٠) محترم اسكندري زوجة محمد على ميرزا اسكندري من سياسي إيران المعروفين، ولدت عام ١٨٩٥م، تلقت تعليمها الأولي على يد والدها ميرزا علي محمد خان محقق، ثم عكفت على دراسة اللغة الفرنسية وعقب اكمالها التعليم عينت اوائل فترة المشروطة معلّمة في إحدى المدارس الابتدائية واضحت بعدها عضواً فعالاً في الجمعية الانسانية للمزيد ينظر: محمد صدر هاشمي، جلد دوم، المصدر السابق، ص ١٧٠.
- (٣١) ولدت عام ١٨٩٩م، درست علوم الفقه واللغة العربية والانجليزية في المدرسة الامريكية في طهران ثم اكملت دراستها في فنون الموسيقى تزوجت من عباس خليلي مدير صحيفة اقدم وفي عام ١٩١٩ أسست صحيفة رسالة المرأة وكانت من ابرز اعضاء المركز النسوي الذي تأسس في عهد رضا شاه تجلوي عام ١٩٣٥م، فخري قومي، كارتنامه زنان مشهور ايران از قبل از اسلام تا عصر حاضر، (قُرآن: وزارت آموزش و پرورش، ١٣٥٢ش)، ص ١١٨-١٢٠.
- (٣٢) مستوره افشار ابنة محمد السلطنة افشار من مثقفي مدينة اورمية تلقت تعليمها الابتدائي في تفليس حيث تعلمت اللغة الروسية، ثم توجهت إلى اسطنبول حيث تلقت دورات تعليمية في اللغة التركية والفرنسية، شاركت في العديد من المحافل الثقافية التي عنيت بواقع المرأة خارج إيران، وعقب عودتها إلى البلاد بذلت جهوداً كبيرة في المحتاح العديد من المدارس والجمعيات النسوية. للمزيد ينظر: بدر الملوك بامداد، زن إیراني...، ص ٤٩-٥٠.
- (٣٣) محمد صدرهاشمي، جلد دوم، المصدر السابق، ص ١٧٠؛ وبدا همراز، نمادهاي فرهنگي در حكومت رضاشاه «فصلنامه تاريخ

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

- معاصر ایران» (مجله)، قمران، بهار ١٣٧٦ ش، سال اول، شماره اول، ص ٦٣-٥٠ .
- (٣٤) «دانش» (روزنامه)، قمران، سال اول، شماره اول، ١٠ رمضان ١٣٢٨ هـ .
- (٣٥) صدر هاشمی، جلد دوم، المصدر السابق، ص ٢٦٦-٢٦٧ .
- (٣٦) الیز ساناساریان، جنبش حقوق زنان در ایران، ترجمه: احمدی خراسانی، قمران: نشر اختران، ١٣٨٤ ش، ص ٤٦-٤٧ ؛ «شکوفه» (روزنامه)، قمران، ذیحجه ١٣٣٠، سال اول، شماره اول .
- (٣٧) الیز ساناساریان، المصدر نفسه، ص ٨٠-٨١ .
- (٣٨) «شکوفه» (روزنامه)، قمران، دوشنبه ٢٢ ربيع الثاني، ١٣٣١ هـ، ق، سال اول، شماره ششم .
- (٣٩) المصدر نفسه، ٥ شهر ربيع الاول ١٣٣٢ هـ، ق سال دوم، شماره ٢٢ ؛ ٢٠ ربيع الاول ١٣٣٢ هـ، ق سال دوم، شماره ٢٤ ؛ ٢٠ ربيع الاول ١٣٣٢ هـ، ق، سال دوم، شماره ٣ .
- (٤٠) المصدر نفسه، دوشنبه ٢٣ رجب المرجب ١٣٣٣ هـ، ق، سال سوم، شماره ١٢ .
- (٤١) الیز ساناساریان، المصدر السابق، ص ٦١ .
- (٤٢) محمد محیط طباطبائی، تاریخ تحلیلی مطبوعات ایران، قمران: انتشارات بعثت، ١٣٧٥ (ص ١٧٣-١٧٤) ؛ «زبان زنان» (روزنامه)، قمران، بی تا، سال اول، شماره ششم .
- (٤٣) وقعت الاتفاقية بتاريخ التاسع من اب عام ١٩١٩ م، وجاءت من مقدمة وست مواد. للتفاصيل ينظر: اسناد محرماته وزارت خارجه بریتانیا، سند شماره ٧١١/١، تلگراف مؤرخ ٢٨ اوت ١٩١٩ م سربرسی کاکس به لرد کرزن، ص ٢٩ ؛ سند شماره ٧٢١/١٧، تلگراف مؤرخ یازدهم اوت ١٩١٩، سربرسی کاکس به لرد کرزن، ص ٤٧ .
- (٤٤) بري شيخ الإسلامی، المصدر السابق، ص ٩٨ .
- (٤٥) المصدر نفسه .
- (٤٦) للتفاصيل ينظر: عبد الحسين ناهید، زنان بلاد فارس در جنبش مشروطه بلاد فارس - (تبریز: نشر احیاء، ١٣٦٠ ش) . ص ٦٣ .
- (٤٧) للتفاصيل ينظر: طلال مجلوب، بلاد فارس من الثورة الدستورية حتى الثورة الإسلامية، (بيروت: دار بن رشد، ١٩٨٠ م)، ص ٣٠ ؛ فیض عبد الجبار عبد علي، التاريخ السياسي للمؤسسة الدينية في بلاد فارس ١٥٠١-١٩٠٩ م، رسالة ماجستير، (جامعة بغداد: مركز دراسات العالم الثالث، ١٩٨٨ م)، ص ٦٧ ؛ فحطان جابر اسعد التكريتي، دور المثقفين في الثورة الدستورية ١٩٠٥-١٩١١ م، رسالة ماجستير، (جامعة تكريت، كلية التربية، ٢٠٠٥ م)، ص ٢١ .
- (٤٨) للتفاصيل أكثر ينظر: احمد كسروی، تاريخ مشروطيت ایران، قمران: مؤسسة اميرکبير، ١٣٣٣ ش، ص ٢٦٦ ؛ فاطمه اورحي نيك آبادي، مدارس دخترانه تبريز، «زمانه» (مجله)، قمران، شهريور ١٣٨٥ ش، سال پنجم، شماره ٤٨، ص ١٧ ؛ حازم صاغية، صراع الاسلام والبتول في بلاد فارس، (بيروت: دار الطليعة للطباعة والنشر، ١٩٧٨ م)، ص ١١ .
- (٤٩) للتفاصيل على نص القانون ينظر: سهيل تاري فارسانی، استادي از مدارس دختران از مشروطيت تا مجلوي، قمران، سازمان اسناد ملي بلاد فارس، ١٣٧٨ ش، ص شانزده - هجده .
- (٥٠) للتفاصيل ينظر: رباب حسيبي، «مدارس نسوان از آغاز تا سال ١٣١٤»، «گنجینه اسناد» (مجله)، قمران، بهار ١٣٧٠، سال اول، دفتر اول، ص ٨٨-٨٣ ؛ زهرا حامدي، تربيت نسوان فارس مدارس دخترانه فارس در دوران قاجار و مجلوي اول، «زمانه» (مجله)، قمران، شهريور ١٣٨٥ ش، سال پنجم، شماره ٤٨ .
- (٥١) س. أ. م. أ. وزارت معارف و اوقاف مستظرفه، سواد تقيه رابرت مديره مدرسه نسوان درخواست صورت اثاثيه جهت دبستان نسوان، شماره (٣-١٩/٤٤٤٥/١٤-٥٦) .
- (٥٢) س. أ. م. أ. وزارت معارف و اوقاف مستظرفه، سواد تقيه رابرت مديره مدرسه نسوان درخواست صورت اثاثيه جهت دبستان نسوان، شماره (٣-١٩/٤٤٤٥/١٤-٥٦) .





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

Website address

White Dome Magazine
Republic of Iraq
Baghdad / Bab Al-Muadham
Opposite the Ministry of Health
Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN3005_5830

Deposit number

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

General supervision the professor

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam

Director General of the

Research and Studies Department editor

a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim

managing editor

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

Editorial staff

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi

Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr . Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a . M . Dr. Arkan Rahim Jabr

a . M . Dr . Ahmed Abdel Khudair

a . M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan

M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi

M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh

M. Dr . Tariq Odeh Mary

Editorial staff from outside Iraq

a . Dr . Maha, good for you Nasser

Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani

Isfahan University / Iran

a . Dr . Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

Proofreading

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

Translation

Ali Kazem Chehayeb