

# يَحْقِيقَات أبي حفص الفاسيّ (ت:١٨٨١هـ) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحويّ: دراسة وصفيّة هي

# تحقيقات أبي حفص الفاسيّ (ت:١٨٨١ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحويّ: دراسة وصفيّة



الباحث الأوّل: يوسف وهيب عيدان قسم اللغة العربيّة، كليّة الآداب، جامعة الأنبار، الرمادي، العراق you22a1003@uoanbar.edu.ir

الكلمات المفتاحية: توثيق الآراء، أبو حفص الفاسيّ، بغية الأريب، الخلاف النحويّ.

## كيفية اقتباس البحث

عيدان ، يوسف وهيب ، بيان محمّد فتاح، تحقيقات أبي حفص الفاسيّ (ت:١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحويّ: دراسة وصفيّة ، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، أيلول ٢٠٢٥،المجلد: ١ ،العدد: ٥ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر ( Creative Commons Attribution ) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.



Registered مسجلة في ROAD

مفهرسة في Indexed IASJ

# مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ٢٠٢٠ المجلد ١٠/ العدد ٥

# وموقفه من الخلاف الفاسي (ت: ١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحويّ: دراسة وصفيّة

## Abi Hafas- Al-Fasi's (D. 1188 AH) Inquiries Into His Entourage To The Labib Singer And His Attitude To Grammatical Discord: A Descriptive Study

## First Researcher : Yousief Wahib Eidans Youssef Wahib Eidans

Department of Arabic Language, Faculty of Arts, Anbar University, Ramadi, Iraq

# Second Researcher: Prof. Dr. bayan Mohammed fataah

Department of Arabic Language, College of Arts, University of Anbar, Ramadi, Iraq

**Keywords**: documenting opinions, Abu Hafs al-Fasi, in order to rip, grammatical disagreement.

## **How To Cite This Article**

Eidans, Yousief Wahib Eidans Youssef Wahib, bayan Mohammed fataah, Abi Hafas- Al-Fasi's (D. 1188 AH) Inquiries Into His Entourage To The Labib Singer And His Attitude To Grammatical Discord: A Descriptive Study, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, September 2025, Volume: 15, Issue 5.



This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.

## **Abstract:**

This research deals with the investigation of Abu Hafs Al-Fasi (d. 1188 AH) on the attribution of grammatical opinions mentioned in the book Mughni Al-Labib in his commentary entitled (Bughyat Al-Areeb fi Tawshih Masa'il Mughni Al-Labib), and also deals with his position on some issues of grammatical disagreement represented in the preferences and responses and the statement of the grammatical doctrine in this commentary. The research aims to show the scientific personality of Sheikh Abu Hafs Al-Fasi and to clarify his position in verifying the attribution of opinions and reviewing them in their sources before confirming or denying their attribution, in addition to clarifying his scientific position represented in the preferences and responses and clarifying his inclination in his own grammatical opinions towards the





# وموقفه من الخلاف الخاسي (ت:١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف الخلاف النحوية: دراسة وصفية



verified grammarians as he called them. The research relied on the descriptive approach in studying the topics, and we presented the author's texts that highlight the research objectives in stating his position to reach a result indicating that this author is one of the most reliable and accomplished scholars of the Arab Maghreb in the field of Arabic grammar.

The sheikh took great care to document the texts and indicate their locations in the sources from which he quoted. The research revealed that despite the sheikh's objections to and rebuttals to many scholars' opinions, he maintained a high degree of politeness and humility.

## الملخص

يتناول هذا البحث تحقيق أبي حفص الفاسيّ (ت١١٨٨هـ) نسبة الآراء النحوية التي وردت في كتاب مغني اللبيب في حاشيته المسمّاة بـ (بغية الأريب في توشيح مسائل مغني اللبيب)، وتناول أيضًا موقفه من بعض مسائل الخلاف النحويّ المتمثلة في الترجيحات والردود وبيان المذهب النحويّ في هذه الحاشية.

ويهدف البحث إلى إظهار الشخصية العلمية للشيخ أبي حفص الفاسيّ وبيان مكانته في التحقق من نسبة الآراء ومراجعتها في مصادرها قبل تأكيد نسبتها أو نفيها، فضلًا عن بيان مكانته العلميّة المتمثّلة في الترجيحات والردود وبيان مَيله في آرائه النحويّة الخاصّة إلى المحقّقين من النحويّين كما كان يسمّيهم.

وقد اعتمد البحث على المنهج الوصفيّ في دراسة المباحث، وقد عرضنا نصوصَ المؤلّف التي تبرّز أهداف البحث في بيان مكانته لنصل إلى نتيجةٍ تَشِي بكون هذا المؤلّف من أعلام المغرب العربيّ المحقّقين الثقات في ميدان النحو العربيّ.

اعتنى الشيخ كثيرًا بتوثيق النصوص وبيان مواضعها في المصادر التي نقل منها. تبين في البحث أنّ الشيخ على الرغم من اعتراضه على كثيرٍ من آراء العلماء ورده عليهم لكنّه التزم درجة عاليةً من الأدب والتواضع.

## المقدِّمة

الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهِهِ وعظيمِ سلطانِهِ، والصلاةُ والسلامُ على سيّد الأوّلين والآخرين نبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فممّا لا شكّ فيه أنّ اللغةَ العربيّة هي من أشرف اللغات وأسماها، فقد اختارها الله عزّ وجلّ لتكون لغة آخر دين سماويّ، وقد هيّأ لها مَن يحفظُها ويكتبُ فيها من النفائس التي ما زال كثير منها لم ير النور، فالواجب على طلبة العلم بذلُ ما بوسعهم من أجل الإسهام في إحياء هذا



# مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ٢٠٠٠ المجلد ١١/ العدد ٥



# وموقفه من الخلاف (ت: ١١٨٨ هـ) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحويّ: دراسة وصفيّة

التراث العظيم، ويُعَدُّ علمُ النحو الوسيلة التي تصون اللسان من اللحن، والقلم من الزلل، ولهذا اعتنى به العلماء الأوائل أيما اعتناء، فقد اعتبروه وسيلة يُسلم بها من هجنة اللحن وتحريف القول، وقد وقفنا على نسختين خطيّتين لإحدى حواشي مغني اللبيب النفيسة من تأليف الشيخ المغربيّ أبي حفصٍ عمر بنِ عبد الله الفاسيّ المتوفّى سنة (١٨٨ هـ) وهي بعنوان: (بغية الأريب في توشيح مسائل مغني اللبيب) وحُقّقتْ في قسم اللغة العربية بكليّة الآداب في جامعة الأنبار، وقد وقفنا على جهود طيّبة للمؤلّف في تحقيق نسبة الآراء إلى أصحابها وموقفه من مسائل خلافيّة نحويّة، وجاء هذا البحث ليتناول هذه الجهود في دراسة وصفيّة.

وقد اقتضت طبيعة البحث أن يكون على ثلاثة مباحث يسبقها تمهيد تعريفي بصاحب الحاشية الشيخ أبي حفص الفاسي، وتعقبُها خاتمة تضمّنت أهمّ نتائج البحث، ثُمّ ثَبَتٌ بمصادر البحث ومراجعه.

أمًا المبحث الأوّل فتناول تحقيقات أبي حفص الفاسيّ لمسائل مغنى اللبيب.

وأمّا المبحث الثاني فخُصِّص لموقف الشيخ من مسائل الخلاف النحويّ في بغية الأريب، وفيه مطلبان: الأوّل: في ترجيحات أبى حفص الفاسيّ، والثاني: في ردوده.

وكان المبحث الثالث لدراسة مذهبه النحويّ.

وختامًا نسأل الله العظيم أن يتقبل هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربً العالمين.

## التمهيد

# التعريف بالشيخ أبي حفص الفاسيّ:

هو أبو حفص عمر بن عبد الله بن عمر بن يوسف بن العربيّ (۱)، وقد أطلقت عليه الكتب التي ترجمت له عدّة ألقاب تبيّن منزلته السامية بين أقرانه، منها: الشيخ، والإمام، وسلطان المحقّقين، والتحرير، وغيرها (۲).

وقد انتسب إلى مسقط رأسه مدينة فاس بالمغرب العربيّ، وانتسب أيضًا إلى قبيلته فقيل: الفِهريّ، ولم يكن يحبُّ أن يذكر تاريخ ولادته اقتداءً بالسلف كمالك والشافعيّ، وقد كتب في ذلك شعرًا، إذ يقول:

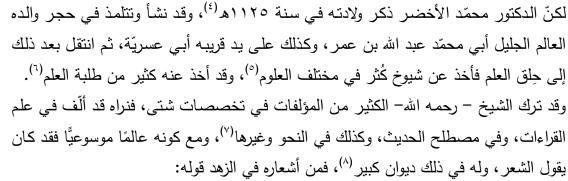
المرء يُسألُ دائمًا عن سنه فإذا سئئلت فلا تُجب عن واحدٍ

والسرأيُ والسمالُ المسسوّدُ مَن يسسودُ خوفَ المُكذّبِ والمُكفّرِ والحسودُ (٣)





# تحقيقات أبي حفص الفاسيّ (ت:١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحويّ: دراسة وصفيّة هي النحويّ:



فما على الدهر من عُتْبِ ومن عذلِ أيدي الأنام وغير الله لا تسللِ أم كيف تسالُ ذا فقرٍ وذا بخللِ يومًا ولو نلتَ ما ترجوه من أملِ (1)

لا تعتب نَّ على دهر نُساء به واستغن بالله لا يُغنيك ما جمع تُ واستغن بالله لا يُغنيك ما جمع تُ وكيف تسال عبدا لا غناء الده من عوض ما اعتضت عن بذل ماء الوجه من عوض

أمّا وفاته فقد أجمعت المصادر على أنّه توقّي يومَ الخميس آخر يوم من شهر رجب سنة المّا ده، رحمه الله وتغمده بواسع رحمته (١٠).

# المبحث الأوّل

## تحقيقات أبى حفص الفاسى في بغية الأريب

قدّمنا فيما سبق موجزًا عن سيرة الشيخ أبي حفص الفاسيّ ومكانتِهِ العلميّة، وفي هذا المبحث سلّطنا الضوء على تحقيقات الشيخ أبي حفص في هذه الحاشية، فمن يقرأ فيها يجد مؤلّفها من المحقّقين المدقّقين، إذ لا يترك مسألة فيها نسبة رأي إلّا ويقف عندها ليوثقها ويحقّق صحّة هذه النسبة، وهذا الأمر يعطي لهذا الكتاب قيمةً كبيرةً؛ لأنّ نسبة الآراء خطأ تتنقل بين المؤلّفات على حالها من دون تغيير، حتّى تُسنى النسبة الصحيحة، ولعلّ تحقيق هذه المسائل وتوثيقها يعطينا الثقة للحكم على الشيخ أبي حفص بكونِهِ من المحقّقين الموثوقين، ومن تحقيقاته في هذه الحاشية ما بأته:

1. من ذلك ما جاء في مسألة واو الجمع في نحو: (الرجال قاموا) فقد ذكر ابن هشام أنّها اسم، في حين يرى الأخفش والمازنيّ أنّها حرفّ، والفاعل مُستتر (١١)، فقال الشيخ: «الذي في التسهيل أنّ المخالفَ في اسميّة الواو هو المازنيّ لا غير، وأنّ الأخفش موافق للجمهور، وإنّما خالفَ في الياء، ولفظُهُ: وليس الأربعُ – يريد الواو والألف والياء والنون – علاماتٍ والفاعلُ مُستكِنٌ، خلافًا للمازنيّ فيهنّ وللأخفش في الياء»(١٢).

٢. ذكر ابن هشام أنّ ابن مالك يرى أنّه يتعيّن مُرادفة (هل) لـ (قد) إذا دخلت عليها الهمزة،
 وقد أيّد زعم مَن قال: إنّ الزمخشريّ يرى أنّ (هل) لا تأتي بمعنى (قد) أصلًا، وقال هذا هو





# يَ تحقيقات أبي حفص الفاسيّ (ت:١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحويّ: دراسة وصفيّة الله النحويّ: دراسة وصفيّة

الصواب عندي (۱٬۳)، فعلّق الشيخ عمر بقوله: «لا منافاة بين ما في المفصّل وما في التسهيل؛ لأنّ صاحبَ المفصّل أثبتَ أنّها بمعنى (قد) بحسب الوضع وجعل معنى الاستفهام عارضًا لها، تضمّنته لكثرة استعمالها مقرونة بالهمزة، كما سبق للرضيّ، وهو صريح كلام سيبويه، وصاحب التسهيلِ عيّنَ الترادف بين (هل، وقد) ؛ لأنّها حينئذٍ تكونُ غير متضمّنة لمعناها، فإنْ لم تدخل عليها فتارةً تكون كذلك، أي: غيرَ متضمّنةٍ لمعنى الاستفهام، كما في الآية (۱٬۵)، وتارة تتضمّنه وهو الغالب، ولا منافاة بين هذا وكونِها موضوعة لمعنى (قد) بحسب الأصل، فلا تخرج أبدًا عنه في الاستعمال الحقيقيّ، ومتى جُرّدت عنه كان الاستعمال مجازيًّا» (۱٬۵).

٣. ومن ذلك ما جاء في مسألة العطف على معمولي عاملين مختلفين، فقد منعه سيبويه (٢١)، فقال الشيخ معلقًا: «وهاهنا بحثٌ، وهو أنّ سيبويه قال: وتقول: (ما كلٌ سوداء تمرةً، ولا بيضاء شحمةٌ)، وإن شئتَ نصبتَ، و (بيضاء) في موضع جرِّ، كأنّك أظهرت (كلّ) فقلتَ: (ولا كلُ بيضاء)، قال أبو داود (١٧):

# أكلنَّ امرئِ تحسبينَ امْرأً ونار تَوَقَد بالليلِ نارا(١١٠)

استغنيت عن تثنية (كلّ)؛ لِذكرِكَ إيّاهُ في أوّل الكلام، ولِقلّة التباسِهِ على المخاطب، وجاز كما جاز في قوالِك: (ما مثلُ عبدِ الله يقول ذلك ولا أخيه)، وإن شئت قلت: (ولا مثلُ أخيه)، فكما جاز في جمع الخبر، كذلك يجوزُ في تغريقِه، وتغريقُهُ أن تقول: (ما مثلُ عبدِ الله يقول ذلك ولا أخيك يكرَهُ ذلك)، ومثلُ ذلك: (ما مثلُ أخيك ولا أبيك يقولان ذلك)، فكما جاز في هذا جاز في ذلك. انتهى. فظاهرهُ جوازُ العطف على معمولي عاملين مختلفين؛ لأنّ (بيضاء) معطوف على (سوداء)، فيكون معمولًا للمضاف وهو (كلّ)، و(شحمة) معطوف على (تمرة)، فيكون معمولًا بالنصب لـ(ما)، إلّا أن يُجاب بأنّه على تقدير مضاف كما يُنبئُ عنه قوله: (كأنّك أظهرت كل... إلى آخره) فإن قيل: يأباهُ قوله بعدُ: وجاز كما جاز في قولك: (ما مثلُ عبدِ الله يقولُ ذاك ولا أخيه)، إذ لا يصحُ تقدير المضاف قبل أخيه؛ لاتّحاد الخبر وهو قوله: (يقول ذاك). أُجيبَ: بأنً هنالك خبرًا محذوفًا مثلُ المذكور، فإن قيل: إذن يكون من باب تفريقِ الخبر لا جمعهِ، وقد جعله من باب جمعهِ، أُجيبَ: بأنّه من باب جمعه في اللفظ، فليُتأمَّل، وكان هذا الكلام وما قبله هو منشأً اختلاف النقل عن سببويه» (١٩٠٥).

ذكر ابن هشام أنّ النحاة اشترطوا الاشتقاق في النعت، ومن الخطأ في ذلك قول الكثيرين في نحو: (مررت بهذا الرجل) أنّ (الرجل) نعت (٢٠)، فقال الشيخ: «هم الأكثرون كما يرى الرضيّ (٢١)، ومنهم سيبويه، قال ما نصّه: «واعلم أنّ الأسماء المبهمة التي توصَف بالأسماء





# تحقيقات أبي حفص الفاسيّ (ت:١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحويّ: دراسة وصفيّة الله النحويّ: دراسة وصفيّة

التي فيها الألف واللام تتتزَّل منزلة (أيِّ)، وهي: (هذا، وهؤلاء، وأولئك)، وما أشبهها، وتوصنف بالأسماء، وذلك: (يا هذا الرجل)، و (يا هذان الرجلان) ... »(٢٢).

٥. ذكر ابن هشام أنّ سيبويه منع النعت في نحو: (مررت بهذين الطويلِ والقصيرِ)؛ لأنّ نعت السم الإشارة يكون طبقها في اللفظ، ومنْعُهُ مخالفٌ لإجازتِه في النداء (٢٣)، فقال الشيخ: «مقتضاه أنّ سيبويه أجاز في النداء تفريقَ نعتِ المُبهَم، كأن يُقال: (يا هذان الطويلُ والقصيرُ)، ولم أقفْ على هذا» (٢٤).

7. أورد ابن هشام قول أبي عليً الفارسيّ في نحو: (أوّلُ ما أقول إنّي أحمدُ الله) بكسر الهمزة على الحكاية، وذكر أنّ المسألة لم ترد عند سيبويه ( $^{(7)}$ )، فقال الشيخ عمر: «هذا عجيب! فقد قال سيبويه – رحمه الله – ما نصّه: وتقول: (أوّل ما أقول أنّي أحمدُ الله)، كأنّك قلت: (أوّل ما أقول الحمدُ لِلّه)، و (أنّ) في موضعه، وإن أردت أن تحكي قلتَ: (أوّل ما أقول إنّي أحمد الله). انتهى. والكلامُ فيه كالكلام في لفظ أبي بكر  $^{(71)}$ .

٧. وأيضًا ما جاء في مسألة حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه، يقول الشيخ بعد أن ذكر قولين لسيبويه: «وهاهنا بحثٌ، وهو أنّ القومَ صرّحُوا بجوازِ حذفِ المضافِ وإقامَةِ المضاف إليه مقامَه في إعرابه، وقسموا ذلك إلى قياسيٍّ ومسموعٍ، وذُكر في التسهيل أنّ ضابطَ ذلك أنّه إذا امتنع استقلال المضاف إليه بالحكم فهو قياسيّ، نحو: {ٱوَسُئَلِ الْقَرْيَةَ} (٢٠) و {وَأَشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ } (٢٠) إذ القريةُ لا تُسألُ، والعجلُ لا يُشربُ، وإن لم يمتنعْ ذلك فهو سماعيًّ» (٢٩). المبحث الثاني: موقف أبي حفص الفاسي من مسائل الخلاف النحويّ

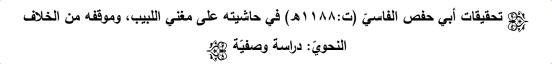
# المطلب الأوّل: ترجيحات أبي حفص الفاسيّ

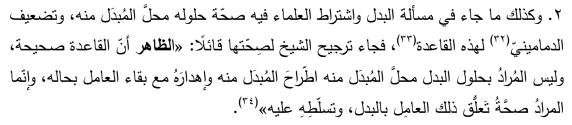
درج الشيخ أبو حفص الفاسيّ على أن يكون له موقف ورأي في كثير من المسائل التي تناولها في كتابه، فلم يكن مجرّد ناقلٍ للنصوص يسطِّر آراء العلماء فيها من دون إبداء الرأي، بل الناظر في كتابه يجد له آراءً قد بثّها في صفحات كتابه، منها ما خالف فيه العلماء، ومنها ما رجّح فيه رأيًا على آخر، مُستعينًا ببعض الألفاظ كه (الظاهر)، أو (الصواب)، وهي على النحو الآتى:

1. ترجيحه لرأي الرضيّ الذي يرى أن لا فرق في العطف بين الواو والفاء و (ثم و أو) في جملة (هند لقيت زيدًا وأباها) (٢٠٠) إذ قال الشيخ: «وهذا هو الظاهر، وأمّا قول المصنّف في حواشي التسهيل في الفرق بين الواو وغيرِها: (إنّ الواو لمطلق الجمع، فالاسمان معها بمنزلة اسم مثنّى فيه ضمير)، ففيه أنّ ذلك لأجل ما تفيده من الجمع، وهو قَدْرٌ مشتركٌ بينَها وبين غيرِها؛ لأجل كونها لا تقتضي خصوصيّة الترتيب» (٢٠٠).









٣. ومن ذلك ما جاء في مسألة حذف عامل المصدر المُؤكِّد، فقد منعها ابن مالك، وأجازها ابنه (٢٥)، فرجّح الشيخ عمر رأي ابن مالك بقوله: «والصوابُ في المسألة مع الناظم، والأمثلةُ التي استدلّ بها ولَدُهُ على الحذف هي من قبيل ما جيء به بدلًا من التّلفّظِ بفعلِه، والحذفُ فيها مُسلّمٌ عند الناظم» (٢٦).

٤. وأيضًا ترجيحه لرأي الشيخين عبد القاهر والزمخشريّ في تقديرهما حذف المفعول من قوله تعالى: {وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ} (٢٧) فقد قدّرا حذف المفعول للقصد إلى نفس الفعل وتنزيله منزلة اللازم (٢٨)، في حين كان رأي السكّاكيّ (٢٩) أنّ الحذف لمجرّد الاختصار، وأنّ المُراد يسقون مواشيَهُم، وتذودان غنمهما (٢٠)، يقول الشيخ: «وبعد كتبي هذا ظهر لي أنّ ما ذكره الشيخان عبد القاهر والزمخشريّ أولي بالصواب ممّا ذكره السكّاكيّ ومن تبعَه» (٢١).

وكذلك في الخلاف في مسألة حذف نون الفاعل أو نون الوقاية من بعض الألفاظ واختيار ابن مالك أنّ المحذوف هي النون الأولى وهي نون الفاعل<sup>(٤٢)</sup>، فرجّح الشيخ هذا الرأي بقوله:
 «فظاهره ما قال في التسهيل؛ لأنّه جاء به في سياق حذف أُولَى النونين»<sup>(٣٤)</sup>.

## المطلب الثاني: ردوده

من الأمور التي تُحسب للشيخ عمر الفاسيّ أنّه لم يكن تابعًا في رأيه للعلماء الذين سبقوه، بل كانت له شخصية علميّة متفرّدة، ولذلك نجد له ردودًا واعتراضات على العلماء في بعض المسائل، وإنّما كان ذلك لغزارة علمه، وسعة اطّلاعه، ويمكن استعراض بعضٍ من ردوده على من سبقَه، وهي على النحو الآتي:

# ١. ردُه على ابن عصفور (٣٩٦٩هـ):

ردَّ الشيخ أبو حفص الفاسيّ على ما ذكره ابن عصفور من أنّ سيبويه يمنع عودة الضمير على متأخّر لفظًا ورتبةً (أأ) ، فقال الشيخ: «يُردُ ما نسبه ابن عصفور إلى سيبويه بقوله: وزعم الخليلُ رحمه الله – أنّه يُقالُ: (مررتُ بهِ المسكينِ)، على البدل، وفيه معنى الترحُم، وبدلُهُ كبدلِ (مررتُ بهِ أخيكَ) ... والشاهد في قوله: وبدلُه كبدلِ (مررتُ بهِ أخيكَ) ... إلى آخره. لا يُقالُ: إنّما نسبَ





# ي تحقيقات أبي حفص الفاسي (ت:١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحوي: دراسة وصفية المنافقة ال

الجوازَ في الكتابِ إلى الخليلِ، ولا يلزمُ أنْ يوافِقَهُ في رأيهِ، لأنّا نقول: عُلِمَ باستقراءِ كلامِهِ موافقتُهُ للخليل فيما يذكُرُ، عندما لم يُصرّحْ بالمخالفة (٤٠٠)» (٤٠١).

## ٢. ردّه على ابن مالك (ت٢٧٢هـ):

وذلك في مسألة نعت فاعل (نِعم، وبئس) في قول الشاعر: (نِعْمَ الفَتَى المُرِّيُ...)، فقد منعه ابن مالك إذا قُصِد بالنعت التخصيص، مع إقامة الفاعل مُقامَ الجنس؛ وذلك لأنّ تخصيصه يكون منافيًا لذلك القصد (٢٤)، فقال الشيخ عمر: «لا منافاة، إذ لم تتعلّق الإرادةُ أوّلًا إلّا بمدحِ هذا الجنس الخاصّ من حيث خصوصه، وهو مع ذلك عامٍّ لصدقِهِ على كثيرين، وليت شعري ماذا يقول في البيت مع أنّ تخريجَه على البدل لا يخلص؛ لحصول التخصيص بالبدل أيضًا» (٢٩).

## ٣. ردُّه على الرضى الاستراباذي (ت٢٨٦ه):

من ذلك ما جاء في رأي الرضيّ أنّ النحاة متّققون أن لا تجيء بعد (إذا) المفاجأة إلّا الجملة الاسميّة؛ فرقًا بينها وبين (إذا) الشرطيّة من أوّل الأمر (٤٩)، فردّ الشيخ هذا القول: «وقد علمتَ أنّ حكايةَ الإجماع منقوضة بما نقله الأخفش، وكيف، وما نقلَه عن النحاة من تجويزِ النصبِ صريحٌ في عدم اختصاصِها بالجملة الاسميّة، فأيُّ اتّفاقٍ يصحُّ مع ذلك على الاختصاص بها، بل معنى الاتّفاق: إنْ صحَّ الاتّفاق على عدم إيلائِها الفعلَ في اللفظ، والحاصلُ أنّ دعوى الاتّفاق على الإطلاق، مع تصريح النحاة بجواز الاشتغال، تناقض» (٥٠٠).

وأيضًا زعم الرضيّ في قوله تعالى: {أكُلَّ شَيْءٍ خَلَقْتَاهُ بِقَدَرٍ } ((°))، أنّ المعنى لا يتفاوت في أن تجعل الفعل خبرًا أو صفةً؛ لأنّ المعنى في حال جَعْل (خلقناه) خبرًا: كلُّ مخلوقٍ مخلوقٌ بقدرٍ ، والمعنى في حال جَعْل (خلقناه) صفةً: كلُّ شيءٍ مخلوقٌ كائنٌ بقدرٍ ((°))، فردَّ عليه الشيخ بقوله: «وليس كما زعم، إذ الصفةُ من حيث تقييدُها بالمسند إليه تُوْهِم ما يراه المعتزلة، ولا كذلك الخبر» ((°)).

# ٤. ردُّه على ابن هشام (ت ٢٦١هـ):

وضع الشيخ أبو حفص الفاسيّ حاشيته هذه التعليق على عبارات ابن هشام في المغني بأشكالٍ متتوّعة وأنماط شتّى، وكان من بين أشكال التعليق على ابن هشام هو الردُّ على بعض ما ورد في كتابه المغنى ممّا يراه يستحقّ الردّ، ومن تلك الردود:

أ. ردّه على ما جاء في قول ابن هشام في حرف العطف الواو وأنّها تنفرد عن سائر أحرف العطف بأمور منها عطف ما لا يُستغنى عنه ك(اختصم زيد وعمرو)، وأنّ هذا الأمر من الأدلّة القويّة على عدم إفادتها الترتيب (<sup>30</sup>)، يقول الشيخ: «هو ضعيف؛ لأنّ القائلَ بإفادتها الترتيب لا يمنعُ خروجَها عنه بقرينةٍ، وكونُ معطوفِها ممّا لا يُستغنى عنه قرينةٌ تَمنَعُ مِن الترتيب» (٥٠).



# مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ٢٠٠٠ المجلد ١١/ العدد ٥



# وموقفه من الخلاف الخاسي (ت:١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف الخلاف النحوي: دراسة وصفية

ب. يرى ابن هشام أنَّ النحوبين قد توهموا حين أجازوا الاشتغال في مثلِ قولنا: (خرجتُ فَإِذا زيدٌ يضْربُهُ عَمْرٌو) ويعجب أنّ ابن الحاجب أجاز أن تكون (إذا) للمفاجأة، فيكون لزامًا مجيء المبتدأ بعدها، فجاء ردُّ الشيخ بقوله: «ومع تصريح النحاة بجواز الاشتغال كما نقل ابنُ الحاجب والرضيّ (٢٥)، وتصريحُ سيبويه (٢٥) بذلك حسبما رأيتَ، وإشارةُ ابن الحاجب إلى المعارضة بين ذلك، وإيجابُهم وقوعَ المبتدأ والخبر بعدها، وانفصالَهُ عن المعارضةِ بما ذكره، كيف يصحُّ قول المصنف: ومن العجب أنّ ابن الحاجب ... إلى آخره، أم كيف تُعدُّ إجازة الاشتغال وَهَمًا، على أنّه ممّن يُثبتُ الخلاف في دخول (إذا) على غير المبتدأ والخبر، وإنّما كان ينبغي له أن يُعارِض بين ما هو الصحيح عِندَهُ ... وبين إجازةٍ سيبويه وغيرِه من النحاة الاشتغال بعد (إذا)، ثُمَّ يحاول الانفصال عن المعارضةِ بنحو ما ذكرَه ابنُ الحاجب، وأمّا ما اقتضاهُ صنيعُهُ مِن أنّ ابنَ الحاجب جمعَ بين متنافيين من غير أن يشبّه للتنافي بينهما، فليس بظاهر » (٨٥).

ت. وكذلك ما جاء في ردّه على ابن هشام في مسألة وقوع (الرجل) نعتًا لـ(هذا) في جملة (مررت بهذا الرجل) فابن هشام يرى أنّ تسمية سيبويه له نعتًا تسامح (٢٥)، فقال الشيخ: «أيْ: وإنّما أراد أنّه عَطْفُ بيانٍ، وقد قدّمنا من كلامِه ما هو صريحٌ في خلاف ذلك» (٢٠) فسيبويه ينصُ على وقوع (الرجل) نعتًا لاسم الإشارة (هذا) ولم يتسامح فيه، بل ذكره في مقابل مصطلحات البدل والعطف (٢١).

ث. وكذلك ما جاء في مسألة حذف الشيء وتوكيده، يرى ابن هشام أنّ الحذف لدليل وتوكيده لا تنافي بينهما؛ لأنّ المحذوف مع وجود الدليل كالمذكور ( $^{(17)}$ )، فردّ الشيخ: «أقول: بل بينهما تنافي كما قرّرنا قبل، وليس المحذوف لدليل كالمذكور من كلّ جهة» $^{(77)}$ .

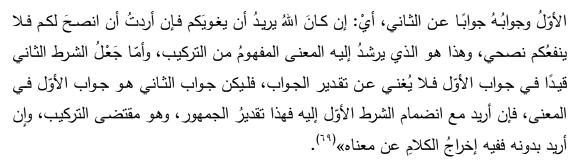
ج. ردُّه على ما جاء في رأي ابن هشام في قوله تعالى: {ٱخۡلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ} (١٠٠) أنّه يصحُ أن يُقال: إنها مفعول يُقال: (السماوات) مفعول، كما أنَّ (الضرب) مفعول، في حين لا يصحُ أن يُقال: إنّها مفعول بها، كما نقول: (زيد) مفعول به (٥٠٠)، فقال الشيخ: «أقول: هذه التفرقة غيرُ صحيحةٍ؛ لأنّها إن كانت بالنظر إلى مصطلح القوم فلا نُسلِّم أنّ الاصطلاحَ كما ذكر، بل الأمرُ فيه بالعكس، وإن كان بالنظر إلى المعنى فالكلّ صحيحٌ، إذ السماوات مفعولةٌ، أي: مُنشأةٌ ومُخترعَةٌ، ومفعولٌ بها الخلقُ، أي: موقوعٌ عليها» (٢٠٠).

ح. وأيضًا ما جاء في مسألة اعتراض الشرط على الشرط في قوله تعالى: { أَوَلا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ إِنْ كَانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغْوِيكُمْ هُوَ رَبُّكُمْ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ } (٢٠١ إذ يرى ابن هشام أنّ جواب الشرط لم يُذكر وإنّما تقدّم ما يشبه الجواب في المعنى، وأمّا أن يُقدّر الجواب بعدهما ثُمَّ يقدَّر مقدّمًا فلا وجه له (٢٨)، فردَّ الشيخ: «أقول: بل له وجه، وهو محاولةُ أن يكون





# ي تحقيقات أبي حفص الفاسي (ت:١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحوي: دراسة وصفية المنافقة ال



# ٥ - ردُّه على السيِّد الجرجانيّ (٢٠٠ (٣٠١ هـ):

وذلك حين قال السيّد الجرجانيّ إنّ جملة (مَن قام؟) أصلها (أقام زيدٌ أم عمرٌو) وليس (أزيدٌ قام أم عمرٌو) (١٧)، فقال الشيخ: «لكنّي لم أزل أستشكِلُ ما ذكره السيّد من أنّ الأصل في: (مَن قام؟)، (أقام زيدٌ أم عمرٌو؟) ووجْهُ الإِشكالِ أنّ (مَن قام؟) سؤالٌ عن خصوصيّة الفاعل، مع العلم بأنّ أحدًا قام، ولهذا يُجاب بـ (زيد) ونحوه ممّا يفيد تشخّصه، ومن المقرّر أنّ المسؤولَ عنه هو الذي يلي الهمزة، ولهذا فرّق الشيخ عبد القاهر في دلائل الإعجاز بين قولِك: (أقلت شعرًا قطّ؟)، وقولك: (أنت قلت شعرًا قطّ؟)، فصحّح الأوّل دون الثاني، قال: إذ لا معنى للسؤال عن الفاعل من هو في مثل ذلك»(٢٠).

# ٦ - ردُّه على الدمامينيّ (٣٧٦هـ):

أ. وذلك في القول إنَّ الظاهر يغني عن الضمير الرابط على قلّة، فزعم الدمامينيّ أنّه ليس في تسهيل ابن مالك ما يدلُّ على ذلك (٢٣)، فردّ الشيخ بقوله: «فقول الدمامينيّ: وليس في التسهيل ما يدلّ على قلّته، لا يصحُّ، وقد سبق كلام سيبويه في الخبر، وأنّ إقامة الظاهر فيه مُقام المُضمَر ضعيفة، وجعلها الرضيّ خاصّة بالشعر، على مذهب سيبويه» (٤٠٠).

ب. ذكر الدماميني أنّ أهل العربيّة منعوا أن يُبدلَ الظاهرُ من المُضمَر؛ وذلك لأنّهم اشترطوا في البدل أن يصحَّ حلوله محلَّ المُبدَل منه، فهذه القاعدة منظور فيها (٥٠)، فردَّ الشيخ بقوله: «الظاهر أنّ القاعدة صحيحة، وليس المُرادُ بحلول البدل محلَّ المُبدَل منه اطّراحَ المُبدَل منه وإهدارَهُ مع بقاء العامل بحاله، وإنّما المُرادُ صحَّةُ تَعلُّق ذلك العامِل بالبدل، وتسلّطِهِ عليه، ويكونُ ذلك هو المقصود بالذّات ...» (٢٦).

# ٧. ردُّه على الشّمنيّ (٧٧) (٣٢ ٨٨ه):

يرى الشّمنّيّ في مسألة تتوين الضرورة أنّ وجود علّتين في الاسم لا يكون مُنافيًا للصرف مُنافاة حقيقيّة حتّى لا يُمكن أن يجتمعا معه في نفس الأمر، وإنّما هو مُنافٍ له مُنافاة اعتباريّة (٢٨)، فبيّن الشيخ معنى إباحة الصرف بقوله: «معنى إباحتِها صرفهُ: إباحتُها تتوينَهُ، لا أنّها صيّرتِه



# يَ تحقيقات أبي حفص الفاسيّ (ت:١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف الخويّ: دراسة وصفيّة

متمكّنًا، أيْ: غيرَ شبيهٍ بالفعلِ؛ لثبوت الشبه حالتَها، وحينئذ فالتنوين الموجود عندها لا يدلُّ على تمكّن الاسم، فليس تنوينَ تمكينِ، وما ذكره الشّمنّيّ هاهنا لا عِبرة به»(٢٩).

## المبحث الثالث: مذهبه النحوي

من خلال النظر في كتاب (بغية الأريب) يظهر أنّ الشيخ عمر الفاسيَّ كان ميّالًا للمذهب البصريّ من خلال تبنّيه لآرائهم في أغلب المسائل، فيصفهم بالمحقّقين، ونجده يقدّم رأي سيبويه على مَن سواه، فيجعله الفصل في الخلاف بين النحاة، أو يستشهدُ برأي مَن يوافق البصريّين، ولكنّه مع هذا لم يكن متعصّبًا لهم، بل أحيانًا يذكر من آراء الكوفيّين ما يدلّلُ به على رأيه، وفي أحيان أخرى نراه يذكر المسائل من غير أن يقدّم رأيًا على آخر.

1. فمن المواضع التي وقع فيها الخلاف بين البصريّين والكوفيّين ما جاء في مسألة عمل جواب الشرط في الاسم المتقدّم على الأداة، فالبصريّون منعوا أن يعمل جوابُ الشرط المجزوم بالاسم المتقدّم على الأداة، وأجازه الكوفيّون (١٠٠)، فنجد الشيخ يذكر قول سيبويه مُستدلًا به في هذه المسألة، فيقول: «قال في الكتاب: وممّا لا يكون في الاستفهام إلّا رفعًا قولُك: (أعبدُ الله إن تر تضريبُ) وكذلك إنْ طَرحْتَ الهاء مع قبحِهِ فقلتَ: (أعبدُ الله إن تر تضربُ) فليس للآخِر سبيل على الاسم؛ لأنّه مجزوم، وهو جواب الفعل الأوّل، وليس للفعل الأوّل سبيل؛ لأنّه مع (إن) بمنزلة قولك: (أعبدَ الله حين تأتي تضرب)، فليس لعبدِ الله في (تأتي) حظّ؛ لأنّه بمنزلة قولك: (أعبدَ الله، يومَ الجمعة أضربُ)، ومِثلُ ذلك: (زيدٌ حين أضربُ يأتيني) ؛ لأنّ المُعتمِدَ على زيد آخرُ الكلام، وهو (يأتيني)، وكذا إذا قلت: (زيدًا إذا أتاني أضرب)، وإنّما هي بمنزلة (حين)، فإنْ لم تجزم الآخِر نصبتَ، وذلك قولك: (أزيدًا إنْ رأيت تضربُ)،... (١٨)» (١٨).

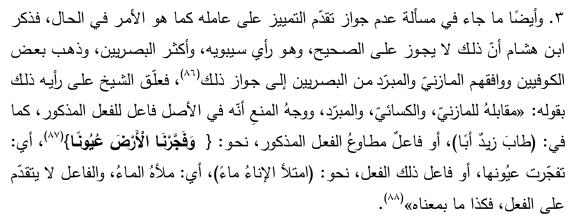
7. وكذلك ما جاء في مسألة ضمير النصب المنفصل الذي يقع بعد ضمير النصب المتصل، فجعله البصريّون بدلًا، في حين جعله الكوفيّون توكيدًا (((^(^))))، فذكر الشيخ الأقوال التي تؤيّد رأي الكوفيّين ثم أتى برأي الشاطبيّ (((^()))) وهو يرجّح قول البصريّين بقوله: (والظاهر مذهب البصريّين)، ثمّ يسرد بعد ذلك أقوال سيبويه، ليستخلص رأيه من رأي الشاطبيّ فيقول: «وحاصل ما أشار إليه الشاطبيّ في دفع التحكُم: أنّ منشأ الفرق بين المرفوع والمنصوب حيث جاز في المرفوع أن يكون توكيدًا، دون المنصوب، هو استعمال العرب، وتفرقتُهم بين التوكيدِ والبدل، حيث قالوا في الأوّل حالتي النصب والجرّ: (رأيتُك أنتَ، ومررتُ بك أنتَ)، كما قالوا في المرفوع: (قمتَ أنتَ)، وفي حالتي حالتي النصب والجرّ: (رأيتُك أنتَ، ومررتُ بك بك)، فَفَهِمَ النحاةُ بمشافهتِهم أنّ هذين التركيبين ليسا على ذوق واحدٍ، بل الأوّل على ذوق التوكيد، والثاني على ذوق البدل» ((م)).







# تحقيقات أبي حفص الفاسيّ (ت:١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحويّ: دراسة وصفيّة ﴿ الله على معني الله النحويّ: دراسة وصفيّة ﴿ الله على ا



وكذلك لمّا تطرّق في بعض المسائل إلى (إنّ) وأخواتها، فجعلها خمسةً، وقد وافق بذلك رأي سيبويه الذي جعل (أنّ) فرعًا على (إنّ)<sup>(٨٩)</sup>، وقد عدّها بعضُهم ستّة<sup>(٩٠)</sup>، فقال الشيخ: «قال ذلك في آخر ما ينتصِبُ فيه الخبر بعد الأحرف الخمسة»<sup>(٩١)</sup>.

ومن ذلك أيضًا ما جاء في مسألة رافع الفعل المضارع، فالكوفيّون يرون سبب الرفع تجرّد الفعل من عوامل النصب والجزم، في حين يرى البصريّون السبب هو قيامه مقام الاسم، وهو الذي اختاره ابن هشام ورجّحه (۲۹)، فعلّق الشيخ مؤيّدًا له بالقول: «هو مذهب سيبويه، قال رحمه الله –: هذا بابُ وجهِ دخول الرافع في هذه الأفعال المضارعةِ للأسماء... (۹۶)» (۹۶).

ومن تقريبه لمذهب الكوفيّين ما جاء في مسألة دلالة حرف العطف الواو على الترتيب، فرأي سيبويه أنّها تفيد الجمع المطلق بين المتعاطفين، أمّا الكوفيّون ومنهم الفرّاء فقالوا بإفادتها الترتيب، وهو ما ضعّفه ابن هشام؛ لأنّ عطف ما لا يُستغنى عنه هو من أقوى الأدلّة على عدم إفادتها الترتيب (<sup>(10)</sup>)، فقال الشيخ: «هو ضعيف؛ لأنّ القائلَ بإفادتها الترتيب لا يمنعُ خروجَها عنه بقرينةٍ، وكونُ معطوفها ممّا لا يُستغنى عنه قرينةٌ تَمنَعُ مِن الترتيب» (<sup>(10)</sup>).

وكذلك ما جاء في مسألة الضمير التالي للوصف، نحو: (أقائمٌ أنت)، فقد أوجب الكوفيّون في الضمير الابتدائيّة، فضعّف ابنُ هشام رأيهم ونعته بالبطلان؛ لأنّه سيفصل بين العامل ومعموله بأجنبيّ (٩٧)، فقال الشيخ: «الكوفيّون لا يسلّمون أنّه أجنبيّ؛ لقولِهم بترافع الجزئين» (٩٨).

ومِن المواضع التي لم يقدّم فيها رأيًا على آخر ما جاء في مسألة ناصب المُنادى، إذ قال ابن هشام في جملة (يا عبدَ الله) تقديرها: (أدعو عبدَ الله)<sup>(٩٩)</sup>، فقال الشيخ: «هذا يأتي على القولين في ناصب المنادى، هل هو الفعل المقدّر، وهو رأي سيبويه، أو هو حرف النداء؛ لسَدِّهِ مسدَّ الفعل، وهو مذهب المبرِّد» (١٠٠٠).

الخاتمة



## 25 128 25 128 26 129 26 129 27 129 28 28 129 28 28 28 28 28 28 28 28 28

# ي تحقيقات أبي حفص الفاسيّ (ت:١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحويّ: دراسة وصفيّة الله النحويّ: دراسة وصفيّة

الحمد لله في آخر الكلام كما له الحمد في أوّل الكلام، فبعد العرض السابق لتحقيقات الشيخ أبي حفص الفاسيّ في حاشيته، وموقفه من الخلاف النحويّ نُوجِز أهمّ النتائج التي توصل إليها البحث:

١.بيّن البحث مكانة عالِم مغربيً كبير نذر نفسه لخدمة اللغة العربيّة فألّف كتابًا على درجة كبيرة من الأهميّة.

٢. كشف البحث عن تنوع المصادر التي استقى منها الشيخ مادته العلميّة.

٣.أوضح البحث أنَّ الشيخ لم يكن مجرّد ناقلٍ للنصوص بل كانت له اعتراضات وردود على كثير من العلماء.

٤.بين البحث دقة الشيخ الفاسي وأمانته في نقل النصوص، فهو لم يترك مسألة فيها رأي إلّا ونراه يقف عليها ويوثقها.

٥.أظهر البحث أنّ الشيخ كان عالِمًا مُنصفًا، فلم نلحظ عليه تعصبًا لمذهب على حساب آخر، مع كونه ميّالًا للمذهب البصريّ.

٦. كشف البحث عن اهتمام الشيخ بآراء سيبويه، فنراه يعتمد عليها كثيرًا في ترجيح مسألةٍ أو
 ردّها، فكأنّه جعل قول سيبويه دليلًا على صحّة المسألة من عدمها.

٧.كشف البحث عن اهتمام الشيخ بالسماع، فنراه يورد نصوصًا قرآنيّة وأبيات شعر معضّدًا بها رأيه.

٨. اعتنى الشيخ كثيرًا بتوثيق النصوص وبيان مواضعها في المصادر التي نقل منها.

٩. تبيّن في البحث أنّ الشيخ على الرغم من اعتراضه على كثيرٍ من آراء العلماء ورده عليهم
 لكنّه التزم درجة عاليةً من الأدب والتواضع.

## الهوامش

(') ينظر: الحياة الأدبيّة في المغرب على عهد الدولة العلويّة: ٣٠٦، وسلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس: ٣٨٤.

( ) ينظر: سلوك الطريق الواريّة: ١٥٤، وسلوة الأنفاس: ٣٨٤.

(") البيتان من البحر الكامل، ينظر: سلوة الأنفاس: ٣٨٤.

(1) ينظر: الحياة الأدبيّة في المغرب: ٣٠٦.

(°) ينظر: طبقات الحضيكيّ: ٣٦١، وشجرة النور الزكيّة: ٣٥٦، والأعلام للزركليّ: ٢٧/٦.

(١) ينظر: طبقات الحضيكيّ: ٥٢٤، وثمرة أنسي: ٧٩، وإتحاف المطالع: ١/٥٥، ومعجم المؤلفين: ٥/٣٢٠.

(Y) ينظر: الحياة الأدبيّة: ٣٠٧، وسلوة الأنفاس: ٣٨٦، وجواهر الكمال: ٦٥.

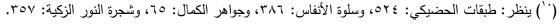
(^) ينظر: الحياة الأدبيّة: ٣٠٨.

(١) ينظر: الحياة الأدبية: ٣٠٨.





# ين تحقيقات أبي حفص الفاسيّ (ت:١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحويّ: دراسة وصفيّة الله



- (۱۱) ينظر: مغنى اللبيب: ٤٧٨.
- (۱۲) بغية الأريب: ١٣٦، والنص المخطوط: /٣٨و/.
  - (١٣) ينظر: مغنى اللبيب: ٤٦١.
- (١٤) أي: قوله تعالى: أ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَان سورة الإنسان: من الآية: ١.
  - (°′) بغية الأريب: ١١٦–١١٧، والنص المخطوط: /٣٧و/.
    - (۱۱) ينظر: الكتاب: ۱/٦٣–٦٥.
- (۱۷) هو أبو داود جارية بن الحجّاج بن حذاق الإياديّ، شاعرٌ جاهليٌّ مقلّ، وهو أحد نعّات الخيل المُجيدِين، توفى سنة ۷۹ ق ه. ينظر: الاغانى: ۲/۲۱، والاعلام للزركلي: ۱۰٦/۲.
- (1^) البيت من البحر المتقارب في ديوانه: ١١٢. الشاهد فيه: أنّه لم يُعدِّ لفظ (كل) واستغنى عن الإعادة لذكرها في أوّل الكلام، ولقلة النباسه، والتقدير: وكل نارٍ توقُّد بالليل نارا. ينظر: شرح كتاب سيبويه للسيرافي: ٣٤٤/١.
  - (۱۹) بغية الأريب: ۲۱۲-۲۱۳، والنص المخطوط: /٥٠ ظ/.
    - (۲) ينظر: مغنى اللبيب: ٧٤٢.
    - (٢١) ينظر: شرح الرضيّ على الكافية: ٢٨٩/٢.
    - (۲۲) بغية الأريب: ۲٦٠، والنص المخطوط: /٥٧/.
      - (۲۳) ينظر: مغنى اللبيب: ٧٤٩.
    - (٢٤) بغية الأريب: ٢٦٥، والنص المخطوط: /٥٥/.
      - (۲۰) ينظر: مغنى اللبيب: ٧٨٦.
    - (٢٦) بغية الأريب: ٢٨١، والنص المخطوط: /٢٠ظ/.
      - $\binom{\gamma\gamma}{}$  سورة يوسف: من الآية ۸۲.
      - (٢٨) سورة البقرة: من الآية ٩٣.
    - (٢٩) بغية الأريب: ٣٠٢، والنص المخطوط: /٦٤و/.
      - (۲۰) ينظر: شرح الرضي على الكافية: ٣٤٣/٢.
    - (") بغية الأريب: ٢٢٣، والنص المخطوط: /٥٩/.
- (<sup>۲۲</sup>)هو محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد، المخزوميّ، المعروف بابن الدمامينيّ، من تصانيفه: شرح مغني اللبيب في النحو، وجواهر البحور في العروض، توفي سنة ۸۲۷ه. ينظر: بغية الوعاة: ١٦/١، والأعلام للزركلي: ٥٧/٦.
  - (٣٣) ينظر: تحفة الغريب (قسم التركيب): ٥٨١/٨-٥٨١.
    - (٢٠) بغية الأريب: ٢٧٠، والنص المخطوط: /٥٥﴿/.
  - (") ينظر: شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك: ١٩٣.
    - (٢٦) بغية الأريب: ٢٨٨، والنص المخطوط: /٦٢و/.
      - سورة القصص: من الآية  $^{"}$ ") سورة القصص



# مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ٢٠٠٠ المجلد ١٠/ العدد ٥

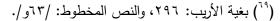
# وموقفه من الخلاف الخلاف تحقيقات أبي حفص الفاسي (ت:١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحوي: دراسة وصفية

- ( $^{r_{\lambda}}$ ) ينظر: دلائل الإعجاز:  $^{r_{\lambda}}$ ، والكشاف للزمخشريّ:  $^{r_{\lambda}}$ .
- (٣٩)هو أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكيّ، النحويّ، من كتبه: مفتاح العلوم، ورسالة في علم المناظرة، توفى سنة ٦٢٢٨.
  - (' ') ينظر: مفتاح العلوم للسكاكي: ٢٢٩.
  - (١١) بغية الأريب: ٢٩٠، والنص المخطوط: /٦٢و/.
    - (٢١) ينظر: تسهيل الفوائد: ٢٥.
  - (٤٣) بغية الأريب: ٢٩٩، والنص المخطوط: /٦٣ظ/.
    - ( ' ' ) ينظر: مغنى اللبيب: ٦٣٩.
      - (٥٠) الكتاب: ٢/٥٧.
  - (٢١) بغية الأريب: ٢١٥، والنص المخطوط: /٥٠٠/.
    - (۲۷) ينظر: شرح تسهيل الفوائد: ۳/۱۰.
  - (^1) بغية الأريب: ٢٧٣، والنص المخطوط: /٥٩/.
  - (٤٩) ينظر: شرح الرضى على الكافية: ١/٥٦/١-٤٥٧.
    - (°°) بغية الأريب: ٢٧٢، والنص المخطوط: /٩٥و/.
      - (٣) سورة القمر: من الآية ٤٩.
      - (°۲) ينظر: شرح الرضى على الكافية: ٢٦٣/١.
  - (٥) بغية الأريب: ٢٨٩، والنص المخطوط: /٢٠٠ ظ/.
    - (٥٤) ينظر: مغني اللبيب: ٧٦٠.
  - (°°) بغية الأريب: ١٢٢، والنص المخطوط: /٣٧ظ/.
  - (°٦) ينظر: شرح الرضي على الكافية: ١/٥٦-٤٥٧.
    - (°°) ينظر: الكتاب: ١/٥٥.
  - (°^) بغية الأريب: ٢٧٢، والنص المخطوط: /٩٥ظ/.
    - (٥٩) ينظر: مغني اللبيب: ٧٤٢.
  - (١٠) بغية الأريب: ٢٦١، والنص المخطوط: /٥٧/.
    - (۱۱) ينظر: الكتاب: ۱۹۰/۲.
    - (۲۲) ينظر: مغني اللبيب: ۷۹٤.
  - (<sup>۱۳</sup>) بغية الأريب: ۲۷۱–۲۸۷، والنص المخطوط: /۱۱ظ/.
    - (٢٤) سورة العنكبوت: من الآية ٤٤.
      - (٢٥) ينظر: مغني اللبيب: ٨٦٧.
    - (٢٦) بغية الأريب: ٣١٦، والنص المخطوط: /٦٦و/.
      - (۲۷) سورة هود: الآية ٣٤.
      - (۲۸) ينظر: مغنى اللبيب: ۸۰۱.





# تحقيقات أبي حفص الفاسيّ (ت:١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحويّ: دراسة وصفيّة الله النحويّ: دراسة وصفيّة



- ( $^{V}$ ) هو علي بن السيّد محمد بن علي الجرجانيّ، الشهير بالسيّد الشريف، من تصانيفه: المصباح في شرح المفتاح، وحاشية على المطوّل للتفتازانيّ، توفي سنة ٨١٦ه. ينظر: كشف الظنون: ١٢/١، والأعلام:  $^{V}$ .
  - (٧١) ينظر: الحاشية على المطوّل للجرجانيّ: ١٧٥-١٧٥.
  - ( $^{(Y)}$ ) بغية الأريب:  $^{(YY)}$ - $^{(YY)}$ ، والنص المخطوط:  $^{(YY)}$ 
    - (۷۲) ينظر: تحفة الغريب (قسم التركيب): ۳۹٤/۱.
    - (٧٤) بغية الأريب: ٢٢٩، والنص المخطوط: ٢٠٥ظ/.
  - (۷°) ينظر: تحفة الغريب (قسم التركيب): ۱/۸۱/۲–۸۸۲.
    - (٧٦) بغية الأريب: ٢٧٠، والنص المخطوط: /٥٩ /
- ( $^{VV}$ ) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن الشّمنّيّ، محدّث مفسر نحويّ، من كتبه شرح المغني لابن هشام، ومنهج المسالك الى ألفية ابن مالك، توفي سنة  $^{VV}$ 8. ينظر: وبغية الوعاة:  $^{VV}$ 9، والأعلام:  $^{VV}$ 9.
- إذ يرى الشّمنّيّ في المنصف: ٩٩/٢: أنّ "وجود العلتين في الاسم ليس منافيًا للصرف منافاة حقيقية حتّى لا يمكن اجتماعهما معه في نفس الأمر، وإنّما هو منافٍ له منافاة اعتبارية، وقد اعتبروا أيضًا الاسم منصرفًا للضرورة مع العلتين، والصرف هو دخول تتوين التمكين".
  - (۲۹) بغية الأريب: ١٠٥، والنص المخطوط: /٣٥/.
  - (^^) ينظر: الإنصاف في مسائل الخلاف: ١٦٠١/٥-١٥، وشرح الكافية الشافية: ٣-١٦٠٠.
    - (^\) الكتاب: ١/١٣٢ -١٣٣.
    - ( $^{\Lambda^{Y}}$ ) بغية الأريب: ١٥٣–١٥٤، والنص المخطوط:  $^{Y}$  ٤و/.
      - (^^) ينظر: شرح تسهيل الفوائد: ٣٠٥/٣.
- ( $^{^{\Lambda}}$ ) هو إبراهيم بن موسى بن محمد اللّخميُ الغرناطيّ الشهير بالشاطبيّ، أصوليّ حافظ، من كتبه (الموافقات في أصول الفقه)، و (شرح الألفية)، توفي سنة  $^{^{\Lambda}}$ 9 هـ. ينظر: الأعلام للزركلي:  $^{^{(\Lambda)}}$ 9، ومعجم المؤلفين:  $^{^{(\Lambda)}}$ 1 .
  - (^^) بغية الأريب: ١٩٩، والنص المخطوط: /٤٦و/.
  - (^٦) ينظر: الإنصاف في مسائل الخلاف: ٦٨٢/٢.
    - $\binom{\wedge^{\vee}}{}$  سورة القمر: من الآية  $\binom{\wedge^{\vee}}{}$
  - (^^^) بغية الأريب: ١٧٨، والنص المخطوط: /٢٤ظ/.
    - (^٩^) ينظر: الكتاب: ١٣١/٢.
    - (٬۱) ينظر: البديع في علم العربيّة: ٥٣٢/١.
  - (٩١) بغية الأريب: ١٩٤، والنص المخطوط: /٧٤و/.
    - (۹۲) ينظر: مغنى اللبيب: ۸۵۷.
      - (۹۳) الكتاب: ۹/۳.



# مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ٢٠٠٥ المجلد ١١/١ العدده



# وموقفه من الخلاف الخاسي (ت:١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف الخلاف النحوي: دراسة وصفية

- (٩٤) بغية الأريب: ٣١٣، والنص المخطوط: /٦٥ ظ/.
  - (٩٥) ينظر: مغنى اللبيب: ٤٦٦.
- (٩٦) بغية الأريب: ١٢٢، والنص المخطوط: /٣٧ظ/.
  - (۹۷) ينظر: مغنى اللبيب: ٧٢٣.
- (٩٨) بغية الأريب: ٢٥١، والنص المخطوط: /٥٦و/.
  - (٩٩) ينظر: مغنى اللبيب: ٤٩٣.
- (''') بغية الأريب: ١٢٩، والنص المخطوط: /٣٨ظ/.

## المصادر والمراجع

## القرآن الكريم.

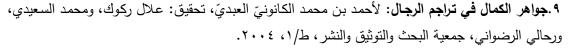
- 1. إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع: لعبد السلام بن عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن الطالب بن محمد -فتحا ابن سودة (ت: ١٤٠٠هـ)، تحقيق: محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط/١، ١٤١٧ هـ ١٩٩٧ م.
- ٢٠١١ علم: لخير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت: ١٣٩٦هـ) دار العلم للملايين، ط/١٥ (٢٠٠٢ م).
- ٣.الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين: لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، كمال الدين الأنباريّ (المتوفى: ٧٧٥هـ)، المكتبة العصريّة، ط/١، ٤٢٤هـ ٢٠٠٣م.
- البديع في علم العربية: لمجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت: ٢٠٦ هـ)، تحقيق: د. فتحي أحمد علي الدين، جامعة أم القرى، مكة المكرمة المملكة العربية السعودية، ط/١، ١٤٢٠هـ.
- ٥. بُغية الأريب في توشيح مسائل مغني اللبيب لأبي حفص عمر بن عبد الله الفاسي (ت١١١٨هـ) من حرف النون إلى نهاية الكتاب، دراسة وتحقيق: يوسف وهيب عيدان خلف، كليّة الآداب، جامعة الأنبار، ٢٤٤١هـ ٢٠٢٥.
- 7. تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب (قسم التركيب): لبدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني، تحقيق: الدكتور محمد عبد الله غنضور، جامعة سيدي محمد عبد الله، فاس المغرب، عالم الكتب الحديث، إربد الأردن، ط/١، ٢٠١١.
- ٧. تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد: لمحمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي، جمال الدين (ت: ٦٧٢هـ)، تحقيق:
  محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ،١٣٨٧هـ ١٩٦٧م.
- ٨. ثمرة أنسي في التعريف بنفسي: لأبي الربيع سليمان الحوات الشفشاوني (ت:١١٦٠ه)، تحقيق: عبد الحق
  حيمر، مركز الدراسات والبحوث الأندلسية، المغرب.





# تحقيقات أبي حفص الفاسيّ (ت:١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحويّ: دراسة وصفيّة هي





- 1. الحاشية على المطوّل شرح تلخيص مفتاح العلوم: للسيّد الشريف الجرجانيّ، تحقيق: الدكتور رشيد أعرضي، دار الكتب العلميّة، بيروت لبنان، ط/١، ٢٠٠٧م.
- ١١.الحياة الأدبية في المغرب على عهد الدولة العلوية: للدكتور محمد الأخضر، دار الرشاد الحديثة، ط/١،
  ١٩٧٧.
- 11. دلائل الإعجاز في علم المعاني: لأبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجانيّ (ت: ١٩٤١هـ)، تحقيق: محمود محمد شاكر أبو فهر، مطبعة المدني بالقاهرة دار المدني بجدة، ط/٣، ١٤١٣هـ ١٩٩٢م. ١٣. سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بمن أقبِر من العلماء والصالحين بفاس: للشيخ أبي عبد الله محمد بن جعفر بن إدريس الكتانيّ، تحقيق: عبد الله الكامل الكتانيّ، وحمزة بن محمد الطيب الكتانيّ، ومحمد حمزة بن على الكتانيّ، دار الثقافة مؤسسة النشر والتوزيع، ط/١، ١٤٢٥هـ ٢٠٠٤م.
- 1. سلوك الطريق الواريّة في الشيخ والمريد والزاوية: لمحمد الزبادي المناليّ، تحقيق: الدكتور عبد الحي البملاحي، تطوان، ١٤٣٣هـ-، ٢٠١٢م.
- ١. شجرة النور الزكية في طبقات المالكية: للشيخ محمد بن محمد مخلوف، المطبعة السلفية ومكتبتها، القاهرة، ١٣٤٩هـ.
- 17. شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك: لبدر الدين محمد ابن الإمام جمال الدين محمد بن مالك (ت ٦٨٦ هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط/١، ١٤٢٠هـ ٢٠٠٠م.
- 11. شرح تسهيل الفوائد: لمحمد بن عبد الله، ابن مالك الطائيّ الجيانيّ، (ت: ٦٧٢هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الرحمن السيد، والدكتور محمد بدوى المختون، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، ط/١، ١٤١٠هـ ١٩٩٠م.
- 1. شرح الرضي على الكافية: لرضي الدين الإستراباذي، تحقيق: يوسف حسن عمر، جامعة قاز يونس بنغازي، ط/٢، ١٩٩٦م.
- 1. شرح الكافية الشافية: لجمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائيّ الجيانيّ، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة، ط/١، ١٤٠٢هـ ١٩٨٢م
- ۲۰ طبقات الحضيكيّ: لمحمد بن أحمد الحضيكي (ت: ۱۱۸۹ه)، تحقيق أحمد بومزكو، ط/۱، ۱٤۲۷هـ –
  ۲۰۰۲م.
- ٢١. قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر: لأبي محمد الطيّب بن عبد الله بن أحمد بن علي بامخرمة، الهجراني (ت: ٩٤٧ه)، عُني به: بو جمعة مكري، وخالد زواري، دار المنهاج جدة، ط/١، ١٤٢٨ه ٢٠٠٨م.
- ۲۲. الكتاب: لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي، الملقب سيبويه (ت: ۱۸۰هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط/۲، ۲۰۸هـ ۱۹۸۸م.
- ۲۳.الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، جار الله الزمخشري (ت: ٥٣٨هـ)، دار الكتاب العربي بيروت، ط/٣ ١٤٠٧هـ.



# ي تحقيقات أبي حفص الفاسيّ (ت:١٨٨١هـ) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحوي: دراسة وصفية



٤٢. اللطائف والظرائف: لعبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبيّ (ت: ٢٩٤هـ)، دار المناهل - بيروت.

٢٥. معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة، مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت.

٢٦. مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب: لعبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، جمال الدين، ابن هشام (ت: ٧٦١هـ)، تحقيق: الدكتور مازن المبارك، ومحمد على حمد الله، دار الفكر – دمشق، ط/٦، ١٩٨٥. ۲۷. مفتاح العلوم: ليوسف بن أبي بكر بن محمد بن على السّكاكيّ (ت: ٦٢٦هـ)، تحقيق: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ط/٢، ٤٠٧ه – ١٩٨٧م.

٢٨. المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام: لتقى الدين أحمد بن محمد الشّمنّيّ (ت:٨٢٧ه)، مطبعة محمد أفندي مصطفى، مصر، ١٣٠٥هـ.

## List sources and references

## ☐ The Holy Quran

\-Ithaaf al-Mutali' bi-Wafiyat A'lam al-Qarn al-Thirteenth and Fourth: by Abd al-Salam bin Abd al-Qadir bin Muhammad bin Abd al-Qadir bin al-Talib bin Muhammad -Fath- Ibn Sawda (d. 1400 AH), edited by: Muhammad Haji, Dar al-Gharb al-Islami, Beirut, 1st edition, 1417 AH - 1997 AD.

Y-Al-A'lam: by Khair al-Din bin Mahmoud bin Muhammad bin Ali bin Faris, al-Zarkali al-Dimashqi (d. 1396 AH), Dar al-Ilm lil-Malayin, 15th edition (2002 AD.(

**~**-Al-Insaf fi Masa'il al-Khilafah bayna al-Nahwiyyin: al-Basriyyin and al-Kufiyyin: by Abu al-Barakat Abd al-Rahman bin Muhammad bin Ubayd Allah al-Ansari, Kamal al-Din al-Anbari (d. 577 AH), al-Maktaba al-Asriya, 1st edition, 1424 AH -2003 AD.

¿-Al-Badi' in the Science of Arabic: by Majd al-Din Abu al-Sa'adat al-Mubarak bin Muhammad bin Muhammad bin Abdul Karim al-Shaibani al-Jazari Ibn al-Athir (d. 606 AH), edited by: Dr. Fathi Ahmad Ali al-Din, Umm al-Qura University, Mecca - Kingdom of Saudi Arabia, 1st edition, 1420 AH.

<sup>o</sup>-Bughyat al-Areeb in the Illumination of the Questions of Mughni al-Labib by Abu Hafs Omar bin Abdullah al-Fasi (d. 1118 AH) from the letter Nun to the end of the book, study and edited by: Youssef Wahib Aidan Khalaf, College of Arts, University of Anbar, 1446 AH-2025 AD.

\'\Tuhfat al-Gharib fi al-Kalam ala Mughni al-Labib (section of composition): by Badr al-Din Muhammad ibn Abi Bakr al-Damamini, edited by: Dr. Muhammad Abdullah Ghandour, Sidi Muhammad Abdullah University, Fez - Morocco, Alam al-Kutub al-Hadith, Irbid - Jordan, 1st edition, 2011.

Y-Tashil al-Fawa'id wa Takmil al-Maqasid: by Muhammad ibn Abdullah, Ibn Malik al-Ta'i, Jamal al-Din (d. 672 AH), edited by: Muhammad Kamil Barakat, Dar al-Kitab al-Arabi for Printing and Publishing, 1387 AH - 1967 AD.

A-Thamarat Ansi fi Ta'rifi Bi-Nafsi: by Abu al-Rabi' Sulayman al-Hawat al-Shafshaouni (d. 1160 AH), edited by: Abdul Haq Haimer, Andalusian Studies and Research Center, Morocco.





# يَ تحقيقات أبي حفص الفاسيّ (ت:١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحويّ: دراسة وصفيّة الله النحويّ: دراسة وصفيّة



- <sup>4</sup>-Jawahir al-Kamal fi Tarajim al-Rijal: by Ahmad bin Muhammad al-Kanuni al-Abdi, edited by: Allal Rkouk, Muhammad al-Saidi, and Rahali al-Radwani, Research, Documentation, and Publication Association, 1st ed., 2004.
- `-Al-Hashiya on the extended commentary on the summary of Miftah al-Ulum: by Sayyid al-Sharif al-Jurjani, edited by: Dr. Rashid A'radhi, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut Lebanon, 1st ed., 2007.
- \\-\Literary Life in Morocco during the Era of the Alaouite State: by Dr. Muhammad al-Akhdar, Dar al-Rashad al-Hadithah, 1st ed., 1977.
- Y-Dalā'il al-I'jāz fī 'Ilm al-Ma'ānī: by Abu Bakr Abd al-Qāhir bin Abd al-Rahman bin Muhammad al-Jurjani (d. 471 AH), edited by: Mahmoud Muhammad Shakir Abu Fahr, al-Madani Press in Cairo Dar al-Madani in Jeddah, 3rd ed., 1413 AH 1992 AD.
- N°-Solace of the Souls and Conversation of the Wise with Those Who Were Buried of the Scholars and Righteous in Fez: by Sheikh Abu Abdullah Muhammad bin Jaafar bin Idris al-Kattani, edited by: Abdullah al-Kamil al-Kattani, Hamza bin Muhammad al-Tayyib al-Kattani, and Muhammad Hamza bin Ali al-Kattani, Dar al-Thaqafah, Publishing and Distribution Foundation, 1st edition, 1425 AH 2004 AD.
- 1433 AH 2012 AD.
- Yo-The Tree of the Fragrant Light in the Classes of the Malikis: by Sheikh Muhammad bin Muhammad Makhlouf, al-Salafiyah Press and its Library, Cairo, 1349 AH.
- V7-Ibn al-Nazim's Commentary on Ibn Malik's Alfiyyah: by Badr al-Din Muhammad ibn al-Imam Jamal al-Din Muhammad ibn Malik (d. 686 AH), edited by: Muhammad Basil Ayoun al-Sud, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, 1st ed., 1420 AH 2000 AD.
- <sup>1</sup>V-Explanation of Facilitating Benefits: by Muhammad ibn Abdullah, ibn Malik al-Ta'i al-Jayyani (d. 672 AH), edited by: Dr. Abdul Rahman al-Sayyid, and Dr. Muhammad Badawi al-Mukhtun, Hijr for Printing, Publishing and Distribution, 1st ed., 1410 AH 1990 AD.
- ۱۸-Al-Radhi's Commentary on al-Kafiyah: by Radhi al-Din al-Istrabadhi, edited by: Youssef Hassan Omar, University of Qaz Yunus, Benghazi, 2nd ed., 1996 AD.
- N<sup>9</sup>-Explanation of Al-Kafiya Al-Shafiyyah: by Jamal Al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Abdullah bin Malik Al-Ta'i Al-Jayyani, edited by: Abdul-Moneim Ahmed Haridi, Umm Al-Qura University, Center for Scientific Research and Revival of Islamic Heritage, College of Sharia and Islamic Studies, Makkah Al-Mukarramah, 1st edition, 1402 AH 1982 AD
- Y ·- Tabaqat Al-Hadhiki: by Muhammad bin Ahmed Al-Hadhiki (d. 1189 AH), edited by Ahmed Boumzko, 1st edition, 1427 AH 2006 AD



# وموقفه من الخلاف (ت: ١١٨٨ه) في حاشيته على مغني اللبيب، وموقفه من الخلاف النحوي: دراسة وصفية



Y'-Qiladat Al-Nahr fi Wafiyat A'yan Al-Dahr: by Abu Muhammad Al-Tayyib bin Abdullah bin Ahmed bin Ali Bamkhrama, Al-Hijrani (d. 947 AH), edited by: Bu Jumaa Makri and Khaled Zawari, Dar Al-Minhaj - Jeddah, 1st edition, 1428 AH - 2008 AD

YY-The Book: By Abu Bishr Amr bin Othman bin Qanbar Al-Harithi, nicknamed Sibawayh (d. 180 AH), edited by: Abdul Salam Muhammad Harun, Al-Khanji Library, Cairo, 3rd edition, 1408 AH - 1988 AD.

Y<sup>r</sup>-Al-Kashaf 'an Haqa'iq Ghawamidh Al-Tanzil: By Abu Al-Qasim Mahmoud bin Amr bin Ahmed, Jar Allah Al-Zamakhshari (d. 538 AH), Dar Al-Kitab Al-Arabi - Beirut, 3rd edition - 1407 AH.

Yé-Al-Lata'if and Al-Zara'if: By Abdul Malik bin Muhammad bin Ismail Al-Tha'alibi (d. 429 AH), Dar Al-Manahil - Beirut.

Yo-Dictionary of Authors: By Omar Reda Kahala, Al-Muthanna Library - Beirut, Dar Ihya Al-Turath Al-Arabi Beirut.

<sup>1</sup>-Mughni al-Labib 'an Kutub al-A'arib: by Abdullah bin Yusuf bin Ahmad bin Abdullah bin Yusuf, Jamal al-Din, Ibn Hisham (d. 761 AH), edited by: Dr. Mazen al-Mubarak, and Muhammad Ali Hamad Allah, Dar al-Fikr – Damascus, 6th edition, 1985.

YY-Miftah al-Ulum: by Yusuf bin Abi Bakr bin Muhammad bin Ali al-Sakaki (d. 626 AH), edited by: Naim Zarzur, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut – Lebanon, 2nd edition, 1407 AH - 1987 AD.

<sup>YA</sup>- al-Munsif min al-Kalam 'ala Mughni Ibn Hisham: by Taqi al-Din Ahmad bin Muhammad al-Shammani (d. 827 AH), Muhammad Afandi Mustafa Press, Egypt, 1305 AH.



