

صيغة (أفعل) في ديوان الأدب للفارابي – دراسة دلالية –

م. د. أمية غانم أيوب
جامعة الموصل / كلية الآداب

umayah.g.a@uomosul.edu.iq

مستخلص البحث:

تناول هذا البحث صيغة – أفعل – الفعلية في كتاب ديوان الأدب للفارابي دراسة دلالية متبعة هذه الصيغة حسب ورودها في ديوان الأدب، وحسب ترتيب الصيغة فيه، مستخرجة كل فعل على وزن – أفعل – حيث وردت في ستة مواضع، ثم تتبع الفعل معجمياً وما استعمل فيه، والعلاقة بين المعنى الأصلي للفعل وغيره من الدلالات، وصولاً إلى ما ذكره الفارابي في كتابه، وتوضيح دلاليته في القرآن الكريم، وما فسره الحديث كشاهداً لدلالة الفعل، حيث بحثت في دلالة الفعل وطريقة صياغته، ومواضع وروده ومناسبة القول فيه.

الكلمات المفتاحية: صيغة (أفعل)، صيغة الأفعال، دلالة الأفعال.

المقدمة:

صيغة (أفعل):

صيغة "أفعل" من أكثر صيغ الفعل الثلاثي المزيد بحرف وروداً في العربية، وتأتي لمعان كثيرة نص عليها الصرفيون ضمن معانيها:

1. التعدية

والمراد منها كما ذكر العلامة الرضي: أن يجعل ما كان فاعلاً للآزم مفعولاً لمعنى الجعل فاعلاً لأصل الحدث على ما كان المعنى "أذهب زيداً" "جعلتُ زيداً ذاهباً، فزيد مفعول لمعنى الجعل الذي استقيد من الهمزة فاعل للذهاب كما ذهب زيد"⁽¹⁾، وقد أشار سيبويه إلى هذا المعنى من معاني "أفعل" فقال: "تقول: دخل وخرج وجلس، فإذا أجزت أن غيره صيره إلى شيء من هذا قلت: أخرجته وأدخلته وأجلسه وتقول: فزع وأفزعته، وخاف وأخفته، وجال وأجلته، وجاء وأجأته، فأكثر ما يكون على فعل إذا أردت أن غيره أدخله في ذلك يبني الفعل منه على أفعلت، ومن ذلك أيضاً: مكث وأمكثته"⁽²⁾. ومعنى التعدية في أفعل هو الغالب على أفعال ذلك الوزن كما ذكر ابن الحاجب⁽³⁾. والتعدية أنواع: فإن كان الفعل لازماً قبل الهمزة عدته الهمزة إلى مفعول واحد، مثال ذلك: قام وأقام. وإن كان متعدياً إلى مفعول واحد قبل دخول الهمزة عليه عدته الهمزة إلى مفعولين ومثال ذلك: سمع وأسمع، وفهم وأفهم. وإن كان متعدياً إل مفعولين قبل دخول الهمزة عليه عدته الهمزة إلى ثلاثة مفاعيل، ومثال ذلك: علم وأعلم، ورأى العملية وأرى"⁽⁴⁾.

2. التعريض:

وهو جعل المفعول معرضاً لأنه يقع عليه الحدث، سواء وقع فعلاً أو لا، نحو: أقتلت زيداً، أي: عرضته للقتل، وأبعت الدار، أي: عرضتها للبيع⁽⁵⁾، يقول سيبويه: وتجيء أفعلة على تعرضه لأمر وذلك قولك: أقتلته أي عرضته للقتل⁽⁶⁾، يقول الرضي قوله: "للتعريض" أي تقيد الهمزة أنك جعلت ما كان مفعولاً للثلاثي معرضاً لأصل الحديث، سواء صار مفعولاً له أو لا، نحو: أقتلته، أي عرضته، لأن يكون مفعولاً، قتل أو لا⁽⁷⁾

3. الدلالة على السلب والإزالة:

أي: أن يزيل الفاعل عن المفعول معنى الفعل، نحو: اقصيت عين زيد، وأعجمت الكتاب، أي: أزلت القذى عن عين زيد، وأزلت عجمة الكتاب بنقطه⁽⁸⁾. ويقول الرضي: قوله: "للسلب" أي: لسلبك عن مفعول أفعل ما اشتق منه، نحو: اشكيت، أي: أزلت شكواه ...⁽⁹⁾

4. الصيرورة: وهي صيرورة فاعل (أفعل) صاحب ما اشتق منه (أفعل) نحو: أَوَرَقَ الشجر، أي: صار ذا ورق، وأثمر البستان، أي: صار ذا ثمر⁽¹⁰⁾.
5. الدخول في شيء: زماناً كان أو مكاناً فتأتي هذه الصيغة للدلالة على دخول الفاعل في زمان ما اشتق منه الفعل⁽¹¹⁾، كأشام وأعرق وأصبح وأمسى، أي دخل في الشام والعراق والصباح والمساء⁽¹²⁾.
صيغة (أفعل):

جاء على هذه الصيغة (أُسْفَرَ، وأشْعَرَ، وأَعْدَرَ، وأَلْحَقَ، وأَزْرَمَ).
أ. أُسْفَرَ:

ومنه قوله (صلى الله عليه وسلم): "أُسْفِرُوا بِصَلَاةِ الْفَجْرِ"⁽¹³⁾.
"والسين والفاء والراء أصل واحد وصحيح، يدل على الأنكشاف والأجلاء، من ذلك يقال: سفرت المرأة عن وجهها، إذا كشفتها"⁽¹⁴⁾، وسفرت الريح الغيم عن وجه السماء سفراً، أي: فرقته فتفرق، وكشطته عن وجه السماء⁽¹⁵⁾، وعن ابن فارس⁽¹⁶⁾ قال: "سفرت البيت، إذا كنسته"، ومنه قول عمر (رضي الله عنه)⁽¹⁷⁾: "لو أَمَرْتُ بهذا البيت فُسْفِرَ"، وقيل: أصل الأسفار مختص باللون نحو: الصبح إذا أسفر، فيقال: أسفر الصبح إسفاراً، أي: أضاء وأشرق لونه⁽¹⁸⁾، ومنه قوله تعالى: (وَالصُّبْحُ إِذَا أَسْفَرَ)⁽¹⁹⁾، أي: "أضاء وأشرق"⁽²⁰⁾. وقد فسر الفارابي الأسفار بالإضاءة والأشراق، قال⁽²¹⁾: "أُسْفِرَ الصُّبْحُ، أي: أضاء. وأُسْفِرَ وَجْهُهُ [حُسْنًا]، أي: أشرق". وقد اختلف المفسرون في المراد بقوله (صلى الله عليه وسلم)، قال الصغاني⁽²²⁾ المراد من الأسفار في الحديث "إطالة القراءة في صلاة الصبح حتى يخرج منها مسفراً، وقيل: أراد به الليالي المقمرة، فإنه لا يتضح أول الفجر معها لغلبة نور القمر لنوره، أو أنه (صلى الله عليه وسلم) فعله مرة واحدة لعذر ثم أستمّر على خلافه كما يفيد حديث أنس، قال: أنه (صلى الله عليه وسلم) "أُسْفَرَ بِالصُّبْحِ مَرَّةً ثُمَّ كَانَتْ صَلَاتُهُ بَعْدَ بَغْلَسٍ حَتَّى مَاتَ".

وذهب ابن الاثير⁽²³⁾ إلى القول بأنه: يحتمل أنهم حين أمرهم بتغليس صلاة الفجر في أول وقتها، كانوا يصلونها عند الفجر الأول حرصاً ورغبة، فقال: أسفروا بها، أي: أخرجوها إلى أن يطلع الفجر الثاني. ويقوي ذلك قوله (صلى الله عليه وسلم) لبلال: تَوَرَّ بِالْفَجْرِ قَدْرَ مَا يُبْصِرُ الْقَوْمُ مَوَاقِعَ نُبُلِهِمْ"⁽²⁴⁾.
وذهب الفارابي⁽²⁵⁾ إلى أن المقصود بقوله (صلى الله عليه وسلم): "أسفروا بالفجر: أي لا تُصَلُّوا بغلس". وعلى هذا المعنى فسر قوله (صلى الله عليه وسلم). وقد أحتج الشوكاني⁽²⁶⁾ بهذا الحديث لمن قال بمشروعية الأسفار، وخلاصة القول أنه أريد بالإسفار "الخروج منها لا الدخول فيها، أي: أطيلوا القراءة فيها حتى تخرجوا منها مسافرين، كما كان يفعله الرسول (صلى الله عليه وسلم) فإنه كان يقرأ فيها السنتين آية إلى المائة، أو أريد به تحقق طلوع الفجر فلا يصلي مع غلبة الظن"⁽²⁷⁾.

ب. (أشْعَرَ): أعلم

ومنه قول رجل في عمر بن الخطاب (رضي الله عنه): "أشْعَرَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ"⁽²⁸⁾.
و "الشين والعين والراء أصلان معروفان، الأول: يدل على ثبات، والثاني: يدل على علم وعلم"⁽²⁹⁾.
فمن الأول: الشعر المعروف، يقال منه: شعر الرجل: أي طويل شعر الرأس والجسد⁽³⁰⁾، ومنه قول ابن القوطية⁽³¹⁾: "شعر كل شعر شعراً، أي: كثر شعره".

ومن الثاني: قول العرب: شعرت بالشيء شعوراً، أي: علمت به، والشاعر شعراً وشعره، أي: فطن⁽³²⁾، ومنه قيل: الشاعر، وهو من الأعلام بالشيء، وهو الذي يتنادى به القوم في الحرب ليعرف بعضهم بعضاً، وسمي الشاعر شاعراً لأنه يفطن ما لا يفطن له غيره⁽³³⁾، قال الشاعر:

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ أَمْ هَلْ عَرَفَتِ الدَّارُ بَعْدَ تَوَهُّمٍ⁽³⁴⁾

أي: أن الشعراء لم يغادروا شيئاً إلّا فطنوا له. ومن المجاز قولهم: أشعر البدنة، أي: أعلمها، وهو أن يشق جلدها أو يطعننها في سنامها في أحد الجانبين، بمبضع أو نحوه حتى يسيل الدم ويعرف أنها هدي (35)، ومنه أشقق الأشعار: وهو الأدماء بطعن أو رمي أو وجع (36)، وقد تناول الفارابي (37) هذه اللفظة بما تحمله من دلالات مختلفة فقال: "أشعرَ الشَّعْرَ، أي: البَسَّهَ إياه، وأشعرَ الهَدْيَ، إذا طعن في سنامهِ الأيمن حتى يسيل منه دم، وذلك من علامة الهَدْيِ، وأشعرَتِ السَّكِينُ، أي: جعلتُ له شعيرةً، وأشعرَ الجبين: إذا نَبَتَ شَعْرُهُ، وأشعرَهُ به فَشَعَرَ، أي: أدْرَاهُ فَدَرَى". ومهما تنوعت دلالتها فهي لا تخرج عن الأصلين، وإن خرجت فيكون ذلك لغرض مجازي. فدلالة الحديث حملت على الأصل الثاني، وهو من الأعلام بالشيء. وروى هذا الحديث في قصة مقتل عمر (38) (رضي الله عنه): "أن رجلاً رمى الجمرة فأصاب صلعة عمر (رضي الله عنه) فدماء، فقال رجل من بني لهب: أشعرَ أميرُ المؤمنين، أي: أعلمَ للقتل، كما تُعلم البدنة إذا سيقَت للتحَرِّ" (39).

ج. (أعذر):

ومنه قوله (صلى الله عليه وسلم): "لا يَهْلِكُ النَّاسُ حَتَّى يُعْذَرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ" (40).
 "والعين والذال والراء أصل صحيح متنوع الدلالات، والعذر: هو روم الإنسان إصلاح ما أنكر عليه بكلام، يقال منه: عذرت من فلان فأنا أعذره، أي: لمته" (41)، ومنه أيضاً قول الجوهرى (42): "أعذرَ فلان في طلب الحاجة: إذا بلغ أقصى الغاية في العذر، وكذلك إذا ابلى عُذراً فلم يُلم. قال تعالى: (وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ) (43)، أي: جاء ذوي الأعذار إلى الرسول (صلى الله عليه وسلم) يعتذرون إليه في ترك الجهاد، ويقال: هم الذين لا عذر لهم ولكن يتكلفون عُذراً" (44).
 ومن الملاحظ أن (أعذرَ وعذرَ) بمعنى واحد: يقال: قد أعذرَ الرجلُ يُعذرُ إغذاراً: إذا صار ذا عيب وفساد، ويقال: عذرَ يَعذرُ، إذا كثرت ذنوبه وعيوبه (45).
 وذهب ابن القطاع (46) إلى أن "عذرت في الأمر تعذيراً قصرت، وأعذرت فيه بالغتُ وجددت". ولا بد من الإشارة إلى الفرق بين (اعْتذرَ وعذرَ)، فالأول: صاحب العذر نفسه، يقلل منه: اعتذر من الذنب، أي: صار: اعذرَ (47).
 والثاني: من العيب، يقال منه: عذرَ الرجلُ، كثرت عيوبه، أما (المعذر) بالتشديد، قال ابن القطاع (48): "هو المظهر للعذر اعتلالاً من غير حقيقة، والمُعذر الذي له عذر".
 قال الفارابي (49): "العذر من العيب والفساد، يقال: أعذرَ الشيء، أي: كثرت عيوبه"، ومعنى قوله: "أنهم لا يهلكون حتى تكثر ذنوبهم وعيوبهم، فيستوجبون العقوبة ويكون لمن يعذبهم عذر، كأنهم قاموا بعذره في ذلك" (50)، قال الاخلط (51):

فإن ثكُ حربُ ابني نزارٍ تواضعتْ فقد أعذرانا في كلابٍ وفي كعبٍ

أي: جعلت لنا عذرا فيما صنعنا

ومنه أيضاً حديثه الآخر "استعذر رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من عبد الله بن أبي فقال وهو على المنبر: "من يعذرني في رجلٍ قد بلغني عنه كذا وكذا؟ فقام سعد فقال: يا رسولَ الله، أنا أعذرُك منه، إن كان من الأوس، ضربتُ عنقه" (52).

د. (الحق):

في حديث عمر (رضي الله عنه): "إنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ" (53).
 "واللام والحاء والقاف أصل واحد، يدل على إدراك شيء وبلوغه إلى غيره، يقال: لحق فلان فلانا فهو لاحق، والحق معناه: أدركته" (54)، وقال الخليل (55): ناقة ملحق، أي: ناقة لا تكاد الأبل تقوتها في السير". ومنه قول رؤبة (56):

أَمْسِي شَقِي أَوْ خَطَّه يَوْمَ الْمَحَقِّ فَهِيَ ضَرَوْ ضَرَوْهُ الرِّكْضُ مِلْحَاقُ اللَّحَقِّ

ويقال أيضاً: تلاحق القوم، أي: أدرك بعضهم بعضاً⁽⁵⁷⁾، وعلى هذا قول زهير بن أبي سلمى⁽⁵⁸⁾:
لَقَدْ لَحِقْتُ بِأُولَى الْخَيْلِ تَحْمِلَنِي لَمَّا تَدَاوَبَ لِلْمَشْبُوبَةِ الْفَرَعُ

وعن الأزهرى⁽⁵⁹⁾ قال: "اللقح: كل شيء لحق شيئاً، أو الحق به من الحيوان والنبات، ويكون اللحق في النخل، وهي أن ترطب ثم يخرج في بعضه شيء أخضر قل ما يرطب حتى يدركه الشتاء، ويكون نحو ذلك الكرم ويُسمى لحقاً". ومن المجاز قول العرب تلاحقت الأخبار، أي: تتابعت، ولحق الفرس لحوقاً، أي: ضمراً⁽⁶⁰⁾.

واللحق في قول عمر جاء على الأصل، قال الفارابي⁽⁶¹⁾: "اللقح: بكسر الحاء بمعنى لاحق"، وفي (ملحق) أقوال⁽⁶²⁾، قال أبو عبيد⁽⁶³⁾: "الرواية ملحق بكسر الحاء، معناه: إن عذابك لاحق، يقال: ألحقت القوم، بمعنى: ألحقت القوم". وقال القاسم بن معن⁽⁶⁴⁾: "ملحق بفتح الحاء أصوب من ملحق، ذهب إلى أن المعنى: ألحقهم الله عذابه"⁽⁶⁵⁾. وبذلك أنشد النحويون:

الْحَقُّ عَذَابُكَ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ طَعَوْا وَعَانَدُوا بِكَ أَنْ يَغْلُوا مِنْ طَغُونِي⁽⁶⁶⁾

فالوجه الأول حملة على اسم الفاعل، واما الوجه الثاني حملة على اسم المفعول، اذن فالحديث الشريف جاء على الرواية الأولى (ملحق) بكسر الحاء، وبمعنى لاحق لغة في لاحق⁽⁶⁷⁾.

هـ. (أَزْرَمَ): ومثله قوله (عليه وسلم): "لَا تُزْرَمُوا آبَنِي"⁽⁶⁸⁾.
 "والزراء والراء والميم أصل يدل على إنقطاع وقلة، يقال منه: زرم الماء، اذا قل وانقطع"⁽⁶⁹⁾، ومنه أيضاً: زرم الدمع اذا قل وانقطع⁽⁷⁰⁾. ومنه قول عدي بن زيد⁽⁷¹⁾:

أَوْ كَمَاءِ الْمَثْمُودِ بَعْدَ جِمَامٍ زَرَمَ الدَّمْعَ لَا يُوَدُّ نَزُورًا

ومنه أيضاً: زرم الكلب: إذا ببس جعره⁽⁷²⁾. ثم تطورت هذه اللفظة لتدل مجازاً على الشاعر اذا ذهب شعره وانقطع، ويقال أيضاً للرجل البخيل: إذا أنقطع في نفقته⁽⁷³⁾.

وقال الفارابي⁽⁷⁴⁾: "الزَرَمُ: الْقَطْعُ، يقال: أَزْرَمَ بَوْلُهُ، أي: قَطَعَهُ"، ومناسبة الحديث أن الحسن (رضي الله عنه) بال في حجر النبي (عليه وسلم) فأخذ من حجره فقال النبي (عليه وسلم): "لَا تَقْطَعُوا بَوْلُهُ، ثم دعا له بصب الماء"⁽⁷⁵⁾. ومثل هذا حديث الأعرابي الذي بال في المسجد، فقام إليه بعض القوم، فقال الرسول (عليه وسلم): "لَا تُزْرَمُوهُ"، فلما فرغ، دعا بدلو من ماء، فصَبَّه عليه⁽⁷⁶⁾. والحديث فيه دلالة "على نجاسة بول الأدمي وهو اجماع، وظاهر الحديث في أن صب الماء يطهر الأرض رخوة كانت أو صلابة، وقيل: لأبد من غسل الصلابة كغيرها من المتنجسات، وأرض مسجده (عليه وسلم) كانت رخوة فكفى فيها الصب"⁽⁷⁷⁾.

و. (أَقْحَمَ):

وعن معاوية قال: "أَقْحَمَ يَا ابْنَ سَيْفٍ اللهُ"⁽⁷⁸⁾.

"والقاف والحاء والميم أصل يدل على تورّد الشيء بأدنى جفاء وإقدام، يقال منه: قحم الرجل في الأمر يقحم قحوماً وأقحم، أي: رمى بنفسه فيه من غير رؤية"⁽⁷⁹⁾. ويقال أيضاً: رمى بنفسه في نهر أو وهدّة من غير دربة⁽⁸⁰⁾.

وعن الأزهرى (81) قال: "يقال في الكلام العام (أقحم وتقحم) النفس في الشيء، وهو أيضاً إدخالها فيه من غير روية". وعن عائشة (رضي الله عنها) قالت: "أقبلت زينب تُقحم لها" (82). أي: تتعرض لشتيمتها. فالقحم هو من الدخول في الأمر بأدنى جفاء وإقدام (83). ومنه قوله تعالى: (هَذَا قَوْجٌ مُّقْتَحِمٌ مَّعَكُمْ) (84)، أي: "داخلٌ معكم" (85). ثم تطورت دلالة اللفظة لتدل على المهالك، يقال منه: قحمة الأعراب، وهي أن تصبهم السنة، فتهلكهم أو تقحمهم بلاد الريف، وهي أيضاً من الأمر العظيم، لا يُركبها كل احد، يقال: ركب قحمة الريف، أي: ما صعب منها على مسالكه (86). في حين ذهب الخليل (87) إلى ان القحم هو: "الشيخ الكبير الخرف، وقال أيضاً: هو المسن أو فوق المسن". من ذلك قول زهير (88):

قَيْدُ الْأَوَابِدِ مَا يَغِيْبُهَا كَالسَّيِّدِ لَا ضَرَعَ وَلَا قَحْمَ

وكل شيء نسب إلى الضعف فهو مقحم (89). وقال ذو الرمة (90) في وصفه للأبل، وشدة ما تلقى من السير، حتى تجهض أولادها:

يُطْرَحْنَ بِالْأَوْلَادِ أَوْ يَلْتَزِمْنَهَا عَلَى قَحْمٍ بَيْنَ آفِلَا وَالْمَنَاهِلِ

والقحَم عند الفارابي هو من الدخول في الشيء وإقحامه، قال (91): "أقحم أهل البادية: إذا أُجْدِبُوا فَدَخَلُوا بِلَادَ الرِّيفِ". فالقحم في قول معاوية جاء على الأصل وهو من تورّد الشيء بجفاء وإقدام (92).

الخاتمة:

يمكن تلخيص النتائج بما يأتي:

1. تم حصر أفعال صيغة "أفعل" في ديوان الأدب للفارابي في ستة مواضع، فحصرها في ستة أفعال.
2. اعتمد البحث على منهج دلالي صرفي بالاستناد إلى المعاجم والقرآن والحديث.
3. أظهرت الدراسة أن صيغة "أفعل" تؤدي عدة دلالات، أهمها:
 - أ. التعدية: تحويل الفعل اللازم إلى متعدّ.
 - ب. التعريض: تعريض المفعول لتأثير الفعل.
 - ت. السلب والإزالة: إزالة أثر الفعل من الشيء.
 - ث. الصيرورة: تحويل الفاعل إلى حال جديدة.
 - ج. الدخول: في زمان أو مكان مدلول الفعل.
4. الأفعال المدروسة: (أسفر، أشعر، أعذر، ألحق، أزرع، أقحم).
5. كشف التحليل عن مرونة دلالية كبيرة لهذه الصيغة "أفعل" في اللغة العربية.
6. أظهرت الدراسة أن هذه صيغة "أفعل" تتمتع بمرونة دلالية عالية، وأن الفارابي تعامل معها بفهم عميق للسياق اللغوي والديني، وربطها بالمجال التداولي للنصوص، ما يدل على وعي صرفي ومعجمي ودلالي متقدم.

هوامش البحث:

- (1) شرح الشافية للرضي: 86/1.
- (2) كتاب سيبويه: تحقيق وشرح: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط 4، 1425هـ-2004م: 55/4.
- (3) الشافية في علمي التصريف والخط لابن الحاجب، المحقق: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الأدب، القاهرة، ط 1، 2010م: 63.
- (4) ينظر: همع الهوامع للسيوطي، تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم، نشر عالم الكتب، 1421هـ-2001م: 14/5.
- (5) ينظر: شرح شافية ابن الحاجب لارضي الدين الاسترأبادي، 92/2.
- (6) ينظر: المصدر نفسه.
- (7) شرح الشافية، ابن الحاجب، تحقيق: محمد فوزي، دار الكتب العلمية، بيروت، 1395هـ-1975م: 288/1، وأبنية الأفعال دراسة لغوية قرآنية، د. نجاة عبد الكوفي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، 1409هـ-1989م: 35.
- (8) الهادي في تصريف الأفعال: إبراهيم البسيوني، د. صبحي عبد الحميد، ط 1، 1413هـ-1992م: 37.
- (9) شرح الشافية: 91/1.
- (10) الهادي في تصريف الأفعال: 36.
- (11) أبنية الأفعال: 40.
- (12) شذ العرف في فن الصرف: أحمد بن محمد الحملوي (ت 1351هـ)، تحقيق: نصر الله عبد الرحمن نصرالله، مكتبة الرشيد، الرياض: 39، وينظر: الكتاب: 62/4.
- (13) ديوان الأدب: 296/2، والحديث في السنن، ابن ماجه: 1672، وسنن النسائي: 272/1، والنهاية: 372/2 برواية أخرى: "أسفر بالفجر، فإنه أعظم للأجر".
- (14) مقاييس اللغة: 82-83/3.
- (15) ينظر: لسان العرب: 32-33/6.
- (16) المجل في اللغة: 73/3، وينظر، المفردات في غريب القرآن: 341/1.
- (17) النهاية: 372/2.
- (18) ينظر: إصلاح المنطق: 250.
- (19) سورة المدثر، الآية: 34.
- (20) التفسير الكبير: 208/15، وينظر: سورة عبس، الآية: 38.
- (21) ديوان الأدب: 296/2.
- (22) سبل السلام: 110/1.
- (23) ينظر: النهاية: 372/2.
- (24) النهاية: 372/2.
- (25) ديوان الأدب: 296 / 2.
- (26) ينظر: نيل الأوطار: 22/2.
- (27) فقه السنة: 90-89/1.
- (28) ديوان الأدب: 297/2، والحديث في غريب الحديث، أبو عبيد: 66/2، والنهاية: 487 / 2.
- (29) مقاييس اللغة: 194-193/3.
- (30) ينظر: العين: 288/1.

- (³¹) الأفعال: 78.
- (³²) ينظر: الأفعال، آبن القوطية: 78.
- (³³) ينظر: لسان العرب: 76/6-77.
- (³⁴) والبيت لعنتر، ينظر: مقاييس اللغة: 193/3-194.
- (³⁵) ينظر: محيط المحيط: 314/1.
- (³⁶) ينظر: لسان العرب: 81/6-82.
- (³⁷) ديوان الأدب: 297/2.
- (³⁸) غريب الحديث، أبو عبيد: 66/2.
- (³⁹) النهاية: 479/2.
- (⁴⁰) ديوان الأدب: 298/2، والحديث في غريب الحديث، أبو عبيد: 131/1، والنهاية: 197/3.
- (⁴¹) مقاييس اللغة: 253/4.
- (⁴²) الصحاح: 739/2، وينظر: المصباح المنير: 437/2.
- (⁴³) سورة التوبة، الآية: 90.
- (⁴⁴) ينظر: مختصر تفسير آبن كثير: 163/2.
- (⁴⁵) ينظر: الزاهر في معاني كلمات الناس: 487/1.
- (⁴⁶) الأفعال: 232/2.
- (⁴⁷) ينظر: تاج العروس: 385/3.
- (⁴⁸) الأفعال: 323/2.
- (⁴⁹) ديوان الأدب: 298/2.
- (⁵⁰) النهاية: 197/3.
- (⁵¹) الديوان: 22.
- (⁵²) الفائق: 402-401/2.
- (⁵³) ديوان الأدب: 120/2، والحديث في غريب الحديث، ابن قتيبة: 171/1، والنهاية: 238/1.
- (⁵⁴) مقاييس اللغة: 238/5، ينظر: الأفعال، آبن القطاع: 115/3.
- (⁵⁵) العين: 48/3، وينظر: القاموس المحيط: 289/3.
- (⁵⁶) الديوان: 237.
- (⁵⁷) ينظر: الصحاح: 1548/4، والمفردات في غريب القرآن: 677/2.
- (⁵⁸) شرح الديوان: 107.
- (⁵⁹) تهذيب اللغة: 56/4-57، وينظر: المجمل في اللغة: 268/4.
- (⁶⁰) ينظر: أساس البلاغة: 849، ولسان العرب: 403/12-404.
- (⁶¹) ديوان الأدب: 320/2.
- (⁶²) ينظر: الزاهر في معاني كلمات الناس: 166/1.
- (⁶³) غريب الحديث: 375/3.

- (⁶⁴) نحوي كوفي، توفي سنة 175هـ، وينظر: الفهرست: 109، وأنباء الرواة: 30/3.
- (⁶⁵) الزاهر في معاني كلمات الناس: 166/1.
- (⁶⁶) لعبدالله بن الحارث السهمي، ينظر: شرح المفصل: 123/1.
- (⁶⁷) ينظر: الزاهر: 166/1.
- (⁶⁸) ديوان الأدب: 329/2، والحديث في سنن النسائي: 47/1 (ترك التوقيت في الماء)، والفائق: 107/2، والنهاية: 301/2.
- (⁶⁹) مقاييس اللغة: 51/3.
- (⁷⁰) ينظر: لسان العرب: 154/15.
- (⁷¹) الديوان: 63.
- (⁷²) ينظر: مقاييس اللغة: 51/3.
- (⁷³) ينظر: غريب الحديث، أبو عبيد: 104-103/1.
- (⁷⁴) ديوان الأدب: 329/2.
- (⁷⁵) الفائق: 107/2.
- (⁷⁶) ينظر: سنن النسائي: 71/1.
- (⁷⁷) سبل السلام: 25/1.
- (⁷⁸) ديوان الأدب: 331/2، والحديث لمعاوية، قاله لعبد الرحمن بن خالد بن الوليد يوم صفين، ورد الحديث في اللسان: 360/15.
- (⁷⁹) مقاييس اللغة: 61/5، وينظر: الزاهر في معاني كلمات الناس: 223/2.
- (⁸⁰) ينظر: المجمل في اللغة: 147/4.
- (⁸¹) تهذيب اللغة: 78/4.
- (⁸²) النهاية: 19/4.
- (⁸³) ينظر: الزاهر: 223/2.
- (⁸⁴) سورة ص، الآية: 59.
- (⁸⁵) مختصر تفسير ابن كثير: 207/3.
- (⁸⁶) ينظر: لسان العرب: 361-360/15.
- (⁸⁷) العين: 54/3.
- (⁸⁸) شرح الديوان: 255.
- (⁸⁹) ينظر: الصحاح: 2006/5.
- (⁹⁰) الديوان: 500.
- (⁹¹) ديوان الأدب: 331/2.
- (⁹²) ينظر: غريب الحديث، ابن قتيبة: 458/1.

المصادر والمراجع باللغة العربية
القرآن الكريم

- 1- أبنية الأفعال دراسة لغوية قرآنية، د. نجاة عبد الكوفي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، 1409هـ-1989م.
- 2- أساس البلاغة: جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت 538هـ)، دار الكتب العلمية، القاهرة، 1922م.
- 3- إصلاح المنطق: أبو يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت (ت 244هـ)، ط3، دار المعارف، القاهرة، 1970م.
- 4- أنباه الرواه على ابنه النحاة: أبو الحسن جمال الدين علي بن يوسف القفطي (ت 624هـ)، ط1، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1369هـ-1950م.
- 5- تاج العروس من جواهر القاموس: السيد محيي الدين أبو الفيض السيد محمد مرتضى الزبيدي (ت 1205هـ)، دار صادر، بيروت، 1386هـ-1966م.
- 6- التفسير الكبير (مفاتيح الغيب): فخر الدين أبو عبدالله محمد بن عمر بن حسين الرازي (ت 606هـ)، ط3، دار الفكر، بيروت - لبنان، 1405هـ-1985م.
- 7- تهذيب اللغة: أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى (ت 370هـ)، حققه: عبد السلام محمد هارون، ومراجعة: محمد علي النجار، دار القومية العربية للطباعة، القاهرة، 1384هـ-1964م.
- 8- ديوان الاخطل: أنطوان صالحاني، دار المشرق، بيروت - لبنان، 1986م.
- 9- ديوان ذو الرمة: غيلان بن عقبة بن عبد مناه (ت 117هـ)، تحقيق: د. عبد القدوس أبو صالح، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، 1392هـ-1972م.
- 10- ديوان رؤية بن العجاج (ت 145هـ)، اعتنى بترتيبه: وليم بن الورد، ط2، دار الافاق الجديدة، بيروت، 1980م.
- 11- ديوان عدي بن زيد: عدي بن زيد العبادي (ت 604هـ)، حققه: محمد جبار المعبيد، دار الجمهورية للطبع والنشر، بغداد، 1965م.
- 12- الزاهر في معاني كلمات الناس: أبو بكر محمد بن القاسم الانباري (ت 328هـ)، حققه: حاتم صالح الضامن، ط2، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1978م.
- 13- سبل السلام شرح بلوغ المرام من ادلة الاحكام: محمد بن إسماعيل الكحلاني الصغاني المعروف بـ (الأمير) (ت 1182هـ)، ط4، دار احياء التراث العربي، 1379هـ-1960م.
- 14- سنن ابن ماجه: الحافظ ابي عبدالله محمد بن يزيد القزويني (ت 275هـ)، حقق نصوصه وعلق عليه: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، (د.ت).
- 15- سنن النسائي: شرح الحافظ جلال الدين السيوطي، وحاشية الإمام السندي، دار الحديث، القاهرة - مصر، 1407هـ-1978م.
- 16- الشافية في علمي التصريف والخط لابن الحاجب، المحقق: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الأدب، القاهرة، ط1، 2010م.
- 17- شذ العرف في فن الصرف: أحمد بن محمد الحملاوي (ت 1351هـ)، تحقيق: نصر الله عبد الرحمن نصرالله، مكتبة الرشيد، الرياض.
- 18- شرح الديوان زهير بن ابي سلمي: زهير بن ربيعة بن رباح (ت نحو 13 ق. هـ)، الإمام أبو العباب احمد يحيى بن زيد الشيباني (ثعلب)، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، القاهرة، 1363هـ-1944م، الدار القومية للطباعة والنشر، 1384هـ-1964م. .

- 19- شرح الشافية، ابن الحاجب، تحقيق: محمد فوزي، دار الكتب العلمية، بيروت، 1395هـ-1975م.
- 20- شرح المفصل: موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي (ت 643هـ)، عالم الكتب، بيروت، (د.ت).
- 21- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية): إسماعيل بن حماد الجوهري (ت 393هـ)، تحقيق: احمد عبد الغفور عطار، ط4، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، 1407هـ-1987.
- 22- الصحاح ومدارس المعجمات العربية: احمد عبد الغفور عطار، ط2، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، 1967م.
- 23- غريب الحديث: ابن قتيبة عبدالله بن مسلم (ت 527هـ)، تحقيق: د. عبدالله الجبوري، مطبعة العاني، بغداد، 1397هـ-1977م.
- 24- غريب الحديث: أبو عبيد القاسم بن سلام (ت 224هـ)، تحت تحقيق ومراقبة الدكتور: محمد عبد المعين خان، ط1، مطبعة مجلس دائرة المعارف الإسلامية، 1384هـ-1965م، طبعه مصورة عنها، 1369هـ-1976م.
- 25- الفائق في غريب الحديث: جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت 538هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، ط2، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، 1948م.
- 26- فقه السنة: السيد سابق، ط5، دار الفكر، بيروت، 1391هـ-1971م.
- 27- الفهرست: أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب بن النديم (ت 378هـ)، مطبعة الاستقامة، القاهرة، 1348هـ.
- 28- القاموس المحيط: مجد الدين بن يعقوب الفيروزآبادي (ت 817هـ)، دار الفكر، بيروت، 1403هـ-1983م.
- 29- كتاب العين: أبو عبد الرحمن الخليل بن احمد الفراهيدي (ت 175هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي، ود. غبراهيم السامرائي، دار الحرية، بغداد، 1383هـ-1981م.
- 30- كتاب سيبويه: تحقيق وشرح: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط4، 1425هـ-2004م: 55/4.
- 31- لسان العرب: أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت 711هـ)، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، 1956م.
- 32- المجمل في اللغة: أبو الحسين احمد بن فارس بن زكريا (ت 395هـ)، تحقيق: هادي حسن حمودي، ط1، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الكويت، 1405هـ-1985م.
- 33- محيط المحيط: بطرس البستاني، طبعة بطريقة الفوتر اوفست نقلاً عن طبعة 1870م، مكتبة لبنان، (د.ت).
- 34- مختصر تفسير ابن كثير: عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (ت 77هـ)، اختصار وتحقيق: محمد علي الصابوني، ط6، دار الحديث، القاهرة، (د.ت).
- 35- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير (الرافعي): احمد بن محمد بن علي المقري الفيومي (ت 770هـ)، ط1، المطبعة الاميرية، مصر، 1321هـ-1903م.
- 36- معجم ديوان الأدب: لإسحاق بن إبراهيم الفارابي، تنبيهات وتصحيحات أ. محمد جواد التوري و أ. علي خليل محمد، العدد 57، سنة 1999، مجلة مجمع اللغة العربية، الأردن.
- 37- المفردات في غريب القرآن: أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الاصفهاني (ت 502هـ)، اشرف على طبعه: د. محمد احمد خلف الله، مكتبة الانجلو المصرية، مصر، (د.ت).
- 38- مقاييس اللغة: أبو الحسين احمد بن فارس بن زكريا (ت 395هـ)، حققه: عبد السلام محمد هارون، ط2، دار الفكر للطباعة والنشر، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، 1970م.
- 39- النهاية: في غريب الحديث الأثر: مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري (ت 606هـ)، تحقيق: طاهر احمد الزاوي، ومحمود محمد الطناجي، ط1، المكتبة الإسلامية، القاهرة، 1383هـ-1963م.

- 40- نيل الأوطار من احاديث سيد الاخبار: شرح منتقى الاخبار: محمد ابن علي الشوكاني (ت 1205هـ)، دار الجيل، بيروت – لبنان، 1973م.
- 41- الهادي في تصريف الأفعال: إبراهيم البسيوني، د. صبحي عبد الحميد، ط1، 1413هـ-1992م.
- 42- همع الهوامع للسيوطي، تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم، نشر عالم الكتب، 1421هـ-2001م.

Sources and references in English

Koran:

1. The Forms of Verbs: A Linguistic Qur'anic Study, Dr. Najat Abdul-Koufi, Dar Al-Thaqafa for Publishing and Distribution, 1409 AH - 1989 AD.
2. Asas al-Balagha, Jar Allah Abu al-Qasim Mahmoud ibn Umar al-Zamakhshari (d. 538 AH), Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Cairo, 1922 AD.
3. Islah al-Mantiq, Abu Yusuf Ya'qub ibn Ishaq known as Ibn al-Sikkit (d. 244 AH), 3rd ed., Dar al-Ma'arif, Cairo, 1970 AD.
4. Information on the Narrators about the Sons of the Grammarians, Abu al-Hasan Jamal al-Din Ali ibn Yusuf al-Qifti (d. 624 AH), 1st ed., Dar al-Kutub al-Misriyya, Cairo, 1369 AH - 1950 AD.
5. Taj al-'Arus min Jawahir al-Qamus, Sayyid Muhyi al-Din Abu al-Fayd Sayyid Muhammad Murtada al-Zabidi (d. 1205 AH), Dar Sader, Beirut, 1386 AH - 1966 AD.
6. Al-Tafsir al-Kabir (Mafatih al-Ghayb), Fakhr al-Din Abu Abdullah Muhammad ibn Umar ibn al-Husayn al-Razi (d. 606 AH), 3rd ed., Dar al-Fikr, Beirut – Lebanon, 1405 AH - 1985 AD.
7. Tahdhib al-Lughah, Abu Mansur Muhammad ibn Ahmad al-Azhari (d. 370 AH), Edited by: Abd al-Salam Muhammad Harun, Reviewed by: Muhammad Ali al-Najjar, Dar al-Qawmiyya al-'Arabiyya for Printing, Cairo, 1384 AH - 1964 AD.
8. Diwan al-Akhtal, Antoine Salhani, Dar al-Mashriq, Beirut – Lebanon, 1986 AD.
9. Diwan Dhu al-Rumma, Ghilan ibn Uqbah ibn Abd Munah (d. 117 AH), Edited by: Dr. Abd al-Quddus Abu Salih, Publications of the Arabic Language Academy, Damascus, 1392 AH - 1972 AD.
10. Diwan Ru'bah ibn al-'Ajjaj (d. 145 AH), Arranged by: William al-Ward, 2nd ed., Dar al-Afaq al-Jadida, Beirut, 1980 AD.
11. Diwan 'Adi ibn Zayd, 'Adi ibn Zayd al-'Abadi (d. 604 AH), Edited by: Muhammad Jabbar al-Mu'ayyid, Dar al-Jumhuriya for Printing and Publishing, Baghdad, 1965 AD.
12. Al-Zahir fi Ma'ani Kalimat al-Nas, Abu Bakr Muhammad ibn al-Qasim al-Anbari (d. 328 AH), Edited by: Hatim Salih al-Dhamin, 2nd ed., Dar al-Shu'un al-Thaqafiyya al-'Ammah, Baghdad, 1978 AD.
13. Subul al-Salam: Commentary on Bulugh al-Maram min Adillat al-Ahkam, Muhammad ibn Isma'il al-Kahlani al-Saghani known as "al-Amir" (d. 1182 AH), 4th ed., Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, 1379 AH - 1960 AD.
14. Sunan Ibn Majah, Al-Hafiz Abu Abdullah Muhammad ibn Yazid al-Qazwini

- (d. 275 AH), Text verified and annotated by: Muhammad Fu'ad Abd al-Baqi, Dar al-Kutub al-'Ilmiyya, Beirut – Lebanon, (n.d).
15. Sunan al-Nasa'i, Commentary by al-Hafiz Jalal al-Din al-Suyuti, and marginalia by Imam al-Sindi, Dar al-Hadith, Cairo – Egypt, 1407 AH - 1978 AD.
 16. Al-Shafia fi 'Ilmay al-Tasrif wa al-Khatt by Ibn al-Hajib, edited by Dr. Salah Abd al-Azim al-Shaer, Al-Adab Library, Cairo, 1st ed., 2010.
 17. Shadh al-'Arf fi Fann al-Sarf by Ahmad ibn Muhammad al-Hamlawy (d. 1351 AH), edited by Nasrallah Abd al-Rahman Nasrallah, Al-Rashid Library, Riyadh.
 18. Sharh al-Diwan Zuhair ibn Abi Sulma by Zuhair ibn Rabi'ah ibn Rabah (d. ca. 13 BH), with commentary by Imam Abu al-'Abbas Ahmad Yahya ibn Zayd al-Shaybani (Tha'lab), facsimile of Dar al-Kutub edition, Cairo, 1363 AH–1944 AD, reprinted by Al-Qawmiyya Press, 1384 AH–1964 AD.
 19. Sharh al-Shafia by Ibn al-Hajib, edited by Muhammad Fawzi, Dar al-Kutub al-'Ilmiyya, Beirut, 1395 AH–1975 AD.
 20. Sharh al-Mufasssal by Muwafaq al-Din Ibn Ya'ish al-Nahwi (d. 643 AH), 'Alam al-Kutub, Beirut, (n.d).
 21. Al-Sihah (Taj al-Lughah wa Sihah al-'Arabiyyah) by Isma'il ibn Hammad al-Jawhari (d. 393 AH), edited by Ahmad Abd al-Ghafur 'Attar, 4th ed., Dar al-'Ilm lil-Malayin, Beirut – Lebanon, 1407 AH–1987 AD.
 22. Al-Sihah wa Madaris al-Mu'jamāt al-'Arabiyya by Ahmad Abd al-Ghafur 'Attar, 2nd ed., Dar al-'Ilm lil-Malayin, Beirut – Lebanon, 1967.
 23. Gharib al-Hadith by Ibn Qutaybah Abd Allah ibn Muslim (d. 527 AH), edited by Dr. Abd Allah al-Juburi, Al-'Ani Press, Baghdad, 1397 AH–1977 AD.
 24. Gharib al-Hadith by Abu 'Ubayd al-Qasim ibn Sallam (d. 224 AH), supervised and edited by Dr. Muhammad Abd al-Mu'in Khan, 1st ed., Islamic Encyclopaedia Printing Press, 1384 AH–1965 AD; facsimile edition, 1369 AH–1976 AD.
 25. Al-Fa'iq fi Gharib al-Hadith by Jar Allah Abu al-Qasim Mahmoud ibn 'Umar al-Zamakhshari (d. 538 AH), edited by Ali Muhammad al-Bajawi and Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, 2nd ed., 'Isa al-Babi al-Halabi Press, Cairo, 1948 AD.
 26. Fiqh al-Sunnah by Sayyid Sabiq, 5th ed., Dar al-Fikr, Beirut, 1391 AH–1971 AD.
 27. Al-Fihrist by Abu al-Faraj Muhammad ibn Abi Ya'qub al-Nadim (d. 378 AH), Al-Istiqlal Press, Cairo, 1348 AH.
 28. Al-Qamus al-Muhit by Majd al-Din ibn Ya'qub al-Fayruzabadi (d. 817 AH), Dar al-Fikr, Beirut, 1403 AH–1983 AD.
 29. Kitab al-'Ayn by Abu 'Abd al-Rahman al-Khalil ibn Ahmad al-Farahidi (d. 175 AH), edited by Dr. Mahdi al-Makhzumi and Dr. Ibrahim al-Samarra'i, Dar al-Hurriyah, Baghdad, 1383 AH–1981 AD.
 30. Kitab Sibawayh, edited and annotated by Abd al-Salam Harun, Al-Khanji Library, Cairo, 4th ed., 1425 AH–2004 AD, vol. 4, p. 55.
 31. Lisan al-'Arab by Abu al-Fadl Jamal al-Din Muhammad ibn Makram (d. 711

- AH), Dar Sader Publishing, Beirut, 1956 AD.
32. Al-Mujmal fi al-Lughah by Abu al-Husayn Ahmad ibn Faris ibn Zakariyya (d. 395 AH), edited by Hadi Hasan Hammudi, 1st ed., Arab Organization for Education, Culture and Science, Kuwait, 1405 AH–1985 AD.
 33. Muhit al-Muhit by Butrus al-Bustani, photolithographic reproduction of the 1870 edition, Lebanon Library, (n.d).
 34. Mukhtasar Tafsir Ibn Kathir by Imad al-Din Abu al-Fida' Isma'il ibn Kathir al-Dimashqi (d. 774 AH), abridged and edited by Muhammad Ali al-Sabuni, 6th ed., Dar al-Hadith, Cairo, (n.d).
 35. Al-Misbah al-Munir fi Gharib al-Sharh al-Kabir (al-Rafi'i) by Ahmad ibn Muhammad ibn Ali al-Muqri al-Fayumi (d. 770 AH), 1st ed., Al-Amiriya Press, Egypt, 1321 AH–1903 AD.
 36. Mu'jam Diwan al-Adab by Ishaq ibn Ibrahim al-Farabi, with annotations and corrections by Muhammad Jawad al-Turi and Ali Khalil Muhammad, Issue 57, Year 1999, Journal of the Arabic Language Academy, Jordan.
 37. Al-Mufradat fi Gharib al-Qur'an by Abu al-Qasim al-Husayn ibn Muhammad, known as al-Raghib al-Isfahani (d. 502 AH), supervised by Dr. Muhammad Ahmad Khalaf Allah, Anglo-Egyptian Library, Egypt, (n.d.).
 38. Maqayis al-Lughah by Abu al-Husayn Ahmad ibn Faris ibn Zakariyya (d. 395 AH), edited by Abd al-Salam Muhammad Harun, 2nd ed., Dar al-Fikr, Mustafa al-Babi al-Halabi Press, Cairo, 1970 AD.
 39. Al-Nihayah fi Gharib al-Hadith wa al-Athar by Majd al-Din Abu al-Sa'adat al-Mubarak ibn Muhammad al-Jazari (d. 606 AH), edited by Tahir Ahmad al-Zawi and Mahmoud Muhammad al-Tanaji, 1st ed., Al-Maktabah al-Islamiyyah, Cairo, 1383 AH–1963 AD.
 40. Nayl al-Awtar min Ahadith Sayyid al-Akhyar: Sharh Muntaha al-Akhbar by Muhammad ibn Ali al-Shawkani (d. 1250 AH), Dar al-Jil, Beirut – Lebanon, 1973 AD.
 41. Al-Hadi fi Tasrif al-Af'al by Ibrahim al-Basyuni and Dr. Subhi Abd al-Hamid, 1st ed., 1413 AH–1992 AD.
 42. Hama' al-Hawami' by Al-Suyuti, edited by Dr. Abd al-'Al Salim Makram, published by 'Alam al-Kutub, 1421 AH–2001 AD.

**The Form (af'ala) in Al-Farabi's Diwan al-Adab
– A Semantic Study –
Assistant Professor Umayya Ghanem Ayoub
University of Mosul / College of Arts
umayah.g.a@uomosul.edu.iq**

Abstract:

This research examines the verbal form -af'ala- in Al-Farabi's Diwan al-Adab, a semantic study that follows this form as it appears in Diwan al-Adab and according to the order of the form therein, extracting each verb in the form -af'ala- where it appears in six places, Then I traced the verb lexically and its uses, and the relationship between the original meaning of the verb and other connotations, arriving at what Al-Farabi mentioned in his book, and clarifying its connotation in the Holy Quran, and what the Hadith interpreted as evidence of the verb's connotation, where I researched the connotation of the verb and the way it was formulated, and the places where it occurs and the appropriateness of what is said about it.

Keywords: the form (af`ala), the form of verbs, the meaning of verbs.