



يا صاحب القُبَّةِ البِيضاءِ

يا صاحب القُبَّةِ البِيضاءِ في النَّجَفِ

مَنْ زَارَ قَبْرُكَ وَاسْتَشْفَى لَدَيْكَ شُفِي

زوروا أبا الحَسَنِ الهادي لَعَلَّكُمْ

تُحْظَوْنَ بِالْأَجْرِ وَالْإِقْبَالِ وَالزُّلْفِ

زوروا لِمَنْ تُسْمَعُ التَّجْوَى لَدَيْهِ فَمَنْ

يَزُرُهُ بِالْقَبْرِ مَلْهُوفاً لَدَيْهِ كُفِي

إِذَا وَصَلَ فَاحْرِمِ قَبْلَ تَدْخُلِهِ

مُلَبَّياً وَإِسْعَ سَعِياً حَوْلَهُ وَطُفِ

حَتَّى إِذَا طِفْتَ سَبْعاً حَوْلَ قَبَّتِهِ

تَأْمَلِ الْبَابَ تَلْقَى وَجْهَهُ فَقِفِ

وَقُلْ سَلامٌ مِنْ اللَّهِ السَّلامِ عَلَى

أَهْلِ السَّلامِ وَأَهْلِ الْعِلْمِ وَالشَّرَفِ





ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

إشارة إلى كتابكم المرقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩، والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ٤ / ٢٠٠٨ في ٢٠٢٤/٣/١٩، والمتضمن لتحديث مجلتكم التي تصدر عن دائرتكم المذكورة أعلاه، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وإنشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا أعلاه موافقة نهائية على استحداث المجلة.

...مع وافر التقدير

حسباً

أ.د. لبنى خميس مهدي
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠٢٥/٧/٢٧

نسخة منه إلى:

- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة و النشر.... مع الاوليات
- الصادرة

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعدامهم المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦
تعد مجلة القبة البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

مهنت إبراهيم
١٥ / تموز



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير - القصير الأبيض - المجمع الثريوي - المطابق السادس

✉ gd@rdd.edu.iq

Rdd.edu.iq

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام

عمار موسى طاهر الموسوي

مدير عام دائرة البحوث والدراسات



الدقيق اللغوي

أ. م. د. علي عبد الوهاب عباس

التخصص / اللغة والنحو

الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية

الترجمة

أ. م. د. رافد سامي هجيد

التخصص / لغة إنكليزية

جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

رئيس التحرير

أ. د. سامي حمود الحاج جاسم

التخصص / تاريخ إسلامي

الجامعة المستنصرية / كلية التربية

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن

التخصص / لغة عربية وآدابها

دائرة البحوث والدراسات / ديوان الوقف الشيعي

هيئة التحرير

أ. د. علي عبد كنو

التخصص / علوم قرآن / تفسير

جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية

أ. د. علي عطية شرقي

التخصص / تاريخ إسلامي

جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد

أ. م. د. عقيل عباس الريكان

التخصص / علوم قرآن / تفسير

الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية

أ. م. د. أحمد عبد خضير

التخصص / فلسفة

الجامعة المستنصرية / كلية الآداب

أ. م. د. نوزاد صفر بخش

التخصص / أصول الدين

جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

أ. م. د. طارق عودة مري

التخصص / تاريخ إسلامي

جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

هيئة التحرير من خارج العراق

أ. د. مها خير بك ناصر

الجامعة اللبنانية / لبنان / لغة عربية.. لغة

أ. د. محمد خاقاني

جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية.. لغة

أ. د. خولة خمري

جامعة محمد الشريف / الجزائر / حضارة وآداب.. أدبان

أ. د. نور الدين أبو نحية

جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر

علوم قرآن / تفسير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العنوان الموقفي

مجلة القبة البيضاء
جمهورية العراق
بغداد / باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN3005_5830

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

البريد الإلكتروني

إيميل

off_research@sed.gov.iq

IRAQI

Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

دليل المؤلف.....

- ١- إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
أ. عنوان البحث باللغة العربية .
ب. اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.
ت. بريد الباحث الإلكتروني.
ث. ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
ج. تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُرَوَّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4) .
 ٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
 - ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.
 - ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
 - ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
ب. اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦) . والملخصات (١٢) . أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
 - ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢ .
 ١٠. تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .
 - ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
 - ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدّة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير .
 - ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافاة المجلة بنسخة مُعدّلة في مدّة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
 - ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمطالبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
 - ١٥- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
 - ١٦- دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
 - ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
 - ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
 - ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
 - ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
 - ٢١- ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)
أو البريد الإلكتروني: (off_research@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
 - ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلّ بشروط من هذه الشروط .



مَجَلَّةُ اِنْسَانِيَّةِ اَلْمُجْتَمَاعِيَّةِ فَصَلِيَّةٌ تَهْتَدِ رُغْمَ اَلْبُحُوثِ وَالْاَدْرَاسَاتِ فِي دِيَوَانِ اَلْوَقْتِ الشَّيْخِ
محتوى العدد (٨) صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م المجلد الثالث

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	الارتباط الوثيق بين القرآن والسنة في التفسير والتشريع «دراسة تحليلية»	م. د. نعمه جابر محمد	٨
٢	مفهوم الحب والموت في شعرك الجن دراسة اسلوبية	م. د. قحطان جاري عليوي	٢٤
٣	أهمية المهر في الزواج عند العرب قبل الاسلام	م. د. مروان جمهور محمود	٤٢
٤	«رؤى ومواقف» نظرات في رؤى السيد علي السيستاني (دام ظله)	م. د. تقاضر محمد مؤنس	٥٤
٥	أثر التدريس بطريقة الأسئلة وفقاً لبرنامج «Woodlap» على تحصيل طلاب الصف الرابع العليمي مادة الفيزياء ومهاراتهم التقنية	م. د. حيدر ناصر مظلوم	٦٦
٦	الزراعة في اليمن من خلال كتاب ملح الملاحه في معرفة الفلاحه عمر بن يوسف بن رسول «ت: ٦٩٦هـ/ ١٢٩٥م»	م. د. سحر حسن عبد	٩٠
٧	الأوضاع الاجتماعية والثقافية للمرأة الإيرانية ١٩٢٥ - ١٩١١	م. د. صادق فاضل زغير	١٠٨
٨	أثر إستراتيجية اللون، الرمز، الصورة في تحصيل تلامذة الصف الرابع الابتدائي في مادة قواعد اللغة العربية	م. د. طارق حسين طارش	١٢٢
٩	الأدب المقارن بين المقارنة والتطبيق	م. د. عبد الرحمن أحمد عيدان	١٣٤
١٠	الانحراف العقدي في كتاب قلق في العقيدة للكاتب سعيد ناشيد	م. د. عزت حسين علي	١٤٦
١١	الأبعاد الشخصية في رواية الإسكندرية في غيمة	م. د. علي صكبان سنيح	١٥٦
١٢	النُدَاجُ الشَّرَكَاتِ مُتَعَدِّدَةُ الْجَنَسِيَّاتِ وَآثَارُهُ الْقَانُونِيَّةُ	م. د. علي نعيم علي	١٦٦
١٣	التهديد الاجتماعي وعلاقته بالنعصب لدى موظفي الدولة	م. د. كاظم شنون كاظم	١٨٢
١٤	البربر واستقبالهم الاسلام «مقال مراجعة»	م. د. محمد أحمد موسى	١٩٦
١٥	اَلْمَسْئُوْلِيَّةُ اَلْمَدَنِيَّةُ لِمَقَوِّدِ اَلْمَعْلُوْمَاتِ عَلٰى شَبَكَةِ اَلْاِنْتَرْنَتِ دراسة مقارنة بين القانون العراقي والليبناني	م. د. محمد رضا فلاح حسن	٢٠٢
١٦	السياق غير اللغوي وأثره الدلالي في تفسير الأمل «سورة التوبة اختياراً»	م. د. محمد مصطفى هجر	٢٢٠
١٧	فاعلية تصميم تعليمي على وفق نظرية الحافز في مهارات التفكير المكانية لدى طلاب الصف الثاني المتوسط	م. د. عز الدين علي جبر م. د. محمد هاشم محمد	٢٣٢
١٨	مقاربة موضوعية للقصائد التي تجسد فناء الدنيا في ديوان «القصائد الدينية، الإلهيات» لشاعر عبد العزيز سمين البياتي	م. د. مرتضى حيدر عزت	٢٤٦
١٩	السياق غير اللغوي وأثره الدلالي في تفسير الأمل «سورة التوبة اختياراً»	م. د. مصطفى اسماعيل خليفة	٢٦٠
٢٠	التنشئة الاجتماعية وأثرها في حياة المجتمعات العربية قبل الإسلام	م. د. مصطفى قدوري العبيدي	٢٧٠
٢١	أثر الغال على الحضارة الرومانية	م. د. علي بشير حسن	٢٨٠
٢٢	اعداد وحدات تدريبية على وفق نظرية الترميز المزدوج لتطوير مهارات طلبة معهد الفنون الجميلة في مادة التصميم	م. د. مرتضى حيدر عزت	٢٩٤
٢٣	تطبيق الذكاء الاصطناعي ودوره في تحسين العدالة الجنائية «دراسة تحليلية»	م. د. محمد مهدي صالح مهدي	٣١٢
٢٤	الادارة البيروقراطية لدى عمداء الكليات	م. د. عباس رحمة زاير علي	٣٣٠
٢٥	آراء علماء التفسير في بيان معاني الألفاظ الغريبة في القرآن دراسة في سورة يوسف «مقال مراجعة»	م. د. أكرام نوري مصطفى	٣٤٢
٢٦	أثر برنامج تدريسي قائم على النموذج المرئي السمعي في تحصيل طالبات معهد الفنون الجميلة في مادة الصوت والإلقاء	م. د. حلا عبد الحسين ناصر م. د. ذكرى كامل حسين	٣٤٨

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

أثر إستراتيجية اللون، الرمز، الصورة في تحصيل
تلامذة الصف الرابع الابتدائي في مادة قواعد اللغة العربية

م. د. طارق حسين طارش
وزارة التربية/ المديرية العامة لتربية محافظة بغداد الرصافة/ الثالثة



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

المستخلص:

يهدف البحث التعرف على (أثر استراتيجية اللون الرمز الصورة في تحصيل تلامذة الصف الرابع الابتدائي في مادة قواعد اللغة العربية) أعتد الباحث التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي ذو الاختيار البعدي اختار الباحث عينة من تلامذة الصف الرابع الابتدائي من مدرسة رحانة الرسول الابتدائية المختلطة التابعة لمديرية تربية الرصافة الثالثة، وقد بلغت عينة البحث (٥٠) تلميذ وتلميذة لتمثل أحدهما مجموعة تجريبية والآخرى مجموعة ضابطة، واختار الباحث شعبة (أ) بطريقة عشوائية لتدرس مادة قواعد اللغة العربية باستعمال استراتيجية اللون الرمز الصورة، ودرست شعبة (ج) مادة قواعد اللغة العربية بالطريقة الاعتيادية كافات الباحث المجموعتين في متغيرات عديدة تمت صياغة الاهداف السلوكية بثلاثة مستويات بلوم هي: المعرفة والفهم والتطبيق، إذ بلغ عددها (٦٠) هدفاً سلوكياً استعملت في كتابة الخطط التدريسية على ضوء المتغير المستقل كما واعد الباحث اختبار التحصيل بوصفه أداة البحث، إذ بلغ عدد فقرات الاختبار (٣٠) فقرة وقد تحققت الباحث من صدق الاختبار وثباته وقدرته على التمييز ومستوى صعوبة فقراته وفعالية بدالده، تم تطبيق أداة البحث (اختبار التحصيل) في نهاية التجربة على تلميذات المجموعتين التجريبية والضابطة وتمت معالجة البيانات إحصائياً توصلت الباحث إلى نتيجة وهي تفوق المجموعة التجريبية التي درست مادة قواعد اللغة العربية باستعمال استراتيجية اللون الرمز الصورة على المجموعة الضابطة التي درست المادة ذاتها بالطريقة الاعتيادية ، وفي ضوء نتيجة هذا البحث وضعت الباحث عدداً من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

الكلمات المفتاحية: إستراتيجية ، اللون، الرمز، الصورة ، تحصيل ، قواعد اللغة العربية

Abstract:

The research aims to identify (the effect of the color-symbol-picture strategy on the achievement of fourth-grade primary school students in Arabic grammar). The researcher adopted an experimental design with partial control and a post-test. The researcher chose a sample of fourth-grade primary school students from Rayhana Al-Rasoul Mixed Primary School affiliated with the Third Rusafa Education Directorate. The research sample amounted to (50) male and female students to represent. One was an experimental group and the other was a control group. The researcher randomly selected Section (A) to study the Arabic grammar subject using the color-symbol-picture strategy, and Section (C) studied the Arabic grammar subject in the usual way. The researcher rewarded the two groups in many variables. The behavioral objectives were formulated with three Bloom levels: knowledge, understanding, and application, as their number reached (60) behavioral objectives. It was used in writing teaching plans in light of the independent variable. The researcher also prepared the achievement test as a research tool, as the number of test items reached (30) items. The researcher verified the validity



of the test, its stability, its ability to discriminate, the level of difficulty of its items, and the effectiveness of its alternatives. The research tool Statistically, the researcher reached a result which was superior to the experimental group that studied Arabic grammar using the color-symbol-image strategy over the control group that studied the same subject in the usual way. In light of the result of this research, the researcher developed a number of conclusions, recommendations and proposals

(achievement test) was applied at the end of the experiment to the female students of the experimental and control groups, and the data was processed.

Keywords: strategy, color, symbol, image, acquisition, Arabic grammar

الفصل الاول التعريف بالبحث

مشكلة البحث:

المشكلة التي تعانيها مدارسنا اليوم هي أنها تعني بالقواعد النحوية والقوانين وكأنها غاية في ذاتها وتعزلها عن الاستعمال الأمر الذي لا يتيح للتلميذ طوال اليوم المدرسي فرصة كافية يطبق فيها قوانين اللغة. ويكاد ضعف التلامذة في قواعد النحو أن يكون شاملاً وعماماً، فهو لا يقتصر على مرحلة دراسية دون أخرى، أو صف دراسي دون آخر ويعاني التلامذة في المراحل الدراسية المختلفة من ضعف ظاهر في قواعد اللغة العربية ووصل الأمر ببعض التلامذة إلى نفورهم من المادة النحوية فأهملوا القواعد معتمدين على الدرجات التي يحصلون عليها في فروع اللغة العربية الأخرى

وبعد اطلاع الباحث على الأدبيات والدراسات التي تتعلق بهذه المادة وجد أن مشكلة البحث الحالي تكمن في الطرائق والأساليب المتبعة والتي غالباً ما يسودها السطحية في تدريس قواعد اللغة العربية، وأن أغلب المعلمين تؤكد كم المعلومة وليس نوعها من جانب، ومن جانب آخر تزايد أعداد التلامذة مما يلقي الثقل الأكبر على المعلم وأن الطرائق الاعتيادية تؤكد الدور الإيجابي للمعلم، لأنه مصدر المعرفة أما المتعلم فإن دوره سلبي متلقي فقط، وقد ينتج التذني في التحصيل، كما أنها تركز اهتمامها على الجوانب المعرفية مما جعل التعليم قاصراً من توظيف المعرفة في تنمية شخصياتهم كل هذا وهذا ما دفع الباحث إلى التقصي عن طرائق حديثة تركز على نشاط المتعلم وتجعله قادراً على التفكير والمناقشة، وعليه فإن الباحث حددت مشكلة البحث في الإجابة عن السؤال الآتي :

ما أثر إستراتيجية اللون، الرمز، الصورة في تحصيل طلاب الصف الرابع الابتدائي في قواعد اللغة العربية؟ أهمية البحث:

إن ما يشهده عالمنا في العصر الحالي من ثورة علمية وتغييرات تكنولوجية كبيرة في مجال العلم واجتلهت تقنيات الحديثة تسبب فيما يسمى بالتطور المعرفي الهائل وأثر بشكل واضح على أهمية التربية في تبنى شخصية الأفراد وتجعل دورهم إيجابياً نحو التعلم، من جميع النواحي الجسمانية والعقلية والاجتماعية والنفسية، فمن طريقها يمكنهم التفاعل مع المجتمع والتكيف مع ظروفه والنماء الاجتماعي في إطاره، بما يمكنهم من العيش بسعادة مع الآخرين وأن طرائق التدريس الخطوة الأولى والأداة الأساسية الناقلة للتعلم والمهارات والمعارف، وتعد جزءاً أساسياً في المنهج التعليمي لهذا يحتاج المعلمون أن يتزودوا بطرائق واستراتيجيات تدريسية متنوعة وبمبسطة تسهل على



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



المتعلمين المشاركة الفاعلة في عملية التعلم وتمثل الاستراتيجيات الفعالة في تلك التي تثير دافعية التعلم النشط، وتساهم في تحقيق أهداف التعليم وإحداث التغييرات المخطط لها ويطمح اليها وتكون استراتيجية التدريس فعالة عندما تتوفر فيها بعض الخصائص كالنشاط والحيوية، التحرك داخل الصف، التغيير في طبقات الصوت عند التحدث، والمرونة في التعامل عند تطبيق المعلم للاستراتيجية.

وتعد استراتيجية اللون الرمز الصورة من الاستراتيجيات التي تحفز المتعلمين نحو توليد رموز واللوان وصور ملائمة للفكرة المطروحة فهي وسيلة فعالة من وسائل التعليم التي ترمي إلى الحصول على أفكار متنوعة تتضمن مجموعة من الرموز واللوان والصور كونها تعتمد على التفاعل بين المعلم والمتعلم فضلاً عن توفيرها لجو التعاون والعمل والمشاركة الفاعلة في عملية التعلم. (Keeley, ٢٠١٥: ٤٠).

وتُعد قواعد اللغة العربية مقياساً دقيقاً تقاس به الكلمات عند وضعها في الجمل ليستقيم المعنى وعلم القواعد من أسس العلوم قدراً وانفعها أثراً، به يتقن أود اللسان ويسلس عنان البيان وبه يسلم الكتاب والسنة من اللحن والتحريف وتعد معرفة قواعد اللغة شرطاً جوهرياً لسلامة التعبير، إذ تساهم في وقاية المتكلم والكتاب من الخطأ، وتضمن سلامة اللغة في بنيتها الصوتية والتركيبية. وقواعد اللغة العربية في حد ذاتها وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق والكتابة.

وان التعليم في المرحلة الابتدائية يعد الأداة الأساس لبناء المعرفة العلمية للمتعلمين لكونه يمثل الركيزة الأساسية للنظام التربوي، وتعد المرحلة الابتدائية الأساس للمراحل اللاحقة فعندما يكون الأساس متيناً يكون النظام التعليمي والعملية التعليمية أكثر قوة ومثانة لمواكبة الحداثة ومتطلبات العصر الحالي، فمن الضروري الاهتمام بهذه المرحلة لما تؤديه من دور إيجابي في تنمية الخبرات العلمية وفهم ما يحدث في البيئة التي تحيط بهم. (العزاوي، ٢٠١٣: ٥).

وبناء على ما سبق تلخص أهمية هذا البحث بالآتي:

- ١- أهمية إستراتيجية اللون الرمز الصورة من الاستراتيجيات الحديثة الفعالة وتبرز أهميتها عند تطبيقها بنجاح وفي المرحلة الملائمة لها وهي المرحلة الابتدائية عندها تكون النتائج أكثر دقة وتحقيقاً للأهداف التي تم وضعها وتساهم في التطور والتقدم التربوي والحداثة العلمية التي تركز عليها نظريات التعلم.
 - ٢- لم تجر دراسة سابقة بحسب علم الباحث، حاولت الكشف عن أثر إستراتيجية اللون الرمز الصورة في قواعد اللغة العربية عند تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.
 - ٣- إمكانية المادة الجهات المختصة من نتائج البحث.
- هدف البحث:

- ١- يهدف البحث التعرف مكانة اللغة العربية تنبع من كونها لغة القرآن الكريم، التي أنزل الله تعالى بها كتابه العزيز على سيد الخلق أجمعين، محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، مما منحها منزلة رفيعة بين اللغات.
٢. تنبع أهمية قواعد اللغة العربية من كونها تمثل الأساس الذي بُني عليه سائر فروع اللغة، إذ تُعد الغاية الرئيسة التي يُراد تحقيقها من تدريس اللغة بمختلف مكوناتها.
٣. تُعد المرحلة الابتدائية، وبالأخص الصف الرابع، مرحلة مفصلية في حياة التلاميذ، لما تشهده من تنوع في المواد الدراسية وزيادة في حجمها، إلى جانب بدء تعرض التلاميذ للامتحانات التحريرية، مما يتطلب عناية تربوية خاصة.

٤. وتكمن أهمية اعتماد استراتيجيات تعليمية حديثة في تدريس القواعد النحوية وأساليبها، في أن هذا البحث يُضيف مساهمة متواضعة إلى الجهود العلمية الرامية إلى تطوير هذا الحقل التربوي، عبر التجريب والتحليل المنهجي. على: أثر استراتيجية اللون الرمز الصورة في تحصيل تلميذات الصف الرابع الابتدائي في مادة قواعد

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



اللغة العربية.

فرضية البحث: لتحقيق هدف البحث وضعت الباحث الفرضية الصفرية الآتية:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات تلامذة المجموعة التجريبية اللذين درسوا وفق استراتيجية اللون الرمز الصورة في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية وبين متوسط درجات تلامذة المجموعة الضابطة اللذين درسوا على وفق الطريقة الاعتيادية في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية.

حدود البحث: تقتصر على:

١- عينة من تلامذة الصف الرابع الابتدائي في مدرسة رجحانة الرسول الابتدائية المختلطة التابعة للمديرية العامة لتربية الرصافة الثالثة.

٢- الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

٣- ست موضوعات من كتاب قواعد اللغة العربية المقرر تدريسه لتلامذة الصف الرابع الابتدائي تحديد المصطلحات:

أولاً: الأثر (The effect) عرفه:

- بجي وآخرون (٢٠١٢) بأنه: «الأثر الذي تحدثه المتغيرات المستقلة في المتغيرات التابعة الذي يقوم عليها التصميم من خلال قدرته لبلوغ نتيجة مشمرة (بجي وآخرون، ٢٠١٢: ٣٠٢).

ويعرف الباحث الأثر إجرائياً بأنه: مقدار التغير الذي يطرأ على تلامذة المجموعة التجريبية باستخدام استراتيجية اللون الرمز الصورة ويقاس اثر المتغير المستقل على المجموعة التجريبية بعد تطبيق اختبار التحصيل الذي أجرته الباحث بعد انتهاء التجربة بمدة زمنية محددة.

ثانياً: إستراتيجية اللون الرمز الصورة:-

- (Arwood, Kaultiz, Brown, ٢٠٠٩) بأنها: «أحد الأساليب التي توقض الطاقة الابداعية من خبرات ومعارف ومهارات باستخدام صور، ورموز، والوان، وتعبر عنها كل تلميذة عن طريقة تفكيرها ودرجة اندماجها وحماسها للتفكير ونتاج افضل العناصر التي تعبر عن الموضوع المطروح بأفضل صورة (Arwood, Kaultiz, Brown, ٢٠٠٩: ٢٣).

- (Ritchart, Morrison, Church, ٢٠١١) بأنها: «إستراتيجية تشجع على استخدام الخيال والابداع وتعد من الاستراتيجيات التي تعتمد على القراءة والاستماع والمشاركة، وتهدف الى تنمية جوهر الأفكار وتعمل على تعزيز قدرة المتعلمين على القراءة، والفهم، والاستماع، والمراقبة، أو المشاهدة وتناسب المراحل الأولية في التعليم». (Ritchart, Morrison, Church, ٢٠١١: ١٥).

ويعرف الباحث استراتيجية اللون الرمز الصورة إجرائياً بأنها: استراتيجية تتضمن انتاج فكرة ملائمة لموضوع الدرس من خلال الالوان والرموز والصور المعبرة عن هذه الفكرة بصورة وافية وواضحة وتعد من استراتيجيات التعلم النشط التي قام الباحث بتدريس مادة قواعد اللغة العربية للمجموعة التجريبية من خلالها.

ثالثاً: التحصيل: عرفه كل من:

- الحمداني (٢٠١٤) بأنه: «مقدار ما تكتسبه المتعلم من المعارف والمهارات والقيم بعد المرور بالخبرات والمواقف التعليمية لموضوع أو اختبار معين ويستدل عليه في ضوء الاجابة عن ماتتضمنه الاختبارات المدرسية أو التحصيلية». (الحمداني، ٢٠١٤: ٣٠).

ويعرف الباحث التحصيل إجرائياً بأنه: الدرجات التي يحصل عليها تلامذة الصف الرابع الابتدائي عينة البحث في الاختبار التحصيلي البعدي الذي يقده الباحث في مادة قواعد اللغة العربية بعد الانتهاء من تجربة البحث «.





الفصل الثاني: البناء المفاهيمي

المحور الأول: الأساس النظري

استراتيجية اللون الرمز الصورة :

مفهومها: من التكنيكات التي تنطوي في الحقيقة على تمثيل بصري لفكرة أو مفهوم علمي يعبر عنها بـ (لون رمز صورة)، تعبر عن موضوع معين، وهي من الاستراتيجيات الأساليب التعليمية التي تعتمد على المشاركة الفعالة وتنمية الإبداع والتفكير الحر، من خلال العمل الذاتي والتجريب الجماعي والفني، وتهدف إلى إثارة التفكير لدى المتعلمين لاكتشاف مهاراتهم وقدراتهم على الإبداع والابتكار، بطريقة حماسية وعن طريق استعمال الخيال والإبداع يمكن خلق الجو الحماسي لدى المتعلمين والابتعاد عن الدور السلبي. (الحلاقي، ٢٠١٦: ٢٥)

وتوفر استراتيجية اللون الرمز الصورة الفرصة في التفكير بإمعان وتقديم الاستنتاجات التي تم التوصل إليها، وهذه خريطة طريق تتطلب المشاركة الفاعلة من جانب المتعلمين والتشجيع من جانب المعلم للتوصل إلى النتائج المرغوب فيها ولاستراتيجية دور مهم في تنويع التدريس، فهي تشمل كافة الأنشطة التي تحفز المتعلمين على المشاركة الفعالة مع بعضهم بعضاً، وتعطي المتعلمين الفرصة لممارسة التفكير إذ تسهم في زيادة ثقتهم بأنفسهم كما تزود المتعلمين بمختلف الطرق للحصول على المعلومات، لإنتاج الأفكار والعمل على تطويرها، ليتسنى كل المتعلمين في البيئة الصفية التعلم بصورة فعالة، دون الالتفات إلى قدراتهم العقلية والمعرفية المختلفة. (السامرائي، ٢٠١٨: ٣٣-٣٧).

خصائص استراتيجية اللون الرمز الصورة:

- ١- تشجيع المتعلمين على التفكير البصري وتمثيل الأفكار.
- ٢- تستعمل لتعزيز مهارة القراءة، والملاحظة، والاستماع، أيضاً ربط الخبرات الجديدة والسابقة.
- ٣- تؤكد على أهمية التواصل والتفاعل الاجتماعي وهذا يكون التعلم نشطاً وذو معنى.
- ٤- تساعد المتعلمين على التحكم في عمليات التفكير وتنظيمها.
- ٥- تشجع على التعاون الجماعي والعمل معا وتبادل الآراء والأفكار.
- ٦- تشجع على التعلم الذاتي في إيجاد الفكرة المناسبة واختيار التي يراها مناسبة وملئمة لفكرة الموضوع المطروح.
- ٧- توفير مناخ صفّي مشجع على الحوار والتفاعل الإيجابي. (عبد الهادي، ٢٠١٥: ١٠٠)

خطوات استراتيجية اللون الرمز الصورة:

- ١- يقوم المعلم بطرح موضوع الدرس وقراءته للتلاميذ بصورة واضحة.
- ٢- يستمع المتعلمين للموضوع دون توجيه سؤال في أثناء قراءة المعلم للموضوع.
- ٣- يقوم المعلم بعرض مجموعة من الألوان والرموز والصور التي تخص موضوع الدرس وبعد الانتهاء من تقديم الموضوع يقوم المعلم بثلاث خطوات تعد جوهر خطة العمل وهي كالآتي:
- الاجراء الأول : يطالب المعلم من المتعلمين تحديد اللون الذي يكون أكثر ملائمة لموضوع الدرس وأقرب تمثيلاً للفكرة، وبعدها يشرح السبب حول اختيار هذا اللون.
- الاجراء الثاني: يطالب المعلم من إحدى المتعلمين اختيار أو تحديد رمز يكون أقرب لتمثيل الفكرة التي تمثل جوهر الموضوع من بين الرموز المعروضة وتعكس صورة الموضوع الذي تم طرحه و من ثم يقرأ الجواب ضمن صفحات الكتاب.
- الاجراء الثالث: بعد ان تقدم المتعلمين اللون والرمز يطلب المعلم منهم تقديم الرسمة الأكثر ملائمة لموضوع الدرس المطروح خلال الحصة الدراسية. من بين الصور المعروضة امام المتعلمين.
- بعد الانتهاء من التقديم يقوم كل تلميذ يشرح وتوضيح سبب اختيارها لكل من اللون والرمز والصورة. (



ثانياً: التصميم التجريبي:

اعتمد الباحث التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي كونه يلائم معطيات البحث الحالي تم اعتماد التصميم حسب الشكل (١) الآتي:

التشكيلة	المحفز التجريبي	المحصنة	القياس البعدي
التشكيلة الخاضعة للتجربة	وسيلة اللون الرمز الصورة	التقدم الدراسي	اختبار تحصيلي
المجموعة الضابطة	_____		

شكل (١) التصميم التجريبي للبحث

ثالثاً : مجتمع البحث وعينته : يتمثل مجتمع البحث الحالي بإحدى المدارس الأساسية في مدينة بغداد، إذ استعان الباحث بالمديرية العامة لتربية محافظة بغداد / الرصافة الثالثة إذ اختار الباحث مدرسة ربحانة الرسول الابتدائية المختلطة بطريقة قصدية ووجدتها تضم ثلاث شعب للصف الرابع الابتدائي وبطريقة السحب العشوائي كانت الشعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية شعبة (أ) العينة المرجعية وجدول (٢) يكشف ذلك.

جدول (٢) عدد تلميذات عيني الدراسة التجريبية والمرجعية قبل عملية الفرز وبعدها

المجموعة	الشعبة	قبل الاستبعاد	الراسمين	بعد الاستبعاد
التجريبية	ب	٢٦	١	٢٥
الضابطة	أ	٢٥	/	٢٥

رابعاً : تمائل مجموعتي الدراسة : سعى الباحث الى تحقيق التماثل الاحصائي بين تلامذه المجموعتين قبل التجربة في متغيرات يحتمل ان تؤثر في النتائج

جدول (٣) تكافؤ تلاميذ مجموعتي البحث

المتغيرات	المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة حرية	القيمة حرجية	القيمة حرجية جدولية	مستوى دلالة
العمر الزمني	العنصرية	٢٥	١٠٠٠,٥	٢,٨	٤٨	٠,٣٧	٢,٠٠١	ليست دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥
	الضابطة	٢٥	١٠٠٠,٢	٣,٤				
لتحصيل قساق	العنصرية	٢٥	٦,٧	١,٢				
	الضابطة	٢٥	٦,٥	١,٤				
النكاه	العنصرية	٢٥	٢٦,٣	٢,٢				
	الضابطة	٢٥	٢٥,٩	٢,٧				
المعلومات السلفية	العنصرية	٢٥	٥,٧	١,٠٢				
	الضابطة	٢٥	٥,٦	١,١				

تشير نتائج التحليل الاحصائي الى عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين اذ جاءت القيمة التائية المحسوبة دون القيمة الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٥,٠) ودرجة حرية (٤٨) مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في جميع المتغيرات .

خامساً تحديد المادة العلمية: حدد الباحث ستة موضوعات وهي (حروف التهجي العربية الحروف الشمسية والحروف القمرية أقسام الكلام المذكر والمؤنث المفرد والمثنى والجمع اسماء الإشارة) لتدريسها في اثناء مدة التجربة من كتاب قواعد اللغة العربية

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

سادساً: صياغة الأهداف السلوكية: صاغ الباحث (٦٠) هدفاً سلوكياً موزعة على المستويات الثلاثة الاولى في تصنيف بلوم (التذكر، الفهم، التطبيق) في المجال المعرفي، ولغرض التحقق من صلاحيتها عرضها الباحث على مجموعة من المحكمين والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها «وقد تم قبول جميع الأهداف، مع إجراء بعض التعديلات الطفيفة على صياغة بعضها، وبذلك تم اعتمادها بصيغتها النهائية».

جدول (٤) عدد الاهداف السلوكية بشكلها النهائي لموضوعات التجربة

المجموع	عدد الاهداف السلوكية			الموضوعات
	معرفة	فهم	تطبيق	
١٣	٧	٤	٢	حروف التهجى العربية
٩	٥	٢	٢	الحروف الشمسية والحروف القمرية
٩	٤	٣	٢	أقسام الكلام
٧	٣	٢	٢	المذكر والمؤنث
١٠	٤	٣	٣	المفرد والمثنى والجمع
١٢	٥	٤	٣	أسماء الإشارة
٦٠	٢٨	١٨	١٤	المجموع

قام الباحث بإعداد مجموعة من الخطط التعليمية قصيرة المدى تغطي الموضوعات الداخلة ضمن نطاق البحث، وذلك استناداً إلى محتوى الكتاب والأهداف السلوكية المحددة. وقد صيغت هذه الخطط باستخدام استراتيجية «اللون - الرمز - الصورة» لتلميذات المجموعة التجريبية. وبالطريقة التقليدية لتلميذات المجموعة الضابطة. ومن أجل التأكد من ملاءمة هذه الخطط، عرضها الباحث على عدد من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها. وقد حظيت بموافقتهم بعد إجراء بعض التعديلات الطفيفة على صياغة بعض الفقرات، وبذلك اعتمدت بصيغتها النهائية

ثامناً: اداة البحث إعداد الاختبار التحصيلي:

بعد اختيار الموضوعات الستة من كتاب قواعد اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي، قام الباحث بإعداد اختبار تحصيلي مستنداً إلى الخطوات الآتية:

١- إعداد جدول المواصفات: حدد الباحث عدد الفقرات للاختبار التحصيلي بـ (٣٠) فقرة اختبارية واستخرجت عدد فقرات كل مستوى على وفق الوزن النسبي الأهمية النسبية والجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥) جدول المواصفات

الموضوعات	وزن المحتوى الأهمية النسبية	معرفة %٤٧	فهم %٣٠	تطبيق %٢٣	العدد الكلي للأسئلة
حروف التهجى العربية	%٢٢	٣	٢	٢	٧
الحروف الشمسية والحروف القمرية	%١٥	٢	١	١	٤
أقسام الكلام	%١٥	٢	١	١	٤
المذكر والمؤنث	%١٢	٢	١	١	٤
المفرد والمثنى والجمع	%١٦	٢	٢	١	٥
أسماء الإشارة	%٣٠	٣	٢	١	٦
المجموع	%١٠٠	١٤	٩	٧	٣٠





ت الاختبار:

ن أسلوب «الاختبار من متعدد» مع أربعة بدائل للإجابة، ووزع الإجابات الصحيحة بصورة عشوائية تبار.

بار:

صدق محتوى الاختبار، تم عرض فقراته على مجموعة من المختصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها، وملاحظاتهم. وبعد الأخذ بتعديلاتهم الطفيفة، اعتمدت الفقرات بصيغتها المعدلة، مع اعتماد نسبة (٨٠٪) معياراً لقبول الفقرة. وبما أن جميع الفقرات تجاوزت هذه النسبة، فقد تم الإبقاء عليها جميعاً. مات الاختبار:

جابه: صاغ الباحث التعليمات الخاصة بكيفية الإجابة على فقرات الاختبار، متضمنةً شرحاً عاماً حول من المخصص للإجابة.

صحيح: خُصصت درجة واحدة لكل إجابة صحيحة، وصفر للإجابات الخاطئة أو المتروكة أو تلك كثر من اختيار. وبلغت الدرجة النهائية القصوى للاختبار (٣٠) درجة. متطالعية الأولى:

ربة أولية على عينة من (٢٠) تلميذاً وتلميذة من الصف الرابع الابتدائي في مدرسة العدل الإلهي التحقق من وضوح فقرات الاختبار والوقت اللازم للإجابة. وقد تبين أن الفقرات كانت مفهومة، وأن إجابة بلغ (٤٠) دقيقة.

متطالعية الثانية:

استطالعية ثانية بغرض تحليل فقرات الاختبار إحصائياً، على عينة مكونة من (١٢٠) تلميذاً وتلميذة الابتدائي في مدرسة الصداقة الابتدائية المختلطة. وبعد تصحيح الإجابات، تم ترتيب الدرجات حسب العليا والدنيا (٢٧٪) للتحليل.

قرات: أظهرت النتائج أن معاملات الصعوبة تراوحت بين (٠,٤٩) و (٠,٧٣)، وهي قيم تقع ضمن ما يشير إلى أن الاختبار يتمتع بمستوى صعوبة مناسب. بين (٢٠,٠) إلى (٨٠,٠) (١٩٠: ٢٠)

الفقرة: وبعد ان حسبها الباحث وجدها تتراوح بين (٤٤,٠)، (٦٦,٠) أن فقرات الاختبار تعدّ وة تميزها (٣٠,٠) فأكثر (العاني، ٢٠١٧: ٢٣١)

ن على جميع فقرات الاختبار دون إجراء أي حذف أو تعديل.

دائل غير الصحيحة وعند حسابها وجدت أنها تتراوح بين (٠,٩٠)، (٢٥,٠) وهذا يعني ان حيحة قد جذبت اليها عدد تلميذات وبذلك تقرر الابقاء على البدائل غير الصحيحة على ما هي

ر.

تعمل الباحث طريقة (كيودر- ريتشاردسون) (K. R. ٢٠) وتهدف هذه الطريقة من أجل تحديد تبارات التي تتضمن فقرات ذات إجابات ثنائية (إما صحيحة بدرجة واحد أو خاطئة بدرجة صفر)، فقرات الاختبار من متعدد أو الصواب والخطأ (علام، ٢٠٠٦، ص ١٦٠)، تم احتساب معامل ن قيمته (٠,٨٨)، وهي قيمة مرتفعة تُعد مؤشراً جيداً على ثبات الاختبار، خاصةً في الاختبارات غير ر معامل الثبات المقبول لها ابتداءً من (٠,٦٧) فأعلى (الباسم، ٢٠١٨: ٦٥)

نهائية للاختبار:

ن الإجراءات الإحصائية الخاصة بالاختبار وفقراته، تم اعتماد النسخة النهائية منه، والتي تألفت من ثط الاختبار من متعدد.

ائية:

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

اعتمد الباحث في تحليل البيانات وإجراءات الدراسة على عدد من الوسائل الإحصائية، من أبرزها الاختبار التائي (T-Test) لعينتين مستقلتين. / اختبار (كا) مربع كاي / معامل ارتباط بيرسون (Pearson) / معامل الصعوبة / معامل قوة التمييز : / فعالية البدائل الخاطئة

الفصل الرابع عرض النتائج ومناقشتها

عرض النتائج : جدول (٦) يوضح ذلك

جدول (٦) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية لاختبار التحصيل

المجموعات	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية والدلالة الإحصائية	
				المحسوبة	الدلالة
التجريبية	٢٥	١٦,٢	١,٥	٧,١٩	٢,٠٢
الضابطة	٢٥	١٢,٤	١,٧		دالة

لغرض التحقق من الفرضية الصفرية الأولى استخدم الباحث الاختبار التائي لعينتين مستقلتين إذ أظهرت النتائج أن المتوسط الحسابي لدرجات المجموعة التجريبية بلغ (١٦,٢) بانحراف معياري قدره (١,٥)، في حين كان المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (١٢,٤) بانحراف معياري قدره (١,٧). وبعد إجراء الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، وُجد أن القيمة التائية المحسوبة بلغت (٧,١٩)، وهي أعلى من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢,٠٢) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٤٨)، مما يشير إلى وجود فرق دال إحصائي بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية، وكما في جدول (١٤).

ثانياً : تفسير النتائج:

ظهرت النتيجة أظهرت تلميذات المجموعة التجريبية أداءً أفضل من درسن وفق الاستراتيجية اللون الرمز الصورة على تلميذات المجموعة الضابطة اللاحي تم تعليمهن وفق الطريقة المعتادة. ويمكن ان تعزى هذه النتيجة إلى الأسباب الآتية:

١- مادة قواعد اللغة العربية التي يراد تدريسها هي مادة تتضمن مفاهيم ملموسة يجد المعلم صعوبة في توضيحها باستخدام الأسلوب الاعتيادي، بينما تتيح الاستراتيجية... اللون الرمز الصورة فقد عملت على نقل المعرفة الى المتعلمين بسهولة ويسر من طريق تكوين تصورات ذهنية لتلك المفاهيم عند المتعلمين.

٢- ان استعمال لعبة في بداية كل موضوع دراسي أسهم بشكل كبير في جذب انتباه التلاميذ وتعزيز دافعيتهم للتعلم بجد ونشاط.

٣- سير مراحل استراتيجية اللون - الرمز - الصورة بشكل منتظم ومتتابع أتاح للمتعلمين فرصاً أوسع لتفعيل أكثر من حاسة، الأمر الذي ساعدهم على اكتساب المعلومات وإعادة تصورها عند الحاجة إليها التي تضمنها مادة قواعد اللغة العربية مما جعلها أيسر وأسهل للاستيعاب.

٤- أسهم التصميم المتكامل لاستراتيجية اللون - الرمز - الصورة، وما تضمنته من تنوع في الأنشطة، في شد انتباه المتعلمات ورفع مستوى دافعيتهن، مما أدى إلى تميز أدائهن مقارنةً بالطالبات اللاحي تعلمن بالطريقة التقليدية.

ثالثاً: الاستنتاجات

يتضح من نتائج الدراسة أن توظيف استراتيجية اللون - الرمز - الصورة في تدريس قواعد اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي ساهم في تحسين الأداء التحصيلي لدى التلميذات.

رابعاً : التوصيات: في ضوء نتيجة البحث يوصي الباحث بما يلي:

- ١- توجيه معلمي ومعلمات المدارس الابتدائية بصورة عامة واللغة العربية بصورة خاصة أهمية توظيف استراتيجية اللون - الرمز - الصورة في التدريس، ودعجها بشكل فعال في الخطط التدريسية اليومية.
- ٢- تدريب معلمي ومعلمات اللغة العربية على كيفية استخدام الاستراتيجيات الحديثة ومنها استراتيجية اللون الرمز الصور من خلال الدورات التدريبية التي يقيمها قسم الاعداد والتدريب في مديريات التربية كافة .
- ٣- إصدار دليل لمعلمي ومعلمات اللغة العربية يؤكد أهمية توضيح الاستراتيجيات التربوية الحديثة منهجية استخدامه في



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



المواقف الصفية ومدى الاستفادة منها معززة بالخطوات الاجرائية لكل نموذج ولا سيما استراتيجية اللون الرمز الصور
٤- تضمين مقررات طرائق تدريس اللغة العربية في كليات التربية الاستراتيجيات الحديثة ومنها استراتيجية اللون الرمز
الصور.

٥- ضرورة تنوع الاستراتيجيات الحديثة في تدريس اللغة العربية بحيث تُفعّل الاستراتيجيات التي تتيح فرص التفاعل
والمشاركة الإيجابية مثل استراتيجية اللون الرمز الصور.

خامساً: المقترحات: استكمالاً لهذا البحث يقترح الباحث ما يلي:

١- اجراء دراسة مماثلة على تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مواد دراسية ومراحل دراسية أخرى ولكلا الجنسين.
٢- دراسة مماثلة للدراسة الحالية في فروع أخرى من فروع اللغة العربية

٣- اجراء دراسة مقارنة بين إستراتيجية اللون الرمز الصور واستراتيجيات تدريسية أخرى في التحصيل الدراسي في مادة
قواعد اللغة العربية.

٤- اجراء دراسة أخرى على تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في متغيرات أخرى مثل (اكتساب المفاهيم النحوية ، التفكير
المستقبلي ، الذكاء التواصل) ووفقاً لمتغير الجنس.

المصادر:

المصادر العربية:

• القرآن الكريم.

- ١- ابوالسعود، محمد احمد (٢٠١٧): اتجاهات حديثة في المناهج، جامعة بنها، مصر.
- ٢- الباسم، راشد (٢٠١٨): الثبات في الاختبارات، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان- الأردن.
- ٣- الخالقي، حسان (٢٠١٦): طرائق ومناهج التدريس المساعدة دار النهضة العربية، بيروت - لبنان.
- ٤- حمادة، محمد محمود ساري، خالد حسين محمد عبيدات (٢٠١٢): مفاهيم التدريس في العصر الحديث، عالم الكتب الحديث،
ايرد- الأردن.
- ٥- الحمداي، محمد (٢٠١٤): تقييم التحصيل للتربية المدرسية، عمان، دار التربية الحديثة.
- ٦- زاير، سعد علي وداخل، سماء تركي (٢٠١٤): الموسوعة التعليمية المعاصرة، ط١، الجزء الاول والثاني، كلية التربية ابن رشد للعلوم
الانسانية، جامعة بغداد-العراق.
- ٧- الزيدان، خالد علي (٢٠١٨): مناهج البحث العلمي، مطبعة العاني، ج١، بغداد.
- ٨- الزبيدي، هشام عامر (٢٠١٥): مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط١، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان- الأردن.
- ٩- السامرائي، هاشم (٢٠١٨): طرائق التدريس العامة، ط١، دار الامل للنشر والتوزيع، عمان- الأردن.
- ١٠- الطيطي، محمد حمد (٢٠١٣): مدخل الى التربية، ط٥، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن.
- ١١- العاني، رديف سالم (٢٠١٧): الطرق الإحصائية، دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد.
- ١٢- عبد الهادي، مكي (٢٠١٥): اتجاهات حديثة في التدريس، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٣- العزاوي، عبدالله جمال (٢٠١٣): التعليم الابتدائي نظرية وتطبيق، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان- الأردن.
- ١٤- علام، صلاح الدين محمود (٢٠٠٦): الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية، ط١، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
- ١٥- الباشق، سلوان (٢٠١٩): المفاهيم العلمية وطرائق التدريس، ط١، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان- الأردن.
- ١٦- لوري، نور صباح (٢٠١٨): أثر إستراتيجية اللون، الرمز، الصورة في تحصيل تلميذات الصف الثالث الابتدائي في مادة العلوم رسالة ماجستير
غير منشورة، كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية، جامعة بغداد- العراق.
- ١٧- نجى، حسن بن عايل احمد وآخرون (٢٠١٢): مناهج التعليم في مواجهة التحديات المعاصرة، مطبعة الصالح، مكتبة الملك فهد الوطنية للنشر.

المصادر الاجنبية:

- 1- Arwood, Ellyn Lucas, kaultiz, Carole, brown, mabel (2009): visual thinking strategies for individuals with autism spectrum disorders, united state of america.
- 2- Ritchhart, Ron, Mark, Church, Morrison, Karin (2011): making thinking visible, how to promote, engagement, understanding, and independence for all learners, foreword by david perkins, published by jossey- bass, A Wiley Im-
print 989 market street, san francisco, ca 94-103-1714- www.jossey.com.
- 3- Keeley, Page (2015): science formative assessment, printed in united state of america, copy right by crown .

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

Website address

White Dome Magazine
Republic of Iraq
Baghdad / Bab Al-Muadham
Opposite the Ministry of Health
Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN3005_5830

Deposit number

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

General supervision the professor

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam

Director General of the

Research and Studies Department editor

a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim

managing editor

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

Editorial staff

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi

Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr . Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a . M . Dr. Arkan Rahim Jabr

a . M . Dr . Ahmed Abdel Khudair

a . M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan

M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi

M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh

M. Dr . Tariq Odeh Mary

Editorial staff from outside Iraq

a . Dr . Maha, good for you Nasser

Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani

Isfahan University / Iran

a . Dr . Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

Proofreading

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

Translation

Ali Kazem Chehayeb