



يا صاحب القُبَّةِ البِيضاءِ

يا صاحب القُبَّةِ البِيضاءِ في النَّجَفِ

مَنْ زَارَ قَبْرَكَ وَاسْتَشْفَى لَدَيْكَ شُفِي

زُورُوا أبا الحَسَنِ الهَادِي لَعَلَّكُمْ

تُحْطَوْنَ بِالْأَجْرِ وَالْإِقْبَالِ وَالزُّلْفِ

زُورُوا لِمَنْ تُسْمَعُ التَّجْوَى لَدَيْهِ فَمَنْ

يَزُرُّهُ بِالْقَبْرِ مَلْهُوفاً لَدَيْهِ كُفِي

إِذَا وَصَلَ فَاحْرِمِ قَبْلَ تَدْخُلِهِ

مُلَبَّياً وَإِسْعَ سَعِياً حَوْلَهُ وَطُفِ

حَتَّى إِذَا طِفْتَ سَبْعاً حَوْلَ قَبَّتِهِ

تَأْمَلِ الْبَابَ تَلْقَى وَجْهَهُ فَقِفِ

وَقُلْ سَلامٌ مِنْ اللَّهِ السَّلامِ عَلَى

أَهْلِ السَّلامِ وَأَهْلِ الْعِلْمِ وَالشَّرَفِ





No.:
Date

الرقم: ٨١٦٥/٤ ب
التاريخ: ٢٠٢٥/٧/٢٠

ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

إشارة إلى كتابكم المرقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩، والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ٤ / ٢٠٠٨ في ٢٠٢٤/٣/١٩، والمتضمن لتبديلات مجلتكم التي تصدر عن دائرتكم المذكورة أعلاه، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وإنشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا أعلاه موافقة نهائية على استخدامات المجلة.

...مع وافر التقدير

حسباً
أ.د. لبنى خميس مهدي
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠٢٥/٧/٢٠

نسخة منه إلى:

- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة والنشر.... مع الاوليات
- الصادرة

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعدامهم المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦
تعد مجلة القبة البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

مهدي إبراهيم
١٥ تموز



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير - القصير الأبيض - المجمع الثريوي - المطابق السادس

✉ gd@rdd.edu.iq

Rdd.edu.iq

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام

عمار موسى طاهر الموسوي

مدير عام دائرة البحوث والدراسات



الدقيق اللغوي

أ. م. د. علي عبد الوهاب عباس

التخصص / اللغة والنحو

الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية

الترجمة

أ. م. د. راشد سامي هجيد

التخصص / لغة إنكليزية

جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

رئيس التحرير

أ. د. سامي حمود الحاج جاسم

التخصص / تاريخ إسلامي

الجامعة المستنصرية / كلية التربية

مدير التحرير

حميد علي محمد حميد

التخصص / لغة عربية وآدابها

دائرة البحوث والدراسات / ديوان الوقف الشيعي

هيئة التحرير

أ. د. علي عبد كنو

التخصص / علوم قرآن / تفسير

جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية

أ. د. علي عطية شرقي

التخصص / تاريخ إسلامي

جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد

أ. م. د. عقيل عباس الريكان

التخصص / علوم قرآن / تفسير

الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية

أ. م. د. أحمد عبد خضير

التخصص / فلسفة

الجامعة المستنصرية / كلية الآداب

أ. م. د. نوزاد صفر بخش

التخصص / أصول الدين

جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

أ. م. د. طارق عودة مري

التخصص / تاريخ إسلامي

جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

هيئة التحرير من خارج العراق

أ. د. مها خير بك ناصر

الجامعة اللبنانية / لبنان / لغة عربية.. لغة

أ. د. محمد خاقاني

جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية.. لغة

أ. د. خولة حمري

جامعة محمد الشريف / الجزائر / حضارة وآداب.. أدبان

أ. د. نور الدين أبو نحية

جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر

علوم قرآن / تفسير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العنوان الموقعي

مجلة القبة البيضاء
جمهورية العراق
بغداد / باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN3005_5830

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

البريد الإلكتروني

إيميل

off_research@sed.gov.iq

IRAQI

Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

دليل المؤلف.....

- ١- إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
أ. عنوان البحث باللغة العربية .
ب. اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.
ت. بريد الباحث الإلكتروني.
ث. ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
ج. تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُرَوَّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4) .
 ٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
 - ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥.٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.
 - ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
 - ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
ب. اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
 - ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢ .
 - ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .
 - ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
 - ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدّة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير .
 - ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافاة المجلة بنسخة مُعدّلة في مدّة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
 - ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمطالبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
 - ١٥- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
 - ١٦- دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
 - ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
 - ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
 - ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
 - ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
 - ٢١- ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)
أو البريد الإلكتروني: (off_research@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
 - ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلّ بشروط من هذه الشروط .

مَحَلَّةُ أَنْسَانِيَّةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ فَصَلَّةُ تَصَدُّرٍ دَائِرَةُ الْبُحُوثِ وَالدراساتِ فِي دِيَّوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ



محتوى العدد (٨) صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م المجلد الرابع

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	مناهج شرح الحديث الشريف وطرقه	م. د. نور فاجح ربحان	٨
٢	التكامل الدلالي بين المستفهم عنه والمفسر له في آيات وما أدراك	م. د. مطهر جاسم محمد	٢٢
٣	المباحث التفسيرية والإعجازية في آيات الصمد دراسة تحليلية	م. د. قصي حسن حيد	٣٤
٤	المواقف التاريخية الليبية من ثورة التحرير الجزائرية «١٩٥٤-١٩٥٧» ومواقفه	أ. د. ارويحي محمد علي م. د. رامية هادي موهج	٥٠
٥	التكنولوجيا في خدمة الطب الشرعي التصوير الجنائي أنموذجاً	م. د. دنيز علاء الدين مختار	٦٢
٦	موقف علماء بغداد من الاجتياح المغولي سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م.	م. د. ملاح حبيب حسين	٧٦
٧	استلهام الارث الحضاري (الرافديني والاسلامي) في منجز الفنان ضياء الغزاوي «مقال مراجعة»	م. د. حكمت صبار حردان	٩٦
٨	دور القضاء الإداري في الرقابة على القرارات الإدارية البيئية	م. د. بمن احمد محمد	١٠٠
٩	تحليل تطور التعليم في محافظة واسط «١٩٩٧-٢٠٢١»	م. د. فاطمة علي راضي	١٣٠
١٠	دلائل الاعجاز العقدي في سورة الفاتحة	م. د. دعاء رعد هاشم	١٤٦
١١	تحليل محتوى كتب رياضيات المرحلة الإعدادية وفقاً لمهارات التفكير	م. د. أحمد حسين حمادي	١٥٦
١٢	دور رياض الأطفال في تنمية المهارات القيادية لدى طفل الروضة	م. د. بشائر حميد زغير	١٦٨
١٣	مراتب المنعمين عند الله تعالى في الآية التاسعة والستين من سورة النساء	م. د. محمد عدنان داود	١٨٢
١٤	تقييم امكانات التوسع الزراعي في ناحية ابي غرق	م. د. مقداد حميد حسون	٢٠٤
١٥	تحليل الخطاب الإعلامي لمسجد الكوفة المعظم في المواقع والمنصات الإلكترونية	م. د. أحمد جواد عداي	٢٢٤
١٦	الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في المجال الصحي «دراسة اجتماعية»	م. د. أحمد علي جاسم	٢٤٦
١٧	نظرية الكسب بين الاشاعرة والامامية «عرض وتحليل»	م. د. اسراء عامر كريم	٢٦٨
١٨	أثر استراتيجية بابسا (P.A.P.S.A) في التعبير الكتابي عند طالبات الصف الثاني المتوسط	م. د. أطياف محمود شكر	٢٨٢
١٩	الإمام الحسين (عليه السلام) ثار الله الصادق	م. د. آلاء صافي حيد م. د. محمد هادي عبد	٢٩٤
٢٠	الجريمة الإنتخابية للقضاة وأعضاء الإذعاء العام	م. د. تركي جبر علاوي	٣٠٢
٢١	الحقول الدلالية في الفاظ الماء وما يتعلق بها في الشعر الاندلسي «ابن زمرق أنموذجاً»	م. د. حسين محمد فرحان	٣١٦
٢٢	أثر نهج البلاغة في الشعر العراقي المعاصر	م. د. حوراء غضبان مظلوم	٣٢٤
٢٣	الأخلاق وأهميتها في المجتمع	م. د. زهراء حسين حميد	٣٤٠
٢٤	أدوات الاتساق النصي في قصيدة (النونية) للشاعر عروة بن حزام «دراسة وصفية تحليلية»	م. د. غدراء كاظم إبراهيم	٣٥٠

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

الحقول الدلالية في الفاظ الماء وما يتعلق بها
في الشعر الاندلسي «ابن زمرك أنموذجاً»

م. م. حسين محمد فرحان
وزارة التربية/ المديرية العامة لتربية محافظة ذي قار



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

المستخلص:

تشكل نظرية الحقول الدلالية إطاراً محورياً لفحص المعاني المرتبطة بالمعاجم ذات الصلة والمتداخلة داخل مجال دلالي معين. يُعرف الحقل الدلالي على أنه مجموعة من المصطلحات التي تظهر القرب في المعنى وترتبط بشكل متماسك من خلال فئة شاملة مشتركة. يعتمد هذا البناء النظري على فكرة المفاهيم العامة التي تشكل معجم اللغة، والتي يتم توحيدها بمصطلح شائع؛ ويرجع ذلك إلى حقيقة أن اللغة تعمل ككيان منهجي حيث لا ترتبط أهمية كل مكون بطبيعته أو مظهره المحدد ولكن بدلاً من ذلك تملكه مكانته وترابطه داخل تلك البنية. وبالتالي، فإن الهدف الأساسي للتحليل الدلالي للحقول الدلالية هو تجميع المفردات ذات الصلة بمجال معين وتوضيح علاقاتها المتبادلة وكذلك ارتباطها بالمصطلح الشامل. تم استخدام هذا الإطار النظري في أعمال ابن زمرل الأندلس، الذي أجرى فحصاً معجمياً للمصطلحات المرتبطة بالماء والمياه وما يتعلق بها، واستكشف معانيها وكشف الارتباطات الدلالية الموجودة بينها.

الكلمات المفتاحية: الماء، البحر، الغمام، المطر، الجدول.

Abstract:

The theory of semantic fields is a pivotal framework for examining the meanings related to relevant dictionaries within a specific semantic field. The semantic field is defined as a group of terms that show proximity in meaning and are associated with a joint comprehensive category. This theoretical construction depends on the idea of general concepts that make up the lexicon of the language, which is unified with a common term; This is due to the fact that the language works as a systematic entity where the importance of each component is not related to its nature or its specific appearance, but instead dictates its position and its interdependence within that structure. Consequently, the primary goal of the semantic analysis of the semantic fields is to collect vocabulary related to a specific field and clarify their mutual relationships as well as its association with the comprehensive term. This theoretical framework was used in the work of Ibn Zumar Al-Andalus, which conducted a lexical examination of the terms related to water and related to the water, and explored their meanings and detecting the semantic links between them.

Keywords: water, sea, cloud, rain, stream.

المقدمة:

تمثل الحقول الدلالية إطاراً نظرياً نشأ من فهم واسع للمصطلحات اللغوية وعلاقاتها الدلالية والأخلاقية. أنشأت هذه البنية النظرية تقاطعاً بين علم الدلالة وعلم المعاجم، والذي تطور لاحقاً إلى نظرية قوية ومتماسكة تمتلك منهجياتها وهيكلها الخاصة. وبالتالي، يُنظر حالياً إلى علم الدلالة وعلم المعاجم على أنهما تخصصين مترابطين لا ينفصلان بطبيعتهما. يُعزى التقدير الإلهي للأندلس إلى حماها الطبيعي الرائع الذي جذب الشعراء. لقد أظهروا شغفاً عميقاً للتعبير عن إعجابهم بها. قاموا بتأليف العديد من الآيات التي تحتفل بمناظرها الطبيعية الخلابة. بالإضافة إلى ذلك، فقد عبروا عن حبهم العميق لها، وعهدوا بمشاعرهم إلى التعبيرات الشعرية الخيالية والإبداعية بشكل ملحوظ. وتضمن البحث مقدمة وتهديد ليفصل الحديث في تعريف الحقول الدلالية وأهميتها والعلاقات الدلالية ولبدة مختصرة عن حياة الشاعر. ووضح في مبحثه



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

التطبيقي الاهداف الدلالية للشاعر الأندلسي ابن زمرك في استعماله الألفاظ الخاصة بالماء وما يتعلق بها ويتبع هذا جدول احصائي يوضح العلاقات الدلالية بين الألفاظ التي استعمالها الشاعر في الحقل الدلالي الواحد.

هدف البحث:

تطبيق نظرية الحقول الدلالية على الفاظ الماء وما يتعلق بها وإيجاد العلاقات الدلالية بينها.

منهج البحث:

قامت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي.

التمهيد:

لقد اهتم علماء اللغة باللفظ منذ القدم بنفس درجة اهتمامهم بإمعانها ومعانيها، فقد كان لهم القدر الكبير في قراءة فهم الدقيقة للكلمات ودلالاتها، ومن هنا بدأت الملامح الأولى لما يعرف بعلم الدلالة « وهو العلم الذي يدرس المعنى، أو ذلك الفرع من علم اللغة الذي يدرس الشروط الواجب توفرها في الرمز حتى يكون قادراً على حمل معنى » (١)، وتعد نظرية الحقول الدلالية من أهم النظريات التي يركز عليها علم الدلالة لأنها الأكثر اشتمالاً وتنظيماً وتوضيحاً للألفاظ ومعانيها.

وأما الحقل الدلالي كما عرفه محمد يونس علي بأنه « مجموعة من الكلمات المتقاربة في معانيها يجمعها صنف عام مشترك بينها، وتعني نظرية الحقول الدلالية (Theory of semantic fields) بإدماج الوحدات المعجمية المشتركة في مكوناتها الدلالية في حقل دلالي واحد وذلك نحو: أخضر، أحمر، أزرق، أسود... الخ، التي تشترك في حقل الألوان، ومثل أب، وأم، وجد، وجددة، وابن وبنات، واخ واخت... الخ المشتركة في حقل القرابة » (٢).

كما عرف أحمد مختار عمر الحقل الدلالي بأنه « مجموعة من الكلمات ترتبط دلالتها، وتوضع عادة تحت لفظ عام يجمعها مثال ذلك كلمات الألوان في اللغة العربية، فهي تقع تحت المصطلح العام (لون) وتضم الفاظ مثل: أحمر، أزرق، أصفر، أخضر، أبيض » (٣)، ويتضح من خلال ذلك أن كل كلمة لها حقل معين تنتمي إليه، ولا يمكن أن تنتمي لعدة حقول. الشاعر ابن زمرك الأندلسي: هو محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن يوسف الصريحي (٤)، وكنيته أبي عبد الله ويعرف ابن زمرك (٥)، ونسبه من الانساب العربية الاصيلية وقد شهد له ابن الخطيب بذلك (٦)، كما ذكر ابن الخطيب أن مولده (في الرابع عشر من شوال سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة) (٧)، وذكر بأن الشاعر ولد ونشأ في مدينة غرناطة (٨). شهد العصر الذي ولد فيه ابن زمرك تقدماً كبيراً في الحياة الفكرية والعلمية وقد كانت فترة من أخصب الفترات في ذلك، مما ساعده على أن ينشأ نشأة علمية (٩)، وقد شهد له بالدكاء أساتذته ومن قبلهم والده الذي لم تخف نجابته عليه فوجهه لطلب العلم، وأخذ نفسه بملازمة حلقات الدرس، وأصبح تلميذاً لألعب طبقة من علماء غرناطة وللعلماء المغاربة المقيمين في غرناطة على أيامه، منهم ابن الخطيب الذي ذكر عنه (أنه كان حاد الذكاء ثاقب الذهن، كلفاً بالقراءة) (١٠)، واستطاع ابن زمرك أن يعالج كثيراً من فنون الأدب شعراً ونثراً وكما أنه قد تبوأ العديد من المناصب السياسية (١١). ويلوح محمد عنان أن ابن زمرك (أعظم شخصية تزعمت من بعد ابن الخطيب، الحركة الأدبية في الأندلس وأنه قد يتفوق في شاعريته على أستاذه ابن الخطيب) (١٢). (عبد الله، ١٩٩٧، الصفحات ٨٢-٨٤).

الفاظ الماء وما يتعلق بها:

الماء: جذره (موه)، والماء مدته في الاصل زيادة وانما هي خلف من هاء. وبيان ذلك انه في التصغير (مؤبه) وفي الجمع مياه (١٣). والماء الذي يشرب والمهزة فيه مبدله من الهاء وفي موضع اللام وأصله موه بالتحريك لأنه يجمع امواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل واجمال وجمال (١٤)، وجاء هذا اللفظ في القرآن الكريم بمعناه الحقيقي في قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا... وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ (سورة الانبياء: ٣٠)، ورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الأندلسي بأسلوب خبري مجاز بدلالة منه على كرم الأمير وسخائه وعطائه الذي لا ينقذ كما في قوله (١٥):

نُسِبتَ إلى ماء السَّماءِ قَلَمٌ نَزَلَ بِتَانُكَ سَخْباً تُرْسِلُ الْغَيْثَ مُسْتَبَلاً



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



الاباطح: جذره (بطح) والاباطح جمع بطحاء: وهو المسيل الواسع فيه دقائق الحصى ورمل وتراب لين جرت السيل وسمي المكان ابطح لان الماء ينطح فيه أي يذهب يمينا وشمالا (١٦). وورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الاندلسي بأسلوب تقريرى مباشر لدلالة اللفظ على معناه الحقيقي كما في قوله (١٧):

يُجاذِبُنا الأَرْضان قَرَطَ نَزوعُها إلى أنطح فيه الكلاءة والكلاء

البحر: جذره (بحر) والبحر ضد البر، وهو الماء الكثير سواء كان مالخا او عذبا وسمي بذلك لعمقه واتساعه، وجمعه: أبحر وبحور وبحار (١٨). ورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الاندلسي بأسلوب مجازي دلالة منه على الكرم والثناء والعطاء والذي هو كالبحر مدارا واسعا كما في قوله (١٩):

سَوَّعَتْهُمُ يا بُرُّ أن يَرُدُّوا بِما نَحَرَ بِأَمْواجِ المَواهِبِ يَزْحَرُ

الجدول: جذره (جدل) و(الجدول): نحر الخوض ونحو من الانهار الصغار (٢٠)، والجدول: النهر الصغير ايضا (٢١)، وورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الاندلسي من قوله (٢٢):

وَتَوَشَّحُوا بِجدولٍ في شَطْطِها لِيَماءٍ من لاقَتْهُ وَرَدَّ أَمْرُ

السَّيْحُ: مصدر كالسباحة (٢٣). سَيْحٌ في الماء سَيْحًا، كَمَنْعٌ: عام فيه، أو جرى فوقه من غير انغماس، وعام إذا جرى فيه مع انغماس (٢٤). وورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الاندلسي بأسلوب مباشر لدلالة اللفظ على معناه الحقيقي كما في قوله (٢٥):

فَمَازَالِ سَيْحَ افْزارَني بِنَحْرَتِهِ عِـ بِحَلْقُولِها

السَّحابُ: الغيم كان فيه ماء أو لم يكن فيه و لهذا يقال «سحاب جهام» سمي بذلك لجر الرياح له أو لانجراره في مره، الجمع (سحاب)، الواحدة (سحابة)، والسحاب فاسم جنس جمعي و لذلك يُوصَفُ بالمفرد مراعاةً للفظه كما جاء في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْخِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْتَفِعُ النَّاسُ وَمَا أَتَى اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَآخِيَا بِهِ الْأَرْضُ بِعَدَمِ مَوْتِها وَتَبَّ فيها مِنْ كُلِّ ذَايَةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّياحِ وَالسَّحابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ (البقرة: ١٦٤) وبالجمع مراعاةً لمعناه كقوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ أَلْبَرِّقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْشِئُ السَّحابَ الثِّقالَ﴾ (الرعد: ١٢) ويعامل الفعل معاملةً مع امثاله من اشباه الجموع فتقول افرغ السحاب ماءه و افرغت السحاب ماءها على حد قولك اوراق الشجر و اورقت الشجر (٢٦). وورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الاندلسي بأسلوب خبري مباشر موظفاً الدلالة اللغوية بما يتناسب مع اغراضه الشعرية من قوله (٢٧):

لَسُبَّتْ إلى ماءِ السَّمَاءِ فَهَمْ نَزَلَ بِناثِلِكَ سَحَابًا تُرْسِلُ الْغَيْثَ مُسَبِّلًا

السَّيْلُ: الجمع السَّيُول (٢٩). مياه الكثير السائل، مياه الأمطار إذا سالت. ماء المطر إذا تجمَّع فوق الأرض وجرى غزيرًا مُسرَّعا «سَيْلٌ جارِفٌ»، تجرى السَّيْلُ: خطٌّ كثير الانخفاض في وادٍ حيث تُتَجَهَّ المياه أو تتجمَّع، ما يجري بكثرة وغزارة: كسَيْلِ الدَّموعِ، وسَيْلٌ من الدَّم، ما ينصب بغزارة على التَّشْبِيهِ بسَيْلِ المطر (٣٠). وورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الاندلسي بمعناه الحقيقي وبأسلوب مباشر كما في قوله (٣١):

فِيـ لَمَجْرِـ قُرْبِها قُلُوبِي وَنَمْعِـ جُرْيِها غَلِيـبُ السَّيُولِ

الرَّطِيبُ: «جذره (رطب)، رَطْبَةٌ ورطابة، ورطب، فهو رَطِيبٌ» (٣٢). رَطَبَ الشيء ندي وابتل، خلاف يبس (٣٣). وورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الاندلسي من قوله (٣٤):

وَقَدْ تَمِيلُ الْقَضِيبُ الرُّطِيبُ وَرَدَّاهُ يَهْوُلُ الْكُثِيبُ لِمَ هِيلًا

الروي: جذره (روي) و(الروي): مصدر (روي)، (يروى) وهو ريان والمرأة (ريا) والجمع (رواء) للذكر والانثى فيه (٣٥). والروي ضد العطش (٣٦). والرواء من الماء الذي يكون للوارد فيه روي (٣٧). وورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الاندلسي بأسلوب تقريرى مباشر لدلالة اللفظ على معناه الحقيقي كما في قوله (٣٨):

وَبَسَّأَلِ تَمْسِلُواخِ بِتَغْرِاقِها رُويِ الغَلِيلِ

الظما: جذره (ظما) والظما والظمى بلا همزة: ذبول الشفة من العطش، وكل ما ذبل من الحر فهو ظما ورجل ظمان

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



وامرأة ظمأى، ورجال ظمأ ونساء ظمنات وظمأ (٣٩)، والظما العطش وقيل: هو اخفه وأيسره، وقيل هو أشده والظمان العطشان (٤٠). ورد هذا اللفظ في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ مَا كَانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلَهُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ أَنْ يَتَخَلَّفُوا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ وَلَا يَرْغَبُوا بِأَنْفُسِهِمْ عَنْ نَفْسِهِ. ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَطَلُونَ مِنْ مَوْطِنٍ الْكَفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ شَيْئًا إِلَّا كَتَبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ. إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ (التوبة: ١٢٠)، وورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الاندلسي بمعناه الحقيقي وبأسلوب مباشر لدلالة اللفظ على معناه كما في قوله (٤١):

ومؤرد الثغر كم سقى الرضاب به زهر الأقاحي وكم أظما من الناس

الغمام: الغيم الأبيض وإنما سمي غماماً لأنه يغمى السماء أي يستره (٤٢)، وقيل السحاب الأبيض، وأحدثه: غمامة، وجمعها غمامم وغمام. أغمت السماء: جاءت بالغمام. وغمّ الهلال فهو مغموم: حال دونه غيم رقيق (٤٣). وورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الاندلسي بأسلوب خبري مجازي دلالة منه على العطاء والكرم والكف المعطاء التي لا تمل ولا تكل كما في قوله (٤٤):

لك راحة فصح الغمام سخاؤها فلذا تجهم وجهها إذ تظطر

الغليل: (الغلة) و(الغليل): العطش، وقيل ذلك لأنه كالشيء ينعل في الجوف بحارة. يقال بعير غلائق، أي ظمآن (٤٥)، وقيل (الغليل) شدة العطش وحرارته، وكذلك هو العيظ، ويقال: شفى فلان غليله: أي غيظه (٤٦). وورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الاندلسي من قوله (٤٧):

وبتأمل تحت المطر الغيث بغير أقاح خير ذي الغليلا

الغيث: المطر أو الخاص منه بالخير (٤٨). الجمع (غيوث) و(أغيات): مطر غزير يجلب الخير، ويطلق مجازاً على السماء والسحاب والكلأ (٤٩). غثتم، يكسر العين، أي سقيتم الغيث وهو المطر (٥٠)، وورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الاندلسي بأسلوب خبري مباشر دلالة منه على الكرم والسخاء موطفاً للفظ بما يتناسب مع أغراضه الشعرية كما في قوله (٥١):

تعلم منك الغيث شيمه جوده فتولا ندى كئيبك كان مسبحلا

المطر: الاسم وهو الماء المتسكب من السحاب (٥٢)، ماء السحاب، والجمع أمطار (٥٣)، وقيل: مطرت السماء وأمطرت في الرحمة، وأمطرت بالالف لا غير في العذاب (٥٤)، وقد جاء لفظ المطر في القرآن الكريم بمعنى العذاب أو الأذى كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ ﴾ (الاعراف: ٨٤)، وورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الاندلسي بأسلوب خبري مجازي موطفاً للفظ مع ما يتناسب مع أغراضه الشعرية كما في قوله (٥٥):

لك راحة فصح الغمام سخاؤها فلذا تجهم وجهها إذ تظطر

اللجة: جلده (لجج) و(اللجة) من لجة البحر حيث لا ترى ارض ولا جبل. وبحر لجي أي واسع اللجة (٥٦)، ولجة الماء بالضم معظمه (٥٧)، وورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الاندلسي بأسلوب تقريرى حقيقي لدلالة اللفظ على معناه الحقيقي وبأسلوب مباشر كما في قوله (٥٨):

في جدوة قد أحرقوا في لجة قد أحرقوا وزدوا بما لم يصدروا

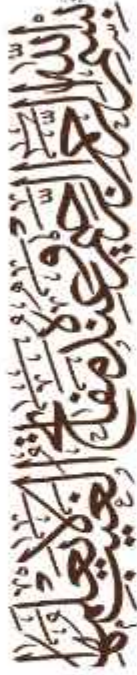
الندى: (ندي) و(الندى): الليل، والندى ما يسقط في الليل والجمع انداء وندية (٥٩)، وهو من المشترك اللقضي فيقال ندى الماء، وندى الخير، وندى الشر، وندى الصوت، فاما ندى الماء فمنه المطر، يقال يوم ندى وليلة ندية والمصدر منه (الندوة) والندى ما أصابك من الليل (٦٠). وورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الاندلسي بمعناه الحقيقي وبأسلوب مباشر لدلالة اللفظ على معناه كما في قوله (٦١):

يا بحر ماء إن فوقك أنحراً لأنامل غيث الندى منها انهمز

النهر: جلده (نهر) و(النهر) هو من مجازي المياه المتسع والجمع أنهار وأنهر ونهور ونهر (٦٢)، جاء هذا اللفظ في القرآن

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



الكريم كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُنْتَقِينَ فِي جَنَّتٍ وَنَهْرٍ﴾ (القمر: ٥٤)، وورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الأندلسي بأسلوب تقريري مباشر لدلالة اللفظ على معناه الحقيقي كما في قوله (٦٣):

وَنَهْرٌ حَسَامٌ سَالٌ نَهْرٌ تَجْمَعُهُ فَأَنْصَرَتْ مِنْهُ جَدُولًا مَدَّ جَدُولًا

المنهل: المشرب ثم كثر ذلك حتى سميت منازل السقار على المياه مناهل. قال خالد بن جنية الغنوي وغيره: المنهل كل ما يطؤه الطريق مثل الرخيل والحفير، قال: وما بين المناهل مراحل. والمنهل من المياه: كل ما يطؤه الطريق، وما كان على غير الطريق لا يدعى منهلًا. ولكن يضاف إلى موضعه أو إلى من هو مختص به فيقال: منهل بني فلان أي مشربهم وموضع نهلهم. وعن الجوهرى: المنهل المؤرد وهو عين ماء ترده الإبل في المراعي، وتسمى المنازل التي في المقاوز على طريق السقار مناهل لأن فيها ماء (٦٤). هل السحاب يهل هلاً واحلاً واستهل: نزل مطره وفطر فطرًا يسمع له صوت (٦٥) وورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الأندلسي بأسلوب تقريري حقيقي مباشر لدلالة اللفظ على معناه كما في قوله (٦٦):

فَيَوْمَ حَنِينٍ لَمْ تَحْنُ ظَمًاؤُهُمْ لِأَنْ يَرُدُّوا غَيْرَ الشَّهَادَةِ مِنْهُلًا

النهل: بالنسكين: مصدر قولك حملت عنه تهمل وتهمل حملاً وهملًا وهملًا أي فاضت (٦٧)، كذلك هو الماء من مياه الغرب لا مانع لهُ (٦٨). وورد هذا اللفظ في شعر ابن زمرك الأندلسي بأسلوب حقيقي لدلالة اللفظ على معناه الحقيقي وبأسلوب مباشر كما في قوله قوله:

عَذِرْتُ خَيْالَكَ لَمَّا جَفَانِي وَسَخِبَ جُفُونِي ثَوَالِي الْمُنْهُولَا

من أهم العلاقات الدلالية بين هذه الالفاظ والموضحة في الجدول ادناه:

علاقة ترادف (المطر والغيث) و (الغمام والسحاب) و (الغليل والظما) و (السييل والاباطح) و (الندى والرطيب)

علاقة جزء من كل (الماء والبحر) و (الماء والنهر) و (الماء والجدول)

علاقة تناهين البحر والجدول والنهر

علاقة تضاد الري والظما

الخاتمة:

من أهم النتائج التي تمخض عنها البحث ما يأتي:

١. استقراء الالفاظ الدالة على الماء وتصنيفها حسب دلالتها.
٢. الالفاظ في هذا الحقل دالة على المياه من الكلمات الاساسية ولا هامشية فيها.
٣. كل كلمة لها خصوصيتها في دلالتها على المعنى الذي استخدمت له.
٤. ثبت من خلال البحث تأثر ابن زمرك الأندلسي بالفاظ القرآن الكريم.
٥. أكد البحث على أنه لكي يفهم معنى الكلمة طبقا لنظرية الحقول الدلالية فلا بد أن يفهم من خلال مجموعة من الكلمات المتصلة بها دلاليًا.
٦. أكد البحث على أنه في نظرية الحقول الدلالية لا ينظر للكلمات كوحدات مستقلة ولكنها في مجموعها تمثل كلاماً مترابطاً متناسقاً تجمعها علاقة معينة وقد تم تطبيق ذلك على الالفاظ التي وردت في ديوان ابن زمرك الأندلسي.

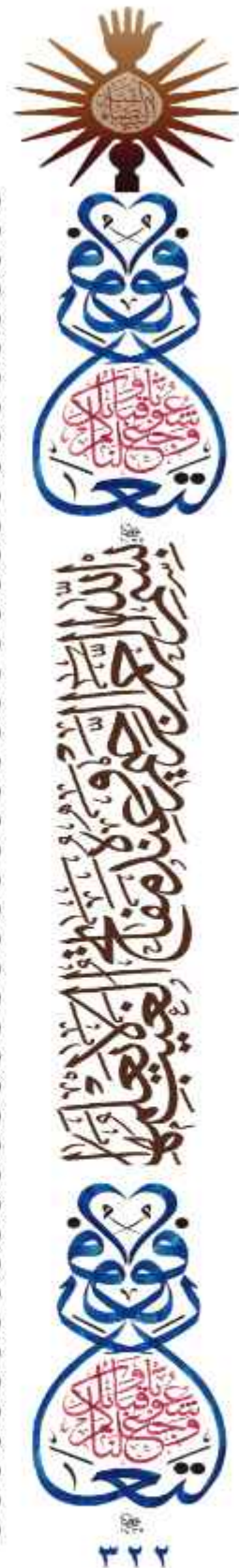
الهوامش:

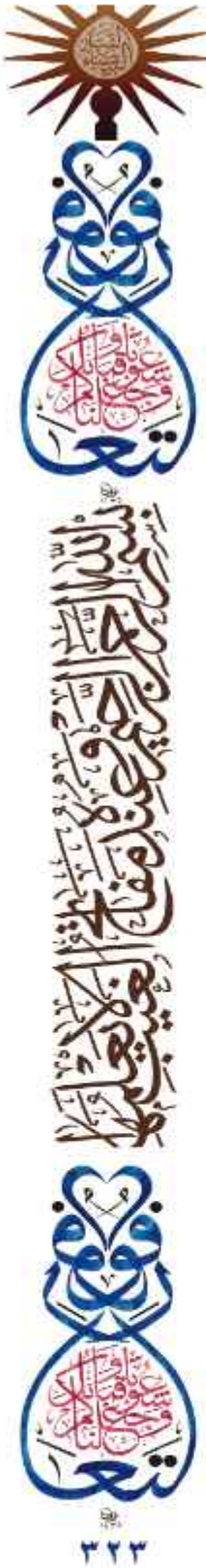
- (١) أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص ١١
- (٢) محمد يونس علي، مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب، ص ٣٣.
- (٣) أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص ٧٩
- (٤) الزركاني، الاعلام، ج ٧
- (٥) ابن الخطيب، الاحاطة في اخبار غرناطة، ٣٠٠\٢
- (٦) التلمساني، نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ١٤١\١
- (٧) ابن الخطيب، الاحاطة في اخبار غرناطة، ٣١٤\٢
- (٨) ابن الخطيب، الاحاطة في اخبار غرناطة، ٣٠٠\٢
- (٩) ابن الخطيب، الاحاطة في اخبار غرناطة، ٢٢١\٢

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

- (١٠) التلمساني، نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب، ١٤٦\١
- (١١) التلمساني، نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب، ١٤٦\١
- (١٢) عيد الله، دولة الاعلام في الاندلس وتاريخ العرب المنتصرين، ط ٤، ص ٤٨٢-٤٨٤
- (١٣) شرح ديوان ابن زيدون \ ١٢١
- (١٤) العين ٤٢٣\٨ (مود)
- (١٥) ديوان ابن زمرك: ٥١
- (١٦) ينظر لسان العرب \ ٢ (٤١٣-٤١٢) (بطح)
- (١٧) ديوان ابن زمرك: ٥٣
- (١٨) شرح ديوان ابن زيدون \ ١٣٤
- (١٩) ديوان ابن زمرك: ٤٨
- (٢٠) العين \ ٦ ٨ (جدل)
- (٢١) مختار الصحاح: ٩٦ (جدل)
- (٢٢) ديوان ابن زمرك: ٤٦
- (٢٣) المحيط في اللغة: ٢ ٩٥
- (٢٤) الطراز الاول: ٤ ٣٤١
- (٢٥) ديوان ابن زمرك: ٥٨
- (٢٦) اقرب الموارد: ٢ ٦٢٩
- (٢٧) ديوان ابن زمرك: ٥١
- (٢٨) لسان العرب:
- (٢٨) لسان العرب: ٦٤٤
- (٣٠) المنجد في اللغة العربية المعاصرة: ٧٣٥
- (٣١) ديوان ابن زمرك: ٥٨
- (٣٢) المحكم والمحيط الاعظم: ٩ ١٥٩
- (٣٣) ينظر اقرب الموارد: ٢ ٣٩١
- (٣٤) ديوان ابن زمرك: ٥٩
- (٣٥) العين: ٨ ٣١٢ (روي)
- (٣٦) لسان العرب: ١٤ ٣٤٥ (روي)
- (٣٧) المحيط في اللغة: ١٠ ٣٠١
- (٣٨) ديوان ابن زمرك: ٥٧
- (٣٩) العين: ٨ ١٧٣ (ظما)
- (٤٠) لسان العرب: ١ ١١٦ (ظما)
- (٤١) ديوان ابن زمرك الاندلسي: ٦٢
- (٤٢) لسان اللسان ٢ / ٢٨٢
- (٤٣) الإفصاح في فقه اللغة ٢ / ٩٤٠
- (٤٤) ديوان ابن زمرك: ٤٤
- (٤٥) معجم مقاييس اللغة: ٤ / ٣٧٦
- (٤٦) المعجم الوسيط: ٢ / ٦٦٠
- (٤٧) ديوان ابن زمرك: ٥٧
- (٤٨) المعجم الوسيط: ٢ / ٦٦٧
- (٤٩) المنجد في اللغة العربية المعاصرة: ١٠٦٩
- (٥٠) لسان العرب: ٢ ١٧٥
- (٥١) ديوان ابن زمرك: ٧٦
- (٥٢) العين ٧ / ٤٢٥
- (٥٣) لسان العرب ٥ / ١٧٨
- (٥٤) الإفصاح في فقه اللغة ٢ / ٩٥٠
- (٥٥) ديوان ابن زمرك: ٤٤





- (٥٦) العين ٩٦٦ (ج ١)
 (٥٧) ينظر لسان العرب ٣٥٤ \ ٢ (ج ١)
 (٥٨) ديوان ابن زمرك: ٤٥
 (٥٩) لسان العرب: ٣١٣ \ ١٥ (ندى)
 (٦٠) العين: ٧٧ \ ٨ (ندى)
 (٦١) ديوان ابن زمرك: ٧٦
 (٦٢) لسان العرب: ٢٣٦ \ ٥ (نهر)
 (٦٣) ديوان ابن زمرك: ٥٢
 (٦٤) لسان العرب: ٦٨١ \ ١١ (منهل)
 (٦٥) الافصح في فقه اللغة: ٩٤٤ \ ٢
 (٦٦) ديوان ابن زمرك: ٥١
 (٦٧) ينظر لسان العرب ٧١٠ \ ١١
 (٦٨) ما اتفق لفظه واختلف معناه: ٣٤٠

المصادر:

١. القرآن
٢. ابن سيدة (علي بن اسماعيل، ت ٤٥٨ هـ)، تحقيق: مصطفى السقا والدكتور حسين نصار، ط ١، مطبعة الباني الحلبي، مصر، ١٩٥٨ هـ.
٣. ابن فارس (ابو الحسين احمد، ت ٣٩٥ هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مقاييس اللغة، ط ٢، مطبعة الحلبي واولاده بمصر، ١٩٧٠ م.
٤. ابو عبد الرحمن الحنبل بن احمد الفراهيدي (ت ١٧٥ هـ) تحقيق: د. مهدي المخزومي، وابراهيم السامرائي، (١٩٨١ م)، العين، بغداد: دار الرشيد للنشر.
٥. ابي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي (ت ٢٨٥ هـ)، تحقيق: دكتور احمد محمد سليمان ابو رعد، ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن المجيد، جامعة الكويت، كلية الآداب، قسم اللغة العربية، ١٩٨٩ م.
٦. ابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور (ت ٧١١ هـ)، تم تهذيبه بعناية (المكتب الثقافي لتحقيق الكتب)، لسان اللسان تذيب لسان العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٩٣ م.
٧. احمد مختار عمر، علم الدلالة، عالم الكتب، القاهرة، ط ٥، ١٩٩٨ م.
٨. خير الدين الزركاني، (١٩٧٩ م)، الاعلام (المجلد ٤ ط ٤، ج ٧)، بيروت: دار العلم للملايين.
٩. الرازي (محمد بن ابي بكر بن عبد القادر، ت ٦٦٦ هـ)، مختار الصحاح، دار الرسالة، الكويت، ١٩٨٣ م.
١٠. شرح ديوان ابن زيدون ورسائله، شرح وتحقيق: علي عبدالعظيم، مطبعة الرسالة، القاهرة، ١٩٥٧ م.
١١. الشيخ احمد بن المقرئ التلمساني، (٢٠٠٤ م)، نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب (المجلد ١)، بيروت: دار صادر.
١٢. الصحاح بن اسماعيل بن عباد (ت ٣٨٥ هـ)، تحقيق: الشيخ محمد حسن ال ياسين، الخيط في اللغة، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٨ م.
١٣. عبد الفتاح الصعدي وحسن يوسف موسى، الافصح في فقه اللغة، ط ١، بيروت، لبنان، ١٩٨٧ م.
١٤. العلامة الحوري الشرتوني (سعيد عبد الله ميخائيل ت ١٩١٢)، أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد، مطبعة المرسلين السيوغية، بيروت ١٨٨٩ م.
١٥. علي بن أحمد بن محمد معصوم الحسيني المعروف بـ ابن معصوم المدني (ت ١١٢٠ هـ)، تحقيق: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، الطراز الأول والكناز لما عليه من لغة العرب المعول، الناشر: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، د.ت.
١٦. علي بن الحسن الثاني الأزدي (ت بعد ٣٠٩ هـ)، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر ودكتور ضاحي عبد الباقي، المنجد في اللغة، ط ٢، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٨٨ م.
١٧. عنان محمد عبد الله، (١٩٩٧)، دولة الاسلام في الأندلس وتاريخ العرب المتصربين (المجلد ط ٤)، القاهرة، مصر: مكتبة الجاهلي.
١٨. لسان الدين ابن الخطيب، (د.ت)، الأحاطة في أخبار غرناطة (المجلد د.ط، ج ٢)، (نح: محمد عبد الله عنان، الخور) دار المعارف.
١٩. محمد الدين ابي الفضل السيد مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ)، ط ١، المطبعة الخيرية ١٣٠٦ هـ ٢٠٠٤ م. محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور، (٢٠٠٥ م)، لسان العرب (المجلد ط ٤)، بيروت: دار صادر.
٢٠. محمد بن يوسف الصيرفي ابن زمرك، تحقيق: د. محمد توفيق النفير، (١٩٩٧ م)، ديوان ابن زمرك (المجلد ط ١)، بيروت: دار العرب الإسلامي.
٢١. محمد بونس علي، مقدمة في علمي الدلالة والنحاط، دار الكتاب الجديدة المتحدة، ليبيا، (د.ط)، ٢٠٠٤ م، ص ٣٣.
٢٢. المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٧٢ م.

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

Website address

White Dome Magazine
Republic of Iraq
Baghdad / Bab Al-Muadham
Opposite the Ministry of Health
Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN3005_5830

Deposit number

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

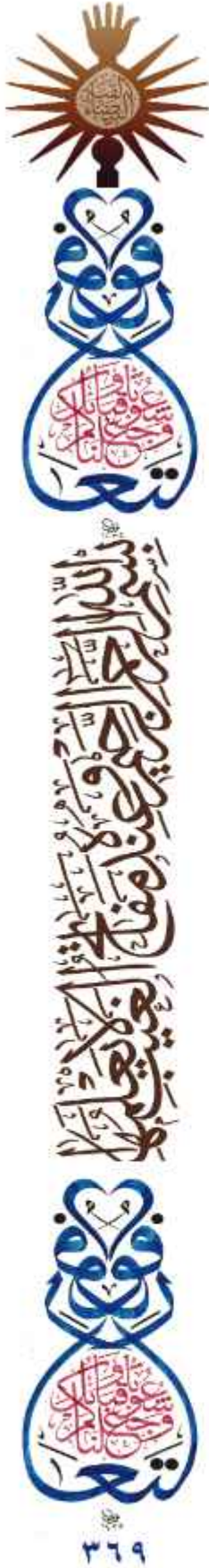
e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

General supervision the professor

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam

Director General of the

Research and Studies Department editor

a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim

managing editor

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

Editorial staff

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi

Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr . Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a. M . Dr. Arkan Rahim Jabr

a. M . Dr . Ahmed Abdel Khudair

a. M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan

M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi

M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh

M. Dr . Tariq Odeh Mary

Editorial staff from outside Iraq

a . Dr . Maha, good for you Nasser

Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani

Isfahan University / Iran

a . Dr . Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

Proofreading

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

Translation

Ali Kazem Chehayeb