مجلة الدراسات التربوية والعلمية - كلية التربية - الجامعة العراقية
العدد الخامس والعشرون - المجلد الحادي عشر - علم النفس - تموز 2025 م
doi.org/10.52866/esj.2025.11.25.04

أثر المدخل المنظومي في تحصيل مادة العَروضِ عند طلبةِ قِسمِ اللغةِ العَربيةِ في كلياتِ التربيةِ للعلومِ الإنسانيةِ

أ.م.د. حسن فهد عواد الأوسي
جامعة كركوك/ كلية التربية للبنات
hasanfahad@uokirkuk.edu.iq

مستخلص:

هدفَ البحثُ الى معرفةِ (أَثرُ المدخلِ المنظُومي في تحصِيلِ مادةِ العَروضِ عند طلبةِ قسمِ اللغةِ العربيةِ في كلياتِ التربيةِ للعلومِ الانسانيةِ) ، اعتمدَ الباحثُ المنهجَ التجريبي منهجاً لبحثهِ ، واختارَ التصميمَ التجريبي ذا المجموعتين التجريبيةِ والضابطةِ تصمِيماً لبَحثهِ ، تكوَّن مجتمعُ البحثِ من طلبةِ قسمِ اللغةِ العربيةِ في كلياتِ التربيةِ، ومنه اختار بالطريقةِ العشوائيةِ طلبةَ قسمِ اللغةِ العربيةِ في كليةِ التربيةِ للعلومِ الانسانية/ جامعة كركوك عينةً لبحثهِ وكافأ بين مجموعتي البحثِ في متغيراتِ : (التحصيل المعرفي السابق والقدرة العقلية).

تبنى الباحثُ اختبارَ (الأوسي ، 2014) أداةً لبحثهِ ، وتحققَ من صدقهِ وثباتهِ واستعملَ الوسائل الاحصائية المناسبةِ في معالجةِ بياناتهِ ، وتوصلَ بعد تطبيق الاختبار إلى النتيجةِ الآتية : يوجدُ فرقُ ذو دلالةٍ احصائيةٍ عندَ مستوى دلالةٍ (0،05) بين متوسط درجاتِ طلبةِ المجموعةِ التجريبيةِ وبين متوسطِ درجاتِ طلبةِ المجموعةِ الضَابطةِ في اختبارِ التحصيلِ ولمصلحةِ المجموعةِ التجريبيةِ وفي ضوءِ نتيجةِ البحثِ أوصى بتوصياتِ عدةٍ وأقترح مقترحاتٍ عدةٍ.

الكلمات المفتاحية : المدخل المنظومي ؛ التحصيل ؛ العروض .

The effect of the systemic approach on the achievement of the prosody subject among students of the Arabic Language Department in the Colleges of Education for the Humanities

Assistant Professor . Dr. Hassan Fahd Awwad Al-Awsi
Kirkuk University \ College of Educationfor Women

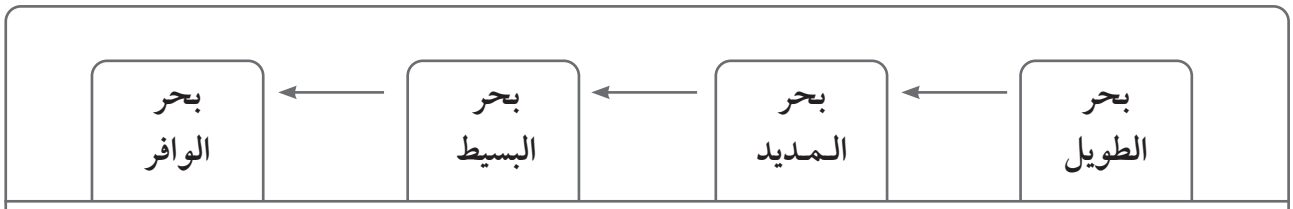
Abstact:

The research aimed to find out (the effect of the systemic approach on the acquisition of the prosody subject among students of the Arabic Language Department in the Colleges of Education for the Humanities. The experimental method was adopted as a method for his research. The researcher adopted the test (Al-Awsi, 2014) as a tool for his research, verified its validity and reliability, and used appropriate statistical means in treating... His data, and after applying the test he reached the following result: There is a statistically significant difference at the level of significance (0.05) between the average scores of the experimental group students and the average scores of the control group students in the achievement test and for the benefit of the experimental group.

1.1. مشكلة البحثِ:

إنَّ إحساسَ الباحثُ بما يعاني طلبةُ قسمِ اللغةِ العربيةِ من صعوبة في مادة العَروض وأثرها في انخفاضِ تحصيلهم فيها، فضلا عن رغبتهِ في تذليلِ هذهِ الصعوبةِ كان دافعاً رئيساً لهذا البحثِ، وقدْ عزَّزَ هذا الإحساس دراسات عدةٍ وكتبٍ، عبر فيها الباحثون والمتخصصون عن صعوبةِ علمِ العروض قديماً وحديثاً، منها دراسة السعيدي (2013) التي توصلت إلى أنَّ : «هناك صعوبات جمة يعاني منها التدريسي والطالب على حدٍ سواء في مادة العَروض (السعيدي، 2013: 138)، ومن أهم الصعوبات التي يعانيها الطلبةُ في دراسةِ العَروض: البدء بالزحافاتِ والعللِ والبحورِ الصعبةٍ مما يصعب تقبلهم للمادة ونفورهم منها (الدليمي والوائلي، 2005، 258) والبدء بتدريس الزحافاتِ والعللِ قبلَ البحور الشعرية، لذا علينا أن نخفف بعضاً من المصطلحات، والاقلال من المصطلحات العروضية بحسب الضرورة المنهجية التعليمية (علي ، 1997: 15) .

يرى الباحث أنَّ مشكلةَ البحثِ تكمنُ في عرضِ كثيرٍ من المفاهيمِ العروضيةِ في صورةٍ متتابعةٍ وخطيةٍ كما في شكل (1) مما يؤدي إلى تحصيل الطلبة لخبرات غير مترابطةٍ ، قليلة الجدوى ، لا تنمي تحصيلهم لمادة العروض .



شكل (1) تتابع المفاهيم بصورة خطية وبحسب الدوائر العروضية

يمكن تلخيصُ مشكلةِ البحثِ بالسؤالِ الآتي :

(ما أثرُ المدخل المنظومي في تحصيلِ مادةِ العَروضِ عندَ طلبةِ قسم اللغة العربية في كلياتِ التربيةِ للعلومِ الإنسانيةِ ؟) .

1.2. أهمية البحث :

تبدو أهمية هذا البحثِ في الآتي :

1. أهمية التربيةِ بعدِّها أداةَ نموٍ وتعليم ، وأداة للتقدم والتطور والتحضر (ربيع واسماعيل ، 2008: 11) .

2. أهمية اللغةِ بعدِّها وسيلة تواصل اجتماعية للتفاهم بين الأفراد وأداة للتفكير ووسيلته ووعاؤه (الحلاق، 2010، 38).

3. أهمية مادة العَروضِ بعدِّ العَروض من أهمِ علوم العربية وأجلها (وجيه، 2007: 1).

4. أهمية طرائق التدريسِ بعدِّها مجالاً خصباً للتطورِ والنماءِ المعرفي (سعادة، 2018: 21).

5. أهمية المدخل المنظومي إذ يعمل على ربط المفاهيم في منظوماتٍ تظهرُ فيها العلاقات بينَ هذهِ المفاهيم. (أمبو سعيدي، 2018: 36)

1.3. هدف البحث:

يهدف البحث الى معرفةِ :

«أثر المدخل المنظومي في تحصيلِ مَادةِ العَروض عندَ طلبةِ قسمِ اللغةِ العربيةِ في كلياتِ التربيةِ للعلومِ الإنسانيةِ».

1.4. **فرضية البحث:**

ولتحقيقِ هدف البحثِ صاغَ الباحثُ الفرضيةَ الصفريةَ الآتية:

(لا يوجدُ فرقٌ ذو دلالةٍ احصائيةٍ عندَ مستوى (05.0) بين متوسطِ درجاتِ طلبةِ المجموعة التجريبيةِ الذينَ يدرسون مادةَ العروضِ بالمدخل المنظومي ، وبينَ متوسطِ درجاتِ طلبةِ المجموعةِ الضابطةِ الذينَ يدرسون مادة العَروضِ بالطريقةِ التقليديةِ في اختبارِ التحصيلِ) .

1.5. **حدود البحث :**

يتحدد البحث الحالي بـ :

1. طلبةِ المرحلةِ الثانيةِ/ قسمِ اللغةِ العربيةِ في كليةِ التربيةِ / جامعة كركوك ،

2. الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2023 – 2024 .

3. موضوعات مادة العَروض: البحور الشعرية (الطويل والبسيط والوافر والكامل والهزج).

1.6. **تحديد المصطلحات :**

1- **المدخل المنظومي :**

- يعرف بأنه «تنظيمُ المفاهيم والمبادئ عبرَ التفاعلاتِ التي تَظهَرُ فيها كافةُ العلاقاتِ بين هذهِ المفاهيمِ بصورةٍ واضحةٍ للمتعلمين».

- عرفته (قنديل، 2003) «تنظيم الخبرات التعليمية التي تربطها ببعضٍ علاقاتٌ شبكيةٌ تبادليةٌ، تعملُ معاً ككلٍ نحو تحقيقِ أهدافٍ معينةٍ وتتضحُ فيها العلاقاتُ كافة بينَ أي خبرةٍ وبين غيرها من الخبراتِ مما يجعلُ الطالب قادراً على أن يرى الكل دونَ أن يفقدَ جزئياته» (أمبو سعيدي، 2018: 37)

- الاجرائي : هو تدريس العروض في استراتيجية تتضح فيها العلاقات كافة بين المفاهيمِ العروضية التي تتناولُ الترابطَ والتكاملَ بين هذهِ المفاهيمِ ، مما يساعدُ الطالب على ربطِ ما سبقَ تعلمهُ، فيستنبط هذهِ العلاقات عبر المحاضرة .

2- **العَروض:**

- هو علمُ أوزانِ الشعرِ أو «ميزان الشعر» يشتمل على القواعدِ والأصول التي وضعها الخليلُ بن أحمد الفراهيدي (يموت، 1992: 13)، وهو علم يعرف به صحيح وزن الشعر من فاسدهِ ، والمنكسر فيه، وما يدخله من زحافاتٍ وعللٍ (فضل، 2015: 15).

- العروض اجرائياً : مادةٌ دراسيةٌ مقررٌ تدريسها لطلبة المرحلة الثانيةٍ في قسمِ اللغةِ العربيةِ في كلياتِ التربيةِ والتي تعنى بدراسةِ أوزان الشعرِ العربي ومعرفة صحيحها من سقيمها وما يعتريها من تغييرات عروضية .

2. الإطار النظري ودراسات سابقة :

الإطار النظري هو الخلفية العلمية المرتبطة بمشكلة البحثِ وأهدافهِ، التي تمكنُ الباحث من اعدادِ بحثهِ على وفقِ خطواتٍ علميةٍ ليكون لنتائجهِ أثراً ايجابياً في البناءِ المعرفي ، أما الدراسات السابقة فيقصد بها البحوث والدراسات التي سبق أن أجراها الباحثون الآخرون في هذا الموضوع أو الموضوعات المتشابهة (كماش، 2020: 216).

2.1. **المدخل المنظومي :**

مدخل التدريس هو» الأسسُ والمبادئ التي تستندُ اليها طريقةٌ ما أو أسلوبٌ معينٌ من أساليبِ التدريسِ، أو الاطار الفكري الذي يستندُ اليه مفهوم التدريسِ (سعادة، 2018: 39)

يعد المُدخل المنظومي من مداخلِ التدريسِ الحديثةِ التي تساعدُ الطالب على التفكيرِ وتحليلِ

المعلوماتِ وربطها ببعضها البعض بعيداً عن التلقينِ وحشو ذهنهِ بالمعلوماتِ ، وينظرُ إلى المنظومةِ التعليميةِ نظرةً كليةً بكافةِ مكوناتِها وعناصرِها، ويرى أن منظوماتها الفرعية متداخلة ومتشابكة، تؤثر كل منها بالأخرى وتتأثر ، و هو من طرائق التدريس التي تساعد الطلبة على بناء علاقات بين المفاهيم عند تقديمها لهم على هيئة منظمات تخطيطية تعمل على ربط المفاهيم عبرها مما يظهر كافة العلاقات بين هذهِ المفاهيم (امبو سعيدي ، 2018: 36) .

مميزات المدخل المنظومي: (الشوبكي ، 2010 : 25)

1. يجعل الطالب محور العملية التعليمية .
2. يراعي الفروق الفردية بين الطلبة .
3. ينمي المهارات المعرفية .
4. يواكب الاتجاهات الحديثة للتربية إذ أنه يقوم على نظرية أوزبل والنظرية البنائية .
5. يؤكد على وحدة العلوم ابراز العلاقات بين العلوم المختلفة.

الفرق بين المدخل المنظومي وبين مدخل النظم: (الفتلي، 2018: 50)

1- يشير مدخل النظم إلى الترتيب ، بينما يشير المدخل المنظومي إلى الكل المنظم الذي يتضمن التلقائية والابتكارية .

2- يرى مدخل النظم أن التعلم للإتقان ليس حاجة سوى تصميم جيد للمواد التعليمية وطرائق تدريس مبرمجة، بينما يرى المدخل المنظومي أن التعلم للإتقان يضم خصائص المتعلم واتجاهاته المختلفة وخبراته السابقة وبنيته المعرفية .

3- يهتم مدخل النظم بالمعطيات الكمية للموارد والإمكانيات وحساب النتائج المتوقعة رياضياً، إذ أنها تتكون من مدخلات ومخرجات وعمليات توجه عبر التغذية الراجعة، بينما يتكون المدخل المنظومي من مكونات مترابطة ومتداخلة ومتناغمة ومتشابكة العلاقات، تحدها حدود دينية واجتماعية وأخلاقية مرنة تشجع على الابتكار .

خطوات المدخل المنظومي :

1. مرحلة التعرف على المعلومات السابقة :

يتم فيه معرفة المعارف السابقة في البنية المعرفية للطالب التي ترتبط بموضوع الدرس، بوساطة طرح أسئلة أو مخططات مفاهيمية، أو ما شابه ذلك، وترتيبها في صورة منظومات مفاهيمية.

2. مرحلة الاشراك أو الاندماج :

تهدف إلى إثارة انتباه الطلبة وتوجيههم إلى موضوع الدرس والمعرفة الجديدة عبر طرح أسئلة حول الدرس، وإثارة دافعيتهم عبر الأنشطة الأساسية المرتبطة بموضوع الدرس .

3. مرحلة الاستكشاف :

تهدف هذهِ المرحلة إلى تفاعل الطالب مع الخبرات الجديدة عبر توجيهه للقيام بأنشطة عدة أو تجارب وكتابة الملحوظات في ورقة النشاط الخاصة به ، وكذلك قيام الطلبة بأنشطة عبر العمل في مجموعات مما ينمي عندهم مهارة التعاون والمشاركة والاتصال.

4. مرحلة تقديم المفهوم (الإيضاح أو التفسير) :

تقدم كل مجموعة ما توصلت إليه أو اكتشفته مع الأساليب العلمية التي استعملوها للتوصل إلى الحل

5. مرحلة التوسع :

يوجه المعلم الطلبة إلى تطبيق المفهوم والتوسع في معناه عبر مجموعة من الأنشطة المناسبة ، منها قراءة موضوع متعلق بتطبيق المفهوم أو حل تمرينات

حول المفهوم.

6. مرحلة التقويم :

7. يتم التقويم للتأكد من تمكن الطلبة من الوصول إلى المفاهيم العلمية الصحيحة عبر مجموعة من الأسئلة التطبيقية عن الدرس (أمبو سعيدي، 2018: 41، 42)

2.2. علم العَروض:

علم العَروض علم يعنى بالشعر العربي في قياسه ووزنه صحة واعتلالاً ، فهو كالميزان في ذلك، وضعه الخليل بن أحمد الفراهيدي -رحمه الله- وكان الشعراء قبله ينظمون الشعر سليقة وعلى خطى من سبقهم مستندين إلى ملكاتهم الخاصة؛ وموضوعه الشعر العربي ومنهم من وصفه بصناعة يعرف بها صحيح أوزان الشعر العربي وفاسدها وما يعتريها من زحافات وعلل (المطيري، 2004: 19،11).و يبحث فيه عن أحوال الأوزان المعتبرة ، ويعرف به صحيح وزن الشعر من فاسده، وما يدخله من زحافات وعلل (فضل، 2015: 15)

يتضح مما سبق أن العَروض علم موضوعه الشعر العربي، يدْرسُ أوزانه ويعرف مكوناته، ويحدد نظامه، ويضع القواعد التي يخضع لها، وهو معيار الشعر أو ميزانه به يوزن الشعر، فيعرف صحيحه من سقيمه، وما طرأ عليه من تغيرات عروضية.

فوائد علم العَروض :

1. تنمية قراءة النصوص الشعرية وتشكيلها بصورة صحيحة. (خلوصي، 1966: 23).

2. معرفة ما يجوز وما لا يجوز في الشعر العربي (الحمصي، 2010: 19).

3. التمييز بين الصحيح وبين السقيم في أوزان الشعر العربي.

4. التمييز بين الشعر وبين النثر .

5. حفظ صورة الشعر العربي وضبط وزنه (غرة ومحمد، 2016: 15).

مصطلحات عروضية:

1ـ البحر : هو الوزن الموسيقي الذي تسير عليه القصيدة في أبياتها جميعاً .

2ـ التفعيلة : هي الوحدة الموسيقية التي يتكون منها البحر.

3ـ العَروض : أخر تفعيلة من الصدرِ.

4ـ الضرب: أ آخر تفعيلة من العجز (الهاشمي، 1991: 12).

5ـ الحشو: كل ما في البيت من أجزاء عدا العَروض والضرب (علي، 1997: 17)

6ـ الزحافُ: تغيير يطرأ على ثواني الأسباب دون الأوتادِ.

7ـ العلة : تغيير يطرأُ على الأسبابِ والأوتادِ من العروضِ أو الضربِ من البيتِ الشعري ، وهي لازمة (مارون، 2008: 27 ، 28).

2.3. دراسات تناولت المدخل المنظومي :

1. العبسي (2016):

هدفت الدراسة إلى تعرف أثر المدخل المنظومي في تدريسِ مادةِ التربيةِ الاسلاميةِ لطلبةِ الصفِ التاسعِ الأساسي في تحصيلِهم وتفكيرِهم الابداعي، واتبعَتْ المنهج التجريبي منهجاً لها، واختيرتْ عينة الدراسةِ بالطريقةِ القصديةِ ، ثم اختيرت مجموعتي البحث عشوائياً، فبلغ عدد المجموعة التجريبيةِ (26) طالباً وطالبةً، وعدد المجموعة الضابطة (30) طالبة وطالبةً، ولتحقيق هدف الدراسة بنى الباحث اختباري التحصيل والتفكير الابداعي أداة لبحثه ، تم التحقق من صدقهما وثباتهما ، وأظهرت النتائج بعد تطبيقهما :

(وجود فروق دالة احصائياً في اختباري التحصيل والتفكير الابداعي لمصلحة المجموعة التجريبيةِ .

2. دراسة الشهري والشهري (2021):

هدف البحث إلى تعرف أثر المدخلِ المنظومي في تدريسِ الرياضياتِ على اكتسابِ المفاهيمِ الرياضيةِ والاحتفاظ بتعلمِها لدى طالبات الصف السادس الابتدائي، اتبع المنهج شبه التجريبي منهجاً للبحث، تكون مجتمع البحث من طالبات الصف السادس الابتدائي في المدارس الابتدائية للبنات بمدينة أبها التابعة لإدارة التربية والتعليم في منطقة عسير، وبلغت عينة البحث من (56) طالبة في كل مجموعة (28) طالبة، أستعمل البحث اختبار المفاهيم الرياضية أداة له، لقياس مستوى المفاهيم الرياضية والاحتفاظ بتعلمها، وتحقق من صدقه وثباته، وبعد تطبيقِ الاختبارِ أظهرتْ نتائج البحث وجود فرق ذو دلالة احصائية لمصلحة المجموعة التجريبيةِ .

ثانياً. دراسات في علم العروض :

دراسة الجواري (2023) :

هدف البحث إلى التعرف إلى: «أثرُ استراتيجيةٍ مقترحةٍ قائمةٍ على نظريةِ النواةِ الموسيقيةِ في تحصيلِ طلبةِ قسم اللغةِ العربيةِ لمادةِ العروضِ وتنمية تذوقهم الأدَبِي» ولتحقيقِ هدفِ البحثِ صاغتِ الباحثةُ فرضيتينِ صفريتينِ ، واتبعتِ المنهج التجريبي منهجاً لبحثها، واعتمدتِ التصميمَ التجريبي ذي المجموعتينِ المتكافئتينِ ذواتي الاختبار القبلي والاختبار البعدي ، وتحددَ مجتمعِ البحثِ بطلبةِ قسمِ اللغةِ العربيةِ في كليةِ التربيةِ للعلومِ الانسانيةِ / جامعة الموصلِ ، واختارتْ عينة البحثِ اختياراً قصدياً .

أعدتِ الباحثةُ أداتينِ لبحثِها هُما (اختباري التحصيل والتذوق الأدبي) وتحققتْ من صدقِهما ومن ثباتِهما ، وبعد تطبيقِ الاختبارينِ أظهرتْ نتائجُ البحثِ وجودَ فرقٍ ذي دلالةٍ إحصائيةٍ لمصلحةِ المجموعةِ التجريبيةِ في الاختبارينِ .

دلالات ومؤشرات من الدراسات السابقة :

1. **هدف الدراسة ومجتمعها** : اتفقت دراستي (العبسي، 2016) و(الشهري والشهري ، 2021) والبحث الحالي في المتغير المستقل (المدخل المنظومي) واختلفتا مع دراسة (الجواري ،2023) في المتغير المستقل والتابع ، بينما اتفق البحث الحالي مع دراسة الجواري في المتغير التابع.

2. **منهج الدراسة**: اتفقت الدراسات الثلاث جميعها مع البحث الحالي في منهج البحث إذا اعتمد المنهج التجريبي منهجاً لهم .

3. **أداة الدراسة** : اتفقت دراستي (العبسي والجواري) مع البحث الحالي في استعمال اختبار التحصيل أداة لهم، واختلفت الثلاث مع (الشهري والشهري) في أداة البحث كون أداة بحثهما اختبار اكتساب المفاهيم .

4. **نتائج البحث**: توصلت الدراستين إلى نتائج تبين أثر المدخل المنظومي في المتغيرات التابعة المختلفة مما يدل أن له أثراً ايجابياً في المتغيراتِ التابعةِ وسنعرضُ نتيجةَ البحثِ الحالي في الفصل الرابعِ .

3.منهج البحث واجراءاته

اتبعَ الباحثُ المنهجَ التجريبي منهجاً لبحثهِ، وهو محاولة ضبطِ كلِّ العواملِ الأساسيةِ المؤثرةِ في المتغيراتِ التابعةِ في التجربةِ (كماش، 2020: 78) إذ يقومُ الباحثُ في هذا المنهجِ بالتحكم في المتغيراتِ المؤثرةِ في ظاهرة ما ، وتطويع المتغيرِ المستقلِ بهدفِ

تحديدِ تأثيره في الظاهرةِ موضوعِ البحثِ وقياسِ هذا التأثيرِ، بهدفِ اختبارِ الفروضِ السببيةِ، وتتوقفُ مدى فاعليةِ البحثِ التجريبي على ضبطِ المتغيراتِ (البسيوني ،2013: 239) .

3.1 .**التصميم التجريبي:**

اعتمد الباحث المنهج التجريبي ذا الضبط الجزئي منهجاً لبحثهِ ، شكل (1):

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الأداة
التجريبيةِ	المدخل المنظومي	تحصيل مادة العَروض	اختبار التحصيل
الضابطة	الطريقة التقليدية		

شكل (1) التصميم التجريبي للبحث

3.2. **مجتمع البحث وعينته :**

يقصدُ بمجتمعِ البحثِ المجموعةِ الكليةِ التي تشملُ الأفرادَ الذين يشتركونَ في خصائص واحدة يمكن ملاحظتها ، وتختار منها عينة البحث التي تعمم نتائج البحث عليها (كماش، 2020: 178)، تحدد مجتمع البحث الحالي بطلبة المرحلة الثانية في أقسام اللغة العربية في كليات التربية (الدراسة الصباحية) في الجامعات العراقية .

غالباً ما تكونُ معظم مجتمعات الدراسات كبيرة أو مختلفة أو موزعة على مساحات جغرافية كبيرة واسعة يصعب دراستها ، لذا يعمد الباحث إلى اختيار عينة من مجتمع الدراسة (القواسمة وآخرون، 2012: 171)، تسمى العينة وهي «مجموعة من الأفراد مشتقة من المجتمع الأصل ، تمثله تمثيلاً حقيقياً (البسيوني، 2013: 309)

اختار الباحثُ طلبة المرحلةِ الثانيةِ في قسمِ اللغةِ العربيةِ / كليةِ التربيةِ للعلومِ الإنسانيةِ / جامعة كركوك عينةً لبحثهِ قصدياً، ووجدَ فيها أربعَ قاعاتٍ ، وبطريقةِ السحبِ العشوائي اختيرتْ قاعة (1) – وعدد طلبتها (43) طالباً وطالبة – لتمثل المجموعة التجريبيةِ ، وقاعة (3) – وعدد طلبتها (41) طالباً وطالبةً – لتمثل المجموعة الضابطة وذلك بعد استبعادِ الراسبينِ من المجموعتينِ .

جدول (1)

الاختيار العشوائي لعينةِ البحثِ واعدادها

المجموعة	القاعة	عدد الطلبة
التجريبيةِ	1	43
الضابطة	3	41
المجموع		84

3.3 **تكافؤ مجموعتي البحث :**

1. **التحصيل المعرفي السابق :**

كافأ الباحثُ بينَ طلبةِ مجموعتي البحثِ في هذا المتغيرِ، في متوسطِ الدرجاتِ التي حصل عليها أفراد العينة في موادِ اللغةِ العربيةِ في المرحلةِ الأولى للعام الدراسي (2022-2023) إذ تمَ الحصول عليها من مقررِ القسمِ ، فبلغَ متوسط درجاتِ المجموعةِ التجريبيةِ (75،488) ومتوسط درجاتِ المجموعةِ الضابطةِ (74.928) وبعدَ استعمالِ الاختبارِ التائي (t-test) لعينتينِ مستقلتينِ متساويتينِ عندَ مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (82)، إذ بلغَ القيمةِ التائيةِ المحسوبة (0.218) أقل من القيمةِ التائيةِ الجدوليةِ (1.99)، وعليهِ فإن مجموعتي البحثِ متكافئتانِ في هذا المتغيرِ ، وكما موضح في جدول (2) :

جدول (2) الدلالة الاحصائية لتكافؤ طلبة مجموعتي البحث في متغير التحصيل السابق

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية (0.05)
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبيةِ	43	75.488	12.294	151.14	82	0.218	1.99	غير دالة
الضابطة	41	74.928	11.325	128.25				
المجموع	84							

2. **متغير الذكاء :**

الذكاء متغير مهم في البحوث التربوية، تبينت أهميته في الكشف عن استعداد الطالب لتحقيق متطلبات النجاح، وتستعمل مقاييس الذكاء لتشخيص الضعف في التحصيل الدراسي (الكيلاني ونضال، 2004: 99).

كافأَ الباحثُ بينَ مجموعتي البحثِ في متغيرِ الذكاءِ باستعمالِ اختبار أوتس ليون للقدرةِ العقليةِ، وللتحققِ من ذلكَ استعملَ الباحثُ الاختبار التائي لعينتينِ مستقلتينِ، فكانت القيمة التائية المحسوبة (0.47) أصغر من القيمةِ الجدوليةِ (1.99) عند مستوى دلالةِ (0.05)، مما يدلُ على أنَّ مجموعتي البحثِ متكافئتان في متغيرِ الذكاءِ جدول (3).

جدول (3) الدلالة الاحصائية لتكافؤ طلبة مجموعتي البحث في متغير الذكاء

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية (0.05)
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبيةِ	43	40.558	5.933	35.2	82	0.47	1.99	غير دالة
الضابطة	41	38،19	6.779	45،954				
المجموع	84							

3.4. **ضبط المتغيرات الدخيلة:**

المتغيرات الدخيلة متغيراتٌ خارجيةٌ لها تأثيراتٌ في المتغيرِ المستقلِ قيد البحثِ، ويمكن ضبطها باستبعاد أثرها في نتائج البحث، ويتم ضبطها أما بالتأكد من أنها لا تؤثر في المتغير التابع، أو جعل أثرها واحداً في مجموعات البحث (الحمداني، وآخرون، 2006: 146).

حاولَ الباحثُ ضبطَ هذهِ المتغيراتِ على وفق الآتي:

أ. الحوادث المصاحبة : لمْ يحدثْ أيُّ حادثٍ يؤثر في ظروفِ التجربةِ عند اجرائها .

ب. النضج : يقصد به ما تأثير عامل الزمن من نضج أو نمو جسمي وعقلي أو اجتماعي لطلبة مجموعتي البحث في مدة التجربة مما يؤثر في المتغير التابع (محسن، 2017: 121)، بما أن متغير النضج مكتمل عند الطلبة عينة البحث كونهم في المرحلة الجامعية، لذا لم يكافئ الباحث في هذا المتغير .

ت. الاندثار التجريبي: لم ينقطع أحد من عينة البحث أو يترك الدراسة خلال التجربة إلا بعض حالات الغياب الفردية ، وكانت محدودة وبنسب متقاربة بين المجموعتين.

ث. المدرس : درس أستاذ المادة مجموعتي البحث (التجريبيةِ والضابطة) بنفسه ، تجنباً لأثرِ اختلافِ المدرسِ بالاعتماد على الخطط التدريسية المعدة للمجموعتينِ.

ج. سرية التجربة: حرصَ الباحثُ على سريةِ التجربةِ وبالاتفاقِ مع رئاسةِ القسمِ وأستاذ المادةِ.

ح. توزيع المحاضرات: تم السيطرةِ على هذا المتغيرِ عبرَ التوزيعِ المتساوي للمحاضراتِ بينَ طلبةِ مجموعتي البحثِ وكما موضح في جدول (4) الآتي :

جدول (4) جدول توزيع محاضرات العَروض بين مجموعتي البحث

اليوم	المحاضرة الأولى 915-830	المحاضرة الثانية 920- 1005
الثلاثاء	المجموعة التجريبيةِ	المجوعة الضابطة
الاربعاء	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبيةِ

خ. مدة التجربة: بدأت التجربة في يوم الأربعاء الموافق 2023/ 10/ 18، وانتهت يوم الأربعاء الموافق 10 / 2024/ 1م.

5.3. متطلبات تطبيق التجربة:

أ. تحديد المادة العلمية :

حدَّدَ الباحثُ المادة العلمية التي ستدرس أثناء التجربة ابتداءً من يومِ الأربعاءِ الموافقِ 10/ 18/ 2023 ولغاية يوم الخميس 2024/ 1/ 4 من العام الدراسي (2024-2023) بواقع محاضرتين لكلا المجموعتين، وشملت البحور الشعرية الآتية : بحر (الطويل، الوافر، الكامل ، البسيط، الهزج، الرمل).

ب. صياغة الأهداف السلوكية:

الأهداف السلوكية نوعُ من الصياغةِ اللغويةِ يصفُ سلوكاً معيناً، يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على أدائه في نهاية الموقف التعليمي ، يمكن ملاحظته وقياسه ، أي أنه سلوكُ نهائي يحققهُ المتعلم في نهايةِ الدرسِ (اسماعيل، 2013: 43).

صاغَ الباحثُ أهدافاً سلوكيةً للمادةِ العلميةِ لموضوعاتِ التجربةِ على مستوياتٍ على وفقِ تصنيفِ بلوم المعرفيةِ ، إذ بلغَ عددِ الأهدافِ السلوكيةِ (131) هدفاً سلوكياً، وزعت حسب جدول (5) :

جدول (5) توزيع الأهداف السلوكية حسب مستويات بلوم المعرفية

ت	المحتوى	التذكر	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	التقويم	المجموع
1	**بحر الطويل**	9	7	5	2	1	1	25
2	**بحر الوافر**	7	5	3	2	1	1	19
3	**بحر الكامل**	8	4	3	2	1	1	19
4	**بحر البسيط**	10	7	5	2	1	1	26
5	**بحر الهزج**	7	4	3	2	1	1	18
6	**بحر ارمل**	10	7	3	2	1	1	24
المجموع		51	34	22	12	6	1	131

ت. الخطط التدريسية :

خطةُ الدرسِ عمليةٌ عقليةٌ تسبقُ مرحلةِ التنفيذِ، يحددُ فيها المعلمُ المفاهيمَ والتعميمات التي يريدُ تدريسَها للطلبةِ ، ويصوغُ ذلك في أهدافِ إجرائيةٍ، ثم يرسمُ لنفسهِ سيناريو يسيرُ على وفقِهِ في درسهِ (صلاح وسعد، 2005: 35)، وتستندُ على تصورِ المعلمِ اليومي للمواقفِ والنشاطاتِ التعليميةِ التي سيقون بها في الدرسِ مع طلابهِ (زيتون، 2004: 320).

لذا أعدَّ الباحثُ خططاً تدريسية للموضوعات التي ستدرس في التجربة فبلغ (6) خطط على وفْقِ المدخلِ المنظومي للمجموعةِ التجريبيةِ و(6) خطط على وفقِ الطريقةِ الاعتياديةِ للمجموعةِ الضابطةِ ، وقد عرضَ منها نموذجينِ على مجموعةٍ من الخبراءِ.

أداة البحث :

تعرف أداة القياس بأنها «الطريقة أو الأسلوب الذي تقاس به صفة أو ظاهرة أو موضوع ما» (أبو جادو، 2014: 398) ، يُعدُّ الاختبارُ من الوسائلِ المهمةِ التي يُعتمدُ عليها في قياسِ مستوى تحصيلِ الطلبةِ والتعرفِ على مدى تحققِ الأهدافِ السلوكيةِ ، ومن المهمِ أن يكونَ الاختبارُ ذا كفاءةٍ عاليةٍ في عمليةِ القياسِ والتقويم ، والاختبارُ أداةٌ من أدواتِ البحثِ في العلومِ السلوكيةِ ، إذْ أَنَّهُ يستعملُ في وصفِ السلوكِ وقياسِ ما يطرأُ عليهِ من تغيرٍ نتيجة تعرضهِ لمؤثراتٍ تؤثرُ فيه ، وهو «طريقةٌ منظمةٌ لقياسِ عينةٍ من السلوكِ ممثلة له» (الفتلي، 2016: 64) .

ولقياس أثر المدخلِ المنظومي في تحصيلِ طلبةِ مجموعتي البحث في تبنى الباحثُ اختبارَ (الأوسي، 2014) أداةً لبحثهِ .

صدق الاختبار وثباته :

يكون الاختبار صادقاً إذا قاس الوظيفة التي وضع من أجلها، وإذا كان قادراً على التمييز بين الأشخاص الذين يملكون قدرات عالية وبين الذين لا يملكون قدرات منخفضة في موضوع ما، والاختبار الصادق هو الاختبار الذي يقيس ما أعدَّ لأجله وليس شيئاً أخر، وبما أن الباحث قد تبنى اختبار (الأوسي،2014) أداة لبحثه ولمضي مدة طويلة لذا تحقق الباحث من صدق الاختبار وثباته كما يأتي :

أ. صدق الاختبار :

1) صدق المحتوى : صدق (هو أن تمثلَ فقراتُ الاختبارِ عينةً من السلوكِ المرادِ قياسه ، والأهداف التي درسَّها المعلمُ ، ويتحققُ صدقُ المحتوى عبر حكمِ الخبراءِ والمتخصصينِ على درجةِ قياسِ الاختبارِ للخاصية (الهويدي، 2015: 49).

للتأكدِ من صدق المحتوى للاختبار عرض الباحث الاختبار على نخبة من الخبراء والمتخصصين في طرائق التدريس لاستطلاع آرائهم في صلاحية فقراته ، وحصلتْ جميعها على نسبةِ اتفاقٍ (85) ، لذا يتمتعُ الاختبارُ بالصدقِ الظاهري .

2) تحليلُ فقراتِ الاختبارِ احصائياً :

يتضمنُ التحليلِ الاحصائي لفقراتِ الاختبارِ معرفة مدى صعوبةِ كلِ فقرةٍ أو سهولتِها وقدرتِها على التمييزِ في الفروقِ الفرديةِ بين الطلبةِ ومدى فعاليةِ البدائلِ الخاطئة لفقرات الاختيار من متعدد (الفتلي ، 2016: 280) ولتحقيق ذلك قام الباحث بما يأتي :

– التجربةُ الاستطلاعيةِ : لمعرفةِ الوقتِ اللازمِ للاختبارِ وصدقهِ البنائي وثباتِهِ أجرى الباحثُ اختبارَ العينةِ الاستطلاعيةِ في يومِ الأحدِ الموافقِ

31/12/2023 لطلبةِ كلية التربيةِ / الجامعة المستنصرية وقد بلغ عدد العينةِ (115) طالباً وطالبة .

– حُسِبَ معدلُ الوقتِ المستغرقِ للإجابة عن فقراتِ الاختبارِ بحسابِ الزمنِ الذي أستغرقه الطلبةُ جميعهم (6900÷115= 60) دقيقة زمن الاختبار.

– **معامل الصعوبة** : هي النسبةُ المئويةِ لدرجات طلبة المجموعتين (العليا، الدنيا) الذين كانت اجابتهم على السؤالِ خاطئةً (كوافحة، 2010: 149)، يعمل معامل صعوبةِ الفقرة على التحكم بمقدار تباينها ، إذ أن تباين الفقرة يساوي حاصل ضرب معامل صعوبة الفقرة بمعامل سهولتها ، أي نسبة الممتحنين الذين يجيبون عن الفقرة إجابة خاطئة (النبهان، 2013: 230)، تراوحتْ معاملُ صعوبةِ فقراتِ الاختبار بين (0.30– 0.75) وبهذا تعدُ مقبولةً .

– **معامل تمييز الفقرات** : هو قدرةُ الفقرةِ على تمييزِ الفروق الفردية بين الطلبة (وهي النسبة المئوية لعددِ طلابِ المجموعةِ العليا الذينَ أجابوا إجابةً صحيحةً عن الفقرةِ مطروحاً منه عدد طلابِ المجموعةِ الدنيا الذينَ أجابوا اجابةً صحيحةً عن الفقرةِ مقسوماً على عددِ أحدى المجموعتينِ) (عبد الرحمن ، 2011: 198)، قد تراوحتْ معاملُ تمييزِ فقراتِ الاختبارِ بين (33– 69) لذا تعدُ مقبولةً وجيدةً .

– **فعالية البدائل** : إنَّ المشتتَ الفعال هو الذي يجذبُ أكبر عددٍ من طلبة المجموعةِ الدنيا ، إذ يتم تقويم فعالية البدائل (المشتتات) عبر مقارنة عدد المجيبين عن كلِ بديلٍ من طلابِ المجموعتينِ (العليا والدنيا) (سليمان ورجاء، 2009: 321).

حسبت فعالية البدائل فوجدت جميعها فعالة إذ تراوحت بين (–0.4) وبين (– 0.20) (سليمان ورجاء، 2009: 321).

– **ثبات الاختبار**: للتأكدِ من صلاحيةِ الاختبارِ يجبُ التحقق من خاصية الثبات ، إذ يقصد بالثبات مدى دقة قياس الاختبار للصفة التي يقيسها، أي أن الاختبار ثابت إذا قاس الصفة بدقة وثبات أكثر من مرة في ظروفٍ مماثلةٍ (عبد الرحمن، 2011: 94)، حسبَ الباحثُ ثباتَ الاختبارِ بطريقةِ التجزئةِ النصفيةِ وتندرجُ هذهِ الطريقة تحت ما يسمى بطريقةِ الاتساقِ الداخلي، ولا تتطلبُ سوى تطبيقُ الاختبار مرة واحدة فقط، وهي تناسب جميع أشكال مقاييس التحصيل والقدرة العقليةِ والاستعدادِ (الشايب، 2009: 108)، وفي طريقةِ التجزئةِ النصفيةِ يعطى الاختبارُ كله إلى الطلابِ للإجابةِ عنه ، وبعدِ تصحيحهِ تقسمُ فقرات الاختبارِ الى قسمينِ متساويينِ بحيث يحتوي القسمُ الأول منه على الفقراتِ الفردية له (1، 2 ، 3، 5،...) والقسمُ الثاني على الفقراتِ الزوجيةِ (2، 4 ، 6،...) ويستخرجُ معامل الثباتِ من ذلك ، ولغرضِ الزيادةِ في الثباتِ والاتساقِ الداخلي تستعملُ معادلة (سبيرمان – براون) في التنبؤِ (ملحم، 2017: 309)، بلغَ معاملُ ثباتِ الاختبارِ (72) وبعد تصحيحِهِ بمعاملِ (سبيرمان – براون) وجد أنه (80) لذا يعدُ الاختبار ثابتاً في نتائجهِ(كماش، 2020، 237) .

6. 3. تطبيق التجربة:

اتبعَ الباحثُ عند تطبيق التجربة الاجراءات الآتية :

– تنفيذ التجربة: بدأ بتطبيق التجربة على طلبة مجموعتي البحث يوم الأربعاء الموافق

2023/ 10/ 18م بتدريس محاضرتين اسبوعيا لمجموعتي البحث واستمر التدريس في الفصلِ الدراسي الثاني من العام الدراسي 2023-2024 ، إذ انتهت التجربة في يوم الأربعاء الموافق 10/ 1/ 2024م .

– درَّسَ أستاذ المادة مجموعتي البحث على وفق الخطط التي أعدها الباحثُ معتمداً على المدخلِ المنظومي في تدريسِ طلبةِ المجموعةِ التجريبيةِ وعلى الطريقة التقليدية في تدريسِ طلبةِ المجموعةِ الضابطةِ .

– تطبيق الاختبار : أخبرَ طلبةَ مجموعتي البحثِ بموعدِ الاختبارِ قبل مدة من اجرائه، وذلك لتحقيق التكافؤ في التهيؤ له، وتم تطبيقُ اختبار التحصيل يوم الأربعاء الموافقِ 10/ 1/ 2024 ، الساعة (9:30) .

3. 7. الوسائل الاحصائية:

استعمل الباحثُ الوسائلَ الاحصائية الآتية :

أ. الاختبارَ التائي (t-test) لعينتينِ مستقلتين :

استعمل لاختبار دلالة الفروق بين مجموعتي البحث في التكافؤ الاحصائي في متغير التحصيل المعرفي السابق ومتغير الذكاء ، وفي تحليل نتائج اختبارِ التحصيلِ.

ب. معامل الصعوبة ومعامل التمييز ومعادلة فعاليةِ البدائلِ.

ت. ولثبات الاختبارِ استعمل معامل ارتباط بيرسون وسبيرمان براون .

ث. مربع إيتا لمعرفة حجم الأثر .

4. عرض النتائج وتفسيرها

4.1. عرض النتيجة:

للتحقق من الفرضية الصفرية التي تنص على: (لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبيةِ الذين يدرسون مادةِ العَروضِ على وفقِ المدخل المنظومي وبين متوسطِ درجات طلبة المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادةِ العَروضِ على وفق الطريقة التقليدية في اختبار التحصيل)، اتضح بعد تطبيق الاختبار أن متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبيةِ بلغ (48.33) درجة، وبلغ متوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة (41.166)، وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين مجموعتي البحث ، وجد أن هناك فرقاً ذا دلالة احصائية عند مستوى (0،05) وبدرجة حرية (82)، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (4.052) أكبر من القيمة الجدولية (1.99)، أي أن النتيجة دالة احصائياً ولمصلحة المجموعة التجريبيةِ، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية، وهذهِ النتيجة تتفق مع الدراسات السابقة جميعها جدول (6) :

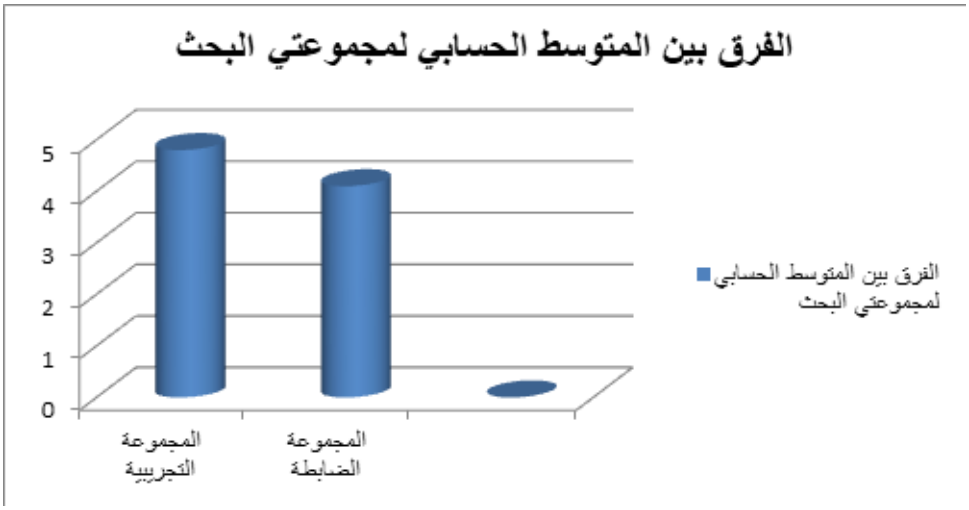
جدول (6) الدلالة الاحصائية لمجموعتي البحث في اختبار التحصيل

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الإحصائية مستوى (0،05)
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبيةِ	43	48.33	5.979	35.74	82	4.052	1.99	دال إحصائيا
الضابطة	41	41.66	9.938	98.76				

4.2. تفسير النتيجة :

يمكن تفسير نتيجة تفوق طلبة المجموعة التجريبيةِ الذين درسوا العَروض باستعمال المدخل المنظومي، على طلبة المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة الاستقرائية في اختبار التحصيل الى الأسباب الآتية :

1. إن المدخل المنظومي كان له الأثر الواضح في تحصيل مادة العَروض عند طلبة المجموعة التجريبيةِ .
2. ساعد المدخل المنظومي الطلبة على التفكير وتحليل الأبيات الشعرية وربط البحور الشعرية ببعضها البعض .
3. ساعد المدخل المنظومي على ابراز العلاقات بين المفاهيم في الموضوع الواحد للطلبة .
4. ساعد المدخل المنظومي الطلبة على الفهم العميق للمادة والقدرة على الاستنباط والاستدلال للعلاقات بين المفاهيم.
5. يختلف متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبيةِ الذين استعمل معهم المدخل المنظومي عن متوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة الذين استعمل معهم الطريقة التقليدية اختلافاً ذا دلالة إحصائية ، إذ كان متوسط درجات المجموعة التجريبيةِ (48.33) أكبر من متوسط المجموعة الضابطة (41.166) ولمصلحة المجموعة التجريبيةِ شكل (2).



شكل(2) الفرق بين المتوسط الحسابي لمجموعتي البحث

4.3. تحديد حجم الأثر:

تعني الدلالة الإحصائية أن المتغير المستقل له أثر في المتغير التابع ولا يتجاوز معناها أكثر من ذلك ، فهي لا تقيس حجم هذا الأثر أو قوة العلاقة بين المتغيرين ، لذا حرص الباحث على معرفة حجم تأثير المعالجة المستعملة في البحث (المدخل المنظومي)، إذ أستعمل الباحث مقياس إيتا لقياس حجم الأثرِ، وتبين أن معامل إيتا تساوي (0.167) وهذا يدل على أن أثر المتغير المستقل يعد كبيراً ذلك أن التأثير الذي يفسر حوالي (15٪) فأكثر من التباين من التباين الكلي (100٪) يعد تأثيراً كبيراً ، (أبو حطب وآمال، 2010: 443).

4. 4. الاستنتاجات:

في ضوء نتيجة البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية:

1. أثبت المدخل المنظومي فاعليته ضمن حدود البحث في رفع مستوى تحصيل طلبة كلية التربية للعلوم الانسانية في مادة العَروض بالموازنة مع الطريقة السائدة .

2. حجم تأثير المدخل المنظومي في تحصيل مادة العَروض كان كبيراً.

3. ساعد التدريس باستعمال المدخل المنظومي الطلبة في تنمية قدرتهم على الاستكشاف والاستدلال وتكوين علاقات بين المفاهيم .

4. ساعد التدريس باستعمال المدخل المنظومي الطلبة على النظر الى الموضوعات أو المشكلات التي تواجههم بشمولية وإدراك ترابطها وعلاقاتها ببعضها .

5. ساعد التدريس باستعمال المدخل المنظومي في تعويد الطلبة على قدرات الاستكشاف والاستدلال والتحليل والتركيب والتفكير المنظومي .

5. 4. المقترحات :

استكمالاً للبحث الحالي يقترح الباحث ما يأتي :

1. تجريب المدخل المنظومي في اكتساب المفاهيم العروضية والنحوية والبلاغية .

2. تجريب المدخل المنظومي في تنمية التفكير التحليلي.

3. تجريب المدخل المنظومي في تنمية التفكير الناقد.

المصادر

1. أبو جادو، صالح محمد، **علم النفس التربوي**، (2014)، ط11، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.

2. أبو حطب، ، فؤاد وآمال صادق، (2010)، **مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي**، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، مصر.

3. اسماعيل، بليغ حمدي، (2013)، **استراتيجيات تدريس اللغة العربية** ، دار المناهج للنشر ، عمان ، الاردن .

4. أمبو سعيدي ، عبد الله خميس، (2018)، **التدريس مداخله ، نماذجه ، استراتيجياته**، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن

5. الأوسي ، حسن فهد عواد، **أثر استراتيجية التنظيم في تحصيل مادة العروض لدى طلبة قسم اللغة العربية في كليت التربية الأساسية والاحتفاظ به**، جامعة ديالى، كلية التربية الأساسية، 2014م، رسالة ماجستير غير منشورة.

6. الجواري، رؤى فارس محمد زيدان، (2023)، **أثر استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية النواة في تحصيل طلبة قسم اللغة العربية لمادة العروض وتنمية تذوقهم الأدبي** ، جامعة الموصل ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، اطروحة غير منشورة.

7. الحلاق، علي سامي، (2010)، **المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها**، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان، 2010م.

8. الحمداني ، موفق وآخرون (2006)، **مناهج البحث العلمي أساسيات البحث العلمي** ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .

9. الحمصي ، أحمد سليم، (2010)، **المبسط الوافي في العروض والقوافي**، المؤسسة الحديثة

للكتاب ، بيروت ، لبنان .

10. خلوصي، صفاء، (1966)، **فن التقطيع الشعري والقافية**، ط3 ، دار الكتب، بيروت، لبنان.

11. الدليمي، طه حسين وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، (2005)، **اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها**، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.

12. ربيع، هادي مشعان واسماعيل محمد بشير، (2008) **دراسات في القرن الحادي والعشرين**، ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، الاردن .

13. زيتون ، عايش، (2004)، **أساليب تدريس العلوم**، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.

14. سعادة، جودت أحمد، (2018)، طرائق التدريس العامة وتطبيقاتها التربوية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن .

15. السعيدي، نسرين قاسم عبد الرضا، (2013)، **بناء دليل لتدريس العروض في ضوء الصعوبات التي تواجه الطلبة والتدريسيين في كليات التربية الأساسية في جامعات الفرات الأوسط**، جامعة بابل، كلية التربية الأساسية، رسالة ماجستير غير منشورة

16. الشايب ، عبد الحافظ، (2009)، **أسس البحث التربوي**، ط2، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان ، الأردن.

17. الشهري، مانع علي محمد وشهد عوض عايض الشهري، (2021)، **أثر المدخل المنظومي في تدريس الرياضيات على اكتساب المفاهيم الرياضية والاحتفاظ بتعلمها لدى طالبات الصف السادس الابتدائي**، مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية والنفسية، العدد (29) ، 6/ 2021.

18. الشوبكي ، فداء محمود ، (2010)، **أثر توظيف المدخل المنظومي في تنمية المفاهيم ومهارات التفكير البصري بالفيزياء لدى طالبات الصف الحادي عشر**، الجامعى الاسلامية – غزة / كلية التربية ، رسالة ماجستير غير منشورة .

19. صلاح ، سمير يونس أحمد وسعد محمد مبارك الرشيدي، (2010) ، **التدريس العام وتدريس اللغة العربية**، مكتبة الفلاح للتوزيع والنشر، حولي، الكويت .

20. عبد الرحمن، احمد محمد، (2011)، **تصميم الاختبارات**، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان الأردن.

21. العبسي، محمد سالم، (2016)، **أثر استخدام المدخل المنظومي في تدريس مادة التربية الإسلامية لطلبة الصف التاسع الأساسي** ،كلية العلوم التربوية، جامعة الشرق الأوسط، عمان، رسالة ماجستير غير منشورة.

22. علي، عبد الرضا، (1997)، **موسيقى الشعر العربي قديمه وحديثه** ، دار الشروق، عمان، الاردن.

23. عودة ، أحمد، (1985). **القياس والتقويم في العملية التدريسي**ة، ط2، المطبعة الوطنية، بغداد، العراق .

24. غرة، محمد هيثم ومحمد شفيق البيطار، (2016)، **العروض والقافية وموسيقى الشعر**، جامعة دمشق .

25. الفتلي، حسين هاشم هندول، (2016)، **المبادئ الأساسية في القياس والتقويم التربوي والنفسي**، مكتبة دجلة للطباعة والنشر والتوزيع، بغداد، العراق.

26. فضل، عاطف، (2015)، **العروض**

التطبيقي، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

27. كماش، يوسف لازم، (2020)، **أساسيات البحث العلمي وأساليبه الإحصائية**، دار دجلة ناشرون وموزعون، عمان الأردن.

28. كوافحة، تيسير مفلح، (2010)، القياس والتقويم وأساليب القياس والتقويم في التربية الخاصة، دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن .

29. الكيلاني، عبد الله زيد ونضال كمال الشريفين ، (2005)، **مدخل إلى البحث في العلوم التربوية**، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.

30. **مارون ، جورج، (2008)، علما العروض والقافية ، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان.**

31. محسن، عبد الجبار سعيد، 2017)، **مبادئ البحث العلمي**، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن .

32. **المطيري، محمد فلاح، (2004)، القواعد العروضية واحكام القافية العربية ، غراس للنشر والتوزيع، الجهراء، الكويت.**

33. ملحم، سامي محمد، (2015)، **القياس والتقويم في التربية وعلم النفس**، ط8، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الاردن .

34. نبهان ، يحيى محمد ، **مهارة التدريس** ، دار اليازوردي العلمية للنشر والتوزيع، عمان ، الاردن، 2012 م .

35. الهاشمي، محمد علي، (1991)، **العروض الواضح وعلم القافية**، دار القلم للطباعة والنشر، دمشق، سوريا.

36. الهويدي، زيد، (2015)، **أساسيات القياس والتقويم التربوي** ، دار الكتاب الجامعي ، الإمارات العربية المتحدة .

37. وجيه، مأمون عبد الحليم (2007)، **العروض والقافية بين التراث والتجديد**، مكتبة دار المعالم الثقافية، القاهرة ،

38. يموت، غازي، (1992)، **بحور الشعر العربي**، ط2، دار الفكر اللبناني، بيروت ، لبنان.