التصويب اللغوي في دورات الأخطاء اللغوية في الكتب الرسمية - جامعة بغداد- بين تراث اللغة والمؤثرات الحديثة

أ.م.د.إيمان صالح مهدي مركز إحياء التراث العلمي العربي/جامعة بغداد Mahdi.eiman@yahoo.com

تاريخ الاستلام: ٢٠١/١/١٧ تاريخ القبول: ٢٠١٩/١/٩ تاريخ النشر: ٥٢٠/٣/٢٠ تاريخ

اللخص:

إن الخروج عن قواعد اللغة العربية ومعاييرها يعد لحنا، فكانت المعايير كمية وزمانية فالقليل المنحرف عن القاعدة العامة يسمى شاذا ويقبل في وقته في زمن الفصاحة وإزاء ذلك نما اتجاه في البحث والتأليف اللغوي عند العرب مثلته كتب اللحن والتصويب اللغوي، والتصحيح اللغوي، والنقد المعجمي، والضاد والظاء، ونحو ذلك.

كما برزت استعمالات خاصة وأساليب جديدة اختلف اللغويون في الحكم عليها رافقت حركة الترجمة من الكتب الاعجمية ولا سيما كتب الفلسفة والنبات وعلوم العجم التي بدأت بجهود فردية وتطورت إلى مؤسسات كبرى مثل بيت الحكمة أيام المأمون الخليفة العباسي.لذا سيقف البحث على بعض تلك الأخطاء اللغوية وتصويباتها ليتمكن القارئ من معرفتها ومن ثم العدول عن الخطأ حفاظا على لغتنا.

القدمة:

منذ أن وضع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) أصولا لإصلاح ما أفسدته (الحمراء) من لغة العرب بعد اختلاطهم بهم عُني الغيارى على اللغة بوضع معايير للصواب والخطأ اللغوي، فنمت بذلك جملة كبيرة من القواعد اللغوية الأساسية وتفرعت منها قواعد أخرى بعد استقراء لغة العرب وتحليل مكوناتها من صوت، ومفردة، وتركيب، وأسلوب، حتى صار لكل فرع من هذه الفروع علما برأسه وهكذا صنف الكلام العربي على درجات من الفصاحة والشذوذ [اللغات]أو الاستعمالات اللهجية الخاصة، وصولا إلى مرحلة عد الانحراف

عن تلك المعايير لحناً أو خطأً، فكانت المعايير كمية وزمانية فالقليل المنحرف عن القاعدة العامة يسمى شاذا ويقبل في وقته في زمن الفصاحة (١)، وسمي الانحراف عن تلك المعايير أو القواعد لحناً بعد ذلك التاريخ، غير أن الاتفاق على المعايير بشكل صارم وقطعي لم يحصل إلى الآن، وهذا ما نلحظه عند مطالعة موضوعات المدارس النحوية واللغوية، والخلاف النحوي، والمذاهب النحوية التي كتب بها المئات من الكتب والدراسات، فضلا عن قضايا الضرورة ،والخلاف في قضية حجية الاستشهاد بالحديث النبوي الشريف في بعض أنواعه مثل (المروي بالمعنى) وبعض القراءات القرآنية (الشاذة).

وإزاء ذلك كله نما اتجاه في البحث والتأليف اللغوي عند العرب مثلته كتب اللحن والتصويب اللغوي، والتصحيح اللغوي، والنقد المعجمي، والضاد والظاء، ونحو ذلك .

كما برزت استعمالات خاصة وأساليب جديدة اختلف اللغويون في الحكم عليها رافقت حركة الترجمة من الكتب الاعجمية ولا سيما كتب الفلسفة والنبات وعلوم العجم التي بدأت بجهود فردية وتطورت إلى مؤسسات كبرى مثل بيت الحكمة أيام المأمون الخليفة العباسي.

وفي العصر الحديث انبعثت نهضة علمية ولغوية أخرى ترمي إلى إحياء التراث العلمي واللغوي العربي وإصلاح ما فسد من لغة المثقفين على السنتهم وأقلامهم نتيجة عوامل الزمان والمكان المختلفة وظهور علوم حديثة لدى الغرب والشرق سعى المعنيون إلى نقلها إلى العربية بطرق وأساليب مختلفة ،منها السفر إلى هناك أو استقدام المستشرقين والمستغربين، والتواصل معهم ونشر ذلك عبر التأليف والترجمة والنشر في الصحافة والطباعة ،ووسائل التواصل الحديثة مثل المذياع والتلفاز وصولا إلى شبكات التواصل الإلكتروني، وقد أفرز ذلك كله جملة قضايا منها جدلية قديمة متجددة في معيار الصواب نفسه، ومنها جديدة في اسلوبها واتساعها مثل لغة شبكات التواصل الاجتماعي وما تحمله من ظواهر خطرة في سرعة انتقال الخطأ، وضخامة الشوائب الأعجمية الداخلة نتيجة تقدم الآخرين من غير الفصحاء وسبقهم في هذا المبدان .

إن نشوء الدول القومية أو الوطنية الحديثة ولا سيما بعد تفكك الدولة العثمانية رافقه بناء جديد وفلسفة لبناء الدولة ودستورها ونظامها الإداري والتعليمي ووسائل ثقافتها، فضلا عن تجدد هيكلة المدارس والمؤسسات الدينية ومناهجها من ناحية أخرى ونشوء مؤسسات تعنى بترقية اللغة العربية وجعلها وافية بمتطلبات العلم والحضارة في هذا العصر هي المجامع العلمية واللغوية العربية وما رافقها من نشاط في حركة التصحيح اللغوي إلى جانب الترجمة وتعريب العلوم والوقوف بوجه تيار العامية ودعاتها فبرز فرسان في هذا الميدان ، أمثال أحمد فارس الشدياق ، ومصطفى جواد ،ومحمد الخضر حسين ،وغيرهم .

إن الكتب والمخاطبات الرسمية في دوائر هذه الدول ودواوينها ليست بمعزل عن ذلك كله بل هي في صميم حركة التصحيح وثقافة التواصل لكونها تمثل موقف الدولة الرسمي بمستويات متعددة، فتارة تكون نصوصا قانونية دستورية وبيانات رسمية، وتارة تكون مخاطبات بين مؤسسات الدولة ودوائرها وبينها وبين الآخر (مؤسسات أهلية أو أشخاص) تمثل بمجملها مستوى عناية هذه الدولة باللغة وتأهيلها لمن يعد هذه النصوص ومراقبتها لأدائهم المكتوب وحتى المنطوق (الخطابات السياسية ،والإعلام الرسمي)

لقد أصدرت بعض التشريعات في الدول العربية من أبرزها قانون الحفاظ على سلامة اللغة العربية (الذي صدر في العراق سنة ١٩٧٥ اوالذي تضمن نصوصا مهمة وفرض على وزارات الدولة ومؤسساتها الرجوع إلى المجمع العلمي العراقي في وضع المصطلحات واقرارها وتصويب الكتب ونحو ذلك ، كما أصدرت المجتمع اللغوية العربية الأخرى مثل مجمع القاهرة ومجمع دمشق قرارات مهمة وكثيرة في موضوعات المصطلحات والتصويب والرسم والأساليب ومفردات الحضارة التي تدخل المعجم العربي ووضع معجمات حديثة فضلا عن قضايا التعريب والاقتراض وصولا إلى تيسير اللغة وإشاعة استعمال الفصيح (٢)، مهمة المصحح اللغوي الذي يحترم علمه وعقله وضميره مهمة كبرى تلزمه أن يقف . قدر المستطاع . على كل تلك القضايا قبل أن يحكم بخطأ هذا الاستعمال أو ضعف ذاك لا سيما أن للغة والفصاحة مستويات متعددة وإن المعيارية والسماع قضايا جدلية، وإن الحاجة حاكمة بالضرورة أحياناً لا

سيما الضرورة العلمية ، وقد وجدنا عن طريق عملنا في هذا الميدان تخطيئاً لكثير من الاستعمالات الفصيحة الصحيحة مبعثه التسرع أحياناً والجهل والتعصب أحياناً أخرى مما يدفعنا إلى السير على الجادة الوسطى والحذر عند الحكم بغلط هذا الاستعمال أو خطأ ذاك إلا ما كان مخالفة صريحة للقواعد المشهورة المتفق عليها مثل أبواب النحو المعروفة .

وقد اطلعنا على مناهج عدد من الدورات اللغوية ومفرداتها واسهمنا في إعداد بعض منها، فتكونت لدينا جملة ملاحظات وآراء في محتوياتها ، وجدنا من المناسب عرض أهمها على انظار الدارسين والمعنيين ليفيدوا منها في تعاملهم مع هذا الموضوع، وقد صنفناها بحسب مستوياتها اللغوية فكان قسم منها للأغلاط الدلالية على مستوى المفردة وسياق استعمالها، وقسم آخر للأغلاط التركيبية النحوية والاسلوبية والرسم وقضايا متفرقة .

أما موضوع علامات الترقيم أو التنقيط فسنكتفي بإشارة عابرة له لأن أكثر الكتب الإدارية التي أطلعنا عليها تكاد تخلو من كثير من هذه العلامات ،مما يشكل نقصاً فيها ينبغي التنبيه إليه، والعمل على اتمامه بالاطلاع على كتب الترقيم والتنقيط، والتدريب على الموضوع في مثل هذه الدورات فضلا عن المناهج الدراسية.

- الأغلاط الدلالية على مستوى المفردة وسياق استعمالها .

اللغة مرآة عاكسة حياة المجتمع الذي تحيا بين جوانبه, فعن طريقها يمكن ملاحظة مدى تطور ذلك المجتمع, ومدى مواكبته الحضارة, لذا فهي وسيلة من وسائل قياس حضارات الشعوب وتاريخ تلك الحضارة, وذلك لأن " اللغة باعتبارها ظاهرة من الظواهر الاجتماعية لابد لها من أن تخضع لتطور المجتمع في عقليته وثقافته ووسائل إنتاجه المختلفة "(٣)، وتخضع اللغة لتطور المجتمع لأنها كائن حي تتغير بفعل الزمن كما يتغير ويتطور المجتمع الناطق بها, وتخضع للظروف نفسها التي يخضع لها مجتمعها, فهي تستمد كيانها منه ومن تقاليده وعاداته, فترتقي برقيه وتتحط بانحطاطه, فالمجتمع إذن يؤثر فيها, كما تؤثر فيه لأنها منه واليه ولهذا " لا يمكن ان تثبت اللغة ثبوت الدين في دائرة الخلود, بل لابد من تغيرها منه واليه والهذا " لا يمكن ان تثبت اللغة ثبوت الدين في دائرة الخلود بل لابد من تغيرها

وتطورها, ومعرفة حياة اللغة وتقلباتها وتأثرها وأثرها وتماسكها أو تلاشيها, كانت من البحوث القيمة التي أولاها علماء اللغة عناية كبيرة "(٤)

فاللغة تميل الى التغير كلما مال مجتمعها إليه وتغير اللغة أو تطورها هو "الاتجاه الطبيعي للغة بخاصة في صورتها الدارجة أو المتكلمة .فهو اتجاه يبعدها عن المركز ،فاللغة تميل الى التغير سواء خلال الزمان أو عبر المكان الى الحد الذي لا توقف تياره العوامل الجاذبة نحو المركز ... هذه الخاصية العالمية للغة مهمة لعالم اللغة التاريخي ،حيث أنها تشكل الأساس في كل تغيير لغوي "(٥).

تقييم وتقويم

هاتان الكلمتان مصدران للفعل قيم) و استعمال (تقييم) حديث عهد في اللغة العربية فقد شاع في العصر الحديث وتردد كثيرا على السنة الناس غير المعنبين باللغة فضلا عن السنة بعض المعنبين بها ، والتي يراد بها التثمين والتسعير أي معرفة القيمة وتحديدها، وقد جرت عادة محرري الكتب الرسمية على استعمال لفظ (تقييم) قاصدين به تحديد نقاط الخلل وإظهار نقاط الضعف والقوة فيكتبون (هذه استمارة تقييم الأداء) وهذا خطأ في الاستعمال لأن ابن فارس (ت ٣٥٥ه) قال عنها : " ومن الباب :قرّمت الشيء تقويماً ،وأصل القيمة الواو، وأصله أنك تقيم هذا مكان ذاك ... هذا قوام الدين والحق ،أي به يقوم " (٦)، وقال الرازي راحة ١٦٦ه):" القيمة واحدة القيم ، وقرّم السلعة تقويما ،وأهل مكة يقولون استقام السلعة وهما بمعنى واحد ،والاستقامة الاعتدال "(٧)، والفارق الزمني بين العالمين يؤكد إن هذه الكلمة (تقييم) واوية الأصل ،سواء أكانت بمعنى بيان ثمن الشيء وقيمته أم بيان نقاط الضعف ومواضع الخلل ويقول الشيخ محمد حسن آل ياسين بهذا الشأن :" إن المعنى الذي أراده محبذو كلمة (التقييم) منها لا يختلف قيد شعرة عن المعنى الذي تدل عليه كلمة (التقويم) الصحيحة الفصيحة المنصوص عليها في المعجمات العربية والواردة في الحديث الشريف والكلام العربي المأثور:"(٨)

فما هو المسوغ لمثل هذا التبديل في وقتنا المعاصر؟

قال بعض من أراده إنهم يريدون به التفريق بين معنيين يدل عليهما هذا اللفظ بالاشتراك: معنى التثمين ومعنى التعديل وانهم جعلوا التقييم خاصا بالتثمين فقط و (التقويم) خاصاً بالتعديل والإصلاح وإزالة العوج فقط.

ولقد استدل بعضهم على سلامة ذاك لغوياً :بأن لفظ التقييم هذا ليس تحريفا أو تلاعباً في لفظ التقويم ،وإنما هو مصدر للفعل الثلاثي المضعف (قيم) وإن الفعل (قيم) مشتق من لفظ القيمة، وقد أجاز الأوائل. وهم الحجة. اشتقاق الفعل الثلاثي المضعف العين من أسماء الأعيان فقالوا: ذهب (من الذهب)،وقير (من القار)،وفضض (من الفضة) ،وكلّل (من الإكليل) وهكذا الأمر في (قيم) المشتق من القيمة.

وقال الشيخ آل ياسين رادا على استدلالهم هذا بقوله:" وبيدو ... قد غفل عن أن تلك الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان لم يكن لها وجود في اللغة أصلا ، فلم يكن بد من الاشتقاق ، أما التقييم فليس كذلك لأن فعله ومصدره موجودان ومستعملان ولكنهما بالواو لا بالياء . ومهما التقييم فليس كذلك لأن فعله ومصدره موجودان ومستعملان ولكنهما بالواو لا بالياء . ومهما يكن من أمر ، لم أجد فيما قيل حتى اليوم في الدفاع عن صحة هذا الاستعمال ما يُقنع ويُرضي ، وليست الاستحسانات الذوقية وحدها كافية في تسويغ ذلك إن لم يكن في القواعد العامة أو الاستعمال الأصيل أو أقوال السلف ما يدل على جوازه أو يستأنس به في الجواز أو يكون قرينة على صحته" (٩)، ولم يكتف الشيخ بهذا بل عمل على استقراء كل ما جاء في لسان العرب على هذه الشاكلة مما كان عينه واوًا أو ياءً فكانت عشرة الفاظ نذكر على سبيل المثال منها:" وقال في تركيب (عول) : اعْيَلت المرأةُ ... وقال الزمخشري : الأصل فيه الواو ، بيقال أعال وأعول إذا كثر عياله ،فأمّا أعيلت فإنه في بنائه منظور فيه إلى لفظ عيال لا إلى أصله كقولهم أقيال وأعياد" (١٠)، وبناءً على ما تقدم أقول والله أعلم لا بأس في هذا الاستعمال المعاصر الذي فرق بين بين اللفظتين فجعل (تقييم) خاصا بالتثمين وتحديد القيمة المنظور في بنائه إلى لفظ القيمة والقيم كما في أعيل ، و (تقويم) خاصاً بالتعديل والإصلاح.

- فترة ومدة

شاع استعمال كلمة (فترة)في الكتب الرسمية وفي التلفاز و عند بعض المثقفين ظناً منهم أنها تعطي معنى كلمة (مدة) ،ولكن العربية الفصيحة لم تستعملها هذا الاستعمال فنزل القرآن الكريم موافقاً لها في استعمالها ، قال تعالى في إسورة المائدة الآية ١٩] : { يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبيّنُ لَكُمْ عَلَىٰ فَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلاَ نَذِيرٍ أَ فَقَدْ جَاءَكُمْ بَشِيرٌ وَتَذِيرٌ أَّ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ }... قال ابن منظور (ت ٢١١ه): "الفترة : الاتكسار والضعف ، وفتر الشيء والحر وفلان يَفتُر ويَفْتِر فُتُورا وفُتارا : سكن بعد حدة ولان بعد شدة... والفترة ما بين كل نبيين، وفي الصحاح :ما بين كل رسولين من رسل الله عزّ وجل ،من الزمان الذي انقطعت فيه الرسالة "(١١)، فالفترة حددت دلالاتها المعجمات العربية بالانكسار والضعف والانقطاع، وهذا بعيد عن دلالة كلمة (مدة) والتي تعني (المهلة)، فقد جاء في لسان العرب : " ... ومده في غيه أمهلَه وطوّل له ... والمدة الغاية من الزمان والمكان ، ويقال : لهذه الأمة مدة أي غاية في بقائها " (١٢) وعليه فسر قوله تعالى : { ويمدهم في طغيانهم يعمهون} بمعنى يمهلهم ومما تقدم يتضح أن استعمال كلمة (مدة) للدلالة على المهلة الممنوحة هي الأصح والأفصح.

- كادر و ملاك أو فريق

دأب الكثيرون على استعمال الكلمة الأجنبية (كادر) يريدون بها الفريق أو الملاك أو المجموعة التي تعمل في وحدة معينة من تشكيلات الجامعة وهو استعمال خاطئ ، لأن أصل معناها في اللغة الفرنسية هو (الإطار) ، وهي في استعمالاتهم تعني: جملة الوظائف التي تقوم عليها الإدارة أو المؤسسة ، وعددها وطبيعتها ومراتبها . (١٣)

وليس هذا مقصود استعمالها عندنا

ملاك او فريق

الملك: قال الرازي (ت٦٦٦ه):" (مَلك) الأمر بفتح الميم وكسرها ما يقُوم به يقال: القلب ملك الجسد "(١٤) إلا ان من اللغويين من عد فتح الميم خطأ (١٥)

وجاء في لسان العرب :مِلك الأمر ومَلكه قوامه الذي يُملك به وصلاحه ،ومِلك الأمر الذي يعتمد عليه ومَلاك الأمر ومِلكه ما يقوم به ، والملاك بالكسر والفتح قوام الشيء ونظامه وما يعتمد عليه فيه" (١٦). أما كلمة (فريق) فقد قال الراغب عنها :" الفريق الجماعة المتفرقة عن آخرين "(١٧)، وقال الزعبلاوي:" وهو بمعن (الطائفة) وليس هو خاصا بالذكور دون الإناث ولا بالعقلاء دون الأشياء"(١٨)، وأرى ان استعمال لفظة (فريق) هو أصح من كادر، وأنسب من (ملاك) لشمول دلالتها على الذوات الإنسانية ذكورا وإناث وعلى والأدوات المستعملة في أداء المهمة.

- الكفاءة والكفاية

كثيرا ما نقرأ استعمال لفظة الكفاءة في الكتب الرسمي التي تردنا من الجامعة والمراد بها القدرة على القيام بالعمل وعند الرجوع إلى معجمات اللغة وجدنا أن دلالتها غير دقيقة وهذا المعنى المقصود منها لا تؤديه هي بل تؤديه كلمة الكفاية.

فقد قال ابن فارس (ت ٣٩٥ه):" (كفء) الكاف والفاء والهمزة أصلان يدل إحداهما على التساوي في الشيئين ،ويدل الآخر على الميل والإمالة والاعوجاج. فالأول: كافأت فلاناً ، إذا قابلته بمثل صنيعه والكفء: المثل قال الله تعالى: { ولم يكن له كُفُواً أحد }،والتكافؤ التساوي. قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: " المسلمون تتكافأ دماؤهم "أي تتساوى ... "(١٩)

فدلالة الكفاءة هي : المثل والمساواة .

وقال عن كفا:" الكاف والفاء والحرف المعتل أصلٌ صحيح يدل على الحسب الذي لا مستزاد فيه ، يقال: كفاك الشيء يكفيك .وقد كفى كفاية إذا قام بالأمر ... ويقال حسبك زيدٌ من رجل موكافيك"(٢٠)

ودلالة الكفاية هي القدرة على القيام بالعمل

وقد اختلف المحدثون في استعمل الكفاءة بمعنى الكفاية ،ومنهم من ذهب إلى إعمال المجاز لتفسير هذا الاستعمال .(٢١) وأرى أن هذا تكلفاً لا مبرر له مادام في العربية لفظ يؤدي الغرض المطلوب .

- الهامة والمهمة

تستعمل كلمة الهامة بمعنى المهمة في كثير من الكتب الرسمية ،فضلا عن الإعلام وغالباً ما ترد وصفاً لكلمة الأمور فيقال: (الأمور الهامّة) وهو خطأ في دلالة الكلمة واستعمالها . فالهامّة كما جاءت في لسان العرب: "هي الدابّة .ونعم الهامّة هذا :يعني الفرس ...ويقال ذلك للفرس والبعير ولا يقال لغيرهما ... وتقع الهامّة على غير ذوات السم القاتل... " (٢٢) وهذا المعنى بعيد جدا عما هو مقصود من استعمال هذه اللفظة وجاء في معجم اللغة مقاييس: "... ومُهمُّ الأمرِ: شديدهُ .وأهمّني: أقلقني... "(٣٢)، و "معنى ما أهمك أي ما أحزنك، وقيل: ما أقلقك ،وقيل ما أذابك . والهمة :واحدة الهمم .والمُهمات من الأمور الشدائد المُحرقة. وهمّه السقم يهمه هماً أذابه وأذهب لحمه...وهم بالشيء يهم هماً :نواه وأراده وعزمَ عليه... "(٢٢)، فالمُهمات إذن هي جمع مؤنث سالم مفردها (مُهمة)وهي تعني العزيمة على القيام بأمر ما وإرادته وهذا يدل دلالة صريحة على أن لفظة (مُهمة)هي مقصود كاتب الكتب القيام بأمر ما وإرادته وهذا يدل دلالة صريحة على أن لفظة (مُهمة)هي مقصود كاتب الكتب الرسمية والإعلامي لا (هامّة).

- يعتبر ويعد

كثيرا ما نسمع استعمال كلمة (يعتبر) ونقرأه في الكتب الرسمية وحتى في كتابات المثقفين فيكتبون (اعتبرت الطالبة مفصولة) و (وتعتبر الإجازة من يوم كذا)، قال الراغب: "والاعتبار والعبرة بالحالة التي يتوصل بها من معرفة المُشاهَدِ إلى ما ليس بمُشاهَدِ " إن في ذلك لعبرة . فاعتبروا يا أولي الأبصار "(٢٥) فهي بمعنى الموعظة .

وقد أورد الزعبلاوي المعاني التي تضمنتها هذه الكلمة (يعتبر) سواء أكانت لازمة أم متعدية راجعا فيها إلى كتب اللغة والمعجمات اللغوية ،فمن معانيها إذا كانت لازمة، هي: الموعظة، والاعتداد، والتعجب. أما معانيها وهي متعدية فهي: الاحتساب، والتتبع، والاختبار والامتحان،

والتقدير ومحترم . (٢٦)، وأرى بناء على ما تقدم من معاني اعتبر المتعدية لا ضير في استعمال (اعتبرت الطالبة مفصولة) بمعنى احتُسبت ،أي أنه أذا كانت الكلمة ضمن سياق الجملة تؤدي واحدا من تلك المعانى التي أوردها الزعبلاوي فلا ضير في استعمالها .

يُعد

قال ابن فارس: "العين والدال أصل صحيح واحد لا يخلو من العد الذي هو الإحصاء ، ومن الإعداد الذي هو تهيئة الشيء ... فالعد :إحصاء الشيء ... وفلان في عداد الصالحين ،أي يعد منهم "(٢٧)، وعليه الاستعمال القرآني في قوله تعالى [سورة ص /٦٢] :{ وَقَالُوا مَا لَنَا لَا نَرَىٰ رِجَالًا كُنًا نَعُدُهُمْ مِنَ الْأَشْرَار }.

ويرى الدكتور إبراهيم السامرائي أن الفصيح الصحيح هو الفعل (يُعد) أما اعتبر فهو لا يؤدي المعنى المراد منه في المثل الذي ساقه هو (٢٨) وعنده ان وجه استعمال (اعتبر)في فصيح العربية هو التدبر والموعظة ،غير أن العربية المعاصرة ورثت هذا الاستعمال يعني استعمال (اعتبر)بدلا من (عد) من عربية القرون المتأخرة فنحن نقرأ في أقوالهم مثلا :أن الفعل بمعنى باعتبار أصله ،وهو كذا باعتبار المجاز.

وأنا لا أرى انحسار دلالة (اعتبر) في التدبر والموعظة بل تخرج لدلالات متنوعة قد أشرت اللها آنفا .

القسم الثاني: الأغلاط التركيبية ،النحوية ،والأسلوبية: نظرا لتتوعها آثرت أن أعمل لها جدولا ذاكرة فيه الخطأ والصواب والسبب ، وقد اشتملت على موضوعات متتوعة: كتعدي الفعل اللازم ولزوم الفعل المتعدي ، واستعمال حروف الجر ، وحروف المعاني ، و اثبات الألف مع جمع المذكر السالم والفعل المعتل الآخر ، وجمع العاقل وغير العاقل، واستعمال ياء النسب والصفة ،واستعمال أل التعريف في غير موضعها ،واستعمال المشتقات كاسم الفاعل واسم المفعول ،والبناء للمجهول ، واستعمال همزة التعدية ، و استعمال الظرف (حول)، وجمع المصدر ، والترجمة الخاطئة ، فضلا عن الأسلوب

الجدول الآتي بينت فيه الخطأ التركيبي ، وصوابه ، والسبب .

الخطأ الصواب السبب

اقدم لحج القدم الحج التقديم (اليه)لا (إله) (١٩) استثادا الأمر استثادا الأمر استثادا الأمر الحالة إلى القاتات إحالة على الققاعد الإحالة من حلال على عال (١٣) المختص عن الاجتماع الفعل تكخف يبدوف الجر (من) لا عن (١٣) صدر منه صدر عنه الفعل صدر تبخدى بدوف الجر (من) لا عن (١٣) التنتج عن التنتج من التنتج بدوف الجر (من)(١٣) التنتج عن التنتج من التنتج بدوف الجر (من)(١٣) التنظر بالطمون التنظر بالطمون التنظر في العلمون التنظر بالطمون التنظر في العلمون من الحرب مكال (٢٣) مرغم هذا على الراغم من هذا سحب منها الحرب (٢٣) سحب عليا العمل سحب منها العمل المناحة يتحدى قدم بدول الحرب (١٤) ترد على الثائرة قدم العالم الحرب المناحة يتحدى قدم بدول الحرب (١٤) مباحث المناح التنظر بالمحدى بدول الجر (على) (٢٤) المناحة المحدى بدول الجر (على) (٢٤) وحتى على المعام يحدى المحدى بدول الجر (على) (٢٤) المحدى بدول العرب (على) (٢٤) وحتى على المعام يحدى المحدى بنصر الجر (عرب) (١٤) المدل القطل التخط يحدى بنصر الجر (عرب) (١٤) الموال المعرف الدائق الإساس الإساس ا	, ,	* *	
إحالة إلى التقاعد (حالة على التقاعد تمخص عن الاجتماع تمخص عن الاجتماع تمخص عن الاجتماع نومة يتحدى بالباء (٣٣) فوهت عن الأمر أواليه صدر عده العل صدر يشدى بحوف الدر (من)(٣٣) الثانج عن الثانج من الثانج من الثانج من الشاخر بهن على وفائه برهن تتحدى بالحرف على (٣٣) الشاخر في الطحون رغم هذا على الرغم من هذا أو بالرغم من هذا سحب منه العمل سحب منه العمل محت عن العرب هكذا أو بالرغم من هذا سحب منه العمل سحب منه العمل سحب عنه العمل مباحث قسمت القصل إلى ثلاثة قسمت القصل إلى ثلاثة مباحث يتحدى قسم على ثلاثة مباحث أن	التقديم (إليه)لا (له) (٢٩)	أقدم إليكم	أقدم لكم
العمل تمخص من الاجتماع المعادل المعاد	استند نتعدی بـ(إلی)لا بـ(ل)(۳۰)	استنادا إلى الأمر	استنادا للأمر
زوهت عن الأمر أواليه صدر عنه الفاض صدر يتحدى بدوف الجر (من)(٢٩) صدر عنه الثانج عن الثانج من الثانج من الثانج بلحق بحرف الجر (من)(٢٩) الشخر بالعلمون الثقط على وقائه برهن تقدى يالحرف على (٢٧) النظر في الطمون الثقط عن الطمون القط وي الطمون المسمعة عن العرب هكذا (٢٨) م هذا على الرغم من هذا السحب عنها العمل السحب من لا عن (٢٦) مسحب عنها العمل السحب عنها العمل السحب من لا عن (٢٦) مسحب عنها العمل المسحب المسحب عنها العمل المسحب المسلم على ثلاثة مباحث المسلم التنافع المسلم على ثلاثة مباحث المسلم على ثلاثة مباحث المسلم التنافع المسلم المسلم الكتاب على جملة أمور الإن القمل الوثر المسلم الكتاب على جملة أمور المسلم	الإحالة من حال على حال (٣١)	إحالة على التقاعد	إحالة إلى التقاعد
صدر منه صدر عنه الفعل صدر یقحدی بحرف الجر (من)(۲۹) الناتج عن الناتج من الناتج من الناتج من الناتج من الناتج بحرف الجر (من)(۲۹) برهن بوفائه برهن بوفائه برهن بوفائه برهن بوفائه برهن بوفائه القطر بالطمون على الظمون الطلون براه برفائه براه براه الطمون منح هذا على الطمون مدين العلى المعلى محب مغا لا عن (۲۹) براه براه العلى المعلى مسحب عنها العمل محب بنها العمل محب مغا لا عن (۲۰) براه براه براه براه براه براه براه براه	الفعل تمخض يتعدى بحرف الجر (من) لا عن(٣٢)	تمخض من الاجتماع	تمخض عن الاجتماع
الثانتج عن الثانت يلحق بحرف الجر (من)(٥٣) البخط بوفائه برهن على وفائه برهن على والمعون نظر (في)لا ب (٢٧) النظر بالطعون النفط في الطعون النظر في الطعون عن العرب هكذا (٨٣) المحب عنها العمل المحب من هذا أو بالرغم من هذا و بالرغم من هذا و بحدب منها العمل المحب عنها العمل المحب الفصل الحي ثلاثة مباحث وتعدى الفعل تردد به إلى (٤٠) مباحث قسمت الفصل إلى ثلاثة قسمت الفصل على ثلاثة مباحث الأر الفعل أثر لا يتحدى بعرف الجر (على) (٤٠) الأر على الثان الكتاب على جملة أمور الأن الفعل الإنتخان بعرف الجر (على) (٤٠) يحتري أسماء يحتري على أسماء يحتري على أسماء المحري الملاك الأن الفعل الإنتخاج إلى حرف (٤٠) يعاني القسم من نقص الملاك يعاني القسم نقص الملاك الأن الفعل على يتحدى بعرف الجر (على) (٤٠) إيماني على المحري على أسماء المحري الملاك الكتابا الكنا الأمر القعل المحدي بحرف الجر (عن) لا من (٤٠) المنا على كتابنا المحل الأمر الفعل القعل يتحدى بحرف الجر (عن) لا من (٤٠) التقطع من القطع عن القال الأمر الفعل المعتلة الأخر فيكون الوار أصلا فيها ولا يثبت الألف معه (٤٠) المهات الكتب أمان الأمر الأنها المعتلة الأخر فيكون الوار أصلا فيها ولا يثبت الألف معه (٩٠) الرئوسي الدونو المنسو الدائو و منسو الدائرة الأم المنا الأعمال المعتلة الأخر فيكون الوار أصلا فيها ولا يثبت معها الرئوسي الرئوسي الرئوسي المؤسلة الإلى ال التعريف أو الإضافة اليكونية الوركيدة الوركيدة الوركيدة الوركيدة الوركيدة الوركيدة الوركيدة الوركيدة المحاف المحاف المنا الأعمال المحاف المنا التعريف أو الإضافة المحاف المحاف المحاف المحاف المنا التعريف أو الإضافة المحاف أو الأضافة المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف أو الإضافة المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف أو الأضافة أو الأضافة المحاف أو الإضافة أو الأضافة المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف أو الإضافة أو الأضافة أ	نوه یتعدی بالباء (۳۳)	نوهت بالأمر	نوهت عن الآمر أوإليه
برهن بوقائه برهن بوقائه برهن بوقائه النظر بالطعون النظر في الطعون نظر (في)لا ب (٢٧) رغم هذا على الرغم من هذا أو بالرغم من هذا سحب عني العمل سحب عنيا العمل سحب منيا العمل سحب من لا عن (٤٩) قرد على الدائرة تردد إلى الدائرة يتحدى الفعل ترد بر إلى (٠٤) قسمت الفصل إلى ثلاثة قسمت الفصل على ثلاثة مباحث يتحدى الفعل ترد بر إلى (٠٤) مباحث اثر على لأن الفعل الشعر بحرف الجر (على (١٤) يشتمل الكتاب على جملة أمور لأن الفعل (شتمل) يتحدى بحرف الجر (على (١٤) يشتمل المعتلة أمور يشتمل المعتلة المور (على (١٤) يحتري على اسماء يحدي على اسماء يحدي المساء يعاني القسم من نفص الملاك لأن الفعل على يتحدى بنفسه وعاني الشدائد: تقاساها وكايدها (٥٤) اكتنا على كتابنا أكتنا كتابنا لان الفعل أكد يتحدى بحرف الجر (عد) لا من (٧٤) التقطع من القطع عندى الفعل أكد يتحدى بحرف الجرد (عد) لا من (٧٤) بندعوا الأماس لائم يتكدى إلى الفعل أكد يتحاج إلى رهو , ندعو أمون الأوار الأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم لما لائيسة أو الأنسبة أو الأرضافة أليسيد البيسيد المن أمات جمع أم لما لا لا يحتل أما أمها أو الأرضافة	الفعل صدر يتعدى بحرف الجر (عن)(٣٤)	صدر عنه	صدر منه
النظر بالطعون النظر في الطعون الظر في الطعون الطر (في)لا ب (٢٧) رغم هذا على الرغم من هذا أو بالرغم من هذا وسحب عن العرب هكذا (٢٨) المحت عنها العمل الحسب منها العمل الحمد الدور على الدائرة ورد على الدائرة ورد على الدائرة ورد على الدائرة المست الفصل على ثلاثة مباحث الأر على الأرفية أو به لأن الفعل أثر لا يتحدى في مب على الأرفية أو به لأن الفعل أثر لا يتحدى بدرف الجر (على) (٢٤) ويشتمل الكتاب على جملة أمور لأن الفعل (شتمل) يتحدى بحرف الجر (على) (٢٤) ويحتوي أسماء ويحتوي إلان القعل أكد يتحدى بنفسه (٤٤) القعل المتعلة الإخر ويحتوي الأمر ويحتوله بنفسه فلا يحتاج إلى حرف الجر(٨٤) ويختول الدائرة والمنافق الأسلس الأساس التعمل إما النسبة في غير موضعها (٢٥) اليؤسية اليؤلية اليؤلية اليؤلية اليؤلية اليؤلية اليؤلية اليؤلية اليؤلية اليؤلية أصلا فلا تحتاج إلى أل التحريف أو الإضافة اليؤلية اليؤلية اليؤلية أصلا فلا تحتاج إلى أل التحريف أو الإضافة اليؤلية ألى البعض ويحتف ويحتف ويحتف والإضافة اليؤلية ألى البعض ويحتف ألم لا التحريف أو الإضافة اليؤلية ألم البعض ويحتف ويحتف ويحتف ألم الإيخان أو الإضافة اليؤلية ألم اليؤلية ألم ألم المنافة ألم	الناتج يلحق بحرف الجر (من)(٣٥)	الناتج من	الناتج عن
رغ هذا على الرغم من هذا أو بالرغم من هذا والرغم من هذا الله المحل المحت عن العرب هكذا (١٣) المحت عنها العمل المحب العمل المحت القصل على ثلاثة مباحث المحت القصل المدائة القصل الله الكتاب على ألاثة مباحث الأن الفعل الثر الفعل الثر على المحت المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحاء المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتو المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتو المحتوي	برهن نتعدى بالحرف على (٣٦)	برهن على وفائه	برهن بوفائه
سحب عنها العمل سحب منها العمل سحب منها العمل تردد على الدائرة ترحد إلى الدائرة ترحد إلى الدائرة قسمت الفصل إلى ثلاثة قسمت الفصل على ثلاثة مباحث يتعدى قسم ب على مباحث أثر على أثر قيه أو به لأن الفعل أثر لا يتعدى بحرف الجر (على) (٢٤) يشتمل الكتاب جملة أمور لأن الفعل (يشتمل) يتعدى بحرف الجر (على) (٢٤) يحتوي أسماء يحتوي على أسماء يحتوي على أسماء يحوي على أسماء يحوي على أسماء يحتوي المساء يعاني القسم نقص الملاك لأن الفعل عاني يتعدى بنفسه وعاني الشدائد : فأساها وكايدها (٥٤) أكدنا على كتابنا أكدنا كتابنا لأن الفعل انقطع يتعدى بحرف الجر (٨٤) المنظوم القطع من القعل انقطع يتعدى بحرف الجر (٨٤) التقطع من القطع من القطع بنت يتعدى إلى مفعوله ينفسه فلا يحتاج إلى حرف الجر (٨٤) التماس المناسق لأنها من الأفعال المعتلة الآخر فيكون الواو أصلا فيها ولا يثبت ممها منظفر أمهات الكتب أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فيمي جمع أم للا النسبة (٢٥) الرئيسي الرئيسي الموضعها (٢٥) البيطف بعض معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة	نظر (في)لا ب (٣٧)	النظر في الطعون	النظر بالطعون
تردد على الدائرة يتعدى الفصل إلى ثلاثة قسمت الفصل إلى ثلاثة قسمت الفصل إلى ثلاثة قسمت الفصل على ثلاثة مباحث يتعدى قسم ب على مباحث مباحث مباحث اثر على لأن الفعل أثر لا يتعدى بعرف الجر (على) (٢٤) يشتمل الكتاب جملة أمور لأن الفعل أشر لا يتعدى بعرف الجر (على) (٣٤) يشتمل الكتاب على جملة أمور لأن الفعل (يشتمل) يتعدى بحرف الجر (على) (٣٤) لان الفعل المتدى بحرف الجر (على) (٣٤) يدوي على أسماء حوى لا تحتاج إلى حرف (٤٤) يدوي على أسماء حوى لا تحتاج إلى حرف (٤٤) يدوي على أسماء عدوي المداك يدوي على أسماء يدوي على أسماء حوى لا تحتاج إلى حرف (٤٤) إيدان الفعل القعل يتعدى بنفسه وعائي الشدائد: تأساها وكايدها (٥٤) يدوي المداك لأن الفعل انقط يتعدى بنفسه (٣٤) لان الفعل انقطي يتعدى بحرف الجر (ع)لا من (٧٤) لائن الفعل انقطي يتعدى بحرف الجر (مع) لا من (٧٤) لائن الأن المدال ولا يثبت المدي ولى الجرف الجرف الجرف الجرف الجرف ولي يثبت المعلل المعلة الآخر فيكون الواو أصلا فيها ولا يثبت معها موظفوا موظفوا لأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فيي جمع أم للا المعلة لا النسبة (٢٥) الأساس الأساس الأساس الأساس الأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فيي جمع أم للا النسبة في غير موضعها (٢٥) الرئيسة البيكلية اليونيسة الموضعها (٣٥) الموضعها (٣٥) البيكانة البيكانة الإنسانة الإنسانة الموضعة أصلا فلا قدتناج إلى أل النسبة أل الأل المحتاة ألى الأل ا	سمعت عن العرب هكذا (٣٨)	على الرغم من هذا أو بالرغم من هذا	رغم هذا
قسمت الفصل إلى ثلاثة قسمت الفصل على ثلاثة مباحث يتعدى قسم ب على مباحث اثر على اثر على الثريسي لأن الفعل الشرك للا يتعدى بحرف الجر (على) (٢٤) يشتمل الكتاب جملة أمور يشتمل الكتاب على جملة أمور لأن الفعل (شتمل) يتعدى بحرف الجر (على) (٣٤) يحتوي على أسماء يحتوي على أسماء حوى لا تحتاج إلى حرف (٤٤) يعاني القسم من نقص الملاك لأن الفعل عاني يتعدى بنفسه وعاني الشدائد :قاساها وكابدها (٥٤) اكتنا على كتابنا اكتنا كتابنا لأن الفعل عاني يتعدى بنفسه وعاني الشدائد :قاساها وكابدها (٥٤) اكتنا على كتابنا اكتنا كتابنا لأن الفعل عاني يتعدى بنفسه وعاني الشدة (٢٤) انقطع من القعل بت يتعدى إلى مفعوله بنفسه فلا يحتاج إلى حرف الجر (٨٤) بت فلان في الأمر الفعل بت يتعدى إلى مفعوله بنفسه فلا يحتاج إلى حرف الجر (٨٤) موظفوا موظفوا موظفوا موظفوا أمهات الكتب لأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم للمالل (١٥) الأساس الأساس الأساس لأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم للمالل (١٥) الرئيسية الرئيسية البيطة البيطة البيطة الموضة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة	سحب من لا عن (۳۹)	سحب منها العمل	سحب عنها العمل
مباحث الز على الر فيه أو به لأن الفعل الثر لا يتحدى بـ على (١٤) التر على الكتاب جملة أمور يشتمل الكتاب على جملة أمور لأن الفعل (يشتمل) يتعدى بحرف الجر (على) (٢٤) المتماء يحتوي على أسماء لان احتوى يتعدى بحرف الجر (على) (٣٤) الحياتي القسم من نقص الملاك يعاني القسم نقص الملاك الأن الفعل عاني يتعدى بنفسه وعاني الشدائد :قاساها وكابدها (٥٤) الكتنا على كتابنا اكتنا كتابنا لأن الفعل عاني يتعدى بحرف الجر (عر) لا من (٢٤) القطع من انقطع من انقطع عن القطع يتعدى بحرف الجر (عر) لا من (٢٤) القطع من القطع عن الفعل بت يتعدى بحرف الجر (عر) لا من (٢٤) التقطع من النقطع عن الفعل بت يتعدى بحرف الجر (عر) لا من (٢٤) التمار بت فلان الأمر الفعل بت يتعدى إلى مفعوله بنفسه فلا يحتاج إلى حرف الجر (٨٤) موظفوا موظفو المنسبور الدائزة أو منسبو الدائزة والمنسبور الدائزة المنسبور الدائزة الدائزة المنسبور الدائزة الدائزة الدائزة المنسبور الدائزة الدائزة الدائزة الدائزة المنسبور الإساس الأساس الرئيس استعمال ياء النسب في غير موضعها (١٥) الدينسبور الدائزة الدائزة الدائزة أو الإضافة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة البعض بعض معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة المنسبورة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة المنسبور المناس الإعلان المنسبور المناس المنسبور ا	يتعدى الفعل تردد بـ إلى(٤٠)	تردد إلى الدائرة	تردد على الدائرة
أثر على أثر فيه أو به لأن الفعل أثر لا يتحدى بـ على (١٤) يشتمل الكتاب جملة أمور لأن الفعل (يشتمل) يتحدى بحرف الجر (على) (٤٣) يحتوي أسماء يحتوي أسماء لأن المخل (يشتمل) يتحدى بحرف الجر (على) (٣٤) يحوي على أسماء يحوي اسماء حوى لا تحتاج إلى حرف (٤٤) يعاني القسم نقص الملاك لأن الفعل عاني يتعدى بنفسه وعاني الشدائد :قاساها وكابدها (٥٤) أكدنا على كتابنا أكدنا على كتابنا لأن الفعل أكد يتعدى بحرف الجر (عن)لا من (٧٤) القطع من انقطع عن الفعل أكد يتعدى بحرف الجر (عن)لا من (٧٤) يت فلان في الأمر بت فلان ألأمر الفعل بت يتعدى إلى مفعوله بنفسه فلا يحتاج إلى حوف الجر (٨٤) منتسبوا الدائرة أو منسبو الدائرة أو منسبو الدائرة لأنهما جمع مذكر سالم ولا يثبت الألف معه (٩٤) موظفوا موظفوا وطفو أميات الكتب أمات الكتب لأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم للعاقل (١٥) أساس الأساس الأساس الأساس ألائيسي الرئيسي الرئيسي اليكتب بعض هي معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة	یتعدی قسم ب علی	قسمت الفصل على ثلاثة مباحث	قسمت الفصل إلى ثلاثة
پشتمل الكتاب جملة أمور بشتمل الكتاب جملة أمور لأن الفعل (پشتمل) يتعدى بحرف الجر (على) (٢٤) يحتوي أسماء يحتوي على أسماء يحتوي على أسماء يحتوي المساء حتوى لا تحتاج إلى حرف الجر (ع) (٣٤) يعاني القسم من نقص الملاك يعاني القسم نقص الملاك لأن الفعل عاني يتعدى بنقسه (٣٤) لأن الفعل أكد يتعدى بنقسه (٣٤) أكتنا على كتابنا أكتنا كتابنا أكتنا كتابنا أكتنا كتابنا لأن الفعل انقطع عين الفطح يتعدى بحرف الجر (عن)لا من (٤٤) انقطع من انقطع عن الفعل بنقطيع يتعدى بحرف الجر (عن)لا من (٤٤) القطع من الجر (٨٤) بت فلان في الأمر بت فلان الأمر الفعل بن يتعدى إلى مفعوله بنفسه فلا يحتاج إلى حرف الجر (٨٤) موظفوا موظفوا الأنها من الأفعال المعتلة الآخر فيكون الواو أصلا فيها ولا يثبت معها موظفوا موظفوا الأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم للعاقل (١٥) الأساسي لأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم للعاقل (١٥) الرئيسي الرئيس استعمال ياء النسب في غير موضعها (٣٥) اليوكيسة بعض هي معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة			مباحث
يحتوي أسماء يحتوي على أسماء حوى لأن احتوى يتعدى بحرف الجر (على) (٣٤) يحوي على أسماء يحوي أسماء حوى لا تحتاج إلى حرف (٤٤) يعاني القسم من نقص الملاك يعاني القسم نقص الملاك لأن الفعل عاني يتعدى بنفسه وعاني الشدائد نقاساها وكابدها (٤٠) أكدنا على كتابنا أكدنا كتابنا أكدنا كتابنا لائن الفعل الخطي يتحدى بحرف الجر (عن)لا من (٧٤) بت فلان في الآمر بت فلان الأمر الفعل بت يتعدى إلى مفعوله بنفسه فلا يحتاج إلى حرف الجر (٨٤) منتسبوا الدائرة المنسبون للدائرة أو منسبو الدائرة والمنسبون للدائرة أو منسبو الدائرة والمنسبون للدائرة أو منسبو الدائرة الأنها من الأفعال المعتلة الآخر فيكون الواو أصلا فيها ولا يثبت معها موظفوا نرجوا , ندعوا الربو أمات الكتب لأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم للعاقل(٥٠) الأساس الأساسي لأنه يرد بالنياء وهي هنا صفة لا النسبة (٢٥) الرئيسي الرئيسي الرئيس المنسبون أو الإنسانة إلى المناقريف أو الإنسانة الهيكلية اليعكلية إلى أل التعريف أو الإضافة البعض بعض بعض هي معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة البعض بعض	لأن الفعل أثر لا يتعدى بـ على (٤١)	أثر فيه أو به	أثر على
يحوي على أسماء يحوي أسماء حرى لا تحتاج إلى حرف (٤٤) يعاني القسم من نقص الملاك لأن الفعل عاني يتعدى بنفسه وعانى الشدائد :قاساها وكابدها (٥٤) أكننا على كتابنا أكننا كتابنا لأن الفعل أكد يتعدى بنفسه (٢٤) انقطع من انقطع عن الفعل انقطع يتعدى بحرف الجر (عن)لا من (٧٤) بت فلان في الأمر بت فلان الأمر الفعل بتتعدى إلى مفعوله بنفسه فلا يحتاج إلى حرف الجر (٨٤) منتمبوا الدائرة المنسبون للدائرة أو منسبو الدائرة لأنهما جمع مذكر سالم ولا يثبت الألف معه(٩٤) موظفوا موظفوا موظفوا نرچوا , ندعوا لأنها من الأفعال المعتلة الآخر فيكون الواو أصلا فيها ولا يثبت معها أمهات الكتب أمات الكتب لأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم للعاقل(١٥) الأساس الأساسى لأنه أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم للعاقل(١٥) الرئيسي الرئيسي الرئيسي البيعض معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة	لأن الفعل (يشتمل) يتعدى بحرف الجر (على) (٤٢)	يشتمل الكتاب على جملة أمور	يشتمل الكتاب جملة أمور
یعانی القسم من نقص الملاك لأن الفعل عانی یتعدی بنفسه وعانی الشدائد :قاساها وكابدها (٥٤) اكتنا على كتابنا أكدنا كتابنا انقطع من انقطع عن انقطع من انقطع عن بت فلان في الآمر بت فلان الأمر بت فلان في الآمر الفعل بت يتعدى إلى مفعوله بنفسه فلا يحتاج إلى حرف الجر (٨٤) منتسبوا الدائرة المنسبون الدائرة أو منسبو الدائرة موظفوا موظفو موظفوا موظفوا نرجو , ندعو لأنها من الأفعال المعتلة الآخر فيكون الواو أصلا فيها ولا يثبت معها المهات الكتب أمات الكتب أمهات الكتب لأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهى جمع أم للعاقل(١٥) الأساس الأساسى الأساس الأساسى الرئيسي الرئيسي الرئيسية الرئيسية البيكلية الهيكلية البيعض بعض معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة	لأن احتوى يتعدى بحرف الجر (على) (٤٣)	يحتوي على أسماء	يحتوي أسماء
أكدنا على كتابنا أكدنا كتابنا كن الفعل انقطع يتعدى بدوف الجر (عن) لا من (٤٧) انقطع من القعل انقطع عن الفعل انقطع يتعدى بحرف الجر (عن) لا من (٤٧) بت فلان في الآمر بت فلان الأمر الفعل بت يتعدى إلى مفعوله بنفسه فلا يحتاج إلى حرف الجر (٨٤) منتسبوا الدائرة المنسبون الدائرة أو منسبو الدائرة لأنهما جمع مذكر سالم ولا يثبت الألف معه (٩٤) موظفوا موظفوا موظفوا نرجوا , ندعوا لأنها من الأفعال المعتلة الآخر فيكون الواو أصلا فيها ولا يثبت معها امهات الكتب أمات الكتب أمات الكتب الأساسي لأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم للعاقل(١٥) الرئيسي الرئيسي الرئيسية الرئيسية الهيكلية الهيكلة البعض بعض بعض هي معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة	حوى لا تحتاج إلى حرف (٤٤)	يحوي أسماء	يحوي على أسماء
انقطع من انقطع عن الفعل انقطع عن الفعل انقطع يتعدى بحرف الجر (عن)لا من (٤٧) بت فلان في الآمر بت فلان الأمر الفعل بت يتعدى إلى مفعوله بنفسه فلا يحتاج إلى حرف الجر (٤٨) منتسبوا الدائرة المنسبون للدائرة أو منسبو الدائرة الأثيما جمع مذكر سالم ولا يثبت الألف معه(٤٩) موظفوا موظفوا نرجو , ندعو لأنها من الأفعال المعتلة الآخر فيكون الواو أصلا فيها ولا يثبت معها الألف (٥٠) أمهات الكتب أمات الكتب لأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم للعاقل(٥١) الأساس الأساسي لأنه يرد بالياء وهي هنا صفة لا النسبة (٢٥) الرئيسي الرئيسية الرئيسة = الميكلية الهيكلية الهيكلة إلى أل التعريف أو الإضافة البعض بعض بعض عمر معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة	لأن الفعل عاني يتعدى بنفسه وعاني الشدائد :قاساها وكابدها (٤٥)	يعاني القسم نقص الملاك	يعاني القسم من نقص الملاك
بت فلان في الآمر بت فلان في الآمر الفعل بت يتعدى إلى مفعوله بنفسه فلا يحتاج إلى حرف الجر (٤١) منتسبوا الدائرة المنسبون للدائرة أو منسبو الدائرة لأنهما جمع مذكر سالم ولا يثبت الألف معه(٤٤) موظفوا موظفو لأنها من الأفعال المعتلة الآخر فيكون الواو أصلا فيها ولا يثبت معها نرجوا , ندعوا لأنها من الأفعال المعتلة الآخر فيكون الواو أصلا فيها ولا يثبت معها المهات الكتب أمات الكتب أمهات الكتب لأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم للعاقل(١٥) الأساس الأساسي الأساس الأساسي الرئيسي الرئيس الرئيسية الرئيسة البيطلية الهيكلة البعض بعض هي معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة	لأن الفعل أكد يتعدى بنفسه (٤٦)	أكدنا كتابنا	أكدنا على كتابنا
منتسبوا الدائرة المنسبون للدائرة أو منسبو الدائرة الأنهما جمع مذكر سالم ولا يثبت الألف معه(٤٩) موظفوا موظفوا نرجو , ندعو لأنها من الأفعال المعتلة الآخر فيكون الواو أصلا فيها ولا يثبت معها الألف(٠٠) الألف(٠٠) الألف(٠٠) أمات الكتب أمات الكتب أمات الكتب لأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم للعاقل(١٥) الأساس الأساسي لأنه يرد بالياء وهي هنا صفة لا النسبة (٢٥) الرئيسي الرئيسي الرئيس الرئيسة الرئيسية الرئيسية الرئيسية الرئيسة المهيكلية الهيكلية الهيكلية الهيكلية الهيكلية الهيكلية الهيكلية المهيكانية المهيكانية المهيكانية المهيكانية المهيكانية المهيكانية المهيكانية الهيكانية الهيكانية المهيكانية الهيكانية الهينية الهيكانية الهينانية الهيكانية الهينانية الهينانية	الفعل انقطع يتعدى بحرف الجر (عن)لا من (٤٧)	انقطع عن	انقطع من
موظفوا موظفوا موظفوا موظفوا موظفوا موظفوا موظفوا نرجو , ندعو لأنها من الأفعال المعتلة الآخر فيكون الواو أصلا فيها ولا يشبت معها الأف (٠٠) أمهات الكتب أمات الكتب لأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم للعاقل (١٥) الأساس الأساسي لأنه يرد بالياء وهي هنا صفة لا النسبة (٢٥) الرئيسي الرئيسة الرئيسة الرئيسية الرئيسة = البيطن بعض هي معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة	الفعل بت يتعدى إلى مفعوله بنفسه فلا يحتاج إلى حرف الجر (٤٨)	بت فلان الأمر	بت فلان في الآمر
نرجوا , ندعوا نرجو , ندعو لأنها من الأفعال المعتلة الآخر فيكون الواو أصلا فيها ولا يثبت معها المهات الكتب أمات الكتب لأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم للعاقل(١٥) الأساس الأساسي لأنه يرد بالياء وهي هنا صفة لا النسبة (٢٥) الرئيسي الرئيس الرئيسية الرئيسة الهيكلية الهيكلة البعض بعض معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة	لأنهما جمع مذكر سالم ولا يثبت الألف معه(٤٩)	المنسبون للدائرة أو منسبو الدائرة	منتسبوا الدائرة
الألف (٠٠) أمهات الكتب أمات الكتب لأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم للعاقل (١٥) الأساس الأساسي لأنه يرد بالياء وهي هنا صفة لا النسبة (٢٥) الرئيسي الرئيس الرئيس استعمال ياء النسب في غير موضعها (٣٥) الرئيسية الرئيسة = الهيكلية الهيكلية الهيكلة = البعض بعض هي معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة		موظفو	موظفوا
أمهات الكتب أمات الكتب لأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم للعاقل(٥١) الأساس الأساسي لأنه يرد بالياء وهي هنا صفة لا النسبة (٥١) الرئيسي الرئيس الرئيس استعمال ياء النسب في غير موضعها (٣٥) الرئيسية الرئيسة الرئيسة = الهيكلية الهيكلية بعض هي معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة	لأنها من الأفعال المعتلة الآخر فيكون الواو أصلا فيها ولا يثبت معها	نرجو , ندعو	نرجوا , ندعوا
الأساس الأساسي لأنه يرد بالياء وهي هنا صفة لا النسبة (٢٥) الرئيسي الرئيسة الرئيسة الرئيسية الرئيسة = الهيكلية الهيكلة = البعض بعض هي معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة	الألف(٠٠)		
الأساس الأساسي لأنه يرد بالياء وهي هنا صفة لا النسبة (٢٥) الرئيسي الرئيسة الرئيسة الرئيسية الرئيسة = الهيكلية الهيكلة = البعض بعض هي معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة			
الرئيسي الرئيس استعمال ياء النسب في غير موضعها (٥٠) الرئيسية الرئيسة = الهيكلية الهيكلة = البعض بعض هي معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة	لأن أمات جمع أم لما لا يعقل أما أمهات فهي جمع أم للعاقل(٥١)	أمات الكتب	أمهات الكتب
الرئيسي الرئيس استعمال ياء النسب في غير موضعها (٥٠) الرئيسية الرئيسة = الهيكلية الهيكلة = البعض بعض هي معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة			
الرئيسية الرئيسية الرئيسة = الهيكلية الهيكلة = البعض بعض هي معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة		الأساسي	الأساس
الهيكلية الهيكلة البعض بعض بعض بعض	استعمال ياء النسب في غير موضعها (٥٣)	الرئيس	الرئيسي
البعض بعض هي معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة	=	الرئيسة	الرئيسية
		الهيكلة	الهيكلية
= کل	هي معرفة أصلا فلا تحتاج إلى أل التعريف أو الإضافة	بعض	البعض
	=	کل	الكل

	·	- '
(∘٤)=	بعضهم بعضا	بعضهم البعض
لأن غير معرفة أصلا أو في نية التعريف فلا يدخل عليها أل التعريف	غير المرتبطة	الغير مرتبطة
(00)		
لأن لاحق يعني تابع والحاقا مصدر الفعل ألحق المزيد (٥٦)	لاحقا بكتابنا	الحاقا بكتابنا
منوط اسم مفعول من ناط ينوط نوطا فهو منوط (٥٧)	الأمر منوط بكم	الأمر مناط بكم
لاغيا هو اسم فاعل من الفعل (لغا. يلغو)أي كثر كلامه ولا يراد هذا	يعد الاتفاق ملغيا	يعد الاتفاق لاغيا
من السياق بل المراد هو إبطال اتفاق مسبق(٥٨)		
لأن (تم) بمعنى كمل ولا تعني انتهى لقوله تعالى : (اليوم أكملت لكم	دُرس الموضوع	تم دراسة الموضوع
دينكم وأتممت عليكم نعمتي)		
=	أفتتح الاحتفال	تم افتتاح الاحتفالية
(°9)=	فوتحت الوزارة	تمت مفاتحة الوزارة
لأتها على وزن فعلال تجمع جمع المؤنث السالم(٦٠)	عنوانات	عناوين
=	موضوعات	مواضيع
=	سؤالات	أسئلة
النواجد من الوجد وهو الحب الشديد(٦١)	الوجود أو الحضور	التواجد
العطف بعد سواء يكون بـ(أم) مع همزة التعدية منه قوله تعالى :(سواء أحصل الأمر أم لا	سواء حصل الأمر
سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تتذرهم لا يؤمنون)(٦٢)		أو لا
لأن الاعتذار يكون عن تقصير أو خطأ (٦٣)	اعتذر عن عدم الحضور	اعتذر عن الحضور
الآولى جمع كفيف وهو فاقد البصر أما الثانية فهي جمع كفء الدالة	أكْفاء	أكِفّاء
على القدرة والقوة على تصريف العمل (٦٤)		
لابد من الفصل بين المتضايفين لأنه لا يجوز إضافة أكثر من	إعداد الخطط ووضعها	إعداد ووضع الخطط
مضاف إلى مضاف إليه واحد (٦٥)		
الحول سنة كاملة ،والحول الانتقال والتغيير (٦٦)	بشأن	حول المشاركة
قدر الشيء قاسه وجعله على مقداره ،أي حدده (٦٧)	نظرا لما تتمتعون به من سمعة علمية	نُحيل إليكم البحوث العلمية
	واسعة نحيل اليكم البحوث العلمية	لتقويمها لما تتمتعون به علمية
	لتقويمها مع الشكر والامتتان .	واسعة مع التقدير .
لأن المصادقة مشتقة من الصديق(٦٨)	أقر الرئيس المحضر	صادق الرئيس على المحضر
إذا كان الخطاب لأول مرة	نرسل لکم	نرفق لكم
حاجات جمع حاجة ،واحتياج مصدر، والمصدر لا يجمع (٦٩)	حاجات	احتياجات
لأن الأسوة تعني القدوة والمثل ببينما المساواة تعني النساوي و التشابه	مساواة	أسوة
والنطابق (۷۰)		
طبقا ترجمة حرفية عن كلمة(٧١) according	وفقا,وفاقا ,وعلى وفق	طبقا
لأن أهبة تعني الاستعداد فلا مبرر لوجود كلمة الاستعداد بعدها (٧٢)	على أهبة عمل كذا	على أهبة الاستعداد
الطي من الطوي لقوله تعالى : (يوم نطوي السماء كطي السجل)	نعيد لكم ربطا	نعيد لكم طيا
(٧٣)		

لأن النسخ تعني الإزالة (٧٤)	صورة عنه إلى	نسخة منه إلى
بارك الله الشيء جعل فيه الخير والبركة فهو مبارك ، برك البعير أناخ	مبارك	مبروك
في موضع فلزمه فهو مبروك(٧٥)		

القسم الثالث: في رسم الهمزة والتاء الطويلة والقصيرة

في هذا القسم رأيت من المناسب أن أوضح لموظفي جامعتنا الأعزاء وللتدريسين فيها من غير المختصين باللغة العربية أهم قواعد كتابة الهمزة والتاء بأسلوب سهل ومبسط ليتجنبوا الوقوع في غلط استعمالها وكتابتها.

أ. رسم الهمزة وقواعد كتابتها

في لوحة أعلانية كبيرة موجودة في جامعتنا ترحب بالطلبة مكتوب عليها:" أبنائنا الطلبة ..." وهذا غلط في رسم الهمزة فالكلمة هي مبتدأ المفروض أن تكتب: أبناؤنا الطلبة ..."

عندنا ثلاثة أنواع من الهمزة ،هي: الأولية ،والوسطية ، والمتطرفة (٧٦).

أولا . الهمزة الأولية : وهي التي تقع في أول الكلمة وتكون على نوعين :

همزة الوصل:

تكون في أول الكلام ، يتوصل بها إلى النطق بالساكن ، بمعنى أنها تنطق في بدء الكلام فقط ، وتكتب ألفاً فقط (١) ،وقد ترسم الفا فوقها رأس صاد صغيرة صد .

وتأتى همزة الوصل في الأسماء ،والأفعال ، والحروف .

في الأسماء

- . الأسماء المبدوءة بر (أل التعريف) مثل: الشعب ،الصيف ، التي
- . الأسماء الآتية (اسم ، ابن ، ابنة ، اثنان ،اثنتان ، امرؤ ،امرأة ، ايم ،ايمن)
 - . مصادر الأفعال الماضية الخماسية : انتصار ، انبهار، ازدهار
 - . مصادر الأفعال الماضية السداسية : استدراك ، استفزاز ، استغفار .

في الأفعال

. في أمر الفعل الثلاثي : احسب ، اقرأ، اذهب

- . ماضي الفعل الخماسي :استلم ، اجتهد ، انكسر
- . ماضى الفعل السداسى : استدرك ، استنج، استفهم
 - . أمر الفعل الماضي : استمع ، انتصر ، اجتهد
 - . أمر الفعل السداسي : استخرج ، استعجل ،استقبل

في الحروف

. وهي نفسها التي في (أل التعريف) التي تبدأ بها الأسماء مثل الشعب ، الوطن ،الذي.

ملاحظات مهمة:

همزة الوصل في (ابن ، وابنة) تحذف في حالات هي :

إذا وقعت بين اسمين علمين مثل: علي بن حمزة الكسائي قارئ مشهور فتسقط كتابة لا لفظا إذا وقعت بعد ياء النداء ،مثل: يا بن العربِ ، يا بنة الخير. وهنا أيضا تسقط كتابة لا لفظا إذا وقعت بعد همزة الاستفهام ،وهنا تسقط كتابة ولفظا ، مثل: أبنتك هذه أم أختك ؟ فهي في ألأصل أابنتك هذه أم أختك؟ ،استغفرت؟ أاستغفرت؟

في البسملة الكاملة (بسم الله الرحمن الرحيم) بشرط ألا يطرأ عليها تغيير بالزيادة أو النقصان ، فإن طرأ تكتب ولا تلفظ ،مثل: باسم الله أقرأ ، أما في قولنا: باسمي وباسم زملائي فهي تكتب ولا تلفظ

. وتثبت ولا تحذف همزة الوصل إذا لم تقع بين اسمين علمين ،مثل: قرأت كتاب ابن النديم .

همزة القطع

وهي الهمزة التي تنطق في كل مواقع الكلام ، وترسم همزة على الألف (أ) في حالة كونها مضمومة أو مفتوحة ،مثل: (أم ،أخت ، أخ ، أحمد) ، وترسم تحت الألف (إ) إذا كانت مكسورة ،مثل: (إلى ، إنشاء، إملاء، إيمان)

وتكون في الأسماء والأفعال والحروف

في الأسماء

. في جميع الأسماء التي تبدأ بالهمزة ،مثل: إسماعيل ، أحمد ، أخت ،أحمر ، أزرق ، أب ، أم ،أبناء ،أخوات ماعدا التي ذكرت في همزة الوصل .

. في الضمائر: أنا ، أنت ، أنتم ..

. مصادر الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة ،مثل: أسف ، ألم ،أخذ ، أكلَ

. مصادر الفعل الرباعي : إعطاء ،إكرام ، إخراج ،إبدال

في الأفعال

. أول الفعل المضارع الدال على المتكلم: أكتبُ، أدرسُ ، أرسمُ

ماضي الفعل الثلاثي و مصدره: أكلَ ، أمر ، أتى

. ماضي الفعل الرباعي وأمره و مصدره ،مثل: أقامَ ،أقمْ ،إقامة . أنشدَ ، أنشدْ ، إنشاداً. أسرعَ ،أسرعْ، إسراعاً

في الحروف

تكون همزة القطع في كل الأحرف عدا (أل التعريف)فهمزتها همزة وصل

ثانياً - الهمزة الوسطية

هي همزة تقع في وسط الكلمة ،مثل: سأل ، فؤاد ،بئر

عند كتابة الهمزة الوسطية علينا مراعاة ثلاثة أمور ،هي:

حركة الهمزة

حركة الحرف الذي قبلها

ننتبه على قوة الحركة فأقوى الحركات هي ١. الكسرة ٢٠. الضمة ٣٠. الفتحة ٤٠. السكون (ويعني لا حركة) تكتب الهمزة الوسطية على الألف في حالات ،هي:

إذا كانت الهمزة مفتوحة قبلها حرف مفتوح ،مثل: سَأَل ، دَأَب متَأَلق ، مكافأة.

إذا كانت الهمزة مفتوحة قبلها حرف صحيح ساكن ،مثل: فجأة ، مسألة ،نشأة ، ينأى..

إذا كانت الهمزة ساكنة قبلها حرف مفتوح ،مثل: فأس ،رأس ،مَأْمور ،بَدَأْت يَأْس تَأْريخ

ملاحظة: إذ وقعت بعد الهمزة المفتوحة ألف ساكنة (أ + أ) سقطت الهمزة عن الألف المفتوحة وعوض عنها بألف ممدودة (آ) كراهة اجتماع الفين في الخط ،مثل: (مآل ، سآم ، ظمآن ،قرآن الملجآن) فإن أصل كتابتها: مأأل ، سأأم ، ظمأ أن ، قرأأن الملجأأن ، وإذا كانت الهمزة مفتوحة قبلها حرف مفتوح أوساكن وجاء بعدها ضمير المثتى (ألف التثنية) أو علامة جمع المؤنث السالم (ات) كتبت الهمزة على شكل مدة فوق الألف مثل: قرآ ، يلجآن مبدآن ، منشآت .

تكتب الهمزة الوسطية على الياء في حالات ،هي:

إذا كانت الهمزة مكسورة قبلها حرف مكسور ،مثل متكِئين ،مهنئين

إذا كانت الهمزة مكسورة قبلها حرف مضموم ، مثل: سُئِل، وُئِدت

إذا كانت الهمزة مكسورة قبلها حرف مفتوح ، مثل: أُئِمة ، لَئِم ، سَئِم، يَئِس .يطمئن.

إذا كانت الهمزة مكسورة قبلها حرف ساكن ،مثل: أفْئدة ، مسأبل ،جُزْئية ، اسْئلة .

إذا كانت الهمزة مفتوحة قبلها حرف مكسور، مثل: رئة ،تبرئة ،فِئَة وئام ،دافِئة .

إذا كانت الهمزة ساكنة قبلها حرف مكسور، مثل: فِئْران ،مِئْزر ،استئذان ،بئر ،مئذنة

إذا كانت الهمزة مضمومة قبلها حرف مكسور: سيئون ،ظمِئُوا ،قارئون ،سنُقرئك

أما فيما يخص كلمة (هيئة) فقد اختلف في رسمها فبعضهم رسمها على الألف (هيأة) ودليلهم أنها مفتوحة والياء التي قبلها ساكنة والفتحة أقوى من السكون لذلك ترسم على الألف ،وبعضهم يرى أن ترسم على الكرسي لأن الياء التي قبلها وان كانت ساكنة فهي أقوى من الألف والفتحة ،وأرى أن هذا الرأى هو الأفضل .

تكتب الهمزة الوسطية على الواو في حالات ،هي:

إذا كانت الهمزة مضمومة قبلها حرف مضموم ، مثل: شُؤُون ،فُؤُوس، كُؤُوس

إذا كانت الهمزة مضمومة قبلها حرف مفتوح ،مثل: مَؤُونة ،يَؤُم ،يَؤُوب ،اَؤُم رَؤُوف دَؤُوب .

إذا كانت الهمزة مضمومة قبلها حرف ساكن ، مثل: مسْؤُولية ، تفاؤُل ،تثاؤُب تشاؤُم ، مرْؤُوس .

إذا كانت الهمزة مفتوحة قبلها حرف مضموم ، مثل: مُؤَنث ، مُؤَيد ،مُؤَذن فُؤَاد سُوَّال ،يُؤدب إذا كانت الهمزة ساكنة قبلها حرف مضموم ،مثل: بُؤْس ، مُؤْمن ، رُؤْية ،مُؤْذ لُؤْلُؤ وتكتب مفردة إذا كانت مفتوحة بعد حرف المد الواو ،مثل مروءة

ثالثاً. الهمزة المتطرفة

وهي التي تأتي في نهاية الكلمة ، وفيها حالتان ،هي :

تكتب على الحرف ، إذا كان قبلها حرف متحرك فتكتب على حرف يناسب حركة الحرف الذي قبلها مهما كانت حركتها .

. إذا كان الحرف الذي قبلها مكسورا فتكتب على الياء ،مثل : قارئ ،شاطِئ، دافِئ ، مبادِئ.

. إذا كان الحرف الذي قبلها مضموماً فتكتب على الواو ،مثل: يجرُؤ، للُؤلُؤ، تباطُؤ.

. إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحاً كتبت على الألف ،مثل: يقرِّأ، تهيأ ، يبدأ ، صدأ

تكتب مفردة على السطر، إذا كان قبلها حرف ساكن ،مثل: جُزْء ،شيْء، ماء ،ضوْء، دفْء ،صحراء، قضاء، هدوْء

إذا سبقت بحرف المد(الألف) تكتب على السطر ويرسم التتوين فوق الهمزة بناءً ، رجاءً.

ب: التاء المفتوحة أو الطويلة (ت)، والتاء المربوطة أو القصيرة (ة)(ة)

التاء المفتوحة أو الطويلة هي حرف يلحق أقسام الكلام الثلاثة ، وتلفظ تاءً باستمرار أي في الوقف والوصل وهي الأصل ، أما المواضع التي تأتي بها فهي :

في الفعل ،وتكون إما أصلية ،مثل ثبت ،نبت ،فات، مات ، أو زائدة على الفعل ، وهي:

تاء الفاعل: قمتُ، قمتَ، قمت

تاء التأنيث الساكنة: كتبت، جلست، قرأت الماكنة

في الاسم:

الاسم الثلاثي الساكن الوسط :بنت ،أخت ، زيت

جمع المؤنث السالم وما يلحق به: مسلمات ، عاملات ، اولات ، عرفات

جمع التكسير الذي يحتوي مفرده على تاء مفتوحة ،مثل: بيت بيوت ، زيت زيوت ، بنت بنات ، ميت أموات .

أسماء بعض البلدان والأنهار، مثل: حضرموت ، بيروت، الفرات

ج - بعض الأسماء التركية: بهجت، طلعت، مدحت

في الحروف: مثل (لات ، وربت، ليت، ، وثمت)

التاء المربوطة

تكون في الأسماء فقط وهي التي تقرأ عند الوقف هاءً، وفي الوصل تاءً (٧٧)في:

آخر الاسم المفرد المؤنث ،مثل: فاطمة ، مكة ، رحلة ،شجرة ،القرية ،سيارة

بعض الأسماء المذكرة: حمزة، أسامة ، عبيدة.

آخر بعض جموع التكسير التي تخلو مفرداتها من التاء المفتوحة ،مثل: رام رماة ، وقاض قضاة ، وراو رواة ، وغاز غزاة

في بعض صيغ المبالغة ،مثل علّامة ، فهّامة ، نسّابة

في بعض الاسماء الأعجمية: اسكندرية ، أنقرة.

للتميز بين المذكر والمؤنث ، ويكثر ذلك في الصفات ،مثل كريم كريمة ، بائع بائعة .

وانطلاقاً من الإحساس بالمسؤولية وغيرة على اللغة العربية لغتنا الجميلة وحفاظا على سلامة الألسنة ومحاولة لخلو الكتب الإدارية مما يعتريها من الأخطاء اللغوية فقد أخذ قسم المخطوطات في مركزنا على عانقه إقامة أربع دورات في تصويب الأخطاء اللغوية في المراسلات الإدارية لتدريسي وموظفي الجامعة ، وقد أثمرت نتائج ملحوظة في تصحيح قسم كبير من الأخطاء التي كانت ترد في الكتب الرسمية .

والجدول الآتي يبين أثر الندوة ودرجة الإقبال عليها ومدا الاستفادة منها .

المستوى	نسبة	نسبة	226	تاريخ النشاط	عنوان النشاط	Ĺ
	الاقبال	النجاح	المشاركين			
من ۱۰۰.۹۰ نسبة ۲۰%	%100	%100	٣٦	٥١. ١٩/١/ ١١٠٢	تصويب الأخطاء اللغوية	1
من ۸۰. ۹۰ ۷۰%					في المراسلات الإدارية	

مجلة التراث العلمي العربي فصلية، علمية، محكمة العدد (٤٤) ٢٠٢٠م						
من ۷۰. ۸۰ ۱۰%						
من ۲۰۰۹۰ انسبة 20%	%100	%100	٣٩	.19	تصويب الأخطاء اللغوية	2
من ۸۰. ۹۰ ۷۰%				7.14/11/77	في المراسلات الإدارية	
من ۷۰. ۸۰ ۱۰%						
من ۱۰۰.۹۰ نسبة ۲۰%	%100	%100	٤٢	1.14/1/0.11	تصويب الأخطاء اللغوية	3
من ۸۰. ۹۰ ۷۰%					في المراسلات الإدارية	
من ۷۰. ۸۰ ،۱۰%						
من ۱۰۰.۹۰ نسبة ۲۰%	%100	%100	20	7.14/11/10.11	تصويب الأخطاء اللغوية	4
من ۸۰. ۹۰ ۷۰%					في المراسلات الإدارية	
من ۷۰. ۸۰ ،۱۰%						

الخاتمة:

وهبنا الله تعالى لغة جميلة راقية مطواعة كرمها حين جعلها وعاءً لكتابه العزيز، أعزها حين أمر المسلمين من غير العرب في كل بقاع العالم ان يتركوا لغتهم الأم ويتكلمون العربية في أهم ركن من أركان الإسلام ألا وهي الصلاة ،اذلك من الواجب علينا أن نحافظ عليها لأنها هويتنا ، قال ابن خلدون : "إن قوة اللغة في أمة ما تعني استمرارية هذه الأمة بأخذ دورها بين بقية الأمم لأن غلبة اللغة بغلبة أهلها ومنزلتها بين اللغات صورة لمنزلة دولتها بين الأمم ". وعليه لا يكون الحفاظ عليها إلا بتشذيب الفاظنا وتهذيبها مما علق بها من شوائب وإن كان هذا الأمر ليس بالهين لكن كما يقال : ما لا يدرك كله لا يترك جله ،اذلك يتحتم علينا أن نبدأ به خطوة ختى نصل إلى مستو يمكننا فيه من الحفاظ على لغتنا وأولى هذه الخطوات هو تحبيب اللغة العربية في نفوس أبنائها منذ نعومة اظفارهم وهم في مراحلهم الأولى من رياض الأطفال فما فوق لأن التعليم في الصغر كالنفش على الحجر ،وهذا لا يتأتى إلا من خلال إعداد المعلم إعدادا قويا يمكنه من اتقان قواعد اللغة والعمل بها مع ضرورة التشديد خلال إعداد المعلم إعدادا قويا يمكنه من اتقان قواعد اللغة والعمل بها مع ضرورة التشديد غليه من قبل المفتشين اللغويين ومن ثم وزارة التربية ليكون فاعلا ومؤثرا في طلابه ،كما أن هذا الأمر يلزم المسؤولين المعنيين بضرورة تقديم كل ما هو مهم ومفيد للمعلم من أجل صقل لغته ،ووضعه على الطريق الصحيح وهذا لا يكون إلا بتوافر الجهود الصادقة والملخصة من الأفراد والمؤسسات كأساتذة اللغة العربية الرواد والمجامع العلمية المنشرة في ربوع الوطن الأفراد والمؤسسات كأساتذة اللغة العربية الرواد والمجامع العلمية المنشرة في ربوع الوطن

العربي ،وأرى أن تيسير العربية وتخليصها من التعقيدات يمكن أن يكون هو الخطوة الأولى في هذا المجال . كما أرى أن من المهم جدا أن تكون مادة اللغة العربية أساسية في الجامعات العراقية في الأقسام غير الاختصاص لا مجرد مادة ثانوية لا يأبه بها الطلاب .

قائمة الهوامش:

١. حدد بعضهم زمن الفصاحة التي تبهر بنصوصها لغوياً ونحوياً بنهاية القرن الثاني الهجري ووصل بعضهم
 إلى ٤٠٠ه ، ينظر: العربية يوهان فك ٨: ٥ ،والدراسات اللغوية عند العرب ١:

. إن التفصيل في هذه القضايا وأمثلتها يأخذنا إلى مئات الكتب وآلاف القضايا التي عُنيت بها وهو موضوع 2كبير يخرج البحث عن غرضه

3. الأضداد في اللغة :١٣٨ وينظر التطور اللغوي مظاهره وعلله وقوانينه:٥

4. علم اللغة العام (شاهين):١٣

5. . أسس علم اللغة: ٧١

6. معجم مقاييس اللغة: ٥/ ٤٣

7. مختار الصحاح :٥٥٧

8 . مسائل لغوية في مذكرات مجمعية : ٨٦

9 . نفسه :۸۷

10 . نفسه

11 . لسان العرب:٥/٤٤٤٤

12. نفسه :۳/۳۹و ۳۹۹

13. معجم أخطاء الكتاب: ١٥٥

14. مختار الصحاح :٦٣٣

15. ينظر: تصحيح الفصيح وشرحه: ٢٩٠

16. لسان العرب : ١٠ / ٤٩٤

17. المفردات: ٣٧٧

18. معجم أخطاء الكتاب: ٣٦٤

- 11. معجم مقاييس اللغة : ١٨٩/٥
 - 1۸۸/ ٥: نفسه : ٥ /١٨٨
- 21 . للاطلاع على المزيد من مواقف المحدثين وآرائهم ينظر: الأغاليط اللغوية الشائعة: ٣٤٣. ٣٤٤.
 - 22. لسان العرب : ٦٢١/١٢:
 - 23. معجم مقاييس اللغة : ١٣/٦
 - 16. لسان العرب: ١٢/ ٦٢٠ ٢٤
 - 25. المفردات :٣٢٠
 - 26. ينظر: معجم أخطاء الكتاب: ٣٨٠
 - 27 . معجم مقاييس اللغة : ٢٩/٤
 - 28. ينظر :معجميات :٣٢٨.٣٢٧
 - 29 . كتاب الأفعال للسرقسطى: ٨٢/٢
 - 30 . الأغاليط اللغوية :٣٠٨
 - 31 . نفسه :۸۵۳
 - 32 . المحكم والمحيط الأعظم : ٤٩٧/٤
 - 33. معجم أخطاء الكتاب :٦٠٢
 - 34 . معجم الأخطاء الشائعة : ١٣٩
 - 35 . نفسه : ۲٤۳
 - 36 . نفسه : ٥٦
 - 37 . نظرات في أخطاء المنشئين :٨٨/٣
 - 38 . معجم الخطأ والصواب: ١٤٩
 - 39 . لسان العرب: ٣/٣
 - 40 . نظرات في أخطاء المنشئين: ٢٤٣/٢
 - 41. ينظر :معجم الخطأ والصواب في اللغة: ١٣٢، و ٢٨١
 - 42. ينظر: معجم الأفعال المتعدية بحرف: ٧٣
 - 43 . ينظر: من أوهام المثقفين : ٤٢

44 . ينظر: لغة الكتاب بين الخطأ والصواب : ٨٨

45 . ينظر : نفسه: ٢٢٧

46. ينظر: من أوهام المثقفين: ٤٢

٥٥. ينظر: معجم الأفعال المتعدية بحرف: ٢٩٧. ٢٩٨

48 . ينظر: لغة الكتاب بين الخطأ والصواب ٣٨:

49 . معجم الصواب اللغوي : ٧٣٨/١

50 . من أوهام المثقفين: ١٩

51 . ينظر : المفردات :٢٣

52 . الأغاليط اللغوية : ٢٣٧

53 . معجم الخطأ والصواب في اللغة : ١٤١

54 . المصباح المنير : ١/٥٥

55 المصباح المنير: ٢/٨٥٤ وينظر: معجم الأخطاء اللغوية الشائعة: ٦٠

17./٥: معجم متن اللغة . 56

57 . نفسه: ٥٥٠

58 . معجم الأغلاط اللغوية : ٦٠٧

59 . الكتابة الصحيحة : ٤٨

60 . نفسه: ۷۷

61 . معجم الأخطاء اللغوية : ٢٦٤

62 . ينظر: معجم الصواب اللغوي: ١/١٥٤

63. معجم الخطأ و الصواب: ١٩٥

64 . معجم الأخطاء الشائعة : ٢٤٣

65. معجم الخطأ والصواب في اللغة: ٢٢٥

66 . ينظر: المصباح المنير: ١٥٧/١:

67 . ينظر: لسان العرب:٥/٤٧

68. ينظر :معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة:

٦٩ . ينظر :نفسه : ١٢٧

70 . معجم الأخطاء الشائعة : ٢٥

71 . معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة: ٣٠٤

72 . ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة: ١٣٥/١

73 . المصباح المنير: ٣٨٢/٢

74 . ينظر: الكتابة الصحيحة: ٣٦٢.

75. ينظر: المفردات :٤٤، ومعجم الصواب اللغوي : ١/٥٥/١

. ينظر: شرح التصريح على التوضيح: ٢٨٢/٢، والمنصف :٥٦، وأصول الإملاء :٢٤، وسر صناعة

76 الإعراب: ٢٠/١

٧٧ ينظر: رصف المبانى: ١٦٠

قائمة المحادر والمراجع:

- ١- أسس علم اللغة ، ماريوباي ، ترجمة د. أحمد مختار عمر ،منشورات طرابلس ، ليبيا،٩٧٣م
 - ٢- أصول الإملاء :د. عبد اللطيف محمد الخطيب ، دار سعد الدين ، دمشق ، ط١، ١٩٨٦
 - ٣- الأضداد في اللغة :د. محمد حسين آل ياسين ،ط١، مطبعة المعارف ،بغداد ،١٩٧٤م
- ٤- الأغاليط اللغوية الشائعة في الكتب الرسمية الصادرة من المؤسسات الجامعية (جامعة بغداد إنموذجا):
 م.م بيداء عبد الحسن ردام ، مركز إحياء التراث العلمي العربي /جامعة بغداد ،ط١٠ ٢٠١٧م
- ٥- التطور اللغوى مظاهره وعلله وقوانينه :د. رمضان عبد التواب ،مطبعة المدنى ،ط١، القاهرة ،٩٨٥مم
 - ٦- تصحیح الفصیح وشرحه: ابن درستویه (ت ۲۳۲ه) ، تحقیق د. محمد بدوي المختون ،مراجعة د .
 رمضان عبد التواب ،مطابع الأهرام التجاریة ،القاهرة ،۱۹۹۸م.
- ٧- رصف المباني في شروح حروف المعاني: للإمام أحمد بن عبد النور المالقي (ت ٧٠٢هـ) تحقيق أحمد
 محمد الخرائط ،مطبوعات مجمع اللغة العربية دمشق.
- ٨- سر صناعة الإعراب: لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ) دار الكتب العلمية بيروت ،ط١، ٢٠٠٠م

- ٩- شرح التصريح على التوضيح في النحو: للشيخ خالد بن عبد الله بن الأزهري المعروف بالوقاد (ت
 ٩- شرح التصريح على التوضيح في النحو: للشيخ خالد بن عبد الله بن الأزهري المعروف بالوقاد (ت
- ١-كتاب الأفعال ،للسرقسطي (ت ٥٣٨ه) ،تحقيق د. محمد حسين شرف ،مراجعة د. محمد مهدي علام ،القاهرة ١٩٧٥م
 - ١١- الكتابة الصحيحة: زهدي جار الله ، الأهلية للنشر والتوزيع ،بيروت ١٩٧٧م
 - ١٢-لسان العرب: جمال الدين ابن منظور (ت ٧١١هـ) دار صادر . بيروت ،ط٣، ١٤١٤هـ
 - 17- لغة الكتاب بين الخطأ والصواب :د. يوسف مارون ،المؤسسة الحديثة للكتاب ،طرابلس ،لبنان ،ط-١،٢٠٠م
 - 11- المحكم والمحيط الأعظم : ابن سيده (ت ٤٥٨هـ) ، تحقيق عبد الحميد هنداوي ، دار الكتب العلمية ببيروت ،ط٠٢٠٠م
 - 1 مختار الصحاح : محمد بن أبي بكر الرازي (ت ٦٦٦هـ) ،تحقيق :يوسف الشيخ محمد ،المكتبة العصرية ،الدار النموذجية ، بيروت ،ط٥، ١٩٩٩م
 - 17-مسائل لغوية في مذكرات مجمعية : الشيخ محمد حسن آل ياسين (ت ٢٠٠٦هـ)مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، بغداد ،١٩٩٢م
 - ١٧- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير :للفيومي (ت ٧٧٠هـ) المكتبة العلمية ،بيروت، د.ت
 - 1 ٨ معجم أخطاء الكتاب :صلاح الدين الزعبلاوي ، تحقيق محمد مكي الحسني ،ومروان البواب ،ط٢٠٠٦م
 - 19-معجم الأخطاء الشائعة: محمد العدناني ،مكتبة لبنان ،بيروت ١٩٧٣مم
 - ٢ معجم الأغلاط اللغوي المعاصرة: محمد العدناني ،مكتبة لبنان ،ط١٩٩٦م
 - ٢١ معجم الأفعال المتعدية بحرف : موسى بن محمد بن الملياني الأحمدي ، دار العلم للملايين بيروت
 ١٠ ١٩٧٩ م
 - ٢٢-معجم الخطأ والصواب في اللغة: د. إميل بديع يعقوب ،دار العلم للملايين ،بيروت ،ط١، ١٩٨٣م
 - ٣٣-معجم الصواب اللغوي دليل المثقف العربي: د. أحمد مختار عمر ، عالم الكتب ،القاهرة ،ط١،
 - ٢٤-معجم اللغة العربية المعاصرة :د. أحمد مختار عمر (ت ١٤٢٤هـ) عالم الكتب ،ط١، ٢٠٠٨م

- ٢٠ معجميات: د. إبراهيم السامرائي، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ،ط١، ١٩٩١م
 ٢٦ المفردات في غريب القرآن: الراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢هـ)، تحقيق وضبط محمد سيد كيلاني ،دار المعرفة للطباعة والنشر ،بيروت ،د.ت
 - ٢٧ مقاييس اللغة : أحمد بن فارس(ت ٣٩٥هـ)، تحقيق عبد السلام هارون ،دار الفكر ، ١٩٧٩م
 - ٢٨ من أوهام المثقفين في أساليب العربية : أحمد محمد عبد الدايم ،دار الأمين ، ط١، ٩٩٦م
- ٢٩-المنصف : شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي (ت ٣٩٢هـ) لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني(ت ٢٤٩هـ) تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، دار إحياء التراث ،ط١، ١٩٥٤
- ٣٠-نظرات في أخطاء المنشئين :محمد جعفر الشيخ إبراهيم الكرباسي، مطبعة الآداب ،النجف ،١٩٨٤م.