

الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالأداء المهاري للملاكمة

وليد خالد فريح¹ ، أ.م.د مروان عبد اللطيف عبد الجبار²

¹ طالب الماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الأنبار: wal21p0007@uoanbar.edu.iq

² كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الأنبار: pe.w_ma1978@uoanbar.edu.iq

مستخلص البحث

يهدف البحث الى التعرف على مستوى الذكاء الجسمي الحركي للطلاب والتعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي والاداء المهاري للملاكمة للطلاب، إذ استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالعلاقات الارتباطية لملاءمته طبيعة البحث وعينته وعليه تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الانبار والبالغ عددهم (82) طالبا وتم استبعاد جنس الاناث والبالغ عددهم (18) طالبة والاقتصار على جنس الذكور والبالغ عددهم (64) طالبا ، واستخدم الباحثان مقياس الذكاء الجسمي الحركي اذ يحتوي على استمارة فيها عبارات يجيب عليها الطلاب وبعد انتهاء الطلاب من الاجابة تسحب هذه الاستمارات ويؤدي الطلاب النزال بالملاكمة كل طالبين معا ويتم تقييم الاداء المهاري لكل طلب وذلك من خلال تصوير النزالات كافة بوساطة كاميرا وعرضت على الخبراء والمختصين في مجال لعبة الملاكمة لغرض تقييم اداء المختبرين (عينة البحث) ووضع الدرجات المناسبة لهم ، اذ تم استخدام الحقيبة الاحصائية الجاهزة (SPSS) بوساطة برنامج التحليل الإحصائي الالكتروني ، واستنتج الباحثان بوجود علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين الذكاء الجسمي الحركي الاداء المهاري للملاكمة ، ووجود نسبة مساهمة متباينة للذكاء الجسمي الحركي في الاداء المهاري ، وتوصل الباحثان الى معادلة تنبؤية للأداء المهاري للملاكمة بدلالة الذكاء الجسمي الحركي وهي حسب الآتي: الاداء المهاري للملاكمة = $(3.94) + (0.033 \times \text{الذكاء الجسمي الحركي})$ كذلك الطلاب الذين حصلوا على مستوى عال في اختبار الاداء المهاري للملاكمة هم الذين حصلوا على درجة عالية في اختبار الذكاء الجسمي الحركي والذي مكنهم من تنفيذ الاداء المهاري بالشكل الجيد، لذلك يوصي الباحثان ان يكون التركيز على ما استخدم من اختبار في الدراسة لارتباطه الوثيق بالأداء المهاري للملاكمة ولكونه مظهرا مهما له تأثيرا في الأداء بصوره ايجابية، ولا بد من الاهتمام بالجانب النفسي لماله من تأثير في جميع انواع الانشطة الرياضية ، والاستفادة من معادلة التنبؤ لأهميتها في تنبؤ ما يكون عليه اداء الطلاب في القادم في جميع النشاط الرياضي بشكل عام والملاكمة بشكل خاص، والعمل على نمو الذكاء



الجسمي الحركي لديهم عبر إشراكهم بمختلف الأنشطة الرياضية والدورات
التدريبية والتدريبية والمسابقات التنافسية.

الكلمات المفتاحية : الذكاء الجسمي الحركي، الاداء المهاري للملاكمة.

Kinesthetic physical intelligence and its relationship to the skillful performance of boxing

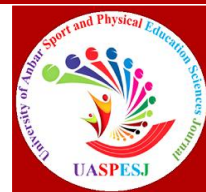
Waleed Khaled Freih¹, Prof. Dr. Marwan Abdel Latif Abdel Jabara²

¹ Master student, College of Physical Education and Sports Sciences, University of Anbar

² College of Physical Education and Sports Sciences, University of Anbar

Abstract

The research aims to identify the physical-kinetic intelligence level of the students and to identify the relationship between the physical-kinetic intelligence and the skillful performance of boxing for the students. Sports . Anbar University, the number of which is (82) students, and the female gender, whose number is (18) students, is excluded, and the male gender, whose number is (64) students, is restricted. These forms, and the students perform the boxing fight together, and the skillful performance of each request is evaluated by filming all the fights with a camera and presented to experts and specialists in the field of boxing for the purpose of evaluating the performance of the testers (the research sample) and setting appropriate grades for them, as the ready-made statistical bag was used (SPSS) using the electronic statistical analysis program, and the two researchers concluded that there is a statistically significant correlation between the motor physical intelligence and the skillful performance of boxing, and the existence of a varying percentage of the contribution of the motor physical intelligence in the skillful performance, and the researchers reached a predictive equation for the skillful performance of boxing in terms of the motor physical intelligence, which is according The following: the skillful performance of boxing = $(3.94) + (0.033 \times \text{the physical and motor intelligence})$ as well as the students who obtained a high level in a The skill performance test of boxing are the ones who obtained a high score in the motor physical intelligence test, which enabled them to implement the skill performance in a good way. Therefore, the researchers recommend that the



focus be on what was used of the test in the study because it is closely related to the skillful performance of boxing and because it is an important aspect that has an impact on performance in a positive way. It is necessary to pay attention to the psychological aspect because of its impact on all kinds of sports activities, and to benefit from the prediction equation because of its importance in predicting what the next students' performance will be in sports activity in general and boxing in particular, and work on the growth of their physical and motor intelligence by involving them in various sports activities and courses all Teaching, training and competitive competitions.

Keywords : physical intelligence, motor skills, boxing performance.

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

يعد الذكاء من الصفات التي وهبها الله سبحانه وتعالى للإنسان حتى يتمكن من التصرف بعقل ويتمكن من مواجهة أمور الحياة والتكيف معها ويعد الذكاء من أهم القدرات التي يحتاجها الرياضي بشكل عام في المجال الرياضي سواء في الألعاب الجماعية أو الفردية " والذكاء موهبة واستعداد والاستعداد هو قدرة كامنة يحولها النضج الطبيعي والتعلم إلى قدرات فعلية ، وان الذكي من يسعى جاهدا ويقدر على احداث تغييرات مبتكرة واصلية في ناحية من نواحي الحياة الاجتماعية او الرياضية وغيرها " (1)

والذكاء الجسمي الحركي هو احد انواع الذكاء المهم في التربية الرياضية التي جاءت بها نظرية الذكاء المتعدد ، فهو يعني امكانية الفرد في استخدام حواسه الطبيعية لتحريك جسمه بشكل فاعل في الظروف الصعبة ، او المقدرة على التنسيق المرئي الحركي لاكتساب المعارف والخبرات من خلال حركة الاحساس الجسدي " (2)

والملاكمة فن استخدم قديما للدفاع عن النفس ورياضة تحتاج الى جانب القوة والمهارة في اداء اللكمات وتحتاج الى ذكاء في الهجوم والدفاع لذلك الملاكمة هي رياضة ينتصر فيها الفن على القوة وهي ليست بمثابة لكمات قوية ولكنها تعد رياضة متكاملة تبني شخصية الفرد وتعوده على قوة التحمل والاعتماد على النفس وسرعة البديهة والتصرف والجرأة والشجاعة كذلك لعبة الملاكمة تكسب ممارسيها اللياقة البدنية العالية هذا فضلا عن كسب الثقة بالنفس بدرجة عالية لذلك نحن لا نستخدم الملاكمة خارج المنافسة للعدوان على الناس بل للرياضة وللدفاع عن النفس فقط (3).

(1) غسان عدنان جميل الكيالي : الذكاء الجسمي – الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للناشئين دون 16 سنة، رسالة ماجستير، (جامعة ديالى ، كلية التربية الرياضية ، 2013، ص 24.

(2) خولة احمد حسن : بناء وتقنين مقياس الذكاء الجسمي على طلبة كليات واقسام التربية الرياضية في العراق : اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد، كلية التربية للبنات ، 2006 ، ص 29.

(3) محسن رمضان علي : الملاكمة للمبتدئين ، ط1، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر، 1999، ص 9.

ولذلك تكمن أهمية البحث من إجراء هذه الدراسة هو ان الذكاء الجسمي الحركي مهم جدا لمن يمارس لعبة الملاكمة اذ ان معرفة مستوى او درجة الذكاء الجسمي الحركي وعلاقتها بالأداء المهاري لتطوير الطلاب ورفع المستوى النفسي والمهاري لهم ، وكذلك يساعد اساتذة المادة في بناء واعطاء افضل التمارين المناسبة من اجل رفع مستوى الطلاب وتحقيق الغاية المرجوة وهذا الأمر دفع الباحثين لقياس درجة الذكاء الجسمي الحركي وبيان مدى علاقته بالأداء المهاري للملاكمة لطلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الانبار من اجل ايجاد حيثيات للتعامل السليم مع الطلاب خدمة لتطور اللعبة.

2-1 مشكلة البحث

ان اي فرد يمارس النشاط الرياضي لابد ان يتمتع بمستوى من الذكاء الذي له تأثير واضح في سلوكيات الرياضيين وان جميع الالعاب الرياضية تؤثر فيها عدة مؤثرات منها ما يكون بدني ، مهاري ، خططي ، تربوي نفسي ، ولعبة الملاكمة واحدة من هذه الالعاب التي تؤثر فيها هذه المؤثرات على مستوى الاداء المطلوب . ومن هنا ارتأى الباحثان صياغة المشكلة في السؤال التالي:
هل للذكاء الجسمي الحركي علاقة بالأداء للملاكمة لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة؟

3-1 اهداف البحث

- 1- التعرف على مستوى الذكاء الجسمي الحركي للطلاب .
- 2- التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي والاداء المهاري للملاكمة للطلاب.

4-1 فرض البحث

- 1- توجد علاقة ارتباط دلالة احصائيا بين الذكاء الجسمي الحركي والاداء المهاري للملاكمة للطلاب .
- 2- تقدير معادلة التنبؤ للأداء المهاري بدلالة الذكاء الجسمي الحركي.

5-1 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري: طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الانبار -المرحلة الثانية
- 2-5-1 المجال الزماني: للمدة من (2023/1/19) إلى (2023/3/19).
- 3-5-1 المجال المكاني: قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الانبار .

2- منهج البحث واجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث

يعد المنهج من اهم الخطوات التي توصل الى نجاح البحث إذ ان المنهج " هو اسلوب او تنظيم او استراتيجية او خطة عامة تعتمد على مجموعة من الاسس والقواعد والخطوط يستفاد منها في تحقيق اهداف البحث او العمل العلمي " (4)
لذا استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملاءمته طبيعة البحث وكونه أنسب المناهج لتحقيق أهداف البحث " الذي يهدف الى تحقيق العلاقة بين متغيرين او اكثر " (5)

(4) محمد عويس : البحث العلمي في الخدمة الاجتماعية ، الدراسة والتشخيص في بحوث الممارسة، ط3 ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، 2003، ص151.

2-2 مجتمع البحث وعينته

لابد ان يكون اختيار عينة البحث على وفق الاسس العلمية كي تعكس بصورة واقعية مشكلة البحث وتعطي نتائج دقيقة وموثوق بها لذا تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الانبار_ الدراسة الصباحية والبالغ عددهم (82) ثم استبعد جنس الاناث لأنهن لا يمارسن لعبة الملاكمة والبالغ عددهن (18) طالبة واعتماد جنس الذكور والبالغ عددهم (64) طالبا بمعدل شعبتين (ب-ج) ونسبة 78.048%.

2-3 وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث

لأجل الحصول على بيانات صحيحة من اجل حل مشكلة البحث استخدم الباحثان الاجهزة والادوات والوسائل التي تناسب طبيعة البحث .

1-3-1 وسائل جمع المعلومات

- 1- المصادر والمراجع العربية والاجنبية
- 2- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)
- 3- استمارة استطلاع آراء الخبراء.
- 4- مقياس الذكاء الجسمي الحركي
- 5- استمارة تقييم الاداء المهاري .

2-3-2 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث

- 1- حلبة ملاكمة
- 2-كفوف ملاكمة عدد (4)
- 3- ساعة توقيت يدوية
- 4- كاميرا تصوير عدد (1)
- 5- لاب توب عدد (1)
- 6- استمارة تحكيم
- 7- فلاش خزن تصوير عدد (1)

2-4 إجراءات البحث الرئيسية

1-4-1 الاختبارات المستخدمة في البحث

ان دراسة البحث الذي يقوم بها الباحثان تتطلب استخدام الذكاء الجسمي الحركي لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – المرحلة الثانية وهذا يتطلب من الباحثين اعداد استمارة تتضمن مقياس الذكاء الجسمي الحركي لملاءمته لطبيعة البحث وعينته والتي عرضت على الخبراء والمختصين في هذا المجال لغرض دقة الاختيار حسب ملاءمتها لطبيعة البحث وبعد الاطلاع على العديد من المصادر والمراجع العلمية

(⁵) خير الدين عويس : دليل البحث العلمي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999 ، ص116.

تبين ان هناك مقياس مناسب لطبيعة عمل الباحثين والذي عرض على الخبراء لغرض اضافة او تعديل لفقرات المقياس بما يناسب تجربة البحث، علما انه لم يجرى اي تعديل على المقياس .

2-1-4-2 مقياس الذكاء الجسمي الحركي (6)

وصف مقياس الذكاء الجسمي الحركي .

اعتمد الباحثان مقياس الذكاء الجسمي الحركي الذي تم اعداده من قبل الباحث (غسان عدنان جميل) نقلاً عن (خولة ابراهيم) و (نبيل توفيق) ، اذ تم اعتماد المقياس الرباعي كون هذه الطريقة تعطي درجة ثبات عالية وتبين دقة ودرجة عالية اتجاه الافراد نحو الموضوع (7). ويتضمن المقياس (19) فقرة . اذ تم وضع البدائل واوزان الفقرات حسب الآتي (تنطبق علي دائماً (4) ، تنطبق علي كثيراً (3)، تنطبق علي قليلاً (2)، لا تنطبق علي دائماً(1)) وعلى هذا الاساس فان اعلى درجة يمكن ان يحصل عليها المختبر في مقياس الذكاء الجسمي الحركي هي (76) واقل درجة هي (19) درجة.

2-1-4-2 تقييم الاداء المهاري بالملاكمة (8)

- اسم الاختبار : اختبار الملاكم مع الزميل
- الغرض من الاختبار : قياس الاداء المهاري بالملاكمة

الادوات المستخدمة

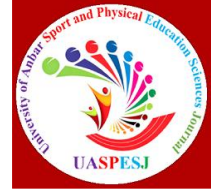
- ساعة توقيت يدوية
- كفوف ملاكمة عدد (4)
- حلبة ملاكمة قانونية
- استمارة تحكيم
- شريط لون (احمر - ازرق)
- فانيلة لون (احمر – ازرق)

وصف الاداء

يقف الملاكمان كل في الزاوية المخصصة له وعند سماع اشارة البدء من قبل حكم الوسط تبدأ المنافسة بأداء مختلف اللكمات والدفاع عنها ولمدة (3) جولات بزمان (1) دقيقة كما يسمح للملاكم مختلف اللكمات وانواع الدفاعات الصحيحة الخاصة بها والقانونية في اللعبة.
التسجيل : يسجل للملاكم نقطه من كل اصابة صحيحة ودفاع صحيح اثناء النزال خلال التصوير ومن قبل الخبراء ينظر ملحق (2)

5-3 الاسس العلمية للاختبارات

- (6) نبيل رفيق محمد ابراهيم : الذكاء المتعدد ، عمان ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، 2001، ص67.
(7) مصطفى محمود الامام وآخرون : التقويم والقياس ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1990 ، ص325.
(8) كمال جلال ناصر : استخدام قفزات مختلفة الاوزان وتأثيرها في مستوى الاداء المهاري للملاكمين ، المؤتمر العلمي الدولي الاول لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2018 ، ص119.



ان الاختبارات هي وسيلة تساعدنا على تقويم الاداء ومقارنة المستويات بالأهداف الموضوعية إذ يجب ان تتمتع بدرجات عالية من الصدق والثبات والموضوعية.⁽⁹⁾

3-6-1 صدق الاختبار

" يكون الاختبار صادقا عندما يقيس الغرض الموضوع من اجله وهذه الصفة من اهم الصفات التي يتميز بها الاختبار ".⁽¹⁰⁾

وقام الباحثان بإيجاد الصدق الظاهري وذلك بعرض المقياس بصورته الاولية على مجموعة من الخبراء والمختصين وذلك للأخذ بأرائهم وملاحظاتهم وتوجيهاتهم لمعرفة مدى صحة الاسئلة ووضوحها وكذلك معرفة مدى مناسبتها لمستوى الطلاب مع امكانية وضع التعديلات المقترحة ان وجدت وفي ضوء آراء وارشاد الخبراء والمختصين وتحقيق نسبة الاتفاق التي بلغت اكثر من (75%) وبذلك تحقق صدق الاختبار الظاهري ، علما ان المقياس والاختبار المختار قد طبقت في دراسات سابقة وقد عرضت على مجموعة كبيرة من ذوي التخصص لذا فهي اختبارات مقننة ويمكن ان تحقق الغاية منها من اجل ضمان نجاح الدراسة الحالية .

3-6-2 ثبات الاختبار

يقصد بثبات الاختبار " انه لو اعيد الاختبار على الافراد انفسهم فانه يعطي النتائج نفسها او نتائج مقاربه ".⁽¹¹⁾

لذا فان من اجل ايجاد ثبات الاختبارات قام الباحثان بأجراء الاختبارات على عينة من خارج عينة البحث وعددها (6) طلاب وبعد ذلك تم اعادة الاختبارات عليهم بعد مرور (14) يوما وعمد الباحثان الى اجراء الاختبارات في الظروف نفسها. وتم حساب معامل ارتباط بيرسون بين التطبيقين الاول والثاني لإيجاد الثبات الكلي .

3-6-3 موضوعية الاختبار

تعني الموضوعية " درجة الاتفاق في ما بين مقدري الدرجة " ⁽¹²⁾ كذلك الموضوعية "هي عدم اختلاف المحكمين في الحكم على شيء ما او على موضوع معين " ⁽¹³⁾ " ويعد الاختبار موضوعيا اذا كان يعطي الدرجات نفسها بغض النظر عن الشخص الذي يصححه ودون تدخل احكامه الذاتية " ⁽¹⁴⁾ واتسم الاختبار المعتمد بالوضوح وكان مفهوم لدى المختبرين وكذلك كان بعيدا عن التقويم الذاتي للمقوم اذ كان التسجيل يتم باعتماد كل لكمة صحيحة او دفاع صحيح وكذلك تم تحديد التعليمات الخاصة بالاختبار بشكل واضح وكتابة

⁽⁹⁾ مروان عبد المجيد: الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، ط1، الاردن ، دار الفكر العربي، 1999، ص86.

⁽¹⁰⁾ خير الدين عويس : مصدر سبق ذكره ، ص53.

⁽¹¹⁾ عبد الرحمن سعد : المقياس النفسي ، القاهرة ، مكتبة الفلاح ، 1983 ، ص298.

⁽¹²⁾ محمد نصر الدين رضوان : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضة، مركز الكتاب للنشر، 2006 ، ص168.

⁽¹³⁾ رمزية الغريب : التقويم والقياس التربوي ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، 1985، ص635.

⁽¹⁴⁾ فاخر عاقل : اسس البحث العلمي في العلوم السلوكية ، ط1 ، دار العلم للملايين ، بيروت ، 1979 ، ص232.

الشروط الواجبة في اثناء التطبيق ، إذ ان كل هذه الامور ساهمت في جعل الاختبار المعتمد ذو موضوعية عالية.

2-6 الوسائل الإحصائية : استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية الجاهزة (SPSS) بوساطة برنامج التحليل الإحصائي الالكتروني . ومنها استخدم كل من :

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- العلاقات الارتباطية
- اختبار (t-test)

3- عرض النتائج ومناقشتها

1-3 عرض نتائج قيم معامل الارتباط بين الذكاء الجسمي الحركي ومستوى الاداء المهاري للملاكمة وتحليلها ومناقشتها.

جدول (1) يبين قيم معامل الارتباط بين الذكاء الجسمي الحركي ومستوى الاداء المهاري

الاختبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ر) المحتسبة	نسبة الخطأ	الدلالة
مستوى الاداء المهاري	7.095	1.793	0.781	0.001	معنوي
الذكاء الجسمي الحركي	55.397	7.705			

من الجدول (1) يتبين ان الوسط الحسابي للذكاء الجسمي الحركي بلغ (55.397) اما الانحراف المعياري فبلغ (7.705) في حين ان الوسط الفرضي بلغ (47.5) وهذا يبين لنا ان معظم الطلاب يمتلكون مستوى من الذكاء وهذا يساعد الطالب في حل المشاكل التي تواجهه في الاداء الرياضي ويظهر بمستوى أداء جيد اذ بلغت قيم معامل الارتباط بين مستوى الاداء المهاري وبين الذكاء الجسمي الحركي (0.781) وهي قيمة ذات ارتباط معنوي عند مستوى دلالة (0.05) وعند نسبة خطأ (0.001) وهي اقل من مستوى الدلالة ويعزو الباحثان هذا الارتباط الى :

ارتباط الذكاء الجسمي الحركي بالأداء المهاري

ان الذكاء المتميز يمكن الحكم عليه من خلال المهام الجديدة والتكيف مع المواقف الجديدة والتي يكون فيها تحديا للفرد لذا فالباحثان يشيران هنا الى ان معنوية العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي والأداء المهاري هو امر طبيعي لأننا لو اردنا ان نبرر هذه العلاقة لوجدنا ان من ضمن المفاهيم للذكاء الجسمي الحركي هو " القدرة على استخدام الجسم او اجزاء منه في حل مشكلة او اداء الحركة او المهارة الرياضية او اداء عملية انتاجية " (15)

وبالتالي فان نجاح الطالب في استخدام جسمه لحل مشكلة قد تصادفه في محاضرات الملاكمة يعزز من ثقته بنفسه انطلاقا من كون الانجازات تعد العامل المهم الذي يساهم في بناء الاداء الرياضي ، لذا فان تحقيق

(15) ذوقان عبيدات : اساليب الكشف عن الذكاءات – بروفييل الذكاء ، مقال منشور على شبة الانترنت ، 2008 ، ص 30.

الاداء المطلوب او الانجاز الرياضي المتميز يزيد من ثقة الطالب بنفسه وهذا ما اشار اليه (عبد الله شعبان ، 2000) هو " ان الذكاء الجسمي الحركي في المجال الرياضي هي اعتقاد الفرد ودرجة تيقنه بقدرته على النجاح في رياضة الملاكمة ، إذ يتمتع اصحاب هذا الذكاء بالقدرات الجسمية الحركية الفائقة معتمدين على القدرات الجسمية الحركية والعوامل البيئية " (16)

وقد يظهر في مراحل متقدمة عن ذلك إذ يتأثر بما يحتاج في بيئة من فرص تعلم وممارسة سواء على الاداء الرياضي او الاداء الحركي .

ويعزو الباحثان ذلك ان اصحاب الذكاء الجسمي الحركي يفضلوا ان يتعلموا من خلال الممارسة العملية والتجارب والتحركات والتعابير الجسمية وامكانية استخدام الحواس المختلفة ، و لا شك ان مهارة يمتلكها الرياضيون بمختلف العابها ،اذ ان مواصلة التمرين تزيد من هذه القدرات ولكن منها ما يظهر عند بعض الأفراد حتى قبل بدايته بالتمرين ، مثل لاعبي كرة السلة المتفوقين ، كذلك تظهر براعة بعض الافراد في الحساب قبل تعلمهم الحساب .

ويرى الباحثان ان المعلومات لدى الطالب اثناء الملاكمة قد تعكس سلوكه وتصرفاته في كثير من المواقف وذلك من خلال ذكائه الجسمي الحركي وتأثيره في القدرة على الاداء والسلوك اثناء النزالات .

ويعزو الباحثان ان سبب الفارق في المستوى في الاداء المهاري بين الطلاب هو التفاوت في مستوى الذكاء الجسمي الحركي كون المتفوقين تميزوا بانهم اكثر ذكاء من اقرانهم ، لذا فالذكاء كقدرة عاملة يرتبط بالقدرة على الفهم وسرعة الادراك والتعلم ، وهذا يتفق مع ما يذكره (سعد جلال ، محمد حسن علاوي) اذ ان الذكاء كقدرة عاملة تبين المستوى العقلي العام للفرد شرطاً هاماً للتفوق في معظم الانشطة الرياضية

2-3 عرض نتائج نسبة مساهمة الذكاء الجسمي الحركي في الاداء المهاري للملاكمة وتحليلها ومناقشتها

جدول (2) يبين نسبة مساهمة متغيرات البحث في مستوى الاداء المهاري ومعامل الانحدار ومعامل الارتباط الجزئي وقيمة (f) المحسوبة ومستوى الخطأ والدلالة

نسبة مساهمة الذكاء الجسمي الحركي في مستوى الاداء المهاري	نسبة المساهمة %100	معامل الانحدار	معامل الارتباط الجزئي	قيمة (F) المحسوبة	مستوى الخطأ	الدلالة
	0.43	1.805	0.658	0.606	0.549	معنوي

في الجدول (2) توصل الباحثان الى ان نسبة مساهمة الذكاء الجسمي الحركي بمستوى الاداء المهاري بلغت (0.43) ومعامل الانحدار بلغت قيمته (1.805) وبلغت قيمة معامل الارتباط الجزئي (0.658) وكانت قيمة (F) المحسوبة (0.606) وبمستوى خطأ (0.549) ويرى الباحثان ان النتائج كانت ذات معامل ارتباط عالي ونسبة مساهمة مقبولة لكون المتغيرات لها الاثر في تحقيق مستوى مقبول في الاداء علما ان مستوى العينة مستوى خام وان المهارات جميعها تحتاج الى تكرار وهذا يتطلب وقتا مقارنة مع فترة الدراسة المقررة وهي (15) اسبوعا لذلك فان تعدد المهارات يتطلب وقتا اكبر للوصول الى الحد الامثل وان الاعداد النفسي يلعب

(16) عبد الله شعبان صلاح : الذكاء الوجداني نظرية قديمة ، عمان ، الاردن ، دار الفكر للطباعة والنشر، 2000 ، ص 59 .

دورا اساسيا مضافا لدور الاعداد البدني وخاصة في المهارات الخاصة بالملاكمة كونها من المهارات ذات الصعوبة والتي تحتاج الى تركيز وانتباه وبالتالي تفرض على الطالب ان يتحمل الضغوط ويتحمل الاستثارة ولا بد من تعزيز ثقته بنفسه وهذا ما يدفعه الى حل المشاكل بالطرق العلمية مما يجعله قادرا على مواجهة مواقف الصعبة على مستوى حياته العامة او على مستوى التدريب .

ويؤكد (خليل ابراهيم الحديثي 2013) " اذا أريد المتعلم أن يوصف بأنه ماهر في عمله لابد ان يتصف اداؤه بذلك العمل بأربع صفاتٍ أو ركائز هي (السرعة - الدقة - الشكل - التكيف) وارتفاع مستوى هذه الصفات مجتمعةً وبتوافق عالٍ مع هدف الحركة يعطي الفرد صفة المهارة في الأداء " (17)

3-3 عرض نتائج معادلة التنبؤ لاختبار الاداء المهاري للملاكمة بدلالة الذكاء الجسدي الحركي وتحليلها ومناقشتها

جدول (3) يبين نتائج معادلة التنبؤ لاختبار مستوى الاداء المهاري بدلالة الذكاء الجسدي الحركي

المتغيرات	القيمة المعلمة	الخطأ المعياري	بيتا	قيمة (T) المحتسبة	مستوى الدلالة	الدلالة
الحد الثابت	3.94	3.97	0.431	0.96	0.336	غير دال
الذكاء الجسدي الحركي	0.033	0.041		0.124	0.901	غير دال

يتبين من الجدول (3) ان الحد الثابت لمتغير الذكاء الجسدي الحركي بلغ (3.94) في حين بلغ اثر متغير الذكاء الجسدي الحركي (0.033) وبذلك تكون معادلة الانحدار التنبؤية لمستوى الاداء المهاري بدلالة الذكاء الجسدي الحركي هي :

المتغير التابع = الثابت + (المستقل × ثابت الاختبار)

المتغير التابع = (3.94) + (0.042 × الذكاء الجسدي الحركي)

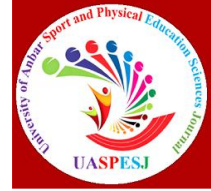
فلو كانت درجة اختبار احد الطلاب للذكاء الجسدي الحركي هي (76) فإن المعادلة ستطبق حسب الشكل الآتي :

المتغير التابع = (3.94) + (76 × 0.033)

أي ان المتغير التابع = 2.7

نفهم من ذلك انه كلما ارتفع مستوى الذكاء الجسدي الحركي للطلاب كلما تحسن مستوى الاداء ويتكمن الطالب من اداء المهارات بالشكل المطلوب أي ان معلمة الميل تشير الى ان الارتفاع بدرجة اختبار الذكاء الجسدي الحركي يؤدي الى الارتفاع بمستوى الاداء بمقدار (0.042) فالطالب الذي يتمكن من استخدام الحواس المختلفة بمهارة من اجل السيطرة على جميع الحركات واداء عملية الربط بين الحواس والحركات المختلفة للمهارات اثناء النزال ولا بد من امتلاك المهارة الكافية لتغيير وضع الجسم وعملية التحرك لذا فإن الذكاء الجسدي الحركي "هو القدرة على استخدام الجسم بمهارة للتعبير عن النفس والتواصل والانتاج والفهم

(17) خليل ابراهيم الحديثي : التعلم الحركي ، ط1، دمشق ، دار العرب ، 2013 ، ص99.



، فالأشخاص الذين يتمتعون بهذا الذكاء جيدون في التعامل مع الأشياء والأنشطة التي تتطلب اجسامهم وايديهم واصابعهم" (18)

اما اذا قل الذكاء الجسمي الحركي بشكل كبير فأن الطالب اثناء النزال يكون غير مكترث بالمنافسة كون مستوى الضغط او الشد الذي يعمل تحته مهم جدا فأن لم يكن عمله تحت ضغط مناسب فأن كفاءة الاداء ستتأثر باعتبار ان قلة الضغط تعني عدم الاهتمام بالمنافسة .

4- الاستنتاجات والتوصيات

1-4 الاستنتاجات

من خلال النتائج التي توصل اليها الباحثان بعد معالجة نتائج الاختبارات احصائياً وتحليلها ومناقشتها استنتج ما يأتي :

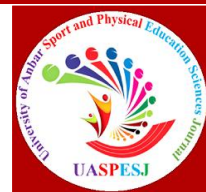
- 1- وجود علاقة ارتباط وذات دلالة احصائية بين الذكاء الجسمي الحركي ومستوى الاداء المهاري للملاكمة.
- 2- وجود نسبة مساهمة متباينة للذكاء الجسمي الحركي في مستوى الاداء المهاري للطلاب.
- 3- الطلاب الذين حصلوا على مستوى عال في اختبار الاداء المهاري للملاكمة هم الذين حصلوا على درجة عالية في اختبار الذكاء الجسمي الحركي وتمكنوا من تنفيذ الاداء المهاري بشكل جيد.
- 4- توصل الباحثان الى معادلة تنبؤية لمستوى الاداء المهاري للملاكمة بدلالة الذكاء الجسمي الحركي وهي حسب الآتي:

$$\text{الاداء المهاري للملاكمة} = (3.94) + (0.033 \times \text{الذكاء الجسمي الحركي})$$

2-4 التوصيات

- 1- التركيز على ما استخدم من اختبار في الدراسة لارتباطه الوثيق بالأداء المهاري للملاكمة ولكونه مظهرا مهما له تأثيرا عاما في الأداء بصورة ايجابية.
- 2- الاهتمام بالجانب النفسي لما له من تاثير في جميع انواع الانشطة الرياضية.
- 3- الاستفادة من معادلة التنبؤ لأهميتها في تنبؤ ما يكون عليه اداء الطلاب في القادم في جميع النشاط الرياضي بشكل عام والملاكمة بشكل خاص.
- 4- العمل على نمو الذكاء الجسمي الحركي لديهم عبر إشراكهم بمختلف الانشطة الرياضية والدورات التدريبية والتدريبية ومسابقات التنافس.

(18) ثائر غباري وآخرون : علم النفس العام ، ط1 ، عمان ، الاردن ، مكتبة المجتمع العربي ، 2008 ، ص280.



المراجع

- ثائر غباري وآخرون : علم النفس العام ، ط1 ، عمان ، الاردن ، مكتبة المجتمع العربي ، 2008 .
- خليل ابراهيم الحديثي : التعلم الحركي ، ط1، دمشق ، دار العرب ، 2013.
- خولة احمد حسن : بناء وتقنين مقياس الذكاء الجسمي على طلبة كليات واقسام التربية الرياضية في العراق : اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد، كلية التربية للبنات ، 2006 .
- خير الدين عويس : دليل البحث العلمي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999.
- ذوقان عبيدان : اساليب الكشف عن الذكاءات – بروفيل الذكاء : مقال منشور على شبكة الانترنت ، 2008.
- رمزية الغريب : التقويم والقياس التربوي ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، 1985، ص635.
- سعد جلال ومحمد حسن علاوي : علم النفس التربوي ، ط1، مصر ، دار المعارف ، 1995 .
- عبد الرحمن سعد : المقياس النفسي ، القاهرة ، مكتبة الفلاح ، 1983 ، ص298.
- عبد الله شعبان صلاح : الذكاء الوجداني نظرية قديمة ، عمان ، الاردن ، دار الفكر للطباعة والنشر ، 2000.
- غسان عدنان جميل الكيالي : الذكاء الجسمي – الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للناشئين دون 16 سنة، رسالة ماجستير، (جامعة ديالى ، كلية التربية الرياضية ، 2013م.
- فاخر عاقل : اسس البحث العلمي في العلوم السلوكية ، ط1 ، دار العلم للملايين ، بيروت ، 1979 ، ص232.
- كمال جلال ناصر : استخدام قفزات مختلفة الاوزان وتأثيرها في مستوى الاداء المهاري للملاكمين ، المؤتمر العلمي الدولي الاول لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2018.
- محسن رمضان علي : الملاكمة للمبتدئين ، ط1، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999.
- محمد عويس : البحث العلمي في الخدمة الاجتماعية ، الدراسة والتشخيص في بحوث الممارسة، ط3 ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، 2003.
- محمد نصر الدين رضوان : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضة، مركز الكتاب للنشر ، 2006 ، ص168.
- مروان عبد المجيد: الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، ط1، الاردن ، دار الفكر العربي، 1999، ص86.
- مصطفى محمود الامام وآخرون : التقويم والقياس ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1990.
- نبيل رفيق محمد ابراهيم : الذكاء المتعدد ، عمان ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، 2001.

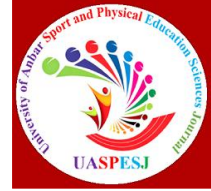
الملاحق

ملحق (1) يبين مقياس الذكاء الجسمي الحركي

ت	الفقرات	تنطبق علي دائما (4)	تنطبق علي كثيرا (3)	تنطبق علي قليلا (2)	لا تنطبق علي ابدا (1)
1.	استطيع تركيز افكاري والانتباه على جميع تحركات زملائي				
2.	ادائي للمهارات الحركية يكون افضل عندما اكون امام زملائي				
3.	اتميز في اداء الحركات والمهارات الجسمية التي تتطلب الانتباه				
4.	استطيع المحافظة على اتزان جسمي في اثناء ادائي لبعض المهارات				
5.	اصل الى افكاري حين اكون ممارسا لأحدى مهارتي اليدوية				
6.	اجيد المهارات التي تتطلب الدقة في عمل الاشياء				
7.	استطيع انجاز الاعمال الدقيقة باستعمال يدي مثل الاعمال الفخارية، الخزف، النحت .				
8.	استطيع ان اؤدي المهارات المختلفة بتوافق جيد .				
9.	استعمل يدي بمهارة في عمل اشياء مثل، الحيل السحرية.				
10.	اظهر حركات ابتكارية جديدة عالية .				
11.	استطيع استعمال اجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الامر ذلك.				
12.	لدي مهارة في استعمال الاشارات وحركات الايدي بدقة .				
13.	اتعلم بسرعة عندما احصل على جهاز بدلا من الاستماع الى شخص يعلمني .				
14.	استطيع ان اعبر عن رأيي باستعمال حركات الجسم وتعبيرات الوجه.				
15.	بإمكاني اكتساب لعبة رياضية جديدة وبسهولة .				
16.	تتبادر الى ذهني افضل الافكار في اثناء ادائي الحركات الجسمية .				
17.	استعمل حركات جسمي كليا او جزئيا في تقليد بعض زملائي بكفاءة				
18.	اتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة .				
19.	عندما احكي قصصا اكون حركيا.				



جميع الاعداد مرفوعة على: <https://iasj.net/iasj/journal/148/issues>
مجلة جامعة الأنبار للعلوم البدنية والرياضية UASPESJ
الصفحة الرئيسية للمجلة: <https://uaspesj.uoanbar.edu.iq/>
Print ISSN: 2074-9465 Online ISSN: 2706-7718
المجلد (السادس) العدد (السادس والعشرون) (2023 / 06 / 30)



ملحق (2) يبين استمارة تقييم الاداء المهاري للملاكمين

ت	الاداء المهاري للملاكمين	التقييم
1	اللكمات الصحيحة	نقطة لكل لكمة صحيحة
2	الدفاع الناجح	نقطة واحدة
3	المبادرة بالهجوم الناجح	نقطة واحدة
4	خضوع الملاكم للعد القانوني	ناقص نقطة واحدة
5	الانذارات	خصم ثلاث نقاط لكل انذار
6	الالتحامات والاشتباكات بدون لكم	ناقص نقطة واحدة
7	اللكمات الصحيحة في الجولة الثالثة	نقطتان لكل لكمة صحيحة
8	الدفاع الناجح في الجولة الثالثة	نقطتان
9	المبادرة بالهجوم الناجح في الجولة الثالثة	نقطتان
10	طريقة تحركات الملاكم على الحلبة	نقطة واحدة