



القوة النفسية للكلمات والجمل

أ. د. عبدالواحد مشير محمود دزبي

قسم اللغة الكردية، كلية اللغات،

جامعة صلاح الدين / أربيل

abdulwahid.mahmood@su.edu.krd

ايفان علي رسول

مُدْرَسَة في مديرية تربية سهل

أربيل، وزارة التربية/ إقليم كردستان

evanalirasul@gmail.com

الكلمات المفتاحية: الكلمة، الجملة، القوة النفسية، المعنى العاطفي، الشحن النفسي، المعنى.

كيفية اقتباس البحث

رسول ، ايفان علي ، عبدالواحد مشير محمود دزبي ، القوة النفسية للكلمات والجمل، مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ٢٠٢٥، المجلد: ١٥، العدد: ٥ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

مسجلة في
ROAD

مفهرسة في
IASJ

The Psychological Power of Words and Sentences

Evan Ali Rasool

Teacher at the Directorate
of Erbil Plain Education,
Ministry of Education,
Kurdistan Region

Prof. Dr. Abdulwahid Mushir

Mahmood Dizayi
Department of Kurdish
Language, College of Languages,
University of Salahaddin, Erbil

Keywords : word, sentence, psychological power, emotional meaning, psychological charge, meaning.

How To Cite This Article

Rasool, Evan Ali, Abdulwahid Mushir Mahmood Dizayi, The Psychological Power of Words and Sentences, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, September 2025, Volume:15, Issue 5.



This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract

The psychological power of words and sentences, expressing individual and subjective meaning, confuses and charges emotions according to their own interests, and influences others for the purpose of benefit or harm. The amount of this load varies from person to person depending on the skills and richness of their linguistic culture in using language. The degree of understanding of the type and place of speech varies according to our hopes, successes, and our ability to persevere in achieving our goals. There are two types of stimuli: the first is internal and motivates us to move forward, and the second is external and directed from the environment to make us feel responsible for the task at hand, thus making us more focused on our work. Stimuli can be positive and sometimes negative.

This research examines the importance and characteristics of loaded words and sentences in the Kurdish language. It examines the power of words and sentences within the context of psycholinguistics.



The psychological power of charged words and sentences is the psychological ability a speaker uses to guide the listener, or the individual themselves. If they are positive, they move the person closer to their goals and aspirations and continue their efforts to achieve what they desire. However, if they are negative, they cause mental confusion and a halt in life's journey. In addition to the introduction and conclusion, the research consists of two sections: The first section addresses the psychological meaning of words and sentences and includes the following headings: Intellectual Meaning, Personal Emotional Meaning, and Transferring the Lexical Meaning to the Psychological Meaning of Sentences. The second section addresses the forms of psychological power of charged words and sentences and includes the following headings: Encouraging Words and Sentences, Love and Supportive Words and Sentences, Gratitude and Respect Words and Sentences, Hope and Optimism Words and Sentences, Negative Criticism Words and Sentences, True Tolerance Words and Sentences, Self-Confidence Words and Sentences, and Stress Relief Words and Sentences. Finally, the results and a summary of the research are presented in Kurdish and English.

الملخص

القوة النفسية للكلمات والجمل، عبارة معنى فردي وذاتي وتخلط بين المشاعر وتشحنها حسب مصالحها الخاصة وتؤثر على الشخص الآخر بغرض المنفعة أو الضرر. وتختلف كمية هذا التحميل من شخص لآخر حسب مهارات وثراء ثقافة الناس اللغوية في استخدام اللغة، وتختلف درجة فهم نوع الكلام ومكانه حسب (الآمال والنجاح والدور) واستمرارنا في تحقيق ما نريد. هناك نوعان من المحفزات، الأول داخلي ويجعلنا نتحرك للأمام، والثاني خارجي وموجه من البيئة المحيطة ليشعرنا بالمسؤولية عن المهمة الملقاة على عاتقنا، وبالتالي يجعلنا أكثر تركيزاً على عملنا. يمكن أن تكون الحوافز إيجابية وأحياناً سلبية

يتناول البحث أهمية وخصائص الكلمات والجمل المحملة في اللغة الكردية. يتناول البحث قوة الكلمات والجمل في سياق علم النفس اللغوي.

القوة النفسية للكلمات والجمل المشحونة هي القدرة النفسية التي يستخدمها المتحدث لتوجيه المستمع، أو الشخص نفسه، بحيث إذا كانت إيجابية فإنها تجعل الشخص يقترب من أهدافه وأماله ويستمر في جهوده لتحقيق ما يريد، أما إذا كانت سلبية فإنها تسبب ارتباكاً عقلياً وتوقفاً في مسيرة الحياة .

بالإضافة إلى المقدمة والخاتمة يتكون البحث من مبحثين : المبحث الأول يتناول المعنى النفسي للكلمات والجمل ويتضمن العناوين التالية: المعنى الفكري، المعنى العاطفي الشخصي،

القوة النفسية للكلمات والجمل

نقل المعنى المعجمي إلى المعنى النفسي للجمل، أما المبحث الثاني فيتناول أشكال القوة النفسية للكلمات والجمل المشحونة ويتضمن العناوين التالية: الكلمات والجمل المشجعة، الكلمات والجمل المحبة والدعم، الكلمات والجمل الامتنان والاحترام، الكلمات والجمل الأمل والتفاؤل، النقد السلبي، الكلمات والجمل التسامح الحقيقي، الكلمات والجمل الثقة بالنفس، الكلمات والجمل تخفيف الضغط، وأخيراً يتم عرض النتائج وملخص البحث باللغتين الكردية و الانكليزية .

پوخته

هێزی دەرۆنی وشه و رسته

واتایهکی تاکهکەسی و خودییه تاک تێکەڵی ههست و سۆزی دمکات، دهنوانیت بارگاوی بکات بهپێی بهرژمۆندی خۆی و کاریگهری کردنه سهر بهرانبه به مهیهستی سوود گهیاندن بێ یان زیان گهیاندن بێ. رێژهی ئەم بارگاوی کردنهش له کەسێکەوه و بۆ کەسێکی تر دهنگوریت بهپێی لێهاتوویی و دهنلۆمهندی فهرههنگی زمانی کەسهکان له بهکارهێنانی زماندا، و رادهی تێگهیشتن و درککردنی بهرانبه به چۆر و شوێنی گوتهکه دهنگوریت و له ههمان کاتدا کاریگهريیهکەشی دهنگوریت، هێزی دەرۆنی بریتیه له دهربرینی ئەو وشه و رستانهی که هێز و توانایهکی دەرۆنیان پێدات بۆ ئەنجامدان و نزیکبوونهوه له ئامانج و ههواکان و سهركهوتنهکانمان و سووربوون و بهردوامبوونمان له بهدستهێنانی ئەوهی که دهمانهویت. هاندەرمان دوو چۆرن، یهکه میان ناوکییهکان که خودین و وامان لێدکهن ههنگاومان بهر مو پێشهوه بچن، دوو میان دهرمکین و له ژینگه دهروبرهوه ئاراستهمان دهریت بۆ ئەوهی ههست به بهرپرسیاریهتی بکهین بهرانبه بهو ئهرکهی لهسهر شانمانه، بهمهش وا دمکات زیاتر سهرنجمان لهسهر کاره کانمان بێت. هاندەرمان دهنی ئهرینی بن و ههندێك جاریش دهنی نهرینی بن

لێكۆلینهومکه باس له گرنگی و تاییهتیهندی وشه و رسته بارگاوییهکان دمکات له زمانی کوردیدا، لێكۆلینهومکه له چوارچۆیهی زمانهوانی دەرۆنی باس له هێزی کاریگهری وشه و رسته دمکات و نمونهکانیش له زاری ناویراست و مرگهراون ئەم لێكۆلینهومیه له چوارچۆیهی شێواز و زمانهوانی دەرۆنی به ئامانجی گهیشتن به هێز و کارگهري دەرۆنی وشه و رسته و فاکتەرمانی بارگاویکردنیهان ههنگاودهنیت .

هێزی دەرۆنی وشه و رسته بارگاوییهکان بریتیه لهو توانا دەرۆنییهی که قسهکەر بهکاری دههێنیت و ئاراسته ی گۆیگری دمکات، یاخود خودی کەسهکه ئاراسته ی خۆی دمکات، جا ئەگەر به لایهنی ئهرینی بێت، وادمکات کەسهکه له ئامانج و ههواکانی نزیك بێتهوه و



بەردەوام بۆت لەسەر ھەول ھەکانی بۆ بەدەستەئەنانی ئەوەی کە دەیەوێت،
بەپێچەوانەو مشەو، ئەگەر بە مەبەستی نەری ئی بۆت، ئەوا دەبێتە ھۆی شەل مژانی
دەروونی و وەستانی لە کاروانی پێشکەوتنی ژياندا.

لەم لێکۆڵینەمەیدا پەڕەوێ رێبازی وەسفی ئەنجامدراوە، لێکۆڵینەمە کە جگە لە
پێشەکی و ئەنجام لە دوو بەش پێکدێت : بەشی یەکەم تاییبەتە بە واتای دەروونی وشە و
رستە و ئەم سەردێرانە لەخۆدەگرێت : واتای بیر، واتای ھەست و سۆزی کەسی،
گواستەئەوی واتای فەرھەنگی بۆ واتای دەروونی، پلەمی کاریگەری وشە و رستە، فاکتەرەکانی
بارگای دەروونی وشە و رستە، بەشی دوو مەیش تاییبەتە بە شۆمەکانی ھێزی دەروونی وشە
و رستە بارگایبەکان، کە ئەم سەردێرانە لەخۆدەگرێت : وشە و رستە ھاندەرەکان، وشە و
رستەکانی خۆشەویستی و پالپشتی، وشە و رستەکانی سوپاسگوزاری و رێز ، وشە و
رستەکانی ھیوابەخش و گەشبینی، وشە و رستەکانی وزە بەخشەکان، وشە و رستەکانی
رەخنە نەری ئی، وشە و رستەکانی لێبوردەیی راستەقینە، وشە و رستەکانی
باوەربەخۆبوون، وشە و رستەکانی فشار کەمکردنەو، لە کۆتاییدا ئەنجام و کورتەیی بۆسەکە
خراوت ڕوو .

وشە کلێلەکان:

وشە، رستە، ھێزی دەروونی، واتای ھەست و سۆز، بارگای دەروونی، واتا.
پێشەکی:

- ناوونیشان لێکۆڵینەمە:

ناوونیشان لێکۆڵینەمە بریتیە لە: ھێزی دەروونی وشە و رستە، کە باس لە گەنگ و
تاییبەتەندی وشە و رستە بارگایبەکان دەکات لە زمانی کوردیدا :

- سنووری لێکۆڵینەمە:

لێکۆڵینەمە لە چوارچۆی زمانەوانی دەروونی باس لە ھێزی کاریگەری وشە و رستە
دەکات و نمونەکانیش لە زاری ناو راست و مرگراون .

- ئامانجی لێکۆڵینەمە:

ئەم لێکۆڵینەمە لە چوارچۆی شۆواز و زمانەوانی دەروونی باس لە ھێز و کارگەری
دەروونی وشە و رستە دەکات و فاکتەرەکانی بارگایکردنێیان دەخاتە ڕوو . .

- پرسیاری لێکۆڵینەمە :

ئەم توێژینەمە بۆ وڵامی ئەم پرسیارانە ئەنجامدراوە تیایدا باس لەوە دەکریت :





- هئزى دموونى وشه و رسته چيه ؟
- وشه و رسته چۆن به واتاى دموونى بارگاوى دمن ؟
- پلهكانى كاريگهري وشه و رسته چهندن ؟
- فاكتهر مكاني بارگاوى دموونى وشه و رسته چين ؟
- هئزى دموونى وشه و رسته بارگاوييهكان چين ؟
- رىبازى لىكۆلينهومكه :

ئهم لىكۆلينهوم بهپى پى رىبازى وهى ئهجامدراوه . .

- چوارچۆهى تىورى لىكۆلينهومكه :

ئهم لىكۆلينهوميه له چوارچۆهى شىواز و زمانهوانى دموونى باس له هئز و كارگهري دموونى وشه و رسته دمكات و فاكتهر مكاني بارگاويكردنيان دمخاتهروو . .

- ناومرۆكى لىكۆلينهومكه :

لىكۆلينهومكه جگه له پىشهكى و ئهجام له دوو بهش پىكدىت : بهشى يهكهم تاييهته به واتاى دموونى وشه و رسته و ئهم سهردىرانه لهخۆدمگرىت : واتاى بير، واتاى ههست و سۆزى كهسى، گواستهوهى واتاى فرههنگى بۆ واتاى دموونى، پلهى كاريگهري وشه و رسته، فاكتهر مكاني بارگاوى دموونى وشه و رسته، بهشى دووميش تاييهته به شىكومكاني هئزى دموونى وشه و رسته بارگاوييهكان، كه ئهم سهردىرانه لهخۆدمگرىت : وشه و رسته هاندركان، وشه و رستهكانى خۆشهويستى و پالپشتى، وشه و رستهكانى سوپاسگوزارى و رىز، وشه و رستهكانى هيوابهخش و گهشيى، وشه و رستهكانى وزه بهخشهكان، وشه و رستهكانى رهخنهى نهريى، وشه و رستهكانى لىبوردمى راستهقينه، وشه و رستهكانى باومرپهخۆبون، وشه و رستهكانى فشار كهمكردنهوه، له كۆتايىشدا ئهجام و كورتهى باسهكه خراومروو .

بهشى يهكهم : واتاى دموونى وشه و رسته

١-١- واتاى بير :

واتاى بير كاتىك دىته كايهوه كه فۆرمىك زياتر له واتايهكى هۆشهكى ههبتى كه گوئمان له يهكىكيان بىت ئهوى ترمان بىتهوه بير، بهوى پىويستى وشهكه يان زۆر به يهكهوه هانتيان، ئهم جۆره واتايه به زۆرى له ههلبهستدا كارى خۆى دمكات يا كاتىك ههستى پى دمكرى كه يهكىك له واتاكانى فۆرمهكه قهدهغه بىت بههوى لايهنى



بەندبوونی بە فەسلەجەیی جنسییەو (محمد مەعرووف فەتاح، ۲۰۱۱: ۱۶۳-۱۶۴)، بۆ
نموونه (سەر، بن، رەق، ... هتد).

واتای بیر لە هەمان باردا نامۆتەو و دەرژێت بەپێی کەس و شوێن و کات و
جۆری بەکارهێنانی وشەکان، واتا پێش و پاش دەستەواژە دەربراو مە و ئاوازه و
پێککەوتنی واتای وشەکان لە پێشدا، واتا تاک لە چوارچێوەی ئەزموونهکانیدا واتا بە وشە و
پێشەکان دەیات و لێکی دەیاتەو، بۆ نموونه وشە (تۆ) دەرژێ بە واتای (تۆ) و
پێشەکان، تۆی سێتەر، تۆ جێناوی سەرەخۆ بۆ کەسی دوومی تاک) بێت، هەر و هە
بەشێک لە ڕەنگەکان بە بیستنیان زیاتر لە واتایەکانمان بیر دەرژێتەو، وەک (سوور) بە
بیستنی (خوێن، خەنەبەندان و تارای سووری بووک، واتای هێز و خۆشەویستی)
دەرژێت، وە یان شاعیر (مانگ) بە مەبەستی (یار) بەکاردهێنێت.

۱-۲- واتای هەست و سۆزی کەسی:

هەر کاتێک وشە و پێشە بکەوێتە دەستی قسەکەر ئەو تێکەڵی هەست و سۆزی
دەرژێت، چونکە زمان ڕەنگدانەوێ تەواوی راستەوخۆی بیر نییە، لەژێر دەستی قسەکەر دایە
و چۆنییەتی بەکارهێنانی ئەو واتایە دەیات (دزیمی، ۲۰۱۱: ۱۱۰).

واتا مەبەستی لە واتای هەست و سۆزی کەسی ئەوێ وشە لە واتا فەرەهەنگییە گشتییەکە کە
هەموویان وەک یەک بەکاری دەهێنن لا بدات و بیکات بە واتایەکی تاکەکەسی و خودی و
تێکەڵی هەست و سۆزی بکات، بارگاوی بکات بەپێی بەرژموندی خۆی و کاریگری
کردنە سەر بەرانبەر بە مەبەستی سوود گەیاندن بۆ یان زیان گەیاندن بۆ. ڕێژەیی ئەم
بارگاوی کردنەش لە کەسێکەو و بۆ کەسێکی تر دەرژێت بەپێی لێهاتوویی و
دەرژموندی فەرەهەنگی زمانی کەسەکان لە بەکارهێنانی زماندا، و ڕادەیی تێگەیشتن و
درککردنی بەرانبەر بە جۆر و شوێنی گوتنەکە دەرژێت و لە هەمان کاتدا
کاریگرییەکەشی دەرژێت، بۆ نموونه ئەگەر وشەیکە وەک (پێشەقەل) کە جۆرێکە لە
میوه و ڕەنگێکی تایبەتی هەیە لە فەرەهەنگی مێشکی هەموویان وەک یەکە و واتایەکی
بۆ لایەنی هەیه، بەلام کاتێک لەناو پێشە بەکاری دەهێنن وەک (کچەکە هێندە جوانە
دەلی پێشەقەل) لێرەدا ڕۆلی دەرژموندی دەرژێت کاتێک تێکەڵی هەست و
سۆزی کەسی دەرژێت و بۆ وەسفی جوانی و خەرپۆری و تەری کچێک بەکارهاتووه، یان
ئەگەر سەرێک بەدینه درووشمە نیشتمانییەکان دەرژێت ڕێژمییەکی زۆر بارگاوی لەگەڵ بیستن
یان ترووسکاییەک بە دلی تاکێ کورددا دێت بۆ نموونه:



-كهركووك قودسی كوردستانه.

-یان كوردستان یا نهمان.

-كوردستان لانكهی شێرانه.

- ههولێری هۆلاکۆ بهزێن.

ههروهها سرووده نیشتمانیهکانیش بارگاوین به رێژیهکی زۆری واتای ههست و سۆزی کهسی، بۆ نموونه (خوايه و من ئاواکهی، ئهی دلێران...هتد)، ههروهها زمانی میلتۆنی نموونهیهکی بهرچاوی واتای ههست و سۆزی کهسییه.

١-٣-٢ گواستنهوهی واتای فهرهنگی بۆ واتای دهروونی

١-٣-١-١ سروشتی بهکارهێنانی:

"فیتگنشتاین (Wittgenstein) ده‌ڵێت: له واتا مه‌کۆڵهوه، به‌ل‌کو له به‌کارهێنانی وشه‌کان ب‌کۆڵهوه، هه‌روه‌ها د‌ش‌ل‌ئ‌ت هه‌موو وشه‌یه‌ک و مک لاشه‌یه‌کی مردوو وایه له کاتی به‌کارهێناندا گیانی به به‌ردا د‌م‌ک‌ر‌ئ به‌ش‌ئ‌کی زۆر له واتای وشه و رسته به‌کارهێنراوه‌کان پشت به زانیاری هاوبه‌ش له ن‌ئ‌وان قسه‌که‌ر و گوێگر د‌به‌ست‌ئ‌" (فه‌ره‌ادی، ٢٠١٣: ٣٧).

به‌کارهێنانی زمان ده‌چ‌ئ‌ته‌ بواری قسه‌کردنه‌وه به‌مه‌ش په‌یو‌ست د‌به‌ئ‌ به‌ د‌ه‌رو‌به‌ر و لایه‌نی پ‌را‌گ‌م‌ا‌ت‌یک‌ی زمان، "پ‌را‌گ‌م‌ا‌ت‌یک‌یش زانست‌ئ‌کی واتایی نوێیه و گ‌رن‌گی به‌ به‌کارهێنانی زمان د‌ه‌د‌ات، ئ‌هم زانسته‌ واتا له چوارچ‌ئ‌وه‌ی ب‌و‌چ‌و‌ونی به‌کارهێنان ل‌ئ‌ک د‌ه‌د‌اته‌وه، هه‌ر ب‌و‌یه‌ش هه‌ند‌ئ‌ جار به‌ زانستی به‌کارهێنان ناو د‌ه‌بر‌ئ‌ن (Science of Use)" (د‌ز‌م‌ی، ٢٠١١: ٣).

له ئا‌خ‌ا‌وت‌تی ئاسایی ر‌و‌ژانه‌ی خه‌ل‌ک‌دا، زۆر جار که‌سه‌کان پ‌اش و پ‌ئ‌ش د‌م‌ک‌ر‌ئ‌ن ب‌ئ‌ گوێدانه لایه‌نی ر‌ئ‌زمانی به‌پ‌ئ‌ئ‌ی پ‌ئ‌و‌ی‌ستی و شوێنی گوته‌کان به‌کارده‌ه‌ئ‌ندر‌ئ‌ن، چونکه‌ ل‌ئ‌ر‌دا زیاتر قسه‌که‌ر مه‌به‌ستی گه‌يان‌دن و ت‌ئ‌گه‌یش‌تی به‌ران‌به‌ره‌ واتایی وشه‌کان په‌یو‌ست د‌م‌ک‌ات به‌ لایه‌نه‌ چ‌و‌را‌و‌چ‌و‌ر‌م‌کانی ژيان و په‌یو‌ندی پ‌ئ‌شینه‌ی له‌گه‌ل تاکه‌کان ب‌و‌یه هه‌ول د‌ه‌د‌ات به‌ ئا‌گ‌ایانه‌وه وشه و رسته‌کان به‌کاره‌ه‌ئ‌ن‌ئ‌ت، چونکه‌ ت‌ئ‌نه‌گه‌یش‌تن له واتا د‌به‌ئ‌ته‌ ه‌و‌ی شکستی په‌یو‌ندی ن‌ئ‌وان تاکه‌کان، ل‌ئ‌ر‌ش‌دا چوارچ‌ئ‌وه‌ی گوته‌ن پ‌ش‌کی گه‌وره‌ی به‌رد‌مه‌کو‌ئ‌ له دیار‌یک‌رد‌نی واتای وشه و رسته‌کان که ئه‌و‌یش د‌م‌گه‌ر‌ئ‌ته‌وه ب‌و‌ چ‌و‌ن زمان به‌ کار د‌ئ‌نین و چ‌و‌ن ل‌ئ‌مانی و مرد‌م‌گ‌رن و ل‌ئ‌کی د‌ه‌د‌نه‌وه به‌پ‌ئ‌ئ‌ی لایه‌نه‌ د‌ه‌روونی و ک‌و‌مه‌ل‌ایه‌تییه‌که‌ی گوته‌که‌ی تیا‌دا ئ‌ه‌نج‌ام د‌ه‌ر‌ئ‌ت. ئه‌وه‌ی ج‌ئ‌گه‌ی سه‌رن‌جه‌ چ‌و‌نیه‌تی به‌کارهێنانی زمان و ل‌ئ‌زانی له به‌کارهێنانه‌که‌ی هه‌موو کات به‌ مه‌به‌ستی ر‌از‌یک‌رد‌ن و لایه‌نی ئ‌ه‌ر‌ئ‌نی به‌ران‌به‌ر به‌کار نایه‌ت به‌ل‌کو هه‌ند‌ئ‌ کات به‌ مه‌به‌ستی هه‌ل‌خه‌ل‌م‌ت‌اند‌ن و دو‌و‌رو‌ویی و



ش ئواندن ئ راستىهكان بهكار دهه ئندرىت، ههروهه له چۆنیهتى بهکاره ئناندا ئاوازه و زمانى جهسته و مک (چاوت ئبرین، جول هى دمست... هتد) رۆلى گهره ئ خۆى دهبین ئ له روهنکردنهوى واتای وشهکاندا، بۆ نمونه ئهگهر دایک به ئاوازمیهکی تاییهت به کچه ترسن وکههه بآلى (به خوا ئازای) ئهوه به واتای راستهقینه ئ ئازایهتى نایهت، بهل کو وک توانج بهکارهاتوه، ههروهه له چۆنیهتى بهکاره ئنانى زمان له دهوروبهر دتوانین رستهکانى راگهياندن و سهرسوهران و پرسىارى له يهکتر جيا بکه نهوه ئهگهر تهنا نهت دمهتهوازميهکيش بن و مک:

-رۆيشت.

-رۆيشت!

-رۆيشت؟

ههروهه وشه هاوب ئژ و فرمواتاکان له بهکاره ئناندا واتاکانيان روهن دهب ئتهوه به تاییهتى کات ئک دمخر ئنه ناو رستهوه بۆ نمونه:

وشه ئى (بآند):

-چيايه که زۆر بآنده.

-بآند قوتاييههکی لئ هاتوه.

وشه ئى (بئخال):

-بئخال هات.

- ئاوى بئخال سارده.

١-٣-٢- راده ئ هه لچوونى بهکاره ئنه ر:

راده ئ هه لچوونى بهکاره ئنه ر گوزارشت کردنه لهو هه لچوونه دموونيه ئى مرؤف تووشى بووه به واتای دياريدميهکی زمانهوانيه، که ههست و هه لچوون ئکى ناومکيه، ريفتار و کاردانهوميهکی دمرمکيشه، که له ر ئگه ئى زمانهوه، گوزارشتى لئ وه دمکر ئت له هه موو ئاسته هئمايى و دمنگى و فرههنگى ئاستى زماندا له بهرچاوه و دؤخ ئکى کاتيه له ميانه ئى کار و کاردانهودا رمنگ دمهتهوه (ناز ئهکرم، ٢٠١٣: ٤٣).

راده ئ هه لچوونى تاک ديارىکراو نيه و هيج پ ئومر ئکى گشتيشى نيه ر ئژه ئى هه لچوونى بهکاره ئنه رى زمان ديار بکات، له بهر ئهوه ئى تۆ پ ئت ناخوشه ئان خوشه بۆ کهس ئکى تر رمنگه ئاسايى ب ئت، وه به پ ئچوانه شهوه ئهوه ئى بۆ تۆ ئاساييه بۆ کهس ئکى تر



ئاسایی نەبێت، چونکە زمان چۆن بە مەبەستی ئاسایش و نەرمی نواندن و ئارامکردنەوەی بەرانبەر بە کاردێت، لە هەمان کاتیشتدا لە باریدا هەیه بەهۆی زمانەکەوه بەرانبەر بخەینه ژێر رکێفی خۆمانەوه و پەنجە بخەینه سەر خاڵی لاوازی کەسەکه و بە دەرپرینی وشە و رێستەکانمان بیروورژێنین و دووچاری هەلچوون و کاردانەوهی نەری ئێنی بکەین.

هەلچوونەکان دوو جۆرن: هەلچوونی خۆشی، کە تا رادیکە گشتییە وەک لە کاتی سەرکەوتندا، بێنیی خۆشەویستێک، دەستخۆشی بەرانبەر، پێدا هەلگوتن و دەرپرینی وشەکانی وەک (هەر بژی، ئافەڕین، نایابی... هتد) بێنە هۆی هەلچوونە خۆشییەکان. هەلچوونی ناخۆشیش تاکەکەسین و هەر تاکێک خاومنی بەها و سەنگی خۆیەتی و لەوانیتر جیاپە، بۆ نموونە بەها لای کەسێک رەنگە (ئایین، بیروباوەر، نیشتمان... هتد) بێ کە لە ئەنجامی دەرپرینی وشەو رێستە و رەفتاری نەشیای بەرانبەر بە هەر یەکێک لەو بەهایانە هەلچوونی ناخۆش رووبدات و ببێتە هۆی پەشێوی دەرروونی بۆ گۆیگر و لە ئەنجامدا کاردانەوهی دەبێت، بۆ نموونە (جێئودان یان وشە نەشیای بەرانبەر بە ئایین و پیرۆزییەکانی بەرانبەر یان گال تەکردن بە روخسار و شێوەی بەرانبەر)، بۆ نموونە بە کەسێکی رەنگ سوور و سپی بێی (تەماتە یان سەلقەسوورە) دەرگران دەبێت و پێی هەلەچێ هەرچەندە وشە تەماتە لە بنچینەدا بێ لایەنە، بەلام لێ ئێمدا لەبەر ئەوهی بەمەبەست بە کارهاتوو بە لایەنی خۆی لە دەست داوه.

هەندێ جار دەستەواژەکان ئەرێنی بەلام بە هۆی ئاوازه و دەررووبەری دەرپرینەوه ئەرێنی بوونی خۆیان لە دەست دەدەن و دەبنە هۆی هەلچوونی بەرانبەر، بۆ نموونە بەرێتووبەر بە فرمانبەرە درەنگ کەوتوو مەکی بێت (دیمانەت بە خێر) یەکسەر تێدەگات و پێی هەلەچێت، یان مامۆستا بە قوتابییهکی کەمتەرخەم لە خوێندن بێت (بەخوا بلیمەتی). جۆری ئەو دەستەواژە و رێستانەیی کە ئاراستەیی بەرامبەر دەرێن کاریگەرییان لە کەسێکەوه بۆ کەسێکی تر دەرگۆرێت، رەنگە لە کەسێکەوه زۆر پێی دەرگران بێن بەلام هەمان دەستەواژە لە کەسێکی ترمو بێستین پێمان ئاسایی بێت هەر وەک ئەو دەستەواژانەیی لەمن ئۆ هاوێرێ نزیکەکاندا دەرگۆرێن.

١-٣-٣ - چۆنیەتی دەرپرین:

"کردهی دەرپرین هەنگاوێکی دروستکردنی گۆتەکه دەرگۆرێتەوه وەک سازکردنی دەرگەکان و لێکدانیان لە بۆتەیی یەکەیهکی رێزمانی خاوم و اتا و بەستەوهی بە دەررووبەرەوه. ئێستەن لەناو کردهی دەرپریندا سێ کردهی لێک جیا کردوووتەوه ئێوانیش کردهی فۆنەتیکی و



كردهى قسهيى وكردهى گوتاريه. كردهى فؤنهتيكى، دركاندى دنگهكان دمگرتتوه، كردهى قسهيى، دانانى كه رسه زمانيهكانه بهپئى رتزمان و فرههنگى زمان، كردهى گوتارى، جئبهجئكردى كردهى دمب رينه به بهكارهئنانى دانه فرههنگيهكان به هست و ژيرييهوه" (هيوأ ئهمهد، ٢٠٢٣: ٢٠٩).

كردهى دمب رين زياتر گرنگى به لايهنى رتزمانى زمان و هونهرى قسهكردن دمات بهپئى چهند بنهمايهكى دياريكراو، لهوانه دمونهچوون له پئومره كؤمهل ايهتى و كلتوورييهكان دمونهچى و رتزل له بههاكانى بهرانبه رگرى، گوتگرتن و دمرفهتدان بؤ ئهوهى ئهويش دمب رينهكانى خؤى بكات وه ههروهها دروستكردى متمانه بؤ بهرانبه و رمچاوكردى تهمهن و ئاستى رؤشنبيرى و خؤئندووارى و پئنگهه بهرانبه بكرتت. بهميش گرنگه ههموو كهسئك له هونهرى دمب ريندا شارمزا بئت بؤ ئهوهى پهيامهكانيان به باشى شوئنى خؤيان بگرن ههر و مك دمبين كارىگهري چؤنيهتى دمب رينى وشه و دهستهواژمكاني سياستهتمهدارمكاني له كاتى جهنگهكان يان بانگهشهى سياسى بؤ ههل بئاردنى پارتهكانيان و راكئشانى خهللك بؤ زيادبوونى لايهنگرانيان رؤللى گهورهى له سهركهوتتى كارمكانياندا ههيه، بؤ نمونه (بانگهشهى نازيهكان و شيوعيهكان و سههيوئيهكان له پاش جهنگى يهكهمى جيهانى كارىگهري لهسهر ورهه گهلان و جهنگاوهران له زرىپؤش و فرؤكهكان كهمتر نهبوو) (بهدرخان سلئمان، هئمن كاكه، ٢٠٢٢: ١٤٢). ههروهها زؤر گرنگه بؤ پزيشكئكى دموونى له هونهرى دمب رين زؤر شارمزا بئ بؤ ئهوهى به ناخى نهخؤشهكانى بگات و چار سهرى دروستيان بؤ بدؤزئتتوه. ههروهها گرنگه بؤ مامؤستايهك بؤ فئركردنى قوتابيهكهه له هونهرى دمب رين شارمزا بئ به تاييهتى ئهوه قوتابيهانهه كه تازه دئنه ناو بوارى خؤئندنهوه بؤ فئربوونى پيت و ژماره و رهنهكانيان، كهواته دمب رين و مك بهشئكى گرنگ و دانهبراو له ژيانى ههر كهسئكدا جئگاي خؤيهتى كه زؤر گرنگى پئ بدرتت چونكه به دمب رينى دروست بهو مهبهستانه دمگهين كه دهمانهوتت.

١-٤-٤- پلهى كارىگهري وشه و رسته:

١-٤-١- پلهى ئهريئى:

ئهو وشه و رستانه دمگرتتوه كه له كاتى بيستن و خؤئندنهويان هست به ئارامى هئز و دلخؤشى دمكهين، و وزه و متمانه به خؤبوونمان زياد دهبتت، و هئزيان لئ ورمدمگرين و كاردانهوهى بهسهر تهواوى ژيانمان دهبتت. كهسانى ئهريئى ئاوازي دنگيان بههئزه و

القوة النفسية للكلمات والجمل

کراوڻ، شانہ کانڀان ڀڙڪہ دہنہ ماہی گہشہینی بؤ خویان و دہورہہ مکہیان، ٺہنجامی کار مکانڀان زوریہی کات بہ سہرکہوتووی کؤتایی دئٔ، ٺہمہش وانہبئ ٺہم جؤرہ کسانہ دوو چاری ہہچ جؤرہ گرفتئک نہبنہوہ، بہلام لہ کاتی گرفتدا بہدوای چارہسہری گونجاودا دمگہرہن و توانای ٺہومیان ہہیہ بہسہر کئشہکانڀان زالہن.

وشه و پرسته ئه‌ڕێنیه‌کان ته‌واو بارگاوین به‌هه‌ست و سۆز، بۆیه‌ دهربرینیان ده‌بێته‌ هۆی وروژاندنی به‌رانبهر و هه‌ست و بیزکردنه‌موکانیان، بۆ نموونه‌ به‌ وشه‌یه‌کی بچووکی ئه‌ڕێنی ڕه‌نگه‌ گۆڕانکاری گه‌وره‌ له‌ ژبانی تاکدا دروست بێت، هه‌روه‌ها نمونه‌ی ئهم چۆره‌ ده‌سته‌واژه‌ ئه‌ڕێنیه‌یه‌ له‌ زمانێ کوردیدا زۆر جار ده‌بینرێن به‌ تایبعت ئهو ده‌سته‌واژه‌یه‌ له‌ سه‌ڵاوکردندا به‌ کاردێن و مک:

-چونن چاکن؟

-بهیانی باش.

-یئىۋارە باش.

—بہ خیر بئیں۔

- ئاومدان تان كرده.ه.

-چاومان پروون بڻوه.

ههروهها بهش ئك لهو دهستهواژه ئهريانيانهي كه لايهنه سياسي و دهسهل اتداراني كورد به كاریدههيئن پلهيهكي ئهرياني بهرزيان ههيه بو نمونه (چاكسازي، وهبهريئنان، دهستهپاكي، ئاوهداني،...هتد). وه بهش ئك له هاوئل ناوهمكانيش واتاي ئهرياني دمهگيهين و مكو (زيرمكي، بوئري، بههئز، جوان، راستگؤ، ژير،...هتد). بهش ئك له پهنده كوردبیههكانيش واتاي ئهرياني بهرزيان ههيه و ملك:

—ئەلەيىن تەنگانە خوشى لەدوايە باوەرم وایە فەرموودەى خوايە.

-خوابیه‌که و دمرگای هزار.

-لہدوای ہہموو تاریکییہک پرووناکی دیّت.

وه دستهواژه ئه‌ر ئه‌نیه‌كان پله‌ی كاریگه‌رییان له كه‌س ئه‌كه‌وه بو كه‌س ئه‌كه‌ی تر یان له لایه‌ن ئه‌كه‌وه بو لایه‌ن ئه‌كه‌ی تر دمه‌گور ئه‌ت، بو نمونه، دسته‌واژه‌ی (په‌یمان دمه‌كر ئه‌) بو لایه‌نیه‌كه‌ی سیاسی واته‌یه‌كه‌ی ئه‌ر ئه‌نی دمه‌خه‌ش ئه‌ت به‌لام بو لایه‌ن ئه‌كه‌ی تر ره‌نگه‌ هه‌مان كاریگه‌ری ئه‌ر ئه‌نی نه‌ب ئه‌ت.



١-٤-٢- پلهی نهرئنی :

پلهی نهرئنی وشه و رستهكان ئهو وشه و رستانه دگرئتهوه كه له كەسێ قسهكهروه ئاراسته دكرئ و واتای نهرئنی له خۆيان دگرن و دبهنه هۆی تئكشكان و كهمكردهوی ووزهی بهرانبهـر. دهربرینه نهرئنییهكان ههـندێك جار بـئ مهـبهـست دهردهـبـردـرئ، واته قسهكهـر خۆی كهـسـئـكـی رهـشـبـینه به هۆی جۆر و ئهـزمـوونی پهـروـمـردـمـكـهـی بـۆ نموونه باوكـئـكـی ههـژاری نهـخـوـئـندـهـواری كهـم رۆشـنـبـیر ئهـگـهـر منـدـالـمـكـهـی پـئـی بـائـی (من له دواړوژ ئارمزوو دمكهـم ببـم به پزیشك) و ملـامـی باوكـهـكهـ بـۆ منـدـالـمـكـهـ (كوـرم بـۆ پـیاوـی فـهـقـیر نـابـئ، لـئـمـان ناوـشـئـتهـوه، نـئـوچـهـوانـی ئـئـمه، بهـختـی ئـئـمه...هـتـد). بهـشـئـكـی تر له دهـستهـواژه نهرئنییهكان به مهـبهـست دهـگـوتـرئ بـۆ نهـهـئـشـتـنی متمانهـی بهـرامـبهـر و ترساندن و تـوقـاندن و ... هـتـد.

ههـروهـها ههـندێك دهـستهـواژه ههـن له زمانی كوردیدا واتای نهرئنی دهـگـهـیهـنـن كاتـئـك بهـرانـبهـر گوـئـیـبـیـستـیان دهـبـئـت و مك (ناشیرین، لـچـ شـۆـر (لـچـه)، نهـزان، خـوار و خـئـچ...هـتـد)، وه بهـشـئـكـیش له پهنده كوردیهـكان له دهربـرـینـی نهرئـنـیدا بهـری نـین بـۆ نموونه (خاران خوارزا مهـزن كـردن، مامان برازا بزركـردن)، ئهـمهـ وا له منـدـالـی كـورد دمـكات بهـبـئ هـۆ هـهـستـئـكـی ناخـۆشـی بهـرانـبهـر وشهـی مام بـۆ دروست بـئـت كه زۆر جار مام كهـسـئـكهـ له شوئـنی باوكـدایه و هـئـندـهـی باوكـ بـۆ برازاكانی ماندووه، یان دهربـرـینـی پهنـدـئـكـی و مكـو (بهـپـیری دهـچـئـته بهـر ههـویری) وا له تاکی كورد دمـكات له تهـمهـنهـكـی زوو واز له بهـرمـودان بهـگـهـشه و كهـسـایهـتی خۆی بـئـنـئـت و بـئ هیوای دمـكات له كاتـئـكـدا ههـولـدان بـۆ ههـموو تاکی ئـكـ له بوونهوه تا مردن مافی ئهـوهـی ههـیه. به زۆری ئهـو كارانهـی كه ئامـرازی نهرئنی (نا) دمكهـوئـته پـئـشـی و مك (ناتوانی، ناكرئ، نابـئـت، دهرناچی، تـئـناگهـی...هـتـد)، ههـروهـها وشهـی (ههـرگـیز) زۆریهـی كات كه دمكهـوئـته بهـردم وشه و رستهكان واتایهـكـی نهرئنی له خۆدـمـگـرئـت، و مك:

-ههـرگـیز پـئـی ناگهـی.

-ههـرگـیز فـئـر نابـی.

١-٥-١- فاكتهرهكانی بارگاوی دهروونی وشه و رسته

١-٥-١- دووباربوونهوه:

ئهـوهـیه هـۆنـهـر یان نووسهـر یان قسهكهـر وشهیهـك یان دهـستهـواژهـك یان رستهیهـك بـئـنـئ و چهـند جارـئـك دووبارهـی بكاتهـوه به چهـند مهـبهـستـئـكـی تاییهـتی و چهـسپانـدنـی واتاكهـی له



القوة النفسية للكلمات والجمل

مئشكى گوئگر و خستته دلييهوه بهو مهرجهى ههمووبان واتايان يهك بئت و له جارئكهوه بؤ جارئكى تر واتايان نهگؤرئ، واتا نابئ وشهكان نه له رموال هت و نه له گوزاردا هيچ گؤرانيان به سهر دابئ" (عەزیز گەردى، ١٩٧٥: ٤٧).

(هەندىك كات له ئهنجامى دووباره بهيهكهوه هانتى وشهكان لهگهڵ يهكدا بارگاوى دهبى به هئزئىكى دموونى زياتر و ههستى كهسى بهكارهئنهري تئدا رننگ دداتهوه، چونكه ههر كهسئ بهكاريدئنت هئزى زياتر دمخاته سهر واتا هوشهكييهكه، بؤ نموونهى وشهى (باوژن) يان (زرباوک) لهگهڵ دووبارهبوونهوه و بهيهكهوههانتى لهگهڵ وشهى (بئ بهزيبى) و (خوانهناس)ى، ئهوا بؤته واتايهكى زياته و چۆته سهر واته فهرهنگيهكهى (باوژن و زرباوک)) (دزيبى، ٢٠١١، ١١١).

كهواته دووبارمكردهوى وشهكان هؤكارئىكى دموونى كاريگهره، و رۆلئىكى كاراي ههيه له كۆكردهوى سهرنجى بهرانبهى لهسهر ئه پيامهى كه قسهكهى ديهگهيئنئ و مهبهستيهتى، و دهبئته هؤى وروژاندنى ههست و سۆزى و زالبوون به سهر ئه كهسهى كه وشه و رستهكان دهبستئ يان دهبانخوئنئتهوه. دووباره كردهوى وشه و رستهكان له پرووى واتاييهوه دهشئ بؤ چهند مهبهستئىكى جياجيا له زماندا بهكار بهئندريئ و مك: (دلىاكردهوه، ههرشه، چهسپاندن، ئاگاداركردنهوه، نههئشتنى گومان، راکئشانى بهرانبهى، رازيكردن...هتد) و مك ئهم نمونهى خواروه:

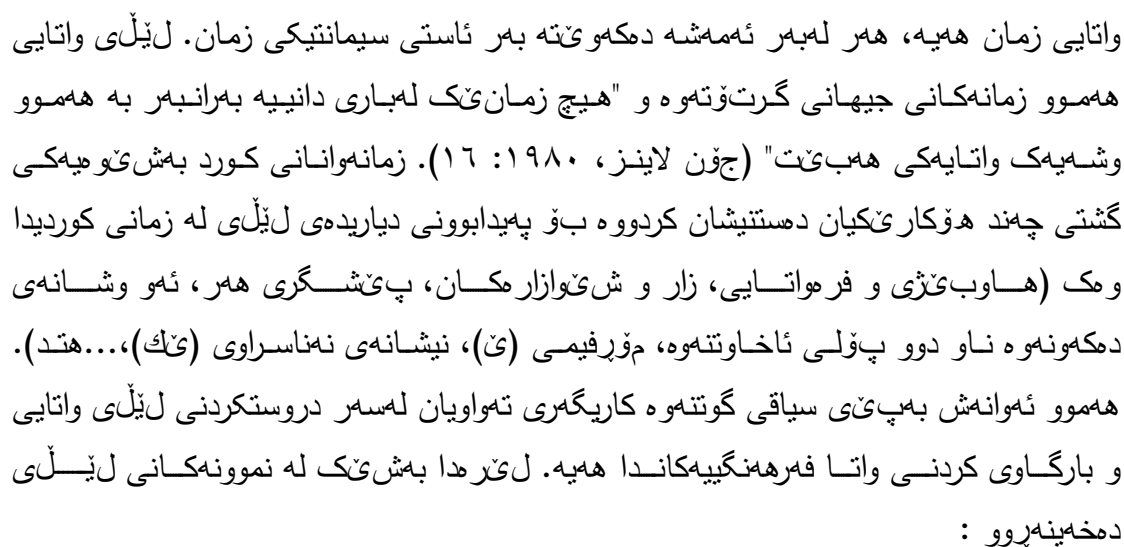
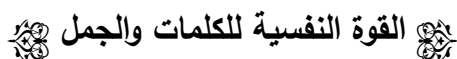
-دووبارمكردهوه به مهبهستى دلىاكردهوه، و مك: (وايه وايه، وادمكه وادمكه، دهبئ دهبئ، ئا ئا، با با، بهلئ بهلئ، نهخئ نهخئ، دهشئ دهشئ، دهبئ دهبئ، راسته راسته...هتد).

-دووبارمكردهوه به مهبهستى پياههلىدان، و مك: (پياوى پياو، بژى بژى، جوانى جوان، زيرمكى زيرمك، باشى باش...هتد).

-دووبارمكردهوه به مهبهستى ههرشهكردن، و مك: (برؤ برؤ، دهى دهى، ناچى ناچى، نابى نابى، شئى شئ، نا نا...هتد).

١-٥-٢- ليلئ وشه (Ambiguity)

"واتاي گشتى ئهم زاراميه بريتييه لهوى كه وشهيهك يان رستهيهك گوزارشت له واتايهك زياتر بكات" (Crystal: 1992, 17). ليلئ واتايى و مك دياريديهكى زمانى ههموو ئاستهكانى زمان دمگرئتهوه بئ جياوازى و مك (فونؤلؤزى، مۆرفؤلؤجى، سينتاكس) بئ ئهوى كار له دروستهه رىزمانى زمان بكات و تئكى بدات، بهلكو تهنيا پييوهندى به لايهنى



-ژنه.

۱. به واتای ئاسایی خووی به کارهاتووہ کہ ژنہ.

۲. به واتای ئەوهی هه‌موو سیمایکانی ژنبوونی تۆ دایه خانم و خاندانه.

—ئەم قوتايىيە ژىرە.

۱. به واتای زیر مکبوونی قوتا بییه که هاتوو ه.

۲. قوتابییه که خۆی ناوی ژیره.

—ژههري دمرخوار ددا.

۱. به واتای راسته‌قینه‌ی خۆی ژه‌هری پئی خوارد.

۲. به واتای قسه‌ی ناخ‌وَش، ژیا‌نی ناخ‌وَش...هتد.

-ٹاگری بنکائی۔

۱. به واتای راسته‌قینه‌ی خو‌ی ئاگری بنکایه.

۲. کہسائی کی لہڑیٰ رموہ نازاؤ مگیں بیٹ.

لِيلِي به هۆی زار و شۆمزار و مَك (کوله‌که - کودوو، ئارو - خهیار، شه‌کرمبای - چه‌قه‌ل ه، ...هتد).

ههروه‌ها له پرسته‌کانی وەک:

-راسيارد مکھتان گهياند.

—ئامانەتە ھەتتا بە دەست گەشت؟

—ئەو ھى مەھەستمانە ئەمرو دەرگات.

القوة النفسية للكلمات والجمل

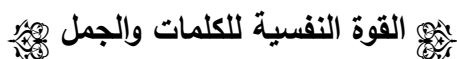
لهم رستانه‌ی سه‌ر مودا لیل‌ی تیدا به‌دی دمکری‌ت و تنه‌یا نه‌وه‌ی له سیاقی گوته‌که‌دایه، له واتای (راسپاردمکه، نه‌مانه‌ته‌که، مه‌به‌سته‌که) دمگات. که‌واته ل‌ئ‌ردا بۆمان دمردمکه‌وی‌ت ل‌ئ‌لی و ته‌مومری واتایی له دموروبه‌ردا روون ده‌بی‌ته‌وه و نام‌ن‌ئ‌ت.

١-٥-٣- نه‌زموونی که‌سی:

نه‌زموونه که‌سییه‌کان کاریگه‌ری گه‌وره‌یان له‌سه‌ر بارگاوی کردنی واتای فره‌هنگی وشه و رسته‌کاندا هه‌یه، چونکه مروّف له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌و نه‌زموونانه دمرب‌پ‌ین دمکات که پ‌ئ‌یدا ت‌ئ‌په‌ریوه و مک (ژینگه، قوتابخانه، خ‌ئ‌زان، پله و پ‌ئ‌گه‌ی کومه‌ل‌ایه‌تی، لایه‌نی دمروونی دایک و باوک له په‌رومردمکردنی مندال، کلتور،...هتد). هه‌موو نه‌وانه ده‌بنه پ‌ئ‌شینیه‌ی گوته و دمرب‌پ‌ینه‌کانی دواتر به زمان گوزارشتیان ل‌ئ‌ دمکات. هه‌ر تاک‌ئ‌ک نه‌گه‌ر له‌م رووانه‌ی باس کران به دروستی نه‌زموونی کردب‌ئ‌ت، نه‌وه توانای متمانه به‌ خو‌بوونی زیاد ده‌بی‌ت، و ئاس‌وی بیرکردنه‌وشی فراوانتر ده‌بی‌ت، و وشه و رسته‌کانیشی کاریگه‌رت‌ر و پ‌ر هه‌ست و س‌وزتر ده‌بن، و سه‌رکه‌وتووتر ده‌بی‌ت له‌ رازی کردنی به‌رانبه‌ر و په‌یوهندیه‌کانی له‌گه‌ل که‌سانی تر. هه‌روه‌ها نه‌زموونه که‌سییه‌کانمان واده‌کن ئاسانتر له‌ په‌هه‌ندی دمروونی و بوونی خو‌مان و دموروبه‌ر بگه‌ین. که‌واته نه‌زموون ناسنامه و بوونی ئ‌ئ‌مه‌یه، و تا چه‌ند نه‌زموونه‌کانمان زو‌رت‌رین، فره‌هنگی ژیریمان باشتر ده‌بی‌ت، و جیاکردنه‌وه‌ی راستی و هه‌ل‌ه‌ی ده‌سه‌ته‌واژمکانمان ورد‌تر ده‌بی‌ت، به‌مه‌ش توانای خو‌گونجاندنمان له‌گه‌ل گ‌و‌رانکارییه‌کان هه‌روه‌ها ت‌ئ‌گه‌یشته‌نیشان بۆ دموروبه‌ر زیاتر ده‌بی‌ت، به‌ ئاگایانه‌وه وشه و رسته‌کانمان دمردم‌پ‌ین. هه‌ر و مک له‌ پ‌ئ‌شه‌وه باسمان کرد، هه‌موو نه‌و دمرب‌پ‌ینه‌ی که ده‌ی‌ل‌ئ‌ین و ده‌یان بیستین له‌ ژياندا له‌ یادگه‌ی س‌وزداریدا خو‌یان مات ده‌دن و ده‌بن به نه‌زموون و دواتر له‌ ره‌فتار و زمانماندا ره‌نگ ده‌دنه‌وه. نه‌زموونی هه‌چ که‌س ئ‌کش له‌وی تر ناچ‌ئ‌ت، و گوته‌کانیشمان به‌ جیاوازی نه‌زموونه‌کانمان جیاواز ده‌بن، بۆ نموونه نه‌زموونی نه‌و که‌سه‌ی که وشه و رسته‌کانی بو‌ئ‌رانه له‌ به‌رانبه‌ر هه‌زار که‌س دمردم‌پ‌ری‌ت له‌ گوته‌ئ‌کدا، جیاپه له‌گه‌ل که‌سان ئ‌کی ئاسایی، یا نه‌زموونی پار ئ‌زمر ئ‌ک له‌ هونه‌ری به‌رگریکردن له‌ تاوانبار ئ‌ک جیاپه له‌گه‌ل نه‌و که‌سه‌ی که شار مزایی له‌ بواری یاسایی نه‌بی‌ت ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر تاوانباریش نه‌بی‌ت.

١-٥-٤- ناوانان:

"بیر و باوه‌ر و بیرکردنه‌وه له (ناوانان) ره‌نگ ده‌داته‌وه، چونکه کات‌ئ‌ مروّف ناو له شت‌ئ‌ک یان که‌س ئ‌ک یان رووداو ئ‌ک دمن‌ئ‌ت، چۆنی ده‌بین‌ئ‌ت نه‌وا ناوی ل‌ئ‌ دمن‌ئ‌ت" (دزمیی،



ناوانايش و مكو بهش ئىكى سهرمكى ئاخاوتن له زماندا له گورانكارى بهدمر نيه بهپىئى
 سهردم و ئاستى روشنبيرى و بارى سياسى و هوكارى تر دمگورئىت، بو نمونه نهگهر
 سهرى سالانى پىئشوى زمانى كوردى بكهين زوريهى نامكان عهرهين لهژئىر كاريگهرى
 سياسهتى عهره و ئاييىنى پيروزى ئيسلام و مگ (سهعيد، سهلام، حيات، سابير،
 بهديعه،...هتد)، بهلام له سالانى دواتر به تاييهت دواى راپهريى نامكان بو زمانى كوردى
 گوردران و مگ (ئازاد، سهرهست، هيو، نهشميل،...هتد). ههروهها دياره سروشتى جوان و
 ناسكى كوردستان به دهرهيوه له وروژاندنى تاكى كورد بو ناوانى رول مكاني بو نمونه
 (كاني، ئاسمان، هاژه، چهمن، ههر، چيمن، نئىرگز، هئىرۆ، كهلاوئىژ،...هتد).

جگه لهوهی که ناو بهگشتی ئاماژیه بۆ کەس و شت و دیاردەکان، بەشێکی تری ناوکانیش کەسەکان بە ئارزووی خۆیان دیمخەنە پآل ناوی خۆیان بەمەبەستی زیاتر ناساندن و جیاکردنەومیان وەک لە نازناوی شاعیر و نووسەرەکان دەبینرێت بۆ نمونە (پیرمێرد، بێ کەس، بێخود،...هتد)، یان هەندێک کات ناوی عەشیرەت دیمخەنە پآل ناوی خۆیان وەک (.... بابانی، جاف، میرانی،...هتد). ناوکانیش کاردانەوهی راستەو خۆی دەروونمانە بۆ بەرانبەرەکان تەنانەت خودی ئهو کەسەشی که ناوی لێندراوه تەواو کاریگەر دەبێت بە ناو مکهی، هەر و هەها هەندێک جار لە رفتار مەکانیشدا رنگ دەدا تەوه.

۱-۵-۵- ریختنی رسته:

«رسته‌کان له زمانی کوردیدا و له هه‌موو زمانه‌کانی جیهاندا پشت به هه‌ردوو داڕشته‌ی دمنگ و واتا دهبه‌ستن، بۆ لێ‌ک‌گه‌یشتن و ئهم لێ‌ک‌تر تێ‌گه‌یشته‌ش ته‌نها له‌و باره‌دا پروونا‌دات، که رسته‌کان له‌ پرووی دروسته‌ی سینتاکیسه‌وه راست بن و مه‌رج و یاسا و په‌رمنسێپ و قه‌یدمه‌کانی ئاستی سینتاکیسیان جێ‌به‌جێ‌کردب‌ئێ‌ت، به‌ل‌کو رسته‌کان دهب‌ئێ‌ت له‌ پرووی داڕشته‌ی سیمانتیکیشه‌وه دروسته و واتا‌کانیشیان دروست و راستبن و په‌یو‌مندی وابه‌سته‌گی واتایی له‌ ن‌ئ‌وان که‌رسته‌کانی رسته‌یه‌ک و رسته‌کانی زمان‌ئ‌ک‌دا هه‌بن». (به‌کر عومه‌ر، ئا‌ف‌ئ‌ستا که‌مال، ۲۰۰۹: ۲۷).

القوة النفسية للكلمات والجمل

کهواته رښتیا و اواز ته او چوونه ناو یکه، له ریځکستی رسته د مېټ پرچاو
هر دوو بڼه بکریت بو دمربړین کی دروست و کاریگر لسه مروونی بهرانبهر، بو
نوهی توانای زالوون و بهرسته نانیان و نهگری دریژدانی پیوندیه کانشیمان زیاتر
بیټ، ئاسانت به مبهسته کانمان بگین، به پچیپوانه شه وه ریځکستی رسته کان دهیته
هوئی نوهی پیام و بیروکه کانمان نه گن به بهرانبهر چونکه نه که رسته ریځکخراو و
تنانه وشه و له ته وشه ش کاریگری مروونی لسه بهرانبهر هیه. بو نمونه لم دوو
رسته خوار وه بو مان دمرکهویت که چون رښتیا کاریگری لسه ریځکستن و
درسته رسته د مېټ، لسه پاش و پشکردن و گوړینی شوینی که ره کان له ناو
رسته د مېټ هوی گوړینی اواز و هرکه رښتیانیش.

-مأموستا قوتا بییه که ی گه یاند.

—قوتاییه که مامۆستاکه‌ی گه‌یاند.

ھەندىك جارىش مەرج نىيە ((جىياۋزى پۇنانى رىزمانى رىستە مەرج بىت بۇ جىياۋزى
 واتايى)) (سەباح رەشىد، ۲۰۰۸، ۱۰۳)، ۈمك:

بردم.

-من بر دم.

به‌کاره‌ننانی هاو لّناوی پله‌ی به‌راورد له رێ‌خ‌خ‌ستنی رسته‌کاندا کاریگه‌ری دهره‌ونی زیاتر دمه‌کن و واتاکان زه‌م‌گ‌تر و پ‌ر هه‌ست و سه‌ره‌تر دمه‌کن، چ به‌لایه‌نی ئه‌ره‌نی ب‌ئ‌ت یاخود نه‌ره‌نی، ب‌و نه‌مونه کات‌ئ‌ک مام‌وستا به‌قوتابیه‌کی ده‌لی (ئه‌مه‌ره‌و له‌وانه‌که‌ت خراپ‌تر بووی) کاریگه‌ری وشه‌ی (خراپ‌تر) زیاتره‌ له‌ ره‌وه نه‌ره‌نییه‌که‌ی له‌ کاریگه‌ری وشه‌ی (خراپ). هه‌روه‌ها به‌خسته‌سه‌ره‌ ه‌ه‌ه‌ و جه‌خت‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و وشه‌ی له‌ناو رسته‌دا مه‌به‌ستمانه‌ دمه‌توانین کاریگه‌ری دهره‌ونیمان زیاتر ب‌ئ‌ت له‌سه‌ره‌ به‌رانیه‌ره‌، ب‌و نه‌مونه:

—تازاد دمرچوو. (هينز لهر نازاده)

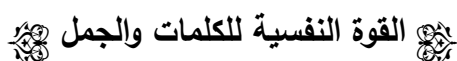
-دمرچوو ئازاد. (ھىڭز لەسەر دمرچوونە)

ههروهها به هۆی ئاوازشهوه کاریگهري واتايي رسته دمهگۆري ئت بو نمونه:

-هائره روشت.

-هائزه رویشٲ؟

-هاژه رویشست!



—یشتی شکاند.

۱. به واتای پشت شکان دیّت (ئەندامی لەش).

۲. واتای دۆران و بهزاندن دىت.

کهواته شیوازی هه‌ل‌بژاردنی وشه‌کان و خسته پال‌پیه‌کیان و رێ‌خ‌خستیان له‌گه‌ل وشه‌کانی تری ناو‌رسته و زم‌کردن و خسته‌پ‌ئ‌شی ئه‌و وشه‌ی که باب‌ه‌تی گرنگی ئه‌و په‌یام‌یه که د‌مانه‌و‌ئ‌ت بی‌گه‌یه‌نین فاکت‌ه‌ر‌ئ‌کی گرنگی بار‌گا‌و‌ی‌کردنی وشه و رسته‌کانه بو‌و ز‌ا‌ل‌بوون به سه‌ر‌ه‌ه‌ست و سو‌وز و هو‌شی به‌ر‌انه‌ر.

١-٥-٦ - لادان:

"لادان بریتییہ لہ لادان لہ یاساکانی زمانی ئاسایی، بہلّام ئہمہ ئہوہ ناگہیہنئی کہ ہیچ سنوورئیك نہبیئت بوئم لادانہ، (لیچ) لہ کاتی باسکردنی لادان و ږیسا زیادکردندا سنوورئیك ئہم دووانہ دادمنئی. بہ بږوای ئہو لادان تہنہا کاتئیك دہتوانئی تا ئہو سنوورہ بچیئتہ پیئشہوہ کہ پھیومندی کردن تئیك نہچی و بہرجہستہکردن شیاوی دمربرین بیئت" (تافگہ عومر، ۲۰۰۹: ۱۰۹).

لادان له واتادا له ږووی دموونی و زمانیههوه چوره هونهری که له کردهی قسهکردن که تاییدا قسهکمر خوی به بناماکانی زمان نابہستیتہوه و همول دمدات به چند وشہیہکی کم واتاہیہکی زور بگہینیت، یان به پئیچہوانہوه به بہکارہیتانی دریتداری مہہست و پہیامہکانی خوی بگہینیت. لادانہکانیش دوو جورن، یہکہمیان لادانی بیت مہہست کہ به زوری له قسهکردنی ئاساییدا دہینریت، دوومیشیان لادانی مہہستدارہ کہ به زوری له زمانی شیعردا دہینریت و شاعیر لادانی زمانہکہی به گرنګ و پیتویست دزمانیت بو پیشاندانی لیتانی خوی له یاریکردن به وشہکان، وک دزمانین کہ زمانی شاعر زمانیتکی پراوپرہ له ہہست و سوز و زورتیرین وروژاندن بو خویتنر و بیسہر مکانیان دروست دکمن، لادانہکانیش بریتین له هونہر مکانی (خواستن، درکہ، دریتبیری، کورتبیری...ہتد). بو نمونہ له دترہ هونراوانہی خوارمہ وک دہینین لادانی تیدا ئہنجام دراوہ:

القوة النفسية للكلمات والجمل

تا بمان نووری چاو و هئزی پئم

دئم و دئم و دئم و دئم و دئم و دئم (هئمن)

(دئم) ی یهکم به مهبستی واتای خوی به کارهاتوو، پئنج دئمهکی تر زیاده بو جهخت کردنهوه بهکارهاتوون و لادانه له درئژبری.

یان له دئزکی تر

راگری ژینمی تۆ

توانا و تینمی تۆ (موحهمد حوسئن بهرزنجی)

لئزدا شاعیر له سیستمی رستهسازی کوردی لایداوه، له زمانی سروشتی دهبوو بگوتری (تۆ راگری ژینمی تۆ توانا و تینمی) بهپئی دهستور دهبوو نیهاد پئش گوزاره بکهوی (نیدریس عهبدولل، ٢٠١١: ٨٦).

ههندئك جار قسهكه له كردهی لادانی واتادا مهبستی ئهومیه كه به چهند وشهیهکی كه واتایهکی زۆر بگهیهنئت بۆ نموونه: ئهم ههویره ئاوی زۆر دهوئ. و مك دهبینری مهبستیکی قوول له ژئز ئهم گوتتهدا ههیه بهلام به چهند وشهیهکی كه دهربراوه، یان قسهكه وشهیهك به مهبستی واتای خوی له گوتتهکانیدا به کارناهئنت، و مک: نهرمین گول. لئزدا گول به واتای راستهقینهی خوی به کارناهاتوو بهلام کو بۆ و هسفی کچئک به کارهاتوو كه به وئنهی گول بۆن خوش و جوانه. لادانهکان ههموو کات به یهک مهبست به کار نایهن، بهلام کو ههندئك جار به مهبستی رازی کردن، یان و هسفکردن و پیا ههڵدان، یان شاردهوهی بهشئك له گوتتهکان بهکار دئت.

١-٥-٧- دهرویهر (Context)

"دهرویهر له خۆیدا بریتیه له کارلئکردنی رگهزه زمانیهکانی بارودۆخئکی ئاخاوتن و کاریگهریان لهسەر رگهزه زمانیهکانی ئهو بارودۆخه ئهخاوتته" (شاخهوان جهلال، ٢٠١٥: ٧٧). كهواته دهرویهر ئهم چئوه واتایهیه كه مهبستی قسهكهری تئدا پروون دهبئتهوه و لئلی له دهربیندا ناهئلیت، واتاکیان دیاری دمکات و سنووریان بۆ دادمنئت، واته ئهگەر وشه و رستهکان له دهموهی دهرویهر زۆرتر له واتایهکیان ههبئت ئهوا له بهکارهئنانی له دهرویهردا یهک واتایان دهبئت. له دهرویهریشدا کۆمهلهئک هۆکار ههن بهشاردن له لئكدانهوهی واتاکیان و بارگاوی کردن و واته پئدانیان لهوانه ئاستی روشنبیری، کلتووری، کۆمهلهئیهتی، بار و شوئن و کات، لایهنی دهروونی... هتد. بهلام له بابتهکهی ئئمهدا زیاتر جهخت لهسەر شیکردنهوهی دهرویهری دهروونی دهکهن که لایهنی ههست و



سۆز و هەلچوون و پێشینەیی پەيوەندى نىوان تاکەکان دگرێتەوه. لە دەورووبەرى دەروونیدا قسەکەر بەپێى ئەو دەورووبەرى لێى دەوى دەربەرینەکانى خۆى دەپێکێت و لە هەمان کاتدا گۆیگریش بەپێى ئەو دەورووبەرى تێدايە لێکدانەوه بۆ گوتراوێکمان دەکات و واتایان پێ دەمات، هەر لەبەر ئەمەشە واتاکان بەپێى بەکارهێنانى وشە و پرستەکان لە دەورووبەرى ئەو بۆ دەورووبەرى تێدايە ئەگەر هەمان دەربەرینیش بن، بۆ نموونە لە پرستە (تۆیەکەم هەلگرت) ئەگەر پزیشکێک بێت مەبەست لێى (سپێرمى پیاو)، هەمان پرستە ئەگەر جووتیارێک بێت مەبەست لێى (تۆى گۆل و گەنم...هتد)، یان لە پرستەیهکى وەک (سەگ هات) لێرەدا دوو لێکدانەوه لەخۆ دگرێت: یەكەمیان بە واتای سەگى ئازەل دێت، دووهمیان بە واتای مەزەپێکى دووروو و ئازاڵەپێر دێت واتە کەسێکى دەروون نەساغ.

لە دەورووبەرى دەروونیدا هەندێک لە وشەکان واتای ئەرێنى خۆیان لە دەست دەدەن بە تەبەییەتی لە بارى هەلچوونى نەرێنى بۆ نموونە:
- قسەکەر: باوکە ئەمەس! دەرنەچووم.
- گۆیگر: جوانە.

وشەى (جوان) هەولێناوێکە بۆ پێدانی وەسفە ئەرێنییەکان بە کاردێت، بەلام لە دەورووبەردا واتاکەى بۆ واتایەکی نەرێنى گۆرێرا، بە واتای توورەبوون و نەزایی باوکەکە بە کارهاتوو.

هەر وەها پێشینەیی پەيوەندى نىوان کەسەکان و یەكە زمانییەکانیان لە فەرھەنگى مێشکى تاکەکاندا رۆلى سەرکى دەبینێت لە لێکدانەوهى واتاکان لە دەورووبەردا، بۆ نموونە لە پرستەى (بابان کۆر رانەوستا هەتا سەرى خۆى خوارد) لێرەدا ئەو لەو دەورووبەره ئامادەیی هەبوو تێدەگات کە (بابان کۆر) کێیە و بۆ چ مەبەست و کەسێ بە کار هاتوو. "جۆلێنەوێکە دەست و سەر و پەنجە و چا و جەستە و ئاوازی دەنگ، کە قسەکەرەکە هاوکات لەگەڵ قسەکردن بە کاریان دێت کارێگەری لەسەر واتای دەروونی وشە و پرستەکان هەیە" (دزمی، ٢٠١٥: ٨٩). بۆ نموونە رەنگە گۆیگر بە سەر لەقاندنێک لە مەبەستى قسەکەر بگات و واتاکەى بۆ روون بێتەوه، یان لە ئاوازی دەنگى قسەکەر لە هەستى بەرانبەر و واتای وشە و پرستەکان بگەین.



بهشی شئوهی هئزی دموونی وشه و رسته بارگاوییهکان:

٢-١- وشه و رسته هاندمرکان:

بریتین له دمربرینی ئهو وشه و رستانهی که هئز و توانایهکی دموونیمان پئددهات بۆ ئەنجامدان و نزیکیبوونهوه له ئامانج و هیواکان و سهرکهوتنهکانمان و سووربوون و بهردوامبوونمان له بهدمستهئنانی ئهوهی که دهمانهوئت. هاندمرکان دوو جۆرن، یهکههمیان ناوکییهکان که خودین و وامان لئدمکن ههنگاو مکانمان بهرمو پئشهوه بچن، دووهمیان دمرکین و له ژینگهی دمووربهرموه ئاراستهمان دمرئت بۆ ئهوهی ههست به بهرپرسیاریهتی بکهین بهرانبه بهر ئهرکهی لهسهر شانمانه، بهمهش وا دمکات زیاتر سهرنجمان لهسهر کاره کانمان بئت. هاندمرکان دهرئ ئهرئنی بن و ههندئک جاریش دهرئ ئهرئنی بن، بۆ نمونه کاتئک کهسئک هانت ددهات به مههستی ئازاوه نانهوه یاخود واز له ههول و کوششهکانی بهئنی و بیوهستئنی له برمردانی خودی و سهرکهوتنهکانی. وشه و رستهکانی هاندان رۆژانه دهیستین چ له لایهن خهزانهوه بئت یان کومهلگه یان له شوئنی کار، بۆ نمونه ئهو وشانهی به مههست هاندان به کاردئن و مک (ههولدن، تئکوشان، بۆ پئشهوه، بوسته، مهیکه، بیسرموه... هتد). نمونهی ئهو رستانهی که بۆ هاندان به کاردئن و مک:

-به هوئی لئها توویت له کار مکهتدا خهلاتت دمکه.

-دنگ بدن. دنگدان مافی رموای ههموو تاکئکه.

-ولات بپارئزن و ئاودانی بکهنهوه.

-هاولاتیانی ماندوونهناسی ئهم شاره جئگای دهسوخشین.

دیاره شاعیرانی کورد شیعهرمکانیان به دمرنهبووه له دمربرینی وشه و رسته هاندمرکان و وشیارکردنهوهی تاکی کورد و مک:

-له خه ههستن میللهتی کورد خهو زمرمرتانه

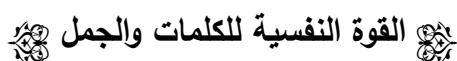
ههموو تاریخی عالم شاهیدی فهزل و هونهرتانه (ئهحمهد موختار جاف، ٢٠١٦: ٧٨)

-گولئک شیرینتر له خونچهی بههار

ناسکتر جوانتر له شهوبوی بههار

گهشتر له دیدی و نهوشه نزار

گولئکه ناوی گولئ سهریهستی



مهرده نهو گله‌ی بگاته دمستی (به‌ختیار زخمومر)

به شیر و خامه دھول مت یایه داره

ئەمەن خامەم ھەيە شىر ناديارە (حاجى قادىرى كۆيى)

—دستم دامیئت نهی میللت له خوت هرگز نهی بایی

—نەمەیلی خوینی لاوانت برژی به خۆرایي (ئیدریس عەبدوللە، ۲۰۱۱: ۶۷، ۸۳، ۹۱)

۲-۲- وشه و رسته‌کانی خۆشه‌ویستی و یال‌یشتی:

ئەو وشە و رېستە جوانانەن كە خوشى و خوشەويستى دمخەنە دالان و دېنە مايەى ئاسوودمىي دالنىايى گوىگر، ھەروەھا نىزىكى و دالسىوزى ھەستەكانى قسەكەر دەرمدەن، بەمەش ئەو كەسەى كە دەستەواژمەكانى خوشەويستى و پالپشتى گوىبىست دەبىت ھەست بە بوون و بەھەى خوى دىمەكەت و پىئى كارىگەر دەبىت. ئەم جورە دەربرىنەنە روللىكى گىرنگىيان ھەيە لە پەيوندىيە كەسىيەكان و گەراندەنەوى ھىوا بو دله بى ھىواكان، وسارىئىژكردى برىنەكانىيان. نەمۇنەى ئەو وشانەى كە دەربرىن لە خوشەويستى و پالپشتى دىمەكەن وەك (خوشەويستم، ئازىزم، جوانكىلەكەم، گولمەك، دلەمەك، چاومەكەم، گىانەكەم... ھتە). نەمۇنەى رىستەكان:

— به بینیت دل خوشم.

-تهنیا نیت و من له گہلتم.

-شویئے، تو لہناو دلّما۔

تو ہمیشہ لہگہ لمی.

-خوشم دھوئی.

-ہہموو سات ئک لہ بیرمی.

—تھو پہیمانہی پئی م داوی ہرگیز نایشکی نم۔

-خۆشەويىستى تۆ جوانترىن ديارى خوداييه بۆ من.

—ئامادم له پيښاوي تودا هه موو نازاريك بچي ژم.

-پرو خسارت خه مړه شوئ نه.

-دیدار و بینیت دل خوشکەرە.

۲-۳- وشه و رسته‌کانی سویاسگوزاری و ریژ :



یهک ئک له جوانترین دمربرینه زمانیهکان سوپاسگوزاری و ڕێژه که وەک پاداشتیکی گرانبه‌های زمانی دمییه‌خشیت بهو کسه‌ی هاوکاری کردووی و له ڕۆژه سهخته‌کاندا له‌گه‌ڵ تدا بووه. ئهو به‌رز نرخاندن و پێزانینه‌ی تۆ بۆ کارمکانی وای لێ دمکات به‌ردوامی به‌کاره باشه‌کانی بدات و گیانی هاوکاری به‌زیندووی تێدا به‌یڵتیه‌وه، به‌مه‌ش نزیکیوونه‌وی نێوان مروفه‌کان و ڕێژه‌ی خۆشه‌وستی تێیاندا زیاد ده‌بێت. ئهو وشانه‌ی بۆ دمربرینی سوپاسگوزاری و ڕێژه به‌کاردێن بریتین له (سوپاس، ده‌ستخۆش، به‌ڕێزم، بژیته، به‌ زیاد بێ، خوا نه‌یبرێ، هه‌ر به‌مێن...هتد).

نمونه‌ی ڕسته‌کانی دمربرین له سوپاسگوزاری و ڕێژه ده‌کهن:

- سوپاست ده‌کهم.

- چاکه‌ت له‌بیر ناکهم.

- به‌خشینی ئێوه ئێمه‌ی پێگه‌یاند.

- چاکه‌ی ئێوه‌مان به‌سه‌ر موویه.

- جه‌نابتان ڕێگاگه‌تان زۆر بۆ ئاسان کردووی.

- خودا پاداشتی به‌خێرتان بداته‌وه.

- شایانی ڕێژه و حورمه‌تن.

- ته‌ندروست و له‌ش ساغ بن.

- سوپاس که‌ پشتیوانیتان لێ کردین.

- قهرزاری ئێوه‌ین.

- منه‌تبارین.

٢-٤- وشه و ڕسته‌کانی هیوابه‌خش و گه‌شبینی :

چۆره هونه‌ریکی دمربرینه که وەک چرایه‌ک به‌رده‌می تاریکی مروفه‌کان ڕووناک ده‌کاته‌وه بۆ به‌رنگاربوونه‌وی سه‌ختیه‌کانی ژیان و دووباره‌هه‌ستانه‌وه و دۆزینه‌وه‌ی ڕێگه‌چاره‌ی دروست بۆ کێشه‌کان. مروفه‌ هه‌ر کات ئک وشه و ڕسته‌کانی هیوابه‌خش و گه‌شبینی ئا‌راسته‌ بکری‌ت له‌ لایه‌ن به‌رانبه‌رموه‌ یان بیان خوێنی‌ته‌وه، یه‌ک راست ئاسووده‌ ده‌بێت و دهرموش‌ئته‌وه، و ترس و دڵه‌راوکی‌ی نام‌ئێ. هیوا دانانی پلان و ئامانجه‌ له‌ بیری کسه‌کاندا، و گه‌شبینی بیرکردنه‌وی ئه‌ری‌نی تاکه‌کانه، به‌یه‌که‌وه هێزیکی دموونی پته‌و به‌ مروفه‌ ده‌به‌خشن. له‌ ئایینی پیرۆزی ئیسلامیش زۆر جه‌خت له‌ گه‌شبینی کراوته‌وه هه‌ر وەک خوای گه‌وره‌ ده‌فه‌رمووی (فإن مع العسر يسرا) (الشرح، ئایه‌تی ٥ : ٥٩٦). به‌مه‌ش



دسته‌کوتاه‌کانمان له هه‌موو بوارمکانی ژيان باشت‌ر ده‌ب‌ئ‌ت و زۆریه‌ی ئه‌سته‌مه‌کانمان بۆ ده‌ب‌ئ‌ت به‌ راستی. نمونه‌ی ئه‌و وشانه‌ی که بۆ ده‌سته‌واژێ گه‌شبینی و هیوا به‌خشی به‌ کار د‌ئ‌ن (خوا یار ب‌ئ‌ت، باشه‌، ئاسانه‌، دم‌کر‌ئ‌ت، ده‌ش‌ئ‌ت، ده‌توانین، ده‌ب‌ئ‌ت، تاقی دم‌که‌ینه‌وه...ه‌ت‌د)

نمونه‌ی رسته‌کانی هیوا و گه‌شبینی:

-هه‌موو شت‌ئ‌ک باش ده‌ب‌ئ‌ت.

-به‌ زمرده‌نه‌وه سه‌یری دنیا به‌که‌.

-هیوا و گه‌شبینی له‌ درزه‌ بچووک‌ه‌کانه‌وه‌ رووناکییه‌ گه‌ورمکان د‌ه‌بین.

-له‌ هه‌موو که‌وتن‌ئ‌ک د‌م‌رفه‌تی نوێ و م‌ر‌گ‌ره‌.

-به‌ خه‌می به‌یانی رۆژم‌که‌ت بارگران مه‌که‌.

-خودا له‌گه‌ل‌مانه‌.

-مانگ تاهه‌تایه‌ له‌ژێر هه‌ورمکاندا نام‌ئ‌ن‌ئ‌ت.

-له‌ د‌ل‌وه‌ هیوای سه‌رکه‌وتنت بۆ د‌م‌خو‌ازم.

-سه‌رفراز بن.

٢-٥- وشه‌ و رسته‌کانی وزه‌ به‌خشه‌کان :

ده‌سته‌واژه‌ی پ‌ال‌ن‌هر و وزه‌ پ‌ئ‌د‌مرن بۆ ر‌ه‌واند‌نه‌وه‌ی ن‌ائ‌وم‌ئ‌دی، و گ‌و‌ر‌پ‌ینی ئ‌ار‌استه‌ی ب‌یر‌کرد‌نه‌وه‌ی که‌سه‌کان، و ک‌و‌کرد‌نه‌وه‌ی سه‌رنجیان بۆ ج‌ئ‌به‌ج‌ئ‌کرد‌نی کارم‌کانیان، و ده‌سته‌ب‌هر‌کرد‌نی د‌اه‌ات‌و‌ئ‌کی پ‌ر‌ش‌نگ‌دار، چون‌که‌ ئ‌ار‌استه‌کرد‌نی ده‌سته‌واژه‌م‌کانی ووزه‌ به‌خش و‌ا له‌ که‌سه‌کان د‌م‌ک‌ات به‌ ئ‌ام‌انج و و‌ی‌سته‌کانیاندا بچ‌نه‌وه‌ و د‌اه‌ئ‌نان ب‌که‌ن له‌ هه‌موو بوارم‌کانی ژيانیان، و به‌ و‌رو‌و‌ژاندن و چ‌ال‌اک‌کرد‌نی م‌ئ‌ش‌کیان کارام‌یی و ل‌ئ‌ه‌ات‌و‌وی خ‌و‌یان بۆ خ‌و‌یان و د‌ه‌ور‌و‌ب‌ه‌ریان ب‌سه‌لم‌ئ‌ن. نمونه‌ی ئ‌ه‌و ده‌سته‌واژه‌ی که ووزه‌ به‌خشن (هیوا، س‌و‌ز، د‌اه‌ئ‌نان، ئ‌ال‌نگ‌اری، پ‌ئ‌د‌ا‌گری، سه‌رکه‌وتن، ئ‌ازادی، ه‌ئ‌ز، پ‌ه‌ر‌پ‌ئ‌دان، ئ‌یمان...ه‌ت‌د).

نمونه‌ی رسته‌ ووزه‌به‌خشه‌کان:

-من سه‌ردم‌که‌وم.

-داوا له‌ خودا دم‌که‌م هه‌موو کار‌ئ‌کم بۆ ئ‌اسان ب‌ئ‌ت.

-ته‌واو ئ‌ام‌ادم.

-من شایه‌نی باشت‌رین ئ‌استی گ‌رن‌گی پ‌ئ‌دانم.

-دم‌گه‌م به‌ هه‌موو ئ‌ا‌واته‌کانم.

-من دمتوانم هه‌موو کارى خۆم جێبه‌جێى بکهم.

وشه و پرسته‌ی ږمخنه‌ی نهر ئنې بریتین لهو دمربرپړنانه‌ی که دښه مایه‌ی ږووخان و نه‌مانی
 متمان‌ه و ئازار بو کسی بهران‌بهر که هوکار مک‌ه‌ی دمرپرئته‌وه بو ئیری‌ی یان نه‌زانی یان
 نه‌بوونی هو‌شیاری ږمخنه‌گر. ږمخنه نهر ئنېپه‌کان به زوری له کاتې توږه‌پیدا ئاراسته‌ی
 لاینه‌ی بهران‌بهر دمرئ و په‌نجه دمخاته سمر که موکورتیپه‌کانی و له به‌های کهسه‌که
 که دم‌مکاته‌وه، بو‌یه پئو‌یسته زوری‌ه‌ی کات گوئ بهم جوړه ږمخانه نهر ئت، چونکه
 دمربری ئهم جوړه ږمخانه راستیپه‌کان دش ئوئ‌نن به مه‌به‌ستی سووکایه‌تی کردن به
 گوئ‌گر به کاری ده‌ئ‌نن، به گرن‌گیدان و سهرنج‌دانی وشه و پرسته کاریگری نهر ئنې به‌ئ‌ز
 له‌سهر دموونی کهسه‌کان به‌جئ ده‌ئ‌لن، له‌گه‌ل ئه‌ومشدا هه‌ندئ‌ک کاتیش پئو‌یسته له
 ږمخنه‌کانیان وردبینه‌وه و سهرنج بدمین به مه‌به‌ستی خو‌ړئ‌کخسته‌وه و چاک‌کردنی ئه‌و
 که موکورتیپانه‌ی هه‌مانه و کار له‌سهر خو‌مان بکه‌مین. به‌ش‌ئ‌ک له‌م نمونانه‌ی که ږمخنه‌ی
 نهر ئنې له خو دمرن بریتین له (نازانی، خه‌یال‌ه، ئه‌سته‌مه، دیشک‌ئ‌نې، ده‌ی‌روخ‌ئ‌نې،
 گرانه، نایب‌نې، که‌ری، کو‌ری... هتد).

نمونه‌ی رسته‌کان:

-هەرگیز به ئامانجه‌کت ناگه‌ی.

— به هیچ شیئی و میهک فئر نابی.

-پروخسارت زوړ (ناشرینه، لاوازه، قه‌ل‌ه‌وه...هتد).

-من له تَوْ (باشترم، زیر مکترم، بویِ رترم...هتد).

—له ئاست ئەم ئەرکەدا نیت.

۲-۷- وشه و رسته‌کانی لئ بوردهی، راسته‌قینه :

بریتیه لهو دمربړینه نهمه‌ی زمانې که به مېبه‌ستی دژایه‌تې دمرنمبر ځن بهرانېسر به گوځگر دمردمېردر ځت. لږ ښووردې زارو مېه‌کې باوې زمانې به پوځانه تاکه‌کان له‌ناو کومې له‌دا له بهرانېسر به‌کتر به‌کاری ده‌ځن به مېبه‌ستی راگرته‌ی دلې بهرانېسر وړمچاوکردنې باری دمروونې تاکه‌کان. لږ ښووردې به کردېه‌کې په‌سندکراوې ټاېنې و کومې له‌ایه‌تې و دمروونې دادنر ځت، و له لایېن که‌سې به ټاگاو ده‌گوتر ځت و به بریار ځکې ټاو مزی هه‌ژمار



دمكرئت بهرانبهر بهو كسانه‌ی كه زیانی دموونییان پئگه‌یانده‌وه. وشه و رسته‌كانی لئ‌بوردیمی دهنه هوی هئوركردنه‌وه‌ی بارودوخه دژوار و ئالۆزه كان و خستنه‌رووی هه‌ست و سۆزی قسه‌كه‌ر بهرانبهر به گوئگر، كه دواچار ئارامی و خوشه‌ویستی لئ‌دمكه‌وتنه‌وه و به‌ردموامی به په‌یومندییه‌ كه‌سییه‌كان دمه‌ات و رق و قینه‌ناه‌ئێت و دموون و مئ‌شك ئارام دمه‌اته‌وه. نموونه‌ی ئه‌و دمه‌ته‌واژه و رسته‌نه‌ی به‌ مه‌به‌ستی لئ‌بوردیمی به‌كاردێن بریتین له (ببورن، دووباره‌ ناب‌ئنه‌وه، بمبه‌خشن، من هه‌له‌ بووم...هتد).

-بمبورن، به‌ لئ‌بوردن د‌ل‌كان له‌ رق پاك دمه‌كرئنه‌وه.

-لئ‌بوردن هه‌وئنی خوشه‌ویستییه.

-هه‌موو كه‌س‌ئ‌ك هه‌له‌ دمه‌كات، ب‌و‌یه‌ لئ‌م خوش بن.

-لئ‌بوردیمی كاری م‌ر‌و‌قه‌ مه‌زنه‌كانه.

-لئ‌بوردیمی ئازادكرنی ر‌و‌حه‌ له‌ زیندان و دژوارییه‌كان.

-ته‌نیا د‌ل‌ه‌ گه‌ور مكان له‌ كرده‌ی لئ‌بوردیمی ت‌ئ‌دمگن.

-م‌ر‌و‌قه‌ ژیر مكان دهبورن.

-لئ‌بوردیمی به‌شی په‌كه‌مه‌ له‌ دادو‌ری.

-لئ‌بوردیمی شه‌ر فمه‌ندییه.

٢-٨- وشه و رسته‌كانی باوه‌ربه‌خ‌وبوون :

بریتیه‌یه‌ له‌ گ‌ر‌ن‌گ‌ت‌ر‌ین چ‌و‌ری د‌م‌ر‌ب‌ر‌ین كه‌ واده‌مه‌كات باوه‌رمان به‌ زانین و شار‌مزاییه‌كانمان ب‌ئ‌ت، و بو‌ئ‌رانه‌ به‌سه‌ر بارودوخه‌ جیاوا‌ز‌مه‌كاندا ز‌ا‌ل‌ب‌ین، و هه‌نگاو‌مه‌كانمان به‌رو پ‌ئ‌شه‌مه‌ب‌چ‌ن ب‌و‌ ر‌و‌به‌ر‌و‌و‌بو‌ونه‌وه‌ی ئه‌و سه‌ختیانه‌ی كه‌ له‌ ژيانی ر‌و‌ژانه‌ماندا د‌ئ‌ت‌ه‌پ‌ئ‌ش‌مان، هه‌روه‌ها واده‌مه‌كات خ‌و‌مان پ‌ئ‌قب‌ول ب‌ئ‌ت به‌و ش‌ئ‌و‌مه‌یه‌ی كه‌ هه‌ین و خاوم‌ن ناخ‌ئ‌ك‌ی به‌ه‌ئ‌ز‌ب‌ین. وشه و رسته‌كانی باوه‌ربه‌خ‌وبوون واتای خ‌و‌به‌زلزانی ناگه‌یه‌ن‌ئ‌ت، به‌ل‌كو ه‌ئ‌ز‌ئ‌ك‌ی د‌م‌روونی به‌ه‌ئ‌زه‌ م‌ر‌و‌قه‌كان به‌رو ئامانجه‌كانیان دمه‌ات. نموونه‌ی ئه‌و وشه و رسته‌نه‌ی كه‌ ب‌و‌ مه‌به‌ستی باوه‌ربه‌خ‌وبوون د‌م‌ر‌د‌ه‌ب‌ر‌د‌ر‌ئ‌ن بریتین له‌ (دم‌توانم، سه‌ركه‌وتووم، داه‌ئ‌نهرم، زیركم، نایابم...هتد).

-شایه‌نی باشت‌ر‌ینم.

-دم‌سته‌كه‌وته‌كانم چ‌ئ‌گ‌ای شانازین.

-به‌ خه‌ونه‌كانم دمگم.

-پ‌رازی دمكه‌م.



-باوهرم به تواناكانم ههيه.

-باوهرئكى بههئزم ههيه.

-بههئزموه رووبهرووى سهختيهكانى ژيان دبمهوه.

٢-٩- وشه و رستهكانى فشار كه مكردهوه :

بريتين لهو دمربرينانهى له كاتى ههلهچوونى كهسهكان بههوى فشارمكاني ژيان وئك (كار، كومهلهگه، خهزان، نهخوشى...هتد) دمگوترئن به مهبهستى كه مكردهوهى فشارمکان و نارام كردنهوهى كهسهكان ئهويش به گورپينى ئاراستهى فشارمكه بو بارئكى ئهرينى و هئمنى بو ئاسايى كردنهوهى لايهنى دمروونى كهسهكان. ئهو دهستهواژانهى بو كه مكردهوهى فشار بهكاردئن بريتين له (ناشتى، ئارامى، هئمنى، بئ دنگى، چارمهر، چاك دهبئت، تئدمهريئ...هتد).

-ناوى خوا بئئن.

-ئاگادارى خوتان بن، بو تهنديروستيتان باش نيبه.

-هئمنى بيارئزن.

-ئارام بن، چارمهرئكى بو ددوژينهوه.

-دلنياات دمكه موه كئشهكه چارمهر دهبئت.

-خوا گهورميه، چاك دهبتهوه ئيشاللا.

-تئدمهريئ به ئيزنى خوداي گوره.

-به يارمهتيتان، دنگ بهرز مهكه نهوه.

-دوخهكه كاتيبه و تئدمهريئ.

٢-١٠- وشه و رستهكانى ناشتكردهوهى خود:

دمربرينى ههستئكى ئهرينيه وئك چوون بهرانبهر به كهسئكى خوشهويست دمري دمربين، ئاواش بهرانبهر به خومانى دمردمربين، واته ناشتكردهوهى خودى ريئزگرتنه له ويست و داواكارپيهكانمان و زال بوون به سهر خووه نهرئنييهكان و ئهو دنگه نهرئنييهكانى له ناخماندا خويان ماتداوه، بيان گورپين به دهستهواژهى ئهرينى و ووزدارمکان بو ئهوهى زوريه لايهنهكانى باشتتر بكهين، چونكه مرووف ئهگهر لهگهله خودى خوى ناشت نهبئت ناتوان ئت لهگهله دموروبهرمكهشى ناشت بئت. نموونهى ئهو دهستهواژانهى كه لهم بواردا به كاردئن (باشم، دلخوشم، بهريئزم، نايابم، به بههام، گرنگم، خوشهويستم...هتد).



-من خۆم خوش دموئ.

-من خۆم قبوول.

-من به ها و گرنگی خۆم دزمان.

-من رێزی خۆم دمگرم.

-ب‌پیارمکانم دروستن.

-شایانی باشتینم.

-شانازی به‌بوونی خۆم دمکم.

-من گرنگی خۆم دزمان.

ئه‌نجام

١. هێزی دموونی وشه و رسته واتایه‌کی تاکه‌کەسی و خودییه‌ تێکەڵی هه‌ست و سۆز دمکری‌ت و بارگای دهب‌ی‌ت به‌پ‌ی‌ی به‌رژموندی که‌سه‌کان و کاریگه‌ری‌کردنه‌ سه‌ر به‌رانبه‌ر به‌ مه‌به‌ستی سوود گه‌ياندن ب‌ی‌ت یان زیان گه‌ياندن ب‌ی‌ت.

٢. قسه‌که‌ر (ن‌ی‌رم) واتای وشه‌کان په‌ی‌وست دمکات به‌ لایه‌نه‌ چ‌وارو‌چ‌ۆرمکانی ژیان و په‌ی‌ومندی پ‌ی‌شینه‌ی له‌گه‌ڵ تاکه‌که‌کان، ب‌ۆیه‌ له‌ سروشتی به‌کاره‌ئ‌نانی، واتای فره‌ه‌نگی دمگ‌ۆری‌ت ب‌ۆ واتای دموونی به‌پ‌ی‌ی چ‌وارو‌چ‌ۆه‌ی دموونی و کۆمه‌ڵ‌ایه‌تییه‌که‌ی گوته‌که‌ی ت‌ی‌دا دم‌د‌ب‌رد‌ری‌ت.

٣. پله‌کانی کاریگه‌ری وشه و رسته‌کان له‌ که‌س‌ئ‌که‌ و ب‌ۆ که‌س‌ئ‌ تر دمگ‌ۆری‌ت به‌پ‌ی‌ی ل‌ئ‌ه‌اتووبی و دمو‌ل‌مه‌ندی فره‌ه‌نگی زمانی که‌سه‌کان له‌ به‌کاره‌ئ‌نانی زماندا، و راده‌ی ت‌ی‌گه‌یشتن و درک‌کردنی به‌رانبه‌ر به‌ چ‌ۆر و شو‌ئ‌نی گوته‌که‌ دمگ‌ۆری‌ت و له‌ هه‌مان کاتدا کاریگه‌رییه‌که‌شی دمگ‌ۆری‌ت.

٤. فاکته‌رمکانی بارگای وشه و رسته به‌ (دووبار به‌بوونه‌وه‌، ل‌ی‌لی، ئه‌زموونی که‌سی، ناوان، ر‌ی‌ک‌خ‌س‌تی رسته، لادان، دمو‌رو‌به‌ر)ن، هه‌موو ئه‌مانه‌ش به‌ مه‌به‌ستی ر‌م‌چ‌او‌کردنی لایه‌نی دموونی خودی و ز‌ا‌ل‌ب‌و‌ونی قسه‌که‌ره به‌سه‌ر گو‌ئ‌گر به‌ مه‌به‌ستی (رازی‌کردن، هه‌ل‌خه‌ل‌متان‌دن، شار‌دنه‌وه‌ی به‌ش‌ئ‌ک له‌ راستیه‌کان، ترس، ئاسایش...هت‌د).

٥. هێزی دموونی وشه و رسته بارگاو‌یه‌کان بریتیه‌ له‌ توانا دموونییه‌ی که‌ قسه‌که‌ر به‌کاری ده‌ه‌ئ‌ن‌ئ‌ت و ئ‌اراسته‌ی گو‌ئ‌گری دمکات، یاخود خودی که‌سه‌که‌ ئ‌اراسته‌ی خ‌ۆی دمکات، جا ئه‌گه‌ر به‌ لایه‌نی ئه‌ر‌ئ‌نی ب‌ی‌ت، وادمکات که‌سه‌که‌ له‌ ئامانج و هیواکانی نزیک ب‌ی‌ته‌وه‌ و به‌ردوام ب‌ی‌ت له‌سه‌ر هه‌ول‌ه‌کانی ب‌ۆ به‌ده‌سته‌ئ‌نانی ئه‌وه‌ی که‌ ده‌یه‌و‌ئ‌ت،

بەپێچەوانە و مشەو، ئەگەر بە مەبەستی نەڕێنی بێت، ئەوا دەبێتە هۆی شل مژانی
دەروونی و وەستانی لە کاروانی پێشکەوتنی ژياندا.

سەرچاوەکان (المصادر)

سەرچاوە بە کوردی (المصادر الكردية):

پەرتووکی:

١. محمد معروف فەتاح، زمانەوانی، چاپی سێیەم، چاپخانەی حاجی هاشم، هەولێر، ٢٠١١، ل ١٦٣-١٦٤.
٢. عبدولواحد موشیر دزیمی، واتاسازی وشە و ڕستە، چاپی دووم، چاپخانەی ماردین، هەولێر، ٢٠١١، ل ١١٠.
٣. ساجیدە عەبدوللە فەرهادی، چەند لێکۆڵینەویەکی زمانەوانی، بڵاویکراوەی ئەکادیمیای کوردی، ژمارە ٢٢٢، هەولێر، ٢٠١٣، ل ٣٧.
٤. عبدولواحد موشیر دزیمی، زانستی پراگماتیک، چاپخانەی پاک، هەولێر، ٢٠١١، ل ٣.
٥. عەزیز گەردی، ڕهوانبێژی لە ئەدەبی کوردیدا، بەرگی دووم، چاپخانەی شارەوانی، هەولێر، ١٩٧٥، ل ٤٧.
٦. عبدولواحد موشیر دزیمی، واتاسازی وشە و ڕستە، چاپی دووم، چاپخانەی ماردین، هەولێر، ٢٠١١، ل ١١٣.
٧. سەباح ڕەشید قادر، هەندئ لایەنی ڕێزمانی دەسەڵات و بەستەو (GB) لە زمانی کوردیدا، ژمارە ٦٠، چاپخانەی حاجی هاشم، هەولێر، ٢٠٠٩، ل ١٠٣.
٨. عەزالدین مستەفا ڕەسوڵ، دیوانی ئەحمەد موختار فاف، چاپخانەی تاران پەنجەرە، ٢٠١٦، ل ٧٨.
٩. ئیدریس عەبدوللە، شێواز و شێوازگیری، چاپی یەکەم، چاپخانەی ڕۆژەهەلات، هەولێر، ٢٠١١، ل ٨٦.
١٠. عبدولواحد موشیر دزیمی، زانستی سیمانتیک، چاپی یەکەم، هەولێر، ٢٠١٥، ل ٨٩.

گۆڤارەکان:

١. گۆڤاری زانکۆی گەرمیان: بەدرخان سلێمان عەلی، هێمن کاکە حوسێن، ڕۆلی کردە ئاخەوتەییەکان لە هونەری رازیکردندا، بەرگ ٩، ژمارە ٣، ٢٠٢٢، ل ١٤٢.
٢. گۆڤاری زانکۆی گەرمیان: هیوا ئەحمەد عەساف، ڕۆلی کردە قسەییەکان لە رازیکردندا، ژمارە ١، بەرگ ٣، ٢٠٢٣، ل ٢٠٩.
٣. گۆڤاری زانکۆی سلێمانی: بەکر عومەر عەلی، ئافەستە کەمال مەحمود، پەییوندی سیمانتیک و لۆژیک لە ڕستە کوردیدا، ژمارە (٢٦) بەشی B، ٢٠٠٩، ل ٢٧.
٤. گۆڤاری زانکۆی سلێمانی: شاخەوان جەلال فەرەج، شێوەکانی دووان لە دققی زمانیدا، ژمارە ٤٧، بەشی B، ٢٠١٥، ل ٧٧.

نامەی ماستەر:



١. ناز ئهكرم سهعيد، كرده قسهيهكانى هئوركردنهوه له دهربريندا، زانكوى سلئمانى، زمان، ٢٠١٣، ل٤٣.

٢. تافگه عومر همه سألح، زمان ومك دامئنانئكى تاكهكسى لاي مهوى، كؤلئزى زمان، زانكوى سهلأهدين، ٢٠٠٩، ل١٠٩.

Kurdish References (Trnalsted into English):

Books:

1. Mohammed Maroof Fatah, Linguistics, Third Edition, Haji Hashim Printing House, Erbil, 2011, pp. 163-164.
2. Abdulwahid Mushir Dizayi, Semantics of Words and Sentence, Second Edition, Mardin Printing House, Erbil, 2011, p. 110.
3. Sajida Abdullah Farhadi, Some Linguistic Researches, Kurdish Academy Publications, No. 222, Erbil, 2013, p. 37.
4. Abdulwahid Mushir Dizayi, Pragmatics, Pak Printing House, Erbil, 2011, p. 3.
5. Aziz Gardi, Rhetoric in Kurdish Literature, Volume 2, Municipal Printing House, Erbil, 1975, p. 47.
6. Abdulwahid Mushir Dizayi, Semantics of Words and Sentence, Second Edition, Mardin Printing House, Erbil, 2011, p. 113.
7. Sabah Rashid Qadir, Some Aspects of Grammar of Power and Connection (GB) in Kurdish, No. 60, Haji Hashim Printing House, Erbil, 2009, p. 103.
8. Ezaddin Mustafa Rasul, Diwan of Ahmad Mukhtar Jaf, Tehran Panjara Printing House, 2016, p. 78.
9. Idris Abdullah, Style and Stylistics, First Edition, Rojhelat Printing House, Erbil, 2011, p. 86.
10. Abdulwahid Mushir Dizayi, Semantics, First Edition, Erbil, 2015, p. 89.

Journals:

1. Garmiyan University Journal: Badrkhan Sulaiman Ali, Hemn Kaka Hussein, The Role of Oral Actions in the Art of Persuasion, Volume 9, No. 3, 2022, p. 142.
2. Garmiyan University Journal: Hiwa Ahmad Assaf, The Role of Verbal Actions in Persuasion, No. 1, Vol. 3, 2023, p. 209.
3. Sulaimaniyah University Journal: Bakr Omar Ali, Avesta Kamal Mahmood, Semantics and Logic Relationship in Kurdish Sentence, No. (26) Part B, 2009, p. 27.
4. Sulaimaniyah University Journal: Shakhawan Jalal Faraj, Speaking Forms in Language Text, No. 47, Part B, 2015, p. 77.

Master's Theses:

1. Naz Akram Saeed, Verbal Acts of Calming Expressions, University of Sulaimaniyah, Language, 2013, p. 43.
2. Tavga Omar Hama Salih, Language as an Individual Invention for Mahwi, College of Language, Salahaddin University, 2009, p. 109.

سەرچاوه به عەرەبی (المصادر العربية):

١. القرآن الكريم، سورة الشرح، الآية (٥)، ص٥٩٦.
٢. جون لاينز، علم الدلالة، ترجمة مجيد عبدالحليم الماشه وآخرون. مطبعة جامعة البصرة، البصرة، ١٩٨٠، ص١٦.

سەرچاوه به ئینگلیزی (المصادر الانكليزية):

1. Crystal, D. A., A Dictionary of Linguistics and Phonetics, third edition, London, Blackwell Publishers, 1992, P.17.

