

مجلة النشاط الثقافي (١٩٥٧-١٩٥٨) - دراسة تاريخية في هيكلها التنظيمي وإطارها الزمني

د. حسين علي حسن الحكيم

المقدمة:

وصفت الصحافة انها مرآة تعكس نتاجات المجتمعات المتحضرة وظهورها في البلدان دليل على تطور الحركة العلمية والفكرية ، لذا نجد ان الصحافة وبالتحديد المجالات ظهرت في مدينة النجف الأشرف منذ بدايات القرن العشرين على الرغم من حالة التخلف التي عانى منها العراق مدة الحكم العثماني لكن ظلت النجف الأشرف مركزاً علمياً يقصده طلبة العلوم الدينية وذلك لتطور الركبة العلمية والمتمثلة بالحوزة الدينية فيها.

نشأت في ظل هذا المناخ العلمي في النجف الأشرف طبقة من طلبة العلوم الدينية كانت لهم رغبة ادبية والاطلاع على علوم شتى فوجدوا من الصحافة مجالاً رحباً للتعبير عما يجول في أفكارهم ورغبة في نشر الأفكار والنتاجات العلمية والمعرفية من خلال اصدارهم المجالات والتي عد بعضهم مجلة العلم التي صدرت سنة ١٩٠٩ أول المجالات في مدينة النجف الأشرف.

من هنا برزت الرغبة في دراسة مجلة (النشاط الثقافي) التي صدرت في سنتها الأولى سنة ١٩٥٧ وبواقع عشرة اعداد في نهاية مدة الحكم الملكي وقد اثرت بموضوعاتها ومعالجاتها الساحة المعرفية وووجدت طروحاتها مجالاً رحباً وكانت انموذجاً معبراً عن الصحافة النجفية خلال القرن الماضي.

قسم البحث على ثلاثة مباحث: كشف المبحث الأول عن بدايات الصحافة النجفية وتطور صدور المجالات في مدينة النجف الأشرف وصولاً الى صدور مجلة النشاط الثقافي، في حين جاء المبحث الثاني من البحث ليجيب عن تسائل مرحلة تأسيس المجلة وظروف صدورها، ومؤسسها وخلفيته العلمية ونشأته، في الوقت الذي جاء المبحث الثالث من المجلة ليجيب عن تسائلات حول الهيكل التنظيمي للمجلة واطارها واهمها: ماهي مبررات اصدار المجلة؟ وكيف جسدت اهدافها؟ ومتى صدر عددها الأول؟ وما

الاطار العام التنظيمي للمجلة من ترويسة ومكان الطباعة وقيمة الاشتراك، وكيف كانت مالية المجلة؟ وهل انتظمت صدور اعدادها؟ كل هذه الأسئلة وجدت مجالاً رحباً على متن البحث وتم معالجة اجاباتها على أقسام البحث الثلاثة.

استند الباحث على مصادر عدة أهمها اعداد المجلة التي كانت العمود الفقري للمصادر ومجموعة من المصادر الأخرى التي تناولت الصحافة النجفية والسير والتراجم.

المبحث الأول: (الصحافة في النجف الأشرف قراءة في الأوليات):

اتقق مؤرخو الصحافة، على أن انطلاق حركة الصحافة في مدينة النجف الأشرف في تاريخها المعاصر كانت سنة ١٩٠٩، عندما صدرت مجلة (العلم)^(١) في هذه المدينة المقدسة. وعندما اندلعت الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤م، واستمرت حتى سنة ١٩١٨م^(٢)، فإن مدينة النجف لم تشهد أي تطور في حركتها الصحفية، بسبب ظروف هذه الحرب وتداعياتها ، حتى اذا ما وصلت سنة ١٩٢٠م التي شهدت اندلاع ثورة العشرين العراقية، في حزيران من تلك السنة^(٣) فإن هذه الثورة حفظت النخب المثقفة في مدينة النجف، على اصدار جريديتي ((الفرات))^(٤) و ((الاستقلال))^(٥).

لم تشهد مدينة النجف الأشرف ظهور أي اصدار صحي بعد ثورة العشرين، واستمر الأمر على هذا الحال حتى ظهور جريدة النجف^(٦)، سنة ١٩٢٥. وعلى مايبدو ان سبب ضعف الاصدارات الصحفية في تلك المدة يعود الى سياسة التضييق من قبل حكومة الانتداب البريطاني على المجالات والجرائد المناهضة للاحتلال البريطاني.

وبالفعل نرى توقف اصدار جريدة (الفرات والاستقلال) بعد عددين او أكثر من ذلك بقليل بسبب سياستها ضد حكومة الانتداب . بعد عام ١٩٢٥ توالى عملية اصدار العديد من الصحف والمجلات في مدينة النجف. وكما يبين ذلك الجدول التالي:

جدول رقم (١) يبين أسماء وتاريخ صدور الصحف والمجلات في مدينة النجف الأشرف

خلال المدة ١٩٢٥ - (١٩٥٦)^(٧)

ت	اسم الصحيفة أو المجلة	مؤسس المجلة	تاريخ صدورها
١	مجلة الحيرة	عبد المولى الطريحي	١٢ كانون الثاني ١٩٢٧
٢	جريدة الفجر الصادق	جعفر الخليلي	١٩٣٠ آذار
٣	مجلة الاعتدال	محمود علي البلاغي	١٩٣٣ شباط
٤	جريدة الراعي	جعفر الخليلي	١٩٣٤ تموز ١٣
٥	مجلة المصباح	محمد رضا الحساني	١٩٣٤ تشرين الاول ١٠
٦	جريدة الهاتف	جعفر الخليلي	١٩٣٥ مارس ٣
٧	جريدة الحضارة	محمد حسن الصوري	١٩٣٧ تشرين الاول ١٥
٨	مجلة القادسية	محمد رضا الحساني	١٩٣٨ كانون الثاني ٢
٩	مجلة الغري	عبد الرضا كاشف الغطاء	١٩٣٩ آب ٢٢
١٠	مجلة المثل العليا	كاظم الكيشوان	١٩٤١ تشرين الاول ١٥
١١	مجلة العدل	ابراهيم احمد الفاضلي	١٩٤٥
١٢	مجلة الدليل	عبد الهادي الاسدي	١٩٤٦ تشرين الاول
١٣	مجلة الشعاع	عبد الهادي العصامي	١٩٤٨ ايار
١٤	مجلة البذرة	السيد هادي الفياض	١٩٤٨ شباط
١٥	مجلة العقيدة	فاضل الخاقاني	١٩٤٨ تشرين الاول
١٦	مجلة النجف	علي البلاغي	١٩٥٦ تشرين الثاني

من خلال الجدول أعلاه، نلاحظ توسيع الحركة الفكرية والثقافية، المتمثلة بتأسيس عدد من الصحف والجلات في مدينة النجف الأشرف من بعد عام ١٩٢٧ صعوداً مما كان له الأثر البالغ في تطور الصحافة النجفية خلال المدة المذكورة.

المبحث الثاني: مجلة النشاط الثقافي مرحلة التأسيس:

واكبت جمعية التحرير الثقافي^(٨)، التي أسسها الشيخ عبد الغني الخضري، جملة التطورات العامة التي شهدتها مدينة النجف الأشرف، سيمما ما يتعلق منها بالحركة الاصلاحية^(٩)، لذلك عملت هذه الجمعية على أن يكون لها لسان حال يعبر عن أفكارها، فجاءت فكرة تأسيس مجلة النشاط الثقافي^(١٠).

-الشيخ عبد الغني الخضري قراءة أولية في سيرته:

ولد العالمة الشيخ عبد الغني الخضري ابن الشيخ حسن^(١١) بن اسماعيل الخضري في مدينة النجف الأشرف عام ١٩٠٧م، ونشأ فيها على أبيه، وتعلم في المدارس الرسمية، وتلمنذ على يد اعلام النجف ومنهم: الشيخ عبد الكريم الشرقي^(١٢)، والشيخ ابراهيم الكرباسى^(١٣) والشيخ محمد تقى صادق^(١٤).

اتجه الشيخ عبد الغني الخضري، إلى الدراسة الحوزوية، واخذ ينتقل بين أندية النجف العلمية والأدبية، فبعثت نفسه حب المعرفة، والتتبع العلمي، واجتمعت شخصيته، بين العلم والادب، درس مقدمات العلوم من نحو، ومنطق، ومعاني وابيات^(١٥)، وقد لازم الامام الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء^(١٦)، واستفاد من علمه استفادة كبيرة امتاز الشيخ الخضري بالطرافة، والنكتة الأدبية، وكثير ما كان يثير الاسئلة في المجالس، فيسبب معركة أدبية، ومساجلة كلامية علمية ولم تفوته فرصة أو مناسبة في النجف أو خارجها الا وله فيها قصيدة^(١٧).

اشترك الشيخ الخضري في العديد من المسابقات الشعرية والنواحي الأدبية في النجف، وقد برع الشيخ عبد الغني الخضري في دراسة علوم اللغة والرياضيات والهندسة والحساب^(١٨)، انشأ مدرسة دينية، ومتوسطة رسمية، ذات صفوف كاملة مع نشر العديد من الكتب ودواوين شعرية. أسس مجلس علمي للأدباء والشعراء، انبثق عن هذا المجلس جمعية أدبية دينية علمية هي (جمعية التحرير الثقافي). وصفة الأستاذ والمؤرخ (محمد علي الحوماني)^(١٩) بانه (كوكب الحركة الأدبية في النجف)^(٢٠).

من خلال مسابق، يبدو ان افتتاح طلبة العلوم الدينية، لدراسة الرياضيات، والمنطق، والحساب له دافع مهم في توسيع الافق الفكرية، والمعرفية لديهم، مما له اثر كبير وحافظ بان يكون لهم دور في حركة

التأليف والنشر، وتقدم مسار الحركة الصحفية بشكل عام، وكانت مبادراتهم واضحة في تأليف العديد من الكتب، واصدار مجلات تعبر عن أفكارهم وأرائهم، تكرر هذا الموضوع لدى شخصية السيد محمد حسن الطالقاني^(٢١)، إذ تلقى العلوم الرياضية والمنطق، وكانت لها أثر في صقل شخصيته العلمية، واندفاعة نحو اصدار مجلة (المعارف)^(٢٢).

اصدرت جمعية التحرير الثقافي مجلة ادبية علمية شهرية في النجف الأشرف، هي مجلة النشاط الثقافي الذي تولى ادارة تحريرها السيد مرتضى الحكمي^(٢٣)، الذي رسم مسار المجلة السامي، فكان يوم صدورها عيد لكل رواد الثقافة والعلم والادب كما لاقت من التشجيع والتأييد من قبل الكتاب والأدباء، كتب فيها كبار العلماء والادباء والمتقين والفقهاء وهذا ما سنتطرق اليه في الصفحات القادمة.

المبحث الثالث: الهيكل التنظيمي والإطار الزمني لمجلة النشاط الثقافي:

وتفت مجموعة مبررات وراء اصدار مجلة (النشاط الثقافي) من بينها المجلة نفسها في كلمة التحرير لمرتضى الحكمي فقد جاء ما نصه :

((أن الصحافة فريضة اجتماعية، ورسالة اصلاحية وفكرة تتبعت منها الخير، ويستجيب لها كل ضمير. فكرة متأصلة تخلف الوعي، وتبدع القوة، وتسير بالحضارة الى التطور وتأخذ بها الى الارتقاء... فكرة الصحافة وهي الواقع الاول الذي يدفع الى السير، ويخط الطريق الى العمل ويغرس بذور العلم وينمي ثمار الفكر)).^(٢٤).

يتبيّن لنا مما تقدم، ان هدف اصلاح مناهي الحياة المختلفة، كان من بين أبرز مبررات اصدار مجلة (النشاط الثقافي)، فالرسالة الاصلاحية التي وضعتها المجلة نصب عينها، هي التي سوف تحرك الوعي، وتهضب بالمجتمع نحو العلم والمعرفة اولاً، ونحو العمل الذي يساهم في بناء وتقديم المجتمع ثانياً، ونستنتج

من ذلك أيضاً ان مكانة الصحافة لها مجالاً رحباً لبعض طلبة العلوم الدينية الذين توسعوا في دراساتهم ولم يكتفوا بالدراسات الدينية.

حددت المجلة أهدافها أيضاً فقد ورد في كلمة التحرير ما نصه: ((ومن أهداف مجلتنا ان تكون اداة اصلاحية بيد المفكرين، وبيد القادة من العلماء والموجدين يستعينون بها على محاربة الجهل، ومقاومة الانحطاط والعمل على توجيه الناشئة الجديدة الى الدين والخلف والانسانية... ومن اهدافها ان تكون انطلاق يتناول فيها المفكرون الرأي في الاصلاح، ويعالج الاختصاصيون الحقائق بالبحث ولاستقاء، ويفصح على صفحاتها العلماء عن علمهم)).^(٢٥).

يتضح مما تقدم ان المجلة وضعت ضمن أولياتها، ان تكون الميدان العملي وتلاقي الافكار والثقافات لتحقيق اهدافها الاصلاحية بالشكل الذي يسهم في ان يجد القارئ ضالته فيها وتنشأ ذهنيته على العلم وتنمو مواهبه على الثقافة ويتعرف على الرأي الصالح.

صدر العدد الأول من مجلة (النشاط الثقافي)، في السابع عشر من ربى الثاني ١٣٧٧هـ ورئيس تحريرها^(٢٦)، عبد الغني الخضري بابعاد ٣٠ × ٢٠ سم وقد جاء في ترويسها (النشاط الثقافي لنشر الثقافة العامة تصدرها جمعية التحرير الثقافي في النجف).^(٢٧).

مجلة النشاط الثقافي مجلة شهرية ثقافية مستقلة^(٢٨)، تصدر كل شهرين في النجف، صدرت مدة سنتين وبلغت اعدادها في اول سنة عشرة اعداد سبعة اعداد في العهد الملكي، وثلاثة في العهد الجمهوري، وتوقفت عن الصدور لأسباب مالية، ثم عادت في سنتها الثانية^(٢٩)، إذ صدر العدد الأول في كانون الثاني ١٩٦٣، ثم العدد الثاني، الذي أصبح احمد شوقي الامين^(٣٠)، رئيس تحريره^(٣١).

انتظم صدور المجلة شهرياً مع ظهور اعداد مزدوجة، اذ ظهرت في سنتها الاولى الاعداد منفردة هي (١ - ٢ - ٨ - ٩ - ١٠)، أما العددان (٣ - ٤)، فكانت مزدوجة، أما السنة الثانية، فقد كانت الاعداد (١ - ٢) بشكل منفرد^(٣٢).

ويبدو ان سبب صدور بعض الاعداد بشكل مزدوج يعود الى الازمة المالية التي كانت تعاني منها المجلة، والتي أشار اليها مدير التحرير السيد مرتضى الحكمي في العدد العاشر والأخير من السنة الاولى بقوله: ((لم تكن جمعية التحرير الثقافي صاحبة الامتياز - تعاني لأول مرة عبئاً ثقيلاً في سبيل اقامة مبادئ ثقافية خيرة، بل انها تحملت باعباء مدرسة دينية ... وهنا لابد لها ان تعترف ان اصدارات المجلة زادت من اعبائها ضعفاً على ضعف ، فمن ناحية مالية هي فيها تشكو الافلاس وتسود تشجيع الفقراء في سفرها البعيد)).^(٣٣) كما ان سياسة الحكومة العراقية سواء في العهد الملكي أو في العهد الجمهوري، لم يكن تشجيع وتحويل المجلات والصحف سواء من خلال الاشتراكات أو من خلال استخدام الاعلانات الرسمية وكان ذلك وسيلة للضغط او لتسير امور صحفية ومجلة دون أخرى^(٣٤).

حددت (مجلة النشاط الثقافي) قيمة اشتراكاتها السنوي دينار وربع الدينار للسنة الواحدة داخل العراق، ودينار ونصف خارج العراق، وحددت ديناراً واحداً فقط لطلاب العلوم^(٣٥)، ويبدو ذلك مساهمة من المجلة في دعم الحركة العلمية والفكرية بين الطلبة، وبقي الاشتراك السنوي ثابتاً طيلة مدة صدور المجلة على الرغم من الازمة المالية التي مرت بها المجلة كما اشرنا اليه سابقاً، والذي انعكس ذلك على صدور بعض اعدادها مزدوجة وبقي الاشتراك ثابتاً لكل الاعداد داخل وخارج العراق على الرغم من انعدام الاعلانات فيها والتي تعتبر مورداً جيداً لها مثلاً حوت مجلة المعارف النجفية لكل اعدادها على العديد من الاعلانات استمر صدور المجلة شهرياً وبشكل منظم وثبت على كل عدد الشهر والسنة مؤرخاً ايها بالتاريخ الهجري والميلادي^(٣٦)، أما عدد صفحاتها اختلف من عدد لآخر، فضلاً عن عدد المقالات وكتابها كما مبين في الجدول الاتي.

جدول رقم (٢)

معلومات احصائية عن مجلة (النشاط الثقافي) النجفية (١٩٥٧-١٩٥٨)^(٣٧)

السنة	العدد	تاريخ صدور العدد	عدد الكتاب	عدد المقالات	عدد الصفحات
-------	-------	------------------	------------	--------------	-------------

٦٢	١٦	١٨	تشرين الثاني ١٩٥٧ م	١	الاولى
٦٥	١٦	٢١	كانون الاول ١٩٥٧ م	٢	الاولى
١٠٠	٢٢	٢٨	اذار ١٩٥٨ م	٤-٣	الاولى
٨١	١٧	٢٥	نيسان ١٩٥٨ م	٥	الاولى
١١٠	٢١	٣٢	تموز ١٩٥٨ م	٧-٦	الاولى
٨٠	٢٠	٢٧	آب ١٩٥٨ م	٨	الاولى
٦٨	١١	١٧	٣١ آب ١٩٥٨ م	٩	الاولى
٧١	١٥	١٧	تشرين الاول ١٩٥٨ م	١٠	الاولى

يظهر من خلال الجدول رقم (٢) عدم التزام المجلة بمواعيد صدور اعدادها، حيث صدر العددان (١) - (٢) بشكل طبيعي وحسب الاشهر، أما الاعداد (٣ - ٤) و (٦ - ٧) فصدرت بعد مرور شهرين عن موعد إصدارها، والسبب أشرنا اليه في صفحات سابقة، وهو الحالة المادية الصعبة التي مرت بها المجلة، وكذلك وجود تباين في عدد الصفحات، لكل عدد ويرجع ذلك لوجود اعداد مزدوجة صدرت معاً ومن الملاحظ ايضاً من خلال احصائية الاعداد، ان عدد الكتاب ومقالاته كان متقارباً نوعاً ما وهذا ما يعكس دقة مسار وانسيابية المجلة. طبعت اعداد مجلة (النشاط الثقافي) في مطبع النجف الاشرف ، طبعت الاعداد (١-٢-٣-٤-٥-٦-٧) في (المطبعة الحيدرية)^(٣٨)، وطبعت الاعداد (٨-٩-١٠) في مطبعة الاداب^(٣٩)، ثبت عنوان المجلة في الصفحة الاولى لكل عدد باسم (مجلة النشاط الثقافي لنشر الثقافة العامة)، وذكر في اعلى الصفحة رقم تليفون الادارة (١٠٢)^(٤٠).

استمرت مجلة (النشاط الثقافي) خلال فترة صدور اعدادها تبث الوعي وتنشر الثقافة عبر مقالات رجال الأدب، والفقه، الذين وضعوا تراثهم الفكري، والعقائدي، لتحي التراث القيم والراهن بالمعلومات المهمة

الكثيرة لتحافظ عليها من الضياع. لقد بلورت المجلة الهموم والأعمال التي كان يحملها علماء وأدباء وساسة النجف، تجاه الأمة الإسلامية، وتجاه مشاكلها المختلفة، من حل شبه عقائدية أو اعطاء رؤية سياسية أو أبداء عواطف جياشة نصرة للمسلمين، أو ابداع اراء فكرية، وقد أشار الى ذلك بقوله: ((أن مجلة النشاط الثقافي انشئت على أساس النهضة الثقافية وخدمة للدين وتعزيز التربية والتوجيه أن فكرة الصحافة فريضة متأصلة في وعيها مستهدفة في امالها ، والمجلة الصالحة تقومها مواد حياتية مختلفة الألوان يقومها ظرف يتقبل النهضة الجريئة وتقومها حرية تنقلب فيها كيما تشاء وتقومها شخصية ذاتية تتمتع بالمحبوبة وتقومها أرجل تمشي بها الى الخير)) (٤١).

تضمنت المجلة في جميع اعدادها العشرة، عدداً غير قليل من المقالات والدراسات المتعددة، لكتاب الفقهاء، والأدباء والشعراء، والعلماء فضلاً عما تضمنته من أبواب ثابتة ومقالات والجدول التالي يبين أعداد وأبواب وأسماء الكتاب والمقالات والدراسات وعنواناتها.

الصفحة	اسم صاحب المقال	عنوان المقال	الباب	العدد
١٨-١٦	آية الله المحقق السيد الخوئي	اوهام حول اعجاز القرآن	البيان في تفسير القرآن	الاول
٢١-١٩	المؤرخ الكبير محمد حسن الطهراني	وفاء البهائي	-	الاول
٢٥-٢٢	آية الله الشيخ علي كاشف الغطاء	سر عدم الغاء الاسلام للرقية مع العلماء	-	الاول
٣١-٢٦	د.مصطفى جواد	التكلمة في شعراء الحلة	-	الاول
٣٧-٣٢	الاستاذ الكبير انيس الخوري المقدسي	هل الشعر البلige مجرد تعبير رائق	-	الاول
٤٠-٣٨	الاستاذ الكبير الموجه عمر ابوالنصر	كونوا رجالا	-	الاول
٤٢-٤١	أ.حميد علي السكافي عضو المجلة القانونية	النظم التشريعية	-	الاول

الاول	معرض الاراء	الشعر المطلق ام المقيد؟	الشاعر الكبير السيد محمود الحبوي	٤٣-٤٥
الاول	-	حجة الاسلام (مقالة)	الاستاذ الكبير روكسن بن زائد الغريري	٤٣-٤٥
الاول	-	المعلم (شعر)	ممثل رابطة حقوق الانسان في الاردن	٥٠-٥١
الاول	-	المعلم وتجهيه النشيء (مقالة+شعر)	أ.الجليل الشيخ عبدالغني الخضري (شعر)	٥٢-٥٧
الاول	-	الشعور بالمسؤولية (مقالة)	أ.الشيخ محمد الازيرجاوي محاسب جمعية التحرير الثقافي	
الاول	-	الطب والحياة (مقال)	د.عبد الامير السكافى-عضو بالمجلة وماجستير بالجراحة	٦٠-٦١
العدد	الباب	عنوان المقال	اسم صاحب المقال	الصفحة
الاول	موكب الشعر	ياجمال الدين في روعيته (شعر)	الشاعر الكبير عبد المنعم الفرطوسى	٦٢-٦٥
الاول	-	ضحكة الخريف (شعر)	الشاعر مرتضى فرج الله	٦٦
الاول	نقص عليك	مجرة نهر (مقالة)	القاصي المعروف الاستاذ عبدالمجيد لطفي	٦٧-٦٩
الاول	-	لمحة عن مستشفى الفرات الاوسط	د.خزعل ذياب	٧٠-٧٢
الاول	مكتبة النشاط الثقافي	القرآن الكريم بالترجمة الاسانية	أ.عبدالرحيم محمد علي	٧٠-٧٢
الاول	=	ان الاوان	الاديب اللبناني الكبير سعد صائب سكريتير وزير الزراعة السوري	٧٢-٧٣
الاول	=	التمدن الاسلامي	مجلة اسلامية	

	جمعية ثقافية اسلامية	الثقافة الاسلامية	=	الاول
	العلامة السيد عباس شير	جواهر وصور	=	الاول
	شيخ قاسم محى الدين	في شرح غريب القرآن	=	الاول
٧٤	الشيخ عبد الغني الخضري	اجتماع اية الله البروجردي مع الشيخ الخضري	أبناء عامة	الاول
٨٧-٨٤	اية الله المحقق السيد ابوالقاسم الخوئي	اوهام حول اعجاز القرآن	البيان في تفسير القرآن	الثاني
٩١-٨٨	المؤرخ الكبير الحجة الشيخ اغا بزرك الطهراني	المحقق الكركي (مقالة)	-	الثاني
٩٤-٩٢	اية الله السدي محمد جواد الطباطبائي التبريري	فلسفة الرقية في الاسلام (مقالة)	مع العلماء	الثاني
٩٩-٩٥	د.مصطفى جواد- عضو مجلة الباحثة	التكلمة في شعر الحلة (مقالة+شعر)	-	الثاني
- ١٠٠	العلامة الكبير الشيخ محمد امين زين	تحية الایمان (مقالة)	-	الثاني
١٠٢	الدين مؤلف من اشعة القرآن			
- ١٠٣	العلامة الشيخ محمد كاظم شمشاد خريج الدورات العالية للدراسات الدينية	القضاء والقدر (مقالة)	-	الثاني
١٠٧				
- ١٠٨	الاستاذ الكبير حلمي علي مرزوق	الشعر المطلق ام المقيد؟ مقالة+	معرض الاراء	الثاني
١١١	ليسانس في الادب والقانون (الاسكندرية)	شعر		
- ١١٢	الاستاذ الكبير روكسن بن زائد العزيزي	حجة الاسلام (مقالة)		الثاني
١١٦	ممثل رابطة حقوق الانسان الدولية في الاردن			

الصفحة	اسم صاحب المقال	عنوان المقال	الباب	العدد
- ١١٧ ١١٩	الاستاذ محمد علي الكاظمي	تعليقات احمد محمد شاكر على المسند (مقالة)	فن الحديث	الثاني
- ١٢٣ ١٢٤	الاستاذ الجليل الشيخ عبد الغني الحضري	حكمة في صورة (شعر)	في ميدان النشاط الثقافي	الثاني
- ١٢٥ ١٢٦	الاستاذ السيد محمد علي خان (عضو جمعية التحرير)	واجبنا الاول (مقالة)	-	الثاني
- ١٢٧ ١٢٩	أ.عبدالرحيم محمد علي عضو رابطة الادب الحديث (مصر)	القرآن الكريم باللغة الاسانية (مقالة)	-	الثاني
- ١٣٠ ١٣٢	الاستاذ الشيخ عبد الزهرة الشيخ عاني (عضو جمعية الرابطة الادبية)	من وحي المؤتمر (شعر)	موكب الشعر	الثاني
١٣٣	الاستاذ السيد محمد بحر العلوم مدير ادارة جمعية الرابطة الادبية	تحية الجزائر (شعر)	-	الثاني
- ١٣٤ ١٣٦	الاستاذ نديم الملاح	جريدة (مقالة)	نقص عليك	الثاني
- ١٣٧ ١٣٨	د.خزعل ذياب (مدير المشفى)	لمحة عن مستشفى الفرات الاوسط (مقالة)	-	الثاني
١٣٩ ١٤٠ ١٤٠	جورج صيدح الدكتور علي الوردي اخراج وتحقيق محمدحسن الطالقاني ابي منصور الشادلي محمد كاظم الكنبي	أدبنا واباؤنا في المهاجر الامريكية اسطورة الادب الرفيع ديوان السيد موسى الطالقاني بيان لمباحث الاخوان الكنى والألقاب	مكتبة النشاط الثقافي	الثاني

الصفحة	اسم صاحب المقال	عنوان المقال	الباب	العدد
-١٧٢	الاستاذ الكبير عبد المنعم الخفاجي استاذ اللغة العربية في الازهر الشريف	الفتح الاسلام في مصر مقالة	-	الثالث والرابع
-١٧٥	العلامة الشيخ محمد حسن ال ياسين	الوحدة الاسلامية حلم يتحقق (مقالة)	-	الثالث والرابع
-١٧٨	المحامي حميد علي السكاني عضو المجلة القانوني	القضاء (مقالة)	-	الثالث والرابع
-١٨٠	فضيلة الشيخ عبدالهادي العصامي صاحب مجلة الشاعر النجفية المحتجبة	الشعر المطلق أم المقيد؟ شعر+مقالة	معرض الكتاب	الثالث والرابع
-١٨٨	الاستاذ الكبير روكسن بن زائد العزيزي ممثل رابطة حقوق الانسان في الاردن	حجة الاسلام (مقالة)	-	الثالث والرابع
١٤١				
-١٥٢	آية الله المحقق السيد ابو القاسم الخوئي	البداء (مقالة)	البيان في تفسير القرآن	الثالث والرابع
١٥٦				
-١٥٧	المؤرخ الكبير الحجة الشيخ اغا بزرك الطهراني	الطرازي (مقالة)	-	الثالث والرابع
١٥٩				
-١٦٠	الحجة السيد محمد جمال الهاشمي	الرق والاسلام (مقالة)	مع العلماء	الثالث والرابع
١٦٢				
-١٦٣	د.مصطفى جواد عضو المجلة	التكلمة في شعراء الحلة (مقالة شعر)	-	الثالث والرابع
١٦٧				
-١٦٨	العلامة الشيخ محمد كاظم شحشار	القضاء والقدر مقالة	-	الثالث والرابع
١٧٠				

-١٩٢ ١٩٥	الاستاذ الناقد محمد حسين المحتصر	مرافقنا الادبية ونشاطنا الثقافي (مقالة)		الثالث والرابع
-١٩٦ ١٩٩	الاستاذ محمد علي الكاظمي	تعالقات احمد محمد شاكر على المسند	فن الحديث	الثالث والرابع
-٢٠٠ ٢٠١	مدير تحرير المجلة (مرتضى الحكمي)	نبوة وامامة (مقالة)	-	الثالث والرابع
-٢٠٢ ٢٠٣	فضيلة الشيخ عبد الغني الخضري معتمد جمعية التحرير الثقافي	لولا جهادكم (شعر)	في ميدان النشاط الثقافي	الثالث والرابع
-٢٠٤ ٢٠٧	الاستاذ الشيخ حسين الصغير سكريتر جمعية التحرير الثقافي	نصب الوادي (شعر)	-	الثالث والرابع
-٢٠٨ ٢١٠	الشيخ الاستاذ محمد الازيجاوي محاسب جمعية التحرير الثقافي	مشكلة المدرسة الدينية مقالة		الثالث والرابع
-٢١١ ٢١٤	الاستاذ محمد علي غليمان	الاستعارة في الفقه الاسلامي		الثالث والرابع
-٢١٥ ٢١٧	الاستاذ عبد الرحيم محمد علي عضو رابطة الادب الحديث	القرآن الكريم باللغة الاسبانية مقالة		الثالث والرابع
-٢١٨ ٢١٩	الاستاذ الكبير مرتضى فرج الله	صدى رسالة (شعر)	موكب الشعر	الثالث والرابع
-٢٢٠ ٢٢٢	الاستاذ الشيخ احمد الدجيلي عضو المجتمع الثقافي لمنتدى النشر	ايها امام المصلحين (شعر)	-	الثالث والرابع
-٢٢٣ ٢٢٥	الشاعر محمود البستاني	على جدار قصر (شعر)	-	الثالث والرابع
٢٢٦	الاستاذ غالب التاهي	ياعلي (شعر)		الثالث

الصفحة	اسم صاحب المقال	عنوان المقال	الباب	والرابع العدد
-٢٢٧ ٢٢٩	الاديب طاهر عبدالغني الخضري طالب البعثات العلمية العراقية	كيف اعيش في لندن؟ (مقالة)		الثالث والرابع
٢٣٠	الاستاذ عبدالله عبدالهادي العاني	ديوان السد موسى الطالقاني مقالة+شعر	-	الثالث والرابع
-٢٣٣ ٢٣٥	الاستاذ حسن الجواهري	زواج فاشل (مقالة)	نفص علي	الثالث والرابع
٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٣٩ ٢٣٩	السيد هبة الدين الشهريستاني محمد الحيدري خليل رشيد العماري روكسي بن زائد العزيزي رياض حمزة شير علي الشاعر علي الحلي ابي القاسم الخوئي محمد كاظم الكتبى	١- الدلائل والمسائل ٢- مع الدكتور محي الدين في أدب المرتضى ٣- محمد الباقر ٤- فريسة أبي ماضي ٥- جولة صحفية في ايران ٦- انسان الجزائر ٧- البيان في تفسير القرآن ٨- مناقب الابي طالب	مكتبة النشاط الثقافي	الثالث والرابع
-٢٥١ ٢٥٤	المؤرخ الكبير الحجة الشيخ اغا بزرگ الطهراني	الشيخ خضر شلاش (مقالة)	-	الخامس
-٢٥٥ ٢٦٠	الحجة محمد جمال الهاشمي	هكذا عرفت نفسي (مقالة)	-	الخامس
-٢٦١ ٢٦٦	فضيلة الاستاذ الجليل الشيخ محمد الخليبي	قول العلماء في الامام شرف الدين (مقالة)	-	الخامس

-٢٦٧ ٢٧٢	د.مصطفى جواد (عضو المجلة البمائية)	التكلمة في شعراء الحلة ابن العوادي (مقالة+شعر)	=	الخامس
-٢٧٣ ٢٧٦	الدكتور احمد زكي ابى شادى	هل القرآن معجزة؟ (مقالة)	=	الخامس
-٢٧٧ ٢٧٨	الاستاذ الكبير ابراهيم الواعظ رئيس التفتیش العدلي العام	الطالقانيات (مقالة)		الخامس
-٢٧٩ ٢٨٣	د.عارف القاراغولي	صوموا تصحوا (طب)		الخامس
-٢٨٣ ٢٨٥	الاستاذ الكبير محمد علي كمال الدين	المدرسة الكبرى وامير المؤمنين (مقالة)		الخامس
-٢٨٦ ٢٨٧	العلامة الشيخ باقر القرشي	نظرة في ماضي النجف وحاضرها (مقالة)		الخامس
الصفحة	اسم صاحب المقال	عنوان المقال	الباب	العدد
-٢٨٨ ٢٩٠	الاستاذ محمد حسن الطالقاني	على هامش التكلمة (مقالة)		الخامس
-٢٩١ ٢٩٤	الاستاذ الكبير اميل حبشي صاحب مجلة الليالي	الشعر المطلق المفید؟ (مقالة)	معرض الاراء	الخامس
-٢٩٥ ٢٩٧	الاستاذ الكبير روکسن بن زائد العزيز ممثل رابطة حقوق الانسان (الأردن)	حجة الاسلام (مقالة)		الخامس
-٢٩٩ ٣٠٤	الاستاذ محمد علي الكاظمي	تعليقات احمد محمد شاكر	فن الحديث	الخامس
-٣٠٥ ٣٠٧	الاستاذ الجليل فضيلة الشيخ عبد الغني الخضري	صحيفة الموت (شعر)	في ميدان النشاط الثقافي	الخامس

-٣٠٨ ٣١١	فضيلة الاستاذ الشيخ حسين الصغير (سكرتير جمعية التحرير الثقافي)	ناجيت كارون (مقالة)	=	الخامس
-٣١٢ ٣١٥	سماحة الحجة الكبير الشيخ محمد طاهر الشيخ راضي	دمعة تاكل (شعر)	موكب الشعر	الخامس
-٣١٦ ٣١٨	الاستاذ الجليل السيد حسين بحر العلوم	آية الله فقيد المجد (شعر)	=	الخامس
-٣١٩ ٣٢٠	فضيلة الاستاذ العقري السيد مصطفى جمال الدين	حطام ورق (شعر)		الخامس
-٣٢١ ٣٢٢	الاديبط اهر عبد الغني الخضري طالب البعثات العلمية العراقية	كيف اعيش في لندن (مقالة)		الخامس
٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٦	السيد عباس شبر الشيخ محمد رضا شمس الدين احمد محمدكمال في القاهرة الشاعر صالح جواد نعمة	١-جواهر وصور ٢-حياة الامام الشهيد الاول ٣-مجلة الدكتورة ٤-ماضي النجف وحاضرها ٥-ضلال الغيوم	مكتبة النشاط الثقافي	الخامس
-٣٣٦ ٣٤٢	سماحة الحجة الكبير السيد نصر الله المستبط	من هم اولوا الامر (مقالة)	-	السادس والسابع
-٣٤٣ ٣٤٥	المؤرخ الكبير الحجة الشيخ اغا بزرك الطهراني	الشيخ خضر شلال (مقالة)	-	السادس والسابع
-٣٤٦ ٣٥١	الحجة الشيخ محمد علي الاصفي	البداء (مقالة)		السادس والسابع
-٣٥٢ ٣٥٤	الحجة محمد رضا فرج الله	غرض لايجاده علة البحث (مقالة)		السادس والسابع

الصفحة	اسم صاحب المقال	عنوان المقال	الباب	العدد
-٣٥٥ ٣٥٧	العلامة محمد عبدالمنعم الخفاجي	الاسلام والرق البشري	مع العلماء	السادس والسابع
-٣٥٨ ٣٦٠	الدكتور احمد زكي ابى شادى	هل القرآن معجزة؟ (مقالة)		السادس والسابع
-٣٦١ ٣٦٤	الاستاذ الكبير كامل محمد حسن وكيل كلية اللغة العربية (الازهر)	اهداف الرسالة الاسلامية (مقالة)		السادس والسابع
-٣٦٥ ٣٦٨	الاستاذ الباحث يوسف يعقوب مسكوني	الشيخ خليل البازجي (مقالة+شعر)		السادس والسابع
-٣٦٩ ٣٧٠	الاستاذ المحامي كاظم معلة	النهضة التشريعية في العراق (مقالة)		السادس والسابع
-٣٧١ ٣٧٤	الاستاذ جعفر ال ياسين	ظلم التاريخ مقالة		السادس والسابع
-٣٧٥ ٣٧٨	الشيخ السيد محمدحسن الطالقاني	ذكرى شيخ الطائفة الطوسي (مقالة)		السادس والسابع
-٣٧٩ ٣٨١	الاستاذ المحامي عبدالرزاق الاعسم	القانون الجنائي وعلاقته بالعلوم		السادس والسابع
٣٨٢	فضيلة الشيخ الجيل عبدالهادى العصami	الشعر المطلق ام المقيد؟ (شعر+مقالة)	معرض الاراء	السادس والسابع
-٣٨٨ ٣٩٠	الاستاذ الكبير روكسن بن زائدة العزيزي	حجة الاسلام (شعر+مقالة)		السادس والسابع
-٣٩١ ٣٩٤	الاستاذ محمد علي الكاظمي	تعليقـات احمد محمد شاكر على المسند (مقالة)	فن الحديث	السادس والسابع

-٣٩٥ ٣٩٧	د.مهدي محبوبة	لباقة اللغة العربية لمساير التطور (مقالات)		السادس والسابع
-٣٩٩ ٤٠١	فضيلة الاستاذ الشيخ عبدالغنى الخري معتمد التحرير	ابا عبد الحليم (شعر)	في ميدان النشاط الثقافي	السادس والسابع
-٤٠٢ ٤٤٤	الاستاذ الشخ حسين الصغير (سكرتير جمعية التحرير)	ياباوث الحب (شعر)		السادس والسابع
-٤٠٥ ٤٠٨	الاستاذ محسن الازيجاوي حاسب جمعية التحرير	المعمور من شعر الشيخ محسن الخضري (مقالة)		السادس والسابع
-٤٠٩ ٤١١	السدي محي الحلو عضو اداري في جمعية لتحرير	تشريع لخمس في الاسلام (مقالة)		السادس والسابع
الصفحة				
	اسم صاحب المقال	عنوان المقال	الباب	العدد
-٤١١ ٤١٣	أ.حسين فهمي الخزرجي	اللغة العربية والحياة الاجتماعية مقالة+شعر		السادس والسابع
-٤١٤ ٤١٧	الاستاذ الملهم السيد محمد الحيدري	متى يامام العصر (شعر)		السادس والسابع
-٤١٨ ٤١٩	الشاعر العقري الاستاذ عبدالقادر الناصري	اعتراف شعر		السادس والسابع
-٤٢٠ ٤٢٢	السيد محمد بحرالعلوم مدير ادارة جمعية لرابطة	في العيادة (شعر)		السادس والسابع
-٤٢٣ ٤٢٦	الشاعر المبدع الشيخ محمد حيدر	في موكب الميلاد (شعر)	=	السادس والسابع
-٤٢٧	الشاعر السيد سلمان هادي الطعمة	دموع الشعر (شعر)		السادس

٤٢٨				والسابع
٤٣١ ٤٣٦	الاديب الفاضل عبدالامير الاعسم	كيس لنفود (مقالة)	نفص عليك	السادس والسابع
٤٣٨ ٤٣٩ ٤٣٩ ٤٣٩	دكتور يوسف عز الدين السيد علي الهاشمي الاستاذ خلون الوهابي الاستاذ عبدالرحيم محمد علي السيد محمد حسن الطالقاني	اهدافه الشعر العراقي وخصائصه الحسين في طريقه الى الشهادة مراجع ترجمات الادباء ذكرى شاعر العرب المعارف الاسلامية	١-النشاط ٢-الثقافي ٣-الثامن	مكتبة الثقافي
٤٥٢ ٤٥٣	الامام الاعظم الشيخ محمد الحسين كافش الغطاء	موقف الحسين يوم الطف (مقالة)	-	الثامن
٤٥٢ ٤٥٦	المؤرخ الكبير الشيخ اغا بزرگ الطهراني	السيدي خليفة الاحسائي النجفي	من اعلامنا	الثامن
٤٥٧ ٤٥٨	السيد محمد جمال الهاشمي	شهيد الكرامة (مقالة)	-	الثامن
٤٥٩ ٤٦٢	العلامة السيد محمد باقر الصدر	سيبقى هذا الصوت خالد (مقالة)	-	الثامن
٤٦٣ ٤٦٧	العلامة محمد عبد المنعم الخفاجي استاذ اللغة العربية بالازهر الشريف	الاسلام والرق النبوري (مقالة)	مع العلماء	الثامن
٤٦٨ ٤٧٠	الدكتور احمد زكي ابى شادى	لغة القرآن (مقالة)		الثامن
٤٧١ ٧٤٧	الاستاذ الكبير نجيب مسعد	حقيقة القصة العربية وروادها (مقالة)		الثامن

الصفحة	اسم صاحب المقال	عنوان المقال	الباب	العدد
٤٧٥ - ٤٧٨	العلامة موسى السببيسي مدرس الادب والدين في الكلية العاملية	الحاكمة بين الخطاط وابن الروندي (مقالة)		الثامن
٤٨٥ - ٤٨٧	الاستاذ عبدالرحيم محمد علي عضو رابطة الادب الحديث المصري	العراق مهد الانقاضة مقالة		الثامن
٤٩٥ - ٤٩٨	الاستاذ الشيخ حسين الصغير سكريتير جمعية التحرير الثقافي	تحية الجيش الباسل (شعر)		الثامن
٤٩٩ - ٥٠٠	محمد حديد	بين اصحاب السيادة والتحرير الثقافي (مقالة)		الثامن
٥٠٢ - ٥٠٤	الدكتور عارف القراغولي	حول تنظيف الاسنان بالفرشاة (مقالة)	ماذا يقول الطب؟	الثامن
٥٠٥ - ٥٠٩	فضيلة الشيخ الجيل عبد الهادي العصامي صاحب مجلة الشاعر النجفية	الشعر المطلق ام المفید؟ (شعر+مقالة)	معرض الاراء	الثامن
٥١٠ - ٥١٢	السيد محمدحسن الطالقاني	عبرة العبرة (مقالة)	-	الثامن
٥١٣ - ٥١٥	الاستاذ محمد علي الكاظمي	تعليقات احمد محمد شاكر على المسند (مقالة)	فن الحديث	الثامن
٥١٦ - ٥١٨	الاستاذ الجليل الشيخ عبد الغني الحضري معتمد	أسفت عليك (شعر)	في ميدان النشاط الثقافي	الثامن
٥١٨ - ٥٢٠	الشيخ عبدالمنعم الشميساوي مدير مدرسة جمعية التحرير الثقافي	لماذا نهض الحسين؟ (مقالة)	-	الثامن
٥٢١ - ٥٢٣	العلامة السيد محمدحسين فضل الله	في ضلال كربلا (شعر)	موكب الشعر	الثامن

٥٢٤	آية الله الخوئي السيد حسن القبانجي جمعية التأليف والنشر الاستاذ محمد جواد الغبان محي الدين الموسوي الغريفي فريق من روحاني كربلا الشيخ حيدر المحاني	١-البيان في تفسير القرآن ٢-الجوهر الروحية ٣-مجلة الكتاب ٤-مجلة الفكر ٥-آية التطهير ٦-نشرة الاخلاق والاداب ٧-شذرات في الاخلاق والاداب	النشاط	مكتبة الثقافي	الثامن
٥٢٥					-
٥٢٦					-
-٥٣٥	محمد جمال الهاشمي	في قفص الاتهام (مقالة)	-	-	الحادي عشر
٥٤٠					
-٥٤١	د.احمد زكي ابى شادى	لغة القرآن (مقالة)			الحادي عشر
٥٤٣					
الصفحة	اسم صاحب المقال	عنوان المقال	الباب	العدد	
-٥٤٤	الاستاذ نجيب مسعد	حقيقة القصة العربية وروادها (مقالة)			الحادي عشر
٥٤٨					
-٥٥٥	الشاعر محمود البستانى	تحية الثورة (مقالة)			الحادي عشر
٥٥٦					
-٥٦٢	الاستاذ المحامي كاظم معة	دستور الثورة (مقالة)			الحادي عشر
٥٦٣					
٥٦٤	الشيخ جعفر الكرباسى	ياقائد الاحرار (شعر)			الحادي عشر
٥٦٥	السيد محمد بحر العلوم	الفجر المشرق			الحادي عشر
-٥٦٦	الاستاذ عبد الرحيم محمد علي	العراق مهد الانتفاضات (مقالة)			الحادي عشر
٥٦٩					
-٥٧٠	احمد مطفي حافظ	الانتهازي بعد العمل (مقالة)	مقالات من	الحادي عشر	

مجلات				مجلات
-	السيد موسى الطالقاني	محمد عبدالمنعم الخفاجي	٥٧٢	٥٧١
التاسع			٥٧٣	
التاسع	معرض الاراء	الشعر المطلق أم المقيد؟ (مقالة)	٥٧٤	٥٧٨
التاسع		نشأة القانون الجنائي وتطوره	٥٧٩	٥٨٢
التاسع	في ميدان النشاط الثقافي	كونوا يدأ (شعر)	٥٨١	٨٥٢
التاسع	-	شهيد الكرامة (مقالة)	٥٨٣	٥٨٤
التاسع	موكب الشعر	الوهجة (شعر)	٥٨٥	٥٨٦
التاسع	نقص عليك	المظلة مقالة	٥٨٧	٥٩٥
العاشر	-	في قفص الاتهام (مقالة)	٦٠٤	٦٠٦
العاشر	-	حول الرقية في الاسلام (مقالة)	٦٠٩	٦١١
العاشر		حقيقة القصة العربية وروادها	٦١١	٦١٤
العاشر		استخدمو ملوكنا لضربنا ولا عجب (شعر)	٦٢٢	

٦٢٣ ٦٢٦	محمد جواد فضل الله (لبنان)	بغداد في ثورة الحرية (شعر)		العاشر
الصفحة	اسم صاحب المقال	عنوان المقال	الباب	العدد
-٦٢٧ ٦٢٨	محمد صالح بحر العلوم	اشراقة الامل الباسم (مدح لعبدالكريم قاسم) مقالة		العاشر
-٦٢٩ ٦٣١	زعيم الثورة الامام الشيرازي	الثورة في ماضي النجف وحاضرها (مقالة)		العاشر
-٦٣٢ ٦٣٤	عبد المجيد لطفي	زرت الرحاب (شعر)		العاشر
٦٣٥	المحامي كاظم معلة	الله اكبر (مقالة)		العاشر
-٦٣٦ ٦٣٨	أ.عبدالرحيم محمد علي عضو رابطة الادب الحديث المصرية	العراق مهد الانتقاضات (مقالة)		العاشر
	الشاعر محمد النقري	علم الثورة (شعر)		العاشر
-٦٤٠ ٦٤١	الاستاذ جميل الدافعي والاستاذ مرتضى فرج الله	الشعر المطلق أم المفید؟	معرض الاراء	العاشر
-٦٤٢ ٦٤٣	الاستاذ المحامي عبد الرزاق الاعسم	نشأة القانون الجنائي وتطوره (مقالة)		العاشر
٦٤٤	الشيخ الاستاذ حسين الصغير سكريتير جمعية التحرير الثقافي	سلام (مقالة)	في ميدان النشاط الثقافي	العاشر
-٦٤٥ ٦٤٦	الاستاذ الفاضل الشيخ محمد الازيرجاوي (محاسب جمعية التحرير الثقافي)	الثورة الفاضلة (مقالة)	-	العاشر
-٦٤٨	الشاعر عبدالكريم كمال الدين	شعب الجزائر (شعر)	موكب الشعر	العاشر

٦٤٩				
٦٥٠	طالب علم	حول نقاط في الرقبة (مقالة)	رسائل القراء	العاشر
٦٥				
٦٥٢	محمد عبد المنعم الخفاجي	ملقى عواطف العلماء والادباء والصحافة نحو المجلة (مقالة)		العاشر
٦٥٥	الدكتور عارف القراغولي	النشاط الثقافي في شعر (مقالة)		العاشر
٦٥٥	العلامة محمد صادق بحر العلوم	دليل القضاة الشرعي (مقالة)		العاشر
٦٥٦	الاستاذ احمد امين	التكامل في الاسلام (بحث)		العاشر
٦٥٧	الشيخ محمد ابراهيم الكرياسي	نخبة الاحاديث في الوصايا المواريث (بحث)		العاشر
٦٥٧	منشورات محمد هادي الاميني	نظم درر السبطين		العاشر
٦٥٨	تأليف طارق عبد الحميد	مهزلة التعليم في العراق		العاشر
	احمد السيد ابراهيم الجيلاوي	شرح قانون ايجار العقار		العاشر

الجدول من اعداد الباحث الذي اعتمد على احصاء دقيق لجميع اعداد المجلة العشرة.

الخاتمة:

ألقي تطور الحركة العلمية في مدينة النجف الاشرف، ظلالة على ساحة المعرفية والفكرية ، اذ كان ازدهار لمدينة كمركز ديني وفكري اثر في ظهور المدارس الدينية ونبوغ العديد من اساتذة لحوزة الدينية جلبت نتاجهم رفوف المكاتب بتخصصات عددة لم تقتصر على العلوم الدينية بل تعدتها الى العلوم الطبيعية، والرياضية، كان للنشاط الصناعي في مدينة النجف الاشرف اثار في اصدار مجلات عددة

تصدر شريحة من خلية العلوم الدينية اصدرها لنشر افكارهم، وطروحاتهم، ومساجلاتهم الادبية، كان منها مجلة النشاط الثقافي التي صدرة في سنتها الاولى ١٩٥٧ وبواقع عشرة اعداد واستمرت الى سنة ١٩٥٨ صدرت مجلة النشاط الثقافي على يد عبد الغني الخضري و الذي جمع في تعليمته بين التعليم الرسمي فالمدارس الدينية - الحوزية العلمية في النجف الاشرف وجمع بين العلم و الادب وكان له حضوره في الاندية الادبية في المدينة وكان تتنوع تأليفه للعلوم كالرياضيات و الهندسة والحساب اثر في صقل الشخصية العلمية وبالتالي الى اصداره المجلة .

جسست ظهور الجمعيات الادبية وجهاً جيداً للتطور المعرفي والفكري في مدينة النجف الشرف سيماء جمعية التحرير الثقافي سنة ١٩٤١ لتوسيع دورها علمياً ودينياً وتربوياً والتي اخذة على عاتقها اصدار مجلة النشاط الثقافي لتكون لسان الجمعية وكان الشيخ عبد الغني الخضري مؤسساً لها والسيد مرتضى الحكيم مديراً لتحريرها .

عكست المجلة اهدافها من خلال وصفها للصحافة بانها فريضة اجتماعية و دراسة اخلاقية ، ومن خلالها يمكن للحضارة التطور و الرقي وانها فرصة لدرس العلم ، وعبرت عن اهم اهدف لها ان تكون المجلة اداة اصلاحية بيد المفكرين لنشر العلم ومواجهة الجهل وتداول الآراء و معالجة الحقائق بالبحث .

لم ينتمي صدور اعداد المجلة فقد صدرت بأعداد منفردة ثم تحولت الى اصدار اعداد مزدوجة بسبب الازمة المالية التي كانت تعصف بالمجلة شأنها شأن المجلات الاخرى. سبب عدم مساندة الحكومة لها و الازمات المالية التي كانت تنتابها بين الحين و الآخر ، خاصة ان المجلة لم يكن لها مكاناً تخصيصاً للإعلانات التي تشكل جزءاً من الواردات لكل المجلات نشرت المجلة عبر صفحاتها العديد من المقالات وكانت مبوبة تكاد تكون ثابتة وتنشر فيها اسماء لامعة من العلماء والفضلاء والمفكرين في موضوعات شتى .

الهوامش:

- ١- مجلة العلم : هي أول مجلة صدرت في مدينة النجف الشرف في التاسع والعشرين من آذار من عام ١٩١٠ أصدرها السيد محمود علي هبة الدين الشهري و هو أحد اعلام الفكر والثقافة، نشرت المجلة العديد من المواضيع التي تناولت التطورات العلمية والثقافية في كل ارجاء العالم أضافة الى الدعوة الاصلاحية والاخلاقية التي اكدها السيد الشهري. لم يدم أصدار مجلة ((العلم)) طويلاً آذ توقفت بعد سنتين من اصدارها للمزيد ينظر: علاء حسين الرهيمي مجلة العلم النجفية ١٩١٢-١٩١٠، (قم: مطبعة الاعتماد، ٢٠٠٧)، ص ١٣-١٤؛ محمد عباس الراوي ، صحافة النجف تاريخ الابداع ، (بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٨٩) ، ص ١٧.
- ٢- للتفاصيل في اسباب وطبيعة ونتائج هذه الحرب ينظر: رياض الصمد ، العلاقات الدولية في القرن العشرين ، (بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر والتوزيع ، ١٩٨٣).
- ٣- هناك العديد من الدراسات في هذه الثورة وتطوراتها للتفاصيل ينظر: عبد الله الفياض الثورة العراقية الكبرى ١٩٢٠ ، ط ٢ ، (بغداد: د.مط ١٩٧٥) ؛ لـ.ن كوتلوف ثورة لعشرين الوطنية التحريرية في العراق ، ط ٢ ، تعریف د. عبد الواحد كرم ومراجعة عبد الرزاق الحسني (بيروت: دار الطليعة، ١٩٧٥).
- ٤- جريدة الفرات : وهي جريدة سياسية أخبارها السيد محمد باقر الشبيبي، صدر العدد الاول منها في الاول تشرين الاول ١٩٢٠ وكانت لسان حال ثورة العشرين ضد الاحتلال البريطاني ، ساهمت جريدة الفرات في بث الافكار التحريرية ونهض الهمم لدى كل شرائح المجتمع مما تسبب في توقف اصدار اعدادها بعد صدور العدد الخامس. للتفاصيل ينظر: فائق بطي، صحافة العراق، تاریخها، أجيالها، ط ١، (بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٦٨)، ص ٧٨.
- ٥- جريدة الاستقلال: صدرت في الحادي والعشرين من تشرين الاول ١٩٢٠ تناولت المواضيع السياسية، الادبية ، والاجتماعية ، صدرت بعد صدور جريدة الفرات بيومين وكان مديرها المحامي محمد عبد الحسين الكاظمي ورئيس تحريرها عبد الرزاق الحسني كانت تصدر اكثراً من ثلاثة مرات بالاسبوع، وكانت ايضاً لسان حال ثورة العشرين ، احتجت بعد صدور العدد الثامن للمزيد ينظر: رفائيل بطي ، الصحافة في العراق (بغداد: مطبعة دار البلاد، ١٩٦١) ص ٢٥.
- ٦- جريدة النجف: وهي جريدة ادبية اجتماعية انتقادية اصدرها الصحفي يوسف رجب في السابع عشر من نيسان ١٩٢٥م. للتفاصيل ينظر: جريدة النجف ، العدد الاول ، السنة الاولى ، ١٧ نيسان ١٩٢٥.

- ٧- الجدول من اعداد الباحث اعتماداً على محمد عباس الراجي، المصدر السابق، ص ١٧.
- ٨- جمعية التحرير الثقافي: انبثقت فكرة تأسيس جمعية التحرير الثقافي عام ١٩٤١ لتدعي دوراً علمياً وادبياً وتربوياً في مدينة النجف الأشرف التي نالت تأييد من قبل الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء وقد تصدى جماعة من الأدباء والشعراء إلى ادارة هذه الجمعية لتقف مع جمعية الرابطة الادبية و منتدى النشر للسير في مسار الفكر والثقافة النجفية نحو الازدهار للمزيد ينظر: حسن عيسى الحكيم، المفصل في تاريخ النجف الاشرف، ط ١، (قم : شريعتم ، ١٤٢٨هـ)، ج ١٨، ص ٣١٠.
- ٩- وهي الدعوة التي تبناها مجموعة من رجال الفكر والدين والادب لاصلاح الاحوال العامة في البلاد عامة وفي مدينة النجف خاصة، ومنها دراسة العلوم والمفاهيم الجديدة التي عرفها العالم بعد الحرب العالمية الثانية. للتفصيل ينظر: محمد مهدي الاصفي ، مدينة النجف وتطور الحركة الاصلاحية فيها، (النجف: د. مط، د.ت).
- ١٠- وهي مجلة شهرية لنشر الثقافة الاسلامية العامة والتي انشأت على أساس النهضة الثقافية وخدمة الدين، وتعتمد التربية والتوجيه لتكون اداة اصلاحية بيد المفكرين، وبيد القادة والمجاهدين لمحاربة الجهل والانحطاط صدر العدد الاول في ١٩٥٧/١١/١٠ الى ان انقطعت في عددها العاشر من السنة الاولى في ١٩٥٨/١٠/٩. رئيسها عبد الغني الخضري ومدير تحريرها مرتضى الحكمي. للمزيد ينظر: مجلة النشاط الثقافي العدد الاولى، السنة الاولى، ١٩٥٧/١١/١٠.
- ١١- الشيخ حسين بن اسماعيل بن محمد بن موسى بن عيسى المالكي الجنابي (١٢٩٢هـ-١٣٤٤هـ) اديب وكاتب مبدع وشاعر رقيق، سافر مع أبيه اسماعيل إلى ايران ثم طوس لزيارة الامام الرضا ثم إلى طهران. بعد وفاة أبيه عاد إلى النجف فدرس العلوم والأصول والفقه توفى ودفن في الصحن العلوي الشريف. للمزيد ينظر: يحيى مراد، المصدر السابق، ص ٣٤٠.
- ١٢- عبد الكريم الشرقي (١٣٢٠هـ-١٣٩١هـ) هو الشيخ عبد الكريم الشرقي بن محمد حسن الشرقي العلوي، عالم ومدرس ولد في النجف ونشأ به قرأ مقدمات ادبية وشعرية على أستاذة أفضل منهم الشيخ موسى دعيبيل والشيخ محمد حسن المظفر ، وقد اشتهر بتدريس السطوح. للمزيد ينظر: كاظم عبود الفتلاوي، المصدر السابق، ص ٢٦١.
- ١٣- ابراهيم الكرباسي (١٣٢٢هـ-١٤٠٧هـ) هو الشيخ ابراهيم بن علي بن محمد حسن مهدي الكرباسي من أحفاد العالم الكبير ابراهيم الأصفهاني، عالم جليل ومدرس ولد في النجف ونشأ به قدم مقدماته وسطوحة على بعض الأفضل، وحضر الابحاث العالية، أحيى الاجتهد من قبل أستاذته الشيخ حسن الثاني، توفي في النجف ودفن في الصحن العلوي الشريف.

للمزيد ينظر: عباس محمود رضا القمي، هدية الاحباب في ذكر المعروفين بالكنى والألقاب، (النجف الاشرف: المطبعة الرضوية، ١٩٣٠)، ص ٢٢٧.

- ٤- محمد تقى صادق (١٣٨٥-١٣١٣هـ): هو محمد تقى بن عبد الحسين بن صادق بن ابراهيم المخزومي العاملي، كان عالم واديب وشاعرًا ولد في النجف وترعرع بها وتعلم على يد والده العالم والاديب عبد الحسين العاملي، حضر لأبحاث العالية على يد الشيخ النائيني والسيد ابي الحسن الاصفهاني والسيد محمود الشاروودي لمع نجمه وانتشر صيته وعرف بالعلم والادب توفي في بيروت ونقل الى النجف ودفن بها. للمزيد ينظر: كاظم عبود الفطلاوي، المصدر السابق، ص ٤١١.
- ٥- علي الخاقاني، شعراء الغري، (قم: مطبعة دار البيان، د.ت)، ج ٥، ص ٤٧٢.

٦- محمد حسين كاشف الغطاء (١٣٧٣-١٢٩٤هـ) هو محمد الحسين بن علي بن محمد الرضا بن موسى بن جعفر الكبير كاشف الغطاء، ولد في النجف، ونشأ بها، وهو مجتهد امامي واديب من زعماء الثورات الوطنية في العراق كان من الكتاب والشعراء واتم السطوح واجتازها ودخل في مراحل الدروس العليا، رافق الشيخ كاظم البزدي والشيخ محمد كاظم الخراساني والميرزا محمد باقر. توفي في مقبرة وادي السلام. للمزيد ينظر: اغا بزرگ الطهراني ، طبقات اعلام الشيعة، نقابة البشر في القرن الرابع عشر، (النجف الاشرف: المطبعة العالمية، ١٩٥٦)، ج ٢، ص ٧؛ كامل سلمان الجبوري، معجم الشعراء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢ ، (بيروت مطبعة دار الكتب العلمية، د.ت)، ص ٤٢٣.

٧- حسن عيسى الحكيم، المفصل في تاريخ النجف الاشرف، ط ١، (قم: شريعت، ١٤٣٠هـ)، ج ١٧، ص ٣٢٢.

٨- جعفر باقر محبوبة، ماضي النجف وحاضرها، ط ٢، (بيروت: دار الأضواء للطباعة والنشر والتوزيع) ج ٢، ص ٢١٢؛ حيدر المرجاني، النجف الأشرف قديماً وحدثاً، ط ١، (دم، د.مط، د.ت)، ص ١٠٤.

٩- محمد علي الحوماني (١٣١٦-١٣٨٣هـ) هو محمد علي بن امين بن حسن الحوماني اللبناني الأصل ببروتلي الوفاة أديب وشاعر كاتب خصب، وصحفي، عمل في خدمة الصحافية العربية، كتب في الأدب والسياسة والاجتماع والتاريخ وهو من المؤلفين المكثرين. انتخب عضواً في مؤتمر الحجيج للنظر في شؤون جبل عامل كما انتخب عضواً في مؤتمر الوحدة السورية في دمشق عام ١٣٤٦هـ وكذلك عضواً في المؤتمر الاسلامي المنعقد في القدس عام ١٣٥٠هـ. للمزيد ينظر: فؤاد صالح السيد موسوعة اعلام القرن العشرين في العالمين العربي والاسلامي، ط ١، (بيروت: مكتبة حسن العصرية للطباعة، ٢٠١٣)، ص ٢٥٩-٢٦٠.

- ٢٠- محمد علي الحوماني، وهي الرافدين، ط١ (بيروت: مطبعة الكشاف، ١٩٤٤)، ص ٣٠٥.
- ٢١- محمد حسن الطالقاني (١٣٥٠-١٤٣٤هـ) السيد محمد حسن بن عبد الرسول بن مشكور بن الحسن الشهير (أمير حكيم) ينتهي نسبه إلى زيد الشهيد ، عالم جليل، أديب كبير، شاعر مجيد، ولد في النجف الأشرف نشأ على والده نشأة علمية تدرج في طلب العلم درس على كبار علماء عصره كبشير الشوكيني، السيد أبو القاسم الخوئي وغيرهم . للمزيد ينظر: اغا بزرگ الطهراني، المصدر السابق، ج١، ص ٤٠٧.
- ٢٢- مجلة (المعارف): هي مجلة تعنى بالعلم، والادب، والتاريخ، والمجتمع، صدرت في مدينة النجف الاشرف سنة ١٩٥٨ واستمرت مدة سنتان واغلقت سنة ١٩٦١ لأسباب مالية. رئيس تحريرها العلامة السيد (محمد حسن الطالقاني) صدرت بواقع عشرين عدد كل سنة عشرة اعداد. للمزيد ينظر: فائق بطي، المصدر السابق، ص ٣١٠ ؛ محسن عدنان الجشعمي، مجلة المعارف النجفية ١٩٥٨-١٩٦١ دراسة تاريخية، (بابل، مؤسسة دار الصادق الثقافية، ٢٠١٥)، ص ١٤٧-١٥٨.
- ٢٣- مرتضى الحكمي (١٣٤٦-١٤١٤هـ) هو العلامة السيد مرتضى بن السيد محمد حسين بن السيد محمود الحكمي بدأ دراسته في الحوزة العلمية في النجف الأشرف وحصل على شهادة اليسانس في دراسة المنهج، تتلمذ على علماء واساتذة الحوزة العلمية وفي مقدمتهم أبي القاسم الخوئي. للمزيد ينظر: محمد هادي الاميني، معجم رجال الفكر والادب في النجف خلال الف عام، (النجف الاشرف: مطبعة الاداب، ١٦٤)، ص ١٣٠.
- ٢٤- مجلة (النشاط الثقافي) العدد ١، السنة ١، ١٠ تشرين الثاني، ١٩٥٧، ص ١٣.
- ٢٥- مجلة (النشاط الثقافي)، العدد ١، ١ تشرين الثاني، ١٩٥٧، ص ١٤-١٥.
- ٢٦- رئيس التحرير هو المحرر الرئيسي، وهو الشخصية المحركة بكل اداة تحريرية بالصحيفة، ويجب ان يكون من عرروا مداخل الصحيفة ، كما عبر عنها بالضمير الاجتماعي، فالصحيفة التي تحمل بين جنبيها ضميراً نحو المجتمع تساعد الجماعة على التقدم وتتأضل من اجل نجاح هذه الجماعة وتشد ازر حركتها التقدمية. للمزيد ينظر: حسين عبد القادر، لصحافة كمصدر للتاريخ، ط٢، (دم، د.مط، ١٩٦٠)، ص ١٧٣-١٧٤.
- ٢٧- مجلة (النشاط الثقافي) العدد ٩، السنة ١ ، (٣١ آب ، ١٩٥٨)، ص ٥٢٩.
- ٢٨- رفائيل بطي، الموسوعة الصحفية العراقية، ط١، (بغداد: دار البلاد، ١٩٦١)، ص ٢٢٤.

- ٢٩- محمد عباس الدراجي، المصدر السابق، ص ٢٧.
- ٣٠- احمد شوقي الامين، ولد الشيخ احمد شوقي الامين عام ١٣٤٨هـ وهو عالم دين لبناني من جبل عامل ساهم بشكل كبير في تطور النهضة الفكرية والادبية من خلال مؤلفاته هي تحرير الكتابة نظر في اوضاع لبنان والجنوب ومن مؤلفاته (البيان في تفسير القرآن، تحرر الأحكام ودرر الكلام وغيرها من المؤلفات)، تلقى تعليمه الاولى في مدارس النجف العلمية وعرف عنه بنشاطه العلمي والأدبي اثناء وجوده في النجف الأشرف. للمزدي ينظر: محمد هادي الاميني، المصدر السابق، ج ١٨، ص ٢٥٧؛ حسن عيسى الحكيم، المصدر السابق، ص ٢٩٧.
- ٣١- للتفصيل ينظر: مجلة النشاط الثقافي، العدد ٢، السنة ٢، ١ نيسان ١٩٦٣، ص ٧٧٣.
- ٣٢- هذه الارقام ذكرت من خلال احصاء دقيق من قبل الباحث اعتماداً على اعداد المجلة.
- ٣٣- مجلة (النشاط الثقافي) العدد ١٠، السنة ١، (تشرين الاول ١٩٥٨)، ص ٦٠٣.
- ٣٤- فليح صالح شكر، تاريخ الصحافة العراقية في العهد الملكي والجمهوري ١٩٣٢-١٩٦٧، (بيروت: الدار العربية للموسوعات، ٢٠١٠)، ص ٤٤٩.
- ٣٥- ينظر مثلاً مجلة (النشاط الثقافي) العدد ٢، السنة ١، ٩ كانون الاول ١٩٥٧، ص ٧٩.
- ٣٦- هذه المعلومة ذكرت من خلال احصاء من قبل الباحث اعتماداً على اعداد المجلة.
- ٣٧- تم اعداد هذا الجدول من قبل الباحث بموجب احصائية دقيقة لكافة التفاصيل من خلال الرجوع الى اعداد المجلة.
- ٣٨- مطبعة الحيدرية: مطبعة مجازة صاحبها باقر السيد احمد الفاضلي، كربلاء - النجف رقم الاجازة (٨٠٩٧) في ١٩٥٧/٨/٣ للمزيد ينظر: محمود فهمي وآخرون، دليل الجمهورية العراقية، (بغداد: مطبعة التمدن، ١٩٦١)، ص ٦٥٢.
- ٣٩- مطبعة الآداب: مطبعة أنسها عبد العزيز البغدادي عام ١٣٧٧هـ، وتعتبر من المطبع الحديثة في النجف ذات حروف كبيرة وتقع في شارع الحسين (الجبل)، ثم انتقل الى عدن، حققت مطبعة الآداب خدمة للتراث العربي الاسلامي بطبعها الكتب والرسائل، والمصادر الأساسية في الحوزة العلمية، ومنها شرح اللمعة الدمشقية للشهيد الثاني، شرائع الاسلام للحقن الحلي، ماضي النجف وحاضرها للشيخ جعفر محبوبة، معجم رجال الحديث للسيد الخوئي للمزيد ينظر: حسن عيسى الحكيم، المفصل في تاريخ النجف الأشرف، ط ١، (قم: شريعت، ٢٠٠٨)، ج ١٩، ص ٣٨٢.
- ٤٠- ينظر مثلاً: مجل (النشاط الثقافي) العدد ٣-٤، السنة ١، ٢ آذار ١٩٨، ص ١٤٧.

٤١ - مجلة النشاط الثقافي، العدد ١، السنة ١، (١٩٥٧ تشرين الثاني)، ص ١٤.

المصادر والمراجع:

١. اغا بزرك الطهراني، طبقات اعلام الشيعة ، نقباء البشر في القرن الرابع عشر، (النجف الاشرف: المطبعة العالمية، ١٩٥٦).
٢. جعفر باقر محبوبة ، ماضي النجف وحاضرها، ط ٢، (بيروت: دار الأضواء للطباعة والنشر والتوزيع، ج ٢).
٣. حسن عيسى الحكيم، المفصل في تاريخ النجف الاشرف، ط ١٦ (قم: مطبعة شريعت، ١٤٢٨هـ)، ج ١٨.
٤. ، المفصل في تاريخ النجف الاشرف، ط ١، (قم: مطبعة شريعت، ١٤٣١هـ)، ج ١٩.
٥. ، المفصل في تاريخ النجف الاشرف، ط ١، (قم: مطبعة شريعت، ١٤٣٠هـ)، ج ١٧.
٦. حيدر المرجاني، النجف الاشرف قديماً وحديثاً، ط ١ (دم، دمط).
٧. حسنين عبد القدار، الصحافة لمصادر للتاريخ، ط ٢ (دم، دمط، ١٩٦٠).
٨. يحيى مراد، معاجم ترافق الشعرا الكبار، ط ١ (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٦).
٩. ل.ن. كوتلوف، ثورة العشرين الوطنية التحريرية في العراق، ط ٢، تعریب د. عبد الواحد كريم ومراجعة عبد الرزاق الحسني (بيروت: دار الطليعة، ١٩٧٥).
١٠. كاظم عبود القتلاوي، المنتخب من اعلام الفكر والادب، ط ١، (بيروت، مطبعة المواهب، ١٩٩٩).
١١. كامل سلمان الجبوري، معجم الشعراء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢ ، (بيروت: مطبعة دار الكتب العلمية، د.ت).
١٢. محمد هادي الاميني، معجم رجال الفكر والادب في النجف خلال ألف عام، ط ١، (النجف الاشرف: مطبعة الاداب، ١٩٦٤).
١٣. محسن عدنان الجشعمي، مجلة المعارف النجف ١٩٥٨-١٩٦١، دراسة تاريخية، (بابل، مؤسسة دار الصادق للثقافة، ٢٠١٥٩).
١٤. محمد فهمي وآخرون، دليل الجمهورية العراقية، (بغداد: مطبعة التمدن، ١٩٦١).
١٥. محمد عباس الراجي، صحفة النجف تاريخ وابداع، (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٩).

١٦. محمد مهدي الاصفي، مدينة النجف وتطور الحركة الاصلاحية فيها، (النجف الاشرف، د.مط، د.ت.).
١٧. عبد الله الفياض، الثورة العراقية الكبرى، ١٩٢٠، (بغداد: د.مط، ١٩٧٠).
١٨. عباس محمود رضا القمي، هدية الاحباب في ذكر المعروفين بالكتنى والألقاب (النجف الاشرف: المطبعة الرضوية، ١٩٣٠).
١٩. علي الخاقاني شعراء الغرب (قم: مطبعة دار البيان، د.ت)، ج ٥.
٢٠. علاء حسين الرهيمي، مجلة العلم النجفية ١٩١٢-١٩١٠ (قم: مطبعة الاعتماد، ٢٠٠٧).
٢١. فؤاد صالح السيد، موسوعة اعلام القرن العشرين في العالمين العربي والاسلامي، ط١، (بيروت: مكتبة حسن العصرية للطباعة، ٢٠١٣).
٢٢. فائق بطي، صحفة العراق ، تاریخها أجيالها، (بغداد، مطبعة الأديب، ١٩٦٨).
٢٣. رياض الصمد، العلاقات الدولية في القرن العشرين، (بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ١٩٨٩).
٢٤. فليح صالح شكر، تاريخ الصحافة العراقية في العهد الملكي والجمهوري ١٩٣٢-١٩٦٧ (بيروت: الدار العربية للموسوعات، ٢٠١٠).
٢٥. روفائيل بطي، الصحافة في العراق (بغداد: مطبعة دار البلد، ١٩٦١).

