جهود التراونيكي النحوية في توجيه معاني الحروف في كتابه النملية في إظهار القواعد الصرفية والنحوية، كان حيًّا (1502هـ) (دراسة نحوية)

بثينة مهدي صالح إبراهيم
but21h2024@uoanbar.edu.iq
جامعة الانبار / كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

أ. م. د وسام نجم عبد الله
wissamalmhmdi84@uoanbar.edu.iq
جامعة الانبار / كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

الملخص:
للتراونيكي جهود نحوية متسلسلة في كتابه النملية في اظهار القواعد الصرفية والنحوية وهو عالم مغمور لذا يتطلب الامر تعريفه وتسليط الضوء على أرآه وتقويمها من النحاة المتقدمين والتعريف بمنهجه الذي سار عليه وموارده، معتمدة على ماورد في تحقيق مخطوطه، وعسى أنّ يكون موردا للمتعلمين والدارسين، ثم الخاتمة واحصيت النتائج التي تم التوصل إليها.

الكلمات المفتاحية: جهود- التراونيكي-النملية—إظهار – القواعد

Al-Troniki's grammatical efforts in directing the meanings of the letters in his book Al-Namliyya in Showing the Morphological and Grammatical Rules, he was alive (1502 AH) a grammatical study

Buthaina Mahdi Saleh Ibrahim
Anbar University/College of Education for Human Sciences
the department of Arabic language
but21h2024@uoanbar.edu.iq

Dr. Wissam Najm Abdullah
Anbar University/College of Education for Human Sciences
the department of Arabic language
wissamalmhmdi84@uoanbar.edu.iq

:Summary
Trauniki has serial grammatical efforts in his book Al-Namliyya in showing the morphological and grammatical rules, which is a submerged world, so it is necessary to define it, shed light on its views and correct it from the advanced grammarians, and define its methodology that followed it and its resources, relying on what was mentioned in the verification of his manuscript, and may it be a resource for learners and scholars, then the conclusion And I counted the results that were reached.
Keywords: Efforts - Trauniki - Ants - Demonstration - Grammar.

المقدمة:
الحمد لله حمدا كثيرا جميلا مباركا، والصلاة والسلام على سيدنا وشفيعا محمد ﷺ.
يتضمن البحث بعض المسائل النحوية التي تطرق لها التراونيكي في كتابه النملية في اظهار القواعد الصرفية والنحوية مبينا آراء النحاة فيها وإيضاح الراجح منها، وما تناوله من دقة النقل ممن سبقوه، وشرح الغريب منها وما يراه يحتاج للشرح، وذكر العلماء البصريين والكوفيين، واهتمامه بالمعنى اللغوي والاصطلاحي، واستشهاده بالذكر الحكيم والحديث الشريف وكلام العرب شعره ومنثره، وذكر المعاني المتعددة، واهتمامه بالفروق اللغوية.
مشكلة الدراسة وأهميتها:
التعريف بالمصنف وجهوده النحوية في كتابه الذي حُقِقَ حديثًا، وابراز قيمة الكتاب وما يحوي من مسائل لها قيمتها العلمية وإظهار الجانب النحوي في الأسماء وما لها من الاستعمال اللغوي وموقف علماء منها ومقارنتها بأقوال العلماء.
الدراسات السابقة:

1- النملية في إظهار القواعد الصرفية والنحوية، دراسة وتحقيق، الجزء الأول، رسالة ماجستير للباحث: مصطفى حامد عبد الله، تم تقديمها عام2021، كلية التربية، جامعة الأنبار.
2- النملية في إظهار القواعد الصرفية والنحوية، دراسة وتحقيق، الجزء الثاني، رسالة ماجستير للباحث: ليث إبراهيم لطيف تم تقديمها عام 2021، كلية التربية، الأنبار.

منهج الدراسة:
اعتمدت المنهج التحليلي الوصفي في هذه الدراسة لمناسبة ما تتطلبه الدراسة النحوية في هذا الكتاب.
تقسيم الدراسة:
ولتحقيق الهدف المنشود قمت بتقسم المادة النحوية إلى مقدمة، وثلاثة مباحث، وخاتمة لنتائج الدراسة، فتضمن المبحث الأول معاني الحروف الأحادية:(الباء) التبعيض، والواو التي بمعنى (الفاء). والثاني في معاني الحروف الثنائية وهي: عن البعدية، وإلى بمعنى (لام)، وفي الاستعلاء. وأمّا المبحث الثالث اشتمل علة الحروف الثلاثية وهي: لمّا بمعنى(ألا)، ومعاني(أنّى).

المبحث الأول: أولًا: باء التبعيض:

ذهب التراونيكي إلى أن (الباء في قوله تعالى﴿ لخ لم لى لي مج مح مخ﴾ **(سورة الانسان، من الآية:6)** هي باء التبعيض.

ثم ذكر المعاني التي تكون لحرف الباء وهي على النحو الآتي:

باء الأصل[1] مثل: كتب وضرب. باء الوصل[2] مثل: بزيد وبعمرو. باء التبعيض مثل قوله تعالى:﴿ لخ لم لى لي مج مح مخ﴾ **(سورة الانسان، من الآية:6)**. باء الآلة والاستعانة[3] مثل: كتبت بالقلم. باء المصاحبة[4] نحو: خرج زيد بعشيرته. باء البدل والمقابلة[5] مثل: يوم بيوم وبعت هذا بهذا. باء التعدية[6]: ذهبت بزيد، أي أذهبته. باء الظرفية[7] مثل: جلست بالمسجد، أي في المسجد. باء الزائدة[8] مثل: زيد بقائم، أي زيد قائم. باء التَّفدية[9] نحو: بأبي وأمي، بمعنى: فداؤك أبي وأمي. باء القسم[10] في المعرفة لا غير، مثل: بالله وبرأسك. باء الثمن[11]: مثل: اشتريت بدرهم[12]والباء بمعنى مع[13] مثل: دخل الرجل بثياب السفر، وقوله تعالى:﴿ بز بم بن﴾ ، **(سورة الحجر، من الآية: 98)**. والباء بمعنى عن[14] نحو: قوله تعالى:﴿ بخ بم به تج﴾ **(سورة المعارج، من الآية: 1)** باء السبب[15] نحو أخذهم بذنوبهم، أي بسبب ذنوبهم.

---

(1) - ينظر: سر صناعة الإعراب: 1/ 131.
(2) - المصدر السابق والصفحة ذاتها.
(3) - ينظر: المقتضب: 1/ 39.
(4) - ينظر: فقه اللغة وسر العربية: 242.
(5) - المصدر السابق: 243.
(6) - ينظر: الجنى الداني: 37.
(7) - أوضح المسالك :3/ 33
(8) - الجمل في النحو:334.
(9) - ينظر: شرح التصريح: 1 / 649.
(10) - ينظر: شرح المفصل لابن يعيش: 5 / 256.
(11) - نزهة الاعين النواظر في علم الوجوه والنواظر: 208.

(13) - ينظر: المنتخب من كلام العرب: 616.
(14) - ينظر: معاني القرآن للنحاس: 5/ 42.
(15) - ينظر: التذييل والتكميل: 11/ 193.

باء الإلصاق[1]: مثل: مسحت يَدي بالمنديل، وقوله تعالى:ﱡ بم به تجﱠ **(سورة البقرة، من الآية: 67)**. والباء بمعنى في[2] نحو: سألك هنالك الكثير بالإحلال، أي: في الإحلال، ونحو: ضربت زيدًا بدار عمرٍو، عمرٍو، أي: في داره. للملابسة[3] نحو: قوله تعالى:ﱡ **بز بم بنﱠ (سورة الحجر، من الآية: 98)** الباء بمعنى على[4]: وضعت الصحن برأسك، أي على رأسه. والباء بمعنى اللام[5]: كقوله تعالى:ﱡ **نم نه هج هج همﱠ (سورة الدخان، من الآية: 39))**[6].

وفي قوله تعالى **(يشرب بها)** مذهبان:

المذهب الأول: وقوله عز وجل: يَشْرَبُ بِها، و **(يشربها)** سواء فِي المعنى، وكأن يشرب بها: يَروَى بها. وينقَع. وأمَّا يشربونها فبيّن، وهذا مذهب الفراء والنحاس وناظر الجيش[7] قال الشاعر:

شَرِبْنَ بِمَاءِ البحرِ ثُمَّ تَرَفَّعتْ ... مَتى لُججٍ خَضْرٍ لَهُنَّ نئيجُ[8]

المذهب الثاني: أنّ الباء زائدة في قول الله تبَارك ﱡ لخ لم لى لي مجﱠ أَي: يشْربهَا، ودليل على أن "الباء" إذا دخلت مقحمة - في الكلمة على سعة اللسان - لم يغير من المعنى شيئًا وفيه حجة لمن يقول: إن قوله: ﱡ **نخ نمﱠ (سورة المائد، من الآية:6).** لم يغير من مسح جميع الرأس شيئًا، كما قال في التيمم:ﱡ **بن بىﱠ (سورة المائدة من الآية: 6)** فلم يغير من مسح جميع الوجه شيئًا. وإن قول القائل: إن دخولها في مسح الرأس للتبعيض إغفال.

وهذا مذهب كراع النمل وأحمد القصاب وابن سيدة والعوتبي وأبو موسى الاصبهاني والعكبري[9]، ومنه قوله تعالى ﱡ **يم ينﱠ (سورة القلم، من الآية: 6)** و ﱡ **مى مي نجﱠ** و ﱡ **ئرﱠ (سورة الممتحنة، من الآية: 1)** و ﱡ **ئرﱠ (سورة المؤمنون، من الآية: 20)** و ﱡ **لخ لم له مجﱠ (سورة مريم، من الآية: 25).**

ومنه قول امرؤ القيس:

فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الحَدِيثَ وَأَسْمَحَتْ ... هَصَرْتُ بِغُصْنٍ ذِي شَمَارِيخَ مَيَّالِ[10]

هصرت: أي أملت غصنًا[1]. ومثله قول الأعشى:

---

(1) - نزهة الاعين النواظر في علم الوجوه والنظائر: 208.
(2) - الحروف والمعني والصفات: 87.
(3) - ينظر: النهاية في غريب الحديث والاثر: 1 / 177.
(4) - حروف المعاني والصفات: 86.
(5) - ينظر: تأويل مشكل إعراب القرآن: 302.
(6) - النملية: 83/2.
(7) - ينظر: معاني القرآن للفراء: 3/ 215. إعراب القرآن للنحاس: 5/ 64. تمهيد القواعد: 6 / 2949 الرقم: 2475.
(8) - البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأزهرية 201، والأشباه والنظائر 4/ 287، والخصائص 2/ 85.
(9) - ينظر: المنتخب من غريب كلام العرب: 707، النكت الدال على البيان في أنواع العلوم والأحكام: 4 / 460، المخصص: 242/4، الإبانة في اللغة العربية: 1/ 304، المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث: 2 / 506، التبيان في إعراب القرآن: 2/ 1258، البرهان في علوم القرآن: 4 / 253.
(10) - البيت من الطويل، وهو لأمرئ القيس في ديوانه :32، مشكل أعراب القرآن: 156، المنتخب من كلام العرب: 707.

ضمنت برزق عيالنا أرماحنا ... ملء المراجل والصريح الأجردا[2]

أي ضمنت رزق عيالنا أرماحنا والباء من حروف الزوائد[3].

ووافق التراونيكي رأي ابن قتيبة: إذ ذكر أنّ العرب تقول: شربت بماء كذا وكذا، أي من ماء كذا، قال الله تعالى:ﱡ **قم كج كح كخ** ﱠ **(سورة المطففين، من الآية: 28)** وﱡ **لخ لم لى لي مج** ﱠ **(سورة الإنسان، من الآية: 6)**، ويكون بمعنى يشربها عباد الله ويشرب منها[4]، قال الهذليّ في ذكر السّحائب، ومنه قول عنترة:

شَرِبَتْ بماء الدُّحْرُضَين فأصبحت ... زَوْرَاء تَنْفُرُ عن حِياض الدَّيْلَمِ[5]

وقال عز وجل:ﱡ **يج يح يخ يم يه يى يي ذٰ رٓ** ﱠ **(سورة هود، الآية: 14)**، أي من علم الله.

وأن قوله تعالى:ﱡ **لخ لم لى لي مج** ﱠ **(سورة الإنسان، من الآية: 6)**[6].

والذي يتبين من خلال ذكر الباء والمعاني التي ذهب إليها أهل التفسير من قوله {يشرب بها} أي يرون بها ويتلذذ بها ويشرب بها نجد أن المعاني كلها مرادة (يشرب بمعنى يروى أو يشرب إلى أن يروى) وهذا هو الاحتمال الشائع عند المفسرين وقالوا هذا جزاء المقرّبين.

ثانيًا: الواو بمعنى(مع)

ذهب التراونيكي إلى أنّ (الواو ترد بمعنى مع نحو: استوى الماء والخشبة، أي مع الخشبةِ.

وذكر التراونيكي معاني الواو وهي كالآتي:

واو الأصل[7] نحو: وعد ووصل ووقى. وواو الفصل نحو: عمر وعمرو نحو: عمر بلا واو بواو. وواو الزيادة[8] نحو: عشرون ونحو: قوله تعالىﱡ ّ ّ ّ ّ **(سورة الحجر، من الآية: 4)**، أي: لها كتاب معلوم، وقولهﱡ **مح** ﱠ **(سورة الصافات، من الآية: 104)** بالواو زيادة يعنيﱡ **لخ لم لى لي مج مح** ﱠ **(سورة الصافات، من الآية: 103-104)**. وواو العطف[9] والجمع[10] معًا نحو: جاءني زيد وعمرو. وواو الجمع خاصة بلا عطف نحو: يضربون. وواو الضمير[11] نحو: نصروا. وواو الصرف[12] نحو: لا تأكل

---

(1) - ينظر: مشكل أعراب القرآن: 156، المنتخب من كلام العرب: 707، كتاب الأفعال لابن القطاع: 1/ 152، المخصص: 4/ 242.
(2) - البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه :34؛ ولسان العرب 3/ 120، وتهذيب اللغة 10/ 640؛ وتاج العروس 7/ 498 (جرد).
(3) - ينظر: مجاز القرآن لابي عبيدة: 2 /49.
(4) - ينظر: تأويل مشكل إعراب القرآن: 301.
(5) - البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص 201، وسر صناعة الإعراب 1/ 134، وشرح المفصل 2/ 115.
(6) - ينظر: تأويل مشكل إعراب القرآن: 301.
(7) - ينظر: الجمل في النحو: 302 الرقم: 9، الفصول المفيدة في الواو المزيدة: 43 الرقم: 3.
(8) - ينظر: الكتاب: 4/ 15، الفصول المفيدة في الواو المزيدة:37 الرقم: 1
(9) - ينظر: الجمل في النحو: 303. تهذيب اللغة:
(10) - ينظر: الكتاب: 3 / 41، المقتضب: 2 / 25
(11) - ينظر: الجمل في النحو: 306،
(12) - ينظر: تهذيب اللغة: 15 / 484، المرتجل في شرح الجمل: 207.

السمك وتشرب اللبن. وواو القسم[1] نحو: والله. وواو البدل من الياء[2] نخو: موقنٌ أصله مُيْقِن. وواو أبدلت من الهمزة[3] نحو: لومٌ أصله لُؤمَ. واو الإشباع[4] نحو: عليهموا في عليهم. وواو النداء[5] نحو: النداء والحسرة نحو: وا أماه وا حسرتاه وا عمراه. واو بمعن رب[6] نحو: نحو قول الشاعر:
وبلدة ليس لها أنيس...[7]

والمراد: ورُبَّ بلدة [8]

وواو الإلحاق[9] نحو: حوقل أصله حقَّل. وواو الحال[10] نحو: رأيت زيدًا وهو يضحك. وواو الجواب[11] نحو: ائتني وأكرمك. وواو علامة الرفع[12] نحو: أبوك وأخوك وذو مال. وواو الثمانية[13] نحو: قوله تعالى:

ٱ تم تن (سورة الكهف، من الآية: 22) وكذا في سورة التوبة قوله تعالى ٱ **لخ لم لى لي مج مح مخ مم مى مي نج نح نخ نم ني هج** (سورة التوبة، من الآية: 112)
الواو في والناهون هنا ثامنهم)[14].

وفي هذه الواو قولان:

القول الأول: هي بمعنى: " الباء "، وقدروا " الواو " في " الخشبة " بمعنى: بالخشبة، كقوله تعالى **{خَلَطُواْ عَمَلاً صَالِحاً وَآخَرَ سَيِّئاً} (سورة التوبة، من الآية: 102)** فيجوز في العربية ان تكون بآخرَ وخَلَطْتُ الماءَ واللَّبَنَ أي: باللبن، وهذا مذهب الاخفش والطبري والثعالبي ومكي والقرطبي[15] .

القول الثاني: أنكر الكوفيون بأن يكون نظير قولهم "استوى الماء والخشبة". واعتلَّ في ذلك بأن الفعل في "الخلط" عامل في الأول والثاني، وجائز تقديم كل واحد منهما على صاحبه، وأن تقديم "الخشبة" على "الماء" غير جائز في قولهم: "استوى الماء والخشبة"، وكان ذلك عندهم دليلا على مخالفة ذلك "الخلطَ". ذكره الطبري ومكي[16] وقال ابن يعيش بضعفه فقال:(وأمّا ما ذهب إليه الكوفيون فضعيفٌ جدًّا؛ لأنّه لو

---

(1) - ينظر: الكتاب: 3 / 7، تهذيب اللغة: 15 / 482.
(2) - ينظر: الكتاب: 4/ 241، المقتضب: 1، 62، الأصول في النحو: 3/ 266.
(3) - ينظر: شرح كتاب سيبويه: 4 / 374، شرح التصريف للثمانيني: 320.
(4) - ينظر: تهذيب اللغة: 15/ 483، الإبانة في اللغة العربية: 3/ 487.
(5) - ينظر: الجمل في النحو: 304، تهذيب اللغة: 15 /484، التكملة والذيل والصلة: 6 /547.
(6) - ينظر: علل النحو: 197، سر صناعة الاعراب: 112/1، نظم المستعذب في تفسير غريب الفاظ المهذب: 2: 388.
(7) - وَبَلْدَةٍ ليس لها أنِيسُ ... إلَّا اليَعافِيرُ وإلَّا العِيسُ.
الرجز لجران العود في ديوانه ص 97؛ وشرح أبيات سيبويه 2/ 140؛ وشرح التصريح 1/ 353.
(8) - ينظر: ينظر: علل النحو: 197، سر صناعة الاعراب: 112/1، نظم المستعذب في تفسير غريب الفاظ المهذب: 2: 388.
(9) - ينظر: الكتاب:4 /237، المقتضب: 1 /57، المنتخب من كلام العرب: 695.
(10) - ينظر: شرح المقدمة المحسبة: 1/ 256، المرتجل في شرح الجمل: 343.
(11) - ينظر: الكتاب: 3 /41، المقتضب: 2 / 25.
(12) - ينظر: اللمع في العربية: 18، علل التثنية: 55.
(13) - ينظر: فقه اللغة وسر العربية: 248، درة الغواص في أوهام الخواص: 31.
(14) - النملية: 2 /102.
(15) - ينظر: مجاز القرآن لابي عبيدة: 1 / 364، تفسير الطبري جامع البيان: 14/ 446، تفسير الثعالبي- جواهر الحسان في تفسير القرآن: 14 / 33، الهداية إلى بلوغ النهاية: 4 / 3138، تفسير القرطبي الجامع لأحكام القرآن: 8: 244.
(16) - ينظر: تفسير الطبري جامع البيان : 14 / 446. الهداية إلى بلوغ النهاية: 4 / 3138.

جاز نصبُ الثاني، لأنّه مخالفٌ للأوّل، لجاز نصبُ الأوّل أيضًا لأنّه مخالفٌ؛ لأنّ الثاني إذا خالَفَ الأوّلَ؛ فقد خالف الأوّلُ الثانيَ. فليس نصبُ الثاني للمخالفة أوْلى من نصب الأوّل. ثمّ هو باطلٌ بالعطف الذي يخالف فيه الثاني الأوّل، نحو قولك: "قام زيدٌ لا عمروٌ" ونظائرِ ذلك، فلو كان ما ذكروه من المخالفة لازمًا، لم يكن ما بعد "لَا" في العطف إلّا منصوبًا)[1]

وتابع التراونيكي رأي سيبويه: إذ ذكر أنّ الواوُ لم تغيَّر المعنى، ولكنَّها تُعْملُ في الاسم ما قبلها، ومن ذلك: وما زلت أَسِيرُ والنَّيلَ، أي مع النّيلِ، واستَوَى الماء والخَشَبَةَ، أي بالخَشَبَةِ. وجاء البَرْدُ والطَّيالِسَةَ، أي مع الطَّيالسةِ[2]. وقال الشاعر:

فكُونُوا أنتُمُ وبنى أَبيكم ... مكان الكُلْيَتَيْنِ مِنَ الطَّحالِ[3]

أَي مَعَ بني أبيكم فَلَمَّا حذف مَعَ أَقَامَ الْوَاو مقَامهَا وأوصل الْفِعْل الَّذِي قبلهَا إِلَى الِاسْم الَّذِي بعْدهَا لِأَنَّهَا قوته فأوصلته إِلَيْهِ فانتصب [4].ومنه ايضًا:

وكان وإيّاها كحران لم يفق ... عن الماء إذا لاقاهُ حتّى تقدَّدَا[5]

الشاهد فيه إنه نصب (وإياها) على إنه مفعول معه[6].

ويتضح لي في (استوى الماءُ مع الخشبةِ) وكانت الواوُ، و "مَعَ" يتقارب مَعْنياهما. وذلك أنّ معنى "مَعَ" الاجتماعُ والانضمامُ. والواوُ تجمَع ما قبلها مع ما بعدها، وتضُمّه إليه، فأقاموا الواو مُقامَ "مَعَ" لأنّها أخَفُّ لفظًا، وتُعطي معناها. ولم تكن الواو اسمًا يعمل فيه الفعلُ كما عمِل في "مَعَ" النصبَ، فانتقل العملُ إلى ما بعد الواو.

المبحث الثاني: أولًا: عن البعدية

ذهب التراونيكي إلى أنَّ عن (بمعنى بَعْدَ نحو قوله تعالى ﴿ **سخ سم صح صخ** ﴾ **(سورة الانشقاق: 19)**.

وذكر المعاني الأخرى التي تجيء عليها، وهي على النحو الآتي:

أحدها: بمعنى المجاورة[7] نحو: رميت السهم عن القوس. والثاني: بمعنى البعد نحو: سمعت عن الغائب، الغائب، والفرق بين المجاوزة والبعد أن البعد ينفصل أحد الأشياء إلى الآخر والمجاوزة لا ينفصل. والثالث: بمعنى الباء[8] كما في قوله تعالى ﴿ **نج نح نخ نم** ﴾ **(سورة النجم الآية: 3)**، أي بالهوى، والعرب والعرب يجعل عن مكان الباء تقول: رميت عن القوس أي بالقوس. والرابع: بمعنى من[9] نحو قوله ﴿ **بهِ**

---

(1) - شرح المفصل لابن يعيش: 1 / 441.
(2) - الكتاب: 298/1.
(3) - البيت من الوافر، وهو لشعبة بن قمير في نوادر أبي زيد ص 141؛ وللأقرع بن معاذ في سمط اللآلئ ص 914، أوضح المسالك 2/ 243، وسر صناعة الإعراب 1/ 126، 2/ 640.
(4) - ينظر: اللمع في العربية: 60، المرتجل في شرح الجمل: 185، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: 11 / 732.
(5) - البيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في الشنتمري، شرح أبيات سيبويه 1/ 431؛ والكتاب 1/ 298
(6) - ينظر: شرح ابيات سيبويه: 1 / 286.
(7) - ينظر: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: 3: 40، شرح ابن عقيل: 3 /23.
(8) - ينظر: اللمحة في شرح الملحة: 1 / 233، المساعد على تسهيل الفوائد: 3 / 278.
(9) - ينظر: اللمحة في شرح: 1/ 231، التذييل والتكميل: 11 / 224.

تج تح تخ تم ﴾ (سورة التوبة:104) أي من عباده، والفرق بين من وعن، أنْ من يستعمل فيما ينتقل، وعن يستعمل فيما لا ينتقل نحو: اخذت منه الدراهم وأخذت عنه العلم. والخامس: بمعنى على[1] نحو: فلان يحتمل على نفسه، أي على نفسه. والسادس: بمعنى بعد[2] نحو قوله﴿ **سخ سم صح صخ** ﴾ أي بعد طبق، والسابع: يجيء للبدل[3] أيضًا كما في قوله تعالى ﴿ **فم قح قم كج كح كخ** ﴾ **(سورة البقرة من الآية:48)** أي بدل نفس. والثامن: للتعليل[4]: كما في قوله تعالى:﴿ **ئى ئي بر بز بم بن بى بي تر تز** ﴾ **(سورة التوبة من الآية:114)** أي إلا موعدة وعده إياه [(5)].

وفي هذه الآية قولان:

الأول: وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا عَلَى بَابِهَا؛ وَهِيَ صِفَةٌ؛ أَيْ طَبَقًا حَاصِلًا عَنْ طَبَقٍ؛ أَيْ حَالًا عَنْ حَالٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. وَقِيلَ: جِيلًا عَنْ جِيلٍ، وَمَنْزِلَةً عَنْ مَنْزِلَةٍ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ وَقَعَ فُلَانٌ فِي بَنَاتِ طَبَق إِذَا وَقَعَ فِي الأَمر الشَّدِيدِ، وأُختُلِف في الطبق ما المرادُ به؟ هل هو الحالُ أو الجيلُ أو الأمةُ؟ وهذا ما ذهب إليه الخليل وعبد الرزاق وعبد الرزاق الصنعاني وإبراهيم الحربي والطبري والجوهري[6]

والقول الثاني: وقيل في قوله:﴿ **سخ سم صح صخ** ﴾ أقوال:

أحدها: أن المعنى: لتركبن منزلة عن منزلة، طبقاً عن طبق، وذلك أن من كان على صلاح دعاه إلى صلاح قومه، ومن كان على فساد دعاه إلى فساد قومه، إن كل شيء يصير إلى شكله.

والثاني: أن المعنى: جزاء عن عمل.

والثالث: لتركبن حالاً عن حال من إحياء وإماتة، قاله المجاشعي وإسماعيل الأصبهاني[7].

ووافق التراونيكي الفراء في مذهبه إذ فسر﴿ **سخ** ﴾ السماء حالا بعد حال، كما قال:﴿ **لج لح لخ لم له** ﴾ **(سورة المؤمنون، من الآية: 40)**. أي: بعد قليل[8]، وقال كعب بن زهير:

كَذلِك الْمَرْءُ: إنْ يُنْسَأْ لَهُ أَجَلٌ ... يَرْكَبْ عَلَى طَبَقٍ من بَعدِه طَبَقُ[9].

أَي ينْقل من حَال الشَّبَاب إِلَى الْهَرم[10]،ومنه ايضًا:

قَرِّبَا مَرْبَطَ النَّعَامَةِ مِنِّي ... لَقِحَتْ حَرْبُ وَائِلٍ عَنْ حِيَالِ[1]

---

(1) - ينظر: اللمحة في شرح الملحة: 1 / 232، أوضح المسالك: 3 / 40.
(2) - ينظر: اللمحة: 1 / 233، العدة في إعراب العمدة: 3 /369.
(3) - ينظر: شرح التسهيل: 3 / 159، ارتشاف الضرب: 4 / 1728.
(4) - ينظر: أوضح المسالك: 3 /42.
(5) - النملية: 112
(6) - ينظر: العين: 5 / 108، تفسير عبد الرزاق: 3 / 409، غريب الحديث: 2 / 864، تفسير الطبري جامع البيان: 24 / 252، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: 4 / 1512.
(7) - ينظر: النكت في القرآن الكريم: 543، إعراب القرآن-إسماعيل الأصبهاني: 3 /871.
(8) - ينظر: معاني القرآن للفراء: 3/ 251.
(9) - ديوانه 228. وكعب شاعر مخضرم، ت 26 هـ؛ الزاهر من كلام الناس: 1 /176. توجيه اللمع: 53.
(10) - ينظر: غريب الحديث: 1/ 364، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم.

أي بَعْدَ حيالٍ[2]، وقال الراجز:

وَمَنْهَلٍ وَرَدْتُهُ عَنْ مَنْهَلِ[3]

أي بَعْدَهُ[4]، وقال الجَعْدِيُّ:

واسْأَلْ بِهِمْ أَسَدًا إذا جَعَلَتْ ... حَرْبُ العَدُوِّ تَشُولُ عَنْ عُقُمِ[5]

أي بعد عقم[6].

وتبين مما سبق أنَّ (عن) تكون بمعنى (بعد)، في قوله تعالى: ﴿ **سخ سم صح صخ** ﴾ وهذا مذهب كوفي[7] ومنه قول امرئ القيس:

وتضحى فتيت المسك فوق فراشها ... نؤوم الضحى، لم تنطق عن تفضل[8]

يريد: بعد تفضل[9].

ثانيًا: في بمعنى الأستعلاء

ذهب التراونيكي إلى أنَّ (في) بمعنى(على) كقوله تعالى: ﴿ **ئج ئح ئخ ئم** ﴾ [10] **(سورة طه، من الآية: 71)**

وذكر معانيها الأخرى على النحو الآتي:

أحدها: للظرفية[11] والظرف حلول الشيء في شيء آخر حقيقة أو مجازًا مثال الحقيقة نحو: المطيع في الجنَّة والماء في الكوز، ومثال المجاز نحو: النجاة في الصدق كما أنَّ الهلاك في الكذب. والفرق بين الظرف والوعاء أنَّ في إذا دخل في الاسم من أسماء الزمان والمكان يكون معناها للظرفية وإذا دخل على اسم غير اسم الزمان والمكان يكون للوعاء.. والثاني: بمعنى مع[12] كما في سورة الأعراف ﴿ **لم لى لي** ﴾ **(سورة الأعراف من الآية: 38)**، أي مع أمم والثالث: بمعنى إلى[13] كما في النساء ﴿ **لى لي** ﴾ **(سورة**

---

(1) - البيت من الخفيف، وهو للحارث بن عباد في الأزهرية 280، المخصص: 4 / 240، النكت في القرآن الكريم: 543.
(2) - ينظر: المنتخب من كلام العرب: 617، حروف المعاني والصفات: 80، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: 1 / 2168.
(3) - ومنهل وردته عن منهل ... قفر به الأعطان لم تسهّل
رجز ينسب إلى عبد الله بن رواحة، وينسب الجزء الأول للعجاج، ومنهل: ورب منهل. والأعطان: جمع عطن - بفتحتين - ، وهو مبرك الإبل حول الحوض. وقوله: «لم تسهل» يريد: توعرت وصارت فيها الحجارة، ينظر: شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية:2 /302.
(4) - ينظر: المخصص: 4 / 240، الإبانة في اللغة العربية: 1 /365، اللمحة في شرح الملحة: 1 /234.
(5) - البيت من الكامل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه 236. المنتخب من كلام العرب: 618، والمخصص 14/ 67
(6) - ينظر: المنتحب من كلام العرب: 618، المخصص: 4 / 240، الإبانة في اللغة العربية: 1 / 365.
(7) - ينظر: التذييل والتكميل: 11 / 225.
(8) - البيت من الطويل، وهو لأمرئ القيس في ديوانه 17. حروف المعاني والصفات: 80، المخصص: 4 / 240.
(9) - ينظر: تمهيد القواعد: 6 / 2972 الرقم: 2531.
(10) - (سورة طه / 71)
(11) - ينظر: شرح ابن الناظم: 264، المفاصد الشافية: 3 / 651.
(12) - ينظر: حروف المعاني والصفات: 83، إعراب القرآن للنحاس: 4 / 41.
(13) - ينظر: إعراب القرآن للباقولي: 2 / 725، مشارق الانوار على صحاح الآثار: 1 /35.

النساء من الآية: 97) يعني إلى المدينة. والرابع: بمعنى عن[1] كما في بني إسرائيل ﴿ تج تح تخ تم ته ﴾ **(سورة الاسراء من الآية: 72)** أي عن هذه أعمى. والخامس: بمعنى من كما في النحل ﴿ نى ني هج هم هى هي ﴾ **(سورة النحل من الآية: 89)** أي من كل أمة شهيدًا. والسادس: بمعنى عند[2] كما في هود ﴿ بز بم بن بى ﴾ **(سورة هود من الآية: 91)** أي عندنا. والسابع: بمعنى لنا[3] كما في الحج والعنكبوت ﴿ ىٰ ير يز ﴾ **(سورة العنكبوت من الآية:69)** أي لنا[4].

وفي الآية قول آخر: وهي إنها بمعنى على عمل على الظاهر، والحقيقة إنها على أصلها لتمكن المصلوب في الجذع تمكن الكائن في الظرف فيه وهذ ما ذهب إليه: الفراء والزمخشري والباقولي والعكبري وابن جني وابن يعيش[5]. وهذا مذهب بصري[6]

وتابع التراونيكي ما سبقه به الخليل بأنَّ (في)بموضع على في قوله تعالى: ﴿ ئج ئح ئخ ئم ﴾ ، أي على جُذوع النّخل[7]، وكقوله في الكهف ﴿ ثم جح جم حج حم خج ﴾ **(سورة الكهف، من الآية:42)** يعني على على ما أنفق عليها. وقال في طه: ﴿ نز نم نن ﴾ **(سورة السجدة، من الآية: 26)** يعني يمرّون على مساكنهم، يعني قراهم، ومنه قول الشاعر:

هُمُ صَلَبوا العَبْديَّ فِي جِذْعِ نَخْلَةٍ ... فَلَا عَطَسَتْ شَيبانُ إلاّ بِأجدَعا[8]

أي: على جذع نخلة[9]، ومنه ايضًا

بطل كأنّ ثيابه في سرحة ... يحذى نعال السّبت ليس بتوأم[10]

أي على سَرْحَةٍ من طوله[11]

المبحث الثالث: لمّا بمعنى (إلاَّ)

ذهب التراونيكي إلى أنَّ لما حرف بالتخفيف والتشديد بمعنى إلاَّ والميم صلة كما في قوله تعالى في هود ﴿ بن بى بي ﴾ **(سورة هود من الآية:111)** وفي يس ﴿ تم تن تى تي ﴾ **(سورة يس من الآية: 32)** وفي الطارق ﴿ نح نخ نم نى ني هج ﴾ **(سورة الطارق من الآية: 4)** إي إلاَّ عليها حافظ.

وذكر معانيها الاخرى على النحو الآتي:

أحدهما: بمعنى ما واللام[1] صلة كما في البقرة: ﴿ يم ين يى يي ئج ئح ئخ ﴾ **(سورة البقرة، من الآية: 74)**. والثاني: بمعنى لم والألف[2] صلة كما آل عمران: ﴿ مم مى مي نج نح نخ نم نى ﴾ **(سورة آل**

---

(1) - ينظر: مجاز القرآن: 2 /84، المقتضب/ 2 / 320.
(2) - ينظر: تأويل مشكل القرآن: 302، المنتخب من كلام العرب: 613.
(3) - ينظر: التصاريف لتفسير القرآن مما اشتبهت اسمائه وتصرفت معانيه: 228، معاني القرآن للنحاس: 3 / 177.
(4) - النملية: 2 / 116.
(5) - ينظر: معاني القرآن: 2 /186، المفصل في صنعة الإعراب: 381، إعراب القرآن للباقولي: 3 / 806، التبيان في إعراب القرآن: 2 / 897، توجيه اللمع: 231، شرح المفصل لابن يعيش: 4 / 471.
(6) - ينظر: معاني النحو: 3 /7.
(7) - ينظر: العين: 8/ 221 / رفث.
(8) - البيت من الطويل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ملحق ديوانه 45. ومغني اللبيب 1/ 168. والمقتضب 2/ 319
(9) - ينظر: فقه اللغة وسر العربية: 253، المحكم والمحيط: 10/ 542، التذييل والتكميل: 11 / 211.
(10) - البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه: 212. وشرح المفصل 8/ 21، ومغني اللبيب 1/ 169.
(11) - ينظر: تأويل مشكل القرآن: 298، المنتخب من كلام العرب: 605، جمهرة اللغة: 3 / 1315.

عمران، من الآية: 142)، أي ولم يعلم الله. والثالث: بمعنى حين[3] كما في يونس **{لما آمنُوا} (سورة يونس، من الآية:98)** أي حين آمنوا، ومثله في هود ٱُّ **تن تى تي ثر َّ (سورة هود، من الآية:101)** والرابع: بمعنى الذي[4] كما في آل عمران ٱُّ **ثم ثه بج بح َّ (سورة آل عمران، من الآية: 50)** غي الذي يديه، وفي يهود ٱُّ **كج كح كخ كل كم َّ (سورة هود، من الآية: 107)** غي فعالٌ لما يريد وفي التنزيل السجدة ٱُّ **بي تر َّ (سورة السجدة، من الآية:24)** بكسر اللام يكون معناه بما صبروا، ومن قرأها مشددة فلما صبروا أي حين صبروا)[5].

وقال الخليل: وأمّا (لمّا) فعلى معنيين: أحدهما: من جمع (ما) و (لم) فجُعِلَتْ لمّا بناءً واحداً. وثانيهما: بمعنى (إلاّ) كقوله تعالى: ٱُّ **نح نخ نم نى ني هج َّ (سورة الطارق، من الآية:4)**، ومنهم من يقول: لا، بل الألف في (لمّا) أصليّة والميم منها في مَوْضِعِ العين[6]. وذكره ابن قتيبة والزجاجي وأبو هلال العسكري[7].

وللنحاة في لما في قوله تعالى: ٱُّ **نح نخ نم نى ني هج َّ** . أقوال:

ذهب سيبويه: ٱُّ **نح نخ نم نى ني هج َّ (سورة الطارق، من الآية:4)**، إنما هي لَعلَيها حافظٌ. وقاله تعالى: " وإنْ كلٌّ لَما جميعٌ لدينا مُحضَرون " إنما هي: لجميعٌ، وما لغوٌ)[8]. وتبعه أبو عبيدة وابن السراج والنحاس والسيرافي وابن خالويه[9]

وذكر الفراء:(قرأها العوام (لَمَّا)، وخففها بعضهم. الكِسَائِيّ كَانَ يخففها، ولا نعرف جهة التثقيل، ونرى أنها لغة فِي هذيل[10]، يجعلون إلّا مَعَ إنِ المخففة (لمّا). ولا يجاوزون ذَلِكَ. كأنه قَالَ: ما كل نفس إلا عليها حافظ. ومن خفف قَالَ: إنَّما هِيَ لام جواب لإن، (وما) التي بعدها صلة، كقوله: ٱُّ **لج لم لى َّ (سورة النساء، من الآية:155)**، يَقُولُ: فلا يكون فِي (ما) وهي صلة تشديد. وقوله عز وجل: عَلَيْها حافِظٌ، الحافظ من اللَّه عزَّ وجلَّ يحفظها، حتَّى يُسلمها إلى المقادير)[11].

أمَّا النحاس فذكر: أنَّ قوله تعالى ٱُّ **نح نخ نم نى ني هج َّ** (قراءة أبي عمرو ونافع والكسائي، وقرأ أبو جعفر والحسن {إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْها حافِظٌ} قال أبو جعفر: القراءة الأولى بيّنة في العربية تكون ما زائدة وإن مخففة من الثقيلة هذا مذهب سيبويه، وهو جواب القسم، والقراءة الثانية تكون لمّا بمعنى إلا عليها)[12]

---

(1) - ينظر: التصاريف لتفسير القرآن مما اشتبهت أسمائه وتصرفت معانيها: 142. معاني القرآن للفراء: 1 /132.
(2) - ينظر: معاني القرآن للفراء: 1 /132.
(3) - ينظر: التصاريف لتفسير القرآن مما اشتبهت أسمائه وتصرفت معانيها: 143.
(4) - ينظر: المصدر السابق: 144.
(5) - النملية: 2 /243.
(6) - ينظر: العين: 8/ 322. لما
(7) - ينظر: تأويل مشكل القرآن: 290. حروف المعاني والصفات: 11 / 42. الوجوه والنظائر: 427.

(8) - ينظر: الكتاب: 2/ 139.
(9) -ينظر: مجاز القرآن: 2 /294.الاصول في النحو:1 /237. إعراب القرآن لنحاس: 2 / 186.شرح كتاب سيبويه: 2 /468.إعراب ثلاثين سورة: 41.
(10) - المصدر السابق والصفحة ذاتها، تأويل مشكل القرآن: 290، الوجوه والنظائر: 427.
(11) - معاني القرآن: 3/ 254.
(12) - السبعة في القراءات: 678. المبسوط في القراءات العشر: 467. حجة القراءات: 352.

). قال أبو جعفر: حكى سيبويه، أقسمت عليك لمّا فعلت، بمعنى ألا فعلت)[1]. وذكره المجاشعي والاصبهاني[2].

وعلى ذلك فأن التراونيكي تابع من سبقه في كون لما بِمَعْنى إِلَّا في التشديد والتخفيف قَولَ الله تَعَالَى ﴿ **نح نخ نم نى ني هج** ﴾ أَي إِلَّا عَلَيْهَا،

ويتضح من ذلك: قوله عز وجل: {إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ} هذا جواب القسم، وقرئ: (لما) بالتشديد والتخفيف، فالتشديد: على أن (إِنْ) بمعنى (ما)، و (لَمَّا) بمعنى (إِلَّا). والتخفيف: على أنَّ (إِنْ) مخففة من الثقيلة، و (ما) صلة، واللام هي الفارقة بين (إن) المؤكدة المخففة من الثقيلة.

ثانيًا: معاني (أنّى)

ذهب التراونيكي إلى أنَّ لما حرف بالتخفيف والتشديد بمعنى إلاَّ والميم صلة كما في قوله تعالى في هود ﴿ **بن بى بي** ﴾ **(سورة هود من الآية:111)** وفي يس ﴿ **تم تن تى تي ثر ثز** ﴾ **(سورة من الآية: 32)** وفي الطارق {إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عليها حَافِظٌ} (سورة الطارق من الآية: 4) إي إلاَّ عليها حافظ.

وذكر معانيها الاخرى على النحو الآتي:

أحدهما: بمعنى ما واللام[3] صلة كما في البقرة: ﴿ **يم ين يى يي ئج ئح ئخ** ﴾ **(سورة البقرة، من الآية: 74)**. والثاني: بمعنى لم والألف[4] صلة كما آل عمران: ﴿ **مم مى مي نج نح نخ نم نى** ﴾ **(سورة آل عمران، من الآية: 142)**، أي ولم يعلم الله. والثالث: بمعنى حين[5] كما في **يونس** ﴿ **مي نج** ﴾ **(سورة يونس، من الآية:98)** أي حين آمنوا، ومثله في هود ﴿ **تن تى تي ثر** ﴾ **(سورة هود، من الآية:101)** والرابع: بمعنى الذي[6] كما في آل عمران ﴿ **نى ني هج هم** ﴾ **(سورة آل عمران، من الآية: 3)** اي الذي يديه، وفي يهود ﴿ **كج كح كخ كل كم** ﴾ **(سورة هود، من الآية: 107)** اي فعالٌ لما يريد وفي التنزيل السجدة ﴿ **بي تر** ﴾ **(سورة السجدة، من الآية:24)** بكسر اللام يكون معناه بما صبروا، ومن قرأها مشددة فلما صبروا أي حين صبروا)[7].

وقال الخليل: وأمّا (لمّا) فعلى معنيين: أحدهما: من جمع (ما) و (لم) فجُعِلَتْ لمّا بناءً واحداً. وثانيهما: بمعنى (إلاّ) كقوله تعالى: {﴿ **نح نخ نم نى ني هج** ﴾ **(سورة الطارق، من الآية:4)**، ومنهم من يقول: لا،

(1) - ينظر: إعراب القرآن لنحاس: 5 / 123.
(2) - النكت في القرآن الكريم: 548. إعراب القرآن- إسماعيل الاصبهاني:513.

(3) - ينظر: التصاريف لتفسير القرآن مما اشتبهت أسمائه وتصرفت معانيها: 142. معاني القرآن للفراء: 1 /132.
(4) - ينظر: معاني القرآن للفراء: 1 /132.
(5) - ينظر: التصاريف لتفسير القرآن مما اشتبهت أسمائه وتصرفت معانيها: 143.
(6) - ينظر: المصدر السابق: 144.
(7) - النملية: 2 /243.

بل الألف في (لمّا) أصليّة والميم منها في مَوْضِعِ العين[1]. وذكره ابن قتيبة والزجاجي وأبو هلال العسكري[2].

وللنحاة في لما في قوله تعالى:ﱡ **نح نخ نم نى ني هج** ّ. أقوال:

ذهب سيبويه:ﱡ **نح نخ نم نى ني هج** ّ **(سورة الطارق، من الآية:4)**، إنما هي لَعلَيْها حافظٌ. وقاله تعالى:ﱡ **تم تن تى تي ثر ثز** ّ **إنما هي: لجميعٌ، وما لغوٌ)**[3]. وتبعه أبو عبيدة وابن السراج والنحاس والسيرافي وابن خالويه[4]

وذكر الفراء:(قرأها العوام (لَمَّا)، وخففها بعضهم. الكِسَائِيّ كَانَ يخففها، ولا نعرف جهة التثقيل، ونرى أنها لغة فِي هذيل[5]، يجعلون إلّا مَعَ إنِ المخففة (لمّا). ولا يجاوزون ذَلِكَ. كأنه قَالَ: ما كل نفس إلا عليها حافظ. ومن خفف قَالَ: إنَّما هِيَ لام جواب لإن، (وما) التي بعدها صلة، كقوله:ﱡ **لخ لم لى** ّ **(سورة النساء، من الآية:155)**، يَقُولُ: فلا يكون فِي (ما) وهي صلة تشديد. وقوله عز وجل: عَلَيْها حافِظٌ، الحافظ من اللَّه عزَّ وجلَّ يحفظها، حتَّى يُسلمها إلى المقادير)[6].

أمَّا النحاس فذكر: أنَّ قوله تعالىﱡ **نح نخ نم نى ني هج** ّ (قراءة أبي عمرو ونافع والكسائي، وقرأ أبو جعفر والحسنﱡ **نح نخ نم نى ني هج** ّ قال أبو جعفر: القراءة الأولى بيّنة في العربية تكون ما زائدة وإن مخففة من الثقيلة هذا مذهب سيبويه، وهو جواب القسم، والقراءة الثانية تكون لمّا بمعنى إلا عليها)[7]. قال قال أبو جعفر: حكى سيبويه، أقسمت عليك لمّا فعلت، بمعنى ألا فعلت)[8]. وذكره المجاشعي والاصبهاني[9].

وعلى ذلك فأن التراونيكي تابع من سبقه في كون لما بِمَعْنى إلَّا في التشديد والتخفيف قَولَ الله تَعَالَى {إن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ} أَي إلَّا عَلَيْهَا،

ويتضح من ذلك: قوله عز وجل: {إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ} هذا جواب القسم، وقرئ: (لما) بالتشديد والتخفيف، فالتشديد: على أن (إنْ) بمعنى (ما)، و (لَمَّا) بمعنى (إلَّا). والتخفيف: على أنَّ (إنْ) مخففة من الثقيلة، و (ما) صلة، واللام هي الفارقة بين (إن) المؤكدة المخففة من الثقيلة.

الخاتمة:

---

(1) - ينظر: العين: 8/ 322. لما
(2) - ينظر: تأويل مشكل القرآن: 290. حروف المعاني والصفات: 11 / 42. الوجوه والنظائر: 427.

(3) - ينظر: الكتاب: 2/ 139.
(4) -ينظر: مجاز القرآن: 2 /294.الاصول في النحو:1 /237. إعراب القرآن لنحاس: 2 / 186.شرح كتاب سيبويه: 2 /468.إعراب ثلاثين سورة: 41.
(5) - المصدر السابق والصفحة ذاتها، تأويل مشكل القرآن: 290، الوجوه والنظائر: 427.
(6) - معاني القرآن: 3/ 254.
(7) - السبعة في القراءات: 678. المبسوط في القراءات العشر: 467. حجة القراءات: 352.
(8) - ينظر: إعراب القرآن لنحاس: 5 / 123.
(9) - النكت في القرآن الكريم: 548. إعراب القرآن- إسماعيل الاصبهاني:513.

1-اهتم التراونيكي بالسماع اهتمامًا بالغاً باعتباره من اهم أصول النحو ويتمثل بالقرآن الكريم والحديث الشريف وكلام العرب شعره ونثره.
2-له تقسيمات نحوية، ومنها تقسيم الفعل الماضي: إلى ماض في اللفظ والمعنى إلى ماض في اللفظ دون المعنى، وماض في المعنى دون اللفظ.
3-تنوع أسلوبه في توجيه الدارس ليؤكد ما ذكره من قواعد، فتارةً يقول تنبه وتدبر ونارةً أخرى يعتمد أسلوب الفنقلة.
4-اهتم بالقراءات القرآنية واستشهد بها.
5-له اهتمام بالعلة، فتنوعت تعليلاته اللغوية والنحوية.
6-اعتمد القياس، وكان يذكر ما يخالفه.
7-يميل التراونيكي إلى التفصيل في المسائل النحوية.
8-اعتمد في تأليف كتابه على كتب معينة ومنها المفصل والصحاح والتعريفات والكليات.
9-يميل إلى المذهب البصري ويتضح ذلك من خلال عدم ذكر ما اجازه الكوفيين من أسماء وأدوات.

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع:

- ابن الجزري: مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ)، النهاية في غريب الحديث والأثر، المكتبة العلمية - تحقيق: طاهر أحمد الزاوى محمود محمد الطناحي
- ابن الخباز، أحمد بن الحسين بن الخباز، توجيه اللمع، تحقيق: أ. د. فايز زكي محمد دياب، أستاذ اللغويات بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة - جمهورية مصر العربية، الطبعة الثانية، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
- ابن الخشاب، أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد ابن الخشاب (٤٩٢ - ٥٦٧ هـ)، المرتجل (في شرح الجمل)، تحقيق ودراسة: علي حيدر (أمين مكتبة مجمع اللغة العربية بدمشق)، الطبعة: دمشق، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م.
- ابن السراج، أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت ٣١٦هـ)، الأصول في النحو، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، لبنان – بيروت.
- ابن الضائع، محمد بن حسن بن سِباع بن أبي بكر الجذامي، أبو عبد الله، شمس الدين، المعروف بابن الصائغ (ت ٧٢٠هـ)، اللمحة في شرح الملحة، تحقيق: إبراهيم بن سالم الصاعدي، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م.
- ابن القصاب أحمد محمد بن علي بن محمد الكَرَجي القصَّاب (ت نحو ٣٦٠هـ)، النكت الدالة على البيان في أنواع العلوم والأحكام، تحقيق، الجزء ١: علي بن غازي التويجري، الجزء ٢ - ٣: إبراهيم بن منصور الجنيدل، الجزء ٤: شايع بن عبده بن شايع الأسمري، دار القيم - دار ابن عفان، الطبعة: الأولى ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م
- ابن القطاع، علي بن جعفر بن علي السعدي، أبو القاسم، المعروف بابن القَطَّاع الصقلي (ت ٥١٥هـ)، كتاب الأفعال، الناشر: عالم الكتب، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ -١٩٨٣م، كتاب الأفعال.
- ابن الناظم، بدر الدين محمد ابن الإمام جمال الدين محمد بن مالك (ت ٦٨٦ هـ)، شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م
- ابن الوراق، محمد بن عبد الله بن العباس، أبو الحسن، ابن الوراق (ت ٣٨١هـ)، علل النحو، تحقيق: محمود جاسم محمد الدرويش، مكتبة الرشد - الرياض / السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩م
- ابن بابشاذ: طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت ٤٦٩ هـ)، شرح المقدمة المحسبة، تحقيق: خالد عبد الكريم، المطبعة العصرية – الكويت الطبعة الأولى، ١٩٧٧ م.
- ابن جني. أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)، سر صناعة الإعراب، دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، الطبعة الأولي ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م
- ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ) ، اللمع في العربية تحقيق: فائز فارس، الناشر: دار الكتب الثقافية – الكويت.
- ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)، علل التثنية، تحقيق: الدكتور صبيح التميمي، مكتبة الثقافة الدينية – مصر.
- ابن حيان، أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ)، ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق وشرح ودراسة: رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م
- ابن خالويه: الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله (ت ٣٧٠هـ)، كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، مطبعة دار الكتب المصرية (١٣٦٠هـ -١٩٤١م).

- ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ)، جمهرة اللغة، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين – بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٧.
- ابن سلام، يحيى بن سلام بن أبي ثعلبة، التيمي بالولاء، من تيم ربيعة، البصري ثم الإفريقي القيرواني (ت ٢٠٠هـ)، التصاريف لتفسير القرآن مما اشتبهت أسمائه وتصرفت معانيه، حققته: هند شلبي، الشركة التونسية للتوزيع، ١٩٧٩ م.
- ابن سيده: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت ٤٥٨هـ) المخصص، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي – بيروت،الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ ١٩٩٦م.
- ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي [ت: ٤٥٨هـ]، المحكم والمحيط الأعظم، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م
- ابن عقيل، بهاء الدين بن عقيل، المساعد على تسهيل الفوائد، تحقيق: د. محمد كامل بركات، جامعة أم القرى (دار الفكر، دمشق - دار المدني، جدة)، الطبعة الأولى، (١٤٠٠ - ١٤٠٥ هـ.
- ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (المتوفى: ٧٦٩هـ)، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة، سعيد جودة السحار وشركاه، الطبعة العشرون ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- ابن فرحون، بدر الدين أبو محمد عبد الله ابن الإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن فرحون المدني رحمةُ الله عليه، العُدّة في إعراب العُمدَة، تحقيق: مكتب الهدي لتحقيق التراث (أبو عبد الرحمن عادل بن سعد)، دار الإمام البخاري – الدوحة، الطبعة الأولى، (بدون تاريخ).
- ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، تأويل مشكل القرآنتحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان
- ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت ٧٦١هـ)، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك.
- ابن يعيش، يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلي، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (ت ٦٤٣هـ)، شرح المفصل للزمخشري، قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
- أبو بكر البغدادي، أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد البغدادي (ت ٣٢٤هـ)، كتاب السبعة في القراءات، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف – مصر، الطبعة الثانية، ١٤٠٠هـ
- أبو بكر النيسابوي، أحمد بن الحسين بن مِهْران النيسابوريّ، أبو بكر (ت ٣٨١هـ)، المبسوط في القراءات العشر تحقيق: سبيع حمزة حاكيمي، مجمع اللغة العربية – دمشق، ١٩٨١ م.
- أبو حيان الأندلسي، التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، تحقيق: د. حسن هنداوي، دار القلم - دمشق (من ١ إلى ٥)، وباقي الأجزاء: دار كنوز إشبيليا – الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٨ - ١٤٣٤ هـ / ١٩٩٧ - ٢٠١٣ م.
- أبو زرعة، عبد الرحمن بن محمد، أبو زرعة ابن زنجلة (ت حوالي ٤٠٣هـ)، حجة القراءات، محقق الكتاب ومعلق حواشيه: سعيد الأفغاني.
- أبو سعيد الدمشقي، صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكلدي بن عبد الله الدمشقي العلائي (ت ٧٦١هـ)، الفصول المفيدة في الواو المزيدة، تحقيق: حسن موسى الشاعر، دار البشير – عمان، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ ١٩٩٠م.
- أبو عبية، أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمى البصري (ت ٢٠٩هـ)، مجاز القرآن، تحقيق: محمد فواد سزگين، مكتبة الخانجى – القاهرة، الطبعة: ١٣٨١ هـ.

- ابو عبيد، ابو عُبيد القاسم بن سلاّم بن عبد الله الهروي البغدادي (ت ٢٢٤هـ)، غريب الحديث، تحقيق: د. محمد عبد المعيد خان، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد- الدكن، الطبعة الأولى، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
- ابو هلال العسكري، ابو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت نحو ٣٩٥هـ)، الوجوه والنظائر لأبي هلال العسكري (معتزلي)، حققه: محمد عثمان، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
- الأزهري: محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ)، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.
- الاصبهاني، إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الطليحي التيمي الأصبهاني، أبو القاسم، الملقب بقوام السنة (ت ٥٣٥هـ)، إعراب القرآن للأصبهاني، قدمت له ووثقت نصوصه: الدكتورة فائزة بنت عمر المؤيد، بدون ناشر (فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية - الرياض)الطبعة: الأولى، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
- إميل بديع يعقوب، المعجم المفصل في شواهد العربية، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م
- الباقولي، علي بن الحسين بن علي، أبو الحسن نور الدين جامع العلوم الأَصْفهاني الباقولي (ت نحو ٥٤٣هـ)، إعراب القرآن المنسوب للزجاج، تحقيق ودراسة: إبراهيم الإبياري، دار الكتاب المصري - القاهرة ودار الكتب اللبنانية - بيروت - القاهرة / بيروت، لطبعة الرابعة - ١٤٢٠ هـ.
- البطال، محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن بطال الركبي، أبو عبد الله، المعروف ببطال (ت ٦٣٣هـ)، النَّظْمُ المُسْتَعْذَبُ فِي تفْسِيرِ غريبِ أَلْفَاظِ المهَذّبِ، دراسة وتحقيق وتعليق: د. مصطفى عبد الحفيظ سَالِم، المكتبة التجارية، مكة المكرمة، ١٩٨ م (جزء ١)، ١٩٩١ م (جزء ٢)،
- التراونيكي، النملية في إظهار القواعد الصرفية والنحوية، تحقيق: مصطفى حامد عبد الله محمود، ليث عبد إبراهيم لطيف، جامعة الأنبار، العراق،1442ه-2021م.
- الثعالب، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ، فقه اللغة وسر العربية تحقيق: عبد الرزاق المهدي، إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
- الثعالبي، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي (ت ٨٧٥هـ)، الجواهر الحسان في تفسير القرآن، تحقيق: الشيخ محمد علي معوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود، دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة الأولى - ١٤١٨ هـ.
- الثعالبي، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ)، فقه اللغة وسر العربية، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
- الثمانيني، أبو القاسم عمر بن ثابت الثمانيني (ت ٤٤٢هـ)، شرح التصريف، تحقيق: د. إبراهيم بن سليمان البعيمي، مكتبة الرشد، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ-١٩٩٩م.
- الجواليقي، أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي، التكملة والذيل على درة الغواص = التكملة فيما يلحن فيه العامة (مطبوع ضمن «درة الغواص وشرحها وحواشيها وتكملتها»)، تحقيق: عبد الحفيظ فرغلي علي قرني، دار الجيل، بيروت – لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.
- الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر، تحقيق: محمد عبد الكريم كاظم الراضي، مؤسسة الرسالة - لبنان/ بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين – بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.

- الجياني، محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين (ت ٦٧٢هـ)، شرح تسهيل الفوائد، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون، هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة الأولى (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- الحريري، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد الحريري البصري (ت ٥١٦هـ)، درة الغواص في أوهام الخواص، تحقيق: عرفات مطرجي، مؤسسة الكتب الثقافية – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٨/١٩٩٨هـ.
- الحميري، نشوان بن سعيد الحميري اليمني (ت ٥٧٣هـ)، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، تحقيق: د حسين بن عبد الله العمري - مطهر بن علي الإرياني - د يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان)، دار الفكر (دمشق - سورية)، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.
- الخليل أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)، الجمل في النحو، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، الطبعة الخامسة، ١٤١٦هـ ١٩٩٥م.
- الخليل، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ) كتاب العين، تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، كتاب العين، دار ومكتبة الهلال.
- الزجاجي، عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجاجي، أبو القاسم (ت ٣٣٧هـ)، حروف المعاني والصفات، تحقيق: علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة – بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.
- الزركشي، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤هـ)، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابى الحلبي وشركائه، الطبعة الأولى، ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م
- الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨هـ)، تحقيق: د. علي بو ملحم، مكتبة الهلال – بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٣.
- السامرائي، فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع – الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.
- سيبويه: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (ت ١٨٠هـ)، الكتاب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- السيرافي يوسف بن أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان أبو محمد السيرافي (ت ٣٨٥هـ)، شرح أبيات سيبويه، تحقيق: الدكتور محمد علي الريح هاشم، مكتبة الكليات الأزهرية، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة – مصر، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.
- السيرافي، أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبد الله بن المرزبان (ت ٣٦٨ هـ)، شرح كتاب سيبويه، تحقيق: أحمد حسن مهدلي، علي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨ م،
- الشاطبي: أبو إسحق إبراهيم بن موسى الشاطبي (المتوفى ٧٩٠ هـ)، المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية (شرح ألفية ابن مالك)، تحقيق: مجموعة محققين وهم: الجزء الأول/ د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، الجزء الثاني/ د. محمد إبراهيم البنا. الجزء الثالث/ د. عياد بن عيد الثبيتي. الجزء الرابع/ د. محمد إبراهيم البنا/د. عبد المجيد قطامش. الجزء الخامس/ د. عبد المجيد قطامش. الجزء السادس/ د. عبد المجيد قطامش. الجزء السابع/ د. محمد إبراهيم البنا/د. سليمان بن إبراهيم العايد/د. السيد تقي. الجزء الثامن/ د. محمد إبراهيم البنا. الجزء التاسع/د. محمد إبراهيم البنا. الناشر معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى - مكة المكرمة. الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
- الصحاري، سَلَمة بن مُسْلِم العَوْتبي الصُحاري، الإبانة في اللغة العربية، الإبانة في اللغة العربية، تحقيق: د. عبد الكريم خليفة - د. نصرت عبد الرحمن - د. صلاح جرار - د. محمد حسن عواد - د. جاسر أبو صفية، وزارة التراث القومي والثقافة - مسقط - سلطنة عمان، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م

- الطبري، أبو جعفر، محمد بن جرير الطبري (٢٢٤ - ٣١٠هـ)، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، دار التربية والتراث - مكة المكرمة - ص.ب: ٧٧٨٠، لطبعة: بدون تاريخ نشر.
- عبد الرزاق، أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني (ت ٢١١هـ)، تفسير عبد الرزاق، دار الكتب العلمية، دراسة وتحقيق: د. محمود محمد عبده، دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة الأولى، سنة ١٤١٩هـ.
- العكبري: أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (المتوفى ٦١٦هـ)، التبيان في إعراب القرآن، تحقيق علي محمد البجاوي، الناشر عيسى البابي الحلبي وشرك.
- عياض بن الفضل، عياض بن موسى بن عياض بن عمرون اليحصبي السبتي، أبو الفضل (ت ٥٤٤هـ)، مشارق الأنوار على صحاح الآثار، المكتبة العتيقة ودار التراث.
- الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (ت ٢٠٧هـ)، معاني القرآن تحقيق: أحمد يوسف النجاتي / محمد علي النجار / عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة – مصر، الطبعة الأول.
- القرطبي، أبو عبد الله، محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية – القاهرة، الطبعة الثانية، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
- كراع النمل، علي بن الحسن الهُنائي الأزدي، أبو الحسن الملقب بـ «كراع النمل» (ت بعد ٣٠٩هـ)، المنتخب من غريب كلام العرب، تحقيق: د محمد بن أحمد العمري، جامعة أم القرى (معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي)، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
- المبرد، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد (ت ٢٨٥هـ)، المقتضب، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب. – بيروت.
- المجاشعي، علي بن فَضَّال بن علي بن غالب المُجَاشِعِي القيرواني، أبو الحسن (ت ٤٧٩هـ)، النكت في القرآن الكريم (في معاني القرآن الكريم وإعرابه)، تحقيق: د. عبد الله عبد القادر الطويل، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
- المرادي، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي المصري المالكي (ت ٧٤٩هـ)، الجنى الداني في حروف المعاني، تحقيق: د فخر الدين قباوة -الأستاذ محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م. الجنى الداني في حروف المعاني.
- مكي، أبو محمد مكي بن أبي طالب حَمّوش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي (ت ٤٣٧ هـ)، الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن وتفسيره، وأحكامه، وجمل من فنون علومه، تحقيق: مجموعة رسائل جامعية بكلية الدراسات العليا والبحث العلمي - جامعة الشارقة، بإشراف أ. د: الشاهد البوشيخي، مجموعة بحوث الكتاب والسنة - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الشارقة، الطبعة الأولى، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.
- ناظر الجيش، محمد بن يوسف بن أحمد، محب الدين الحلبي ثم المصري، المعروف بناظر الجيش (ت ٧٧٨ هـ)، «تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد»، دراسة وتحقيق: أ. د. علي محمد فاخر وآخرون، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة - جمهورية مصر العربية، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ
- النحاس، أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد (ت ٣٣٨ هـ)، معاني القرآن، تحقيق: محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى - مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٩
- النحاس، أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد (ت ٣٣٨ هـ)، معاني القرآن، تحقيق: محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى - مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٩.
- النحاس، أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد (ت ٣٣٨ هـ)، معاني القرآن، تحقيق: محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى - مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٩.

- الوقاد، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (ت ٩٠٥هـ)، شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، دار الكتب العلمية -بيروت-لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م.