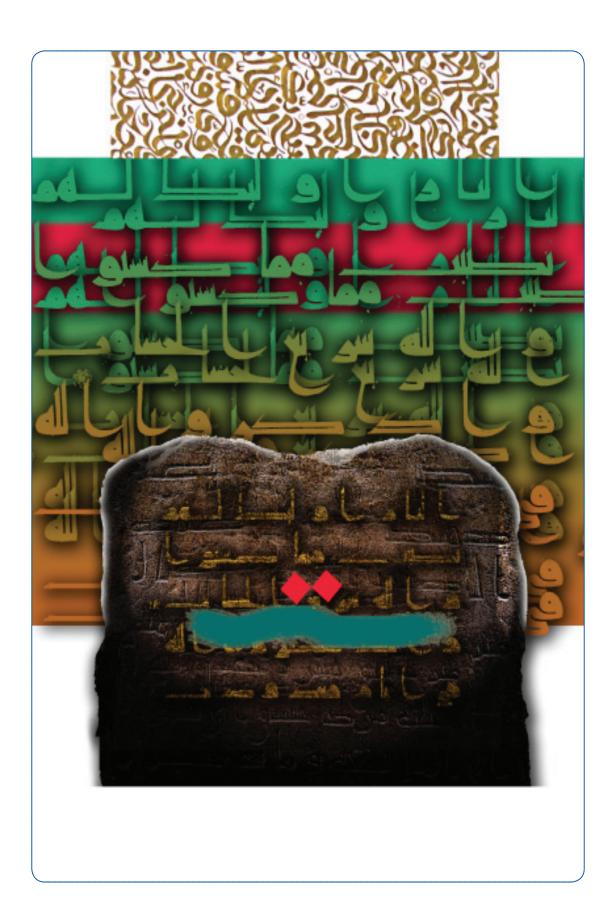


### يا صاحبَ القُبَّةِ البَيضاءِ

يا صاحب القُبَّةِ البَيضاءِ في النَّجَ فِ مَن زَارَ قَبَرُكَ وَاسْتَشْفَى لَدَيكَ شُفِي زَورُوا أَبَا الحُسَنِ الهَادي لَعَلَّكُ مُ أَخُطُون بِالأَّجِرِ وَالإقبالِ وَالزُّلُف تُخطُون بِالأَّجِرِ وَالإقبالِ وَالزُّلُف زَورُوا لِمَن تُسْمَعُ النَّجوى لَديهِ فَمَنْ يَزِرهُ بِالقَبِرِ مَلْهُوفاً لَديهِ كُفِي الْذَا وَصَلْ فَاحْرِمْ قَبْلَ تَدْخُلَهُ مُلَبِياً وَإِسْعَ سَعْياً حَولَهُ وطُولُ فَبَيهِ مُلَيِّياً وَإِسْعَ سَعْياً حَولَهُ وطُولُ فَبَيهِ مَتَى إِذَا طِفْتَ سَبْعاً حَولَ قَبَيهِ حَتَى إِذَا طِفْتَ سَبْعاً حَولَ قَبَيهِ حَتَى إِذَا طِفْتَ سَبْعاً حَولَ قَبَيهِ تَالَّمُ لَا البَابَ تَلْقَى وَجْهَهُ فَقِفِ فَي وَقُلُ سَلامٌ مِن الله السالامِ على وقُل سَلامٌ من الله السالامِ وأهلِ العلمِ والشرَفِ وقل السَلامِ وأهلِ العلمِ والشرَفِ أَهْلِ العلمِ والشرَفِ أَهْلِ العلمِ والشرَفِ



# مَجَلَةُ النَّانِيَةُ الْجَنِمَاعِيَةُ فَصَلِيّةُ تَصَدُرُعَنَ مَائِرَةِ النَّهِ النَّهِ النِّهِ فَلَا النَّهِ النَّهِ النَّهِ عَلَى النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ عَلَى النَّهِ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ النَّالِقُلْمُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد(٤) السنة الثانية محرم الحرام ٢٤٤٦هـ آب ٢٠٢٤م

### المشرف العام

علاء عبد الحسين جواد القسّام مدير عام دائرة البحوث والدراسات

### التدقيق اللغوي

 أ. م . د .علي عبدالوهاب عباس التخصص / اللغة والنحو الجامعة المستنصرية/ كليةالتربية الأساسية الترجمة

أ . م . د .رافد سامي مجيد التخصص/ لعة إنكليزية جامعة الإمام الصادق(عليه السلام)كلية الآداب

### رئيس التحرير

 أ. د . سامي حمود الحاج جاسم التخصص/تاريخ إسلامي الجامعة المستنصرية/ كلية التربية مدير التحرير

حسين علي محمّد حسن التخصص/لغة عربية وآدابها دائرة البحوث والدراسات/ديوان الوقف الشسعي هيأة التحرير

أ. د . على عبد كنو التخصص / علوم قرءان /تفسير جامعة ديالي / كليةالعلوم الإسلامية أ. د . على عطية شرقي التخصص/ تاريخ إسلامي جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد أ. م . د . عقيل عباس الريكان التخصص/ علوم قرءان تفسير الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية أ. م . د.أحمد عبد خضير التخصص/ فلسفة الجامعة المستنصرية / كليةالآداب م.د. نوزاد صفر بخش التخصص/ أصول الدين جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية أ.م . د . طارق عودة مرى التخصص/ تاريخ إسلامي جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية هيأة التحرير من خارج العراق

هيأة التحرير من خارج العراق أ . د . مها خير بك ناصر الجامعة اللبنانية / لبنان/لغة عربية..لغة أ . د . محمّد خاقاني جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية..لغة أ . د . خولة خمري جامعة محمّد الشريف / الجزائر /حضارة وآديان..أديان أ . د . نور الدين أبو لحية جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر علومير

العنوان الموقعي عجلة القبة البيضاء جمهورية العراق بغداد /باب المعظم مقابل وزارة الصحة دائرة البحوث والدراسات الاتصالات

مدير التحرير ١٨٣٧٦١ •

صندوق البريد / ٣٣٠٠١ الرقم المعياري الدولي ISSN3005\_5830

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق(١١٢٧) لسنة ٢٠٢٣

البريد الالكتروني إيميل

off reserch@sed.gov.iq hus65in@gmail.com





الرقم المعياري الدولي (3005-5830)

دليل المؤلف....

١-إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.

٧- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:

أ. عنوان البحث باللغة العربية .

ب. اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.

ت. بريد الباحث الإلكتروني.

ث. ملخصان أحدهما باللغةِ العربية والآخر باللغةِ الإنكليزية.

ج. تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.

٣-أن يكونَ مطبوعًا على الحاسوب بنظام ( office Word) ٢٠٠٧ او ٢٠٠١) وعلى قرص ليزري مدمج بثلاث (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزَّأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُزوَّد هيأة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجِدت، في مكانِها منَ البحثِ، على أن تكونَ صالحةً مِنَ الناحيةِ الفنيَّة للطاعة.

٤-أن لا يزيدَ عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم ( ٨٤ ).

٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصغية APA

٦-أن يلتزم الباحث بدفع أُجُور النشر المحدَّدة البالغة (٠٠٠٠) خمسة وسبعين الف دينار عراقيّ، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.

٧-أن يكونَ البحثُ خاليًا مِنَ الأخطاءِ اللغوية والنحوية والإملائيَّة.

٨-أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامِها على النحو الآتى:

أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.

ب. اللغة الإنكليزية: نوع الخط ( Times New Roman ) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .

٩-أن تكونَ هوامش البحثِ بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٠.

• ١ - تكون مسافة الحواشي الجانبية (٤ ٥,٥) سم والمسافة بين الأسطر (١) .

١٠- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الالكتروني المتوافر على شبكة الانترنيت.

١٢ - يبلُّغ الباحث بقرارِ صلاحيَّة النشر أو عدمها في مدَّةٍ لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصولهِ إلى هيأةِ التحرير.

١٣-يلتزمُ الباحث بإجراءِ تعديلات المحكّمين على بحثهِ وفَق التقاريرُ المرسلةَ إليهِ ومُوافَاةَ المجلّة بنسخةٍ مُعدّلةٍ في مدّةٍ لا تتجاوزُ (١٥) خمسة عشر يومًا.

٤ ١- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.

• ١ - لاتعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.

٦ ١ – دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.

١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.

١٨-يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على
 البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.

19- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (10) الف دينار.

• ٢ - تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.

١ ٢ - ترسل البحوث على العنوان الآتي: ( بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)

أو البريد الألكتروييّ: (hus٦oin@Gmail.com ) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة. ٢٢–لا تلتزمُ المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشرطِ من هذهِ الشروط .

### جَكَةُ النَّانِيَةُ اجْتِمَاعِيَّةُ فَصَرِلِيَّةُ تَصَدُّدُرُعَنَ دَائِرَةِ البُجُوْثِ وَالدِّرَاسَاتِ فِي ذِيوَانِ الوَقَيْ الشِّبْغِيْ محتوى العدد (٤) المجلد الثاني

	**		
ص	اسم الباحث	عنوانات البحوث	C
٨	أ.م.د. هدى عباس محسن	أحكام البنوك في الفقه الإسلامي دراسة في المفهوم والوظائف	١
77	أ.م.د بشائر مولود توفيق	المهارات الإدارية والفنية للمدير الناجح	۲
٤٤	أ.م .د. إسراء شاكر حسن م.د. مرتضى حسن علي	دور تعليقات مستخدمي فيس بوك في تشكيل اتجاهات الجمهور إزاء القضايا السياسية  دراسة مسحية على عينة من جمهور بغداد	٣
٥٨	أ.م.د. بيداء عبد نجم عزام	الشيب والشباب في القرآن الكريم والشعر دراسة بلاغية	٤
٦٨	احسان محسن عطيه الحفيري أ. د. جورج لبكي	تأثير الأزمة الأوكرانية الروسية على الساحة الدولية	٥
٧٨	م.د. جاسم عبد الأمير جاسم	الخمسُ في أرباح المكاسب بين النفي والاثباتدراسةٌ فقهيةٌ	٦
۸۸	م . د . نعمة حسين مفتاح	أهمية الإيقاع في بناء بلاغة الشعربين القدماء والمحدثين	٧
1.7	م.د.حسام عبد الخالق عثمان	الهوية الآركولوجية في النحت العراقي القديم	٨
117	م. د. عصام راضي حسون	النظرية التحليلية (التكوينية) وأثرها في القرآن الكريم	٩
177	م. د. أروى نماد إسماعيل	فقه النوازل في الأدوات الصحية وحكم التطهر باستعمال المياه فيها	١.
۱۳۸	حسین محمد خلیل أ.د. محسن قحطان حمدان	اختلاف المتكلمين في فعل العبد	11
10.	م.د. إيمان حميد هدرس	بنية المحكم والمتشابه في القرآن الكريم واختلاف العلماء فيه	١٢
17.	م.د.أركان حسين زيدان التميمي	الأُسس الشرعية لفقه التعايش السِّلمي مع الآخر في ضوء مدرسة أهل البيت (عليهم السلام)	۱۳
١٧٤	نور جاسم سعدون فهد أ. د. عبد الرحمن مركب	الأحاديث الواردة في عمارة الأرض في الكتب الستة دراسة تحليليه	١٤
۱۸۸	علاء عبيد عناد م.د. عباس إبراهيم	دراسة تحليلية لصفحة الناطق الرسمي بأسم جيش الاحتلال الاسرائيلي افيخاي ادرعي على الفيس بوك لنشر ثقافة التطبيع لدى الجمهور العراقي لسنة ٢٠٢١	10
۲ . ٤	م. لمياء سليم رسول	واقع تطبيق نظم الحوكمة في كليات التربية من وجهة نظر أعضاء الهيئة التدريسية في اقسام رياض الأطفال	١٦
77.	م. م. عماد علي عباس	الظواهر الأسلوبية عند سيبويه في كتابه دراسة نحوية لسانية	1 ٧
7 £ £	محمد كريم هايي م.د. رضا اسلامي	دلالة فعل النبي(صلى الله عليه وآله) عند مدرسةأهل البيت (عليهم السلام) ومدرسة الصحابة	۱۸
77.	م.م. غفران فيصل كريم	التأثير القانوني للشخصية الرقمية في التعاقد	19
7 / 7	م.م رقية حسن عبدالأمير	الخصائص الكمية لتصاريف نفر دجلة في مدينة بغداد للمدة (٢٠٠٠)	۲.
٣٢.	م. م. سحر فرحان كاظم أ.د. بتول فاروق	الدولة ومشروعيتها في الفقهِ الإسلامي(دراسة مقارنة)	۲١
٣٠٨	م.م. حنان ابراهيم خليل	منهج القاضي النعمان (٣٦٣هـ/٩٧٤م) في عرض المادة التاريخية في كتاب الجالس والمسايرات	* *
477	م.م. فرقان مهدي صاحب	التأصيل اللغوي في كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية لبدر الدين العيني (تـ٨٥٥هـ)	74
757	م.م.آیات محمد خلف محمد	الحداثة: من وجهة نظر كانطيه	7 £
405	م .م. زينب كاظم حميد	الإعجاز الإلهي في المخلوقات الحركية	40
777	م.م. ياسمين عدنان نعمه حسن	التداولي في كتاب الزاهر في معاني كلمات الناس لابنِ الأنباريِّ «ت٣٢٨هـ»	47



الإعجاز الإلهي في المخلوقات الحركية

م .م. زينب كاظم حميد الجامعة المستنصرية/كلية التربية





### المستخلص:

ان هذا البحث عني ببيان الإعجاز الإلمي للمخلوقات الحركية حيث يقف على تبيان حقائق الإعجاز من خلال الآيات القرآنية و تفسيرها ثم بيان الموقف العلمي منها ، فقد ظهرت حقائق القرآن و إعجازه منذ ١٤٠٠ عام فقد سبق العلم الحديث الحالي في هذا الزمن حيث بين بدائع خلق الله للإنسان و كيفية حركته ، و كذلك تبيان بدائع خلقه تعالى للمخلوقات الماشية و الطائرة و الزاحفة ،و المخلوقات الصغيرة الحشرات ، حيث خلقها الله تعالى في أحسن تقويم كل بما يلائم البيئة التي يعيش بما و نوعه الخاص و بما يتلائم مع حياته فسبحان الله أحسن الخالقين . الكلمات المفتاحية : الإعجاز الإلمي، المخلوقات، الحركية

#### Abstract:

This research aims to explain the divine miracle of animate creatures, it focuses on explaining the facts of the miracle through Quranic verses, and its interpretation and then a statement of the sciennntific position on it The facts of, the Qur'an and its miracles appeared 1400 years ago, predating current modern science, In this time, where he explained the marvels of god's creation of man and how he moves, as well as explaining the marvels of god almighty's creation of livestock, flying, crawling, and small creatures, insects, as god almighty created them in the best manner, each in a way that suits the environment in which he lives and his own type and in a way that suits his life. glory be to god, the best of creators.

keywords: Divine miracle, kinetic, creatures

#### المقدمة

ان القرآن الكريم و هو كتاب الله المنزل على أشرف الخلق محمد (صلى الله عليه و آله و سلم)، و هو المعجزة الخالدة على مر الدهور .

ان سبب العناية في بموضوع الإعجاز الإلهي في المخلوقات الحركية هو لبيان القدرة الإلهية في عظيم خلقه في المخلوقات التي خلقها الله تعالى بأفضل و أدق صورها ليكون الإنسان عاجز أمام التي خلقها الله تعالى بأفضل و أدق صورها ليكون الإنسان عاجز أمام القدرة الإلهية العظيمة حيث ان كل عضو و كل خلية متحركة في الكائنات تدل على عظمة الله تعالى .

خطة البحث: فقد قسمت بحثى إلى ثلاث مباحث حيث اشتمل:

المبحث الأول: على الإعجاز في الإنسان و حركته : حركة الإنسان في المشي ، وحركة الانسان في الركوع والسجود أثناء الصلاة ، وحركة العينين واللسان والشفتين .

أما المبحث الثاني: اختص بدراسة الحيوانات و تضمن : الحيوانات الماشية :الإبل ، والحيوانات الطائرة :الغراب، والحيوانات الزاحفة : الثعبان.

والمبحث الثالث: فقد اشتمل على دراسة الحشرات و تضمن ثلاث مطالب :(النمل ، والنحل ، والبعوض). وأعقبها خاتمة بأهم النتائج ، ثم ذكر أهم المصادر المستخدمة في البحث .

### التمهيد:

١. مفهوم الإعجاز:

الإعجاز لغة:

الإِعْجاز الفَوْتُ والسَّبْقُ، يُقَالُ: أَعْجَزَني قُلَانٌ أَي فَاتَني ، وَيُقَالُ: عَجَزَ يَعْجِزُ عَنِ الأَمر إذا قَصَرَ عَنْهُ. والمُعْجِزَةُ:

وَاحِدَةُ مُعْجِزات الأَنبياء (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ )، وأَعْجاز الأُمور: أَواخِرُها، وعَجْزُ الشَّيْءِ وعِجْزُه وعُجْزُه وعَجْزُه وعَجْزُه وعَجْزُه: آخِرُهُ، يُذَكِّرُ وَيُؤَنَّتُ ، العَجْز: مَا بَعْدُ الطَّهْرِ مِنْهُ ، وَاجْدُمْ أَعجاز (١).

و العَجْزُ نقيض الحزم (٢) .

والعَجْزُ: الضَّعْفُ ، والمَعْجِزَةُ، بِفَتْحِ الجِّيمِ وَكَسْرِهَا، مَفْعِلَةٌ مِنَ العَجْز: عَدَمُ الْقُدْرَةِ (٣).

الإعجاز في الإصطلاح:

أَنَّ الْمُعْجِزَةَ أَمْرٌ خَارِقٌ لِلْعَادَةِ مقرون بالتحدي سالم عن الْمُعَارَضَةِ (٤).

أمر خارق للعادة مقرون بالتحدي سالم من المعارضة يظهره الله على يد رسله (٥).

-وإعجاز القرآن: يقصد به إعجاز القرآن الناس أن يأتوا بمثله، أي نسبة العجز إلى الناس بسبب عدم قدرتهم على الإتيان بمثله (٦).

### ٢. مفهوم المخلوقات:

خَلق اللَّهُ الشَّىٰءَ يَخلُقه خَلْقًا أَحدثه بَعْدَ أَن لَمْ يَكُنْ، والخَلْقُ يَكُونُ الْمَصْدَرَ وَيَكُونُ المَخْلُوقَ (٧) .

خلق: الخُلق: مصدر خلق الله الخُلق يخلقهم خلقا ثمَّ سموا(خلق) بالْمَصْدَر (٨).

خلَقَ يَخلُق، خَلْقًا، فهو خالِق، والمفعول مَخْلُوق ،خلَق الشَّيءَ: أبدعه على غير مثالٍ سابقٍ، وأوجده من العدَم، اخترعه «خلقَ الله الكونَ ، { هُو الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا } (٩)(٩).

مخلوقات [جمع]: مفرده مخلوق: كل ما في الكون «كل المخلوقات تسبّح لله– إنه من عجائب المخلوقات .

المخلوقات البشريَّة: أبناء آدم (عليه السلام) الذين يعيشون على وجه الكرة الأرضيَّة، الجنس البشريّ (١١).

فهوم الحركية :

حرك: حَرَكَ الشيء يحرُكُ حَرَّكاً وحركةً وكذلك يَتَحَرُّك. تقول: حَرَكْتُ بالسيف مُحْرَكَه حَرَّكاً أي ضَرَبَتْه (١٣). [حرك] الحَرَكةُ: ضدُّ السكون: وحَرَّكْتُهُ فَتَحَرَكَ، ما به حَراكٌ، أي حَرَكةٌ (١٣) .

حَرِّكِيَّة [مفرد] اسم مؤنَّث منسوب إلى حَرَّكة (١٤).

(الحُوَّكَة) (في الْعرف الْعَام) انْتِقَال الجِّسْم من مَكَان إلى مَكَان آخر أَو انْتِقَال أَجْزَائِهِ كَمَا فِي حَرَّكَة الرَّحَى (١٥). المبحث الأول:

### الإنسان و حركته:

هنالك أمثلة كثيرة على الإعجاز الحركي للكائنات الحية في تركيبها الخلقي منها حركة الجسم و كذلك حركة العين و غيرها ثما يخص الإنسان فهي قائمة على أنظمة معينة خلقها الله تعالى بدقة متناهية التي لا يستطيع ان يتخيلها العقل البشري في الماضي و نتيجة للتطور الحاصل في التكنولوجيا بدأ البشر يدركون هذه الأنظمة و الآلية الخاصة بحركة الانسان منها ما ورد في قوله تعالى: ( فامشوا في مناكبها ( فهذه الآية دليل حي على ان للإنسان القدرة على الحركة.

المطلب الأول : حركة الإنسان في المشي:ورد في قوله تعالى: {هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رَزْقِهِ وَالْيَهِ النَّشُورُ} (١٦).

مشي: المَشي: مَعْرُوفٌ، مَشى يَمْشي مَشْياً، وَالِاسْمُ المِشْيَة؛ عَنِ اللِّحْيَانِي، وتَمَشَّى ومَشَّى تَمْشِيَةً (١٧). (قَالَ الراغبُ): المَشْيُ الانْتِقالُ مِن مَكانٍ إلى مَكانٍ بإرادَةٍ (١٨).ففي تفسير الآية: (({هُوَ الذي جَعَلَ لَكُمُ

( الأرض ذَلُولاً } أي الله جل وعلا جعل لكم الأرض لينَّة سهلة المسالك)) ( ١٩).

{ فامشوا فِي مَنَاكِبِهَا} قَالَ الْمشي فِي مناكبها مثل لفرط التَذليل، سَمَيَتِ الجُبال مناكب، لأَن مناكب الْإنسان شاخصة وَالجُبال أَيضًا شاخصة، والْمعنى أنى سهلت عليكم المشى في مناكبها (٧٠).

أي فاسلكوا أيها الناس في جوانبها وأطرافها قال ابن كثير: أي فسافروا حيث شئتم من أقطارها، وتردّدوا في

SUSTINE STATES OF THE STATES O



أقاليمها وأرجائها للمكاسب والتجارات ، { كُلُواْ مِن رِّزَقِهِ} أي وانتفعوا بما أنعم به جل وعلا عليكم من أنواع الكسب والرزق قال الألوسي: كثيراً ما يُعبر عن وجوه الانتفاع بالأكل لأنه الأهم الأعم، وفي الآية دليل على ندب التسبب والكسب، وهو لا ينافي التوكل، فقد مرَّ عمر رَضِيَ اللهُ عَنْه بقومٍ فقال: من أنتم؟ فقالوا: المتوكلون فقال: بل أنتم المتواكلون، إنما المتوكل رجل القى حبه في بطن الأرض وتوكل على ربه عَرَّ وَجَلَّ {وَإِلَيْهِ النشور} أي وإليه تعلى المرجع بعد الموت والفناء، للحساب والجزاء (٢١).

إن الذي يعين الإنسان في عملية المشي هو الهيكل العظمي مع العضلات ، حيث سبق القرآن العلم بمنات السنين في تقرير حيوية العظام و أهميتها في وظائف الإنسان ، فقد كانت العلوم تعتبر عظام الإنسان إنما هي دعامات صلبة لا حياة فيها قامت لحفظ توازن الإنسان و تركيب باقي مكونات الجسم عليه ، في حين يقرر القران أنما أخطر من ذلك ففي سورة مريم ذكر سيدنا زكريا أن يهبه غلام بالرغم من أن امراته عاقر وأنه وهن العظم منه: { قَالَ رَبِّ إِنّي فَهَى الْمُقْمُ مِنْ النَّاسُ شَيبًا وَمُ آكُنْ بدُعَائِكَ رَبّ شَقِيًا } (٢٢) .

فقد قرر العلم الحديث أخيراً أن للعظام وظائف مهمة تتوقف عليها حياة الإنسان فهي تحتوي على كل ما يحتاج اليه الجسم من الفسفور الكالسيوم و تنظم عملية توزيعه تنظيماً يحفظ ضربات القلب و حركة العضلات ، و كذلك فإن العظام تنتج كريات الدم الحمراء و البيضاء طوال حياة الانسان بلا انقطاع ، كما ان حالة العظام تؤثر تأثيراً مباشراً على الجهاز العصبي ، و انحا لذلك تتدخل تدخلا مباشر على الجهاز العصبي ، و انحا لذلك تتدخل تدخلا مباشرا في قدرة الإنسان على التوالد و إنجاب الأطفال و هذا ما قاله القرآن الكريم (٢٣).

المطلب الثانى: حركة الانسان في الركوع و السجود أثناء الصلاة:

ورد في قوله تعالى: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ} (٢٤). ان الرَّكُوع: الخضوع، ورَكَعَ يَرَكُعُ رَكْعا ورْتُمُوعا: طأطأ رأسه، وكل قومة في الصَّلاة رَكْعَة وَجمع الرَّاكِع: رَكَّع ورَتُمُوع. ورَكَع الشَّيْخ انحنى(٣٥).

(الرُّكُوع) فِي الصَّلَاة أَن يَخْفض الْمُصلِي رَأسه بعد قومه القرَاءة حتى تنَال راحتاه رُخْبَتَيْهِ ويطمئن ظَهره وَيَسْتَوِي (٢٦) . أما السجود: سَجَدَ يَسْجُدُ سُجُودًا وَضَعَ جَبْهَتَهُ بالأَرض، وَقَوْمٌ سُجَّدٌ وَسُجُودٌ، وَقُوله عَزْوَجَل: {وَحَرُّوا لَهُ سُجَّدًا} (٢٧) هَذَا سجود إعظام لَا سجود عِبادَةٍ لأَن بَني يَغْقُوبَ لَمْ يَكُونوا يسجدونَ لغير اللَّهِ عز وَجلَّ (٢٨) .

((في الآية دلالة أن الإيمان هو شيء خاص وشيء واحد، لا اسم جميع الخيرات، وهو التصديق؛ لأنه أثبت لهم اسم الإيمان، ثم أمرهم بالركوع والسجود وفعل الخيرات)) (٢٩).

فقد كانوا أول ما أسلموا يصلون بلا ركوع وسجود فأمروا أن تكون صلاتهم بركوع وسجود وفيه دليل على أن الأعمال ليست من الإيمان وأن هذه السجدة للصلاة لا للتلاوة {وَاعْبُدُواْ رَبَّكُمْ} واقصدوا بركوعكم وسجودكم وجه الله لا الصنم {وافعلوا الخير} قيل لما كان للذكر مزية على غيره من الطاعات دعا المؤمنين أولاً إلى الصلاة التي هي ذكر خالص لقوله تعلى وأقم الصلاة لذكرى ثم إلى العبادة بغير الصلاة كالصوم والحج وغيرهما ثم عم الحث على سائر الخيرات وقيل أريد به صلة الأرحام ومكارم الأخلاق {لَعَلَّكُمْ تُمُّلِحُونَ} أي كي تفوزوا وافعلوا هذا كله وأنتم راجون للفلاح غير مستيقنين ولا تتكلوا على أعمالكم (٣٠).

إلى جانب ما تخص عليه الآية من أمر الصلاة و العبادة لله وحده و هي صلة بين العبد وربه فهي تتضمن حقائق علمية كشفها الطب الحديث و سجلها في أحدث دراسة ، حيث ان حركة السجود والركوع من أروع الممارسات العملية لتنشيط شرايين المخ ، و تقوية جدران الحجر الدماغية ، بتقلص وانقباض تلك الجدران تندفع الكتل الدموية في الشرايين المخية و المغازات المذابة الحيوية في المراكز العصبية فتنشط الدورة الدموية في المح ، و يساعد ذلك على قوة القابليات الذهنية و ضروب التفكير العميق ، هذا إلى أن ما في الركوع و السجود و الإنتصاب و القيام و ما يصاحب ذلك من سكون ما يساعد على قوة التركيز ، و الحصيلة قوة التفكير و عمقه ، و تركيز ، و قوة ذاكرة

وجو عقلى يساعد على التأمل و الابداع الفكري (٣١).

المطلب الثالث حركة: حركة العينين و اللسان و الشفتين:

ورد في قوله تعالى : {أَلَمْ نَجْعُلْ لَهُ عَيْنَيْنِ (٨) وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ (٩) } (٣٢)

أي أَلَمْ نجعل له عينين يبصر بمما (٣٣).

{ولساناً} يترجم به عن ضمائره {وشفتين}يطبقهما على فيه ويستعين بحما على النطق والأكل والشرب والنفخ وغير ذلك (٣٤).

عين: العَيْنُ: حَاسَّةُ الْبَصَرِ وَالرُّؤْيَةِ، أَنْثَى، تَكُونُ للإِنسان وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ. قَالَ ابْنُ السِّكِيتِ: العَينُ الَّتِي يَبْصِرُ هِنَا النَّاظِرُ، وَالجُمْعُ وَأَعْينُ عَيْنِهُ وَعَيْنَات، الأَخيرة جَمْعُ الجُمْعِ وَالْكَثِيرُ عُيُون، وَتَصْغِيرُ الْعَيْنُ عَيْنِهُ فَي عَلَيْنَةً (٣٥) .

إن من حسن تقويم الإنسان ، أن لعينيه جفنا يحميهما من الأذى ، و للجفن شعر يعكس الشمس عنها (٣٦) وان العين تحتوي على (٠٠٥) مليون خلية بصرية تسمى ( العصيات و المخاريط) في طبقة واحدة من طبقات شبكة العين ، و لها دور في نقل الألوان التي يتكون منها طيف الضوء ثم تحويلها إلى سيالة عصبية ينقلها عصب البصر المؤلف من نصف مليون ليف عصبي إلى مركز البصر في الدماغ الذي بدوره يحولها إلى صور مرئية ، و يحدث هذا بسرعة لدرجة أن الانسان يستطيع قراءة ٠٠٥ كلمة في دقيقة واحدة و العين تحتوي على المعدد الدمعية التي تحفظ العين من الجفاف و تطهرها من الجراثيم ، كما تزيل الأجسام الغريبة التي تدخل اليها من الخارج (٣٧) .

وان جهاز البصر مخلوق بدقة متناهية ، و من اعجاز العين ، ان البشرية و حتى الساعة لم تستطع أن تصنع عدسة ترى أكثر ثما ترى العين رغم صغر العين .

فانظر امامك فإنك ترى أن العينين تستطيعان أن تريا حتى جوانبك بينما إذا قمت بعملية تصوير من كاميرا واسعة العدسة فانظر إلى المساحة الضيقة التي تستطيعها العدسة الصناعية أمام عدسة العين .

و لو أن العين لا تستطيع أن ترى إلاكما ترى العدسة لتعرض الإنسان إلى عشرات الإشكالات كل يوم (٣٨). أما اللسان: اللسان: (المِقُولُ) ، أي آلَةُ القَوْلِ(٣٩ )، و اللِّسَانُ الْعضو يذكر ويؤنث فمن ذكر جمعه عَلَى أَلسِنةٍ ومن أَنَّت جمعه على أَلْسُنٍ (٤٠ )، و اللسان: الجارحة و قوتمًا ، و قوله تعالى : { وَاحْلُلُ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي} (٤١) يعني من قدة لسانه (٤٠)

وهو جارحة في فم الحيوان مركب من لحم رخو ينفذ فيه عروق و عضل و هو في الانسان آلة الذوق و النطق و في سائر الحيوانات آلة الذوق و البلع أو تناول الغذاء (٤٣).

يوجد في اللسان (٩٠٠٠) خلياً ذوقية تستطيع أن تميز مختلف أنواع الطعام من مالح وحلو ومر وحامض وغير ذلك. فاللسان هو يشمل آلة للذوق وآلة للمضغ والبلع والهضم وآلة للحس واللمس وآلة للتكلم.

إن حليمات الذوق في اللسان لا تمتص الطعوم إلا إذاكان ذائباً أي عندما يكون اللسان رطباً ، من هنا جاءت فائدة المغدد و الغشاء المخاطي المزود باللسان المسؤول عن إفراز اللعاب و لو لا ذلك لما استطاع اللسان أن يتذوق الطعوم ،مثال إلى ذلك عندما يكون اللسان جافاً أو مصاباً بالزكام فإنه لا يتذوق الطعوم و لوكانت مذابة .

ويحتوي اللسان على (١٧). عضلة متحركة إلى كافة الجهات لذلك فهو يلاعب اللقمة و يعجنها باللعاب ثم يضغطها بين سطحه و سقف الحلق ثم يدفعها إلى المريء فيكون البلع .

كما أن حركة اللسان في جميع الاتجاهات تساعد على إنتاج الأحرف الضرورية للنطق و الفصاحة (٤٤).

ومنها معجزة الشفتين:ان شفه: الشَّفَتانِ مِنَ الإِنسان: طَبَقا الفمِ،الواحدةُ شَفةٌ، منقوصةُ لامِ الفعلِ ولامُها هاءٌ(٤٥ )، والشَّفةُ أَصلها شَفَهةٌ لأَن تَصْغِيرَهَا شُفَيْهة، وَالْجُمْعُ شِفاه، بإهْاءِ (٤٦ ).

إن المقدر المبدع الحكيم الخبير ، جعل هاتين الشفتين في أجمل شكل ، و في أفضل موقع ، يسمحان بفتح الفم عند الحاجة ، و إخلاقه عند الحاجة ، تلك كلها وظائف جمالية و سطحية لهاتين الشفتين .

TOA



وإن للشفتين وظيفة جوهرية و هامة في عملية النطق و التكلم ، فبهما مع اللسان و الاسنان يتم صدور الحروف الهجائية المختلفة ، ، فلو قطعت من الشخص الشفتان، فإنه سيفقد القدرة على نطق الكثير من الحروف ، ولا تظهر عنده بقية الحروف بالشكل الواضح الصحيح (٤٧)، وقد جعلت زينة للإنسان و ستراً للفم و حاجز اً يمنع سيلان اللعاب و مانعاً من دخول الغبار إلى الرئة (٤٨) .

المبحث الثاني:

الحيوانات:

المطلب الاول: الحيوانات الماشية على الأرجل: الإبل:

ورد في قوله تعالى : {أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ} (٤٩)

الإبل : لغة : (الْإبل) الجُمال والنوق لَا وَاحِد لَهُ من لَفظه (مؤنث) الجمع آبال وَيُقَال إبلان للقطيعين (٥٠). وَإِبِلِّ مُؤَبِّلَةٌ جُعِلَتْ قَطِيعًا قَطِيعًا، وَذَلِكَ نَعْتٌ فِي الْإِبِلِ خَاصَّةً (٥١)..

(أَفَلا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ) وهو في الباطن أمر للمؤمنين بالتذلل والافتقار إليه، فقال: انظروا إلى الإبل كيف خلقت، مع خلقتها وقوتماكيف تنقاد لصبي يقودها فلا يكون لها تحير ولا لها دونما اختيار، فلا تعجز أن تكون لربك كالإبل لصاحبها، ولهذا قال الرسول [صلّى الله عليه و آله وسلّم]: «كن لربك كالجمل الأنف» ، يعني المطاوع (٥٢).

((وكانت الإبل عيشًا من عيشهم، يقول: أفلا ينظرون إليها، وما يخرج الله من ضروعها، من بين فرث ودم لبنًا خالصًا، سائعًا للشاربين)) (٥٣).

وتخصيص الإبل لتيسر قودها ورعيها وسقيها، وشدّ الأحمال ، فهي مرة تجر، ومرة تمر ، لحومها طعام، وألباها شراب، ورعاؤها عناء، وأوبارها وطاء وكساء وخباء، وأبوالها لقوم دواء، وأبعارها وقود ،و فيها غناء (٥٤ ).

ان الله تعالى خلق الجمل وهيأه لتحمل الصحراء ، فالجمل هو دابة الصحراء ، تحمل الرجال ، وتحمل الأثقال ، وهيأ الجمل لذلك بخفه ، فهو لا يغرز في الرمل ، و هيأ الجمل بقوائمه الطويلة القوية ، فهي صلبة صلدة ، تحمل جسدا ضخما ، فوقه سنام.

وأعان ارتفاع قوائم الجمل على تخطى ما يعترضه في الصحراء من أرض قليلة الاستواء .

و تصل سرعتها إلى(١٦)كليو مترا في الساعة .و الجمل عندما يسير يرفع رجليه اليمنيين معا، ثم اليسُريين معا ، ثم اليمينيين ، و هكذا.

وعينا الجمل عليهما رموش ثقيلة ، وهي لمنع الرمال أن تدخل إلى عينيه عندما يغمضهما و أُذنا الجمل كثيرة الشعر، و لعل هذا لمنع دخول الرمل فيهما .

وأنف الجمل ، انما هو شقان ضيقان ، يسهل اغلاقهما عند الحاجة، و الجمل يغلقهما حبسا للرمل ان يدخلهما ،وكل شيء في خلق الجمل يهدف إلى الرمل يتوقاه من الخف إلى الرأس(٥٥).

وللإبل منافع أخرى غير الانتقال و حمل الاثقال ، فهم ينالون من ألبانها و لحومها و ينسجون الكساء من أوبارها ، و يبنى البدوي خباءه من جلودها ،هذه بعض أوجه الاعجاز في خلق الإبل (٥٦).

المطلب الثانى: الحيوانات الطائرة :طائر الغراب :

ومن حركة الحيوانات ما ورد في ذكره سبحانه و تعالى في قصة الغراب و عملية دفن لغراب آخر التي تم ذكرها بقصة سيدنا هابيل الذي قتله أخوه قابيل:

في قوله تعالى: {فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُؤارِي سَوْءَةَ أَخِيهِ قَالَ يَا وَيْلَتَا أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُوَارِيَ سَوْءَةَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ} (٥٧).

الغرابُ: هَذَا الطائرُ الأسودُ، وأسود غرَابيٌّ وغِربيبٌ (٥٨) ، يسمى الأسود منه بالحاتم يتشاءمون به و يسمى الأبقع

بغراب البين ، جمعه أغْرُب و أغْربة (٥٩ )، وجمعه أيضا غربان (٦٠ ).

المطلب الثالث: الحيوانات الزاحفة :الثعبان:

روي أنه لما قتله تحير في أمره ولم يدر ما يصنع به إذكان أول ميت من بني آدم (٦٦)، فبعث الله غرابين فاقتتالا فقتل أحدهما الآخر، فحفر له بمنقاره ورجليه ثم ألقاه في الحفرة، فتعلم قابيل ذلك من الغراب (٢٦).

ووجه ذلك أنه ما من صنعة يتعاطاها الإنسان بالتعلم إلا وقد سخر الله لمثل ذلك الصنعة حيوانا يتعاطاه، وجعل الله تعالى ذلك سبباً لتعلم الناس ذلك منه، فمن الحيوان ما يسبح ومنها ما يمشي ومن عادة الغراب دفن الأشياء فلما رأى قابيل ذلك تنبه لما يجب أن يفعل فاستصغر نفسه لقصوره عن معرفة ما اهتدى إليه الغراب (٦٣). أن الغراب طائر شديد الذكاء ، شديد الحذر ، حاد الذاكرة ، قوي الملاحظة ، له قدرات على الاتصال بغيره، و

أن الغراب طائر شديد الذكاء ، شديد الحذر ، حاد الذاكرة ، قوي الملاحظة ، له قدرات على الاتصال بغيره، و على حل مشكلاته ، و بناء مجتمعاته ، و على التحايل لاختطاف الطعام ، و لإخفائه ، و تجهيزه ، و على مهاجمة كل من الإنسان و الحيوان و النبات (٦٤ ).

ومن هنا تتضح روعة الإشارة القرآنية إلى الغراب ، معلن الإنسان الأول كيفية الدفن الصحيح للموتى ، و يأتي العلم في قمة من عطائه ليؤكد لنا أن الغراب قد وهبه الله تعالى من المواهب الحسية و المعنوية ما جعله أذكى الطيور على الإطلاق ، و أقدرها على التحايل ، و أنه يملك أكبر حجم لنصفي المخ بالنسبة إلى حجم الجسم في جميع الطيور المعروفة لنا ، و أنه له من حدة البصر ما يمكنه من التقاط التفصيلات من الارتفاعات الشاهقة على مساحات تقدر بمئات الكيلومترات المربعة و بتفاصيل تفوق قدرة الإنسان بثلاث إلى أربع مرات (٦٥) ).

الثعبان لغةً: ضربٌ من الحيَّاتِ طوالٌ، والجمع ثعابينٌ. والثُعْبَةُ: ضربٌ من الوَزَغِ(٦٦) والثُعْبانُ: الحيَّة الضخم الطَّويل الذَّكر حَاصَّة، وقيل كل حيَّةٍ ثعبانٌ . وَقَوله تعَالى : { فَٱلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ } (٦٧) قَالَ الزِّجاج: أَرَادَ الْكَبِير من الحيَّات(٦٧) .

تبيان قوله تعالى : { فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثَعْبَانٌ مُبِينٌ } فَأَلْقِي عصاه { فَأُلْقِيَ } موسى (عليه السلام) { عَصَاهُ } من يده ( ٦٩ ) ، فَإِذا هي ثعبان مبين } حيَّة صفراء ذكر أعظم الحَيَّات (٧٠ ) أي : ظاهر أمره، لا يشك في أنه ثعبان، وهي الحية العظيم ، رُوي أنه لما ألقاها صار ثعباناً أشعر، فاغراً فاه، بين لَحْيَه ثمانون ذراعًا، وضع لحيه الأسفل على الأرض والأعلى على سور القصر، ثم توجه نحو فرعون، فهرب منه وأحدَثَ، واغزم الناسُ مُزد حمين، فمات منهم خمسة وعشرون ألفًا، وصاح فرعون: يا موسى، أنشدك الذي أرسلك خذه، وأنا أومن بك، وأرسل معك بني إسرائيل، فأخذه فعاد عصًا (٧١) .

اذا نظرنا إلى الثعبان ، فهو قد خلق على اسلوب غريب بديع ، بلا يدين و لا رجلين . و جسم طال ، و انبرم ، و دق ، و ينساب على الأرض كما ينساب الماء خفة .

و لا تسمع لخطو الثعبان صوتاً، و الحق انه في حركته أشد الخلائق صمتاً (٧٢ ).

والثعبان يمشي على بطنه كما ورد بقوله تعالى: { وَاللّهُ خَلَقَ كُلّ دَائّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ.. } (٧٣). معلوم ان الثعبان لا يمشي و إنما يزحف على بطنه معتمدا في ذلك على أضلاعه اذ تقوم مقام الارجل ، و يضم كل ضلعين من أضلاعه في بطنه عضلة تعرف باسم (صفيحة) مستعرضة في البطن و عليها يكون الزحف ، أما لسان الثعبان يحركه كلما احتاج و خاصة عند فحص أو امتحان شيء ما ، و أنه في الحس يعتمد على هذا اللسان اعتماداً كبيراً .

أمّا عيون الثعبان فهي نافذة لا أجفان لها فهي لا تغطى أبدا و لكن عليها غشاء يحميها (٧٤).

والثعابين فيها فوائد منها ان سم الثعبان يعتبر ترياق و ان طريقة صنع الترياق هي تحصن الخيل ضد السم بإعطائها السم قليلا قليلا حتى يتم تحصينها ثم يؤخذ المصل من دمها ، و يعقم ، و تتخذ منه مادة للحقن ، و هي ترياق لهذا السم بالذات . و هذه السموم تختلف ،واذن تختلف ترياقاتها (٧٥).



المبحث الثالث

الحشوات

المطلب الاول: النمل

وورد ايضا في حركة عجيبة و دؤوبة لأحد المخلوقات الصغيرة و العجيبة التي خلقها الله تعالى هي النمل فقد ورد في قوله تعالى : { حَتَّى إِذَا أَتُوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ غَلَلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَعْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ } (٧٦) .

ان النَّمْلُ واحدته غَلْلَةٌ و غَلَة (٧٧) ، للذكر و الانثى والجمع نِحَالِ، ومن النمل ما يسمى الذرَّ (٧٨) ، وان النَّمل: مَا كَانَ لَهَ عُوَائِم (٧٩) ، وسميت النملة غلة لتنملها وهو كثرة حركتها وقلة قرارها(٨٠) ، وكان للنملة جناحان فعلم منطقها سيدنا سليمان (عليه السلام) لأنّها من الطير و لو لا ذلك لما علمه (٨١).

وان ظاهر هذه الآية أن سليمان وجنوده كانوا مشاة في الأرض، وبذلك يتفق حطم النمل، ويحتمل أنهم كانوا في الكرسي المحمول بالريح وأحست النمل بنزولهم في وادِ النَّمْل (٨٢) .

فجاء في تفسير الآية (حَتَّى إِذا أَتَوْا عَلى وادِ النَّمْل) من أرض الشام (قالَتْ غَلَةٌ)( واسمها الجرمي) يا أَيُهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا( وهن خارجات فقالت ادخلوا) مَساكِنَكُمْ) يعني بيوتكم (لا يُخْطِمَنَكُمْ سُلَيْمانُ) يعني لا يهلكنكم سليمان) وَجُنُودُهُ وَهُمْ لا يَشْعُرُونَ) بِملاككم فسمع سليمان قولها من ثلاثة أميال فانتهى إليها سليمان حين قالت «وهم لا يشعرون» (٨٣)

وأمة النمل هي أكثر الأمم الحية عدداً ، و أوسعها انتشاراً، ان الأسراب من النمل تبني ملايين البيوت (الأعشاش) و تقضي على بلايين الحشرات سنوياً، و التي لو تركت لدمرت الكساء الخضري للأرض ، وعلى ذلك فإن اسراب النمل تلعب دوراً رئيسيا في عملية الاتزان البيئي للأرض ، و تمثل حلقة هامة منها ، وبالإضافة إلى ذلك فإن النمل بحفره المستمر في الأرض يقوم بدور هام في تقوية التربة ، و تسميدها ، و تعقيمها ، وتطهيرها من العديد من الآفات ، و بحركته وسط النباتات يقوم بدور في تلقيح بعض الزهور ، و نشر عدد من البذور عبر مساحات متباعدة من الأرض (٨٤) .

وإن النمل هي حشرة اجتماعية راقية ، فإذا عزلت عن أخواتها ماتت ، إذن منظمة النمل كمملكة النحل تمتاز دقة في التنظيم و تنوع في الوظائف ، و تأدية للواجبات لصالح الجماعة بنظام عجيب ، فالنمل يقوم في بناء المدن ، و شق الطرق ، و حفر الأنفاق ، و خزن الطعام في مخازن أو صوامع ، أو مستودعات خاصة به ، و بكل نوع من الطعام ، و كذلك يبني النمل حجرات خاصة لحشرات المن كزرائب أبقار الإنسان و غنمه(٨٥).

وإن النمل من أذكى الحشرات و هي ترى بموجات ضوئية لا يراها الإنسان ، و لغة النمل كيمياوية لها وظيفتان التواصل و الإنذار(٨٦) .

ومن الملاحظ أن النملة عندما تكتشف مكاناً فيه الطعام تعود إلى بيتها ثم لا تلبث أن ترى أسراباً من النمل قد توجهوا إلى هذا المكان ثما يدل على وجود لغة يتخاطبون بما . فقد اكتشف أحد العلماء إن النملة التي اكتشفت مكان الطعام عندما تقابل نملة أخرى يحدث بينهما لمسات بأطراف الأيدي و بما يتم نقل المعلومات ، علاوة على ذلك فإن النملة المكتشفة للمكان تفرز من غددها الشرجية مادة في صورة خيوط لها رائحة تمتد مباشرة من المكان الذي فيه العمار (٨٧).

إن النمل كأمة من الأمم تحيا في جماعات منظمة ، لها لغتها الخاصة بما مع قدر من الذكاء و الوعي و الإدراك و المسعور و حسن الإرادة و التنظيم ، و توزيع المسؤوليات و معرفة الله تعالى و المداومة على تسبيحه و معرفة أنبيائه و توقيرهم (٨٨).

المطلب الثاني : النحل:

ان احد أعجب المخلوقات التي خلقها الله تعالى هي النحلة فقد ورد ذكرها في قوله تعالى :

{ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ الْجَّذِي مِنَ الْجِبَالِ بِيُوثَّا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِّا يَعْرِشُونَ }(٨٩) ، النَّحْل: ذُباب الْعَسَلِ، وَاحدتهُ نَحْلَة، وفي حدِيث ابن عبَاس: أَن النبي {صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ, و آله وَسَلَّمَ}، نَمَى عَن قتل النَّحلَة والنَّملة والصُّرَد والْهُدُهُد، النَّحْل والنحْلة الدَّبْر، يَقَعُ عَلَى الذَّكِرِ والأَنثى حَتَّى تَقُولَ يَعْسُوب(٩٠).

((قَوْله تَعَالى {وَأُوحِى رَبَك إِلَى النَّخُّل} الْآية، وَأُوحِى رَبك أَي: ألهم رَبك، وَالوحي فِي اللغة هو إعلام الشيء فِي السترة، وَقد يكون ذَلِك بالكتابة، وَقد يكون بالإشارة وَقد يكون بالإلهام، وَقد يكون بالكلام الخفي))(٩١).

((( اتَّخِذِي مِنْ الجُّبَال بيُّوتا) تَأْوِينَ إلَيْهَا (وَمِنْ الشَّجَر) بيُّوتا)) (٩٢)،

المراد من الوحي الإلهام والهداية إلى بنائها تلك البيوت العجيبة المسدسة، من أضلاع متساوية لا يزيد بعضها على بعض، مما لا يمكن مثله للبشر إلا بأدوات وآلات. وقد أرشدها تعالى إلى بنائها بيوتا تأوي إليها في ثلاثة أمكنة: الجبال. والشجر. وبيوت الناس ،حيث يعرشون أي يبنون العروش (٩٣).

((وتأمل كيف كانت أكثر بيوتما في الجبال، وهي المتقدمة في الآية ثم الأشجار وهي دون ذلك، ثم فيما يعرش الناس وهي أقل بيوتما. فانظر كيف أداها حسن الامتثال إلى أن اتخذت البيوت قبل المرعى، فهي تتخذها أولا، فإذا استقر لها بيت خرجت منه فرعت وأكلت من الثمرات، ثم أوت إلى بيوتما ، لأن ربحا سبحانه وتعالى أمرها بإتخاذ البيوت أولا)) (٩٤).

ان النحل عبارة عن ثملكة عجيبة ان هندسة النحل في بناء البيوت بارعة حيث ان الشغالة تشكل من الشمع خلايا بما عشرات الالوف من بيوت ، كل بيت صغير منها له أركان ستة و أضلاع ستة .

تبنيه بيتا مسدس الشكل ، وما تعلمت الشغالة في مدرسة ما المثلث و لا المربع ، وما المسدس وفي اوسط هذه البيوت بيت الملك ، وفيه تعيش الملكة ويعيش ما يقوم على خدمتها من أعوان وأتباع(٥٩).

وتقوم جماعة بإستكشاف غذاء النحل ثم تعود للخلية مهتدية بمعالم كالبيوت والشجر والشمس ، يهتدون بحاسة فيهم و برائحة تفرزها النحل في مقدمة كل خلية فإذا كان مكان المغذاء قريبا رقصت جماعة المستكشفين رقصة دائرية ، وان كانت الأمكنة بعيدة رقصت رقصة اهتزازية ، وان كان المكان بعيدا جدا تمهلت في رقصتها ، وفي كل حالة ينطلق الشغالة مع جماعة المستكشفين لجمع العذاء وحبوب اللقاح ، وتقوم جماعة أخرى من النحل بتنظيف الخلايا من النحل الميت و من الغبار و بسد الشقوق بمادة الراتنج (٩٦) .

ومن فوائد النحل هو ان لها أهميتها الكبرى للأزهار ، لأنما تؤدي إلى التلقيح الصحيح ، اذ يعتمد التلقيح في كثير من الازهار على النحل (٩٧).

صناعته للعسل : حيث ورد في قوله تعالى: { يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ ٱلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ } (٩٨) حيث ان فيه شفاء .

إن كافة الابحاث الحديثة أجمعت على اعتبار عسل النحل من أهم الأغذية فاعلية في علاج الأنواع المختلفة من الأمراض وأن فيه شفاء للناس كما ذكر في كتاب الله الكريم منذ أكثر من (٢٠٠٠) سنة قمرية و فيما يلي مجموعة من تلك الأمراض :

- فقر الدم و الكساح عند الاطفال الرضع .
  - علاج التبول اللاإرادي في الفراش .
    - علاج الجروح المتقيحة والحروق .
  - علاج قرحة المعدة و الاثني عشر .
  - علاج البرد و الزكام و التهاب الحلق.
  - علاج لحالات إلتهاب الكبد المزمن .



- شفاء لإلتهابات العيون .
- علاج للأرق و مهدئ للأعصاب .
  - علاج للتسمم الكحولي .
    - علاج للسعال.
- العسل في مستحضرات تجميل البشرة .
  - علاج لتشنجات العضلات (٩٩) .

وكذلك يستعمل العسل للتسمم الناشئ من مواد خارجية مثل: الزرنيخ، و الزئبق و كذلك من التسمم الناشئ من أمراض أعضاء في الجسم مثل: التسمم البولي (١٠٠).

وأيضا اكتشف الكيميائي الفرنسي (الن كاياس )كميات الراديوم في عسل النحل ،و هذا العسل المشع يداوي الكثير من الأورام الخبيثة (١٠١).

وكذلك فوائد عسل النحل لمرضى القلب كانت معروفة منذ القدم ، فقد كان ابن سينا يعتبر العسل علاجاً ثمتازا لأمراض القلب (١٠٢).

وأيضا هنالك فوائد لسم النحل في علاج إلتهاب المفاصل الروماتيزمي ، والإلتهاب العظمي المفصلي و في تسكين الآلام الناتجة عنها ، و أمراض الانسجة الضامة ، و أمراض أخرى مثل الربو و ذات القولون التقرحي ، والجروح الحادة المزمنة (١٠٣).

### المطلب الثالث: البعوضة:

ورد في قوله تعالى: {إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيَى أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحُقُّ مِنْ رَجِّمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ هِنَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ} .(1 . £)

البعوض لغة :والبَعُوض: ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ مَعْرُوفٌ، الْوَاحِدَةُ بَعُوضة؛ قَالَ الجُوْهَرِيُّ: هُوَ البَقّ(١٠٥)، ويقال بعضه البعوض ، عضه و آذاه . و لا يقال في غير البعوض (١٠٦) .

تفسير قوله تعالى: {إِنَّ الله لا يَسْتَحْى} الآية لمَّا ضرب الله سبحانه المَثل للمشركين بالذَّباب والعنكبوت في كتابه ضحكت اليهود وقالوا: ما يشبه هذَا كلام الله سبحانه فأنزل الله تعالى: {إِنَّ الله لا يَسْتَحْي} لا يترك ولا يخشي {أَنْ يَضِرِب مثلاً} أَنْ يُبِيّنَ شبهاً {ما بعوضةً} ما زائدة مؤكِّدة والبعوض: صغار البق الواحدة: بعوضة {فما فوقها} يعنى: فما هو أكبر منها والمعنى: إنَّ الله تعالى لا يترك ضرب المثل ببعوضةٍ فما فوقها إذا علم أنَّ فِيهِ عبرةُ لمن اعتبر وحجةً على مَنْ جحد (واستكبر) {فأمَّا الذين آمنوا فيعلمون} أنَّ المثل وقع في حقِّه {وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بَمَذَا مِثَارًا} أَيْ: أَيُّ شيء أراد الله بَمَذَا من الأمثال؟ والمعنى أنهم يقولون: أَيُّ فائدةٍ في ضرب الله المثل بَمذا؟ فأجابَم الله سبحانه فقال {يضلُّ به كثيراً} أَيْ: أراد الله بَمذا المثل أن يضلَّ به كثيراً من الكافرين وذلك أغَّم يُنكرونه ويُكذِّبونه {ويهدي به كثيراً} من المؤمنين لأغُّم يعرفونه ويصدِّقونه {وما يضلُّ به إلاّ الفاسقين} الكافرين الخارجين عن طاعته (١٠٧).

والبعوضة في الاصطلاح العلمي : حشرة ضئيلة من ثنائيات الاجنحة لا يتغذى ذكرها الا على رحيق الأزهار فحس، و انثى فمها مصمم على ثقب جلد الانسان و الحيوانات ذات الدماء الحارة لتتغذى عليها كذلك بإعتبارها مصدراً غنياً بالبروتين اللازم لإنتاج البيض (١٠٨)

إن البعوضة حشرة برمائية ، تقضى بعض حياهًا في الماء، و بعضها في الارض اليابسة ، و ان البعوضة تضع بيضها على سطوح المياه الراكدة (١٠٩) .

وتتكون حشرة البعوض من رأس و صدر و بطن ،و لها ثلاثة أزواج من الأرجل الطويلة النحيلة ، و لها زوج من

الاجنحة و عوين بجوارهما في موضع زوج آخر ضامر من الاجنحة يستخدمان كأعضاء توازن و توجد قشور عديدة على اوردة الجناحين تزيد من قدرة الجناح على الطيران (١١٠).

ويستخدم البعوض قرونه كأدوات للاستشعار ، و ان قرون الاستشعار عند البعوض في غاية الحساسية و الكفاءة ، كأدوات استقبال صوتي تماثل الآذان (١١١).

ويقول العلماء أن للبعوضة قرون استشعار فيها نهايات تتحسس بالأشعة تحت الحمراء (١١٢).

فقد تسبب لسعة البعوضة حكة موضعية ، نتيجة لإستدعاء الجسم لآليات التخلص من المواد التي تفرزها المعوضة أثناء الوخز ، لكن خطرها الحقيقي يتمثل في نقل الكائنات الدقيقة المسببة للأمراض ، فمن الممكن أن تنقل فيروسات قد تغزو الجهاز العصبي للإنسان ، و تسبب الالتهاب السحائي أو المخي ، و الحمى الصفراء ، و حمى الوادي المتصدع ينقلها البعوض(١٩١٣) وكذلك ينقل أمراض أخرى .

وهكذا فإن تحدي القرآن الكريم البشر ببعوضة ضئيلة و يفوقها ضآلة من كائنات دقيقة ، آية على علم الله المحيط ، و ان الإنسان لو تيقظ حق التيقظ إلى أن البعوضة و كل ذرة من ذرات الكون تقدس الله تعالى و تنزهه ، و تشهد بجلاله و كبريائه و قهره (١١٤) .

#### الخاتمة :

بعد رحلة البحث الممتعة في الإطلاع على الإعجاز الإلهي في المخلوقات الحركية ندرج أهم النتائج التي توصلت إليها:

- إن الإنسان لو لا خلق الله له أعضاء التحرك من هيكل عضمي و عليه العضلات و كذلك بقية الأعضاء الأخرى المساعدة لها لماكان له القدرة على التحرك و المشى و القيام بأعماله اليومية.
- ٢. إن الأعضاء التي خلقها الله هي التي تعين الإنسان على العبادة و القيام بالصلاة من حركات الركوع و السجود
   و غيرها من حركات الصلاة .
- ٣. من أعضاء الإنسان أيضاً هي العين و اللسان و الشفتين فكل منها له مهمة معينة فالعينين تعتبران بوابة للمعرفة فمن خلالهما يتم معرفة الموجودات المحيطة و إدراك التعلم المعرفي بما ، أما اللسان يعتبر من أحد أهم الأعضاء المفيدة في عملية النطق و كذلك يفيد في عملية تحريك الطعام داخل الفم لكي يتم هضمه ، و الشفتين تعتبران زينة الوجه و لها فائدة في لحفاظ على الفم و الأسنان من خلال عدم دخول الغبار و العوالق في الهواء لكي يبقى الفم نظيفاً .
- ٤. ومن الحيوانات الماشية الإبل حيث يعتبر الجمل سفينة الصحراء لما هيأه الخالق سبحانه و تعالى حيث خلق له
   أعضاء تتكيف مع بيئة الصحراء .
- ٥. ان من الحيوانات الطائرة ضوب الله لنا المثل في الغراب الذي علم الإنسان كيفية دفن الموتى من خلال إقتتال الغرابين و دفن أحدهما للغراب الآخر .
- ٦. ان الثعبان يعتبر من الحيوانات الزاحفة على بطنها من خلال منظومة عضلات و جلد قوي مهيئ لعملية الزحف ،و كذلك للثعبان فائدة من خلال أخذ سمه و عمل عقاقير منه .
- ٧. تعتبر مملكة النمل من الحشوات العجيبة و الغريبة حيث تقوم ببناء قرى كاملة داخل الأرض تحتوي على كل
   ما يلائم متطلبات حياتها .
- ٨. من المملكات العجيبة الأخرى هي مملكة النحل حيث تقوم ببناء مملكة كاملة من الخلايا السداسية بأضلاع متساوية و في داخلها العسل المفيد لمختلف الأمراض.
- ٩. أما البعوضة فهي الكائن الأكثر صغراً التي ضرب الله تعالى بما المثل : { إِنَّ الله لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا
   مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا } حيث بين عظمته في خلقها ، و ان هنالك كائنات تعيش فوقها حيث أكتشفها العلم





الحديث حالياً ، و ان القرآن ذكرها قبل ١٤٠٠ عام فهذا كله دال على خالق مبدع لا يستطيع أحد أن يخلق مثله فسبحانه و تعالى الخالق العظيم .

### الهوامش:

١. ينظر: لسان العرب ، محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقي (ات: ٧١١هـ)
 ط٣، دار صادر ، بيروت، ، ١٤١٤ هـ ، ٥/ ٣٧٠ فصل العين المهملة .

٢. ينظر: لسان العرب، ٣٩/٥ قصل العين المهملة ، و المحكم و المحيط الأعظم، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت: ٥٨ هـ)، كقيق: عبد الحميد هنداوي، ط١، دار الكتب العلمية ، بيروت—لبنان ، ١٤٢١ هـ – ٢٩٨/١ م، ٢٩٨/١ .
 ٣. ينظر: لسان العرب ٣٦٩/٥ . فصل العين المهملة.

٤. ينظر، الواضح في علوم القرآن ،د. مصطفى ديب البغا، مجيى الدين ديب مستو، ط ٢، دار الكلم الطيب / دار العلوم الانسانية ، دمشق ، ١٤١٨ هـ – ١٩٩٨ م، ١٥١٠ .

٥. ينظر: مباحث في إعجاز القرآن،د مصطفى مسلم، ط٢، دارالمسلم للنشر و التوزيع، الرياض، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦م، ١٠٠.
 ٦. ينظر: الموسوعة القرآنية المتخصصة، اشراف و تقديم: ١.١ محمود حمدي زقزوق، مطابع التجارية، قليوب -مصر، ٢٩٢.
 ٧. ينظر: لسان العرب، ١٠/ ٨٥/ فصل الخاء.

٨. ينظر:جمهرة اللغة ،أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد (ت: ٣٢١هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، ط١، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧م، ١٩٨١ باب (خ ق ل) .

٩. سورة البقرة : ٢٩.

١٠. ينظر:معجم اللغة العربية المعاصرة ، د أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت: ١٤٢٤هـ) بمساعدة فريق عمل، ط١،عالم الكتب،
 ١٤٢٩هـ – ٢٠٠٨م، ٢٠٨٧/١ب (خلق) .

١١. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة ٦٨٩/١ باب (خ ل ق).

۱۲. ينظر: كتاب العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت: ۱۷۰هـ)، تحقيق : د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، ۱۷۳ باب (ح رك).

١٣. ينظر: الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية، تأليف أبي نصر إسماعيل بن حمادة الجوهري(ت ٣٩٨هه) ، راجعه و اعتنى به د.
 محمد محمد تامر ،و أنس محمد الشامي ،و زكريا جابر أحمد، دار الحديث ، القاهرة ٢٤٢ باب (حرك) ، ، و مختار الصحاح، تأليف:
 محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ، اخراج دائرة المعاجم في مكتبة لبنان ،مكتبة لبنان، يروت، ٥٦.

١٤. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة ١/ ٤٨٠ باب (ح ر ك ) .

١٥. ينظر: المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية ، قام بإخراج هذه الطبعة:(د. إبراهيم أنيس ، د.عبد الحليم منتصر ، عطية الصوالحي
 محمد خلف الله أحمد)، ط٢، مطابع دار المعارف، مصر، ٢٣٩١هـ، ١٩٧٢م، ١٦٨/١ باب الحاء.

١٦. سورة الملك : ١٥.

١٧. ينظر: لسان العرب ١٥/١٨ فصل الميم.

١٨. ينظر: تاج العروس من جواهر القاموس،محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، تحقيق: عبد المجيد قطامش ، راجعه: د. عبد العزيز علي سفر ،و د. خالد عبد الكريم جمعة ، ط١ ، الكويت،٢٢؟ هـ- ١ ٠٠٠ م ، ٣٩/ ٣٣٥،

١٩. صفوة التفاسير، محمد علي الصابوبي ، ط٤ ، دار القرآن الكريم، بيروت ، ١٤٠٢هـ-١٩٨١م، ١٨/٣.

٢٠. ينظر: التفسير الكبير (مفاتيح الغيب)، محمد الوازي فخر الدين ضياء الدين عمر المشتهر بخطيب الري (ت: ٢٠٤هـ)، ط١، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، ٢٠٤١هـ ١٩٨١م، ٢٩/٣٠.

٢١. ينظر: صفوة التفاسير٣/٤ ٣٩.

۲۲. سورة مريم : ځ .

٢٥. ينظر: المحكم و المحيط الأعظم ١/ ٢٧٥ مقلوبة(رك ع).

٢٦. ينظر: المعجم الوسيط ١/٧٠/ باب الراء.

۲۷. سورة يوسف: ۱۰۰.

٢٨. ينظر: لسان العرب ٣/ ٢٠٤ فصل السين المهملة ،و المحكم و المحيط الأعظم ٧/ ٢٦١ مقلوبة (س ج د).

٢٩. تأويلات أهل السنة (تفسير الماتريدي) ، تأليف: أبي منصور محمد بن محمد بن محمود الماتريدي (ت: ٣٣٣هـ) ، تحقيق: د. مجدي باسلوم ، ط١٠ دار الكتب العلمية ، بيروت – لبنان ، ١٤٢٦ هـ – ٥٠٠٥ م ٧/ ٤٥٥.

٣٠. ينظر: تفسير النسفي (مدارك التنزيل وحقائق التأويل) ،تأليف: أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (ت: ٧١٠هـ)، حققه وخرج أحاديثه: يوسف علي بديوي ، راجعه وقدم له: محبي الدين ديب مستو ، ط١، دار الكلم الطيب، ببروت ، ١٤١٩ هـ – ١٩٩٨ م، ٢ /٥٤٦.

٣٦. ينظر: الإعجاز العلمي و البلاغي في القرآن الكريم ، د.فهد خليل زايد ، ط١، دار النفائس للنشر و التوزيع ، الأردن، ١٤٢٨هـ– ٢٠٠٨م ، ١٠٣٣.

٣٢. سورة البلد: ٩.

٣٣. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، تأليف: شهاب الدين محمود الألوسي البغدادي(ت: ٢٧٠ هـ (، ضبطه و صححه: علي عبد الباري عطية، ط١، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، ١٤١٥ هـ ١٤٩٦ م ، ٣٥٢/١٥ ، و غاية الأماني في تفسير الكلام الرباني ، المؤلف: شهاب الدين أحمد بن إسماعيل الكوراني، (ت: ٩٨٣هـ)، تحقيق: د. الجوهرة بنت محمد العنقري ، ط١، ١٠٤٥ م ، ١١٤٥/٧.

٣٤. ينظر: فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (حاشية الطيبي على الكشاف)،المؤلف: شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي (ت: ٧٤٣ هـ) ، تحقيق: د. محمد عبد الرحيم سلطان العام على الإخراج العلمي للكتاب: د. محمد عبد الرحيم سلطان العلماء، جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ط ١ ، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م، ٢٤٣/١٦ .

٣٠. ينظر: لسان العرب ١٣ /٣٠١ فصل العين المهملة.

٣٦. ينظر: القرآن و العلم الحديث ، ١٢١.

٣٧. ينظر: الموسوعة العلمية في الإعجاز القرآبي ، د. سمير عبد الحليم ، ط١، مكتبة الأحباب ، دمشق ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م - ٢-٩٣٩.

٣٩. ينظر: أقرب الموارد في فصح العربية و الشوارد، تأليف: العلامة السعيد سعيد الخوري الشرتوني اللبناني، ١١٤١/٢.

٤٠ ينظر: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، تأليف: أحمد بن محمد بن علي الفيومي المقرئ (ت: ٧٧٧هـ) ، مكتبة لبنان ،
 بيروت-لبنان ، ٢١١ باب اللام مع السين و ما يثلثهما .

٤١. سورة طه : ٢٧.

 ٢٤. ينظر: المفردات في غريب القرآن، أبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الاصفهاني تحقيق: مركز الدراسات و البحوث بمكتبة نزار مصطفى الباز ،مكتبة نزار مصطفى الباز ، ١/ ٥٨٠.

٣٤. ينظر: اقرب الموارد في فصح العربية و الشوارد ٢/٢ ١١٤ اباب (ل س ن ) .

٤٤. ينظر: الموسوعة العلمية في الإعجاز القرآبي ، ٩٣ .

٤٥. ينظر: لسان العرب ٣ ١/٣ ٥٠ فصل الشين المعجمة ، والمحكم و المحيط الأعظم ١٨٩/٤ باب(ش ف هـ ) .

٤٦. ينظر: لسان العرب ٣ ٠٦/١٣ ٥ فصل الشين المعجمة ، و الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، باب (شفه)٥٠٥.

٧٤. ينظر: الإعجاز العلمي في القرآن ، د. لبيب بيضون ، ط١، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت-لبنان ، ١٤٣٤هـ - ٢٠٠٣م، ٢١٤.

٤٨. ينظر: الموسوعة العلمية في الإعجاز القرآني ، ٩٣.

٤٩. سورة الغاشية : ١٧.

٥٠. ينظر: المعجم الوسيط، باب الهمزة ٣/١.

١٥. ينظر: معجم مقاييس اللغة ،تأليف: أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت: ٣٩٥هـ)، تحقيق و ضبط: عبد السلام محمد
 هارون،الناشر: دار الفكرللطباعة و النشر و التوزيع ، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، ٤٠/١.

٥٠. ينظر: تفسير القرآن العظيم، تأليف: أبي محمد سهل بن عبد الله بن يونس بن رفيع التُستري ، حققه و ضبطه :طه عبد الرؤوف سعد و سعد حسن محمد على ، ط١، دار الحرم للتراث، ٥٠٤١هـ - ٢٠٠٤م ، ٣١٢.

٥٣. ينظر: الوسيط في تفسير القرآن الجميد، تأليف: أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي، النيسابوري، الشافعي (ت: ٤٦٨هـ)، تحقيق وتعليق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، الدكتور أحمد محمد صيرة، الدكتور أحمد عبد الغني الجمل، الدكتور عبد الرحمن عويس، قدمه وقرظه: الأستاذ الدكتور عبد الحي الفرماوي، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ١٤١٥هـ هـ - ١٩٩٤م، ٢٩٧٤٤.

٤٥. ينظر: دَرْجُ الدُّرر في تَفِسير الآي والسُّور، المؤلف: عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت: ٤٧١هـ) ،تحقيق: وليد بن أحمد بن صالح الحسين، و إياد عبد اللطيف القيسي ، ط١، سلسلة إصدارات الحكمة ، ١٤٢٩ هـ ١٤٢٩ هـ ٢٧٥–٢٧٥.

٥٥. ينظر: في سبيل موسوعة علمية ، د. أحمد زكي ، دار الشروق ، ١٩٠ - ١٨٩ .

٥٦. ينظر: موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم و السنة المطهرة ،تأليف : يوسف الحاج احمد ، ط٢، مكتبة ابن حجر ، دمشق ، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣م، ٤٧٦ .

٧٥. سورة المائدة : ٣١ .

 ٥٨. ينظر: تمذيب اللغة، أبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت: ٣٧٠هـ) ،تحقيق : عبد السلام هارون ، راجعه محمد علي النجار ، باب الغين و الراء ٨ /١١٧ - ١١٨٨.



٩٥. ينظر: أقرب الموارد في فصح العربية و الشوارد، ٢/ ٩٠٩.

. ٦٠. ينظر: الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية، ٨٤١.

٦٦. ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير البيضاوي) ، تأليف ناصر الدين أبي الخير عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي الشافعي البيضاوي(ت ١٩٦) ،اعداد و تقديم :محمد عبد الرحمن المرعشلي ، دار احياء التراث العربي ، و مؤسسة التاريخ العربي، بيروت-لبنان، ١٣٤/٢ .

٦٢. ينظر: مفاتيح الغيب ( التفسير الكبير) ، ٢١٤/١ ، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل ٢٠٤/٢ .

٣٣. ينظر: تفسير الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (ت: ٧٠٥هـ)، تحقيق ودراسة: د. هند بنت محمد بن زاهد سردار ، ط1، الناشر: كلية الدعوة وأصول الدين – جامعة أم القرى ١٤٢١ هـ – ٧٠٠١ م، ٣٢٩/٤ .
٣٤. ينظر: مدخل إلى دراسة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم و السنة النبوية المطهرة ، د. زغلول راغب محمد النجار ، ط١، دار المعوفة ، بيروت – لبنان ، ٤٣٢٠ هـ – ٧٠٠٩م، ٣٣٣٠.

٥٦. ينظر: تفسير الآيات الكونية في القرآن الكريم ، د.زغلول النجار، ط١، مكتبة الشروق الدولية ، القاهرة ، ١٤٢٨ هـ - ١٠٠٧م ، ١/ ١٩٥٥ ١٩٩٥.

٣٦. ينظر: الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية ١٤٥ باب( ثعب) ، و مختار الصحاح ٣٦ باب (ث ع ب) .

٦٧. سورة الأعراف : ١٠٧ .

٦٨. ينظر: المحكم و المحيط الاعظم ٢/٩٥.

٦٩. ينظر: تفسير النسفي (مدارك التنزيل وحقائق التأويل)، ٢/١ ٥٩.

٧٠. ينظر: تنوير المقباس من تفسير ابن عباس، ط١، دار الكتب العلمية ، بيروت– لبنان ، ١٤١٢هـ-١٩٩٢، ١٧٥.

٧١. ينظر: البحر المديد في تفسير القرآن المجيد ،تأليف:أبي العباس أحمد بن محمد بن عجيبة(ت: ٢٢٤هـ)، تحقيق و تعليق: أحمد عبد الله القريشي،طبع على نفقه د. حسن عباس رَكي، القاهرة، ٤٤١هـ١٩٩٩م، ٢٤٥/٢.

۷۲. ينظر: في سبيل موسوعة علمية ،۱۱۹، و ينظر: الموسوعة الكونية الكبرى / آيات الله في خلق الحيوانات البرية و البحرية و بعثها و حسابما، د.ماهر أحمد الصوفي ،قدم للموسوعة ، د.محمد سعيد رمضان البوطي ، و د. عكرمة سليم صبري ، و د. فاروق حمادة ، و د. محمد جمعة سالم، و د. عبد المعطى البيومي، المكتبة العصرية صيدا– بيروت —لبنان ۲۰۰۸م– ۲۹۹هـ ، ۱۹۱ . ۷۳. سورة النور : ۶۵.

٧٤. ينظُّر: المُوسُوعة الكونية الكبرى، آيات الله في خلق الحيوانات البرية و البحرية و بعثها و حسابما ، ١٩٣ – ١٩٣.

٧٥. ينظر: في سبيل موسوعة علمية ، ١٢١.

٧٦. سورة النمل: ١٨.

٧٧. ينظر: المحكّم و المحيط الأعظم ٢٨٩/١٠ باب ( ن م ل ) .

٧٨. ينظر: أقرب الموارد في فصح العربية و الشوارد، ٢/١٣٤٨ .

٧٩. ينظر: تقذيب اللغة ١٥ /٣٦٧باب (ل ن م ).

٨٠. ينظر:النكت والعيون(تفسير الماوردي) ،أبي الحسن علي بن مجمد بن حبيب الماوردي البصري (ت: ٤٥٠هـ)، راجعه و علق علي عليه: السيد بن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية – بيروت / لبنان، ،و مؤسسة الكتب الثقافية بيروت البنان، ٤/ ٢٠٥ و تفسير القرآن (وهو اختصار النكت للماوردي)،تأليف: عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الدمشقي الشافعي (ت: ٣٦٠هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله الوهيبي، ط١، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية،الإحساء السعودية، ١٦٥هـ ١٩٩٦م، ٢٠٤٠٠.

٨١. ينظر: تفسير القرآن (وهو اختصار النكت للماوردي)، ٢٠٤٠.

٨٧. ينظر: المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي المحاربي (ت: ٥٤٦هـ)، تحقيق : عبد السلام عبد الشافي محمد، ط١، دار الكتب العلمية ، بيروت–لبنان، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠١م ،٤/ ٢٥٤.

٨٣. تفسير مقاتل بن سليمان، تحقيق : د. عبد الله محمود شحاته ، ط١،مؤسسة التاريخ العربي ، بيروت—لبنان ، — ١٤٢٣ هـ-٢٠٠٢م ، ٢٩٩/٣.

٨٤. ينظر: تُفسير الآيات الكونية في القرآن الكريم ٣٧١/٣ ، و من آيات الإعجاز العلمي /الحيوان في القرآن الكريم ، د. زغلول راغب محمد النجار، ط1، دار المعرفة ، بيروت – لبنان ، ٣٧١/٣هـ –٢٠٠٦م ، ٣٩٩٩. .

٨٥. ينظر: موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم و السنة المطهرة ، ٤٩٧-٤٩٥.

٨٦. ينظر: الموسوعة الكونية الكبرى / آيات الله في نمالك الطير و النحل و الحشرات ، د. ماهر أحمد الصوفي ، قدم لها : د.محمد سعيد رمضان البوطي ، و د. عكرمة سليم صبري ، و د. فاروق حمادة ، و د. محمد جمعة سالم ، د. عبد المعطي البيومي ، المكتبة العصوية ، صيدا-بيروت —لبنان ٢٠٠٨م ٣٩ ٢٤ ٩هـ ، ١٨٦.

٨٧. ينظر: الموسوعة العلمية في الإعجاز القرآبي ،بتصرف ٢٠٠.

٨٨. ينظر: مدخل إلى دراسة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم و السنة النبوية المطهرة ، ٣١٦-٣١٦ .

٨٩. سورة النحل: ٦٨.

- ٩٠. ينظر: لسان العرب ١١/٩٤ فصل النون.
- ٩١. تفسير القرآن، المؤلف: أبو المظفر السمعاني ، منصور بن محمد بن عبد الجبارالتميمي المروزى الشافعي السلفي (ت: ١٩٩هـ
  - )، تحقيق :أبي بلال غنيم بن عباس بن غنيم ، ط١، دار الوطن، الرياض ، ١٤١٨هـ ١٩٩٧م ، ٣/ ١٨٥ .
- ٩٢. ينظر: تفسير الجلالين ، المؤلف: جلال الدين محمد بن أحمد المحلي ،وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، ط٣. دار الحديث ، القاهرة، ٢٢٧هـ ٢٠٠١م ، ٣٥٥ .
- ٩٣. ينظر :تفسير القاسمي المسمى محاسن التأويل : تأليف : محمد جمال جمال الدين القاسمي ، وقف على طبعه و تصحيحه ،و رقمه
  - و خرج آياته و أحاديثه ، و علق عليه :محمد فؤاد عبد الباقي ، ط١، ١٣٧٦هـ ٧٥٩ ١م، ١٩٥٠ م. ٣٨٢٦/١ .
- 94. حياة الحيوان الكبرى، تأليف: كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميري (ت: ٨٠٨هـ)، وضع حواشيه و قدم له : أحمد حسن بسج ، ط۲، دار الكتب العلمية، بيروت—لبنان ، ١٤٢٤ هـ-٢٠٥٣م ، ٢٤٢٢.
  - . ٩٥. ينظر: في سبيل موسوعة علمية ٣٣.
  - ٩٦. ينظر: الإعجازُ العلمي و البلاغي في القرآن الكريم ، ١٠٤.
  - ٩٧. ينظر: الموسوعة الكونيَّة الكبرى ٪ آيات الله في ممالك الطير و النحل و النمل و الحشرات، ١٦١.
    - ٩٨. سورة النحل: ٦٩.
    - ٩٩. ينظر: موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن و السنة المطهرة ، ٧٨٣-٧٨١.
- ١٠. ينظر: روائع البيان في إعجازَ القرآن ،أ. د . محمد سالم محيسن، دار محيسن للطباعة و النشر و التوزيع ، ط ١، القاهرة،
  - ۲۰۲۳هـ-۲۰۰۲م، ۸۰. محمد خال الاحد ادارا فرات تن حرال براز از قد ارتباه ده براز از در
- ١٠١. ينظر: الإعجاز الطبي في القرآن ، د. السيد الجميلي ، قدم له فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ، دار و مكتبة الهلال ، بيروت ، ١٩٩ ٢٠٠٠.
  - ١٠٢. ينظر: الموسوعة الكونية الكبرى/ آيات الله في ممالك الطير و النحل و النمل و الحشرات ،١٨٢.
    - ١٠٣. ينظر: موسوعة الإعجاز العلمي في القران الكريم و السنة المطهرة ، ٧١٧.
      - ١٠٤. سورة البقرة : ٢٦.
      - ١٠٥. ينظر: لسان العرب ٧/ ١٢٠ فصل الباء الموحدة .
- ١٠٦. ينظر: التفسير الوسيط للقرآن الكريم، تأليف: لجنة من العلماء ، بإشراف مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، ط٣، مطبعة المصحف الشريف ، ١٤١٣هـ ١٩٩٦م ١٩٩١م.
- ٠٠٧. ينظر: الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي (ت: ٣٦٨هـ)، تحقيق: صفوان عدنان داوودي،
  - ط١، دار القلم-دمشق ,و الدار الشامية بيروّت، ١٤١٥ هـ-١٩٩٥م ، ٩٧/١.
    - ١٠٨. ينظر: موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن و السنة المطهرة ، ٦٨٧.
    - 1.9. ينظر: في سبيل موسوعة علمية 15.٣. مدد ينظ: مسيعة الاعجاز العام في القرآن ما المقالطة قرير 1.8.
    - ١٠٠ ينظر: موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن و السنة المطهرة ، ٦٨٨ .
       ١٠٠ ينظر: موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن و السنة المطهرة ، ٦٩٠.
  - ١١٢. ينظر: المُوسُوعة الكونية الكبرى / آيات الله في ممالك الطير و النحل و النمل و الحشرات ، ٣٣٥ .
    - ١١٣. ينظر: موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن و السنة المطهرة ، ٦٩١.
    - ١١٤. ينظر: موسوعة الإعجاز العلميُّ في القرآن و السنة المطهرة، ٦٩٥.

#### المصادر والمراجع

- أولاً: القرآن الكريم.
  - انياً: الكتب:

- . الإعجاز الطبي في القرآن ، د. السيد الجميلي ، قدم له فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ، دار و مكتبة الهلال ، بيروت .
- ٣. الإعجاز العلمي في القرآن ، د. لبيب بيضون ، ط١، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت-لبنان ، ٢٤٢هـ ٣٠٠٣م.
- ٣. الإعجاز العلمي و البلاغي في القرآن الكريم ، د.فهد خليل زايد ، ط١، دار النفائس للنشر و التوزيع ، الأردن، ١٤٢٨هــــ ٢٠٠٨م .
  - ٤. أقرب الموارد في فصح العربية و الشوارد، تأليف: العلامة السعيد سعيد الخوري الشرتوني اللبناني .
- ٥. أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير البيضاوي) ، تأليف ناصر الدين أبي الخير عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي الشافعي
   البيضاوي(ت : ٢٩١١) ،اعداد و تقديم :محمد عبد الرحمن المرعشلي ، دار احياء التراث العربي ، و مؤسسة التاريخ العربي، بيروت لمنان.
- ٦. البحر المديد في تفسير القرآن المجيد ، تأليف: أي العباس أحمد بن محمد بن عجيبة (ت: ١٢٢٤هـ)، تحقيق و تعليق: أحمد عبد الله القريشي، طبع على نفقه د. حسن عباس زكي، القاهرة، ١٤١٩هـ ١٩٩٩م.
- ٧. تاج العروس من جواهر القاموس،محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، تحقيق: عبد المجيد قطامش ، راجعه: د. عبد العزيز علي سفر



و د. خالد عبد الكريم جمعة ، ط١ ، ،الكويت ،١٤٢٢هـ-٢٠٠١م ،.

٨. تأويلات أهل السنة (تفسير الماتريدي) ،تأليف:أبي منصور محمد بن محمد بن محمود الماتريدي (ت: ٣٣٣هـ) ،تحقيق: د. مجدي باسلوم ، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ٢٦، ١هـ – ٢٠٠٥م .

٩. تفسير الآيات الكونية في القرآن الكريم ، د.زغلول النجار، ط١، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة ، ١٤٢٨ هـ ٧- ٢٥٠.
 ١٠ تفسير الجلالين ، المؤلف: جلال الدين محمد بن أحمد المحلي ،وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، دار الحديث ، ط٣، القاهرة، ٢٢٢هـ - ٢٠٠١م .

١١. تفسير الراغب الأصفهاني ، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهانى(ت: ٢٠٥٥هـ)، تحقيق ودراسة: د. هند
 بنت محمد بن زاهد سردار ، ط١، الناشر: كلية الدعوة وأصول الدين – جامعة أم القرى ، ٢٢٢هـ هـ ٢٠٠١م.

۱۲. تفسير القاسمي المسمى محاسن التأويل : تأليف : محمد جمال جمال الدين الفاسمي ، وقف على طبعه و تصحيحه ،و رقمه و خرج آياته و أحاديثه ، و علق عليه :محمد فؤاد عبد الباقي ، ط1، ١٣٧٦هـ ٧ ٩٥١م.

آ. تفسير القرآن، المؤلف: أبو المظفر السمعاني، منصور بن محمد بن عبد الجبارالتميمي المروزى الشافعي السلفي (ت: ٤٨٩هـ)،
 تحقيق :أبي بلال غنيم بن عباس بن غنيم، ط١، دار الوطن، الرياض، ١٤١٨هـ ١٩٩٧م .

14. تفسير القرآن (وهو اختصار النكت للماوردي)،تأليف: عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الدمشقي الشافعي (ت: ٣٦٠هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله الوهيبي، ط١، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية،الاحساء—السعودية، ١٤١٦هـ ١٩٩٦م .

١٥. تفسير القرآن العظيم ،تأليف: أبي محمد سهل بن عبد الله بن يونس بن رفيع التُستري ،حققه و ضبطه :طه عبد الرؤوف سعد
 و سعد حسن محمد على ، ط١، دار الحرم للتراث، ١٤٢٥ه ح ٢٠٠٢م

١٦. التفسير الكبير (مفاتيح الغيب) ، محمد الرازي فخر الدين ضياء الدين عمر المشتهر بخطيب الري (ت: ٣٠٠هـ)، ط١، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، ١٠١هـ/١٩٨٩م .

١٧. تفسير مقاتل بن سليمان، تحقيق : د. عبد الله محمود شحاته ، ط١، مؤسسة التاريخ العربي ، بيروت-لبنان ، ١٤٢٣ هـ- ٢٠٠٢م .

۱۸. تفسير النسفي (مدارك التنزيل وحقائق التأويل) ،تأليف: أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (ت: ۷۱۰هـ)، حققه وخرج أحاديثه: يوسف علي بديوي ، راجعه وقدم له: محيى الدين ديب مستو ، ط۱، دار الكلم الطيب، بيروت ، ۱٤۱۹ هـ – ۱۹۹۸ م.

١٩. التفسير الوسيط للقرآن الكريم، تأليف: لجنة من العلماء، بإشراف مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، ط٣، مطبعة المصحف الشريف، ١٤١٣هـ ١٩٩٦م.

٢٠. تنوير المقباس من تفسير ابن عباس، ط١، دار الكتب العلمية ، بيروت – لبنان ، ١٤١٢هـ ١٩٩٢.

٢١. تقذيب اللغة، أبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت: ٣٧٠هـ) ، تحقيق : عبد السلام هارون ، راجعه: محمد علي النجار .
٢٢. جمهرة اللغة ،أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد (ت: ٣٢١هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، ط١، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧م.

۲۳. حياة الحيوان الكبرى، تأليف: كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميري (ت: ٨٠٨هـ)، وضع حواشيه و قدم له : أحمد حسن بسج ، ط۲، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان ، ٢٤٢٤ هـ٣٠٠٢م .

٢٤. دَرْجُ اللَّـرر في تَفِسيِر الآي والسُّوَر، المؤلف: عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت: ٤٧١هـ) ،تحقيق: وليد بن أحمد بن صالح الحسين، و إياد عبد اللطيف القيسي ، ط١، سلسلة إصدارات الحكمة ، ١٤٢٩ هـ – ٢٠٠٨ م.

٥٧. روائع البيان في إعجاز القرآن ،أ. د . محمد سالم محيسن، ط ١، دار محيسن للطباعة و النشر و التوزيع ، القاهرة، ١٤٢٣هـ

٢٦. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ،تأليف: شهاب الدين محمود الألوسي البغدادي(ت: ١٢٧٠هـ)، ضبطه و صححه: على عبد الباري عطية، ط١، دار الكتب العلمية ،بيروت-لبنان ، ١٤١٥ هـ ١٩٩٤م .

۲۷. الصحاّح تاج اللغة و صحاح العربية، تأليف: أبي نصر إسماعيل بن حمادة الجوهري(ت ٣٩٨هـ) ، راجعه و اعتنى به :د. محمد محمد تامر ،و أنس محمد الشامي ،و زكريا جابر أحمد، دار الحديث ، القاهرة .

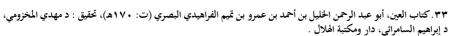
٢٨. صفوة التفاسير، محمد على الصابوبي ، ط٤، دار القرآن الكريم، بيروت ، ١٤٠٢هـ-١٩٨١م.

۲۹. غاية الأماني في تفسير الكلام الرباني ،المؤلف: شهاب الدين أحمد بن إسماعيل الكوراني، (ت: ۸۹۳هـ)، تحقيق: د. الجوهرة بنت محمد العنقري ،ط۱، دار الحضارة للنشر و التوزيع ، ۴،۲۰۱هـ۸ هـ ۲۰۱۸م .

٩٠. فتوح العيب في الكشف عن قناع الريب (حاشية الطيبي على الكشاف)، المؤلف: شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي (ت:
 ٧٤٣ هـ) ، تحقيق: د. يوسف عبد الله الجوارنة، المشرف العام على الإخواج العلمي للكتاب: د. محمد عبد الرحيم سلطان العلماء، جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ط١، ١٤٣٤ هـ ٣٠١٦م.

٣١. في سبيل موسوعة علمية ، د. أحمد زكي ، دار الشروق .

۳۲. القرآن و العلم الحديث ، عبد الرزاق نوفل ، دار الكتاب العربي ، بيروت– لبنان، ٤٠٤ هـ-١٩٨٤م



٣٤. لسان العرب ، محمّد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ات: ٧١١هـ) ، ط٣ ، دار صادر – بيروت، ١٤١٤هـ.

٣٥. مباحَّث في اعجاز القران ، .د مصطفى مسلم ، ط٢، دار المسلم للنشر و التوزيع ، الرياض، ١٤١٦ هـ – ١٩٩٦م .

٣٦. المحكم و المحيط الأعظم، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت: ٥٨ £هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، ط١، دار الكتب العلمية ، بيروت–لبنان ، ٢٠٢١ هـ – ٢٠٠٠ م .

٣٧. مختار الصحاح، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ، اخراج دائرة المعاجم في مكتبة لبنان ،مكتبة لبنان، بيروت .

٣٨. مدخل إلى دراسة الإعجاز ألعلمي في القرآن الكريم و السنة النبوية المطهرة ، د. زغلول راغب محمد النجار ، ط١، دار المعرفة ، بيروت– لبنان ، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م .

٣٩. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي المحاربي (ت: ٤٦٥هـ)، تحقيق : عبد السلام عبد الشافي محمد، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١م .

٤٠ . الهصباح المنير في غريب الشرح الكبير، تأليف: أحمد بن محمد بن علي الفيومي المقرئ (ت: ٧٧٠هـ) ، مكتبة لبنان ، بيروت –
 لبنان .

٤١. معجم اللغة العربية المعاصوة ، د أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت: ١٤٢٤هـ) بمساعدة فريق عمل، ط١،عالم الكتب، ،
 ١٤٢٩ هـ – ٢٠٠٨م.

۲۶. معجم مقاييس اللغة ، تأليف : أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت: ٣٩٥هـ)، تحقيق و ضبط : عبد السلام محمد هارون،
 الناشر: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م.

£3. المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية ، قام بإخراج هذه الطبعة:(د. إبراهيم أنيس ، د. عبد الحليم منتصر ، عطية الصوالحي ، محمد خلف الله أحمد)، ط٢، مطابع دار المعارف، مصر، ٣٩٢هـ، ٩٧٢م .

£ £ . المفردات في غريب القرآن، تأليف: أبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الاصفهاني، تحقيق : مركز الدراسات و البحوث بمكتبة نزار مصطفى الباز ،مكتبة نزار مصطفى الباز .

٥٤. من آيات الإعجاز العلمي /الحيوان في القرآن الكريم ، د. زغلول راغب محمد النجار، ط١، دار المعرفة ، بيروت – لبنان
 ٢٤٢٧هـ -٢٠٠٦م .

٦٤. موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم و السنة المطهرة ،تأليف : يوسف الحاج احمد ،مكتبة ابن حجر ، ط٢، دمشق،
 ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

٤٧. الموسوعة العلمية في الإعجاز القرآني ، د. سمير عبد الحليم ، ط١، مكتبة الأحباب ، دمشق ، ١٤٢١هـ- • • ٢٠٠م .

٤٨. الموسوعة القرآنية المتخصصة، اشراف و تقديم : ٥.١ محمود حمدي زقزوق ، مطابع التجارية ، قليوب –مصر.

93. الموسوعة الكونية الكبرى ، آيات الله في خلق الإنسان و بعثه و حسابه، د. ماهر أحمد الصوفي ، قدم لها د. محمد سعيد رمضان البوطي ، و د. عكرمة سليم صبري ، و د. فاروق حمادة ، و د. محمد جمعة سالم ، د. عبد المعطي البيومي، المكتبة العصرية ، صيدا-بيروت، لبنان ٢٩ ٩ هـ - ٢٠٠٨م .

٥٠. الموسوعة الكونية الكبرى / آيات الله في خلق الحيوانات البرية و البحرية و بعثها و حسابها، د.ماهر أحمد الصوفي ،قدم للموسوعة ، د.محمد سعيد رمضان البوطي ، و د. عكرمة سليم صبري ، و د. فاروق حمادة ، و د. محمد جمعة سالم، و د. عبد المعطي البيومي، المكتبة العصرية صيدا – بيروت –لبنان ٢٠٠٨م ٩١٤٢٩هـ.

٥٥. الموسوعة الكونية الكبرى / آيات الله في ممالك الطير و النحل و الحشرات ، د. ماهر أحمد الصوفي ، قدم لها : د. محمد سعيد رمضان البوطي ، و د. عكرمة سليم صبري ، و د. فاروق حمادة ، و د. محمد جمعة سالم ، د. عبد المعطي البيومي ، المكتبة العصرية ، صيدا –بيروت –لبنان ٥٠٠ ٢م – ١٤٢٩هـ .

النكت والعيون(تفسير الماوردي) ،أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري (ت: ٥٠ ١١هـ)، راجعه و علق عليه:
 السيد بن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية – بيروت / لبنان، ،و مؤسسة الكتب الثقافية بيروت –لبنان .

٥٣. الواضح في علوم القرآن ، د. مصطفى ديب البغا، محيى الدين ديب مستو، ط ٢، دار الكلم الطيب / دار العلوم الانسانية ،
 دمشق، ١٤١٨ هـ – ١٩٩٨ م.

٤٥. الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي (ت: ٤٦٨هـ)، تحقيق: صفوان عدنان داوودي، ط١، دار القلم-دمشق, و الدار الشامية – بيروت، ١٤١٥هـ هـ-١٩٩٥م.

٥٥. الوسيط في تفسير القرآن المجيد، تأليف: أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي، النيسابوري، الشافعي (ت: ٤٦٨هـ)، تحقيق وتعليق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، الدكتور أحمد محمد صيرة، الدكتور أحمد عبد الغني الجمل، الدكتور عبد الرحمن عويس، قدمه وقرظه: الأستاذ الدكتور عبد الحي الفرماوي، ط١٠ دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ١٤١٥

ه – ۱۹۹۶ م.















### General supervision the professor

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam
Director General of the
Research and Studies Department editor
a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim
managing editor

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

### **Editorial staff**

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr. Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a. M. Dr. Arkan Rahim Jabr

a. M. Dr. Ahmed Abdel Khudair

a. M. Dr. Aqeel Abbas Al-Raikan

M. Dr. Aqeel Rahim Al-Saadi

M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh

M. Dr . Tariq Odeh Mary

### Editorial staff from outside Iraq

a . Dr . Maha, good for you Nasser Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani Isfahan University / Iran

a. Dr. Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

### Proofreading

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

Translation

Ali Kazem Chehayeb