

أثر نصوص منتقاة عن دور المرأة في تحصيل مادة التاريخ الحضارة العربية الاسلامية لدى طالبات الصف الرابع الادبي

أ.د. جبار رشك شناوه

أ.فاتن عبد بدن

جامعة القادسية / كلية التربية

jabbar.aldaini@qu.edu.iq

المستخلص يهدف البحث الحالي إلى التعرف على أثر نصوص منتقاة عن دور المرأة في تحصيل مادة التاريخ (الحضارة العربية الاسلامية) لدى طالبات الصف الرابع الادبي ، وتم اختيار المنهج التجريبي ، لأنه يتلأَم مع اهداف البحث ، وتكون مجتمع البحث الحالي من طالبات المرحلة الاعدادية والثانوية النهارية للبنات ، التابعة لمديرية تربية الديوانية مركز محافظه بابل للعام الدراسي (2022 ، 2023) ، وتم اجراء الدراسة على عينه من الطالبات الصف الرابع الادبي مكونه من (54) طالبة في مادة تاريخ (الحضارة العربية الاسلامية) موزعة في مجموعتين تجريبية عددها (27) طالبة درسنا على وفق أثر تدريس نصوص منتقاة عن دور المرأة والمجموعة الثانية ضابطة عددها (27) طالبة درسن المادة ذاتها بالطريقة الاعتيادية ، اما اداة الدراسة فكانت اختبار التحصيل مؤلفاً من (46) فقرة موضوعية و (4) مقالية بصيغته النهائية ، واطهرت النتائج تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل ، وبناءً على ذلك قدم الباحثان مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات .

الكلمات المفتاحية: نصوص منتقاة عن دور المرأة ، التحصيل.

The Effect Of Teaching Selected Texts On The Role Of Women In The Collection Of History, The Arab-Islamic Civilization, Among The Students Of The Fourth Literary Grade

Dr. Jabbar Reshk Shnaoh

Faten Abed Badan

Al-Qadisiyah University / College of Education

jabbar.aldaini@qu.edu.iq

Abstract The current research aims to identify the impact of teaching selected texts on the role of women in the collection of history (the Arab-Islamic civilization) among students of the fourth grade of literature, and the experimental approach was chosen, because it fits with the objectives of the research, and the current research community consists of middle school and secondary day students For girls, affiliated to the Directorate of Education of Diwaniyah, the center of Babylon Governorate for the academic year (2022, 2023), and the study was conducted on a sample of students in the fourth literary grade, consisting of (62) students in the subject of history (Arab-Islamic civilization), distributed in two experimental groups of (31) students. We studied according to the impact of teaching selected texts on the role of women, and the second group controlled the number of (31) female students who studied the same subject in the usual way. The control group students in the achievement test, and based on that, the researchers presented a set of conclusions, recommendations and suggestions

Keywords: Selected texts on the role of women, achievement

الفصل الاول

مشكلة البحث:

يلاحظ على اقننا التربوي والمناهج الدراسية بأنها لازالت تقليدية في أساليبها وبعيدة عن استعمال وسائل جديدة يمكن إدخالها إلى العملية التعليمية ، إذ تركز هذه المناهج على تحفيظ الطالبات قدر كبير من المادة مثل الحقائق والمعلومات التاريخية و على الطالبات تذكرها واسترجاعها دون التركيز على تعليمهن أو توجيههن الى الطرائق الصحيحة في تخزين واسترجاع المعلومات ومعالجتها بطرائق علمية إثرائيه حديثة مما يترتب عليها تدني مستواهن التحصيلي في مختلف المواد الدراسية ولاسيما مادة التاريخ ، وهذا ما أكدته دراسة(أحمد وصاحب،2012) والتي جرت في العراق على المرحلة الثانوية على وجود تدني في التحصيل، وهذه المشكلة أكثر بروزاً في الإعدادية، وقد عزت هذا التدني إلى طبيعة المناهج وطرائق التدريس، وأنه نتاج عوامل متعددة اجتماعية ونفسية ومدرسية. (أحمد وصاحب،2012، 1-31) .

فمن الضروري أن ينوع المدرس بطرائق تدريسه على وفق ما يستدعيه الموقف، أو المحتوى ،أو الهدف الذي يراد انجازه أو حاجة المتعلم الدائمة إلى إثارة الموقف ومشكلات أكثر استعداداً لتركيز الأشياء وبذلك فإنه لا توجد طريقة مثلى يمكن إتباعها مع كل متعلم ومحتوى وموضوع ، وعليه فالطرائق متنوعة ومتعددة بما يسمح للاختيار على وفق ما يناسب المتعلمين (الفتلاوي ، 2006 ، 337) .

وبناءً على ما تقدم ارتأت الباحثة دراسة هذه المشكلة بأن يتم تدريس مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية لطالبات الصف الرابع الأدبي على وفق النصوص المنتقاة لدور المرأة لعله يسهم في رفع مستوى التحصيل. وفي ضوء ما سبق تأتي الدراسة الحالية للإجابة عن مشكلة البحث التي يمكن أن تصاغ بالسؤال الآتي : هل التدريس المعد على وفق النصوص المنتقاة عن دور المرأة اثر في تحصيل مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية لدى طالبات الصف الرابع الادبي ؟

اهمية البحث :

أن المعيار الأساسي لتقدم بلد ما في كافة المستويات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية يعتمد على مدى انتشار التربية والتعليم فيها باعتبارها اداة لتحقيق التفوق العلمي فهي تهدف إلى بناء وتطوير شخصية الطالب في جوانبه المعرفية والوجدانية و المهارية كافة . (داود ومجيد،1991،37) لان للتربية دور في التنشئة الاجتماعية ، فمن وظائفها الأساسية إكساب الأفراد ثقافة المجتمع ، كما أنها عملية مقصودة وهادفة لإعداد وتهيئة الإنسان. (يونس وآخرون 2004 ، 13) فالتربية الحديثة التي تسعى إليها فلسفتنا التربوية هي بناء شخصية المتعلم في جوانبها كافة دون تركيز على جانب دون الجوانب الأخرى ، فالتحصيل الدراسي أصبح من خلال هذا المنظور الجديد لا يعني الجانب المعرفي فقط ، وإنما يشمل الجوانب الأخرى وهي الوجدانية و النفسحركية . (وزارة التربية ، 2008)

و لكن التحصيل الدراسي من المجالات المهمة التي حظيت باهتمام الإباء والمربين بوصفه أحد الأهداف التربوية التي يسعى اليه المتعلم لينمي مداركه بالعلوم والمعارف ، و كذلك لكونه معياراً لقياس مدى كفاءة العملية التعليمية، ومدى كفاءتها في تنمية مختلف المواهب والقدرات المتوفرة في المجتمع ،و تسهم معرفة مستوى التحصيل الدراسي في توجيه العملية التربوية (أحمد،2010 ، 93). و لان المدرسة هي المؤسسة الاجتماعية الرسمية التي تقوم بوظيفة التربية ونقل الثقافة المتطورة. كما وتعتبر ضرورة اجتماعية ، لإشباع الحاجات التربوية والنفسية التي عجزت الاسرة عن اشباعها بعد ان تعقدت الحياة، ولهذا أوصى المؤتمر العلمي الحادي عشر الذي عقد في الجامعة المستنصرية (2005) على وجوب تطوير المناهج الدراسية، ومنها المواد الاجتماعية، ليشمل هذا التطوير الأهداف والمحتوى والاستراتيجيات التدريسية والطرائق والأساليب، لمواكبة التطورات السريعة في عالم التعليم والتعلم (الجامعة المستنصرية، 2005، 11-17)

و للمنهج علاقة وثيقة بطرائق التدريس، لان طريقة التدريس تعد من الوسائل المهمة في توجيه المنهج الى ما تصبو اليه المدرسة من خلق عادات وميول واتجاهات وقيم علمية وتربوية عند طلبة. (الموسوي، 1997، 222-223)

وترى الباحثة أن اختيار طرائق التدريس الأفضل والأكثر ملائمة لمادة التاريخ ، تبين مدى تعدد وجهات النظر حول المادة ، لا نها يجب اختيار الطريقة التدريسية التي تناسب الطالبات من حيث طبيعة المادة والمرحلة العمرية لكي تحفزهن على القراءة الواعية للأحداث والشخصيات التاريخية ، وتتيح لهن الفرصة لفهم المادة فهماً سليماً ، وضرورة استعمال طرائق تدريسية تكون إجراءاتها وأساليبها معتمدة على الربط بين المعلومات المراد تعلمها والمعلومات التي تم تخزينها مسبقاً في الذاكرة للموضوع والعمل على تنظيم بنيتها المعرفية بشكل يسهل تذكر واسترجاع المعلومات بسهولة ويسر ، وتتيح أمام الطالبات الفرصة لتنمية جوانب مختلفة لديهن مثل الجوانب المعرفية والاجتماعية والاخلاقية لتنظيم جوانب عملية التدريس ، ومن هذه الطرائق التي تحقق هذه الأهداف هو طريقة المناقشة والمحاضرة ب النصوص المنتقاة عن دور المرأة ، وتعمل أيضاً على جعل الطالبات يفكرون ويبحثن في انجازات الشخصيات النسائية التاريخية و الاعمال التي قامن بها كأدوار يفخرن بهن و يعملن ليكونن قدوة للطالبات لتعزيز دورهن في الحياة.

و يجب الاهتمام بالكتاب المدرسي الذي يعد احد اركان العملية التعليمية، فهو يعد القاسم المشترك لدى الطلبة في مراحل التعليم المختلفة لدرجة انه يكون احياناً المصدر الوحيد للمدرسين والطلبة لإتمام العملية التعليمية، وذلك لكونه الوعاء الذي يحتوي المادة التعليمية التي تساعد الطلبة على بلوغ اهداف المنهج، اذ يساعد الكتاب المدرسي على تنظيم التعليم فهو يحتوي على الخبرات والانشطة والاسئلة التي تساعد على تلقي المادة العلمية بصورة منظمة وتنظيمها في البنى المعرفية للطلبة. (ابو دية، 2011، 63)

و المواد الاجتماعية، من العلوم التي تحتل مكانة مرموقة بين المناهج الدراسية التي زاد الاهتمام بها في التخطيط والتصميم والبناء والتطوير وذلك لا دراك المؤسسات التربوية اهميتها في بناء شخصية المتلقي المتكاملة والمنتجة والمبتكرة و ان الهدف الذي تسعى الية المواد الاجتماعية هو مساعدة الطلاب وتنمية قدراتهم على اتخاذ القرارات المنطقية في حل المشكلات الشخصية والاجتماعية. (حميدة وآخرون، 2000، 23-3) وخصوصاً مادة التاريخ لا نه يدرس الماضي ويزودونا بدراسة الثقافة والاختلاف الثقافي، وفهم جذور الإنسان التاريخية ومحاولة الإفادة من المواقف والأحداث التي حدثت سابقاً، ويسعى إلى بناء الإنسان الذي نريده والمواطن المعاصر بشخصيته وعقله وتفكيره وبالتالي زيادة وعي الطلاب بدورهم الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والثقافي والإنساني في مجتمعهم وزيادة وعيهم بموقع مجتمعهم في العالم (الحيالي، 2001 ، 2).

ومن كل مما تقدم يمكن تلخيص أهمية البحث بالنقاط الآتية:

1. أهمية مادة التاريخ في بناء الأبعاد العقلية والاجتماعية والشخصية والثقافية والسياسية والاقتصادية للطالبات، إذ تهتم بدراسة الإنسان ونشاطه وعلاقته ببيئته .
2. تناول البحث طالبات الصف الرابع الأدبي، إذ لا تخفى أهمية هذه المرحلة في تحديد التخصصات الدراسية للانتقال إلى المراحل الجامعية.
3. اعتماد نصوص منتقاة عن دور المرأة في تدريس مادة التاريخ
4. المساعدة في تطوير طرائق تدريس الجغرافية، إذ أن تجريب تدريس بنصوص منتقاة عن دور المرأة لرفع مستوى التحصيل التاريخي لطالبات الصف الرابع الادبي يشكل إضافة جديدة للبحوث المقدمة سابقاً في ميدان تدريس التاريخ .
5. أن النصوص المنتقاة عن دور المرأة لتدريس مادة التاريخ يحفز الطالبات و ينشطاهم لمعرفة انجازات النساء التاريخية ولاستفادة منها فتربط بين ما تقوم به الطالبات من أنشطة تعليمية وما تزودها به المدرسة من معرفة وتوجهات وإرشادات للوصول إلى هذه المعلومات البحثية باستعمال بنصوص منتقاة عن دور المرأة .
6. فضلاً عن ندرة الأبحاث التي أجريت لقياس اثر تدريس بنصوص منتقاة عن دور المرأة على المستوى المحلي لطالبات الصف الرابع للمرحلة الاعدادية لمادة التاريخ حسب علم الباحثة .

هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى تعرف على اثر التدريس بالنصوص المنتقاة عن دور المرأة في تحصيل مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية لدى طالبات الصف الرابع الأدبي من خلال التحقق من الفرضيات الآتية:

فرضية البحث:

1. ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات التحصيل لطالبات المجموعة التجريبية التي تدرس مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية باستعمال النصوص المنتقاة عن دور المرأة و متوسط درجات التحصيل لطالبات المجموعة الضابطة التي تدرس المادة نفسها بالكتاب المقرر من قبل وزارة التربية من دون النصوص المنتقاة عن دور المرأة .

حدود البحث اقصر البحث الحالي على:

1. الحدود البشرية : تشمل طالبات الصف الرابع الأدبي في المدارس الإعدادية والثانوية النهارية الحكومية التابعة للمديرية العامة لتربية بابل و للعام الدراسي (2022-2023) م.

2. الحدود الموضوعية : تشمل محتوى كتاب تاريخ الحضارة العربية الاسلامية المقرر تدريسه من قبل وزارة التربية للصف الرابع الأدبي للعام الدراسي (2022-2023) م في العراق.

3. الحدود الزمنية : الفصل الدراسي الثاني لعام 2022 / 2023 م .

تحديد المصطلحات : حددت الباحثة المصطلحات الواردة في عنوان البحث والتي تحتاج إلى تحديد وهي:
أولاً: الاثر عرفه كل من:

1. شحاتة والنجار 2003 : بأنه " هو الناتج النهائي لمجموع التغيرات المرغوب فيها تحدث للطالب من خلال عملية التعليم" (شحاتة والنجار، 2003، 22).

ثانياً: نصوص المنتقاة عرفه كل من

1. عاشور، 2003 " : نصوص يتوافر لها حظ من الجمال الفني وتعرض على الطلبة فكرة متكاملة أو أفكار مترابطة" (عاشور، 2003، 167).

ثالثاً: التحصيل عرفه كل من

1. علام ، 2009 : بأنه " هو الانجاز أو كفاءة الأداء في مهارة معينة أو مجموعة من المعارف، أو انه المعرفة المكتسبة أو المهارة النامية في المجالات الدراسية المختلفة، وتتمثل في درجات الاختبارات أو العلامات التي يضعها المدرس لطلبة أو كليهما". (علام ، 2009 ، 201)

الفصل الثاني

جوانب نظرية

سوف يعرض الباحثان في هذا الفصل المحاور الأساسية التي تناولها البحث الحالي، إذ يعد الجانب النظري مجموعة خبرات ومعلومات مترابطة منظمة لدى الباحثان حول موضوع البحث ترشداهم لإلية العمل والتعرف على أساليب المعالجة لتحقيق الأهداف المنشودة في اتمام متطلبات البحث ولذا اختار الباحثان العناوين الآتية:

المحور الأول: النصوص المنتقاة التاريخية

1- اهمية توظيف النصوص المنتقاة في عمليه التدريس بشكل عام

تكتسب هذه العملية اهمية قصوى لان الانشغال بالنص في الدرس يتيح الفرصة للمتعلم لممارسه مجموعه من العمليات الذهنية التي يعكس تحقيقها في تحقيق الاهداف التربوية و المعرفية المتوخاة من تدريس المادة ، مما يدل على ان استخدام النص في الدرس له وظيفه معينه ودور معين، اذ يمثل النص موضوعا لانشغال المتعلم لكونه يكسبه القدرة على ممارسه عمليات معرفيه ومنهجيه، وله وظيفه تربويه أولى هي شد اهتمام

المتعلم وبصره وفكره الى درس فيتحول من عنصر سلبي صامت ومستمتع الى عنصر ايجابي مشارك ومفكر فتتحول بذلك العملية التعليمية التعلمية من الالتقاء الى المشاركة والحوار الجماعي .

2- تحديد مفهوم النص التاريخي

ليس هناك تعريف موحد للنص التاريخي ومع ذلك يمكن الانطلاق من مجموعه من التعاريف للوصول الى تعريف مركب، فالنص التاريخي هو وثيقة مكتوبة شاهده على الماضي البشري تشكل المادة الاولى في التاريخ ، وهي اداة تساعد على بناء واقع مضى باعتماد منهجية صارمه ومساءلة دقيقة. والمهم بالدرجة الاولى هو رصد اهمية النص في تدريس التاريخ بحكم انه يشكل وسيله تعليميه قابله للتوظيف في وضعيه تعليميه- تعلميه معينه وفق اهداف محددة وكيف سيتعامل معه المدرس؟ وبأية طريقه سيدمجه في درسه ؟ وما المهارات التي يسعى الى تحقيقها من وراء ذلك ؟

3- الشروط التي ينبغي توفرها في اختيار النصوص المنتقاة التاريخية لتوظيفها توظيفاً تدريسي مناسب

تشكل النصوص التاريخية جزءاً لا يتجزأ من الدرس وتندرج في اطاره بل هي احدى دعائمه الرئيسية ووسيله اساسيه تساعد على تحقيق الكفايات والاهداف التربوية المتوخاة لكونها تضمن الحضور الذهني للتعلم اثناء الدرس وتضعه في مناخ العصر الذي يدرس لذا ينبغي اختيار النصوص المطلوبة والمناسبة مع مراعاة توفرها على مجموعه من الشروط والمواصفات لتوظيفها توظيفاً تدريسي مناسب أهمها . ضرورة ملائمة مضمون محتوى النص لفحوى وطبيعة الدرس وان يكون ذا صلة بالكفايات والقدرات المستهدفة.

. ان يكون النص مضمونه ملائماً لمستوى المتعلم الفكري ولدرجه نموه العقلي والجسدي بحيث ينبغي التدرج من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المركب ومن المعلوم الى المجهول ومن المحسوس الى المجرد .
. معاصرة النص للأحداث او قريباً منها ليكتسب أهميته العلمية.
. يستحسن ان يتضمن النص فقرات مستقلة تخدم وتوضح في مجموعها مختلف عناصر الدرس .
. ضرورة تفادي اختيار النصوص الطويلة التي يتطلب تدريسها وقتاً طويلاً قراءة وشرحاً وتحليلاً .
. ينبغي ان يكون النص معاصراً او متأخراً بقليل عن الفترة المدروسة .
. ينبغي انتقاء النصوص من المصادر وتحاشي الاعتماد على المراجع نظراً لمصداقيه الصنف الاول .
. القيمة العلمية للنص .
. من الممكن التصرف في النص عند الاقتضاء شريطه ان لا يؤثر ذلك على الصيغة الاصلية للنص .

4- انواع النصوص المنتقاة التاريخية

يمكن تقسيم النصوص المكتوبة او الوثائق المكتوبة الى عدة انواع انطلاقاً من معيارين:
اولاً. يتنوع النص التاريخي حسب طبيعة النص وموضوعه ومصدره :—
. حسب طبيعته النص التاريخي يتنوع الى خطب ،ومذكرات، و وثائق رسمية، ونوازل فقهييه، ومقالات صحفيه.
. حسب موضوع النص التاريخي يتنوع الى نصوص سياسيه او اجتماعيه او دينيه او ثقافيه او اقتصاديه.
ثانياً. الهدف المتوخى من استعمال النص في تدريس التاريخ :— وذلك ليتمكن التميز بين
. نصوص الاستشهاد لكنها ذات وظيفه محدودة .
. و النصوص التي تستهدف التركيز على تكوين مهارات.
. و النصوص التي تستعمل من اجل التقويم .

5- الغاية او الهدف من تدريس مادة التاريخ بالنصوص المنتقاة التاريخية

مما لا شك فيه ان تدريس التاريخ من اصعب المواد واكثرها اثارة للجدل الامر الذي يطرح اشكالية طريقة تدريسه لذلك فان مدرس ماده التاريخ لا يغفل الغاية المزدوجة من تدريسه التاريخ بالنصوص والمتمثلة في

—:

اولاً. تكوين ملكة الملاحظة وتوابعها المنطقية من تفكير وتحليل وتركيب وتدريب على الحس النقدي والنسبية. ثانياً. تنمية القدرة على الاكتساب الذاتي للمعرفة والبحث عن الحقيقة واتخاذ مواقف ايجابية من التاريخ. ثالثاً. يتطلب كل هذا ان يكون التدريس نشيطاً ومشوقاً ويجب على المدرس ان يختفي وراء النص او الوثيقة. ومن هنا يتضح الدور الهام الذي تلعبه النصوص التاريخية في العملية التعليمية- التعليمية اذ تفيد بصورة جلية فيها اذا ما اعتمدت كوسيلة واداء تعليمية.

6- اهمية توظيف النصوص المنتقاة التاريخية في عمليه تدريس التاريخ بشكل خاص

تعد النصوص التاريخية المنتقاة من الوسائل التعليمية المستعملة بكثرة في تدريس التاريخ لارتباطها بطبيعة المادة التاريخية ، وتتجلى اهمية النص من خلال قابليته وملائمته لتطويع المادة التاريخية وجعلها في متناول المتعلم اذا ما احسن استغلاله وفق شروط وتصور معينين يراعيان عدة متغيرات كما تظهر اهمية النص من خلال المهارات والقدرات التي يساهم في انمائها وبلورتها لدى المتعلم وكذلك فان للنصوص المنتقاة التاريخية اهمية في تدريس مادة التاريخ هي:—

اولاً. تكمن اهميته النصوص المنتقاة التاريخية في كونها تساهم في اعتماد تربية نشيطة اذ تحد من الدرس الدوغمائي (الدوغمائي تعني التأييد الأعمى هي حالة من الجمود الفكري، حيث يتعصب فيها الشخص لأفكاره الخاصة لدرجة رفضه الاطلاع على الأفكار المخالفة، وإن ظهرت له الدلائل التي تثبت له أن أفكاره خاطئة، سيحاربها بكل ما أوتي من قوة، ويصارع من أجل إثبات صحة أفكاره وآرائه، وتعتبر حالة شديدة من التعصب للأفكار والمبادئ والقناعات، لدرجة معاداة كل ما يختلف عنها. وهي تعدّ حالة من التزمّت لفكرة معينة من قبل مجموعة دون قبول النقاش فيها أو الإتيان بأي دليل يناقضها لأجل مناقشته، أو كما هي لدى الإغريق الجمود الفكري. وهي التشدد في الاعتقاد الديني او المبدأ الأيديولوجي او موضوع غير قابل للنقاش او للشك).

ثانياً. النصوص تسهل عمليه التواصل بين الاستاذ والمتعلم وتمكن من توفير الجهد والوقت والابتعاد عن الطريقة التقليدية المتبعة المتمثلة في الدرس الالقائي.

ثالثاً. النصوص تجعل المتعلمين اكثر نشاطا باحتكاكهم مباشره بالنصوص او الوثائق واعطائهم فرصه للمشاركة في الدرس.

رابعاً. يمكن ان نميز في المهارات التي ينميها توظيف النصوص التاريخية المنتقاة في تدريس التاريخ بين مهارات مرتبطة بطبيعة الفكر التاريخي باعتبار ان التاريخ من العلوم الانسانية التي تسعى الى اكتشاف الحقيقة التاريخية ودراستها وتمثيل الحياه في استمراريتها وتطورها . بمعنى اخر ان موضوع التاريخ هو الزمن او المؤرخ الذي يحاول من زاويه دياكرونية (دياكرونية اي ما تتعرض له اللغة من تغير وتحول خلال فترات زمنية متعاقبة) رصد التطور والاستمرارية .

7- المهارات والقدرات التي يساهم النص التاريخي في إكسابها للمتعلم :

ولهذا فان تدريس التاريخ باستعمال النصوص يساهم في إكساب المتعلم مجموعه من المهارات المرتبطة بالفكر التاريخي و مجموعه من المهارات والاهداف المعرفية والتكوينية اهمها:—

المهارات المرتبطة بالفكر التاريخي اهمها:—

اولاً. الاقتراب من الطريقة الاستقرائية واعطاء نظره عن الاعمال التي ينجز بها عمل المؤرخ وترسيخ مفهوم معين بواسطة مثال حي.

ثانياً. يمكن جعل المتعلم يهتم بالنصوص من خلال مشاركته بفعالية في بناء تعلمه ويفتح المجال أمامه للتعلم الذاتي والمشاركة في انجاز الدرس وبناء المعرفة التاريخية بدل الحصول عليها جاهزة الى جانب تسهيل عمليه التواصل بين المتعلمين.

ثالثاً. نقل المتعلم من الحاضر ووضعه في السياق الفترة المدروسة من خلال استكشافه لحقيقة الحدث التاريخي ومساعدته على ادراك الزمن التاريخي بوضعه في اطار الفترة المدروسة مع تقادي اسقاط تجليات الحاضر على الماضي.

رابعاً. امتلاكه لمهارات النقد والبحث والتحقيق وتنمية القدرة على الاكتساب الذاتي للمعرفة والبحث عن الحقيقة واتخاذ مواقف ايجابية من التاريخ كما يمكن الاشتغال على النصوص المتعلم من اكتساب

8- اساليب تدريس النصوص التاريخية

وردت في التوجيهات التربوية توضيحات عديدة بخصوص الخطوات التي يتعين اتباعها لتدريس المدرس للنص التاريخي وبما أن التاريخ يوظف نصوصاً متنوعة على شكل رسائل المعاهدات ومقالات تنتمي إلى مجالات معرفية مختلفة قانونية واجتماعية وسياسية أو حضارية فإنه من الصعب الاقتصار على طريقة واحدة نمطية وجاهزة لتدريس كافة النصوص في درس التاريخ ومع ذلك يمكن تحديد مجموعة من التدابير التعليمية لتدريس النصوص ويكون ذلك وفق خطوات منهجية وهي كالتالي

. قراءة النص وتحديد المفاهيم و المصطلحات ذات المدلول التاريخي.

. تحديد نوعية النص وإطاره الزمني والمكاني مع التعريف بصاحبه.

. استخلاص الأفكار الرئيسية و تفسيرها ثم تركيبها في خلاصات عامة.

. ربط الخلاصات التي تم التوصل إليها بعناصر الدرس .

. تقييم مضمون النص من خلال التعليق عليه شكلاً ومضموناً وتقديم الحجج ودلائل على ذلك.

9- طرائق التدريس المناسبة لتوظيف النصوص المنتقاة التاريخية في التدريس

كي يقوم النص التاريخي بدور تدريسي فعال ولتحقيق الأهداف المتوخاة من توظيفه لابد من اختيار اللحظة التدريسية المناسبة وهناك طريقتان لإدماج النص في العملية التعليمية وهي:—

اولاً. ادماجه كنقطة انطلاق للدرس أو كجزء منه وفي هذه الحالة يشكل قاعدة أرضية لبناء الدرس

ثانياً. يدمج النص كاستشهاد أو للتوضيح.

و الطريقة الاولى هي المفضلة لان إدماج النص كاستشهاد أو توضيح لما سبق شرحه هو بمثابة تكرار وبالتالي يجرد النص من ادواته التعليمية .

10- يتأخذ النص التاريخي اشكالا تعليمية متعددة اثناء تدريسه

. بناء كلي للدرس اعتمادا على النصوص حيث يعتبر هو المحور خلال الحصة وإن كانت التوجيهات التربوية تنص على ضرورة تنويع الدعامات التعليمية الموظفة في بناء درس التاريخ.

. استعمال جزئي للنص حيث يستعمل ضمن التمهيد لإثارة انتباه المتعلمين لأهمية الموضوع وإشكاليته أو وسط الدرس لتقديم معطيات أو استكمالها أو كخاتمة للدارس لطرح بعض تساؤلات وإدراك أبعاد الموضوع

مع الإشارة الى أن عدم الحرص على تحديد تلك التساؤلات من شأنه ان يجعل النص عديم الفعالية التربوية.

. يمكن توظيفه ضمن الاشغال التطبيقية اذا كانت هذه الحصة مبرمجة في جدول الحصص التوزيع الزمني.

. على المستوى التقويم يطرح المدرس أسئلة شفوية أو كتابية يطلب فيها من المتعلمين مما التعليق على النصوص التي يجب أن تكون قصيره ومرفقه ببعض الأسئلة الدقيقة يسمح بالتقويم والحكم على عمليه الفهم والاستيعاب .

<https://www.ijtima3yat.com/2022/10/blog-post-24.html?m=1>

المحور الثاني دور المرأة

1- دور المرأة في الحياة

أن المرأة لها دورها المؤثر داخل مجتمعنا بشكل ملحوظ، لذا وجب احترامها لأنها تكون ركناً أساسياً ومن أهم أعمدته فالمرأة هي المدرسة الأولى التي يتعلم منها الابن أو البنت في أول سنن الحياة أصول التربية والأخلاق ، ومنها يتعلم الصبر وقوة التحمل والحنان والعطف والشجاعة والمبادرة والتضحية والتدبر وغيرها من الصفات التي يكتسبها من خلال تعامل الأم معه أو معها ، ليكبر المرء ومعه حصيلة كافية من المخزون

الاخلاقي الرائع الذي يعينه على تحمل قسوة الحياة وما فيها من تقلبات .. ولذلك فالنشأة الصالحة يجب ان تبدأ من الأم .. والنجاح يبدأ من تحت قدميها .

شعباً جيداً من كافة النواحي التربوية والتعليمية كان نتاجها شعب طيب الأعراق ونرى الشاعر حافظ إبراهيم محققاً في قصيدة العلم والأخلاق عندما كتب قصيدته هذه عن الأم وقال فيها :
“الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق” ، فقد شبّه حافظ إبراهيم الأم بالمدرسة التي إذا أُعدّت إعداداً جيداً من كافة النواحي التربوية والتعليمية كان نتاجها شعب طيب الأعراق.

كما كرّم الإسلام المرأة عامّة والأم خاصة ، وأوصى بها رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه واله و سلم ،
“حيث جاءه رجل يسأله فقال: يا رسول الله من أحق الناس بحسن صحابتي؟ قال: أمك، قال: ثم من؟ قال: أمك، قال: ثم من؟ قال: أمك، قال: ثم من؟ قال: أبوك.” وذلك تأكيد على مكانتها العظيمة في حياة البشر.

وفي التاريخ نماذج عظيمة من الأمهات الفضيلات اللاتي قدمن أروع المثل ، وبطلات صنعن لا بنائهن قصص نجاح رائعة ، وكم من انجازات عظيمة ما كان يمكن تحقيقها لولا مساندة ومؤازرة الأم لأولادها ليعبروا من جسر الفشل إلى النجاح ، ولو سألت أي رجل ناجح ما سبب نجاحك لقال على الفور أمي هي من شجعتني وأمنت بي ودفعنتي لتحقيق الحلم الذي كنت أراه بعيداً .. ومن هنا يقولون “وراء كل رجل عظيم امرأة” وغالباً هي أمه معلمته الأولى .

والأم بكل تأكيد هي العمود الفقري لأي أسرة ، وجودها مصدر أمان واحتواء لكل فرد بها ، وتوجد عائلات وأسر عديدة قامت الأم وحدها بتحمل عناء التربية والتعليم لا بنائها بعد فقدان الزوج أو الانفصال عنه ، فليس من السهل أن يبتعد الابن أو الابنة عن حضن الأم واحتوائها ، وهو ما تعترف به كل قوانين الأسرة في العالم التي أعطت للأم حق الوصاية على ابنائها في الصغار حتى مرحلة الشباب ، فهي الأولى والأجدر بالرعاية والحضانة لما تمتلكه من قدرات عاطفية وعقلية لمواجهة هذا التحدي الصعب لحماية ابنائها . وقد صدق فولتير حينما قال: “المكان الوحيد الذي أستطيع أن اسند رأسي إليه وأنام فيه مرتاحا مطمئنا هو حضن أمي

2- دور المرأة في المجتمع

لعبت المرأة دورًا محوريًا في نهضة المجتمعات القديمة والحديثة وأثبتت من خلال هذا الدور قدرتها على التغيير الإيجابي في تلك المجتمعات، فحضورها اللافت في مختلف جوانب الحياة وإصرارها على الوقوف بجانب الرجل ومساندتها له دليل على كونها عنصرًا أساسيًا في إحداث عملية التغيير في المجتمع، إن التغيير الإيجابي الذي تسعى له المجتمعات مرهون بشكل كبير بواقع المرأة ومدى تمكنها من القيام بأدوارها في المجتمع، فهي تشغل دور أساسي في بناء أسرتها ورعايتها لهم، من خلال ما يقع على عاتقها كأم من مسؤولية تربية الأجيال، وما تتحمله كزوجة من أمر إدارة الأسرة، ومع تقدم المجتمعات وتطورها نجد أن المرأة لم تلتزم فقط بواجبها تجاه أسرتها وتربية الأبناء بل أصبح لها دورًا اجتماعيًا كبيرًا في شتى المجالات، وبناءً على مؤهلاتها العلمية والثقافية والاجتماعية تنوعت أدوارها في المجتمع على مختلف الأصعدة، وفي ما يأتي بعض الأدوار المهمة التي تشغلها المرأة في المجتمع:

• دورها أساسي وكبير فهي الأم التي تقوم بتربية الأبناء، وتقدم جميع الواجبات المنزلية كما أنها تقوم بترتيب منزلها بشكل متميز وتستطيع أن توفق بين عملها وواجباتها.

. يكون للمرأة دور في العمل فهي تكون المعلمة لتربية الأجيال وتكون الطبيبة لعلاج المرضى وتستطيع أن تقوم بالعمل في الكثير من الوظائف الهامة الأخرى في الشركات والوظائف الإدارية في الهيئات العديدة.

يكون لها الدور الهام وذلك في الشؤون السياسية حيث إنها نجحت في أن تقوم بإثبات نفسها وذلك في الوظائف القيادية من أجل أن تقوم باتخاذ جميع القرارات المتاحة في الكثير من المواقع.

يكون دور المرأة في المجتمع فعالاً في الأعمال الخيرية حيث تعتبر هي الأكفأ في هذا المجال لأنها تتميز بقوة العاطفة عن الرجل، فقد تثبت قدرتها في التواصل والإقناع خاصة في الهيئات التي تهتم بشؤون الأسرة

والمجتمع وحقوق الإنسان وكل ما يتعلق بتعنيف المرأة وهدر حقوقها والتي لا يستطيع أن يتعامل معها الرجل بنفس الكفاءة (دنيا، 2011، 7-15)

3- أهمية وفائدة تعليم المرأة

تسهم المرأة بشكل كبير في تطوير الأسس التعليمية المختلفة في دول العالم، وذلك من خلال التدريس الأساسي المتضمن لقواعد ومفاهيم القراءة والكتابة في البيت والمؤسسات التعليمية المتنوعة . يساهم تعليم المرأة بشكل كبير في زيادة الوعي عندها، كما يساعد في تفتيح عقله ويكون ذلك سبب في تغيير أسلوب المرأة لتصبح هي الأفضل.

. يساهم تعليم المرأة في معرفة الكون من حولها و كذلك فهم كل القوانين والمتغيرات.

. التعليم ينير عقل المرأة كما يساعد في دعم تفكيرها وتحفيزها لكي تظهر أو تتطلق.

. التعليم يساعد المرأة في الإبداع والتحليل لكي تصبح ذو تفكير أكبر.

. التعليم يساهم ذلك أيضاً في زيادة معارف المرأة وتنمية مخزونها الفكري.

. التعليم يساهم زيادة نطاق معارف المرأة كما يكون سبب في تنوع أساليبها وطريقة تفكيره.

. التعليم يكون سبب في أن تشعر المرأة بقيمتها كما يكون سبب في زيادة الثقة في نفسه

. يساهم أيضاً في استقرارها النفسي والعاطفي كما يلعب دوراً كبيراً في حل أي مشكلة

4- دور المرأة في تربية الأجيال

إن المرأة نصف المجتمع من حيث التكوين وكل المجتمع من حيث التأثير في النشأة والتكوين، فهي الأم والأخت والزوجة والجدّة والمعلمة والمربية والعاملة و...إلخ، ودورها في شؤون البناء والتنمية يكون على نحو فعال وحيوي، فالإحصاءات تشير إلى أن تعليم المرأة وتمكينها من العمل انعكس إيجاباً على الأسرة، سواءً في الأمور التربوية أو الاقتصادية أو الصحية، فأصبحت المرأة في أغلب الدول تشكل قوة ديناميكية داعمة للتطور والتحول في المجتمع، لذلك من الجيد التأكيد على أهمية تمكين المرأة لكي تكون قادرة على القيام بأدوارها بفاعلية، والمقصود بالتمكين هي العملية التي تشير إلى امتلاك المرأة للموارد وقدرتها على الاستفادة منها وإدارتها بهدف تحقيق مجموعة من الإنجازات للارتقاء بالفرد و المجتمع اهمها: —

.الثقافة وتوعية الأجيال ان الثقافة من خلال قراءة الكتب والمطالعة أو متابعة كل جديد عبر غوغل وتعويد الأجيال على الاستكشاف عن الأشياء المهمة من خلال إعطائهم عنوان يبحثون عن معلومات حوله والمناقشة بما توصلوا إليه.

.استخدام معايير للعقاب عند خطأ أحدهم كلنا بشر ومعرضون للخطأ فكيف الحال مع أطفالنا دورنا في تثقيفهم وتوعيتهم لعدم تكرار الخطأ والعقاب يكون بطريقة حضارية راقية بعيداً عن الكلام المهين واللفظ البذيء.

.الحرص على عدم التمييز بين طفل وآخر سواء كنت مدرسة أو أم وإذا كنت مديرة في شركة كذلك إحرص على أن لا تميزي بين الموظفين وكوني عادلة وحازمة.

.إيعاظ الأجيال عن دور التربية وأهميتها وكيف تعكس تربية الأهل على سلوك أطفالهم وأسلوبهم في التعاطي مع الغير.

.توعية الأجيال على أهمية الدين وجعل الله هو المرجع الوحيد عند كل ضائقة وفرج.

. الابتعاد عن الأدعية السلبية للأولاد واستبدالها بالإيجابية مهما كان الولد صعب بهذه الطريقة يخجل من نفسه ويحاسبها ويتعود على تحسين سلوكه وإعطاء الأفضل. (الاعتماد على تحويل السلبي دائماً إلى إيجابي).

والدعاء له بأن يهديه الله إلى الخير وينير دربه .

.التعاطف مع الغير وفعل الخير ومساعدة أخاك المسلم واجب ومد يد العون له فيجازيك الله خيراً أكثر مما فعلت.

. العطاء هو من المبادئ التربوية التي يجب تدريب الأجيال عليها وحثهم على إتباعها لما لها من مردود خيري على الشخص وأهله فلو عطاء قليلاً أفضل من لا عطاء، كل حسب قدرته وميزانيته وممكن أن يكون العطاء مساعدة في عمل، أو واجب وظيفي، أو تدريس، أو طبخة فالخيارات موجودة للجميع فقط أختار ما يناسبك، تذكر بأن عطائك يمثل نفسك فأحرص على تقديم الأنسب.(مديحة، 2008، 18-35)

5- دور المرأة في عصرنا الحالي.

كما ذكرنا أن المرأة لها دور مهم في جميع المجالات، فجدد الطيبة التي تساعد على علاج المرضى ونجد المهندسة لبناء المنازل والمستشفيات وغيرهم، ونجد الداعية الإسلامية التي تدعو الفتيات للالتزام بالطاعات والذي يدل على دورها الفعال في عصرنا الحالي أنها تجمع بين كونها أم تربي الأطفال وكونها زوجة تقوم بواجبها تجاه زوجها، وكونها امرأة عاملة تواجه الضغوطات من أجل كسب المال كما أن معظم المنازل في عصرنا الحالي تعتمد على المرأة بشكل كلي، وذلك لعدة أسباب كوفاة الزوج مثلاً أو إصابته بأحد الأمراض التي تمنعه من العمل، فتقع المسؤولية كلها على عاتق المرأة ومنها:—

• دور المرأة في المجتمع

يتطلب دور المرأة في المجتمع الحديث ثقةً بالنفس، وسموً في الطموح والأفكار، بالإضافة إلى المبادرة، والمواظبة، والرغبة الكامنة في العمل والإنجاز والإبداع، فالمرأة هي الأم والقائدة القادرة على تربية شباب وشابات المجتمع تربيةً طيبة، وهي الأكثر تأثيراً فيهم وإسهاماً في نجاحاتهم؛ لذلك يُعدّ دور المرأة من أكثر الأدوار الإنسانية تأثيراً في المجتمع وقد أثبتت المرأة في الوقت الحاضر أنها تستطيع أن تتكيف مع تطوّر الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية المحيطة بها، ويؤكد تقدّمها الملحوظ في المجالات التي تتطلب المعرفة والنقاش والعمل على ذلك، فقد أثبتت المرأة استغلالها لقدراتها الإدارية وأثبتت نجاحها وكفاءتها في رعاية البيت والأسرة وفي جميع مجالات الحياة الأخرى وفيما يأتي بيان لأبرز أدوار المرأة ومساهماتها في الحياة والمجتمع.

• دور المرأة في الاسرة

تكمن أهمية دور الأمومة في حياة المرأة إلى كونه عاملاً أساسياً في قيام الحضارات والأمم، فمن دونه لا يمكن أن يكون هناك علماء وعظماء يُساهمون في تغيير الواقع بما يُفيد الإنسانية، ويشمل دور الأمومة الكثير من الأدوار الفرعية المهمة لضمان الاستقرار العائلي والنفسي لأفراد العائلة، وبناء شخصيات مُتزنة تتمتع بالقيم والأخلاق الحميدة مما ينعكس على المجتمع ككل، سواء كان ذلك عبر اهتمام المرأة بأفراد العائلة ومشكلاتهم، أو الدعم العائلي والنفسي لهم وتنشيتهم واحتوائهم خاصةً في أوقات الشدائد إلى جانب تربية الأطفال وتنشيتهم على مبادئ الحياة الاجتماعية والعادات السليمة، وتعزيز طاقاتهم، وزيادة وعيهم في الأمور الدينية، والفكرية، والسياسية، والثقافية التي من شأنها ترسيخ القيم والسلوكيات الصحيحة، وتتميز المرأة بقدرتها الطبيعية على رعاية الآخرين والشعور بهم، ويساهم ذلك في زيادة شعورها بزوجها وفهمه، ومعرفة ما إذا كان يشعر بالضيق أو يعاني من شيء ما، فتسندته فتدعمه وتخفف عنه بدورها كما أنّ دعمها العائلي له وتشجيعه على مشاركتها شعوره يزيد من ثقته بها، وبالتالي تزداد قدرته على مصارحتها بأفكاره ومشاعره العميقة مما يدعم علاقتهم، فعادةً ما تدعم المرأة زوجها وتشجعه على السعي نحو تحقيق أحلامه وطموحاته، وتكون أكثر من يحترم أفكاره من خلال اللجوء إليه والأخذ برأيه بالإضافة إلى ذلك أصبحت المرأة قادرة على مساعدة زوجها في توفير احتياجات ومستلزمات المنزل، ومعاونته على تأمين حياة اقتصادية واجتماعية مناسبة عن طريق عملها في وظيفة أو مشروع خاص.

• دور المرأة في العمل

ازدهر دور المرأة في سوق العمل خلال العقود القليلة الماضية نتيجة عدّة عوامل سمحت لها بإثبات نفسها في مختلف مجالات العمل كمعلمة، أو طبيبة، أو مهندسة، أو غيرها من المهن فخلال الخمسين عام الماضية شهد العالم زيادةً كبيرة في مشاركة المرأة في جميع مجالات العمل وتكمن أهمية مشاركة المرأة في سوق العمل في دورها الفعّال في مكافحة الفقر ورفع المستوى المعيشي لأسرتها من خلال ما يوفّره عملها من دخل يدعم ميزانية الأسرة كما يُعزّز عمل المرأة الرسمي وغير الرسمي مشاركة المجتمع في دعم الاقتصاد الوطني، بالإضافة إلى أهمية الأعمال التجارية الصغيرة للنساء التي قد تُشكّل أساساً اقتصادياً للأجيال القادمة.

• دور المرأة في السياسة

تشغل المرأة مناصب سياسية قيادية على المستوى المحلي والدولي في معظم دول العالم، فقد ازدادت نسبة مشاركة المرأة في البرلمانات الوطنية على مستوى العالم في العقدين الماضيين، إذ كانت النسبة في عام

1998م حوالي 11.8%، ثم ارتفعت تدريجياً حتى وصلت إلى 17.8% في عام 2008م، وبعد ذلك وصلت إلى 23.5% في عام 2018م، وتُعدّ مشاركة المرأة السياسية عاملاً أساسياً لتحقيق الديمقراطية والشفافية، إذ يتكامل دور المُشرّعين من الرجال والنساء في حلّ المشكلات المتعدّدة لبناء مجتمعات ديمقراطية قوية، وكذلك تُساهم مشاركة المرأة السياسية في إضافة مبادئ وقيم تتعلّق بتحقيق الإنصاف، والتعاون، والمرونة، وتتوازن مع قيم ومبادئ الرجال الموجودين في المجال السياسي، كما تُحقّق مشاركة المرأة السياسية نتائج ملموسة في زيادة الاستجابة لمتطلّبات المواطنين، وتعزيز التعاون بين الأحزاب العرقية المختلفة، ولفت الأنظار إلى عدّة قضايا سياسية وتقديم اقتراحات وحلول لها، فقد بيّنت الأبحاث أنّ تمكين المرأة في العمل السياسي له أثر مباشر في سنّ المزيد من القوانين والسياسات التي تُعطي أولوية للعائلات، والنساء، والأقليات العرقية.

• دور المرأة في الزراعة

وفقاً للدراسات فإنّ النساء يُمثّلن 43% من القوى الزراعية في البلدان النامية، حيث تُساهم المرأة بشكل أساسي في الأنشطة الزراعية والاقتصادية الريفية في البلدان النامية، ويختلف دورها اختلافاً كبيراً بين منطقة وأخرى؛ فهي تعمل كمزارعة في مزرعتها الخاصة أو في مزرعة أسرتها، كما قد تعمل في مزارع ومُوسسات ريفية أخرى، ويتمثّل دور المرأة في قطاع الزراعة في إنتاج المحاصيل الزراعية، وجلب الماء، واستزراع الأسماك، والعناية بالحيوانات، والعمل في التجارة والتسويق.

• دور المرأة في القوات المسلحة

تمكّنت المرأة من الانخراط في القوات المسلحة على مختلف المستويات، واستطاعت النساء في بعض البلدان العربية إثبات أنفسهنّ في الحياة العسكرية والتعمّق فيها، ويعود الفضل في توظيفهن وتدريبهن والإقرار بحقوقهن في المشاركة في القوات المسلحة إلى جهود الجيوش العربية وتختلف النسب المئوية بين عدد الرجال وعدد النساء في الجيش من دولة إلى أخرى، وذلك وفقاً للحاجة، والحوافز، والقوانين التي تعتني بانضمامهنّ للقوات المسلحة، وتتراوح هذه النسب بين 5-25% أو أكثر في بعض الجيوش، وتُساهم النساء في القوات المسلحة في عدّة مجالات؛ كالإدارة، والمراقبة، والصحة، والهندسة، والإطفاء، وحراسة الموكب.

• دور المرأة في الطب

يُعدّ دور المرأة في المجال الطبي دوراً أساسياً على مستوى العالم في مختلف التخصصات الطبية، سواء كانت طبية، أو ممرضة، أو قابلة، أو عاملة في مجال صحة المجتمع فقد تمكّنت النساء في هذا العصر من النجاح في إدارة المستشفيات، وأخريات قد تمكّن بإنجازاتهم الطبية من الحصول على جائزة نوبل، كما أثبتت العديد من الطبيبات قدرتهنّ على الجمع بين العلم والكفاءة الطبية من جهة واللفظ والرعاية النفسية للمريض من جهة أخرى، فاستطعن إثبات أهمية دورهنّ القيادي في القطاع الصحي عبر إنجازاتهنّ الكثيرة وأدوارهنّ الفاعلة التي ساهمت في تحسين الخدمات الصحية والعلاجية من خلال وضع الخطط والاستراتيجيات التي ساهمت في نهوض القطاع الصحي.

شهد التاريخ العديد من الأسماء البارزة لطبيباتٍ قد تميّزن نتيجة اجتهادهنّ في عملهنّ في تطوير المجال الطبي، واكتشاف الأدوية، وعلاج الأمراض كما ساهم دخول المرأة في الحقل الطبي في إيجاد أساليب جديدة في أنظمة الرعاية الصحية، والعلاقة المهنية في التعامل مع المرضى، وقد أدّت مشاركة المرأة في المجال الطبي إلى عمل أبحاث متخصصة في صحة المرأة والأمراض التي تُصيبها.

• دور المرأة في العمل التطوعي

يُعدّ دور المرأة في العمل التطوعي فعّالاً جدّاً، خاصةً في الأعمال التطوعية التي يُمكن أن تُلبي فيها حاجات غيرها من النساء؛ وذلك بسبب بعض المهارات التي تتميز بها؛ كقدرتها على التعامل مع قلّة الموارد، وتنظيم الوقت، وأداء المهام المتعددة، ورعاية أفراد أسرتهن دون مقابل، حيث يُمكن أن تُستثمر هذه المهارات من خلال إشراك المرأة في مؤسسات الأعمال التطوعية ويعود ذلك بالنفع على المرأة، حيث تُساهم مشاركتها في العمل التطوعي في تطوير قدراتها، واكتساب مهارات جديدة، وزيادة فرصها في المشاركة الاجتماعية وإتاحة

فرصة المشاركة في مجالات ومناصب جديدة؛ كقائدة ومديرة على وجه الخصوص، كما يساهم ذلك في جعلها قدوةً يُحتذى بها، ومصدرًا لإلهام الآخرين. (احسان، 2008، 15-30)

الفصل الثالث

منهج البحث واجراءاته :

يغطي هذا الفصل ضمن محتواه منهجية البحث والاجراءات المتبعة في البحث والتي تشمل نوع التصميم المناسب للبحث، كما يتضمن وصف للمجتمع وتحديد واختيار العينة ، وكذلك يتضمن اجراء السلامة الداخلية والخارجية لضبط المتغيرات الدخيلة التي تؤثر على سلامة التجربة، تحديد المادة العلمية التي سوف تدرس اثناء التجربة وصياغة الاهداف السلوكية واعداد الخطط التدريسية واعداد الادوات المتمثلة باختبار التحصيل الدراسي وما يتعلق بهما من صدق وثبات، وتطبيق التجربة وتحديد الوسائل الاحصائية المناسبة.

اجراءات البحث

اولاً : التصميم التجريبي :

لذلك اعتمد الباحثان التصميم التجريبي ذو الضبط الجزئي المتمثل بمجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة ، والذي تم اختياره لأنه مناسباً لأهداف البحث وظروفه، والشكل (1) يبين طبيعة التصميم التجريبي للمجموعتين .

شكل (1) التصميم التجريبي لمجموعتي البحث.

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاختبار البعدي
التجريبية	تدريس نصوص منتقاة عن المرأة	1. التحصيل.	1. الاختبار التحصيلي
الضابطة	الطريقة التقليدية		

ثانياً: عينة البحث تتكون من

أ. عينة المدارس

ب. عينة الطالبات

تم المباشرة بالتجربة وبطريقة السحب العشوائي البسيط تم اختيار الشعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية التي ستدرس طالباتها على وفق اثر تدريس نصوص منتقاة عن دور المرأة، ومثلت الشعبة (ب) المجموعة التي ستدرس طالباتها على وفق الطريقة التقليدية، وقد بلغ اعداد طالبات الشعبتين (57) طالبة بواقع (29) طالبة في الشعبة أ ، و بواقع (28) طالبة في الشعبة ب وبعد اجراء الضبط الخارجي وجد هناك ثلاث طالبات راسبات مما اضطرت الباحثة الى استبعادهن، وبذلك اصبح العدد الكلي للطالبات (54) طالبة بواقع (27) طالبة في الشعبة أ ، و بواقع (27) طالبة، في شعبة ب كما موضح بالجدول (1).

جدول (1) عينة البحث

المجموعة	الشعبة	المتغير المستقل	عدد الطالبات الكلي	عدد الطالبات المستبعدين	عدد الطالبات بعد الاستبعاد
التجريبية	أ	تدريس نصوص منتقاة عن دور المرأة	29	2	27
الضابطة	ب	الطريقة الاعتيادية	28	1	27
المجموع			57	3	54

ثالثاً: العوامل المؤثرة في سلامة التصميم التجريبي

السلامة الداخلية للبحث (تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة)

هناك الكثير من المتغيرات الدخيلة التي تؤثر على نتائج التجربة وبالتحديد على المتغير التابع لهذا تم التأكد من ضبط هذه المتغيرات عن طريق التكافؤ بين مجموعتي البحث حتى لا تحدث اثرا في نتائج التجربة وكالاتي:

1. العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور
2. التحصيل الدراسي للأب
3. التحصيل الدراسي للام
4. اختبار الذكاء
5. اختبار المعرفة السابقة في مادة التاريخ

رابعاً: مستلزمات البحث:

تتطلب التجربة قبل البدء بها توفير مجموعة من المستلزمات الاساسية والتي تتمثل بالتالي:

1. تحديد المادة العلمية (المادة الدراسية):-

كانت المادة الدراسية واحدة لمجموعتي البحث وهي من الموضوعات كتاب التاريخ للصف الرابع الادبي المقرر تدريسها من قبل وزارة التربية للسنة الدراسية (2022 - 2023) في النصف الثاني من السنة حددت المادة العلمية بالفصول الثلاثة الاخيرة محتوى كتاب تاريخ الحضارة العربية الاسلامية للصف الرابع الادبي، وتمثلت هذه الفصول من الكتاب كما موضح بالجدول (2).

جدول (2)

الفصول الدراسية للمحتوى التعليمي لمادة التاريخ للصف الرابع الادبي التي شملها البحث

الفصل	الأول	الثاني	الثالث
عنوانه	المدن العربية	الحياة الفكرية والعربية	تفاعل الحضارة العربية الاسلامية مع الحضارة الانسانية وتأثيرها فيها

2. صياغة الأهداف السلوكية :

تأتي ضرورة صياغة الأهداف من كونها دليل لعمل الباحث أثناء تطبيق التجربة وبناء الاختبار وإعداد الخطط التدريسية اليومية، وفي ضوء الأهداف العامة لتدريس التاريخ للصف الرابع ومحتوى الفصول الثلاثة الاخيرة المقرر تدريسها تم صياغة (180) غرضاً سلوكياً على وفق تصنيف بلوم المعرفي بمستوياته (التذكر ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب ، التقويم) كما موضح بالجدول (3).

جدول (3)

الأهداف السلوكية للفصول الاربعة من كتاب التاريخ للصف الرابع الادبي وفقاً لمستويات بلوم المعرفية

المحتوى	المستوى	المعرفة	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	التقويم	المجموع
المدن العربية	20	10	8	6	5	2	51	
الحياة الفكرية والعربية	39	20	11	9	7	4	90	
تفاعل الحضارة العربية الاسلامية مع الحضارة الانسانية وتأثيرها فيها	13	10	6	5	3	2	39	

180	8	15	20	25	40	72	المجموع
-----	---	----	----	----	----	----	---------

وبعد صياغة الاهداف السلوكية عرضت على مجموعة من المحكمين والمختصين في مجال طرائق تدريس المواد الاجتماعية والعلوم التربوية والنفسية والمشرفين الاختصاص ومدرسات التاريخ وقد بلغ عددهم (26) ، وذلك لمعرفة رأيهم في صياغة هذه الأهداف ومدى تحقيقها أهداف تدريس الفصول الثلاثة التي شملتها التجربة وحصلت هذه الأهداف على أكثر من 85% من اتفاق المحكمين، كما واخذ بعين الاعتبار بعض التعديلات التي جرت على بعض الأغراض التي لم تحصل على هذه النسبة من الاتفاق وضمنت جميعها في الخطط التدريسية اليومية .

3. إعداد الخطط التدريسية:

تم اعداد الخطط التدريسية اليومية وفقا لتدريس نصوص منتقاة عن المرأة للمجموعة التجريبية وباتماد الطريقة الاعتيادية للمجموعة الضابطة، قام الباحثان بأعداد نماذج من هذه الخطط ، وبعد ذلك قدمت الخطط الى مجموعة من المحكمين ، لمعرفة مدى صلاحيتها العلمية والفنية وإمكانية استخدامها مع مجموعات البحث ، وقد أخذ بعين الاعتبار جميع الملاحظات والتعديلات المقترحة في نماذج الخطط المعروضة وفي الخطط التدريسية اللاحقة وذلك قبل تنفيذ التجربة ، مع الأخذ بالحسبان عناصر الخطة وبلغت عددها (20) خطة تدريسية لكل مجموعة .

4. اداة البحث: اختبار التحصيل

اعد الباحثان اختباراً تحصيلياً بعد انتهاء التجربة لمعرفة اثر تدريس نصوص منتقاة عن المرأة التي استعملتها في تجربتها لتدريس المجموعة التجريبية في تحصيل طالبات الصف الرابع الادبي في مادة التاريخ، وقد اعد هذا الاختبار في ضوء الخطوات التالية:

تحديد الهدف من الاختبار

ينبغي على مصمم الاختبار النظر مسبقاً الى الغاية او الهدف الذي يسعى اليه من بناء الاختبار ومن ثم يعمل على صياغته وان يعمل على صياغة الاسئلة بشكل يتناسب او يتلاءم مع الهدف الذي صمم من اجله (ملحم، 2002، 201)

ويهدف الاختبار في هذا البحث الكشف عن اثر تدريس نصوص منتقاة عن المرأة في تحصيل مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية لدى طالبات الصف الرابع الادبي.

اعداد جدول المواصفات

يمثل جدول المواصفات خارطة طريق او خطة تفضيلية فالغرض من اعداد جدول المواصفات هو توزيع فقرات الاختبار التحصيلي على جميع أجزاء المادة العلمية بذلك هو يعكس القدر الذي تحققت به الاهداف السلوكية من خلال تدريس محتوى مقرر دراسي معين بمعنى اخر ان جدول المواصفات يبين الاهمية النسبية لكل موضوع دراسي او لكل فصل مع مراعاة تقسيم الفقرات على الاهداف الموضوعية . (الجابري ، 2011 ، 189) كما موضح بالجدول (4)

جدول (4) جدول المواصفات (الخارطة الاختبارية)

الاهداف الفصول	الاهمية النسبية لكل فصل	الاهمية النسبية لكل مستوى من المستويات الستة					عدد الاسئلة لكل فصل
		معرفة %40	فهم %23	تطبيق %14	تحليل %11	تركيب %8	تقويم %4
السادس	28	5	4	2	2	1	-
السابع	50	10	5	4	3	2	1
الثامن	22	5	3	1	1	1	-
المجموع	100	20	12	7	6	4	1
							50 سؤال

صياغة فقرات الاختبار التحصيلي

بالاستناد الى ادبيات القياس والتقويم والاختبارات صاغت الباحثة (46) فقرة من نوع الاختيار من متعدد وهذا النوع من الفقرات بحسب ادبيات القياس يتصف بمجموعة من الخصائص كالشمولية والصدق والثبات والموضوعية وسهولة التصحيح فضلا عن انخفاض عامل التخمين الذي روعي في ذلك من خلال وضع اربعة بدائل لكل فقرة بواقع بديل واحد صحيح وثلاثة خاطئة للتقليل من عامل التخمين، مع مراعاة التوزيع المنطقي للإجابة الصحيحة بين البدائل والتجانس بينها قدر الامكان. (علام ، 2006 ، 147).

ولقياس جميع جوانب التحصيل الاخرى اعد الباحثان (4) فقرات اختباريه من النوع المقالي، لقياس بعض الجوانب التي يصعب قياسها بوساطة الاختبارات الموضوعية مثل قدرة المتعلم على التعبير الكتابي ، وحل المشكلات بأسلوبه الخاص ، وتنظيم افكاره وترتيبها ، والكشف عما يدور في مخيلته (عمر، وآخرون، 2010، 368) ، وبذلك بلغ عدد فقرات الاختبار التحصيلي بصيغته النهائية (50) فقرة اختباريه (46) فقرة من نوع الاختيار من متعدد و(4) فقرات مقالیه .

صدق الاختبار

يعرف صدق الاختبار هو ان يقيس الاختبار الشيء الذي اعد من اجله، بمعنى اخر ان الاختبار الصادق هو الذي يقيس القدرة والسمة او الخاصية المراد قياسها (الدليمي، والمهداوي، 2004، 42) ، ولمعرفة ما اذا كان اختبار التحصيل صادقاً ويمكن له تحقيق الاهداف المراد تحقيقها التي وضع لها، استعمل الباحثان نوعين من الصدق هما الصدق الظاهري وصدق المحتوى ويمكن توضيح كل واحد حسب تسلسل خطوات البناء:

أ. الصدق الظاهري

يقصد به الاجراء التجريبي في قياس المظهر العام للاختبار، ويشمل من خلال عرضة على مجموعة من المحكمين المتخصصين في هذا المجال (النعيمة ، 2010، 35)، وقد توصل الباحثان اليه من خلال عرض اختبار التحصيل (ملحق()) على (26) محكم من المختصين في طرائق التدريس وعلوم التاريخ والعلوم التربوية ونفسية، مع المحتوى المراد قياسه (الأهداف السلوكية) والمادة الدراسية، وطلبت منهم فحص الفقرات منطقياً وتقدير مدى صلاحيتها لقياس المحتوى الذي أعد لقياسه، وفي ضوء آرائهم وملاحظاتهم عن كل فقرة عدل صياغة بعض الفقرات ونالت موافقة، وباعتماد قيمة مربع كاي المحسوبة تم قبول جميع الفقرات عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1)

ب. صدق المحتوى الداخلي

يعرف على انه درجة قياس الاختبار لمحتوى المادة ، ويتطلب ذلك صدق المفردة والمعاينة ، ويتعلق الاول بما اذا كانت مفردات الاختبار موائمة لقياس مجال المحتوى المرجو ، اما صدق المعاينة فيتعلق بجودة معاينة الاختبار للمجال الكلي للمحتوى موضع القياس . (علام ، 2012، 252) وقد تحققت الباحثة من صدق المحتوى للاختبار التحصيلي، من خلال مقارنة اسئلة الاختبار بالمادة العلمية (تنظيم جدول المواصفات) ، والفحص الدقيق له في ما اذا كان يغطي العينة الممثلة للمجال السلوكي المطلوب قياسه.

تعليمات الإجابة

تعد التعليمات دليلاً يستدل من خلالها المستجيب للإجابة على فقرات الاختبار بسهولة ويسر دون تعقيد، لهذا صاغت الباحثة تعليمات بصورة واضحة، وقد تضمن بعضها معلومات تخص الطالبة والهدف من الاختبار، وعدد الفقرات، وزمن الإجابة، وتوزيع الدرجات بين فقراته، ومعلومات تخص الإجابة حيث تم التأكيد على عدم ترك فقرة من دون إجابة وعدم اختيار أكثر من إجابة واحدة للفقرة الواحدة، الإجابة تكون على ورقة الإجابة المرفقة مع نسخة فقرات الاختبار، واعطاء مثال توضيحي لكيفية الحل بالنسبة لفقرات الاختبار من متعدد.

معامل التمييز

يعد معامل التمييز من اهم الدلالات التي تصف الفقرة، لان مهمة الاختبار هو التمييز بين ذوي القدرات العليا والقدرات الضعيفة لهذا فان الفكرة الرئيسية لمعامل التمييز معرفة قدرة الفقرة على التمييز بين مجموعات مختلفة (الزيود وهشام، 2005، 129). في ضوء ذلك وبعد اتباع الخطوات العامة المشار لها تم تطبيق معادلة التمييز لخاصة بالفقرات الموضوعية والمعادلة الخاصة بالفقرات المقالية وتضحت ان قيم معامل التمييز تراوحت بين (0.32-0.60) عند مستوى دلالة (0.05) وهي مقبولة مقارنة بالمعيار الذي طرحتها ادبيات القياس تعد الفقرة مقبولة اذ كانت قدرتها التمييزية بين (0.20 – 0.80) (Brown,1981; 104).

معامل الصعوبة

ان اهمية معامل الصعوبة في الاختبارات التحصيلية تبين لواقع الاختبار كيفية أداء المتعلم في المهمة التي تقيسها الفقرة. وكذلك المستوى العام لأداء الطالبات في كل فقرة من فقرات الاختبار، كما أن معرفة مقدار معامل صعوبة الفقرة يمكن في معرفة الفقرات التي تكون غاية في الصعوبة أو السهولة بالنسبة للطالبات، ويمكن التعبير عن صعوبة الفقرة بنسبة عدد الطالبات الذين أجابوا عن الفقرة إجابة صحيحة إلى العدد الكلي لهن . ومقدار هذه النسبة يسمى " معامل الصعوبة " فكلما زاد هذا المقدار دل ذلك على سهولة الفقرة وبالعكس (علام ، 2006 ، 113).

وبناء على ما سبق طبق معامل الصعوبة وقد ظهرت النتائج ان معاملات الفقرات من حيث صعوبتها تراوحت بين (0.29- 0.59) وهذه القيم مقبولة مقارنة بمعايير ادبيات القياس.

فاعلية البدائل الخاطئة

تعتمد فاعلية البدائل على درجة التشابه والتقارب الظاهري بين البدائل مما يشنت المستجيب غير المتمكن من المادة الدراسية عن الإجابة الصحيحة. و يمكن عد البديل الخاطئ فعالاً عندما يجذب أكثر عدد ممكن من طلاب المجموعة الدنيا على انه البديل الصحيح وفي الوقت نفسه، ويعد هذا البديل ذا فاعلية عندما تكون قيمة سالبة ، بغير ذلك يعتبر بديل ضعيفاً وغير مجدي (الدليمي وعدنان، 2005 ، 94). وبعد تطبيق معادلة فاعلية البدائل ظهر أن البدائل قد جذبت بها عددا اكبر من طالبات المجموعة الدنيا مقارنة بطلاب المجموعة العليا وبذلك تقرر إبقاء البدائل الخاطئة كما هي من دون تغيير.

الصورة النهائية لاختبار التحصيل

بعد استخراج الخصائص السايكومترية من صدق وثبات أصبح الاختبار جاهزاً للتطبيق ويتكون بصيغته النهائية من (50) فقرة موزعة على نوعين من الاسئلة، يتضمن النوع الاول (46) فقرة موضوعية من نوع الاختيار من متعدد، ويتضمن النوع الثاني من الاسئلة (4) فقرات من نوع الاسئلة المقالية وبذلك أصبحت اعلى درجة متوقعة بالاختبار (60) درجة واقل درجة (0) .

الفصل الرابع

أولاً : عرض النتائج

1.الفرضية الصفرية لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن على وفق نصوص منتقاة عن دور المرأة ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيل .
وللكشف عن دلالة الفروق بين المتوسطين استعملت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين واتضح أن القيمة التائية المحسوبة هي (3,209) اكبر من القيمة الجدولية (2) عند درجتي حرية (60) ومستوى دلالة (0,036) (كما موضح بالجدول (5)).

جدول (5) الاختبار التائي لمجموعتي البحث في متغير التحصيل لمادة التاريخ

المجموعات	عدد الافراد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T المحسوبة	قيمة T الجدولية	الدلالة
التجريبية	31	46,225	10,438	3.209	2	0.036

الضابطة	31	38,580	8.123		
---------	----	--------	-------	--	--

وبلاحظ من الجدول هناك فرق دال بين متوسط المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وبذلك نرفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة التي تشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,036) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية التي درسن في ضوء نصوص منتقاة عن المرأة ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة التي درسن بالطريقة الاعتيادية في تحصيل مادة التاريخ. ولصالح المجموعة التجريبية اذ بلغ المتوسط الحسابي لهن (46,225) اكبر من المتوسط الحسابي لطالبات المجموعة الضابطة (38,580).

وبهدف الكشف عن الدلالة العملية لاثـر نصوص منتقاة عن المرأة في التحصيل الدراسي استخرجت الباحثة مؤشـر حجم التأثير (f) للاختبار التائي المعتمد على مربع ايتا (eta Square) حيث بلغ مربع ايتا (0,383) فيما بلغ حجم الاثر (0,147) وهو تأثير كبير وكما مبين في الجدول (6)

جدول (6)

الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمجموعتي البحث في متغير التحصيل

المتغيرات	مربع ايتا	حجم الاثر	مستوى التأثير
نصوص منتقاة عن المرأة	0.383	0.147	كبير

ثانياً: تفسير النتائج

تفسير النتائج المتعلقة بالتحصيل.

أشارت النتائج الإحصائية الى تفوق طالبات المجموعة التجريبية التي درسن في ضوء نصوص منتقاة على المجموعة الضابطة التي درسن بالطريقة الاعتيادية، في تحصيل في مادة التاريخ ، ويعود ذلك ان ان التدريس. يعزو الباحثان هذه النتيجة الى ان النصوص المنتقاة عن النساء العظيمات في التاريخ هي دروس تربوية وتعليمية ومعرفية تمكن القارئ استنباط المعرفة من خلال سيرة الحياة والمقالات النصية التي وردة في مقالاتهم وهذا بدوره يشجع عل القراءة ويساعد على رفع مستوى التحصيل في مادة التاريخ. الاستنتاجات:

في ضوء النتائج البحث الحالي يمكننا ايجاد الاستنتاجات الآتية :

1. ان تدريس مادة التاريخ بالاستناد الى نصوص منتقاة عن دور المرأة يسهم في رفع مستوى التحصيل لدى الطالبات .
2. بناء برامج تعليمية وتربوية في ضوء النصوص المنتقاة من اجل تعليم وتعريف الطلبة بالشخصيات النسائية المهمة في التاريخ.

التوصيات:

في ضوء ما توصل إليه البحث من نتائج ، يوصي الباحثان بما يأتي:

1. الفات نظر المؤلفين لمناهج وزارة التربية في تضمين منهج التاريخ نصوص منتقاة عن دور المرأة من اجل رفع مستوى التحصيل وتعزيز سمات الثقة بالنفس لديها.
2. الاهتمام بواقع الطالبات في المدارس من قبل المختصين واصحاب القرار في التربية والتعليم من اجل تمكينها معرفياً ونفسياً لأنها هي من ترعى الاجيال القادمة .

المقترحات :

استكمالا لنتائج البحث الحالي يضع الباحثان المقترحات الآتية

1. اثر تدريس نصوص منتقاة عن المرأة في العمق المعرفي لمادة التاريخ لطالبات الصف الخامس اعدادي وتمكين النفسي لهن .

2. بناء برنامج تعليمي على وفق نصوص منتقاة عن المرة واثرة في العمق المعرفي لدى طالبات الصف السادس اعدادي واثرة في الوعي الحضاري لديهن.

- المصادر العربية:

1. أبو دية، عدنان احمد (2011)، اساليب معاصرة في تدريس الاجتماعيات، ط1، دار اسامة للنشر والتوزيع، عمان.
2. احسان محمد الحسن ، علم الاجتماع المرأة ، دراسة تحليلية عن دور المرأة في المجتمع المعاصر ، دار وائل للنشر، 2008
3. احمد، حازم مجيد، و صاحب اسعد ويس، 2012، اسباب تدني مستوى التحصيل الدراسي لدى طلبة المدارس الثانوية من وجهة نظر المدرسين والمدرسات والطلبة، مجلة سري من رأي، المجلد 8، العدد 28، العراق.
4. احمد، علي عبد الحميد (2010)، التحصيل الدراسي وعلاقتها بالقيم الإسلامية التربوية، مكتبة حسن العصرية ، بيروت ، لبنان
5. الجابري، كاظم كريم رضا، (2011): مناهج البحث في التربية وعلم النفس الاسس والادوات، مكتبة النعيمي للطباعة والنشر ، بغداد - العراق.
6. الجامعة المستنصرية (2005) المؤتمر العلمي الحادي عشر للتربية والتعليم ، توصيات كلية التربية الأساسية ، بغداد، العراق
7. حميدة، امام مختار، وآخرون، تدريس الدراسات الاجتماعية في التعليم العام، ج2، ط1، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، مصر، 2000-
8. _الحيالي ، سعدون رشيد عبد اللطيف (2001) ، (رؤيه مستقبلية في إعداد المعلم العربي وتدريبه ونموه العلمي والمهني) ، مجلة الأستاذ ، كلية التربية / ابن رشد ، جامعة بغداد ، العدد 14
9. داوود، محمد ماهر ومجيد مهدي محمد ، 1991، أساسيات في طرائق التدريس العامة، دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل
10. الدليمي، إحسان عليوي وعدنان المهداوي، (2005) : القياس والتقويم في العملية التعليمية ، ط2 ، مكتبة احمد الدباغ للطباعة ، العراق .
11. دنيا أحمد ، دور المرأة في الاسرة الخليجية ، مملكة البحرين نموذجاً، ندوة ، 2011
12. الزيود ، نادر فهيم، وهاشم عامر عليان ، (2005) : مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط2 ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
13. شحاتة، حسن والنجار، زينب(2003)، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، ط1، الدار المصرية، القاهرة.
14. عاشور، راتب قاسم، 2003م : أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط1، دار الميسرة للنشر والتوزيع، الأردن، عمان.
15. علام، صلاح الدين محمود، (2006) : الاختبارات والمقاييس ، دار الفكر العربي ، عمان ، الأردن.
16. علام، صلاح الدين محمود (2012) : البحث التربوي كفايات للتحليل والتطبيقات، عمان ، دار الفكر .
17. علام، صلاح الدين محمود، (2009)، القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
18. عمر ، محمود وآخرون (2010) : القياس النفسي والتربوي ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع
19. الفتلاوي، سهيلة محسن كاظم (2006)، المنهاج التعليمي والتدريس الفاعل، ط1 ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان

20. مديحة احمد عبادة ، قضايا المرأة العربية بين تحديات الواقع وطموحات المستقبل ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، 2011.
21. ملحم ، سامي محمد، (2002) : مناهج البحث التربوي وعلم النفس ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
22. الموسوي. عبد الله حسن ، طرائق التدريس في التعليم الجامعي (رؤية مستقبلية) مجلة الاستاذ، جامعة بغداد، العدد 1997، 94.
23. وزارة التربية، جمهورية العراق ، 2008، الفلسفة التربوية الحديثة المقررة من قبل وزارة التربية .
24. يونس ، فتحي علي ، وآخرون (2004) ، المناهج الأسس ، المكونات ، التنظيمات ، التطوير ، ط 1 ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان .

المصادر الاجنبية

The Foreign Sources & References

23. <https://www.ijtima3yat.com/2022/10/blog-post-24.html?m=1>

24 .Brown, Frederick, (1981) **G. measuring classroom achievement**, Holt Rinehart and Winston, Inc., New York