



النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند وأثره في معالجة العسر الكتابي (الديسجرافيا) عند تلاميذ الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية

Paul Feyerabend's cognitive guidance model and its impact on treating dysgraphia among students in the first three grades of primary school.

أ.م.د. علي حمزة جخيور كريم

المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد الرصافة الثالثة

Alsarray55@gmail.com

+964 7711590714

Dr. Ali Hamza Jakhyour

General Directorate of Education in Baghdad Governorate Al-Rasafa Third

ملخص البحث باللغة العربية

يرمي البحث الحالي إلى تعرف فاعلية التدريس وفق النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند في معالجة العسر الكتابي (الديسجرافيا) عند تلاميذ الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية في المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد / الرصافة الثالثة .

وتحددت الدراسة الحالية بـ : (العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣) ، المدارس الابتدائية في مديرية تربية الرصافة الثالثة ، مقطوعات نثرية من كتب القراءة في الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية) . وتكون مجتمع البحث من تلاميذ الصف الاول والثاني والثالث الابتدائي الذين يدرسون القراءة ومستوياتها الكتابية والاملائية بوصفها فرعاً مبكراً من فروع اللغة العربية ، والبالغ عددهم (١٢٠٠٠) تلميذاً يتوزعون على (٣٥) مدرسة ابتدائية حسب المعلومات التي حصل عليها الباحث من قسم التخطيط في المديرية العامة للتربية.

ودرس الباحث نفسه مجموعات البحث الست في التجربة التي استمرت فصلاً دراسياً كاملاً ، طبق في نهايتها أدوات الدراسة ، فأظهرت النتائج ما يأتي:

- تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية الذين درّسوا على وفق النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند على تلاميذ المجموعة الضابطة الذين درّسوا على وفق الطريقة الاعتيادية في موضوعات القراءة للصفوف الثلاثة .

وفي ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية استنتج الباحث إنّ النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند هو احد النماذج المعرفية الفعّالة في التدريس لتلازمة المرحلة الابتدائية وأوصى باعتماد النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند في تدريس القراءة والأملء بنوعيه لما له من اثر في تحصيلهم

الكلمات المفتاحية

١. النموذج الارشادي المعرفي

٢. العسر الكتابي

٣. الديسجرافيا

Abstract

The current study aims to identify the effectiveness of teaching according to Paul Feyerabend's cognitive guidance model in treating dysgraphia among students in the first three grades of primary school in the General Directorate of Education in Baghdad Governorate/Rusafa III

To achieve the study's objective, the researcher formulated the main hypothesis: There is no statistically significant difference between the average scores of the experimental group and the control group on the achievement test at a (significance level of 0.05)

The research population consisted of students in the first, second, and third grades of primary school who are studying reading and its writing and spelling levels as



an early branch of the Arabic language. The total number of students is 12,000, distributed across 35 primary schools, according to information obtained by the researcher from the Planning Department. Directorate General of Education Al-Adala Elementary School was selected intentionally, and was chosen from the three grades

Keywords

- Paul Verabend's Indicative Model
- Biblical hardship
- Dysgraph

الفصل الأول (التعريف بالبحث)

مشكلة البحث :

المشكلات التعليمية شغلت الباحثين قدامى ومحدثين في مجال اكتساب المهارات اللغوية هي العسر الكتابي (الديسجرافيا) على الرغم من أن الاهتمام بالشكل التعليمي الكتابي جاء حديثاً إذا ما قورن بمشكلات أخرى مرتبطة بالإعاقات الذهنية والحسية والاضطرابات الانفعالية لدى الاطفال التلاميذ . (جمال، ٢٠٠٢ : ٣٤)

وتنطلق صعوبة تعلم الكتابة من كونها تتطلب مستوى أعلى من التجريد والقدرة على التصور والتوافق الحركي كون الحرف أو الكلمة المكتوبة تمثل رموزاً اتفاقية في أي لغة مكتوبة، لذا تعد مهارة مكتسبة تعليمياً ونشاطاً عقلياً مهارياً يقوم على التفكير السليم وتحتاج إلى جهود كبيرة كونها تمر بمرحل متعددة من التعبير الكتابي أولاً ثم التهجئة وصولاً إلى الكتابة اليدوية الصحيحة . (الخفاجي، ٢٠١٩ : ١٥٠)

وتشير الأدبيات إلى أن ذوي صعوبات تعلم الكتابة تشخيصهم الدقيق يتم من طريق المجالات والمهارات الالائية :

١. المهارات الفنية الرياضية لألية أو ميكانيكية الكتابة.
 ٢. التهجي للحروف والكلمات .
 ٣. التمييز بين الحروف المنطوقة وغير المنطوقة واصواتهم واشكالهم.
 ٤. مهارات تركيب الجمل و انشائها واستعمالها في التعبير الكتابي.
 ٥. كتابة جمل غير مفهومة وصياغات قصيرة تفتقر للتركيب والمعنى.
 ٦. بناء تراكيب سياقية اقل ملائمة . (الخفاجي ، ٢٠١٩ : ١٧٦)
- ويرى الباحث ان هذه المشكلات داخل سيطرة عمليات التدريس وطرائقه وأكثرها ارتباطاً بمحتوى مقرراته وخطواته ويمكن تشخيصها، وتقويمها، وعلاجها، إذا استخدمت النماذج التعليمية العلاجية الملائمة ، في الوقت المناسب، وعلى نحو فعال.
- ويمكن صياغة مشكلة الدراسة الحالية في السؤال الاتي:
- هل يؤدي التدريس وفق النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند إلى تحسين مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية .

أهمية البحث :

الكتابة واحدة من المهارات اللغوية الاساسية التي يمكن لتلميذ المرحلة الابتدائية اكتسابها وتطويرها واتقانها خلال مسيرته التعليمية في الصفوف الاولى من المرحلة الابتدائية ، فهي ليست مجرد وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر، بل أداة تساعد على تنمية الإبداع والتفكير والتواصل الفعال . (حسان، ٢٠٠٨ : ٩٩)

وتعد الكتابة أول ممارسة اساسية يقابلها التلميذ في حياته المدرسية، فبعض التلاميذ يبلغون وقتاً طويلاً أثناء ادائها، وبعضهم يظهرون نوعاً من الارتباك والشعور وآخرون يجتاحهم الإحباط والقلق أثناء تلك المهارة . (أبراهيم، ٢٠٠٩ : ٣٨)



ويضيف د. نعمة رحيم العزاوي ان التلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة يظهرون أخطاء ميكانيكية في أثناء الكتابة تتمثل في التهجى غير الصحيح للكلمة، كما ادراكهم ضعيف لمعرفة معناها ويجهلون المكونات الاساسية التي ترتبط بطبيعة الجملة. (العزاوي، ١٩٨٦: ٨٧)

كما لاحظ د. سعد علي زاير أن التلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة غير قادرين بشكل كبير على تنظيم الافكار واتساع المحاولة لأداء الكتابة، وأضاف إلى انهم بحاجة الى مساعدة لأداء الواجبات المدرسية كما يحتاجون وقتاً في ترتيب أفكارهم ما يعادل وقت الكتابة المتطلبة، ولديهم ارتباك في تطبيق كتابي واع ومقبول لطرق تنظيم الكتابة. (زاير، وآخرون، ٢٠١١: ١٦١)

ويذكر جيراند أن صعوبات تعلم الكتابة قد تبرز في تشوه شكل الحروف أو تباعد اصحابها والمسافات بين الكلمات وعدم استقامة سطور الكتابة وعدم تساوى واعتدال ضغط القلم أثناء الكتابة ، وهذه اهم الاخطاء بنظر الباحث التي قد يقع فيها تلاميذ الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة . (عبد الكريم ، ٢٠٠٠: ٨١)

اختار الباحث المرحلة الابتدائية ، لأنها الاهم من بين مراحل التعليم جميعها ، و العنفوان في حياة الناشئة ، فهي حجر الاساس الذي ترتكز عليه المراحل الدراسية اللاحقة ، وفيها يستطيع التلامذة ان يتدربوا على فهم قواعد الكتابة الصحيحة وتطبيقها ومهاراتها والحاجة إليها، ومن ثم ترميتها و الاجادة في المراحل الدراسية اللاحقة .

كما اختار الباحث الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية ، لأهمية هذه المراحل بشكل خاص ، ولأنها يعدّ نقلة نوعية في حياة التلميذ الكتابية ، ففيه تتنوع مهارات الكتابة واتقانها ، فضلاً عن تمكنه من فروع اللغة العربية ، مما ينبغي ان يمتلك التلميذ لهذه الصفوف الثلاثة الاساس التفصيلي والتنمية المهارية للكتابة العربية التي تساعد في تحصيل المواد الدراسية الاخرى . من كل ما تقدم يمكن تحديد أهمية البحث الحالي من خلال النقاط الآتية :

١. أهمية التدريس وفق النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند كمشروع تعليمي ونمط حديث في اكساب التلاميذ المهارات الكتابية والوقوف على الجوانب الاساسية وتصحيح الاخطاء العامة في النصوص المكتوبة (كلمات وجمل) .
٢. أهمية الكتابة في تكوين الاساس الثقافي والمجتمعي للتلميذ ولها تأثيرها الواسع والمستدام في تشجيع التلاميذ التعبير دون خوف.
٣. قد يفيد البحث معلمي اللغة العربية ومعلماتها في اعتماده كأسلوب مناسب لتدريس المواد الدراسية المختلفة وتنمية مهارات الكتابة.
٤. يمكن أن يساعد هذا البحث مخططي المناهج من وضع أساس منطقي سليم عند إعداد مناهج الصفوف الاولى من المرحلة الابتدائية .
٥. قد يقدم هذا البحث إضافة معرفية في مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها .

هدف البحث :

يهدف البحث الحالي الى التعرف على فاعلية التدريس وفق النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند في معالجة العسر الكتابي (الديسجرافيا) عند تلاميذ الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية .

فرضية البحث :

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعات التجريبية والمجموعات الضابطة في تنمية مهارات الكتابة عند مستوى دلالة (٠,٠٥).

حدود البحث :

١. الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣
٢. المدارس الابتدائية في المديرية العامة للتربية الرصافة الثالثة.
٣. الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية .
٤. نماذج مختارة من كتاب القراءة للصفوف الثلاثة الاولى .

تحديد المصطلحات :

أولاً / النموذج الإرشادي المعرفي عند بول فيرابند:



عرفه : حسان ٢٠٠٨

هو مجموعة التكنيكات والأنشطة التدريسية والممارسات التي تعالج مظاهر صعوبات الكتابة اليدوية والتهجي والتعبير الكتابي، واعراضها، وتقديم تراكييب جديدة للممارسة المهارية، بما فيها إعادة تعليم وتدريب المهارات او المفاهيم، مع استخدام تكنيكات خاصة فردية تتلائم مع نمط او أسلوب التلميذ في الكتابية وحاجاته المتفردة فيها. (حسان ، ٢٠٠٨ : ١٠٠)

عرفه : جامل ٢٠١١

هو سلسلة متصلة من الاجراءات التعليمية خاصة بالطبيعة الكتابية للتلاميذ ، حيث يمر التلميذ طوال فترة الدرس بنشاط دؤوب ويتفاعل مرن في البيئة التعليمية ، وهو أكثر النماذج راحة للمتعلم لأنه يعتمد الجمع ما بين الطريقة الكتابية والطريقة التي يصححون فيها اغلاطهم ، وهذا الانموذج يشكل المسار التشخيصي لنمط التعلم". (جامل ، ٢٠٠٢ : ٢٥)

عرفه : الخفاجي ٢٠١٩

هو العملية التي تهدف الى الوصول بالتلميذ الى نتائج ايجابية خلال اختبار مهاري اثناء الدرس اللغوي يعتمد على معطيات معينة ، وهو مجموعة من العمليات العقلية التي يستعملها المعلم في تكوين وتقييم افكار التلاميذ فيما يعتقدون انه صحيح أو غير ذلك ، وتقييم البراهين والحجج ، والبحث عن الادلة ، والتوصل الى استنتاجات ، واختبار الفروض ، ومن ثم توليد معرفة جديدة. (الخفاجي ، ٢٠١٩ : ٢٢١)

ثانيا / العسر الكتابي (الديسجرافيا)

عرفه : الخضراوي ١٩٩٢

هي اضطراب يسبب تشوه الكتابة وظهورها بشكل غير صحيح، وعامة يظهر هذا الاضطراب عندما يبدأ التلميذ بالكتابة فتظهر غير متناغمة في الشكل والحجم والتباعد غير المنسق في المسافات، والأخطاء الإملائية المتكررة برغم وضوح الكتابات بالكتب المنهجية أو على السبورة ، هؤلاء التلاميذ قد يكون لديهم صعوبات تعلم أخرى مصاحبة، وغالبا لديهم مشكلات اجتماعية وصحية أخرى. (الخضراوي ، ١٩٩٢ : ٥٣)

عرفها : عبد الكريم ٢٠١٩

هي حالة فوضى في التنظيم المتسلسل لمعرفة الكتابة الصحيحة ، ويشخص عسر الكتابة انطلاقا من سنوات التعليم الثلاث الاولى ، ويعرف بأسم "ويرهولت" التلاميذ ذوي صعوبات الكتابة تظهر عليهم اضطرابات في: وضع الجسم أثناء الكتابة، حجم الحروف المكتوبة، التناسق بين شكل الأحرف والكلمات والجمل وبعضها استقامة الحرف حيث نكون غير متناسقة، السرعة في كتابة الكلمات ، وانماط خلل اخرى تشخص وفق طبيعة المرحلة الدراسية. (عبد الكريم ، ٢٠٠٠ : ٢٢)

عرفه : محمد ٢٠٢٣

هي إعاقة كتابية في التعلم تؤثر على قدرات ومهارات الكتابة وتظهر في الضعف الإملائي ، وتشوه الكتابة اليدوية، كما تتحدد في صعوبة وضع الأفكار على الورق برموز مكتوبة ؛ لأن الكتابة تتطلب مجموعة من المهارات الحركية ، ومعالجة المعلومات ، وان عدم المقدرة على الكتابة الذي سببه خلل دماغي بسيط ، وليس بالضرورة يؤدي إلى تخلف في مجال آخر ، وغالبا هؤلاء الأطفال أذكيا.

(محمد، ٢٠٢٣ : ١٧٦)

الفصل الثاني (الإطار النظري)

العلم و إشكالية المنهج العلمي عند بول فيرابند :

أهم الأفكار الأساسية التي تتمحور حول المنهج الدراسي في فلسفة فيرابند هو (المنهج العلمي الواحد) فهو يعارض أي مبدأ أو منهج يتسلح بدعاوي المنطق المعقد أو العقلاني ، ويحدد المسار التعليمي في إيجاد الطريق المناسب في الوصول الى الاهداف. (الجرادات ، ١٩٩٠ : ٦٩)

فلا يوجد منهج ثابت كلي في فلسفة فيرابند ولا يمكن أن يلتزم القائم بالتعليم بمجموعة من الإجراءات الجامدة أو القوالب التي تقيد الفكرة المتوخاة من الدرس وتجعله يحد من إبداعاته ونشاطه ، لذلك دعا للتححر من قيود المنهج حتى يتمكن العلماء من الاستفادة من التجارب المتنوعة التي لا تخضع لمنهج معين



فلا يمكن حصر الحقيقة داخل أسوار المنهج فكل والانجازات التي تمت في العلم لم تكون وليدة معايير محددة و مقاييس جاهزة بل هي نتائج لخيال الإنسان الحر المبدع. (الجبوري، ٢٠١٣ : ١٩)

إن الالتزام بقواعد المنهج تؤدي حتما الى الحد من قدرات العقل وتثبيت غريمه الخيال في الإبداع وتجعل العقل حبيس المعايير والقواعد المنهجية فرفض بذلك المنهج الكلي وجميع العقلانيات التي تستند إليه الادبيات الحديثة في المجالات التربوية . (زيتوني، ٢٠٠٦ : ١٠)

ان كل المناهج محدودة حسب فيرايند و أن العلم أكثر قربا من الأسطورة والميتافيزيقا وأن الرغبة في تخليص العلم من الميتافيزيقا في حد ذاتها دعوة ميتافيزيقية : (فكرة أن العلم يمكن أن ينظم حسب قواعد ثابتة وشاملة هي فكرة مضرة ، لأنها تعبر عن تصور بسيط لسلوك الإنسان وظروفه التي تساعده في التطور ، وضارة لان الرغبة في التعددية المنهجية معدومة . (محمد ، ١٩٩١ : ٣٩)

لقد إتخذ فيرايند من من اراءه النقدية مرتكزا لهيكله المشروع العلمي وفق منهجية جديدة تتجاوز الفهم الكمي للعلم وتوتر العلاقة الازلية بين العلم والمنهج ، فمن الخطأ إختزال العلم إلى بعض القواعد بنظره ويجب ان يكون هناك ثورة تعليمية كبيرة . (حسان ، ٢٠٠٨ : ٩٨)

العلم والمعارف الإنسانية اللاعلمية عند " بول فيرايند " :

يرى فيرايند أن العلم ليس كتابا مغلقا لا يمكن فهمه إلا بعد انقضاء العمر من التدريب والتعليم والاختبارات ، وإنما هو نظام عقلي مميز هو هدية من الرب و يمكن أن يختبره ويتقنه ويغوص فيه أي شخص معني بالأمر ، أما صعوبة العلم المزعومة فذلك يرجع إلى الحملة المنظمة التي يشنها العديد من نظريات العلماء حول التأسيس المعقد للعلوم . (السامرائي ، ٢٠٠٠ : ٣١)

ما يجعل تفوق العلم عن باقي المجالات المعرفية الأخرى أمرا لا بد منه ، نتيجة خطأ فادح سار عليه معظم العلماء ونظرياتهم متمثلا في أننا ننحاز للعلم دون غيره من المجالات المعرفية على أساس معايير العلم ذاته (الموضوعية ، الصدق ، اليقين ، المنهج العلمي) لكن تاريخ العلم نفسه يؤكد بخلاف ذلك اذ يرى أن العلم لم يتفوق بسبب طبيعة نتائجه أو منهجه، لكن ليست لدينا أدنى فكرة أو معطيات على الواقع تفودنا الى تصور منطقي عما إذا كان في مقدور تقاليد أخرى غير علمية أن تؤدي أفضل منه بكثير أم لا ، ولذا يتعين علينا أن نبحث عن ذلك طويلا . (جروان ، ١٩٩٩ : ٩٠)

ويؤثر النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرايند في العملية التعليمية التعليمية من حيث :

اولا / المنهاج :

من خلال المنهاج يتوجب على المعلمين اتقان التعليم بزيادة تأكيد الحدس للمتعلمين والمشاعر والحواس والخيال فضلاً عن مهارات التحليل، والتعليل وحل المشكلات المتسلسل.

ثانيا / التعليم :

يجب على المعلمين تصميم نماذجهم وأساليبهم التعليمية كي تكون مرتبطة بأنماط التعلم المختلفة عند تلاميذهم ذلك يحدث من طريق خبرتهم وتفكيرهم وتصوراتهم وتجربتهم وهنا ضرورة تدريب المعلمين في اثناء الخدمة، كما يتوجب على المعلمين تهيئة عناصر تجريبية محبة الى الصف مثل الصوت، الموسيقى ، المرئيات، الحركة، التجربة وحتى الخطابة.

ثالثا / التقويم :

وبناء على ما سبق فإن على المعلمين توظيف أساليب تقويم متنوعة مع التركيز على تطوير العقل كوحدة متكاملة من القدرات . (أبراهيم ، ٢٠٠٥ : ٦١)

خطوات النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرايند

البعد الأول / يتألف من :

١. الشعور أو الاحساس ادراك المعلومات :



يمثل هذا البعد منهجاً تعليمياً مرناً على أساس الجانب الحسي أي أن أدواتها الأفكار التي تصدر عن الشعور والرغبة في العمل ، وفقد وجد المتعلمون عموماً أن النماذج النظرية في التعليم غير ذي منفعة لذلك فهم يفضلون أن يتعلمون بشكل جيد من طريق أمثلة من الواقع تعرض عليهم يمكنهم أن ينغمسوا بها ، وذلك عن طريق الاتصال مع النظائر وليس من طريق المراجع ، فالقراءات النظرية ليست مجدية دائماً بينما العمل مع المجموعة والتغذية الراجعة تؤدي غالباً إلى النجاح .

٢. التفكير/ التلاميذ لديهم رغبة محدودة نحو بناء علاقات مع أشخاص آخرين ، فهم يتعلمون بشكل جيد من طريق النظريات والقراءات والدروس التعليمية المنظمة التي تؤكد النظرية والتحليل وانهم قليلو الاستفادة من طرائق التعلم الحديثة كالتعلم بالاكتشاف والمشروعات .

البعد الثاني / يتألف من :

١. المراقبة : يعتمد التلاميذ بسبب طبيعة تعليمهم المعتادة على الملاحظة في أثناء في الدروس وحتى عند إصدار الأحكام ، هم يفضلون الحالات التعليمية التي تأخذ طبيعة الدروس التي تسمح للمعلمين بأن يأخذوا مهامهم التعليمية داخل الصف ، وهذا يجعلنا أن نصفهم جزافاً بأنهم انطوائيون والمحاضرات كلما زادت بالمواد المقدمة اليهم من خلالها فهي تساعدهم على تقييم اداءهم على وفق تلك الدروس .

٢. الانجاز : يتعلم التلاميذ بشكل بافضل صورة تعليمية ممكنة عندما تشغلهم بأشياء فيها انجاز كالمشاريع الصغيرة والأعمال الورقية أو الخشبية والمناقشات في مجموعة من الافراد لا يزيد على خمسة ، ولا يتوددون للأساليب التعليمية التي تعطي شكل المحاضرات ، إذ يميل هؤلاء التلاميذ ليكونوا متشوقين دائماً يرغبون بتجربة اي شيء ولديهم القدرة على حل المشكلات وأداء الواجبات والمناقشات. (العبيدي وآخرون، ٢٠٠٦ : ٣٦) ، (الحيلة، ٢٠١٢ : ٥٢)

الاساس النيورولوجي للعسر الكتابي:

لاحظ كل من رولتجن، وهيلمان أثناء فحصهما لثمانية افراد لديهم عسر كتابي (الديسجرافيا) ان لديهم اصابات في القشرة الدماغية حول الرأس تشمل منطقة التلغيف الزاوي الخالي مع سلامة التلغيف الهامشي العلوي بينما باقي الحالات التي عانت من (الديسجرافيا الفونولوجية) وجد ان لديهم اصابات في التلغيف الهامشي داخل الرأس على مستوى عميق يصل داخل الدماغ . (عبد الكريم ، ٢٠٠٠ : ٤٢)

المؤشرات السلوكية للعسر الكتابي:

تلاميذ المرحلة الابتدائية ممن شخصوا بالعسر الكتابي عادة ما يكون لديهم اسلوب كتابة متدني جداً ، يملكون هؤلاء التلاميذ قدرات ممكنة لكنها لا تظهر عندما ينظرون إلى شيء يكتبونه، وإن كان ذكاؤهم واضحاً لمن يتحدثون معهم . (عبد الكريم ، ٢٠٠٠ : ٤٧)

وهناك مؤشرات تدل على العسر الكتابي لدى الاطفال، ويكون هذا واضحاً فيما يلي:

١. يكتبون جمل قصيرة جداً وأحياناً غير مفهومة.
٢. يأخذون وقتاً طويلاً في الكتابة بسبب العسر الكتابي (الديسجرافيا) .
٣. يظهرون عدم قدرة واضحة في استعمال علامات الترقيم والاعراب والتراكيب اللغوية البسيطة .
٤. مشكلات لفظية في هجاء العديد من الكلمات.
٥. مشكلات كتابية في رسم الحروف ربما تكون كلماتهم غير مقروءة.
٦. استخدام المساحة في صفحة الكتابة بشكل خاطئ.
٧. مشكلات المسافات كبيرة بين كلمة وأخرى.
٨. مشكلة تجاهل الهوامش الخاصة بالصفحة.
٩. مشكلة الكتابة على جانب واحد من الصفحة وترك باقي الصفحة فارغ .
١٠. تكرار الاخطاء الكتابية نفسها مع تكرار الملاحظة والنصيحة.



١١. مشكلة التنظيم والضبط والدقة في الكلمات وتشيع فيها أخطاء وإسقاط حروف من الكلمة أو زيادة في الحروف.
١٢. تكشف كتاباتهم عن صعوبة في انتاج الافكار والتعبير الدقيق عنها فجلهم قصيرة ومفككة ولا يربطها ببعضها سياق فكري منتظم. (الخفاجي ، ٢٠١٩ : ٢٨)

وهناك مؤشرات سلوكية اخرى لصعوبات الكتابة حددها الخفاجي :-

١. الجمل المكتوبة مثقلة بأخطاء إملائية مع عدم تنظيمها في فقرات.
 ٢. نقل الكلمات بصورة خاطئة من السبورة بالزيادة أو الحذف.
 ٣. يعكس الأرقام والحروف عند الكتابة مثل ٢/٦ وهكذا .
 ٤. صعوبة تمييز الاتجاهات يمين يسار .
 ٥. جمل بسيطة جدا لا تتعدى الكلمة والكلمتين غير متوقعة بالنسبة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي.
 ٦. أفكاره غير مرتبة .
 ٧. ضعيف في الإملاء ولكنه جيد في بقية المواد الأخرى .
 ٨. صعوبات الكتابة قد تصاحب صعوبات القراءة وضعف الفهم والتعبير اللغوي .
- (الخفاجي ، ٢٠١٩ : ٩٠)

هناك عدة خطوات تمر بها عملية التدخل المبكر للأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم الكتابي هي:

اولا / التحديد:

خلال هذه المرحلة لابد من تشخيص الاطفال تشخيصا سريريا الذين يعتقد انهم معرضون لخطر صعوبات القراءة والكتابة، عن طريق اختبارات فرز وتصفية معينة في مراكز صحية أو مؤسسات عدت لهذا الغرض نحصل من خلالها على معلومات كافية عن الطفل المصاب وتسهم بشكل كبير في تقييم مشكلته وحلها ، وتعد هي الاساس لإحالاته إلى مختصين يقوموا باستخدام مجموعة من الاختبارات اكثر تخصصاً، واكثر دقة حتى نحصل على كم من المعلومات الاضافية عن الطفل تمكننا من تقييم حالته بصورة اكثر دقة، وبالتالي التوصل إلى علاج فعال يسهم للقضاء على هذه الحالة .

ثانيا / المسح او الفرز الاول:

دراسة الذين يحتاجون إلى متابعة حالاتهم في هذه المرحلة ، وذلك بهدف تحديد الاطفال لزيادة تشخيصهم وفحصهم وتوفير خدمات التربية الخاصة التي يحتاجون إليها والتعليم ، ودعوة الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين عامي (٣ - ٥) سنوات للحصول على فحوصات للسمع والبصر والمقدرة على النطق السليم و الكلام، كما يتم الكشف عن المهارات الذهنية العليا كالإصغاء والتركيز والتمييز والذاكرة، والمهارات الحركية الدقيقة ، والمقدرة على الاتصال مع الآخرين والتفاعل معهم .

ثالثا / التشخيص :

بعد ان يتم الحصول على المعلومات اللازمة عن الطفل خلال المرحلة السابقة يتم الاستفادة بمثل هذه المعلومات فيتم التحديد الدقيق لجوانب القصور التي يعاني الطفل منها، ويتم تحديد مشكلاته بدقة متناهية، ويتم تصنيفه وفقاً لجدول خاص يتضمن صعوبات التعلم وانماطه المختلفة الذي يعاني منه، وتحديد امكانية استفادته من خدمات التربية الخاصة حتى يتم اختيار برنامج التدخل المناسب او الخطة التربوية الفردية المناسبة.

ومرحلة التشخيص مرحلة هامة في برنامج التدخل المبكر لصعوبات الكتابة، حيث القرار المناسب بشأن الطفل، كما ان التشخيص يفيد في تحديد الوصفة العلاجية التي يتم استخدامها في العلاج، وايضاً في بناء المناهج التي تتناسب مع هؤلاء الاطفال، وكلما كانت نتائج التشخيص جيدة أدى ذلك إلى بناء نماذج جيدة.

رابعا / التقييم :

وما إن نصل إلى هذه المرحلة حتى نصل الى نتيجة مفادها ان محور الاهتمام ينصب بصفة رئيسة على مدى حاجة الطفل إلى التربية الخاصة وما يرتبط بها من خدمات مختلفة وهو الامر الذي يتضح من



خلال اللجوء إلى برنامج معين للتدخل المبكر، او إلى خطة تربوية فردية فضلاً عن تحديد الفترة الزمنية التي ينبغي ان يتم خلالها تقديم هذا النوع من التربية الخاصة .

خامساً / تقويم البرنامج:

هو الحكم على مدى تقدم الطفل واي مستوى وصل اليه، وفي هذه المرحلة يتم العمل على تحديد المهارات اللازمة للطفل التي يحتاجها الطفل في اطار التربية والتدريب ، او الخدمات الطبية التي يحتاجها، واي المهارات قد تحسنت واي مستوى بلغ الطفل واي من هذه الانماط ما زالت تحتاج إلى تدريب وعلاج. (الدليمي ، ٢٠٠٩ : ٥١)

الفصل الثالث (منهج البحث وإجراءاته)

التصميم التجريبي

بما أن البحث الحالي يهدف التعرف على فاعلية التدريس وفق النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند في معالجة العسر الكتابي (الديسجرافيا) عند تلاميذ الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية . فقد اعتمد الباحث التصميم شبه التجريبي لعينتين وبالاختبارين القبلي والبعدي ذلك أن المتغير المستقل للبحث هو الأسس المنطقية للاستقراء وهي طريقة نظرية غير مطبقة بشكل تعليمي ، لذا اعتمد الباحث هذا التصميم كونه يلاءم متطلبات البحث، وهو على النحو الآتي :

المجموعات	الاختبار	المتغير المستقل	الاختبار
التجريبية	قبلي	النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند	بعدي
الضابطة	قبلي	الطريقة الاعتيادية	بعدي

وتكوّن مجتمع البحث من تلاميذ الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية ، في المدارس التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد الرصافة ٣/، للعام الدراسي ٢٠٢٢ – ٢٠٢٣ والبالغ عددهم (١٢٠٠٠) تلميذاً يتوزعون على (٣٥) مدرسة ابتدائية حسب المعلومات التي حصل عليها الباحث من قسم التخطيط ، وتم اختيار مدرسة (العدالة الابتدائية) بطريقة قصدية ، وقد اختيرت شعبة (ب) لتكون المجموعة التجريبية والتي تدرس (قراءتي) وفق النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند ، واختيرت شعبة (أ) لتكون المجموعة الضابطة والتي تدرس المادة نفسها وفق الطريقة الاعتيادية ، الجدول الآتي يبين أعداد تلاميذ كل مجموعة :

المجموعات	أسلوب التدريس	الشعب	العدد الكلي	عدد الراسبين	عدد أفراد العينة النهائية
التجريبية	النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند	ب	٣٥	—	٣٥
الضابطة	الطريقة الاعتيادية	أ	٣٥	—	٣٥
المجموع =					٧٠

وللوصول إلى أكبر قدر من التكافؤ بين المجموعتين عمل الباحث على التحقق من تكافؤ المجموعتين في بعض المتغيرات قد يكون لها شأن في التأثير على نتائج التجربة وهذه المتغيرات هي :

١. التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي المعرفي.



طبق الباحث الاختبار القبلي – الذي عده بنفسه وبعد حساب متوسطات درجات تلاميذ المجموعات التجريبية ومتوسطات درجات تلاميذ المجموعات الضابطة ، واستعمال الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق الإحصائي بين درجات الاختبار التحصيلي المجموعتين ، اتضح ان الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) ، إذ كانت القيم التائية المحسوبة أصغر من القيم التائية الجدولية ، وهذا يدل على أن تلاميذ المجموعات التجريبية والضابطة متكافئتان إحصائياً في درجات الاختبار التحصيلي . والجدول الآتي توضح ذلك .

٢. درجات مادة اللغة العربية للعام السابق .

من أجل التحقق من تكافؤ مجموعات البحث في متغير التحصيل لمادة اللغة العربية للصف الاول والثاني والثالث الابتدائي ، تم الحصول على الدرجات من سجل الدرجات العام للمدرسة ومن سجلات رياض الاطفال عند المرشدين التربويين ، وباستخراج متوسط درجات تحصيل تلاميذ المجموعات ، وباستعمال تحليل التباين الأحادي لمعرفة دلالة الفروق ، ظهر أن الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) ، إذ كانت قيمة (ف) المحسوبة (٠.٠٩٥) وهي أصغر من قيمة (ف) الجدولية البالغة (٣.١٨) وبدرجتي حرية (٨٧.٢) وبذلك تعد مجموعات البحث متكافئة إحصائياً في درجات اللغة العربية للصفوف السابقة ، والجدول الآتي يبين ذلك .

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	النسبة الفائية	مستوى الدلالة
بين المجموعات	٢٥.٣٥	٢	١٢.٦٧٥	المحسوبة	الجدولية ٠.٠٥
داخل المجموعات	١١٦١٩.٤٤	٨٧	١٣٣.٥٦	٠.٠٩٥	غير دالة إحصائياً
المجموع	١١٦٤٤.٧٩	٨٩			

وتم تحديد المادة العلمية التي ستدرس خلال مدة التجربة من قبل الباحث معتمدة في ذلك على محتوى وأسلوب تنظيم المادة في الكتاب المدرسي المقرر لطلاب الصف السادس الأدبي في مادة النقد الأدبي، الطبعة الخامسة لعام ٢٠١٩م لوزارة التربية ، وقد تم تحديد المحتوى الدراسي بما يناسب مدة التجربة في الفصل الأول من (١٧/١٠/٢٠٢١م ولغاية ٢٠٢٢/٢/٢٠٢٢) . والجدول الآتي يبين ذلك :

وسيطر الباحث على توزيع الدروس عن طريق التساوي في توزيع التوقيات للدروس بين مجموعات

الفصل	الصف الاول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصفحات	الاختبار
الأول	رسم الحروف	رسم الحروف والكلمات	رسم الكلمات والجمل	١١	بعدي
الأول	رسم الحروف	رسم الحروف والكلمات	رسم الكلمات والجمل	١٤	بعدي
الأول	رسم الحروف	رسم الحروف والكلمات	رسم الكلمات والجمل	١٥	بعدي
الأول	رسم الحروف	رسم الحروف والكلمات	رسم الكلمات والجمل	٢٠	بعدي

البحث ، فقد كان الباحث يدرس ست حصصاً أسبوعياً بمعدل حصتين في كل مجموعة ، إذ اتفق الباحث مع معلمي الصفوف الاولى على تنظيم جدول يتضمن توزيع عادل لدروس القراءة للمبتدئين، الامر الذي جعل توزيع الدروس للمجموعات على يومي الأحد ، والاثنين ، والجدول (١٥) يوضح ذلك :



اليوم		الأحد		الاثنين	
المجموعات		الساعة		الساعة	
الدرس		الدرس		الدرس	
الضابطة		٨ صباحا		٩.١٥ صباحا	
التجريبية		٩.١٥ صباحا		٨ صباحا	
الأول		الثاني		الأول	

من متطلبات الدراسة أن يحدد الباحث الأهداف السلوكية لأنها تتضمن السلوكيات النهائية والنتائج التي يتوقع أن يظهرها التلاميذ بعد مرورهم بالمواقف التعليمية ، وهي سهلة القياس لأنها توضح أهداف التدريس في عبارات قابلة للملاحظة والقياس.

وتختلف الخطط التدريسية من حيث طبيعتها وسعة محتواها والوقت المخصص لتدريسها حسب طبيعة المتغير المستقل ، كما تعد عملية الإعداد والتخطيط للدروس اليومية من البديهيات التي تميز معلم عن غيره ، وذات الأثر المترتب على ناحيتين المعلم الحديث التخرج وللمستمرين في مهنة التعليم، والجدول الآتي يوضح الأهداف السلوكية بشكلها النهائي :

(زاير ، ٢٠١١ : ٢٠٢)

ت	موضوعات القراءة	عدد الأهداف السلوكية					المجموع
		التذكر	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	التقويم
١	رسم الحروف	٣	٣	٣	-	-	٩
٢	رسم الحروف والكلمات	٣	٣	٣	-	-	٩
٣	رسم الكلمات والجمل	٣	٤	٣	-	-	١٠

ومن الإجراءات التقويمية المتبعة في إعداد اختبارات تحصيلية تمتاز بالموضوعية والشمول هو إعداد جدول مواصفات ، إذ يؤخذ بالحسبان كل من الزمن المستغرق لتدريس الموضوع ، وعدد الأهداف السلوكية المحددة ، وبذلك يتم تحديد فقرات الاختبار بموضوعية ودرجة عالية من الشمول والجدول الآتي يوضح الخريطة الاختبارية :

ت	الموضوعات	عدد الحصص	وزن المحتوى %	الأهداف السلوكية			عدد الفقرات		المجموع الكلي
				تذكر ٢٨ %	فهم ٣٦ %	تطبيق ٣٦ %	تذكر	فهم	
١	رسم الحروف	٢	٢٥	٣	٣	٣	٢	٣	٨
٢	رسم الحروف والكلمات	٢	٢٥	٣	٣	٣	٢	٣	٧
٣	رسم الكلمات والجمل	٢	٢٥	٣	٤	٣	٢	٣	٨
المجموع		٦	٧٥ %	٩	١٠	٩	٦	٩	٢٣



ومن متطلبات الدراسة الحالية صياغة اختباراً تحصيلياً لقياس تحصيل مجموعات البحث بعد إجراء التجربة وتراكم الخبرات عند تلاميذ الصفوف الأولية .

و من أهم الشروط التي يتطلب توافرها في أداة البحث ويعد الاختبار صادقاً حينما يقيس ما عُد لأجله هو صدق الاختبار ولكي يكون الاختبار المتكون من (٣٠) فقرة اختباريه صادقاً ومناسباً للأهداف السلوكية التي صمم من أجل تحقيقها فقد عرض في صورته الأولية من الأهداف السلوكية على المختصين في طرائق تدريس اللغة العربية والمعلمين لاستخراج صدقه وقد حصلت الفقرات على نسبة (٨٠%) وبذلك تحقق الصدق الظاهري للاختبار.

سعى الباحث التأكد من سلامة الاختبار ، ولتقدير الوقت الذي تستغرقه الإجابة عن الاختبار تم تطبيق الاختبار على عينة بلغت (٨٠) تلميذا مقارنة للعينة الأساسية وقد تبين أن فقرات الاختبار جميعها واضحة ، وكان زمن معدل الإجابة يتراوح بين (٣٠-٣٧) دقيقة لذا يعد الوقت المحدد للاختبار (٤٥) دقيقة كافياً للإجابة عن الفقرات الاختبارية.

وثبات الاختبار ويقصد به إن يعطي الاختبار نتائج متشابهة إذا ما أعيد تطبيقه على الأفراد أنفسهم وفي الظروف نفسها. ولحساب الثبات استعملت طريقة التجزئة النصفية لأنها تتلافى عيوب بعض الطرائق الأخرى وتعتبر عن التجانس الداخلي لفقرات الاختبار، وتعتمد الطريقة التجريبية العملية لحساب الثبات على تجزئة الاختبار الى جزأين فيكون الجزء الأول من الفقرات الفردية والجزء الثاني من الفقرات الزوجية للاختبار ، وبعد تحليل الإجابات باستخدام معادلة بيرسون لحساب معامل الارتباط بين الدرجات الفردية والزوجية للتلاميذ ظهر أن معامل الارتباط (٠,٧٧) وبعد إجراء التصحيح بأستعمال معادلة جتمان أصبح معامل الثبات (٠,٨١) وهو معامل ثبات جيد إذ أن الاختبار الثابت يتراوح معامل ثباته ما بين (٠,٩٠ و ٠,٧٠).

أن الشكل النهائي للاختبار تكون من (٣٠) فقرة اختباريه من نوع صح وخطأ واختيار من متعدد وبثلاثة اختيارات (بدائل) واحد منها صحيح والبقية خاطئة وقد حددت درجتان للإجابة الصحيحة وصفر للإجابة الخاطئة وبذلك تكون الدرجة القصوى هي (١٠٠) والدرجة الدنيا (صفر).

وإستخدام الباحث الوسائل الإحصائية الآتية في إجراءات دراسة بحثه وتحليل النتائج :

(البياتي، ٢٠٠٨ : الصفحات : ٤٠ _ ٥٥ _ ١١٩)

الترسل	الوسيلة الإحصائية	استخدامها
١	البرنامج الإحصائي spss-١٦	للاختبارات وادوات القياس في العلوم التربوية
٢	الاختبار التائي لعينتين مستقلتين	بعض متغيرات التكافؤ وبعض النتائج
٣	مربع كاي سكوير	لحساب التكافؤ في التحصيل لطلاب المجموعتين
٤	معامل ارتباط بيرسون	لحساب ثبات الاختبار (بطريقة التجزئة النصفية)
٥	الاختبار التائي لعينتين مترابطتين	لحساب مقدار التنمية في اختبار المجموعتين
٦	معادلة الفا - كرونباخ	لقياس ثبات الاختبار

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات



أظهرت النتائج تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة (القراءة) وفق النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند على تلاميذ المجموعة الضابطة الذين تم تدريسهم بالطريقة الاعتيادية في فريصتين هي :

❖ الفرضية الأولى التي تخص الفرق بين المجموعتين (التجريبية والضابطة)

❖ الفرضية الثانية التي تخص الفرق بين تلاميذ المجموعتين (التجريبية والضابطة)

استنادا إلى ذلك فإن الباحث يعزو التوصل إلى هذه النتائج التي تتعلق بفرضيات بحثه إلى أسباب منطقية وأخرى تعليمية :

الأسباب المنطقية :

١. الدليل التعليمي وفق النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند كشف عن مواطن الضعف والركلة في مهارات التلميذ الكتابية وتم تطبيق هذا البرنامج المتكامل لتنمية مهارات الكتابة عند تلاميذ صفوف المرحلة الابتدائية الثلاثة واثبت فاعليته .
٢. كشف البحث عن عوامل أخرى مثل تأثير الوقت على نمو المهارات الكتابية عند تلاميذ الصفوف الثلاثة من المرحلة الابتدائية .
٣. هناك علاقة وثيقة بين القراءة والكتابة حيث وجد الباحث تكاملا واضحا بين المهارتين ، اذ يمكن للقراءة ان تستخدم كنشاط ما قيل الكتابة وهذا ما كشفه البحث الحالي .
٤. ان الاستعمال اللغوي كالحديث واللقاء يمكن ان يساعدان بشكل كبير جدا للارتقاء بمستويات الكتابة والحد من الاخطاء في الحروف بالزيادة والنقصان .
٥. ان القصص والحكايات التي يستمع اليها التلاميذ داخل الصف من شأنها ان تسهم في اعادة بناء النموذج اللغوي للنص المنطوق الذين قرأ من قبل التلاميذ انفسهم .

الأسباب التعليمية :

١. إنّ النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند هو احد النماذج التعليمية الفعالة في تدريس مادة (القراءة) للصفوف الاولى من المرحلة الابتدائية ، فقد كانت متوسطات تحصيل التلاميذ الذين تم تدريسهم بهذا النموذج أعلى من متوسطات تحصيل التلاميذ الذين تم تدريسهم بالطريقة التقليدية .
٢. إنّ وفق النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند يؤدي إلى تنوع أساليب عرض الموضوعات مما ينتج عنه زيادة ملحوظة في دافعية التلاميذ للكتابة الصحيحة .
٣. إنّ وفق النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند تمارس خطواتها بشكل تعليمي متسلسل داخل الصف إذ يؤدي ذلك إلى توفير جو من التنافس الايجابي داخل الصف ومنع الملل ، وبهذا تكون الكتابة مشوقة .
٤. إنّ وفق النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند هي أساس التعلم الاساسي وتعلم مما يجعل التلميذ على مقربة من بناء مهاراته اللغوية وخاصة الكتابة للنصوص الواردة في امثلة الكتاب .

الاستنتاجات :

في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث الحالي استنتج الباحث ما يلي :

١. ان النموذج الارشادي المعرفي اثبت فاعليته ضمن الحدود التي اجري فيها البحث الحالي في تحصيل القراءة والكتابة الصحيحة .
٢. ان الموضوعات التي درسها الباحث خلال مدة تجربة هذا البحث وهي (الكلمة ، الحروف، تكوين جملة) من الموضوعات التي يصلح تدريسها بالنموذج الارشادي المعرفي اكثر من الطريقة الاعتيادية .
٣. ان ما تذهب اليه معظم الادبيات التربوية والدراسات السابقة في تأكيدها ان النموذج الارشادي المعرفي عند بول فيرابند من النماذج التدريسية الفعالة اثبت صحتها .

التوصيات :

١. اعتماد النموذج الارشادي المعرفي في تدريس الصفوف الاولى للمرحلة الابتدائية لما له من اثر في التحصيل .



٢. تأكيد أهمية النموذج الإرشادي المعرفي في مناهج إعداد المعلمين بما يؤدي إلى فهم هذا النموذج فهماً جيداً.
٣. تدريب المعلمين في أثناء الخدمة على كيفية تقديم الأنشطة الصفية والنماذج الإرشادية وطرائق تدريسها ، وتوفير الإمكانات المتنوعة التي تشجع التلاميذ على الكتابة الصحيحة واستظهار الجمال في الحروف ورسم الكلمات .

المقترحات :

١. إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية تتناول اكتساب المفاهيم الأدبية في الشعر العربي وفقاً للنموذج الإرشادي المعرفي عند بول فيرابند .
٢. إجراء دراسة تجريبية تهدف إلى تعرف النموذج الإرشادي المعرفي عند بول فيرابند وأثره في تنمية مهارات الفنون البلاغية كعلم البيان والبدیع والمعاني .

المصادر

١. إبراهيم ، مجدي عزيز : (٢٠٠٥) ، التفكير من منظور تربوي تعريفه - طبيعته ، دار الشؤون الثقافية العامة ، لبنان .
٢. إبراهيم ، محمد أبو الفضل (٢٠٠٩) : ديوان النابغة الذبياني ، الطبعة الثانية ، المجلد الاول ، دار المعارف ، القاهرة .
٣. ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي : (٢٠٠٠) ، تقويم اللسان ، دار المعارف للنشر والتوزيع ، المجلد الاول ، الطبعة الثالثة ، طبعة جديدة محققة ومشكولة ، دار المعارف للطباعة والنشر ، بيروت .
٤. أبو الضبعات ، زكريا اسماعيل : (٢٠٠٧) ، طرائق تدريس اللغة العربية ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان .
٥. ابو حويج ، مروان : (٢٠٠٢) ، المناهج التربوية المعاصرة مفاهيمها ، عناصرها ، أسسها ، وعملياتها ، دار اليازوري للنشر ، عمان .
٦. بلوم ، بنجامين ، وآخرون (١٩٨٥) الاهداف التربوية ، ط٢ ، دار المسيرة ، الاردن ، عمان .
٧. البياتي ، عبد الجبار توفيق : (٢٠٠٨) ، الإحصاء وتطبيقاته في العلوم التربوية والنفسية ، ط١ ، مكتبة الجامعة ، الإمارات .
٨. جامل ، عبد الرحمن عبد السلام : (٢٠٠٢) ، طرائق التدريس العامة ومهارات تنفيذ وتخطيط عملية التدريس ، دار المناهل للنشر والتوزيع ، ط٣ ، عمان .
٩. الجبوري ، عمران جاسم ، وحزمة هاشم السلطاني : (٢٠١٣) ، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، ط١ ، عمان .
١٠. الجرادات ، عزت وآخرون (١٩٩٠) التدريس الفعال ، ط٤ ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان .
١١. جروان ، فتحي عبد الرحمن : (١٩٩٩) ، تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات ، ط١ ، دار الكتاب الجامعي ، عمان الاردن .
١٢. حسان ، تمام : (٢٠٠٨) ، الاهتمام باللغة العربية اولوية ان اردنا المقاومة وادراك النص القراني ، الطبعة الاولى ، ٤ فبراير ، دار المعارف بالقاهرة .
١٣. حمدان ، محمد زياد (١٩٨١) التربية العملية والميدانية مناهجها وممارساتها ، مؤسسة الرسالة ، بيروت .
١٤. الخضراوي ، زين العابدين (١٩٩٢) : الاستنتاج المنطقي لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي ، مجلة التربية جامعة اسيوط ، مجلد ١ ، عدد ٨ ، القاهرة .



١٥. الخفاجي ، عدنان عبد ، (٢٠١٩) : العسر الكتابي الديسجرافيا ، كلية التربية للبنات ، جامعة الكوفة . العراق
١٦. الدليمي ، طه علي حسين : (٢٠٠٩)، تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات الحديثة ، عالم الكتب الحديث ، إربد ، الأردن .
١٧. زاير ، سعد علي ، إيمان اسماعيل عايز: (٢٠١١) ، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها ، مؤسسة مصر مرتضى للكتاب العراقي ، ثائر جعفر العصامي للطباعة الفنية الحديثة ، بيروت ، لبنان.
١٨. زيتوني ، شريف (٢٠٠٦) : مشروعية الميتافيزيقيا من الناحية المنطقية ، تصدير محمود اليعقوبي ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الساحة المركزية ، الجزائر .
١٩. سالم ، ياقوت (٢٠٢٣) : فلسفة العالم المعاصرة ومفهومها للواقع ، الطبعة الخامسة ، دار الطليعة للنشر والتوزيع ، بيروت.
٢٠. السامرائي ، هاشم ، وآخرون (٢٠٠٠) طرائق التدريس العامة وتنمية التفكير ، ط ١ ، دار الأمل للنشر والتوزيع ، إربد .
٢١. عبد الكريم محمود ، ابو جاموس (٢٠٠٠) : أثر دراسة مساق قواعد الكتابة ومهاراتها ، مجلة مركز البحوث ، العدد السابع عشر ، جامعة قطر.
٢٢. العزاوي ، نعمة رحيم : (١٩٨٦)، في النحو المدرسي ، قضايا مطروحة للمناقشة ، المعلم الجديد ، مطبعة الاداب ، المجلد ٤٣ ، النجف الأشرف .
٢٣. محمد ، أحمد ، (٢٠٠٥) : ثلاث محاولات في الفلسفة ، مطبوعات المعارف ، الاسكندرية .
٢٤. محمد ، داود ماهر ، ومجيد مهدي محمد (١٩٩١) : أساسيات في طرائق التدريس العامة ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، كلية التربية ، جامعة الموصل ، العراق .
٢٥. محمد ، صلاح (٢٠٢٣) : تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية ، دار القلم ، ط ١ ، القاهرة .
٢٦. الهاني ، عيدة (٢٠٢٠) : طبيعة المعرفة العلمية عند بول فيرابند ، جامعة زيان ، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية ، رسالة ماجستير غير منشورة . الجزائر .