

مجلة النشاط الثقافي (١٩٥٧ - ١٩٥٨) - دراسة تاريخية في هيكلها التنظيمي وإطارها الزمني

د. حسين علي حسن الحكيم

المقدمة:

وصفت الصحافة انها مرآة تعكس نتاجات المجتمعات المتحضرة وظهورها في البلدان دليل على تطور الحركة العلمية والفكرية ، لذا نجد ان الصحافة وبالتحديد المجالات ظهرت في مدينة النجف الأشرف منذ بدايات القرن العشرين على الرغم من حالة التخلف التي عانى منها العراق مدة الحكم العثماني لكن ظلت النجف الأشرف مركزاً علمياً يقصده طلبة العلوم الدينية وذلك لتطور الركة العلمية والمتمثلة بالحوزة الدينية فيها.

نشأت في ظل هذا المناخ العلمي في النجف الأشرف طبقة من طلبة العلوم الدينية كانت لهم رغبة ادبية والاطلاع على علوم شتى فوجدوا من الصحافة مجالاً رحباً للتعبير عما يجول في أفكارهم ورغبة في نشر الأفكار والنتاجات العلمية والمعرفية من خلال اصدارهم المجالات والتي عد بعضهم مجلة العلم التي صدرت سنة ١٩٠٩ أول المجالات في مدينة النجف الأشرف.

من هنا برزت الرغبة في دراسة مجلة (النشاط الثقافي) التي صدرت في سنتها الأولى سنة ١٩٥٧ وبواقع عشرة اعداد في نهاية مدة الحكم الملكي وقد اثرت بموضوعاتها ومعالجاتها الساحة المعرفية ووجدت طروحاتها مجالاً رحباً وكانت انموذجاً معبراً عن الصحافة النجفية خلال القرن الماضي.

قسم البحث على ثلاثة مباحث: كشف المبحث الأول عن بدايات الصحافة النجفية وتطور صدور المجالات في مدينة النجف الأشرف وصولاً الى صدور مجلة النشاط الثقافي، في حين جاء المبحث الثاني من البحث ليجيب عن تساؤل مرحلة تأسيس المجلة وظروف صدورها، ومؤسسها وخلفيته العلمية ونشأته، في الوقت الذي جاء المبحث الثالث من المجلة ليجيب عن تساؤلات حول الهيكل التنظيمي للمجلة وإطارها واهمها: ماهي مبررات اصدار المجلة؟ وكيف جسدت اهدافها؟ ومتى صدر عددها الأول؟ وما

الاطار العام التنظيمي للمجلة من ترويسة ومكان الطباعة وقيمة الاشتراك، وكيف كانت مالية المجلة؟ وهل انتظمت صدور اعدادها؟ كل هذه الأسئلة وجدت مجالاً رحباً على متن البحث وتم معالجة اجاباتها على أقسام البحث الثلاثة.

استند الباحث على مصادر عدة أهمها اعداد المجلة التي كانت العمود الفقري للمصادر ومجموعة من المصادر الأخرى التي تناولت الصحافة النجفية والسير والتراجم. المبحث الأول: (الصحافة في النجف الأشرف قراءة في الأوليات):

اتفق مؤرخو الصحافة، على أن انطلاق حركة الصحافة في مدينة النجف الأشرف في تاريخها المعاصر كانت سنة ١٩٠٩، عندما صدرت مجلة (العلم)^(١) في هذه المدينة المقدسة. وعندما اندلعت الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤م، واستمرت حتى سنة ١٩١٨م^(٢)، فإن مدينة النجف لم تشهد أي تطور في حركتها الصحفية، بسبب ظروف هذه الحرب وتداعياتها، حتى اذا ما وصلت سنة ١٩٢٠م التي شهدت اندلاع ثورة العشرين العراقية، في حزيران من تلك السنة^(٣) فإن هذه الثورة حفزت النخب المثقفة في مدينة النجف، على اصدار جريدتي ((الفرات))^(٤) و ((الاستقلال))^(٥).

لم تشهد مدينة النجف الاشرف ظهور أي اصدار صحفي بعد ثورة العشرين، واستمر الأمر على هذا الحال حتى ظهور جريدة النجف^(٦)، سنة ١٩٢٥. وعلى ما يبدو ان سبب ضعف الاصدارات الصحفية في تلك المدة يعود الى سياسة التضييق من قبل حكومة الانتداب البريطاني على المجلات والجرائد المناهضة للاحتلال البريطاني.

وبالفعل نرى توقف اصدار جريدة (الفرات والاستقلال) بعد عددين او أكثر من ذلك بقليل بسبب سياستها ضد حكومة الانتداب. بعد عام ١٩٢٥ توالى اصدار العديد من الصحف والمجلات في مدينة النجف. وكما يبين ذلك الجدول التالي:

جدول رقم (١) يبين أسماء وتواريخ صدور الصحف والمجلات في مدينة النجف الأشرف

خلال المدة ١٩٢٥ - ١٩٥٦^(٧)

ت	اسم الصحيفة أو المجلة	مؤسس المجلة	تاريخ صدورها
١	مجلة الحيرة	عبد المولى الطريحي	١٢ كانون الثاني ١٩٢٧
٢	جريدة الفجر الصادق	جعفر الخليلي	آذار ١٩٣٠
٣	مجلة الاعتدال	محمود علي البلاغي	شباط ١٩٣٣
٤	جريدة الراعي	جعفر الخليلي	١٣ تموز ١٩٣٤
٥	مجلة المصباح	محمد رضا الحساني	١٠ تشرين الاول ١٩٣٤
٦	جريدة الهاتف	جعفر الخليلي	٣ مايس ١٩٣٥
٧	جريدة الحضارة	محمد حسن السوري	١٥ تشرين الاول ١٩٣٧
٨	مجلة القادسية	محمد رضا الحساني	٢ كانون الثاني ١٩٣٨
٩	مجلة الغري	عبد الرضا كاشف الغطاء	٢٢ آب ١٩٣٩
١٠	مجلة المثل العليا	كاظم الكيشوان	١٥ تشرين الاول ١٩٤١
١١	مجلة العدل	ابراهيم احمد الفاضلي	١٩٤٥
١٢	مجلة الدليل	عبد الهادي الاسدي	تشرين الاول ١٩٤٦
١٣	مجلة الشعاع	عبد الهادي العصامي	ايار ١٩٤٨
١٤	مجلة البذرة	السيد هادي الفياض	شباط ١٩٤٨
١٥	مجلة العقيدة	فاضل الخاقاني	تشرين الاول ١٩٤٨
١٦	مجلة النجف	علي البلاغي	تشرين الثاني ١٩٥٦

من خلال الجدول أعلاه، نلاحظ توسع الحركة الفكرية والثقافية، المتمثلة بتأسيس عدد من الصحف والجلات في مدينة النجف الأشرف من بعد عام ١٩٢٧ صعوداً مما كان له الأثر البالغ في تطور الصحافة النجفية خلال المدة المذكورة.

المبحث الثاني: مجلة النشاط الثقافي مرحلة التأسيس:

واكبت جمعية التحرير الثقافي^(٨)، التي أسسها الشيخ عبد الغني الخضري، جملة التطورات العامة التي شهدتها مدينة النجف الأشرف، سيما ما يتعلق منها بالحركة الإصلاحية^(٩)، لذلك عملت هذه الجمعية على أن يكون لها لسان حال يعبر عن أفكارها، فجاءت فكرة تأسيس مجلة النشاط الثقافي^(١٠).

- الشيخ عبد الغني الخضري قراءة أولية في سيرته:

ولد العلامة الشيخ عبد الغني الخضري ابن الشيخ حسن^(١١) بن اسماعيل الخضري في مدينة النجف الأشرف عام ١٩٠٧م، ونشأ فيها على أبيه، وتعلم في المدارس الرسمية، وتلمذ على يد اعلام النجف ومنهم: الشيخ عبد الكريم الشرقي^(١٢)، والشيخ ابراهيم الكرباسي^(١٣) والشيخ محمد تقي صادق^(١٤).

اتجه الشيخ عبد الغني الخضري، الى الدراسة الحوزوية، واخذ ينتقل بين أندية النجف العلمية والأدبية، فبعثت نفسه حب المعرفة، والتتبع العلمي، واجتمعت شخصيته، بين العلم والادب، درس مقدمات العلوم من نحو، ومنطق، ومعاني وبيات^(١٥)، وقد لازم الامام الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء^(١٦)، واستفاد من علمه استفادة كبيرة امتاز الشيخ الخضري بالطرافة، والنكتة الأدبية، وكثير ماكان يثير الاسئلة في المجالس، فيسبب معركة أدبية، ومساجلة كلامية علمية ولم تفوته فرصة أو مناسبة في النجف أو خارجها الا وله فيها قصيدة^(١٧).

اشترك الشيخ الخضري في العديد من المسابقات الشعرية والنوادي الادبية في النجف، وقد برع الشيخ عبد الغني الخضري في دراسة علوم اللغة والرياضيات والهندسة والحساب^(١٨)، انشأ مدرسة دينية، ومتوسطة رسمية، ذات صفوف كاملة مع نشر العديد من الكتب ودواوين شعرية. أسس مجلس علمي للأدباء والشعراء، انبثق عن هذا المجلس جمعية أدبية دينية علمية هي (جمعية التحرير الثقافي). وصفة الأستاذ والمؤرخ (محمد علي الحوماني)^(١٩) بانه (كوكب الحركة الأدبية في النجف)^(٢٠).

من خلال ماسبق، يبدو ان انفتاح طلبه العلوم الدينية، لدراسة الرياضيات، والمنطق، والحساب له دافع مهم في توسيع الافاق الفكرية، والمعرفية لديهم، مما له أثر كبير وحافز بان يكون لهم دور في حركة

التأليف والنشر، وتقدم مسار الحركة الصحفية بشكل عام، وكانت مبادراتهم واضحة في تأليف العديد من الكتب، وإصدار مجلات تعبر عن أفكارهم وآرائهم، تكرر هذا الموضوع لدى شخصية السيد محمد حسن الطالقاني^(٢١)، إذ تلقى العلوم الرياضية والمنطق، فكانت لها أثر في صقل شخصيته العلمية، واندفاعه نحو إصدار مجلة (المعارف)^(٢٢).

أصدرت جمعية التحرير الثقافي مجلة أدبية علمية شهرية في النجف الأشرف، هي مجلة النشاط الثقافي الذي تولى إدارة تحريرها السيد مرتضى الحكمي^(٢٣)، الذي رسم مسار المجلة السامي، فكان يوم صدورها عيد لكل رواد الثقافة والعلم والأدب كما لاقت من التشجيع والتأييد من قبل الكتاب والأدباء، كتب فيها كبار العلماء والأدباء والمتقنين والفقهاء وهذا ما سنتطرق إليه في الصفحات القادمة.

المبحث الثالث: الهيكل التنظيمي والإطار الزمني لمجلة النشاط الثقافي:

وقفت مجموعة مبررات وراء إصدار مجلة (النشاط الثقافي) من بينها المجلة نفسها في كلمة التحرير لمرتضى الحكمي فقد جاء ما نصه :

((أن الصحافة فريضة اجتماعية، ورسالة اصلاحية وفكرة تنبعث منها الخير، ويستجيب لها كل ضمير. فكرة متأصلة تخلف الوعي، وتبدع القوة، وتسير بالحضارة الى التطور وتأخذ بها الى الارتقاء... فكرة الصحافة وهي الواقع الاول الذي يدفع الى السير، ويخط الطريق الى العمل ويغرس بذور العلم وينمي ثمار الفكر))^(٢٤).

يتبين لنا مما تقدم، ان هدف اصلاح مناحي الحياة المختلفة، كان من بين أبرز مبررات إصدار مجلة (النشاط لثقافي)، فالرسالة الاصلاحية التي وضعتها المجلة نصب عينها، هي التي سوف تحرك الوعي، وتنهض بالمجتمع نحو العلم والمعرفة اولاً، ونحو العمل الذي يساهم في بناء وتقدم المجتمع ثانياً، ونستنتج

من ذلك أيضاً أن مكانة الصحافة لها مجالاً رحباً لبعض طلبة العلوم الدينية الذين توسعوا في دراساتهم ولم يكتفوا بالدراسات الدينية.

حددت المجلة أهدافها أيضاً فقد ورد في كلمة التحرير ما نصه: ((ومن أهداف مجلتنا ان تكون اداة اصلاحية بيد المفكرين، وبيد القادة من العلماء والموجهين يستعينون بها على محاربة الجهل، ومقاومة الانحطاط والعمل على توجيه الناشئة الجديدة الى الدين والخلف والانسانية... ومن اهدافها ان تكون انطلاق يتداول فيها المفكرون الرأي في الاصلاح، ويعالج الاختصاصيون الحقائق بالبحث ولاستقاء، ويفصح على صفحاتها العلماء عن علمهم))^(٢٥).

يتضح مما تقدم ان المجلة وضعت ضمن أولياتها، ان تكون الميدان العملي وتلاقح الافكار والثقافات لتحقيق اهدافها الاصلاحية بالشكل الذي يسهم في ان يجد القارئ ضالته فيها وتنشأ ذهنيته على العلم وتتمو مواهبه على الثقافة ويتعرف على الرأي الصالح.

صدر العدد الأول من مجلة (النشاط الثقافي)، في السابع عشر من ربيع الثاني ١٣٧٧ هـ ورئيس تحريرها^(٢٦)، عبد الغني الخضري بابعاد ٣٠ × ٢٠ سم وقد جاء في ترويسها (النشاط الثقافي لنشر الثقافة العامة تصدرها جمعية التحرير الثقافي في النجف)^(٢٧).

مجلة النشاط الثقافي مجلة شهرية ثقافية مستقلة^(٢٨)، تصدر كل شهرين في النجف، صدرت مدة سنتين وبلغت اعدادها في اول سنة عشرة أعداد سبعة اعداد في العهد الملكي، وثلاثة في العهد الجمهوري، وتوقفت عن الصدور لأسباب مالية، ثم عادت في سنتها الثانية^(٢٩)، إذ صدر العدد الأول في كانون الثاني ١٩٦٣، ثم العدد الثاني، الذي أصبح احمد شوقي الامين^(٣٠)، رئيس تحرير^(٣١).

انتظم صدور المجلة شهرياً مع ظهور اعداد مزدوجة، اذ ظهرت في سنتها الاولى الاعداد منفردة هي (١ - ٢ - ٨ - ٩ - ١٠)، أما العددين (٣ - ٤)، فكانت مزدوجة، أما السنة الثانية، فقد كانت الاعداد (١ - ٢) بشكل منفرد^(٣٢).

ويبدو ان سبب صدور بعض الاعداد بشكل مزدوج يعود الى الازمة المالية التي كانت تعاني منها المجلة، والتي أشار اليها مدير التحرير السيد مرتضى الحكمي في العدد العاشر والاخير من السنة الاولى بقوله: ((لم تكن جمعية التحرير الثقافي صاحبة الامتياز - تعاني لأول مرة عبئاً ثقيلاً في سبيل اقامة مبادئ ثقافية خيرة، بل انها تحملت باعباء مدرسة دينية ... وهنا لا بد لها ان تعترف ان اصدار المجلة زادت من اعبائها ضعفاً على ضعف ، فمن ناحية مالية هي فيها تشكو الافلاس وتستدر تشجيع الفقراء في سفرها البعيد))^(٣٣). كما ان سياسة الحكومة العراقية سواء في العهد الملكي أو في العهد الجمهوري، لم يكن تشجيع وتحويل المجلات والصحف سواء من خلال الاشتراكات أو من خلال استخدام الاعلانات الرسمية وكان ذلك وسيلة للضغط او لتسيير أمور صحفية ومجلة دون أخرى^(٣٤).

حددت (مجلة النشاط الثقافي) قيمة اشتراكها السنوي دينار وربع الدينار للسنة الواحدة داخل العراق، ودينار ونصف خارج العراق، وحددت ديناراً واحداً فقط لطلاب العلوم^(٣٥)، ويبدو ذلك مساهمة من المجلة في دعم الحركة العلمية والفكرية بين الطلبة، وبقي الاشتراك السنوي ثابتاً طيلة مدة صدور المجلة على الرغم من الازمة المالية التي مرت بها المجلة كما اشرنا اليه سابقاً، والذي انعكس ذلك على صدور بعض اعدادها مزدوجة وبقي الاشتراك ثابتاً لكل الاعداد داخل وخارج العراق على الرغم من انعدام الاعلانات فيها والتي تعتبر مورد جيد لها مثلما حوت مجلة المعارف النجفية لكل اعدادها على العديد من الاعلانات استمر صدور المجلة شهرياً وبشكل منظم ومثبت على كل عدد الشهر والسنة مؤرخاً اياها بالتاريخ الهجري والميلادي^(٣٦)، أما عدد صفحاتها اختلف من عدد لآخر، فضلاً عن عدد المقالات وكتابها كما مبين في الجدول الاتي.

جدول رقم (٢)

معلومات احصائية عن مجلة (النشاط الثقافي) النجفية ١٩٥٧-١٩٥٨^(٣٧)

السنة	العدد	تاريخ صدور العدد	عدد الكتاب	عدد المقالات	عدد الصفحات
-------	-------	------------------	------------	--------------	-------------

٦٢	١٦	١٨	تشرين الثاني ١٩٥٧م	١	الاولى
٦٥	١٦	٢١	كانون الاول ١٩٥٧م	٢	الاولى
١٠٠	٢٢	٢٨	اذار ١٩٥٨م	٤-٣	الاولى
٨١	١٧	٢٥	نيسان ١٩٥٨م	٥	الاولى
١١٠	٢١	٣٢	تموز ١٩٥٨م	٧-٦	الاولى
٨٠	٢٠	٢٧	٧ آب ١٩٥٨م	٨	الاولى
٦٨	١١	١٧	٣١ آب ١٩٥٨م	٩	الاولى
٧١	١٥	١٧	تشرين الاول ١٩٥٨م	١٠	الاولى

يظهر من خلال الجدول رقم (٢) عدم التزام المجلة بمواعيد صدور اعدادها، حيث صدر العدد (١) - (٢) بشكل طبيعي وحسب الاشهر، أما الاعداد (٣-٤) و(٦-٧) فصدرت بعد مرور شهرين عن موعد إصدارها، والسبب أشرنا اليه في صفحات سابقة، وهو الحالة المادية الصعبة التي مرت بها المجلة، وكذلك وجود تباين في عدد الصفحات، لكل عدد ويرجع ذلك لوجود اعداد مزدوجة صدرت معاً ومن الملاحظ ايضاً من خلال احصائية الاعداد، ان عدد الكتاب ومقالاته كان متقارباً نوعاً ما وهذا ما يعكس دقة مسار وانسيابية المجلة. طبعت اعداد مجلة (النشاط الثقافي) في مطابع النجف الاشرف ، طبعت الاعداد (١-٢-٣-٤-٥-٦-٧) في (المطبعة الحيدرية)^(٣٨)، وطبعت الاعداد (٨-٩-١٠) في مطبعة الاداب^(٣٩)، ثبت عنوان المجلة في الصفحة الاولى لكل عدد باسم (مجلة النشاط الثقافي لنشر الثقافة العامة)، وذكر في اعلى الصفحة رقم تليفون الادارة (١٠٢)^(٤٠).

استمرت مجلة (النشاط الثقافي) خلال فترة صدور أعدادها تبث الوعي وتنشر الثقافة عبر مقالات رجال الأدب، والفقهاء، الذين وضعوا تراثهم الفكري، والعقائدي، لتحي التراث القيم والزاخر بالمعلومات المهمة

الكثيرة لتحافظ عليها من الضياع. لقد بلورت المجلة الهموم والامال التي كان يحملها علماء وادباء وساسة النجف، تجاه الامة الاسلامية، وتجاه مشاكلها المختلفة، من حل شبه عقائدية او اعطاء رؤية سياسية أو أبداء عواطف جياشة نصرية للمسلمين، أو ابداع اراء فكرية، وقد أشار الى ذلك بقوله:

((أن مجلة النشاط الثقافي انشئت على أساس النهضة الثقافية وخدمة للدين وتعميم التربية والتوجيه أن فكرة الصحافة فريضة متأصلة في وعيها مستهدفة في امالها ، والمجلة الصالحة تقومها مواد حياتية مختلفة الألوان يقومها ظرف يتقبل النهضة الجريئة وتقومها حرية تنقلب فيها كيفما تشاء وتقومها شخصية ذاتية تتمتع بالمحبوبة وتقومها أرجل تمشي بها الى الخير))^(٤١).

تضمنت المجلة في جميع اعدادها العشرة، عدداً غير قليل من المقالات والدراسات المتنوعة، لكبار الفقهاء، والأدباء والشعراء، والعلماء فضلاً عما تضمنته من ابواب ثابتة ومقالات والجدول التالي يبين أعداد وأبواب وأسماء الكتاب والمقالات والدراسات وعنواناتها.

العدد	الباب	عنوان المقال	اسم صاحب المقال	الصفحة
الاول	البيان في تفسير القرآن	اوهام حول اعجاز القرآن	اية الله المحقق السيد الخوئي	١٦-١٨
الاول	-	وفاء البهائي	المؤرخ الكبير محمد حسن الطهراني	١٩-٢١
الاول	مع العلماء	سر عدم الغاء الاسلام للرقية	اية الله الشيخ علي كاشف الغطاء	٢٢-٢٥
الاول	-	التكلمة في شعراء الحلة	د.مصطفى جواد	٢٦-٣١
الاول	-	هل الشعر البليغ مجرد تعبير رائع	الاستاذ الكبير انيس الخوري المقدسي الجامعة الامريكية بيروت	٣٢-٣٧
الاول	-	كونوا رجالا	الاستاذ الكبير الموجه عمر ابوالنصر	٣٨-٤٠
الاول	-	النظم التشريعية	أ.حميد علي السكافي عضو المجلة القانونية	٤١-٤٢

٤٥-٤٣	الشاعر الكبير السيد محمود الحويبي	الشعر المطلق ام المقيد؟	معرض الآراء	الاول
٤٥-٤٣	الاستاذ الكبير روكسن بن زائد الغريبي ممثّل رابطة حقوق الانسان في الاردن	حجة الاسلام (مقالة)	-	الاول
٥١-٥٠	أ.الجيل الشيخ عبدالغني الخضري (شعر)	المعلم (شعر)	-	الاول
٥٧-٥٢	أ.عبد المنعم لشميساوي (مدير مدرسة جمعية التحرير الثقافي)	المعلم وتوجيه النشء (مقالة+شعر)	-	الاول
	أ.الشيخ محمد الازيرجاوي محاسب جمعية التحرير الثقافي	الشعور بالمسؤولية (مقالة)	-	الاول
٦١-٦٠	د.عبد الامير السكافي-عضو بالمجلة وماجستير بالجراحة	الطب والحياة (مقال)	-	الاول
الصفحة	اسم صاحب المقال	عنوان المقال	الباب	العدد
٦٥-٦٢	الشاعر الكبير عبدالمنعم الفرطوسي	ياجمال الدين في روعيته (شعر)	موكب الشعر	الاول
٦٦	الشاعر مرتضى فرج الله	ضحكة الخريف (شعر)	-	الاول
٦٩-٦٧	القاصي المعروف الاستاذ عبدالمجيد لطفي	مجرة نهر (مقالة)	نقص عليك	الاول
٧٢-٧٠	د.خزعل زياب	لمحة عن مستشفى الفرات الاوسط	-	الاول
٧٢-٧٠	أ.عبدالرحيم محمدعلي	القران الكريم بالترجمة الاسبانية	مكتبة النشاط الثقافي	الاول
٧٣-٧٢	الاديب اللبناني الكبير سعد صائب سكرتير وزير الزراعة السوري	ان الاوان	=	الاول
	مجلة اسلامية	التمدن الاسلامي	=	الاول

	جمعية ثقافية اسلامية	الثقافة الاسلامية	=	الاول
	العلامة السيد عباس شبر	جواهر وصور	=	الاول
	شيخ قاسم محي الدين	في شرح غريب القران	=	الاول
٧٤	الشيخ عبد الغني الخصري	اجتماع اية الله البروجدي مع الشيخ الخصري		الاول أبناء عامة
٨٧-٨٤	اية الله المحقق السيد ابوالقاسم الخوئي	اوهام حول اعجاز القران		الثاني البيان في تفسير القران
٩١-٨٨	المؤرخ الكبير الحجة الشيخ اغا بزرك الطهراني	المحقق الكركي (مقالة)	-	الثاني
٩٤-٩٢	اية الله السدي محمد جواد الطباطبائي التبريزي	فلسفة الرقية في الاسلام (مقالة)		الثاني مع العلماء
٩٩-٩٥	د.مصطفى جواد- عضو مجلة البعثة	التكملة في شعر الحلة (مقالة+شعر)	-	الثاني
١٠٠- ١٠٢	العلامة الكبير الشيخ محمد امين زين الدين مؤلف من اشعة القران	تحية الايمان (مقالة)	-	الثاني
١٠٣- ١٠٧	العلامة الشيخ محمد كاظم شمشاد خريج الدورات العالية للدراسات الدينية	القضاء والقدر (مقالة)	-	الثاني
١٠٨- ١١١	الاستاذ الكبير حلمي علي مرزوق ليسانس في الادب والقانون (الاسكندرية)	الشعر المطلق ام المقيد؟ مقالة+ شعر		الثاني معرض الاراء
١١٢- ١١٦	الاستاذ الكبير روكسن بن زائد العزيزي ممثل رابطة حقوق الانسان الدولية في الاردن	حجة الاسلام (مقالة)		الثاني

العدد	الباب	عنوان المقال	اسم صاحب المقال	الصفحة
الثاني	فن الحديث	تعليقات احمد محمد شاكر على المسند (مقالة)	الاستاذ محمد علي الكاظمي	١١٧- ١١٩
الثاني	في ميدان النشاط الثقافي	حكمة في صورة (شعر)	الاستاذ الجليل الشيخ عبد الغني الخضري	١٢٣- ١٢٤
الثاني	-	واجبنا الاول (مقالة)	الاستاذ السيد محمد علي خان (عضو جمعية التحرير)	١٢٥- ١٢٦
الثاني	-	القران الكريم باللغة الاسبانية (مقالة)	أ.عبدالرحيم محمد علي عضو رابطة الادب الحديث (مصر)	١٢٧- ١٢٩
الثاني	موكب الشعر	من وحي المؤتمر (شعر)	الاستاذ الشيخ عبد الزهرة الشيخ عاني (عضو جمعية الرابطة الادبية)	١٣٠- ١٣٢
الثاني	-	تحية الجزائر (شعر)	الاستاذ السيد محمد بحر العلوم مدير ادارة جمعية الرابطة الادبية	١٣٣
الثاني	نقص عليك	جرادة (مقالة)	الاستاذ نديم الملاح	١٣٤- ١٣٦
الثاني	-	لمحة عن مستشفى الفرات الاوسط (مقالة)	د.خزعل نياض (مدير المشفى)	١٣٧- ١٣٨
الثاني	مكتبة النشاط الثقافي	أدبنا وادباؤنا في المهاجر الامريكية اسطورة الادب الرفيع ديوان السيد موسى الطالقاني البيان لمباحث الاخوان الكنى والالقب	جورج صيدح الدكتور علي الوردي اخراج وتحقيق محمدحسن الطالقاني ابي منصور الشادلي محمد كاظم الكنبي	١٣٩ ١٤٠ ١٤٠

١٤١				
١٥٢- ١٥٦	اية الله المحقق السيد ابو القاسم الخوئي	البداء (مقالة)	البيان في تفسير القران	الثالث والرابع
١٥٧- ١٥٩	المؤرخ الكبير الحجة الشيخ اغا بزرك الطهراني	الطرازي (مقالة)	-	الثالث والرابع
١٦٠- ١٦٢	الحجة السيد محمد جمال الهاشمي	الرق والاسلام (مقالة)	مع العلماء	الثالث والرابع
١٦٣- ١٦٧	د.مصطفى جواد عضو المجلة	التكملة في شعراء الحلة (مقالة شعر)	-	الثالث والرابع
١٦٨- ١٧٠	العلامة الشيخ محمد كاظم شحشار	القضاء والقدر مقالة	-	الثالث والرابع
	اسم صاحب المقال	عنوان المقال	الباب	العدد
١٧٢- ١٧٤	الاستاذ الكبير عبد المنعم الخفاجي استاذ اللغة العربية في الازهر الشريف	الفتح الاسلام في مصر مقالة	-	الثالث والرابع
١٧٥- ١٧٧	العلامة الشيخ محمد حسن ال ياسين	الوحدة الاسلامية حلم يتحقق (مقالة)		الثالث والرابع
١٧٨- ١٧٩	المحامي حميد علي السكاني عضو المجلة القانوني	القضاء (مقالة)		الثالث والرابع
١٨٠- ١٨٧	فضيلة الشيخ عبدالهادي العصامي صاحب مجلة الشعاع النجفية المحتجة	الشعر المطلق أم المقيد؟ شعر+مقالة	معرض الكتاب	الثالث والرابع
١٨٨- ١٩١	الاستاذ الكبير روكسن بن زائد العزيزي ممثل رابطة حقوق الانسان في الاردن	حجة الاسلام (مقالة)	-	الثالث والرابع

١٩٢- ١٩٥	الاستاذ الناقد محمد حسين المحتصر	مرافقنا الادبية ونشاطنا الثقافي (مقالة)		الثالث والرابع
١٩٦- ١٩٩	الاستاذ محمدعلي الكاظمي	تعليقات احمد محمد شاکر على المسند	فن الحديث	الثالث والرابع
٢٠٠- ٢٠١	مدير تحرير المجلة (مرتضى الحكمي)	نبوة وامامة (مقالة)	-	الثالث والرابع
٢٠٢- ٢٠٣	فضيلة الشيخ عبد الغني الخصري معتمد جمعية التحرير الثقافي	لولا جهادكم (شعر)	في ميدان النشاط الثقافي	الثالث والرابع
٢٠٤- ٢٠٧	الاستاذ الشيخ حسين الصغير سكرتير جمعية التحرير الثقافي	نضب الوادي (شعر)	-	الثالث والرابع
٢٠٨- ٢١٠	الشيخ الاستاذ محمد الازيرجاوي محاسب جمعية التحرير الثقافي	مشكلة المدرسة الدينية مقالة		الثالث والرابع
٢١١- ٢١٤	الاستاذ محمد علي غليمان	الاستعارة في الفقه الاسلامي		الثالث والرابع
٢١٥- ٢١٧	الاستاذ عبدالرحيم محمدعلي عضو رابطة الادب الحديث	القران الكريم باللغة الاسبانية مقالة		الثالث والرابع
٢١٨- ٢١٩	الاستاذ الكبير مرتضى فرج الله	صدى رسالة (شعر)	موكب الشعر	الثالث والرابع
٢٢٠- ٢٢٢	الاستاذ الشيخ احمد الدجيلي عضو المجتمع الثقافي لمنندى النشر	ايها امام المصلحين (شعر)	-	الثالث والرابع
٢٢٣- ٢٢٥	الشاعر محمود البستاني	على جدار قصر (شعر)	-	الثالث والرابع
٢٢٦	الاستاذ غالب التاهي	ياعلي (شعر)		الثالث

العدد	الرقم	الصفحة	اسم صاحب المقال	عنوان المقال	الباب	الرقم	العدد
الثالث والرابع	٢٢٧-٢٢٩		الاديب طاهر عبدالغني الخصري طالب البعثات العلمية العراقية	كيف اعيش في لندن؟ (مقالة)			الثالث والرابع
الثالث والرابع	٢٣٠		الاستاذ عبدالله عبدالهادي العاني	ديوان السد موسى الطالقاني مقالة+شعر	-		الثالث والرابع
الثالث والرابع	٢٣٣-٢٣٥		الاستاذ حسن الجواهري	زواج فاشل (مقالة)	نقص علي		الثالث والرابع
الثالث والرابع	٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٨-٢٣٩-٢٣٩-٢٣٩		السيدةالدين الشهرستاني محمد الحيدري خليل رشيد العماري روكسي بن زائد العزيزي رياض حمزة شيرعلي الشاعر علي الحلبي ابي القاسم الخويي محمد كاظم الكتبي	١-الدلائل والمسائل ٢-مع الدكتورمحي الدين في أدب المرتضى ٣-محمد الباقر ٤-فريسة ابي ماضي ٥-جولة صحفية في ايران ٦-انسان الجزائر ٧-البيان في تفسير القران ٨-مناقب ال ابي طالب	مكتبة النشاط الثقافي		الثالث والرابع
الخامس	٢٥١-٢٥٤		المؤرخ الكبير الحجة الشيخ اغا بزرك الطهراني	الشيخ خضر شلاش (مقالة)	-		الخامس
الخامس	٢٥٥-٢٦٠		الحجة محمد جمال الهاشمي	هكذا عرفت نفسي (مقالة)	-		الخامس
الخامس	٢٦١-٢٦٦		فضيلة الاستاذ الجليل الشيخ محمد الخليلي	قوال العلماء في الامام شرف الدين (مقالة)	-		الخامس

٢٦٧- ٢٧٢	د.مصطفى جواد (عضو المجلة المائة)	التكملة في شعراء الحلة ابن العوادي (مقالة+شعر)	=	الخامس
٢٧٣- ٢٧٦	الدكتور احمد زكي ابي شادي	هل القران معجزة؟ (مقالة)	=	الخامس
٢٧٧- ٢٧٨	الاستاذ الكبير ابراهيم الواعظ رئيس التفتيش العدلي العام	الطالقانيات (مقالة)		الخامس
٢٧٩- ٢٨٣	د.عارف القاراغولي	صوموا تصحوا (طب)		الخامس
٢٨٣- ٢٨٥	الاستاذ الكبير محمد علي كمال الدين	المدرسة الكبرى وامير المؤمنين (مقالة)		الخامس
٢٨٦- ٢٨٧	العلامة الشيخ باقر القرشي	نظرة في ماضي النجف وحاضرها (مقالة)		الخامس
	الصفحة	عنوان المقال	الباب	العدد
٢٨٨- ٢٩٠	الاستاذ محمد حسن الطالقاني	على هامش التكملة (مقالة)		الخامس
٢٩١- ٢٩٤	الاستاذ الكبير اميل حبشي صاحب مجلة الليالي	الشعر المطلق المفيد؟ (مقالة)	معرض الآراء	الخامس
٢٩٥- ٢٩٧	الاستاذ الكبير روكسن بن زائد العزيز ممثل رابطة حقوق الانسان (الاردن)	حجة الاسلام (مقالة)		الخامس
٢٩٩- ٣٠٤	الاستاذ محمد علي الكاظمي	تعليقات احمد محمد شاكر	فن الحديث	الخامس
٣٠٥- ٣٠٧	الاستاذ الجليل فضيلة الشيخ عبد الغني الخضري	صحيفة الموت (شعر)	في ميدان النشاط الثقافي	الخامس

٣٠٨- ٣١١	فضيلة الاستاذ الشيخ حسين الصغير (سكرتير جمعية التحرير الثقافي)	ناجيت كارون (مقالة)	=	الخامس
٣١٢- ٣١٥	سماحة الحجة الكبير الشيخ محمد طاهر الشيخ راضي	دمعة تاكل (شعر)	موكب الشعر	الخامس
٣١٦- ٣١٨	الاستاذ الجليل السيد حسين بحر العلوم	اية الله فقيد المجد (شعر)	=	الخامس
٣١٩- ٣٢٠	فضيلة الاستاذ العبقري السيد مصطفى جمال الدين	حطام ورق (شعر)		الخامس
٣٢١- ٣٢٢	الاديب طاهر عبد الغني الخصري طالب البعثات العلمية العراقية	كيف اعيش في لندن (مقالة)		الخامس
٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٦	السيد عباس شير الشيخ محمد رضا شمس الدين احمد محمدمكمال في القاهرة الشاعر صالح جواد نعمة	١-جواهر وصور ٢-حياة الامام الشهيد الاول ٣-مجلة الدكتوراة ٤-ماضي النجف وحاضرها ٥-ضلال الغيوم	مكتعب النشاط الثقافي	الخامس
٣٣٦- ٣٤٢	سماحة الحجة الكبير السيد نصرالله المستنبط	من هم اولوا الامر (مقالة)	-	السادس والسابع
٣٤٣- ٣٤٥	المؤرخ الكبير الحجة الشيخ اغا بزرك الطهراني	الشيخ خضر شلال (مقالة)	-	السادس والسابع
٣٤٦- ٣٥١	الحجة الشيخ محمد علي الاصفي	البداء (مقالة)		السادس والسابع
٣٥٢- ٣٥٤	الحجة محمد رضا فرج الله	غرض لايجاده علة البحث (مقالة)		السادس والسابع

العدد	الباب	عنوان المقال	اسم صاحب المقال	الصفحة
السادس والسابع	مع العلماء	الاسلام والرق البشري	العلامة محمد عبدالمنعم الخفاجي	٣٥٥- ٣٥٧
السادس والسابع		هل القرآن معجزة؟ (مقالة)	الدكتور احمد زكي ابي شادي	٣٥٨- ٣٦٠
السادس والسابع		اهداف الرسالة الاسلامية (مقالة)	الاستاذ الكبير كامل محمد حسن وكيل كلية اللغة العربية (الازهر)	٣٦١- ٣٦٤
السادس والسابع		الشيخ خليل اليازجي (مقالة+شعر)	الاستاذ الباحث يوسف يعقوب مسكوني	٣٦٥- ٣٦٨
السادس والسابع		النهضة التشريعية في العراق (مقالة)	الاستاذ المحامي كاظم معة	٣٦٩- ٣٧٠
السادس والسابع		ظلم التاريخ مقالة	الاستاذ جعفر ال ياسين	٣٧١- ٣٧٤
السادس والسابع		ذكرى شيخ الطائفة الطوسي (مقالة)	الشيخ السيد محمدحسن الطالقاني	٣٧٥- ٣٧٨
السادس والسابع		القانون الجنائي وعلاقته بالعلوم	الاستاذ المحامي عبدالرزاق الاعسم	٣٧٩- ٣٨١
السادس والسابع	معرض الآراء	الشعر المطلق ام المقيد؟ (شعر+مقالة)	فضيلة الشيخ الجيل عبدالهادي العصامي	٣٨٢
السادس والسابع		حجة الاسلام (شعر+مقالة)	الاستاذ الكبير روكسن بن زائدة العزيزي	٣٨٨- ٣٩٠
السادس والسابع	فن الحديث	تعليقات احمد محمد شاكر على المسند (مقالة)	الاستاذ محمد علي الكاظمي	٣٩١- ٣٩٤

السادس والسابع		لباقة اللغة العربية لمسائر التطور (مقالة)	د.مهدي محبوبية	٣٩٥- ٣٩٧
السادس والسابع	في ميدان النشاط الثقافي	ابا عبد الحليم (شعر)	فضيلة الاستاذ الشيخ عبدالغني الخري معمد التحرير	٣٩٩- ٤٠١
السادس والسابع		ياباعث الحب (شعر)	الاستاذ الشخ حسين الصغير (سكرتير جمعية التحرير)	٤٠٢- ٤٤٤
السادس والسابع		المغمور من شعر الشيخ محسن الخضري (مقالة)	الاستاذ محسن الازيجاوي حاسب جمعية التحرير	٤٠٥- ٤٠٨
السادس والسابع		تشريع لخمس في الاسلام (مقالة)	السدي محي الطلو عضو اداري في جمعية لتحرير	٤٠٩- ٤١١
العدد	الباب	عنوان المقال	اسم صاحب المقال	الصفحة
السادس والسابع		اللغة العربية والحياة الاجتماعية مقالة+شعر	أ.حسين فهمي الخزرجي	٤١١- ٤١٣
السادس والسابع		متى يامام العصر (شعر)	الاستاذ الملهم السيدمحمد الحيدري	٤١٤- ٤١٧
السادس والسابع		اعتراف شعر	الشاعر العبقري الاستاذ عبدالقادر الناصري	٤١٨- ٤١٩
السادس والسابع		في العيادة (شعر)	السيد محمد بحر العلوم مدير ادارة جمعية لرابطة	٤٢٠- ٤٢٢
السادس والسابع	=	في موكب الميلاد (شعر)	الشاعر المبدع الشيخ محمد حيدر	٤٢٣- ٤٢٦
السادس		دموع الشعر (شعر)	الشاعر السيد سلمان هادي الطعمة	٤٢٧-

٤٢٨				والسابع
٤٣١-	الاديب الفاضل عبدالامير الاعسم	كيس لنفود (مقالة)	نقص عليك	السادس
٤٣٦				والسابع
٤٣٨	دكتور يوسف عز الدين	١-الشعر العراقي اهدافه	مكتبة النشاط	الثامن
٤٣٩	السيد علي الهاشمي	وخصائصه	الثقافي	
٤٣٩	الاستاذ خلدون الوهابي	٢-الحسين في طريقه الى الشهادة		
٤٣٩	الاستاذ عبدالرحيم محمدعلي	٣-مراجع تراجم الادباء		
	السيد محمد حسن الطالقاني	٤-تكرى شاعر العرب		
		٥-المعارف الاسلامية		
٤٥٢-	الامام الاكبر الشيخ محمد الحسين	موقف الحسين يوم الطف (مقالة)	-	الثامن
٤٥٣	كاشف الغطاء			
٤٥٢-	المؤرخ الكبير الشيخ اغا بزرك الطهراني	السدي خليفة الاحسائي النجفي	من اعلامنا	الثامن
٤٥٦				
٤٥٧-	السيد محمد جمال الهاشمي	شهيد الكرامة (مقالة)	-	الثامن
٤٥٨				
٤٥٩-	العلامة السيد محمد باقر الصدر	سيبقى هذا الصوت خالد (مقالة)	-	الثامن
٤٦٢				
٤٦٣-	العلامة محمد عبدالمنعم الخفاجي استاذ	الاسلام والرق البشري (مقالة)	مع العلماء	الثامن
٤٦٧	اللغة العربية بالازهر الشريف			
٤٦٨-	الدكتور احمد زكي ابي شادي	لغة القران (مقالة)		الثامن
٤٧٠				
٤٧١-	الاستاذ الكبير نجيب مسعد	حقيقة القصة العربية وروادها		الثامن
٧٤٧		(مقالة)		

العدد	الباب	عنوان المقال	اسم صاحب المقال	الصفحة
الثامن		الحاكمة بين الخياط وابن الراوندي (مقالة)	العلامة موسى السبسي مدرس الادب والدين في الكلية العاملة	٤٧٥- ٤٧٨
الثامن		العراق مهد الانتفاضة مقالة	الاستاذ عبدالرحيم محمدعلي عضو رابطة الادب الحديث المصري	٤٨٥- ٤٨٧
الثامن		تحية الجيش الباسل (شعر)	الاستاذ الشيخ حسين الصغير سكرتير جمعية التحرير الثقافي	٤٩٥- ٤٩٨
الثامن		بين اصحاب السيادة والتحرير الثقافي (مقالة)	محمد حديد	٤٩٩- ٥٠٠
الثامن	ماذا يقول الطب؟	حول تنظيف الاسنان بالفرشاة (مقالة)	الدكتور عارف القراغولي	٥٠٢- ٥٠٤
الثامن	معرض الآراء	الشعر المطلق ام المفيد؟ (شعر+مقالة)	فضيلة الشيخ الجيل عبد الهادي العصامي صاحب مجلة الشعاع النجفية	٥٠٥- ٥٠٩
الثامن	-	عبرة العبرة (مقالة)	السيد محمدحسن الطالقاني	٥١٠- ٥١٢
الثامن	فن الحديث	تعليقات احمد محمد شاكر على المسند (مقالة)	الاستاذ محمد علي الكاظمي	٥١٣- ٥١٥
الثامن	في ميدان النشاط الثقافي	أسفت عليك (شعر)	الاستاذ الجليل الشيخ عبد الغني الخضري معتمد	٥١٦- ٥١٨
الثامن	-	لماذا نهض الحسين؟ (مقالة)	الشيخ عبدالمنعم الشميساوي مدير مدرسة جمعية التحرير الثقافي	٥١٨- ٥٢٠
الثامن	موكب الشعر	في ضلال كربلا (شعر)	العلامة السيد محمدحسين فضل الله	٥٢١- ٥٢٣

٥٢٤	اية الله الخوئي السيد حسن القبانجي	١-البيان في تفسير القرآن ٢-الجواهر الروحية	النشاط مكتبة الثقافي	الثامن
٥٢٥	جمعية التأليف والنشر الاستاذ محمد جواد الغبان	٣-مجلة الكتاب ٤-مجلة الفكر		
٥٢٦	محي الدين الموسوي الغريفي فريق من روحاني كربلا الشيخ حيدر المجاني	٥-اية التطهير ٦-نشرة الاخلاق والاداب ٧-شذرات في الاخلاق والاداب		
-٥٣٥ ٥٤٠	محمد جمال الهاشمي	في قصص الاتهام (مقالة)	-	التاسع
-٥٤١ ٥٤٣	د.احمد زكي ابي شادي	لغة القرآن (مقالة)		التاسع
	الصفحة	عنوان المقال	الباب	العدد
-٥٤٤ ٥٤٨	الاستاذ نجيب مسعد	حقيقة القصة العربية وروادها (مقالة)		التاسع
-٥٥٥ ٥٥٦	الشاعر محمود البستاني	تحية الثورة (مقالة)		التاسع
-٥٦٢ ٥٦٣	الاستاذ المحامي كاظم معلة	دستور الثورة (مقالة)		التاسع
٥٦٤	الشيخ جعفر الكرباسي	ياقائد الاحرار (شعر)		التاسع
٥٦٥	السيد محمد بحر العلوم	الفجر المشرق		التاسع
-٥٦٦ ٥٦٩	الاستاذ عبدالرحيم محمد علي	العراق مهد الانتفاضات (مقالة)		التاسع
-٥٧٠	احمد مطفي حافظ	الانتهازي بعد العمل (مقالة)	من مقالات	التاسع

مجلات			
التاسع	-	السيد موسى الطالقاني	محمد عبدالمنعم الخفاجي ٥٧٢- ٥٧٣
التاسع	معرض الآراء	الشعر المطلق أم المقيد؟ (مقالة)	أ-الكبير حامي علي مرزوق ٥٧٤- ٥٧٨
التاسع		نشأة القانون الجنائي وتطوره (مقالة)	المحامي عبد الرزاق الاعسم ٥٧٩- ٥٨٢
التاسع	في ميدان النشاط الثقافي	كونوا يداً (شعر)	الاستاذ الجليل الشيخ عبدالغني الخضري معتمد جمعية التحرير الثقافي ٥٨١- ٨٥٢
التاسع	-	شهيد الكرامة (مقالة)	استاذ الشيخ محمد الازيرجاوي محاسب جمعية التحرير الثقافي ٥٨٣- ٥٨٤
التاسع	موكب الشعر	الوهجة (شعر)	الشاعر كاظم محمود الصائب ٥٨٥- ٥٨٦
التاسع	نقص عليك	المظلة مقالة	جي دي موباسن ٥٨٧- ٥٩٥
العاشر	-	في قفص الاتهام (مقالة)	السيد محمد جمال الهاشمي ٦٠٤- ٦٠٦
العاشر	-	حول الرقية في الاسلام (مقالة)	سماحة كاشف الغطاء ٦٠٩- ٦١١
العاشر		حقيقة القصة العربية وروادها (مقالة)	الاستاذ الكبير نجيب مسعد ٦١١- ٦١٤
العاشر		استخدموا ملوكنا لضربنا ولاعجب (شعر)	الامام الراحل كاشف الغطاء ٦٢٢

العاشر		بغداد في ثورة الحرية (شعر)	محمد جواد فضل الله (لبنان)	٦٢٣- ٦٢٦
العدد	الباب	عنوان المقال	اسم صاحب المقال	الصفحة
العاشر		اشراقه الامل الباسم (مدح لعبدالكريم قاسم) مقالة	محمد صالح بحر العلوم	٦٢٧- ٦٢٨
العاشر		الثورة في ماضي النجف وحاضرها (مقالة)	زعيم الثورة الامام الشيرازي	٦٢٩- ٦٣١
العاشر		زيت الرحاب (شعر)	عبد المجيد لطفي	٦٣٢- ٦٣٤
العاشر		الله اكبر (مقالة)	المحامي كاظم معلة	٦٣٥
العاشر		العراق مهد الانتفاضات (مقالة)	أ.عبدالرحيم محمد علي عضو رابطة الادب الحديث المصرية	٦٣٦- ٦٣٨
العاشر		علم الثورة (شعر)	الشاعر محمد النقري	
العاشر	معرض الآراء	الشعر المطلق أم المفيد؟	الاستاذ جميل الدافعي والاستاذ مرتضى فرج الله	٦٤٠- ٦٤١
العاشر		نشأة القانون الجنائي وتطوره (مقالة)	الاستاذ المحامي عبد الرزاق الاعسم	٦٤٢- ٦٤٣
العاشر	في ميدان النشاط الثقافي	سلام (مقالة)	الشيخ الاستاذ حسين الصغير سكرتير جمعية التحرير الثقافي	٦٤٤
العاشر	-	الثورة الفاضلة (مقالة)	الاستاذ الفاضل الشيخ محمد الازيرجاوي (محاسب جمعية التحرير الثقافي)	٦٤٥- ٦٤٦
العاشر	موكب الشعر	شعب الجزائر (شعر)	الشاعر عبدالكريم كمال الدين	٦٤٨-

٦٤٩				
٦٥٠	طالب علم	حول نقاط في الرقبة (مقالة)	رسائل القراء	العاشر
٦٥٠				
٦٥٢	محمد عبد المنعم الخفاجي	ملتقى عواطف العلماء والادباء والصحافة نحو المجلة (مقالة)		العاشر
٦٥٥	الدكتور عارف القراغولي	النشاط الثقافي في شعر (مقالة)		العاشر
٦٥٥	العلامة محمد صادق بحر العلوم	دليل القضاء الشرعي (مقالة)		العاشر
٦٥٦	الاستاذ احمد امين	التكامل في الاسلام (بحث)		العاشر
٦٥٧	الشيخ محمد ابراهيم الكرياسي	نخبة الاحاديث في الوصايا المواريث (بحث)		العاشر
٦٥٧	منشورات محمد هادي الاميني	نظم درر السمطين		العاشر
٦٥٨	تأليف طارق عبد الحميد	مهزلة التعليم في العراق		العاشر
	احمد السيد ابراهيم الجيلاوي	شرح قانون ايجار العقار		العاشر

الجدول من اعداد الباحث الذي اعتمد على احصاء دقيق لجميع اعداد المجلة العشرة.

الخاتمة:

ألقي تطور الحركة العلمية في مدينة النجف الأشرف، ظلالة على ساحة المعرفية والفكرية ، اذ كان ازدهار لمدينة كمركز ديني وفكري اثر في ظهور المدارس الدينية ونبوغ العديد من اساتذة لحوزة الدينية جلبت نتائجهم رفوف المكاتب بتخصصات عدة لم تقتصر على العلوم الدينية بل تعدتها الى العلوم الطبيعية، والرياضية، كان للنشاط الصحافي في مدينة النجف الأشرف اثار في اصدار مجلات عدة

تصدر شريحة من خلية العلوم الدينية اصدرها لنشر افكارهم، وطروحاتهم، ومساجلاتهم الادبية، كان منها مجلة النشاط الثقافي التي صدرت في سنتها الاولى ١٩٥٧ وبواقع عشرة اعداد واستمرت الى سنة ١٩٥٨ صدرت مجلة النشاط الثقافي على يد عبد الغني الخضري و الذي جمع في تعليمة بين التعليم الرسمي فالمدارس الدينية - الحوزية العلمية في النجف الاشرف وجمع بين العلم و الادب وكان له حضوره في الاندية الادبية في المدينة وكان تنوع تأليفه للعلوم كالرياضيات و الهندسة والحساب اثر في صقل الشخصية العلمية وبالتالي الى اصداره المجلة .

جسدت ظهور الجمعيات الادبية وجهاً جيداً للتطور المعرفي والفكري في مدينة النجف الشرف سيما جمعية التحرير الثقافي سنة ١٩٤١ لتؤدي دورها علمياً ودينياً وتربوياً والتي اخذت على عاتقها اصدار مجلة النشاط الثقافي لتكون لسان الجمعية وكان الشيخ عبد الغني الخضري مؤسساً لها والسيد مرتضى الحكمي مديراً لتحريرها.

عكست المجلة اهدافها من خلال وصفها للصحافة بانها فريضة اجتماعية و دراسة اخلاقية ، ومن خلالها يمكن للحضارة التطور و الرقي وانها فرصة لدرس العلم ، وعبرت عن اهم اهداف لها ان تكون المجلة اداة اصلاحية بيد المفكرين لنشر العلم ومواجهة الجهل وتداول الآراء و معالجة الحقائق بالبحث .

لم ينتظم صدور اعداد المجلة فقد صدرت بأعداد منفردة ثم تحولت الى اصدار اعداد مزدوجة بسبب الازمة المالية التي كانت تعصف بالمجلة شأنها وشأن المجلات الاخرى. سبب عدم مساندة الحكومة لها و الازمات المالية التي كانت تتنابها بين الحين و الاخر ، خاصة ان المجلة لم يكن لها مكاناً تخصيصاً للإعلانات التي تشكل جزءاً من الواردات لكل المجلات نشرت المجلة عبر صفحاتها العديد من المقالات وكانت مبهوبة تكاد تكون ثابتة وتنشر فيها اسماء لامعة من العلماء والفضلاء والمفكرين في موضوعات شتى .

الهوامش:

- ١- مجلة العلم : هي أول مجلة صدرت في مدينة النجف الشرف في التاسع والعشرين من آذار من عام ١٩١٠ أصدرها السيد محمود علي هبة الدين الشهرستاني وهو أحد اعلام الفكر والثقافة، نشرت المجلة العديد من المواضيع التي تناولت التطورات العلمية والثقافية في كل ارجاء العالم أضافة الى الدعوة الاصلاحية والاخلاقية التي اكد عليها السيد الشهرستاني. لم يدم إصدار مجلة ((العلم)) طويلاً أذ توقفت بعد سنتين من اصدارها للمزيد ينظر: علاء حسين الرهيمي مجلة العلم النجفية ١٩١٠-١٩١٢، (قم: مطبعة الاعتماد، ٢٠٠٧)، ص١٣-١٤ ؛ محمد عباس الدراجي ، صحافة النجف تاريخ الابداع ، (بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٨٩) ، ص١٧.
- ٢- للتفاصيل في اسباب وطبيعة ونتائج هذه الحرب ينظر: رياض الصمد ، العلاقات الدولية في القرن العشرين ، (بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر والتوزيع ، ١٩٨٣).
- ٣- هناك العديد من الدراسات في هذه الثورة وتطوراتها للتفاصيل ينظر: عبد الله الفياض الثورة العراقية الكبرى ١٩٢٠ ط٢ ، (بغداد: د.مط ١٩٧٥) ؛ ل.ن كوتلوف ثورة لعشرين الوطنية التحريرية في العراق ، ط٢، تعريب د. عبد الواحد كرم ومراجعة عبد الرزاق الحسني (بيروت: دار الطليعة، ١٩٧٥).
- ٤- جريدة الفرات : وهي جريدة سياسية أخبارية أصدرها السيد محمد باقر الشبيبي، صدر العدد الاول منها في الاول تشرين الاول ١٩٢٠ وكانت لسان حال ثورة العشرين ضد الاحتلال البريطاني ، ساهمت جريدة الفرات في بث الافكار التحريرية ونهض الهمم لدى كل شرائح المجتمع مما تسبب في توقف اصدار اعدادها بعد صدور العدد الخامس. للتفاصيل ينظر: فائق بطي، صحافة لعراق، تاريخها، أجيالها، ط١، (بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٦٨)، ص٧٨.
- ٥- جريدة الاستقلال: صدرت في الحادي والعشرين من تشرين الاول ١٩٢٠م تناولت المواضيع السياسية، الادبية ، والاجتماعية ، صدرت بعد صدور جريدة الفرات بيومين وكان مديرها المحامي محمد عبد الحسين الكاظمي ورئيس تحريرها عبد الرزاق الحسني كانت تصدر اكثر من ثلاث مرات بالاسبوع، وكانت ايضاً لسان حال ثورة العشرين، احتجبت بعد صدور العدد الثامن للمزيد ينظر: رفائيل بطي ، الصحافة في العراق (بغداد: مطبعة دار البلاد، ١٩٦١) ص٢٥.
- ٦- جريدة النجف: وهي جريدة ادبية اجتماعية انتقادية اصدرها الصحفي يوسف رجيبي في السابع عشر من نيسان ١٩٢٥م. للتفاصيل ينظر: جريدة النجف، العدد الاول، السنة الاولى، ١٧ نيسان ١٩٢٥.

- ٧- الجدول من اعداد الباحث اعتماداً على محمد عباس الدراجي، المصدر السابق، ص ١٧.
- ٨- جمعية التحرير الثقافي: انبثقت فكرة تأسيس جمعية التحرير الثقافي عام ١٩٤١م لتؤدي دوراً علمياً وادبياً وتربوياً في مدينة النجف الأشرف التي نالت تأييد من قبل الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء وقد تصدى جماعة من الأدباء والشعراء الى ادارة هذه الجمعية لتتف مع جمعية الرابطة الادبية ومنتمى النشر للسير في مسار الفكر والثقافة النجفية نحو الازدهار للمزيد ينظر: حسن عيسى الحكيم، المفصل في تاريخ النجف الاشرف، ط١، (قم : شريعت، ١٤٢٨هـ)، ج ١٨، ص ٣١٠.
- ٩- وهي الدعوة التي تبناها مجموعة من رجال الفكر والدين والادب لاصلاح الاحوال العامة في البلاد عامة وفي مدينة النجف خاصة، ومنها دراسة العلوم والمفاهيم الجديدة التي عرفها العالم بعد الحرب العالمية الثانية. للتفصيل ينظر: محمد مهدي الاصفى ، مدينة النجف وتطور الحركة الاصلاحية فيها، (النجف: د. مط، د.ت).
- ١٠- وهي مجلة شهرية لنشر الثقافة الاسلامية العامة والتي انشأت على أساس النهضة الثقافية وخدمة الدين، وتعميم التربية والتوجيه لتكون اداة اصلاحية بيد المفكرين، وبيد القادة والموجهين لمحاربة الجهل والانحطاط صدر العدد الاول في ١٠/١١/١٩٥٧ الى ان انقطعت في عددها العاشر من السنة الاولى في ٩/١٠/١٩٥٨. رئيسها عبد الغني الخضري ومدير تحريرها مرتضى الحكمي. للمزيد ينظر: مجلة النشاط الثقافي العدد الأولى، السنة الأولى، ١٠/١١/١٩٥٧.
- ١١- الشيخ حسين بن اسماعيل بن محمد بن موسى بن عيسى المالكي الجنابي (١٢٩٢-١٣٤٤هـ) اديب وكاتب مبدع وشاعر رقيق، سافر مع أبيه اسماعيل الى ايران ثم طوس لزيارة الامام الرضا ثم الى طهران. بعد وفاة ابيه عاد الى النجف فدرس العلوم والأصول والفقه توفى ودفن في الصحن العلوي الشريف. للمزيد ينظر: يحيى مراد، المصدر السابق، ص ٣٤٠.
- ١٢- عبد الكريم الشريقي (١٣٢٠-١٣٩١هـ) هو الشيخ عبد الكريم الشريقي بن محمد حسن الشريقي العلوي، عالم ومدرس ولد في النجف ونشأ به قرأ مقدمات ادبية وشعرية على أساتذة أفاضل منهم الشيخ موسى دعبيل والشيخ محمد حسن المظفر ، وقد اشتهر بتدريس السطوح. للمزيد ينظر: كاظم عبود الفتلاوي، المصدر السابق، ص ٢٦١.
- ١٣- ابراهيم الكرباسي (١٣٢٢-١٤٠٧هـ) هو الشيخ ابراهيم بن علي بن محمد حسن مهدي الكرباسي من أحفاد العالم الكبير ابراهيم الأصفهاني، عالم جليل ومدرس ولد في النجف ونشأ به قدم مقدماته وسطوحه على بعض الأفاضل، وحضر الابحاث العالية، أحيز الاجتهاد من قبل أستاذه الشيخ حسن النائيني، توفي في النجف ودفن في الصحن العلوي الشريف.

- للمزيد ينظر: عباس محمود رضا القمي، هدية الاحباب في ذكر المعروفين بالكنى والالقباب، (النجف الاشرف: المطبعة الرضوية، ١٩٣٠)، ص ٢٢٧.
- ١٤- محمد تقي صادق (١٣١٣-١٣٨٥هـ): هو محمد تقي بن عبد الحسين بن صادق بن ابراهيم المخزومي العاملي، كان عالم واديب وشاعراً ولد في النجف وترعرع بها وتعلم على يد والده العالم والاديب عبد الحسين العاملي، حضر لأبحاث العالية على يد الشيخ النائيني والسيد ابي الحسن الاصفهاني والسيد محمود الشارودي لمع نجمه وانتشر صيته وعرف بالعلم والادب توفي في بيروت ونقل الى النجف ودفن بها. للمزيد ينظر: كاظم عيود الفتلاوي، المصدر السابق، ص ٤١١.
- ١٥- علي الخاقاني، شعراء الغري، (قم: مطبعة دار البيان، د.ت)، ج ٥، ص ٤٧٢.
- ١٦- محمد حسين كاشف الغطاء (١٢٩٤-١٣٧٣هـ) هو محمد الحسين بن علي بن محمد الرضا بن موسى بن جعفر الكبير كاشف الغطاء، ولد في النجف، ونشأ بها، وهو مجتهد امامي واديب من زعماء الثورات الوطنية في العراق كان من الكتاب والشعراء واتم السطوح واجتازها ودخل في مراحل الدروس العليا، رافق الشيخ كاظم اليزدي والشيخ محمد كاظم الخراساني والميرزا محمد باقر. توفي في النجف ودفن في مقبرة وادي السلام. للمزيد ينظر: اغا بزرك الطهراني، طبقات اعلام الشيعة، نقباء البشر في القرن الرابع عشر، (النجف الاشرف: المطبعة العالمية، ١٩٥٦)، ج ٢، ص ٧؛ كامل سلمان الجبوري، معجم الشعراء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢، (بيروت مطبعة دار الكتب العلمية، د.ت)، ص ٤٢٣.
- ١٧- حسن عيسى الحكيم، المفصل في تاريخ النجف الاشرف، ط ١، (قم: شريعت، ١٤٣٠هـ)، ج ١٧، ص ٣٢٢.
- ١٨- جعفر باقر محبوبه، ماضي النجف وحاضرها، ط ٢، (بيروت: دار الأضواء للطباعة والنشر والتوزيع) ج ٢، ص ٢١٢؛ حيدر المرجاني، النجف الأشرف قديماً وحدثاً، ط ١، (دم.م، د.مط، د.ت)، ص ١٠٤.
- ١٩- محمد علي الحوماني (١٣١٦-١٣٨٣هـ) هو محمد علي بن امين بن حسن الحوماني لبناني الأصل بيروتي الوفاة أديب وشاعر كاتب خصب، وصحفي، عمل في خدمة الصحافية العربية، كتب في الأدب والسياسة والاجتماع والتاريخ وهو من المؤلفين المكثرين. انتخب عضواً في مؤتمر الحجير للنظر في شؤون جبل عامل كما انتخب عضواً في مؤتمر الوحدة السورية في دمشق عام ١٣٤٦هـ وكذلك عضواً في المؤتمر الاسلامي المنعقد في القدس عام ١٣٥٠هـ. للمزيد ينظر: فؤاد صالح السيد موسوعة اعلام القرن العشرين في العالمين العربي والاسلامي، ط ١، (بيروت: مكتبة حسن العصرية للطباعة، ٢٠١٣)، ص ٢٥٩-٢٦٠.

- ٢٠- محمد علي الحوماني، وحي الرافدين، ط١ (بيروت: مطبعة الكشاف، ١٩٤٤)، ص٣٠٥.
- ٢١- محمد حسن الطالقاني (١٣٥٠-١٤٣٤هـ) السيد محمد حسن بن عبد الرسول بن مشكور بن محمود بن الحسن الشهير بـ(أمير حكيم) ينتهي نسبه الى زيد الشهيد ، عالم جليل، أديب كبير، شاعر مجيد، ولد في النجف الأشرف نشأ على والده نشأة علمية تدرج في طلب العلم درس على كبار علماء عصره كبشير الشوكيني، السيد ابو القاسم الخوئي وغيرهم . للمزيد ينظر: اغا بزرك الطهراني، المصدر السابق، ج١، ص٤٠٧.
- ٢٢- مجلة (المعارف): هي مجلة تعني بالعلم، والادب، والتاريخ، والاجتماع، صدرت في مدينة النجف الاشرف سنة ١٩٥٨ واستمرت مدة سنتان واغلقت سنة ١٩٦١ لأسباب مالية. رئيس تحريرها العلامة السيد (محد حسن الطالقاني) صدرت بواقع عشرين عدد كل سنة عشرة اعداد. للمزيد ينظر: فائق بطي، المصدر السابق، ص٣١٠ ؛ محسن عدنان الجسعي، مجلة المعارف النجفية ١٩٥٨-١٩٦١ دراسة تاريخية، (بابل، مؤسسة دار الصادق الثقافية، ٢٠١٥)، ص١٥٨-١٨٧.
- ٢٣- مرتضى الحكمي (١٣٤٦-١٤١٤هـ) هو العلامة السيد مرتضى بن السيد محمد حسين بن السيد محمود الحكمي بدأ دراسته في الحوزة العلمية في النجف الأشرف وحصل على شهادة اليسانس في دراسة المنهج، تتلمذ على علماء واساتذة الحوزة العلمية وفي مقدمتهم ابي القاسم الخوئي. للمزيد ينظر: محمد هادي الاميني، معجم رجال الفكر والادب في النجف خلال الف عام، (النجف الاشرف: مطبعة الاداب، ١٦٤)، ص١٣٠.
- ٢٤- مجلة (النشاط الثقافي) العدد ١، السنة ١، ١٠ تشرين الثاني، ١٩٥٧، ص١٣.
- ٢٥- مجلة (النشاط الثقافي)، العدد ١، ١ تشرين الثاني ١٩٥٧، ص١٤-١٥.
- ٢٦- رئيس التحرير هو المحرر الرئيسي، وهو الشخصية المحركة بكل اداة تحريرية بالصحيفة، ويجب ان يكون ممن عرفوا مداخل الصحيفة ، كما عبر عنها بالضمير الاجتماعي، فالصحيفة التي تحمل بين جنبها ضميراً نحو المجتمع تساعد الجماعة على التقدم وتناضل من اجل نجاح هذه الجماعة وتشد ازر حركتها التقدمية. للمزيد ينظر: حسنين عبد القادر، لصحافة كمصدر للتاريخ، ط٢، (د.م، د.مط، ١٩٦٠)، ص١٧٣-١٧٤.
- ٢٧- مجلة (النشاط الثقافي) العدد ٩، السنة ١، (٣١ آب ، ١٩٥٨م)، ص٥٢٩.
- ٢٨- رفائيل بطي، الموسوعة الصحفية العراقية، ط١، (بغداد: دار البلاد، ١٩٦١)، ص٢٢٤.

- ٢٩- محمد عباس الدراجي، المصدر السابق، ص ٢٧.
- ٣٠- احمد شوقي الامين، ولد الشيخ احمد شوقي الامين عام ١٣٤٨ هـ وهو عالم دين لبناني من جبل عامل ساهم بشكل كبير في تطور النهضة الفكرية والادبية من خلال مؤلفاته هي تحرير الكتابة نظر في أوضاع لبنان والجنوب ومن مؤلفاته (التبيان في تفسير القران، تحرر الأحكام ودرر الكلام وغيرها من المؤلفات)، تلقى تعليمه الاولي في مدارس النجف العلمية وعرف عنه بنشاطه العلمي والأدبي اثناء وجوده في النجف الأشرف. للمزدي ينظر: محمد هادي الاميني، المصدر السابق، ج ١٨، ص ٢٥٧؛ حسن عيسى الحكيم، المصدر السابق، ص ٢٩٧.
- ٣١- للتفصيل ينظر: مجلة النشاط الثقافي، العدد ٢، السنة ٢، ١ نيسان ١٩٦٣، ص ٧٧٣.
- ٣٢- هذه الارقام تكررت من خلال احصاء دقيق من قبل الباحث اعتمادا على اعداد المجلة.
- ٣٣- مجلة (النشاط الثقافي) العدد ١٠، السنة ١، (تشرين الاول، ١٩٥٨)، ص ٦٠٣.
- ٣٤- فليح صالح شكر، تاريخ الصحافة العراقية في العهد الملكي والجمهوري ١٩٣٢ - ١٩٦٧، (بيروت: الدار العربية للموسوعات، ٢٠١٠)، ص ٤٤٩.
- ٣٥- ينظر مثلاً مجلة (النشاط الثقافي) العدد ٢، السنة ١، ٩ كانون الاول، ١٩٥٧، ص ٧٩.
- ٣٦- هذه المعلومة تكررت من خلال احصاء من قبل الباحث اعتماداً على اعداد المجلة.
- ٣٧- تم اعداد هذا الجدول من قبل الباحث بموجب احصائية دقيقة لكافة التفاصيل من خلال الرجوع الى اعداد المجلة.
- ٣٨- مطبعة الحيدرية: مطبعة مجازة صاحبها باقر السيد احمد الفاضلي، كربلاء- النجف رقم الاجازة (٨٠٩٧) في ١٩٥٧/٨/٣ للمزيد ينظر: محمود فهمي واخرون، دليل الجمهورية العراقية، (بغداد: مطبعة التمدن، ١٩٦١)، ص ٦٥٢.
- ٣٩- مطبعة الآداب: مطبعة أسسها عبد العزيز البغدادي عام ١٣٧٧ هـ، وتعتبر من المطابع الحديثة في النجف ذات حروف كبيرة وتقع في شارع الحسين (الجبل)، ثم انتقل الى عدن، حققت مطبعة الاداب خدمة للتراث العربي الاسلامي بطبعها الكتب والرسائل، والمصادر الأساسية في الحوزة العلمية، ومنها شرح اللمعة الدمشقية للشهيد الثاني، شرائع الاسلام للمحقق الحلي، ماضي النجف وحاضرها للشيخ جعفر محبوبة، معجم رجال الحديث للسيد الخوئي للمزيد ينظر: حسن عيسى الحكيم، المفصل في تاريخ النجف الأشرف، ط ١، (قم: شريعت، ٢٠٠٨)، ج ١٩، ص ٣٨٢.
- ٤٠- ينظر مثلاً: مجل (النشاط الثقافي) العدد ٣-٤، السنة ١، ٢ آذار ١٩٨٨، ص ١٤٧.

٤١- مجلة النشاط الثقافي، العدد ١، السنة ١، (١ تشرين الثاني، ١٩٥٧)، ص ١٤.

المصادر والمراجع:

١. اغا بزرك الطهراني، طبقات اعلام الشيعة ، نقيب البشر في القرن الرابع عشر، (النجف الاشرف: المطبعة العالمية، ١٩٥٦).
٢. جعفر باقر محبوبة ، ماضي النجف وحاضرها، ط٢، (بيروت: دار الأضواء للطباعة والنشر والتوزيع، ج٢.
٣. حسن عيسى الحكيم، المفصل في تاريخ النجف الاشرف، ط١ (قم: مطبعة شريعت، ١٤٢٨هـ)، ج١٨.
٤. ، المفصل في تاريخ النجف الاشرف، ط١، (قم: مطبعة شريعت، ١٤٣١هـ)، ج١٩.
٥. ، المفصل في تاريخ النجف الاشرف، ط١، (قم: مطبعة شريعت، ١٤٣٠هـ)، ج١٧.
٦. حيدر المرجاني، النجف الاشرف قديماً وحديثاً، ط١ (د.م، د.مط).
٧. حسنين عبد القدار، الصحافة لمصادر للتاريخ، ط٢ (د.م، د.مط، ١٩٦٠).
٨. يحيى مراد، معجم تراجم الشعراء الكبير، ط١ (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٦).
٩. ل.ن كوتلوف، ثورة العشرين الوطنية التحررية في العراق، ط٢، تعريب د. عبد الواحد كريم ومراجعة عبد الرزاق الحسني (بيروت: دار الطليعة، ١٩٧٥).
١٠. كاظم عبود الفتلاوي، المنتخب من اعلام الفكر والادب، ط١، (بيروت، مطبعة المواهب، ١٩٩٩).
١١. كامل سلمان الجبوري، معجم الشعراء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢ ، (بيروت: مطبعة دار الكتب العلمية، د.ت).
١٢. محمد هادي الاميني، معجم رجال الفكر والادب في النجف خلال ألف عام، ط١، (النجف الاشرف: مطبعة الاداب، ١٩٦٤).
١٣. محسن عدنان الجشعمي، مجلة المعارف النجف ١٩٥٨-١٩٦١، دراسة تاريخية، (بابل، مؤسسة دار الصادق للثقافة، ٢٠١٥٩).
١٤. محمد فهمي واخرون، دليل الجمهورية العراقية، (بغداد: مطبعة التمدن، ١٩٦١).
١٥. محمد عباس الدراجي، صحافة النجف تاريخ وابداع، (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٩).

١٦. محمد مهدي الاصفي، مدينة النجف وتطور الحركة الاصلاحية فيها، (النجف الاشرف، د.مط، د.ت).
١٧. عبد الله الفياض، الثورة العراقية الكبرى، ١٩٢٠، (بغداد: د.مط، ١٩٧٠).
١٨. عباس محمود رضا القمي، هدية الاحباب في ذكر المعروفين بالكنى والألقاب (النجف الاشرف: المطبعة الرضوية، ١٩٣٠).
١٩. علي الخاقاني شعراء الغري (قم: مطبعة دار البيان، د.ت)، ج ٥.
٢٠. علاء حسين الرهيمي، مجلة العلم النجفية ١٩١٠-١٩١٢ (قم: مطبعة الاعتماد، ٢٠٠٧).
٢١. فؤاد صالح السيد، موسوعة اعلام القرن العشرين في العالمين العربي والاسلامي، ط١، (بيروت: مكتبة حسن العصرية للطباعة، ٢٠١٣).
٢٢. فائق بطي، صحيفة العراق ، تاريخها أجيالها، (بغداد، مطبعة الأديب، ١٩٦٨).
٢٣. رياض الصمد، العلاقات الدولية في القرن العشرين، (بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ١٩٨٩).
٢٤. فليح صالح شكر، تاريخ الصحافة العراقية في العهد الملكي والجمهوري ١٩٣٢-١٩٦٧ (بيروت: الدار العربية للموسوعات، ٢٠١٠).
٢٥. روفائيل بطي، الصحافة في العراق (بغداد: مطبعة دار البلاد، ١٩٦١).

