

مكانة النص الديني في منهج الحكمة المتعالية لصدر المتألهين

أنسام زيد محي

جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية

أ.د. عامر عبد الامير حاتم

جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية

المخلص

يحتل النص الديني موقعاً مركزياً في منهج الحكمة المتعالية لصدر المتألهين، الذي يجمع بين النص الديني والوهم والعرفان في تأسيس نظرية معرفية ووجودية متكاملة. في هذا السياق، لم يكن النص الديني مجرد عنصر إيماني أو مرجعية تقليدية، بل شكّل نقطة انطلاق بوصفه مصوراً تقسراً وتأويلياً غنياً يستبطن دلالات فلسفية وعرفانية يمكن استخارجها وفق منهج خاص يجمع بين الوهم والعرفان، مما أعاد الاعتبار للنصوص الدينية في المنظومة الفلسفية. هذا البحث يسعى إلى تقديم قراءة منهجية موضوعية لمكانة النص الديني في منهج الحكمة المتعالية، من خلال تحليل مكانة النص في النظام الفلسفي الصوري، واستكشاف آليات التفاعل بين النص الديني والوهم والعرفان، وكيفية توظيفه وتوجيهه ضمن رؤيته الوجودية.

الكلمات المفتاحية: النص الديني، المنهج، صدر المتألهين، الحكمة المتعالية.

Abstract

The religious text occupies a central position in the methodology of transcendent wisdom by Sadr al-Muta'allihin, which combines religious texts, proof, and gnosis in establishing a comprehensive epistemological and existential theory. In this context, the religious text was not merely an element of faith or a traditional reference, rather, it constituted a starting point as an important interpretation source that embodies philosophical and gnosiological meanings that can be extracted according to a special methodology that combines proof and gnosis, thus restoring the significance of religious texts within the philosophical system. This article aims to provide a systematic and objective reading of the rank of religious texts within the methodology of transcendent wisdom, by analyzing the position of the text in the Sadrian

مجلة آداب ذي قار - ملحق العدد ٤٩ المجلد ٢ - اصدار حزيران ٢٠٢٥

philosophical system and exploring the mechanisms of interaction between religious texts, proof, and gnosis, as well as how, it is utilized and directed within its existential perspective.

Key words: The religious text, The methodology, Sadr al-Muta'allihin, Transcendent wisdom.

المقدمة:

لكي تتضح أهمية الدور الذي نهضت به مدرسة الحكمة المتعالية^(١) لصدر المتألهين^(٢)، للكشف عن حقيقة المعرف، التي جاء بها الإسلام بشأن أهم المسائل التي يقع البحث عنها في الفلسفة في الرؤية الكونية التي ترتبط بـ (الله)، و (الإنسان)، و (العالم) والتي إثارة موضوعات فلسفية مهمة على مسلح الفكر البشري، وللوقوف على القواعد، والأصول التي أسستها المدارس الفلسفية السابقة لمدرسة الحكمة المتعالية، إذ نجد أن الحكمة المشائية^(٣)، كانت تنطلق من أسس لتفسير الوجود والنظام الذي يحكمه تختلف عن تلك التي ذكرتها الحكمة الإشراقية^(٤). وهذا الاختلاف في الرؤى المتبعة لفهم مسائل الوجود والكشف عن أسوره أدى إلى اختلافات أساسية في القواعد، والأصول التي انتهت إليها هذه المدارس، ألقى بظلاله على فهم النص القواني الذي يعد المنبع الأساس لهذه المعرف والحقائق، فحاولت كل طائفة أن تحمل النص القواني على تلك النتائج التي انتهت إليها وتفهيمه من خلالها، فانبثق فهم عرفاني للقوان الكريم وفهم فلسفي - عقلي وفهم كلامي^(٥). ونظراً إلى أن الاختلاف بين هذين النظامين كان له تأثيره على منهج الحكمة المتعالية، على أساس أنهما يشكلان رؤيتين كونيتين متغايرتين، فقد ألقى هذا الاختلاف بظلاله على الرؤية الكونية الدينية، فكل مدرسة من تلك المدارس لديها رؤية كونية تمثل منهجها الخاص عندما تواجه النص الديني، إذ تسعى لنفسه بما يخدم رؤيتها لصالحها وفي مواجهة الآراء الأخرى^(٦).

بناءً على تلك المعطيات، أسس صدر المتألهين منهجاً جديداً، مرتكواً على ثلاثة أركان هي : (القوان، والوهان، والعرفان)، التي ترتبطة وابطاً وثيقاً، إذ يلعب النص الديني بشقيه القواني والمروي عن النبي محمد (ﷺ)، والأئمة الأطهار (عليهم السلام)، مع رُجحية النص الديني في حال التعرض والاختلاف بين الأركان الثلاثة لمنهجه، مما شكل فهماً جديداً للمعرفة، ولا سيما في تفسير وتأويل النصوص الدينية، إذ شكل النص الديني عند صدر المتألهين مكانة مركزية بوصفه مصوراً أساسياً في بناء نسقه الفلسفي والمعرفي، إلى جانب الوهان والعرفان ومن هنا روى أن النص الديني هو المصدر الأعلى للمعرفة الذي يحوي على حقائق وجودية لا يدركها العقل المجرد وحده، مما أعاد مكانة النصوص الدينية في

المنظومة الفلسفية بوصفها مرجعاً وجودياً وفلسفياً، وليس مجرد مصوراً للتشويح، وبذلك كسر الجمود الحاصل لقرون عدة؛ من قبل المدرس والتيلات الفكرية الفلسفية والكلامية السابقة له، في تطبيق النصوص على مذاهبهم وبذلك صاروا الفهم الموضوعي للنصوص القوانية والدينية.

إشكالية البحث:

- ما مكانة النص الديني في بناء منهج الحكمة المتعالية؟
- هل النص الديني عند صدر المتألهين مجرد شاهد، أم أصل معرفي مستقل؟
- هل النص الديني في منهج الحكمة المتعالية متكامل مع العقل (الروهان)؟
- كيف تتكامل النصوص الدينية مع الروهان والعرفان عند صدر المتألهين للوصول إلى التكامل المنهجي في رؤيته الوجودية والتفسيرية؟

المطلب الأول: دراسة في المفاهيم:

أولاً: المنهج لغة:

جميع تصريف هذه الكلمة (منهج) تدل على انه الطريق الواضح، البين الموصل إلى الغاية المقصودة. فقد جاء في القاموس المحيط: الطريق الواضح، كالمنهج والمنهاج، (وانهج) وضح، وأوضح. (وانهج) كمنع وضح وأوضح الطريق سلكه واستتهج الطريق صار نهجا، وفلان سبيل فلان، سلك مسلكه^(٧).

وقد وردت كلمة (منهج) عند الأصفهانى على وزن (مفعول) يقال: نهج ينهج منهاجاً، فعل يفعل مفعلاً والمنهج الطريق الواضح ونهج الأمر ونهج وضح واستبان ومنهج الطريق ومنهاجه الطريق المستقيم الواضح ومنه قولهم: نهج الثواب ونهج إي بان فيه أثر البلى وأنهجه البلى^(٨).

وفي لسان العرب: طريق نهج، بين واضح وهو النهج وطرق نهجة وسبيل منهج، كنهج ومنهج الطريق الواضح والمنهاج وفي التتيرل ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِصْرَةً شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾^(٩).

وذكر المصطفوي أن الأصل الواحد في مادة المنهج هو: الأمر الواضح البين، مادياً أو معنوياً، سواء كان طريقاً أو برنامجاً أو جرباً آخر ومن مصاديقه: الطريق الواضح، الأمر البين المشخص، البرنامج

الواضح الجامع، الدين المستبين، يدل على ما ذكرناه من الأصل: توصيف الطريق والأمر والبرنامج وغيرها بالمادة، فيقال: طريق نهج، فلا يصح وصف الطريق بنفسه، إذا كان النهج بمعنى الطريق^(١٠). وأنهج الطريق بوضوح واستبان وصار نهجاً وفي حديث العباس: لم يمت رسول الله (ﷺ) حتى ترككم على طريق ناهجة إي واضحة بينة ونهجت الطريق أبنته وأوضحته، ويقال: عمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان إي يسلك مسلكه والنهج الطريق المستقيم^(١١). ومما تقدم يمكن القول إن المنهج يعني الطريق المستقيم والمسلك والسبيل الواضح.

ثانياً: المنهج اصطلاحاً:

يمكن الانطلاق ابتداء من المفهوم المتداول لمدلول كلمة المنهج، التي تعد مصطلحاً كثير التداول في مختلف العلوم بوصفها الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بوساطة طائفة من القواعد العلمية العامة، تهيمن على سير العقل وتحديد عملياته في حركته للبحث حتى يصل إلى النتيجة المطلوبة^(١٢).

وعرفه بعض الباحثين على أنه: ((الأسلوب أو الطريق الذي ينتظم من خلاله الحوار أو إي قضية علمية أو سلوكية توضع من خلالها القضايا والأفكار موضع المناقشة أو البحث))^(١٣) وعرفه آخرون على أنه: (هو الطريق الواضح في التعبير عن شيء، أو في عمل شيء، أو في تعليم شيء، طبقاً لمبادئ معينة ونظام معين بنية الوصول إلى غاية معينة)^(١٤). وقيل أيضاً: ((الاستفادة من الوسائل والمصادر الخاصة في تفسير آيات القرآن، إذا يقوم بتوضيح معاني الآيات ومراميها ويعطي نتائج محددة))^(١٥). وفيما يتعلق بمفهوم المنهج فقد أوضح السيد كمال الحيدري، هذا المفهوم، بالقول: ((وقد يطلق ويراد به الأنواع الغنية التي تغبط البحث وتنمطه وفق الصيغ المألوفة في العلوم. فعندما يطلق المنهج التاريخي مثلاً راد منه المواعيل التي يسير خلالها الباحث التاريخي وفقاً لما هو معروف من جمع الوثائق واخضاعها للنقدين الخرجي والباطني، ثم صياغة الواقعة التاريخية وأخيراً تحليلها))^(١٦) ويستطرد كلامه بهذا الجانب، بقوله: ((ونحن لا نقصد هذا المعنى للمنهج الذي يقول به إلى مستوى الأنواع الغنية لضبط الكتابة وحسب ولا المعنى الأول. إنما نريد به معنى ثالثاً وهو: مجموعة القواعد التي يقف عليها الإنسان للدخول إلى استنباط حقائق أو عقائد معينة، أي الكشف عن طبيعة القواعد التي نعتمد عليها لفهم الواقع. فقد نعتمد القواعد العقلية لاكتشاف الواقع، أو نعتمد النص طريقاً إليه، أو مكاشفة العرف سبيلاً إلى اكتشاف الواقع))^(١٧).

ويمكن القول طبقاً لما سبق إن المنهج في القرآن الكريم في هدايته البشوية إلى الإيمان بالله تعالى وحده، هو المسلك والطريقة التي من خلالها عالج فكرة الحوار والتواصل مع الآخر، فضلاً عن خصائص هذا المنهج ولغته وممزاته.

المطلب الثاني: مرجعية النص الديني في بناء منهج الحكمة المتعالية

أولاً: ملامح المنهج في مدرسة الحكمة المتعالية لصدر المتألهين.

إن المنهج الذي اتبعه صدر المتألهين في أبحاثه الفلسفية والتفسيرية لمدرسة الحكمة المتعالية من أدوات ووسائل تحقيق ومن سعي منظم لإعطاء أجوبة على مختلف المسائل الإشكالات المطروحة، إذ يُعد منهجاً غير مبني على التقاط هذه الفكرة وتلك وهذا التصور وذاك. أي ليس منهجاً مبنياً على التلفيق والتوفيق، إنما منهجاً أصيلاً، وأصالة تتضح وتؤكد طريقة تناوله ودراسته لمختلف القضايا الفلسفية والدينية والعلمية بما أمكنه تأسيسه وابتكاره من نظريات جديدة مرتكواً على منهجاً شمولياً يجمع فيه بين (القرآن والعرفان، والوهمان).

على الرغم من وجود المناهج الفلسفية المتعددة^(١٨)، بيد أن صدر المتألهين، أراد لمنهجه أن يكون علامة فرقة، وفريداً بين المناهج السمة من السمات الأساسية لحكمته المتعالية^(١٩)، ولم يتوحد عن بيان تحفظه، وعدم رضاه عن المناهج السابقة والسائدة في زمانه، ويكشف عن منهجه الجديد الذي اندمج بالحكمة ذاتها وتلمس مزاياه، إذ تمكن صدر المتألهين من جمع كل الأساليب معاً، على الرغم من التوع في الغايات والاختلاف في المناهج، أن ينتج منهجاً شمولياً يجمع فيه بين (القرآن والعرفان، والوهمان) ، وبذلك يخرج المنهج عن كونه مجرد أداة، ليتحول إلى ميدان معرفي بفعل دفع الثقافات والاتجاهات المتنوعة فيه^(٢٠). بعبارة أخرى، انماز منهج الحكمة المتعالية بالاستخدام الخاص والمتن للمصطلح الفلسفي^(٢١)، فهو من جهة حافظ على كلاسيكية المصطلح في جملة واسعة من المفاهيم المنطقية، متابعاً بذلك ما جاء عن أرسطو والفرايبي وابن سينا وغيرهم ومن جهة أخرى سعى إلى تطوير المصطلح لديه، مستفيداً من منهج ابن عربي والسهروردي بأبعادها النوقية والعرفانية^(٢٢).

ينتمي صدر المتألهين إلى المدرسة الفكرية التي أعتمدت التعدد المنهجي، إذ تمكن بهذا المنهج ، من تجاوز عائق الانحصار ومعالجة المسائل من مختلف جوانبها، ولا سيما أن المسائل الدينية متعددة الاصول ومتنوعة الابعاد^(٢٣) وهو من الفلاسفة القلائل الذين يمتلكون نظاماً معرفياً متكاملًا، إذ أن

الاختلاف الأساس بين منهج الحكمة المتعالية وسائر مناهج المدارس الأخرى، أن كل واحدة من تلك المدارس تكتفي بعرض جهة واحدة من جهات (العرفان، الوهان، القرآن) ^(٢٤) ولا تتعرض للجهات الأخرى وعند التعرض لبعض الجوانب الأخرى، فإن ذلك من باب التأييد لها وليس كدليل وعند عدم التمكن من التعرض للجوانب المختلفة، فتكتفي كل واحدة من تلك المدارس بجهتها الخاصة بها ^(٢٥). بيد أن منهج الحكمة المتعالية تجد تكاملها في الجمع بين الأدلة المذكورة بوصفها تشكل نظاماً فلسفياً جديداً ^(٢٦)، ويتعرض للجميع مع الحفاظ على استقلال كل واحدة منها. ثم إنها تقوم بجمع هذه الأمور المذكورة باحتياط وثقة وتحرز من عدم خلط الأمور فيما بينها ^(٢٧).

على الرغم من أن صدر المتألهين هو أول من أسس منهجاً خاصاً لفلسفته المسماة بالحكمة المتعالية، باختيار هذا الاصطلاح لها، بيد أن أصل اقتباس "الحكمة" يعود إلى القرآن الكريم، حيث جاء ذكر هذا الاصطلاح في أماكن متعددة من القرآن الكريم، كما جاء بقوله تعالى: ﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ ^(٢٨) وقوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ ^(٢٩) وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌ حَمِيدٌ﴾ ^(٣٠).

أطلق صدر المتألهين هذه التسمية على منهجه الفلسفي الجديد الذي إنماز بالتكامل والتوايط الذي يجمع فيه (القرآن، الوهان، العرفان) ^(٣١)، لأنه يرى أن الحكمة المتعالية أسمى من الحكمة المطلقة لعدم الاعتماد على البحث الصرف، والاهتمام بالكشف والذوق، اعتقاداً منه بتحقيق حصول المعرفة عبر ثلاثة طرق: (القرآن، الوهان، العرفان). فالعقل يظهر منه العجز في المباحث الإلهية العالية، لأنه يرى فيها مرتبة أعلى من مرتبته ولذلك فالطريق الذي يوصل الإنسان إلى الهدف الحقيقي، هو طريق الكشف مع تأييد من الوحي (الكتاب والسنة). فضلاً عن عدم التعرض مع الوهان اليقيني وهذه هي القاعدة التي يقوم عليها صرح منهج الحكمة المتعالية ^(٣٢).

عَد صدر المتألهين هذه القوات الثلاثة هي على حد سواء في إيصالها إلى اليقين بالمعنى الأخص وإثرتها لليقين الصادق المطلق، إلا أنه لم يكن أول واضع لها لأن هناك من سبقه إليها ^(٣٣)، وكان ابن سينا أول من أستخدم إصطلاح (الحكمة المتعالية) عند تعرضه للقياس الدال على إمكان اطلاع الإنسان على الغيب في حالتي النوم واليقظة ^(٣٤)، إذ اضح أن صور الجزئيات الكائنة مرتسمة

في المبادئ العالية قبل كونها وأن للنفس الإنسانية امكانية أن ترتسم بما هو مرتسم فيها، حيث قال: ((ثم إن كان ما يلوحه ضروب من النظر مستوراً، إلا على الراضين في الحكمة المتعالية، أن لها بعد العقول المفارقة التي هي لها المبادئ، نفوساً ناطقة غير منطبعة في موادها))^(٣٥) وفي السياق ذاته، أوضح نصير الدين الطوسي في شروحه على كتاب الإشراف والتنبيهات -مراد ابن سينا من هذه التسمية^(٣٦)، بتسليط الضوء على معنى آخر للتعالي، يكون الأقرب لمقصود لحكمته صدر المتألهين، وأكثر انسجاماً مع منهجه النرجي، وميله الواضح إلى الحكمة الإشرافية والعرفان. إذ علق قائلاً: ((وإنما جعل هذه المسألة من الحكمة المتعالية؛ لأن حكمة المشائين بحثية صرفة وهذه وأمثالها إنما تتم مع البحث والنظر، بالكشف والنوق^(٣٧)، فالحكمة المشتملة عليها، متعالية بالقياس إلى الأولى))^(٣٨).

من جانبه، يتطرق القيصوري^(٣٩)، إلى هذه التسمية في رسالة له بعنوان (التوحيد والنوبة والولاية)^(٤٠)، كما أوردها في شروحه على -فصوص الحكم- لأبن عربي، عند حديثه عن علم الله تعالى بذاته وبالممكنات، وأطلق عليها اصطلاح (الحكمة الإلهية المتعالية) ومع أنه لم يوضح إي شيء حولها بل ذكرها بالعوض ويظهر من عبرته أن هذه الحكمة هي التي يختص بها الموحدين دون غيرهم فيقول: ((قال بعض الحكماء من المتأخرين إن علمه تعالى بذاته هو غير ذاته وعلمه بالأشياء الممكنة عبارة عن وجود العقل الأول مع الصور القائمة به، هرباً من مفسد تؤمهم، هذا وإن كان له وجه عند من تعلم الحكمة الإلهية المتعالية من الموحدين، لكن لإيصاح مطلقاً ولا على قواعدهم))^(٤١).

ومما لا شك فيه فإن صدر المتألهين على الرغم من أن اصطلاح الحكمة المتعالية قد إستعمل في المدارس الفلسفية المتقدمة عليه فكان مؤيداً أو فاحصاً أو شراحاً لبعضها ومدافعاً عنها أو مخالفاً منتقداً للبعض الآخر^(٤٢)، بيد إنه تمكن من أن يؤسس لهذا المنهج الخاص به من خلال ما ذكره هو من راء بما يحمله هذا الاصطلاح؛ ويواصل صدر المتألهين، كلامه في هذا الشأن، بقوله: ((والمغاورة بينها كالتغاير بين الكلي وجزئيه لا كالتغاير بين الحقيقتين المختلفين كما ظن المحجوبون ممن لا يعلم الحكمة المتعالية))^(٤٣).

لم يترك صدر المتألهين هذا الأمر لإزاده أيضاً؛ ليبين مسلك الموضوعية في منهجه، فضلاً عن الكيفية التي عالج فيها راء السابقين له. قائلاً: ((واعلم أنني ربما تجاوزت عن الاقتصار على ما هو الحق عندي واعتمد عليه اعتقادي إلى ذكر طوائف القوم، وما يتوجه إليها، وما يرد عليها، ثم نهت عليه في أثناء النقد والترفيف، والهدم والتوصيف والذب عنها بقدر الوسع والإمكان))^(٤٤). وفي موضوعاً آخر، يقول: ((و نحن أيضاً سالكو هذا المنهج في أكثر مقاصدنا الخاصة، حيث سلكننا أولاً مسلك القوم

في أوائل الأبحاث ولأسطها، ثم نفترق عنهم في الغايات لئلا تتوا الطبايع عما نحن بصده في أول الأمر؛ بل يحصل لهم الاستثناس به، ويقع في أسماعهم كلامنا موقع القبول^(٤٥). يبدو من كلام صدر المتألهين الاعتراف برأء الآخرين وبتجربهم العلمية باستواضها، والود بعضها على بعضه الآخر، والنقد بما ينطوي على التحليل والاستنتاج، وإقامة الوهان، والدفاع عن الآراء أوردها أو تعديلها، الأمر الذي يبرز الفهم المتكامل للوصول إلى المعرفة الإنسانية.

وعد صدر المتألهين أن هذه الحكمة: ((هي عناية ربانية وعفو إلهي لا تحصل لأي شخص سوى من يهبه الله إياها.. وهي من العطايا الإلهية التي لا تحصل بمجرد السعي والمثاوة بل تحتاج إي مشيئة وإرادة إلهية))^(٤٦)، في السياق ذاته، فقد حصر صدر المتألهين موضوع الحكمة بالعلم الحقيقي، والذي عده الغاية من نزول الكتاب الإلهي، بأن يتعلم الإنسان الارتقاء من حضيض النقص إلى وُج الكمال والعرفان فوق خلطة روحية وفكرية رسمتها الأصول والواحق^(٤٧) وجعلها هدفاً وحيداً لأبحاثه المطولة والمختصرة وأقصى جانباً البحوث الطبيعية التي روج على ذكرها الفلاسفة المسلمون متابعة منهم لفلاسفة اليونان؛ وأقتصر على الأصول الثلاثة: ((المهمة التي هي بالحقيقة لكان الإيمان وأصول العرفان))^(٤٨).

طبقاً إلى تلك المعطيات، أن منهج الفلاسفة المسلمين كافة يتصف بزعمة مبنائية، إذ يرون في الفلسفة علماً يبحث فيه عن القوانين الحاكمة على وجود الأشياء^(٤٩)، وذلك عن طريق الاستدلالات التي تنتهي إلى البديهيات طبقاً إلى العقل الوهاني^(٥٠)، إذ أن المنهج المعتمد في الفلسفة هو (المنهج الوهاني)^(٥١)، فالوهان من وجهة نظر منهج الحكمة المتعالية، لا يقتصر أمره على كونه طريقاً يطمأن إليه للوصول إلى أحكام صادقة، إذا كانت عقلية، لا يمكن الوصول إليها، إلا عن طريق الوهان، بقوله: ((إنما الوهان هو المتبع في الأحكام العقلية))^(٥٢)، ويرى صدر المتألهين أن الفلسفة ليست مجرد بحث عقلي، بل هي: ((تحول في الوجود الإنساني، يرتقي فيه العقل من مرتبة الحس، إلى مرتبة العقل، ثم إلى مرتبة الشهود))^(٥٣). ويواصل صدر المتألهين كلامه في هذا الجانب بقوله: ((والحق في الأحكام العقلية - لا يعرف إلا بالوهان))^(٥٤)، وفي السياق ذاته، يوضح صدر المتألهين أن لا يكون هناك بديلاً للوهان، بجعل النقل أصلاً والعقل فرعاً بقوله: ((وأنى يصيب الوشاد من يقنع بتقليد الأثر والخبر وينكر مناهج البحث والنظر))^(٥٥). ومن هنا نلاحظ، أن نظرة صدر المتألهين تجعل الفلسفة طريقاً للوصول إلى الكمال الذاتي والروحي، وهذا أصل منهجي جديد.

ولم يتوك صدر المتألهين هذا الأمر إلا زاده إيضاحاً، بأن جعل من حاصل الكشف العرفاني مستنداً للأحكام الفلسفية، والوصول بهذا البنيان إلى مرحلة جديدة من الكمال، بل إن الكشف الصحيح، والتام في الأمور العقلية الخالصة لا يتيسر، إلا عن طريق الوهان^(٥٦) والحدس^(٥٧)، الذي يكون نتاجاً للرياضات العقلية والشوعية، ونتيجة للمجاهدات العلمية والعملية^(٥٨)، بقوله: ((لا اعتداد بغير الوهان أو الكشف والكشف التام أيضاً لا يمكن الوصول إليه في العقلات الصوفة إلا من طريق الوهان والحدس، لكن بإعانة من الرياضات الشوعية والحكمية والمجاهدات العلمية والعملية))^(٥٩) ومن هنا نجد أن صدر المتألهين قد: ((عاب على المشائين اعتمادهم طريق الوهان والبحث سبيلاً وحيداً، كما عاب على أهل النوق اعتمادهم المكاشفة طريقاً وحيداً للمعرفة، وكان موقفه الجديد جامعاً للطريقين معاً بوصفهما متكاملين غير متنافيين))^(٦٠).

على الرغم من أن صدر المتألهين لا يصف نفسه أول من انتهج هذا اللون من البحث والتحقيق، بل كان ينسب ذلك لغيره، إلا أنه يعدّه غير موفق كما وفق هو فيه، إذ قال في هذا الشأن: ((وطني أن هذه المطالب، وإن أشارت إليها كلمات الأولين، وقصدت إلى سبيلها عبارات المحققين، إلا أنه يتفق لأحد إقامة البراهين وحجج أنوار العلم واليقين على مثل هذه الأصول التي اضطربت فيها عقول الناظرين، وتزلزلت آراء المتأملين، بل زلت أقدام أكثرهم عن سمت سبيلها، وانحرفت أذهانهم عن قصد طريقها، فله الحمد ولّي الفضل والرحمة، معطي النور والنعمة))^(٦١).

والمنتبج بدقة لهذا الأسلوب الفريد الذي لم يعلم شبيهه من قبل صدر المتألهين، لأن المشائين لم يقرؤوا بأصول المكاشفة بنحو يجوز لهم بناء المسائل العلمية عليها، والإيمان المنطقي بها ولأن العرفانيين لم يعطوا مساحة للعقل كما أعطت مدرسة الحكمة المتعالية، إذ كان أغلب نتاجاتهم تسير في إطار المكاشفات والحقائق^(٦٢). وامتاعاً في التركيز على هذا الوأي، لا ينكر صدر المتألهين قيمة المعرفة النظرية، كما لا يسقط النشاط الإيرواكي^(٦٣)، إنما يتحدث عن طور آخر يأتي ما بعد العقل، إذ يرى أن العقل يقتصر بوجه على إرواك المفهومات. أما التوغل عمقاً، فلا يفي به النشاط الإيرواكي وحده، إنما التجرد وصفاء القلب وعلى قيمة ما يبذله الإنسان في هذا المجال تتقلوت العقول في الفهم العميق بعد اشترآكها في معرفة الظاهر ووعيه^(٦٤)، ومن هنا نجد أن صدر المتألهين قد صوح: ((وإنما ينكشف للعلماء الراسخين في العلم من أسوره وأغوره بقدر عورة علومهم وصفاء قلوبهم، وتوفر نواحيهم على التدبر وتجردهم للطلب ويكون لكل عالم منهم حظ - نقص أو كمل - ولكل مجتهد نوق - كثر أو قل - فلهم درجات في الترقّي إلى أطوره وأغوره... فمن هذا الوجه تتقلوت العقول في الفهم بعد الاشترآك في

معوفة ظاهر التفسير الذي ذكره المفكرون، وليس ما حصل للواسخين في العلم من أسرار القآن وأغوره مناقضا لظواهر التفسير، بل هو استكمال له و وصول إلى لبابه عن ظاهره))^(٦٥).

في سياق آخر، يوضح صدر المتألهين؛ سبب عدم قوة بعض العرفاء على تقرير هوامهم ومشهوداتهم هو الآتي: ((لكنهم لاستغواقهم بما هم عليه من الرياضات والمجاهدات وعدم تعرنهم في التعاليم البحثية والمناظرات العلمية ربما لم يقدروا على تبين مقاصدهم وتقدير مكاشفاتهم على وجه التعليم، أو تساهلوا ولم يبالوا عدم المحافظة على أسلوب الواهين، لاختفالهم بما هو أهم لهم من ذلك))^(٦٦).

من الجدير بالذكر أن صدر المتألهين تقادى منهجه في الحكمة المتعالية استعمال الرموز، والتعقيدات والابهامات لاختفاء رائه، بل انه بادر إلى استعمال أنواع العبارات وتكرار الموضوعات من أجل الكشف عن رائه ونظرياته^(٦٧) وفي السياق ذاته، أوضح صدر المتألهين بنفسه عند بيانه للأسلوب المعتمد لديه، أنه كان يبدأ أولاً بعرض المسألة على مذاق المشهور والبحث عنها والدفاع عن ذلك الرأي على إثباته: ((نحن... سلكنا أولاً مسلك القوم في أوائل الأبحاث وأواسطها، ثم نفوق عنهم في الغايات لئلا تنبو الطبايع عما نحن بصدده في أوائل الأمر؛ بل يحصل لهم الاستتناس به ويقع في أسماعهم كلامنا موقع القبول إشفاقاً بهم))^(٦٨).

ثانياً: النص الديني في بناء منهج الحكمة المتعالية لصدر المتألهين

أسس صدر المتألهين منهجاً جديداً، مرتكواً على ثلاثة أركان هي، (القآن، والروان والعرفان)، التي ترتبطة ارتباطاً وثيقاً، إذ يلعب النص الديني بشقيه القآني والمروي عن النبي محمد (ﷺ)، والائمة الأطهار (عليه السلام)^(٦٩)، مع رُجحية النص الديني في حال التعرض والاختلاف بين الأركان الثلاثة لمنهجه، مما شكل فهماً جديداً للمعوفة، ولاسيما في علم التؤول للنصوص القآنية^(٧٠)، إذ عدّ صدر المتألهين النص الديني مكانة مركزية بوصفه مصوراً أساسياً في بناء نسقه الفلسفي والمعرفي، إلى جانب الروان والعرفان ومن هنا رى أن النص الديني هو المصدر الأعلى للمعرفة الذي يحوي على حقائق وجودية لا يتركها العقل المجرد وحده، مما أعاد مكانة النصوص الدينية في المنظومة الفلسفية بوصفها مرجعاً وجودياً وفلسفياً، وليس مجرد مصوراً للتشريع، وبذلك كسر الجمود الحاصل لقرون عدة؛ من قبل المدارس والتيلات الفكية الفلسفية والكلامية السابقة له، في تطبيق النصوص على مذاهبهم، وبذلك صاندروا الفهم الموضوعي للنصوص القآنية والدينية^(٧١).

وفقاً إلى ما تقدم، فقد سلك صدر المتألهين في منهجه طريق التوفيق والتواطؤ بين النص الديني والفلسفة اليقينية^(٧٢)، إذ انوى بالتاكيد مراراً بأن الحكمة لا تتعرض مع الشوائع الإلهية الحقّة، إنما يلاحق الاثنان هدفاً واحداً، وهو معرفة ذات الحق تعالى وصفاته وأفعاله^(٧٣) وهذا الامر قد يستحصل أحياناً عن طريق السلوك والكسب وهو ما يدعى بالحكمة والولاية^(٧٤). بعبارة أخرى، ان صدر المتألهين لم يكن يفتي بصحة إية مسألة فلسفية، ما لم يستشهد عليها بالآيات القوانية والنصوص الدينية ((وكان يفتخر دائماً ان إي أحد لم يترك أسرار القوان الكريم والسنة النبوية كما أتركها صدر المتألهين))^(٧٥).

عد صدر المتألهين الشريعة الحقّة أعلى من أن تتصادم أحكامها مع المعارف اليقينية، فقد اتخذت راء الشريعة بمؤلة أصول ضرورية وقضايا حقّة، ثم يبدي تنفوه من فلسفة لا تطابق قوانينها الكتاب والسنة^(٧٦)، ويواصل كلامه في توضيح ذلك، قائلاً: ((وحاشى الشريعة الحقّة الإلهية البيضاء أن تكون أحكامها مصادمة للمعارف اليقينية الضرورية، وتباً لفلسفة تكون قوانينها غير مطابقة للكتاب والسنة))^(٧٧). ووجود مثل هذه النظرة للنص الديني تجعل المعارف الدينية ومعرفة الوجود المطروحة في الدين، موضوع اهتمام بالغ الإهمية بالنسبة لمنهج الحكمة المتعالية ولذلك فان صدر المتألهين يتوا من الفلسفة التي لا تنسجم قواعدها مع النص الديني، ولا يعدها منهجاً أساسياً في حكمته^(٧٨). ويبدو أن صدر المتألهين يرفض أي استنتاج فلسفي يتناقض مع النص القواني الصريح، ويؤكد أن مهمة الفلسفة الحقّة هي خدمة الوحي وتفسوه تفسواً عقلياً وعرفانياً.

بمعنى آخر، أن العقل والدين وأي صدر المتألهين، من جهة يؤيد أحدهما الآخر ومن جهة أخرى يكمله ولا يوجد إي تناف أو عدم انسجام على الإطلاق، بين النص الديني وبين الأحكام والمركبات العقلية^(٧٩)، معزراً رايه بالقول: ((أكثر الناس انتفاعهم بالسمعيات (القضايا الدينية والنقلية) أكثر من العقلية... فلنذكر أدلة سمعية لهذا المطلب (إثبات تجرد النفس) حتى يعلم أن الشروع والعقل متطابقان في هذه المسألة كما في سائر الحكميات))^(٨٠)، ومن الملاحظ من هذا الوأي الواضح والصريح لصدر المتألهين، بوجود التطابق التام بين الحكمة والشريعة، ولا يوجد نص قواني لا ينسجم مع المعرفة العقلية اليقينية.

من هنا نجد أن صدر المتألهين كان حريصاً على أن يجد سنداً من النص الديني لكل فكرة يقدمها، وكأنه أراد أن يوجد خطاباً جديداً يجمع فيه بين القول الشعوي، والقول الفلسفي ويسقط ما بينهما من فروق^(٨١). وفي تأكيد على فكرة الجمع بين العقل والنقل وبيان أنهما لا يتعارضان، إذ يقول: ((فمن أثبت فلماً ولم يركأ وأثبت معولاً وأنكر منقولاً فهو كالأعور الدجال، فهلا نظر بالعينين وما أثبت

العالمين بحسب كل مجهود، وما جمع بين المعقول والمنقول والعقل والشروع، فالشروع عقل ظاهر، (والعقل شوع باطن))^(٨٢). ويقدم صدر المتألهين استدلاله في هذا الشأن وهو ما يقرره من لزوم التوجه إلى النص القواني والاستماع إلى كلام الله تعالى، ولا سيما مشاهدة آياته الكوى، قائلاً: ((وأفرغ قلبك عن كلماتهم مهاجراً إلى سماع كلام الله ومشاهدة آياته الكوى وملاحظة ما لُوحى إلى رسوله - (ﷺ) - في ليلة الأسرى من ملكوت ربنا الأعلى، فإن أترك الموت في الخروج عن بيت نشأتك الأولى وحياتك الدنيا إلى الفطرة الأخرى فقد وقع أجرك على الله بل الله هلاك وخلاك في أخاك كما قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرَافِقًا كَثِيرًا وَسَعَةً وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾^(٨٣)). أما الحديث فإن العقل والنقل يقضيان عنده، قائلاً: ((يجب على كل إنسان خلقه الله خلقه صحيحة... وأفاده قوة بها يدرك حقائق الإيمان وآيات القرآن. بمطالعة آيات الله والعلوم المتولة بالوحي والإلهام على النبي وآله (ﷺ))^(٨٤).

في السياق ذاته، يبين صدر المتألهين أن عدم تطابق الحكمة والشريعة، الذي واجهته المناهج الفلسفية للمدرس الأخرى، إلى أن أصحاب تلك المدرس لا يعرفون كيفية تطبيق النص الديني على الواهين، لأنهم غير مؤيدين بتأييد إلهي، إذ يضيف صدر المتألهين أن العقل إذا كان مؤيداً بالنور الإلهي، أي مكنه أن يفهم كل ما أمر به الشروع^(٨٥)، إذ قد يكون أحدهم متمكناً في البحث والاستدلال لكن لا حظ له من العلوم الشوعية أو بالعكس، قائلاً: ((قد أشونا هوراً إلى أن الحكمة غير مخالفه للشوائع الحق الإلهية؛ بل المقصود منهما شيء واحد هي معرفة الحق الأول وصفاته وأفعاله وهذه تحصل ترة بطريق الوحي والرسالة فتسمى بالنوّة، وترة بطريق السلوك والكسب فتسمى بالحكمة والولاية وإنما يقول بمخالفتهما في المقصود من لا معرفه لتطبيق الخطابات الشوعية على الواهين الحكمية (لديه)، ولا يقدر على ذلك الا مؤيد من عند الله، كامل في العلوم الحكمية مطلع على الأسوار النبوية فإنه قد يكون الإنسان بلعاً في الحكمة البحثية ولا حظ له من علم الكتاب والشريعة أو بالعكس))^(٨٦). ومن هنا نجد أن صدر المتألهين يقدم معرفة مزجية من العقل والشريعة والعرفان في انصهار فريد يؤسس عليه منهجه الفلسفي.

بناءً على ما تقدم، يرى صدر المتألهين أن صفة أهل الحق، واليقين والمعرفة في أنهم تقطنوا إلى توافق العقل والنص الديني، وتجنبوا الإفراط والتفريط في إهمال جانب كل منهما. فيقول بهذا الشأن: ((واتبعوا به سبيل حجج الله الناطقة، وراهنه الساطعة، من النوات المقدسة والنفوس المطهورة،

الذين طهروهم الله به من زغات الشيطان تطهروا ونور بواطنهم بأنوار الولاية والقرب، تنويراً لهم باقتفاء هذه الحجج والبراهين، وأهل بيت النوة التي أتى بها سيد الأولين والآخرين وخاتم الأنبياء والمرسلين محمد المصطفى (ﷺ) اهتدوا إلى أسرار العلم واليقين وأدركوا ببصائرهم أنوار الكتاب المستبين، وأخبار الأولياء المعصومين، واطلعوا بضمائرهم على طرق التلويح بين مقتضى الشرائع وموجبات العقول، وتحققوا أن لا معاندة بين الشروع المنقول والحق المعقول. وعرفوا أن من ظن من الحشوية وجوب الجمود على التقليد واتباع الظواهر، ما أتوا إلا من ضعف العقول وقلة البصائر. وأن من تغلغل من المتفلسفة، وغلاة المعقولة في تصرف العقل حتى صادموا به قواطع الشروع ما أتوا إلا من خبث الضمائر. فميل أولئك إلى التغرير وميل هؤلاء إلى الإفراط، وكلاهما بعيد عن الخرم والاحتياط، بل الواجب المحتوم في قواعد الاعتقاد ملازمة الاقتصار والاستبداد على صراط مستقيم وكلا طرفي قصد الأمور ذميم))^(٨٧).

يستطرد صدر المتألهين في كلامه في هذا الجانب بالقول: ((وأنى يصيب الرشاد من يقنع بتقليد الأثر والخبر وينكر مناهج البحث والنظر، أو لا يعلم أنه لا مستند للشروع إلا قول سيد البشر، والبرهان العقلي هو الذي عرف صدقه في ما أخبر؟ وكيف يهتدي إلى الصواب من اقتفى محض العقل واقتصر عما استضاء بنور الشروع ولا استبصر؟ فليت شعري، كيف يؤفد إلى العقل حين يعتريه العي والحصر، أو لا يعلم أن خطر العقل قبل أن يهتدي بنور الشيعة قاصر، وأن مجاله ضيق مختصر. هيهات هيهات فقد خاب على القطع والبتات وتعلق بأذيال الضلالات من لم يجمع بتأليف الشروع والعقل هذا الشتات. فمثال العقل البصر السليم عن الآفات والأنواء، ومثال القوان الشمس المنتشرة الضياء. فأخلق بأن يكون طالب الاهتداء المستغني بأحدهما عن الآخر في غمار الأغبياء))^(٨٨). ويضيف صدر المتألهين إلى ما تقدم، بالقول: ((فالمعرض عن العقل مكتفياً بنور القوان والخبر، مثاله المعرض لنور الشمس والقمر مغمضاً للأجفان، فلا فرق بينه وبين العميان، فالعقل مع الشروع نور على نور والملاحظة بالعين العراء لأحدهما على الخصوص متبدل بجهل الغرور. وقد أتضح لك إيها المتشوق إلى الاطلاع على أسرار قواعد الملة والدين، المقترح تحقيق قوانين الشروع المبين، ولركان عقائد المؤمنين بقواطع الحجج والبراهين، مما لوحنا إليه ونبهناك عليه... أنه لم يتيسر التوفيق للجمع بين الشروع والتحقيق فبقى سوى هذا الفوق (الشيعة الإمامية)؛ لاقتباسهم أنوار العلم والحكمة من مشكاة النوة والولاية واتباعهم مناهج الأئمة (عليه السلام) وأصحاب العصمة))^(٨٩). من الملاحظ، أن المنهج الحق بنظر صدر المتألهين، وهو مسلك أئمة أهل البيت (عليه السلام).

بناءً على تلك المعطيات، سار صدر المتألهين على خطى القوآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، بجعل هذا الأصل من منهجه هو الترتيب الثابت عنده وهو الترتيب الطولي، بشروط أن يكون النص القوآني وقول الأئمة المعصومين (عليه السلام) في المرتبة الأولى، بحيث يكون مقدمة يقينية في الاستدلال العقلي، كما جاء في القول الآتي: ((بصفتها صاورة عن مبدأ العقل والوجود والحجج المعصومين عن الخطأ والزلل، هي قضايا يقينية وضرورية لا يأتيتها الباطل من بين يديها ولا من خلفها، وبهذا العنصر الغني استجذبت الفلسفة تطورها بقوات جبلة وأثمرت عدداً كبيراً من المسائل الجديدة التي لم تكن تعهدتها الفلسفات السابقة في الإغريق))^(٩٠).

من هنا نجد أن صدر المتألهين صرح، إن جميع ما ورد في النص الديني يقوم مقام الواهين الرياضية^(٩١)، مما لا يدع مجالاً للخطأ بشكل مطلق في التعاليم الدينية، وقد كتب ذلك بالود على منكوي المعاد، قائلاً: ((كل ما أُريل عن الإحالة والإقناع قام التويل الإلهي والخبار النبوية الصاورة من قائل مقدس عن شوب الغلط، والكذب مقام الواهين الهندسية في المسائل التعليمية والدعوى الحسابية))^(٩٢). وفي موضعاً آخر، يواصل كلامه بشأن الاستناد إلى الوحي الإلهي، وأقوال الأئمة المعصومين (عليه السلام) القطعي في المعرف، قائلاً: ((كل ما هو غير محال والممتنع فإن الكتاب الإلهي والسنة النبوية - الصاورة بشكل قطعي عن المعصوم والمتزومة عن المغالطة والكذب - كالوهان العقلي والرياضي يمكنهما إثبات ذلك))^(٩٣). ومن الملاحظ هنا، أن صدر المتألهين، يرى إن جميع ما ورد في الدين يقوم مقام الواهين الرياضية، بمعنى آخر، أنه لا مجال للخطأ مطلقاً في النصوص الدينية.

لم يترك صدر المتألهين هذا الأمر إلازاده أيضاً فوق أيضاح؛ ليبين أنه ليس كل ما جاء به النص الديني ناله العقل بنحو التفصيل، ولا يحق للعقل الحكم باستحالته لمجرد عجزه عن نياله وإواكه، وفوق بين الحكم بالاستحالة العقلية وبين ما لا يستطيع نياله وإثباته؛ بعد أن العقل يحكم ضمن دائرته، فما فوق العقل يتوك لأهل الكشف والشهود، فأن دائرتهم ودهرهم يبدأ حيث ينتهي نور العقل بشروط ألا يخالف الوحي الإلهي، فإنه الموزان في تحقيق الأمور، ويستطرد في كلامه، قائلاً: ((لا يجوز في طور الولاية ما يقضي العقل باستحالته، نعم يجوز أن يظهر في طور الولاية ما يقصر العقل عنه، بمعنى أنه لا يدرك بمجرد العقل، ومن لا يفوق بين ما يحيله العقل وبين ما يناله، فهو أخس من أن يخاطب فليترك وجهه))^(٩٤). وفي موضعاً آخر، يستأنف كلامه في الساق ذاته، قائلاً: ((إذا كان القياس وهانياً ثم اشتبه تخلف حكم النتيجة في موضوع، فلا يوجب ذلك الاشتغال بالقدح على الوهان الصحيح مادة وصورة كما هو شأن أكثر الناقضين والجدليين بل ينبغي للعقل الطالب للحق أن يشتغل بالفحص

والنقش ليتضح عليه جلية الحال ويرتفع شبهة ما يختلج بالبال^(٩٥). ويبدو من النصوص الصورية، بما لا يدع مجالاً للشك، أن صدر المتألهين عدّ النص الديني في منهجه كمنبع من منابع المعرفة ومرجعية لتصحيح المسار للمدرّس والتيلات الفلسفية السابقة، إذ لم يتردد في مخالفتهم في حال تعرضت رؤهم مع النص الديني، فإن ثبت الدعوى بالنص قبلها، وإلّا ردها أو انصوف عنها. لم يتوكّد صدر المتألهين هذا الأمر إلا زاده إيضاحاً فوق إيضاح؛ ليبين منهجه الخاص، بأن الإفادة من النص الديني بمثابة موزان للفلسفة والارتقاء بها، إذ يصر على لزوم الاستفادة من النص الديني، وضرورة الاقتباس منه، إذ جاء بعبارة بهذا الشأن: ((هذه قوايس مقتبسة من مشكاة النوة والولاية مستخرجه من ينابيع الكتاب والسنة من غير أن تكتسب من مناوله الباحثين أو مناوله صحبة المعلمين))^(٩٦)، ويضيف صدر المتألهين بأن العالم الذي لم يقتبس علمه ومنهجه من مشكاة النوة ليس بعالم حقيقة، قائلاً: ((فأنت أيها العالم ما لم يكن علومك مقتبسة من مشكاة النوة فليست بعالم بالحقيقة، بل بالتسمية المجزئية، لدلالة قوله: ﴿وَيَعْلَمُهُمُ الْكِتَابُ وَالْحِكْمَةُ﴾^(٩٧) بحسب مفهوم العكس على ذلك فافهم))^(٩٨). ومن الملاحظ هنا، يرى صدر المتألهين أن منهجه في الحكمة المتعالية متوافق مع الدين، مما جعله يؤكد على لزوم استفادة الحكيم من النص الديني.

وفي تأكيده على ما تقدم، يبين صدر المتألهين، بأن العقل له صلاحية الكشف عن الحقائق، وهو كشف عن بعضها فعلاً، لكنه لا يكشف عن بعض آخر، فكاشفيته تبقى ناقصة لا تكتمل إلا مع النوة والولاية^(٩٩)، وقد كتب بهذا الشأن قائلاً: ((ثم إن بعض أسوار الدين وأطوار الشوع المبين بلغ إلى حد ما هو خارج عن طور العقل الفكري، وإنما يعرف بطور الولاية والنوة ونسبة طور العقل ونوره إلى طور الولاية ونورها، كنسبة نور الحس إلى نور الفكر، فليس لموزان الفكر كثير فائدة وتصوّف هناك))^(١٠٠).

المتتبع بدقه يرى أن صدر المتألهين يضيف على ماتقدم، بضرورة الإفادة من جميع الحقائق التي وردت في النصوص الدينية، ولكن بنحو يتم فيه معالجة هذه الحقائق بشكل عقلي ضمن إطار فلسفي، بحيث تصبح فيه هذه الحقائق وهانية، وحينها سيستطيع حتى غير المعتقدين بالنصوص الدينية الانتفاع والإفادة منها، والوصول إلى مضمون النص الديني^(١٠١)، إذ أكد صدر المتألهين في هذا الجانب، بأن منهج حكمته المتعالية من نوع الراهين الكشفية التي يشهد بصحتها النصوص الدينية، قائلاً: ((علومنا هذه ليست من المجادلات الكلامية، ولا من التقليدات العامة، ولا من الأنظار الحكيمة البحثية والمغالطات السفسطية، ولا من التخيلات الصوفية، بل هي من الراهات الكشفية التي شهد بصحتها كتاب الله وسنة نبيه وأحاديث أهل بيت النوة والولاية والحكمة سلام الله عليهم وعليهم

أجمعين))^(١٠٢). يبدو من ما تقدم، أن ما قام به صدر المتألهين هو التحقيق في مواضع النصوص الدينية، وعمد إلى فهمها والاستنباط منها بطريقة ذكية من خلال الاستظهار مع المحافظة على ظواهرها.

امعاً في التركيز في ما تقدم، يؤكد صدر المتألهين بأن هذه الاستفادة لا ينبغي ان تكون عن التقليد، ولا يمكن وضع المعلومة الدينية مباشرة في مقدمة الاستدلال الفلسفي والعرفاني، إذ يرى أن إيلاء العناية البالغة للمعرفة الدينية، ولا سيما النص القرآني، لا يعني ادخالها بشكل مباشر مستعملاً إياها في الفلسفة، فإن هذا رأي - لا يعدو كونه تقليداً، وهو لم يسر مطلقاً بهذا الشكل في هذا المجال. إذ صرح بالقول: ((ولوصيك إياها الناظر في هذه الأوراق... ان تترك... عما لم تسمعه من المشايخ والاباء وإن كان موهناً عليه بالحجة البيضاء، فلا تكن ممن ذمهم الله على التقليد المحض من غير رهان في مواضع كثرة في القرآن، كقوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَدِلُ فِي اللَّهِ بغيرِ عِلْمٍ وَكَأَ هُدًى وَكَاتَّبَ مُنِيرٌ* وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾^(١٠٣)))^(١٠٤).

من هنا يواصل صدر المتألهين في توضيح رأيه في رفض التقليد في كل ما يكتب ويحرر، فهو مع التّوامة بالنص الديني وأن لا يخرج عنهما قيد شوة لم يصدده ذلك عن الحرية في التفكير، وكسر قيود الجمود، ودم الانسياق في مسلك التقليد^(١٠٥)، إذ يواصل صدر المتألهين في توضيح منهجه بنفي التقليد والاستفادة من نور الشيعة: ((وليعلم أن معرفة الله تعالى وعلم المعاد^(١٠٦) وعلم طريق الآخرة ليس المراد بها الاعتقاد الذي تلقاه العامي أو الفقيه وراثته وتلقاها فإن المشغوف بالتقليد والمجمود على الصورة لم يفتح له طريق الحقائق كما يفتح للكرام الإلهيين ولا يتمثل له ما ينكشف للعرفين المستصغين لعالم الصورة والذات المحسوسة من معرفة خلاق الخلائق وحقيقة الحقائق ولا ما هو طريق تحرير الكلام والمجادلة في تحسين العوام كما هو عادة المتكلم^(١٠٧) وليس أيضاً هو مجرد البحث كما هو دأب أهل النظر، وغاية أصحاب المباحثة والفكر فإن جميعها ﴿ظلماتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدُهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا وَمَنْ لَمْ يُجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُّورٍ﴾^(١٠٨)، بل ذلك نوع يقين هو ثروة نور يقذف في قلب المؤمن؛ بسبب اتصاله بعالم القدس والطهارة وخلوصه بالمجاهدة عن الجهل والأخلاق الذميمة))^(١٠٩). وفي هذا المعنى، ليس النص الديني جامداً عند صدر المتألهين، إذ يتلقى التفسير والتأويل دون أي فعل وتأثير؛ بل هو يقيم علاقة جدلية فاعلة مع المورثات الثلاثة (العقل والكشف والشروع)؛ لأن صدر المتألهين يستوحي الفكرة من النص الديني، ويترك فضائلاً رحباً للعقل

والشهود والشروع أن تطلق صياغتها الخاصة بما يخدم الوصول إلى الحقيقة، ولكل نوقه الخاص. بعبارة أخرى، أن صدر المتألهين ينفي التقليد، إذ لم يعد مصوراً من مصادر العلم. أما الاجتهاد فعده مصدر من مصادر التشريع.

يتابع صدر المتألهين في توضيحه للطريقة التي رتضاها لنفسه كمنهج يجمع بين (القوان والوهان والعرفان)، إذ نجده ينكر على من يتجه إلى الكشف، وتقليد النصوص الشوعية دون وهان، ويتحدث بشأن ضرورة الملازمة بينهما، فهو يعتقد أن كل ما جاء في القوان وفي الروايات قابل لإقامة الوهان العقلي عليه، وهي ليست مجرد مدعيات فقط، أو ما يعبر عنها بأنها أمور ميتافيزيقية وخلجة عن القرة فيجري التعبد كون الشروع المقدس أمرنا بالإيمان بها، الأمر ليس كذلك^(١١٠)، وفي تأكيده على هذه الفكرة، قائلاً: ((لا يحمل كلامنا على مجرد المكاشفة والنوق أو تقليد الشريعة من غير مملسة الحجج والواهين والزام القوانين فان مجرد الكشف غير كاف في السلوك من غير وهان، كما أن مجرد البحث من غير مكاشفة نفعان عظيم في السير))^(١١١).

يوصل صدر المتألهين كلامه في توضيح ذلك، بأن الكشف، يبقى محتاجاً إلى معيلية تصوب ما ضل منه، لأنه لا يمتلك في نفسه العصمة إلا ما كان لدى الأنبياء (عليه السلام) بعصمة من الله تعالى، وما من مزان يوزن به الكشف إلا الشروع، فما يوافقه يؤخذ به وفي هذا المعنى يقول: ((إني أستعيز بالله ربي الجليل في جميع أهالي وأفعالي ومعتقداتي ومصنفاتي من كل ما يقدر في صحة متابعة الشريعة التي أتانا بها سيد المرسلين وخاتم النبيين عليه وآله أفضل صلوات المصلين، أو يشعر بوهن في الغزيمة والدين أو الضعف في التمسك بالحبل المتين لأنني أعلم يقيناً أنه لا يمكن لأحد أن يعبد الله كما هو أهله ومستحقه إلا بتوسط من له الاسم الأعظم وهو الإنسان الكامل المكمل خليفة الله بالخلافة الكوى في عالمي الملك والملكوت الأسفل والأعلى ونشأتي الأخرى والأولى))^(١١٢). ومن الملاحظ هنا، أن صدر المتألهين يعتقد بضرورة الافادة من جميع الحقائق التي وردت في النص الديني، ولكن بنحو يتم فيه معالجة هذه الحقائق بشكل عقلي ضمن إطار فلسفي، لتصل إلى مستوى بحيث تصبح هذه الحقائق رهانية، وتكون قابلة للطرح للانتفاع بها والافادة منها والوصول إلى مضمون النص الديني.

مما يجدر الالتفات له أن عبارات صدر المتألهين التي حملتها في ثنايا منهج حكمته المتعالية الذي اندمجت فيها العلوم والحقائق الإلهية، إذ يؤكد على أن من لا قدم راسخ له في معرفة الحقائق التي من جملتها الاطلاع على دين الأنبياء (عليه السلام)، فلا تحصل له هذه الحكمة قال: ((ومن لم يكن دينه دين الأنبياء (عليه السلام) فليس من الحكمة في شيء ولا يعد من الحكماء من ليس له قدم راسخ في معرفة

الحقائق؛ إذ الحكيم من كان عارفاً بالحقائق على ما هي عليه من أحوال المبدأ والمعاد وكيفية صدور الموجودات عنه تعالى.. وهي من أعظم المواهب والمنح وأجل العطايا وأشرف الذخائر والسعادات للنفس الإنسانية))^(١١٣). ومن هنا نجد أن صدر المتألهين يؤكد بأن منهج حكمته المتعالية لا يخالف الشرائع الإلهية بل هما شيء واحد^(١١٤)؛ وأن الجمع بين الحكمة والشريعة لا يمكن أن يحصل، إلا بما تيسر له من معرفته، قائلاً: ((فإذن الجمع بين الحكمة والشريعة في هذه المسألة العظيمة لا يمكن إلا بما هدانا الله إليه وكشف الحجاب عن وجه بصيرتنا لملاحظة الأمر على ما هي عليه))^(١١٥).

المنتبج بدقة لما تقدم، يرى أن منهج صدر المتألهين في حكمته المتعالية انماز بالحرص الشديد في التوفيق بين الشوع الإسلامي وبين الفلسفة اليقينية وعلى هذا لم يفتأ يستشهد على كل مسألة حكومية صعبة بالنصوص القوانية والآثار الإسلامية، وقد روع في تطبيق ما يستشهد به على فلسفته، والحق: ((أنه في هذه المدرسة مؤسس مجدد أيضاً، لم نعوف له نظراً فيها، وحاشا أن تكون استشهاده بالادلة السمعية - كما يسميها رباء لغرض دفع عادية المتهمين له بالخروج على الشوع... بأنه لإوى أحداً يفهم أسرار القوان الكريم والسنة المطهرة كما بفهمهما هو وببالغ في التوفيق بين فلسفته والدين، مبالغة تجعله أبعد ما يكون عن الوياء والدجل، حتى يكاد أن يجعل كتبه الفلسفية تفسيراً للدين وكتبه الدينية كتفسير القوان وشروح الكافي تفسيراً للفلسفة، ولذا نقول: إن كتبه في التفسير وشروح الحديث هي أمتداد لفلسفته))^(١١٦).

من اشكال التعبير على تأكيد تمسكة بالقوان الكريم والنصوص الدينية، وعطفاً على ما تقدم لا بد من تأكيد هنا هي الإيمان المنطقي المتين بالقوان الكريم والحديث النوي الشريف وقول الأئمة المعصومين (عليه السلام)، عند صدر المتألهين، إذ ذهب محمد الخامنئي بالقول، بأن صدر المتألهين: ((كان يستلهم روح القوان لمعالجة بعض المسائل، ويوسع أبعاد طروحاته الفلسفية والكلامية مستعيناً بأحاديث وسنن الرسول الأكرم وأهل بيته (عليه السلام) وليس هذا وحسب، بل كان يقدم في شطر من مسائله الآيات القوانية بنحو مباشر كتعضيد لواهيته، وربما لإثبات عقلانية القوان))^(١١٧). ويواصل كلامه في توضيح منهج صورا المتألهين، قائلاً: ((في القوان، وخلفا للكتب السملوية الأخرى أفكار وإشارات عميقة ومثورة للجدل حول معرفة الله والعالم والإنسان أستطاعت منذ بواكير انتشار الإسلام وقبل أي احتكاك بالفلسفة اليونانية والشوقية، إثارة موضوعات فلسفية مهمة علم مسلح الفكر البشوي، نظير: علم الله معنى الإادة، ولسائر الصفات الإلهية، وكذلك موضوع المصير، والقضاء والقدر، والجبر والتفويض والحياة

بعد الموت والمعاده والقيامة مضافاً إلى إشارات تتصل بكيفية الخلق المادي للعالم، وولادة المادة الأصلية، ونهاية العالم وفناء المادة، أو لنقل «علم الكون» بصورة عامة)) (١١٨).

يتضح مما سبق ذكره، أن منهج الحكمة المتعالية عند صدر المتألهين، قد منحت النص الديني مكانة مرجعية عليا، لكنه لم يجمده في حدود الظاهر، بل قعله داخل منظومة عقلية-عرفانية عميقة، بعدم فصل النص الديني عن البناء الفلسفي، بل يجعله جزءاً حياً منه. وبذلك عدّ صدر المتألهين رائداً في تطوير قِراءة فلسفية وآنية تنسجم مع العرفان والروان، مع الحرص على بقاء النص معياراً وهادياً. بمعنى آخر، أن النص الديني لم يكن في موقع التبعية للفلسفة، بل كان في صدارة مصادر المعرفة الوجودية. فصدر المتألهين لم يُقصِ النص الديني لصالح العقل، بل رتقى بالعقل ليلبغ أفق النص الديني، مما يجعل من منهجه نموذجاً في التفاعل الحي بين الدين والفلسفة.

الاستنتاجات

١- أعاد صدر المتألهين النص الديني إلى موقعه المركزي دون اخذاله أو تجميده، إذ منح منهج الحكمة المتعالية النص الديني مكانة مرجعية عليا، يتضح من خلال تحليل منهج الحكمة المتعالية أن النص الديني لم يكن في موقع التبعية للفلسفة، بل كان في صدارة مصادر المعرفة الوجودية. فصدر المتألهين لم يُقصِ النص الديني لصالح العقل، بل رتقى بالعقل ليلبغ أفق النص، مما يجعل من منهجه نموذجاً في التفاعل الحي بين الدين والفلسفة.

٢- توجيه النص الديني في منهج الحكمة المتعالية في نسق وجودي متكامل. مما جعله أحد أهم النماذج لتجاوز الصواع "المفتعل" بين العقل والنص الديني، بإعادة بناء الوعي بالنص القواني بتجاوز الثنائيات الكلاسيكية (النص/العقل، الظاهر/الباطن).

٣- لقد شكّل النص الديني في منهج الحكمة المتعالية محوراً أساسياً في المنظومة الفلسفية، ليس بوصفه نصاً تعبيرياً فحسب، بل كمرجعية تفسيرية وتأويلية وتأسيسية للمعرفة. إذ استطاع صدر المتألهين بمنهجه الخاص في خلق منظومة فكرية تتكامل فيها المعطيات العقلية مع أنوار الوحي وتجليات الكشف، ليؤسس بذلك أحد أكثر المذاهب الفلسفية نضجاً وعمقاً في الفكر الإسلامي.

٤- عدّ النص الديني في منهج الحكمة المتعالية مزاناً للفلسفة، وإنه لا يوجد أي اختلاف مع الروان والعرفان، وإنما هو في توافق وانسجام تام بينهما، وإن المحورية الأصلية هي للنص الديني، والآخـان

يدوران حوله، لا ينفكان عنه، وبذلك فتحت آفاقاً جديدة للمعرفة مصورها القرآن الكريم وأحاديث وروايات النبي (ﷺ) وأهل بيته (عليه السلام)، إذ يستطيع كل إنسان أن يحقق فيها ويستخرج منها كنزاً للمعرفة.

الهوامش

(١) أطلق صدر المتألهين هذه التسمية على مؤلفه "الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة" الذي يعد موسوعته الفلسفية، التي حملت في ثناياها منهجه الفلسفي، للارتقاء بالإنسان في سلم الحكمة المتعالية ليتمكن من تحصيل العلوم والمعرف الإلهية، إذ تشكل هذه المحاور في نظر صدر المتألهين، الموضوعات الأساسية التي عرضها النص القواني، للارتقاء إلى لوج الكمال والعرفان وهي على النحو التالي: أ- السفر من الخلق إلى الحق وذلك من خلال رفع الحجب الظلمانية والنورية التي قد تقع بين السالك والحقيقة، حيث يحصل الترقى من مقام النفس إلى المقصد الأقصى، فاعتبر أن النفوس الإنسانية في هذا العالم هي الحجب الظلمانية وهنا ينسى الكثرات الدنيوية ويتجه لينظر للجميع بعين الوحدة، وفي هذه المرحلة يقوم السالك بالاطلاع على الأمور العامة والجواهر والأعراض المبحوث فيها عن أحوال الموجودات والأعيان والماهيات. ب- السفر من الحق إلى الحق بالحق، حيث يأخذ السالك بالانتقال من موقف الذات إلى الكمالات حتى يشاهدها بأكملها فيطلع على الأسماء إلا ما إستأزده وهنا أخذ صدر المتألهين بالبحث عن العلوم الإلهية حيث تعرض لاثبات الحق وصفاته وأسماءه وأفعاله. ج- السفر من الحق إلى الخلق بالحق، حيث يكون السلوك في مراتب الأفعال، فيسافر من عوالم الجبروت والملكوت والناسوت فيحصل للسالك حظاً من النوة فينبئ عن المعرف وهذا القسم ينطبق مع أبحاث النفس في الأسفار حيث البحث عن أحوال النفس من مبدأ تكونها إلى غاية رجوعها إلى الحق. د- السفر من الخلق إلى الخلق بالحق فيشاهد الخلائق وأثرها ولولمها ويعلم مضار ومنافع كل الأشياء وكيفية عودها إلى الله تعالى، حيث تنطبق وأبحاث المعاد في الأسفار. ينظر: صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج١، ص ١٣-١٤؛ ينظر: صدر المتألهين، أسوار الآيات وأتوار البينات، ص ٢١-٢٢؛ صدر المتألهين، المظاهر الإلهية في أسوار العلوم الكمالية، ص ٦٢-٦٣؛ جابر، فلسفة التأويل عند صدر الدين الشوري، ص ٨٩-٩٠؛ حسن، الحكمة المتعالية عند صدر الدين الشوري، ص ١٥٧-١٦٠.

(٢) هو محمد بن اواهيم بن يحيى القوامي الشوري (نسبة إلى مسقط رأسه شواز إحدى مدن إوان) الشهير بصدر الدين والمعروف عند العامة بـ (ملا صوا) وعند أبناء مدرسته بصدر المتألهين أو صدر المحققين وقد اطلق عليه مشايخه لقب (صدر المتألهين) لما لمسوا به من علم وسعة عقل وقوة نقد ومناقشة في العلوم الدينية والفكرية. خلفت لنا المصادر المختصة بسير وتراجم الرجال من علماء وأدباء وفلاسفة فراغاً ملحوظاً ترك بصماته على التراثات التي تناولت حياة صدر المتألهين وحتى وقت قريب، إذ لم تشر تلك المصادر إلى تزيخ ولادته، مما أثار استغواب بعض الباحثين ولا سيما وان صدر المتألهين كان ينحدر من عائلة شورية معروفة، الا أن المحقق جلال الدين الأشتياني ذكر

في كتابه عن حياة صدر المتألهين أن سنة ولادته هي (٩٧٩هـ) وعلى هذا الأساس فعمره عند وفاته هو إحدى وسبعون سنة، أي عام (١٠٥٠هـ). ينظر: العاملي، أعيان الشيعة، ج ٣٦، ص ٢٨١-٢٨٢؛ والزركلي، الاعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، ج ٦، ص ١٩٣؛ صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج ١، ص ١؛ صدر المتألهين، الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية، ص ٤؛ صدر المتألهين، مجموعة الوسائل الفلسفية، ص ٣٢٤، ٢٣٣؛ البجواني، لؤلؤة البحرين في الإجرات وتراجم رجال الحديث، ص ١٣١؛ خواهي، صدر المتألهين فيلسوفاً وعرفاً، ص ٩؛ اسدي نسب، المناهج التفسيرية عند الشيعة والسنة، ص ٤٣٦؛ القمي، الكنى واللقاب، ج ٢، ص ٤١٠-٤١١؛ السبحاني، صدر المتألهين مؤسس الحكمة المتعالية، ص ٢٩؛ حسن، الحكمة المتعالية عند صدر الدين الشوري، ص ١٤.

(٣) المشاؤون: سميت بهذا الاسم لأن اساتذتها كانوا يدرسونها وهم يمشون بين تلامذتهم، وتمتد جذور المدرسة المشائية إلى افكار ارسطو، ثم انتقلت إلى العالم الإسلامي، ومن أوائل العلماء الذين حاولوا شرح هذه المدرسة هو الكندي، ثم انتقل الامر إلى الفارابي وابن سينا الذي يعد من ابرز فلاسفة المدرسة المشائية في العالم الإسلامي فقد ألف كتاب الشفاء، وضم فيه ابرز اراءه الفلسفية، تتبع هذه المدرسة المنهج العقلي في تحقيق المسائل، وتهتم بالإلهيات، وربط الفلسفة بقضايا الإنسان الحياتية. ينظر: الحيدري، مدخل إلى مناهج المعرفة عند الإسلاميين، ص ٢٠١-٢٠٧؛ الاصفهاني، دروس في المناهج والاتجاهات التفسيرية للقرآن، ص ٢٧٩؛ صليبا، المعجم الفلسفي، ج ٢، ص ٣٧٣.

(٤) الإشراقيون اصحاب اتجاه الفلسفة الإشراقية في التفسير الذين وُجِعَ جنور مرستهم إلى الافكار الافلاطونية، الذين يرون أن البعد المعنوي في الإنسان له تأثيره على عمل العقل. فالفلاسفة الذين هدوا أنفسهم أقدر على معرفة الحقائق وإن كان عقلم أقل عرضة للوقوع في الخطأ في تحصيل الحدود وإقامة الواهين والكشف عن الحقائق وتحقق ذلك أولى في الفيلسوف صاحب النوق والذي يكون من أهل الكشف، حيث يكون نتاجه العقلي أكثر صواباً ممن لا يكون كذلك، بل يصبح ممن ينطق عن عالم القدس بالحقائق، بمعنى ظهور الانوار العقلية ولمعانها وفيضانها على الأنفس الكاملة عند التجرد عن المواد الجسمية، والحكمة مبنية على الإشراق وهي عين الحكمة، ومن اهم الشخصيات الإسلامية في هذه المدرسة هو الشيخ شهاب الدين السهروردي. ينظر: عبوديت، النظام الفلسفي لمدرسة الحكمة المتعالية، ج ١، ص ٩٣؛ الاصفهاني، دروس في المناهج والاتجاهات التفسيرية للقرآن، ص ٢٧٩؛ صليبا، المعجم الفلسفي، ج ١، ص ٩٤.

(٥) عبوديت، النظام الفلسفي لمدرسة الحكمة المتعالية، ج ١، ص ٦٩-٧٠؛ الحيدري، مدخل إلى مناهج المعرفة عند الإسلاميين، ص ٢٥٦-٢٥٧؛ الركابي، البحث الدلالي في تفسير القرآن الكريم لصدر المتألهين الشوري المتوفى (١٠٥٠هـ)، ص ١٠-١٢؛ المدني، ياسر، الاسس التفسيرية لصدر المتألهين الشوري في كتابه تفسير القرآن الكريم (رواية منهجية)، ص ١٧٧-١٧٨. على الرغم من التأكيد الكثير في الآيات والروايات على اعتبار العقل وحجتيه، إلا أنه ظهرت في تليخ الإسلام فوق أو شخصيات كانوا يشكون في اعتبار العقل أو ينكرونه، وبناءً على ذلك فقد شددوا على تخطئة، وضم استخدام العقل في المعارف والتعاليم الدينية وقد ظهرت في القرن الثاني فرقة عرفوا بأهل الحديث، كانوا يعرضون بشكل كامل البحث العقلي في القضايا الدينية حتى في أصول العقائد الإسلامية، وكانوا يعتبرونه بدعة وحرماً ومن وجهة نظر هذه الجماعة فإن إي تساؤل في القضايا الأمور الدينية مموع. وقد كانت هذه الجماعة على خلاف مع

مجلة آداب ذي قار - ملحق العدد ٤٩ المجلد ٢ - اصدار حزيران ٢٠٢٥

المعتولة والأشاعة؛ لأن الفوقيتين الأخيرتين أبدتارغبة كبوة بالأبحاث العقلية، بينما أفتى أهل الحديث بحرمة المنطق والكلام والفلسفة. ينظر: نيكواد، التوفيق بين الدين والعقل في مدرسة الحكمة المتعالية، ص ١٣.

(٦) عبوديت، النظام الفلسفي لمدرسة الحكمة المتعالية، ج ١، ص ٧٠.

(٧) الفيروز أبادي، القاموس المحيط، المؤسسة العربية للطباعة والنشر، باب الجيم، فصل النون، ج ١، ص ٨٨.

(٨) ينظر: الأصفهاني، مفردات غريب القرآن، ج ١، ص ٨٢٥.

(٩) سورة المائدة، الآية، ٤٨.

(١٠) ينظر: المصطفوي، التحقيق في كلمات القرآن الكريم، ج ١٢، ص ٢٥٨.

(١١) ابن منظور، لسان العرب، ج ٣، ص ٣٨. فصل النون.

(١٢) ينظر: البنوي، مناهج البحث العلمي، ص ٣.

(١٣) ينظر: العليان، حوار الحضرات في القرن الحادي والعشرين رؤية إسلامية، ص ٧٩.

(١٤) ينظر: أبو طوة، المنهج الاثري في تفسير القرآن الكريم: حقيقته ومصادره وتطبيقاته، ص ٢٢.

(١٥) ويحظى استعمال المنهج في كل علم أهمية بالغة: (لأن تعلم المنهج الصحيح والاستفادة منه يوصل الإنسان إله هدف العلم. في حين يفضي عدم الاستفادة من المنهج الصحيح، أو الخطأ فيه إلى الابتعاد عن هذا الهدف). ينظر: الاصفهاني، مناهج التفسير واتجاهاته: دراسة مقارنة في مناهج تفسير القرآن، ص ١٦.

(١٦) ينظر: الحبيوي، مدخل إلى مناهج المعرفة عند الإسلاميين، ص ٣١٢.

(١٧) المصدر نفسه، ص ٣١٢-٣١٣.

(١٨) ليس للفلسفة منهج واحد، إذ يوجد نوعين رئيسيين من المناهج: نوع يندمج بالمذهب الفلسفي إلى درجة من التماهي يصبح معها جزء من الفلسفة ذاتها ولا يمكن عزله عنها وآخر يحتفظ بلون من التميز والكيانية التي قد يعلن عنها الفيلسوف وقد لا يعلن. ينظر: زيدان، مناهج البحث الفلسفي، ص ١٢٢.

(١٩) ووي المستشرق الفرنسي هنري كوربان في مقدمة كتاب (المشاعر)، أن نمط الحكمة المتعالية هو من النوع الذي (لا يركز على العلوم الإلهية فقط أو حتى على العلوم الفلسفية وإنما على ما نستطيع تسميته لغويا بالعلوم الإلهية الصوفية وهو نمط أبصر النور في ظل الدين النوي وفي ظل الوسط الروحاني المجتمع حول الكتاب المقدس الذي ظهر بواسطة أحد الأنبياء (عليه السلام) ومع ظهور القرآن برزت مهمة جديدة فرضها وجوب شوحه وهي مهمة تفسير معانيه وشوح نصوصه وسوره، من أجل فهم معناه وبعده الروحاني وبناء عليه التمييز بين مستويات معانيه وتأويلاتها المختلفة). ينظر: صدر المتألهين، المشاعر، ص ١٣.

(٢٠) يقول السيد كمال الحبيوي في هذا الشأن، بأن تلك الفلسفات والمذاهب الفكرية (هي بمقولة العناصر الاساسية التي تألفت منها مدرسة الحكمة المتعالية، بحيث فقدت العناصر المكونة لها صيغتها الخاصة بها. وامرجت واتحدت هنا في منظومة فلسفية مستقلة نونما تناف لا مع الوهان ولا مع العرفان ولا مع القرآن). ينظر: الحبيوي، مدخل إلى مناهج المعرفة عند الإسلاميين، ص ٢٥٩.

(٢١) يذكر الباحث خالد حوير في هذا الصدد، بأن: (صدر المتألهين امتلاك مطالب فلسفية أثرت في نتاجه التفسيري ، وتولد عن ذلك يمكن أن نسميها (الدلالة الفلسفية) وأعني بها المعنى الفلسفي الذي وجد مصداقه صدر المتألهين في النص القواني عند تفسيره له والمصداق يكون لأركان فلسفته التي ثبتها في كتاب (الحكمة المتعالية)). ينظر: الوكابي، البحث الدلالي في تفسير القوان الكريم لصدر المتألهين الشوري المتوفى (١٠٥٠هـ)، ص ٧٩.

(٢٢) ينظر: جابر، فلسفة التأويل عند صدر الدين الشوري، ص ٧٦-٨١، ٧٧، ٨٦. طرح العفاء تعريفات عدة للعرفان منها: - ما عرفه داود القيصوي الذي قال: (العرفان هو العلم بحضرة الحق من جهة أسمائه وصفاته ومظاهره والعلم بمبدأ هذا العالم ومعاداه وكيفيه رجوعه إلى المبدأ الواحد... وطريقة معرفة السلوك والمجاهدة لتخليص النفس عن مضايقات القيود والجزئية واتصالها إلى مبدئها واتصافها بنعت الاطلاق والكلية). لمزيد من التفاصيل ينظر: نردان بنه، العرفان النظري: مبادئه وأصوله، ص ٧٠-٧٥، ٧٤-٧٦.

(٢٣) تختلف المدرس الفلسفية في نظامها المعرفي، فكل مدرسة لها طريقتها الخاصة في تناول المسائل وعلى الرغم مما بينها من مشكلات، إلا أن كل واحدة منها تكتفي بعرض جهة واحدة من جهات المعرفة ولا تتعرض للجهات الأخرى وعند التعرض لبعض الجوانب فإن ذلك يكون من باب التأييد لها أو الرفض وليس كدليل وعند عدم التمكن من التعرض للجوانب المختلفة، فتكتفي كل واحدة من العلوم بجهتها الخاصة بها لكن منهج مدرسة الحكمة المتعالية، تخطت كل هذه الأسس التقليدية وقامت ببناء منهجي جديد، يقوم على التعدد المنهجي. ينظر: صدر المتألهين رسالة الاصول الثلاثة: رؤوس الشيطان في علاقة الفقيه بالسلطان، ص ٢٤-٢٥؛ جابر، فلسفة التأويل عند صدر الدين الشوري، ص ٨٨.

(٢٤) ينظر: الاصفهاني، دروس في المناهج والاتجاهات التفسيرية للقوان، ص ٢٧٩-٢٨٠.

(٢٥) ينظر: الشبلي، مبادئ الجسم الطبيعي في فلسفة صدر الدين الشوري، ص ٣٢.

(٢٦) عرف صدر المتألهين الفلسفة -يعني بها الحكمة، بأنها: (استكمال النفس الإنسانية بمعرفة حقائق الموجودات على ما هي عليه والحكم بوجودها تحقيقاً بالواهين، لا أخذاً بالظن والتقليد، بقدر الوسع الإنساني وإن شئت قلت: نظم العالم نظاماً عقلياً على حسب الطاقة البشرية ليحصل التشبه بالبري تعالى). ينظر: صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج ١، ص ٢٠-٢١.

(٢٧) ينظر: السبحاني، صدر المتألهين مؤسس الحكمة المتعالية، ص ١٠-١٢.

(٢٨) سورة البقرة، الآية، ٢٦٩.

(٢٩) سورة الجمعة، الآية، ٢.

(٣٠) سورة لقمان، الآية، ١٢.

(٣١) كان لصدر المتألهين ينابيع نهل منها وكانت لها تأثير على فلسفته ومنهجه الفكري، خلال مراحل تطور حياته الفكرية، من هذه الاصول: ١- الدين الإسلامي مثلاً في القوان والحديث والروايات والأخبار العديدة التي تخص الأئمة الأطهار (عليهم السلام). ٢- الفلسفة اليونانية ممثلة في فلسفة أرسطو وأفلاطون وأفلوطين وفرفوريوس وغيرهم ممن كان لهم أثر على فكر وتصورات صدر المتألهين فنهل واستفاد من آرائهم ونظرياتهم الفلسفية عبر كتبهم مباشرة أو عبر الفلسفة الإسلامية المشائية منها أو الإشراقية. ٣- علم الكلام والفلسفة الإسلامية المشائية. إذ اهتم صدر المتألهين بالآراء والقضايا مجلة آداب ذي قار - ملحق العدد ٤٩ المجلد ٢ - اصدار خريوان ٢٠٢٥

التي خاض فيها المتكلمون من معتزلة وأشاعرة أو من يسير على نهجهم. ٤- الحكمة الإشراقية والعرفان الإسلامي. في تأكيده على استقاداته من ينابيع متعددة وأنه نهل من الفكر ابن سينا والعرفاني ومن الحكمة الإشراقية للسهروردي. ينظر: السبحاني، صدر المتألهين مؤسس الحكمة المتعالية، ص ١٢-١٣؛ بنعثن، نظرية الفعل عند صدر الدين الشوري، ص ٤٢-٥٣؛ صالح، المنهج الفلسفي في تفسير القرآن: صدر الدين الشوري (انموذجا)، ص ٤٨-٤٩.

(٣٢) عدّ البعض بان صدر المتألهين أطلق هذا الاصطلاح على موسوعته الفلسفية المسماة بالأسفار العقلية الأربعة ذلك لانه تحدث فيها بلغة أعلى ورقي من الحكمة المشائية والإشراقية ووظن البعض أن ذلك بسبب الجامعة التي أظهرها صدر المتألهين في موسوعته هذه وقيل لأن هذه الموسوعة توضح الحكمة الوجودية التي رآها صدر المتألهين من حكمته المتعالية من جهة، وانها تتعالى عن الحكمة المطلقة بعدم اعتمادها على البحث الصرف والاعتناء بالكشف والنوق من جهة أخرى، ينظر، حسن، الحكمة المتعالية عند صدر المتألهين الشوري، ص ١٥٠؛ الحيوي، مدخل إلى مناهج المعرفة عند الإسلاميين، ص ٢٨٧؛ خواجوي، صدر المتألهين فيلسوفا وعلما، ص ١٢. أما محمد الخامنئي ذهب بالقول الى ان تسمية مرسسته بالحكمة المتعالية بدل الفلسفة فيعود إلى: (ان الماضي التاريخي لـ "الحكمة" أعرق وأقدم بكثير، من المحتمل أن تكون هذه المفردة ذاتها التي كانت تسمى قديماً سوفيا (Sophia).. وثانياً، كانت الحكمة تتسع في الماضي لمجالات كبيرة تشمل كافة العلوم الطبيعية والرياضية وكان الحكيم هو الجامع لكل العلوم وصاحب الرؤية الكونية الأوسع مما لدى العلماء المعاصرين وثالثاً امتدحت الحكمة في القرآن والسنة كثراً، بينما لم يرد فيهما أي ذكر للفلسفة). ينظر: الخامنئي، الحكمة المتعالية والملا صورا، ص ٧٥-٧٦.

(٣٣) الشبلي، مبادئ الجسم الطبيعي في فلسفة صدر الدين الشوري، ص ٣٢.

(٣٤) الحيوي، مدخل إلى مناهج المعرفة عند الإسلاميين، ص ٢٨٦.

(٣٥) ينظر: ابن سينا، الاشراف والتنبهات، ج ٤، ص ١٢١-١٢٤.

(٣٦) الحيوي، دروس في الحكمة المتعالية، ج ١، ص ١١٤.

(٣٧) المسألة التي قصدها الطوسي- والتي عدها ابن سينا من مسائل الحكمة المتعالية- هي خلافة - إي ابن سينا- مع المشائين حول وجود نفوس ناطقة للأفلاك أو العكس، إذ يرى المشائون عدم وجود مثل هذه النفوس للأفلاك- وان كانوا يعتقدون بوجود نوع آخر من النفوس يسمونها النفوس المنطبعة- بينما يرى ابن سينا ان للأفلاك نفوساً ناطقة.

ينظر: ابن سينا: الاشراف والتنبهات، ج ٣، ص ٤٣٣؛ الحيوي، بحوث في علم النفس الفلسفي، ص ٣٢-٣٣.

(٣٨) ينظر: الحيوي، دروس في الحكمة المتعالية، ج ١، ص ١١٤.

(٣٩) داود بن محمود بن محمد السلوي الملقب بـ (العرف القيصوي)، لم يتأكد تاريخ ولادته، عاش في مصر وتوفي في عام (٧٥١هـ)، يبعد من اهم تلامذه عبد الزاق الكاشاني المتوفي في عام (٧٦٥هـ) والمعروف بـ (الكاشاني السمرقندي) ويعد كتابه مطلع فصوص الحكم من أفضل الشروح على كتاب فصوص الحكم لابن عربي. إذ سعى لبيان الفروع والولم المنطقية لهذا النظام العقلائي من خلال جهد فلسفي يعتمد على دعامة الشهود. لمزيد من التفاصيل ينظر: القمي، الكنى والالقب، ج ٢، ص ٥٧٤؛ بزادان، بناء العرفان النظري: مبادئه وأصوله، ص ٤٠-٤٣.

(٤٠) (٤٠) الحيوي، دروس في الحكمة المتعالية، ج ١، ص ١١٤. مجلة آداب ذي قار - ملحق العدد ٤٩ المجلد ٢ - اصدار خزان ٢٠٢٥.

(٤١) القيصري، مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم، ج ١، ص ٣٩.

(٤٢) ينقل عبد الملك بنعشورأي ابن رشد في هذا الشأن، بأنه لا عيب في أن يستفيد المتأخر من علوم المتقدم مهما كانت ملة هذا الأخير ولأنه لا يمكن لواحد أن يؤسس حضرة ومعرفة أو يبدع علماً بأن ينطلق من نقطة البداية. فما تحققه الإنسانية من تراكبات في مجال الفلسفة والعلم، ضروري الوجود إليه والنظر فيه والاستناد والاقتباس منه، ولكن بشروط اعتماد العقل الفاحص والناقد، يقول ابن رشد: (فقد يجب علينا، إن ألفينا لمن تقدمنا من الأمم السالفة نظراً في الموجودات واعتبراً لها بحسب ما اقتضته شوائب الوهان، أن ننظر في الذي قالوه من ذلك وما أثبتوه في كتبهم؛ فما كان منها موافقاً للحق قبلناه منهم وسررنا به وشكروناهم عليه، وما كان منها غير موافق للحق نبهنا عليه وحررنا منه وعزناهم). ينظر: بنعشور، نظرية الفعل عند صدر الدين الشولري، ص ٥٢. لمزيد من التفاصيل، ينظر: ابن رشد، فصل المقال، ص ٩٣.

(٤٣) صدر المتألهين، تفسير القرآن الكريم، ج ١، ص ٢٢.

(٤٤) صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج ١، ص ١٠.

(٤٥) المصدر نفسه، ص ٨٥.

(٤٦) ينظر: صدر المتألهين، أسوار الآيات وأوار البينات، ص ٣٥.

(٤٧) وهذه الأصول والواحق: (أما الأصول الثلاثة المهمة، فالأول منها معرفة الحق الأول وصفاته وآثره والثاني معرفة الصراط المستقيم ودرجات الصعود إلى الله وكيفية السلوك إليه والثالث معرفة المعاد. وأما الثلاثة اللاحقة فأحدها معرفة المبعوثين من عند الله لدعوة الخلق ونجاة النفوس وهم قواد سفر الآخرة ورؤساء القوافل وثانيها حكاية أهوال الجاحدين وكشف فضائهم وتسفيه عقولهم في ضلالهم والمقصود فيه التحذير عن طريق الباطل وثالثها تعليم عملة المنزل والواصل إلى الله تعالى والعبودية.. والمقصود منه كيفية معاملة الإنسان مع أعيان هذه الدنيا التي بعضها داخلة فيه كالنفس وقواها الشهوية والغضبية وهذا العلم يسمى تهذيب الأخلاق وبعضها خلجة إما مجتمعة في منزل واحد كالأهل والخدم والوالد والولد ويسمى تدبير المنزل أو في مدينة واحدة يسمى علم السياسة وأحكام الشريعة كالديارات والقصاص والحكومات). ينظر: صدر المتألهين، أسوار الآيات وأوار البينات، ص ٢١-٢٢؛ صدر المتألهين، المظاهر الإلهية في أسوار العلوم الكمالية، ص ٦٢-٦٣.

(٤٨) ينظر: صدر المتألهين، أسوار الآيات وأوار البينات، ص ٢٢؛ صدر المتألهين، المظاهر الإلهية في أسوار العلوم الكمالية، ص ٦٢ وعقب صدر المتألهين راج استعمال هذا الاصطلاح وأخذ تلامذته وكبار أتباع مدرسته يسعون للترويج لهذا المنهج الفلسفي ينظر: نوردان بنه، العرفان النظري: مبادئه وأصوله، ص ٥٦؛ صدر المتألهين، مجموعة الرسائل الفلسفية، ص ٣-٤.

(٤٩) ينظر: اللاهري، تجديد التفكير الديني في الإسلام، ص ٨٠-٨٤.

(٥٠) واد بالعقل الوهاني: العقل الذي به يثبت بعلومه المتعرفة أصل وجود الله تعالى وضرورة صفاته، كالوحدة والحياة والسمع والبصر والعلم وغوها من الصفات العليا ويتصف هذا العقل بخلوه من مغالطة الوهم وضرر التخيل، إذ يكون الاستدلال به محكماً ومتيناً ويشترط به، أن يكون متوافقاً مع ظاهر القرآن، فإذا أثبت أمراً، فالظاهر يكون قد اثبت أيضاً.

وبالعكس، ويشترط به أيضاً أن يعلم مستخدمه ضرورة الإلمام بالعلوم القوانية كي يستعمل الوهان خالياً من المغالطات. ينظر: المدني، الإسس التفسيرية لصدر المتألهين الشوري في كتابه تفسير القوان الكريم (رواسة منهجية)، ص ١٧٩. (٥١) ينظر: عبوديت، النظام الفلسفي لمرسة الحكمة المتعالية، ج ١، ص ٨١-٨٣؛ الاصفهاني، دروس في المناهج والاتجاهات التفسيرية للقوان، ص ٢٧٧.

(٥٢) صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج ٥، ص ٩١.

(٥٣) المصدر نفسه، ج ٩، ص ٢٩٩؛ صدر المتألهين، مجموعة الوسائل الفلسفية، ص ٥٤٥.

(٥٤) المصدر نفسه، ج ٧، ص ٣٢٦.

(٥٥) صدر المتألهين، شوح اصول الكافي، ص ٣٠٨.

(٥٦) ينظر: السبحاني، صدر المتألهين مؤسس الحكمة المتعالية، ص ١٢-١٣؛ نيزدان بناء، العرفان النظري: مبادئه واصوله، ص ٦٤-٦٥؛ وري علي امين جابر بان: (الحضور المميز والمهيمن للعنصر الإشواقي في الحكمة المتعالية، بما لا يقاس به حضور العنصر المشائي. إن حلقة العقول المفاضة، تلك التي أطلقها السهروردي بلا نهاية، ليست عنده (الشوري) سوى نعوت مختلفة لمسمى واحد هو الحقيقة الوجودية المطلقة، أو الحق الأول حسب المصطلح الشوري). ينظر: جابر، فلسفة التأويل عند صدر الدين الشوري، ص ٧٣.

(٥٧) الحدس هو (سوعة الانتقال من المبادئ إلى المطلوب بحيث يكون حصولهما معاً فيه تسامح إذ لا حركة في الحدس ولذا يقابل الفكر، وقيل هو جودة النفس إلى اقتناص الحدود الوسطى من تلقاء نفسها، وقيل هو تمثل الحد الأوسط وما يجري محواه دفعة في النفس). ينظر: التهاوي، موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، ج ١، ص ٢٦٢. (٥٨) وري كمال الحيوي، بان صدر المتألهين كان متمكناً من استيعاب ما وصل حكماء اليونان وما تركه حكماء المسلمين، وما أضافه على الفلسفة، مستعيناً على ذلك بعرفانه الكبير وقوته وهدايته الباطنية. إذ وضع صدر المتألهين أسساً جديدة للفلسفة تستند إلى أصول وقواعد محكمة وثابتة من حيث الاستدلال والوهان واستطاع أيضاً نظم مسائل الفلسفة بأسلوب رياضي يعتمد فيه كل موضوع على الآخر ويستتبط منه، وبذلك أخرج الفلسفة من طرق الاستدلال المبعثرة، ينظر: الحيوي، العرفان الشيعي روى في مركاته النظرية ومسالكه العلمية، ص ١١٩.

(٥٩) ينظر: صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج ٧، ص ٣٢٦؛ صدر المتألهين، المبدأ والمعاد، ج ٢، ص ٤٤٥.

(٦٠) ينظر: هاني، ما بعد الرشدية، ملا صوارائد الحكمة المتعالية، ص ٥٤.

(٦١) صدر المتألهين، شوح اصول الكافي، ص ٣٧٠.

(٦٢) الحيوي، العرفان الشيعي روى في مركاته النظرية ومسالكه العلمية، ص ١٢٧.

(٦٣) يعرف صدر المتألهين الإواك بانه: (حصول صورة الشيء في آلة إواك ذلك الشيء). ينظر: صدر المتألهين، شوح الهداية الاثرية، ص ٢٣٦. ويستطرد كلامه في هذا الجانب، بان انواع الإواك أربعة، إحساس وتخيّل وقوهم وتعقل (فالإحساس إواك للشيء الموجود في المادة الحاضرة عند المترك على هيئات مخصوصة به محسوسة معه من الأين والتمت والوضع والكيف والكم وغير ذلك... والتخيّل أيضاً إواك لذلك الشيء مع الهيئات المذكورة... ولكن في حالتي مجلة آداب ذي قار - ملحق العدد ٤٩ المجلد ٢ - اصدار خريوان ٢٠٢٥

حضور مادته وعدمها والتوهم إراك لمعنى غير محسوس بل معقول لكن لا يتصوره كلياً بل مضافاً إلى جزئي محسوس ولا يشركه غيره لأجل تلك الإضافة إلى الأمر الشخصي والتعلل هو إراك للشيء من حيث ماهيته وحده لا من حيث شيء آخر سواء أخذ وحده أو مع غيره من الصفات المدركة على هذا النوع من الإراك). ينظر: صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج ٣، ص ٣٦٠-٣٦١.

(٦٤) ينظر: كسار، فهم القرآن: دراسة على ضوء المنهجة العرفانية، ص ٢٤٨.

(٦٥) ينظر: صدر المتألهين، تفسير القرآن الكريم، ج ٤، ص ١٦١-١٦٢.

(٦٦) ينظر: صدر المتألهين، المبدأ والمعاد، ج ١، ص ٣٠٦.

(٦٧) خواهي، صدر المتألهين فيلسوفاً وعرفاً، ص ٥٢. بهذا الصدد ينقل كمال عبد الكريم الشلبي رأي أبو عبد الله الأونجاني عن صدر المتألهين بالقول: (خدم اللغة العربية أعظم خدمة، إذ أخرج كزاً عظيماً من درر الحكمة ولإلى العلم من فلسفة اللاهوت والأخلاق والتصوف والحديث بلغة الضاد ووضع كتباً تبلغ أربعة وأربعين أو خمسة وأربعين كتاباً ورسالة بتلك اللغة - عثرنا على كتبه إلا القليل منها فوجدناها باللغة العربية سوى رسالة صغيرة بالفرسية كتبها في مبادئ عرفانية - وهذا مما زادت به ثروة العلم، فهذه الخدمة أحرى أن تقدر ولا سيما من علماء العرب ورجال الأدب في الشرق والغرب كافة). ينظر: الشلبي، أصالة الوجود عند الشوري من مركية الفكر الماهوي إلى مركية الفكر الوجودي، ص ٢٢.

(٦٨) الحيدوي، دروس في الحكمة المتعالية، ج ١، ص ١٠٥.

(٦٩) ينكر صدر المتألهين في هذا الشأن، قائلاً: (والتخلص من شروخ هذه النفوس والأبدان بمطالعة بيات الله - تعالى - والعلوم المتولة بالوحي والإلهام على النبي وآله عليهم السلام، الذين هم خرائن أسوار الوحي والتتوّل، ومعادن جواهر العلم والتأويل). ينظر: صدر المتألهين، شوح أصول الكافي، ص ١٦٦.

(٧٠) لُزِي، إسماعيل، واتب المعوفة وهم الوجود عند ملا صرّاء، دراسة مقلّنة، ص ٦٦-٦٧.

(٧١) يبين صدر المتألهين في العديد من مؤلفاته على التأويل الديني والفهم العميق لباطنه، وعد صدر المتألهين (الوقوف على ظاهر الآيات في التأويل هو بالحقيقة جمود على العادة، وأنس في تشخيص المصاديق، في حين أن المطلوب هو الفهم، أي إراك المقاصد الموضوعية). ينظر: المصدر نفسه، ص ٦٦-٨٢، ٦٧-٨٣.

(٧٢) الاصفهاني، دروس في المناهج والاتجاهات التفسيرية للقرآن، ص ٢٧٨.

(٧٣) خواهي، صدر المتألهين فيلسوفاً وعرفاً، ص ١٩.

(٧٤) صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج ٧، ص ٣٢٦.

(٧٥) ينظر: خواهي، صدر المتألهين فيلسوفاً وعرفاً، ص ٥١.

(٧٦) صدر المتألهين، مفاتيح الغيب، ج ١، ص ٤٨.

(٧٧) صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج ٨، ص ٣٠٣، ج ٥، ص ٢٠٦، ج ٧، ص ٣٢٦-٣٢٧.

(٧٨) ويذكر عبد الرسول عبوديت في هذا الصدد، بأن (ملا صوا لا وى صحة إطلاق إسم الحكمة على الفلسفة التي لا يكون مؤيده بالكشف، كما لا يطلق تسمية الحكيم على الفيلسوف الذي لم يصل إلى هذا المقام). ينظر: عبوديت، النظام الفلسفي لمدرسة الحكمة المتعالية، ج ١، ص ٨٦.

(٧٩) ينظر: نردان بنه، تأملات في فلسفة الفلسفة الإسلامية: مباحث في نظرية المعرفة والمنهج المعرفي، ص ٣٢٤-٣٢٥.

(٨٠) صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج ٨، ص ٣٠٣، ج ٥، ص ٢٠٦، ج ٢٠٥، ج ٧، ص ٣٢٦-٣٢٧.

(٨١) ينظر: جابر، فلسفة التأويل عند صدر الدين الشوري، ص ٥٦.

(٨٢) صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج ١، ص ٥. وفي السياق نفسه، قد استدل صدر المتألهين، على أن القرآن الكريم بما هو كلام الله تعالى نورا من أنوار الله المعنوية، وبما هو كتاب نقوشا ورقاماً وصوراً وألفاظاً، تكشف عن أحوال المبدأ والمعاد ومعرفة حقائق الأشياء وتتضمن أحكاماً لا يصل إليها إلا الخاصة من الناس. ينظر، صدر المتألهين، أسوار الآيات وأنوار البينات، ص ٤٢-٤٣.

(٨٣) سورة النساء، الآية، ١٠٠.

(٨٤) صدر المتألهين، شوح أصول الكافي، ص ١٦٦.

(٨٥) إي يمكنه أن يعرف الصواب المستقيم ويخلص نفسه من الشقاء والظلمات ويبلغ إلى مقصوده. ينظر: نيكو، التوفيق بين الدين والعقل في مدرسة الحكمة المتعالية، ص ٢٩؛ عبوديت، النظام الفلسفي لمدرسة الحكمة المتعالية، ج ١، ص ٨٦.

(٨٦) ينظر: صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج ٧، ص ٣٢٦-٣٢٧.

(٨٧) ينظر: صدر المتألهين، شوح أصول الكافي، ص ٤٣٨.

(٨٨) المصدر نفسه.

(٨٩) المصدر نفسه.

(٩٠) صدر المتألهين، مفاتيح الغيب، ج ١، ص ع (المقدمة).

(٩١) ذكر صدر المتألهين في مسألة ماهية الرياضة، أن الأصل في لفظة الرياضة إنما تطلق على ترويض البهائم بمنعها عن الإقدام على حركات لا يرتضيها الرائي، ومن ثم إجبارها على ما يرتضيه لتترويض على طاعته وهذا المعنى ذاته، نقل إلى ترويض القوى الحسية والعقلية عن الإنسان، حسب رأيهم، إذ تمنع الرياضة الإنسان عن استعمال (تخلياته وتوهمات واحساساته وأفاعيله المثورة للشهوة والغضب وإجبارها - هذه القوى - على العمل بما يقتضيه العقل العملي). ينظر: صدر المتألهين، مفاتيح الغيب، ج ٢، ص ٦٨٧.

(٩٢) صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج ٩، ص ١٦٧-١٦٨.

(٩٣) ينظر: المصدر نفسه، ج ٩، ص ٦٧، ج ٧، ص ٣٢٧.

(٩٤) صدر المتألهين، مجموعة الرسائل الفلسفية، ص ٢٨٣.

مجلة آداب ذي قار - ملحق العدد ٤٩ المجلد ٢ - إصدار خريوان ٢٠٢٥

- (٩٥) صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج٧، ص ٢٢٩-٢٣٠.
- (٩٦) صدر المتألهين رسالة الحكمة العرشية، ص ٢١٢.
- (٩٧) سورة البقرة، الآية، ١٢٩.
- (٩٨) ينظر: صدر المتألهين، تفسير القرآن الكريم، ج٧، ص ١٥٥.
- (٩٩) ولهذا قال صدر المتألهين: (إذا كان القياس وهانئاً ثم اشتبه تخلف حكم النتيجة في موضوع، فلا يوجب ذلك الاشتغال بالقدح على الوهان الصحيح مادة وصورة كما هو شأن أكثر الناقضين والجدليين، بل ينبغي للعقل الطالب للحق أن يشتغل بالفحص والتفتيش ليتضح عليه جلية الحال ويرتفع شبهة ما يختلج بالبال). ينظر: صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج٧، ص ٢٩٩.
- (١٠٠) صدر المتألهين، شوح أصول الكافي، ص ٤٧٩.
- (١٠١) يزدان بنه، تأملات في فلسفة الفلسفة الإسلامية: مباحث في نظرية المعرفة والمنهج المعرفي، ص ٣٤٠-٣٤١.
- (١٠٢) ينظر: صدر المتألهين، المشاعر، ص ٥.
- (١٠٣) سورة لقمان، الآيات، ٢٠-٢١.
- (١٠٤) ينظر: صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج٦، ص ٦.
- (١٠٥) يزدان بنه، تأملات في فلسفة الفلسفة الإسلامية: مباحث في نظرية المعرفة والمنهج المعرفي، ص ٣٣٧-٣٣٨.
- (١٠٦) يقول صدر المتألهين حول معرفة المبدأ: (ومعرفة النفس ذاتاً وفعلاً موقاة لمعرفة الرب ذاتاً وفعلاً، فمن عرف النفس أنها الجوهر العاقل المقوم المتخيل الحساس المتحرك الشام الذائق اللامس النامي أمكنه أن يرتقي إلى معرفة أن لا مؤثر في الوجود إلا الله). ينظر: صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج١، ص ٢٢٤.
- (١٠٧) يذكر كمال الحيدري في هذا الشأن: (والمتكلمون وإن كانوا قد سبقوا صدر المتألهين في الاستفادة من المنهج العقلي لإثبات كل ما ورد في المعارف في الآيات والروايات، لكن هناك فرقاً بين وظيفة المتكلم ووظيفة الحكيم. فصدر المتألهين دخل إلى المعارف الدينية بعنوان كونه فيلسوفاً لا متكلماً، أما المتكلم فدخل إليها على أساس اعتبارها من المسلمات التي يريد أن يدافع عنها. هذه المعارف بالنسبة إلى صدر المتألهين هي قواعد فلسفية عقلية موهنة. لقد تزود بسلاح العقل وجاء إلى هذه المعارف، فما وجدها تتوافق مع العقل والوهان العقلي قبلها، وما وجدها لا تتوافق حول أن يتصرف في ظهورها). ينظر: الحيدري، فلسفة صدر المتألهين: قراءات في مركات الحكمة المتعالية، ص ١٤١.
- (١٠٨) سورة النور، الآية، ٤٠.
- (١٠٩) ينظر: صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج١، ص ١١.
- (١١٠) المصدر نفسه، ج٤، ص ٣٢٦.
- (١١١) ويرى كمال الحيدري هذه المنهجية الصورية لم تكن موجودة، بل هي مستحدثة على يد صدر المتألهين. ينظر: الحيدري، فلسفة صدر المتألهين: قراءات في مركات الحكمة المتعالية، ص ١٤٢.
- (١١٢) صدر المتألهين رسالة الحكمة العرشية، ص ٢٨٥.
- مجلة الأجدني المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج٧، ص ٢٠٦-٢٠٥.

(١١٤) المصدر نفسه، ج٧، ص ٣٢٦-٣٢٧. يرى صدر المتألهين في بعض كتبه الشيعة هي القانون الإلهي الذي أوتل لتنظيم المجتمع البشري وإقامة العدل بين الناس وهدايتهم إلى الله تعالى ولا يستطيع الإنسان من وجهة نظر صدر المتألهين أن يعيش منفرداً وإنما يحتاج إلى الحياة الاجتماعية لإشباع حاجاته ويحتاج إلى القانون لتنظيم شؤونه الاجتماعية والقانون الذي يهدي الإنسان إلى الصراط المستقيم، هو الشيعة الإلهية، يقول: (إن الإنسان غير مكتف بذاته في الوجود والبقاء؛ لأن نوعه لم ينحصر في شخصه فلا يعيش في الدنيا إلا بتمدن واجتماع وتعاون، فلا يمكن وجوده بالانفراد. فافترقت أعداد واختلفت أخواب وانعقدت ضياع وبلاد، فاضطروا في معاملاتهم ومناكحاتهم وجنباياتهم إلى قانون مروجع إليه بين كافة لخلق يحكمون به بالعدل وإلا تغالوا وفسد الجميع وانقطع لنسل واختل النظام لما جبل عليه كل أحد من أن يشتهي لما يحتاج إليه ويغضب على من زاحمه فيه وذلك القانون هو الشوع). ينظر: صدر المتألهين، الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية، ص ٣٦٠، ٣٩٥.

(١١٥) صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج٧، ص ٣٢٨.

(١١٦) ينظر: اسدي نسب، المناهج التفسيرية عند الشيعة والسنة، ص ٤٤٠-٤٤١؛ صدر المتألهين، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ج١، ص ٥-١٣. ولهذه الفكرة العميقة طرفان: (الطرف الأول: تأييد العقل للشوع، ووضع فيها كتبه الفلسفية ويستهدف بها تأييد ما جاء في الشوع الإسلامي بالفلسفة. أما الطرف الثاني: تأييد الشوع للعقل، ووضع فيها كتبه الدينية ويستهدف بها تأييد ما جاء في فلسفته بالشوع، فحق أن تعد كتبه الفلسفية كتباً دينية إي: كلامية، وتعد كتبه الدينية كتباً فلسفية.. وهذا معنى ما قلناه انفا: إن كتبه الدينية كانت متداداً لفلسفته حتى كتبه في التفسير). ينظر: المصدر نفسه. يذكر علي أمين جابر، في الشأن نفسه، بأن صدر المتألهين كان شديد الحرص في كثير من كلماته على التوفيق بين الفلسفة والدين، (لذا لا نبالغ لو قلنا إن فلسفة ملا صرا كادت أن تكون تقسوا للدين؛ وفي المقابل مثلت كتاباته الدينية، كـ: «تفسير القرآن الكريم» و«شرح أصول الكافي» شروحاً للفلسفة وتقسوا لها). ينظر: جابر، فلسفة التأويل عند صدر الدين الشوري، ص ١٣.

(١١٧) ينظر: الخامنئي، الحكمة المتعالية والملاً صرا، ص ٦٩.

(١١٨) المصدر نفسه.

المصادر والمراجع

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- ابن رشد، أبو الوليد محمد، فصل المقال، ط ٣، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٢٠٠٢.
- ٣- ابن سينا، أبو علي، الاشراف والتنبهات، شروح نصير الدين الطوسي، تحقيق: د. دنيا سليمان، مؤسسة النعمان، لبنان، ١٩٩٢.
- ٤- ابن منظور، جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ١٩٥٦.
- مجلة آداب ذي قار - ملحق العدد ٤٩ المجلد ٢ - اصدار خريوان ٢٠٢٥

- ٥- ابو طوة، هدى جاسم محمد، المنهج الاثري في تفسير القرآن الكريم: حقيقته ومصادره وتطبيقاته، مكتب الاعلام الإسلامي، قم، ١٩٩٤.
- ٦- أسدي نسب، محمد علي، المناهج التفسيرية عند الشيعة والسنة، المجمع العلمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية، طهران، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.
- ٧- الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد، مفردات غريب القرآن، تحقيق سيد كيلان، مطبعة البابي الحلبي وأولاده، القاهرة، ١٩٦١.
- ٨- الاصفهاني، محمد علي الرضائي، دروس في المناهج والاتجاهات التفسيرية للقرآن، تعريب: قاسم البيضاني، ط٢، مركز المصطفى العالمي للترجمة والنشر، قم، ١٣٨٩هـ. ش.
- ٩- _____، مناهج التفسير واتجاهاته: دراسة مقارنة في مناهج تفسير القرآن، تعريب: قاسم البيضاني، ط٤، مركز الحضرة لتنمية الفكر الإسلامي، بيروت، ٢٠١٧.
- ١٠- البجواني، يوسف بن أحمد، لؤلؤة البحرين في الإجازات وتراجم رجال الحديث، حققه وعلق عليه: محمد صادق بحر العلوم، دار الأضواء، بيروت، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ١١- البنوي، عبد الرحمن، مناهج البحث العلمي، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٦٨.
- ١٢- بنعشو، عبد الملك، نظرية الفعل عند صدر الدين الشوري، ط١، منشورات الجمل، بيروت، ٢٠١٦.
- ١٣- جابر، علي أمين، فلسفة التأويل عند صدر الدين الشوري، ط١، مركز الحضرة لتنمية الفكر الإسلامي، بيروت، ٢٠١٤.
- ١٤- حسن، علي الحاج، الحكمة المتعالية عند صدر الدين الشوري، ط١، دار الهادي، بيروت، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- ١٥- الحوي، كمال، دروس في الحكمة المتعالية، شوح كتاب بداية الحكمة للعلامة: محمد حسين الطباطبائي، دار فاقده، ط٢، ١٤٢٤هـ.
- ١٦- _____، العرفان الشيعي رؤى في ممتلكاته النظرية ومسالكه العلمية، ط١، دار احياء التراث العربي، بيروت، ١٤٣٠هـ.
- ١٧- _____، بحوث في علم النفس الفلسفي، منشورات افتخاري، ط١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- ١٨- _____، مدخل إلى مناهج المعرفة عند الإسلاميين، دار فاقده، قم، ١٤٢٦هـ.
- ١٩- الخامنئي، محمد، الحكمة المتعالية والملاصوا، ط١، دار المعرف الحكيمة، بيروت، ١٤٣٥-٢٠١٤م.
- ٢٠- خواجهي، محمد، صدر المتألهين فيلسوف وعرفاء، تعريب، عبد الرحمن العلوي، دار الهادي، بيروت، (د.ت).
- ٢١- الوكابي، خالد حوير شمس، البحث الدلالي في تفسير القرآن الكريم لصدر المتألهين الشوري المتوفى (١٠٥٠هـ)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة القادسية، ٢٠٠٨م.
- ٢٢- الزركلي، خير الدين، الاعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، دار العلم للملايين، ط٥، بيروت، ١٩٨٠.
- ٢٣- زيدان، محمود، مناهج البحث الفلسفي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الاسكندرية، ١٩٧٧.

- ٢٤- السبجاني، جعفر، صدر المتألهين مؤسس الحكمة المتعالية، مؤسسة الامام الصادق، قم، ط ١٣٨٢، ١هـ. ش. - ١٤٢٤ هـ. ق.
- ٢٥- صدر المتألهين مؤسس الحكمة المتعالية، مؤسسة الامام الصادق، قم، إيران، ط ١٣٨٢، ١هـ. ش. - ١٤٢٤ هـ. ق.
- ٢٦- الشبلي، أحلام، مبادئ الجسم الطبيعي في فلسفة صدر الدين اشوري، ط ١، تموز ديموزي للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، ٢٠٢٢.
- ٢٧- الشبلي، كمال عبد الكريم حسين، أصالة الوجود عند الشوري من مركزية الفكر الماهوي إلى مركزية الفكر الوجودي، ط ٢، صفحات للدراسات والنشر، دمشق، ٢٠٠٩.
- ٢٨- صدر المتألهين محمد بن إواهيم الشوري رسالة الحكمة العرشية، تحقيق: عبد الجواد الحسيني، ط ١، دار المعرف الحكيمة، بيروت، ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م.
- ٢٩- _____، أسرار الآيات وأنوار البينات، تحقيق: محمد خواهي، قم، ط ١١٤٢، ١هـ.
- ٣٠- _____، الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية الأربعة، ط ٥، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٩٩ م.
- ٣١- _____، الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية، تعليق وتصحيح وتقديم: جلال الدين الأشتياني، مؤسسة الترخ العربي، بيروت، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.
- ٣٢- _____، المبدأ والمعاد، صححه وقدم له: جلال الدين الأشتياني، مركز النشر التابع لمكتب الإعلام الإسلامي، قم - إيران، ط ١٤٢٢، ٣هـ. ق. - ١٣٨٠ هـ. ش.
- ٣٣- _____، المشاعر، تقديم: هوزي كوربان تعليق وتصحيح: فانتن محمد خليل اللبون، مؤسسة الترخ العربي، بيروت، ط ١، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.
- ٣٤- _____، المظاهر الإلهية في أسرار العلوم الكمالية، تصحيح وتحقيق: سيد محمد الخامنئي، مؤسسة الترخ العربي، بيروت، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
- ٣٥- _____، تفسير القوان الكريم، تصحيح: محمد خواهي، نشرات بيدار، قم، ١٣٩٩ ش. ق.
- ٣٦- _____، رسالة الاصول الثلاثة: رؤوس الشيطان في علاقة الفقيه بالسلطان، دراسة وتحقيق: احمد ماجد، دار المعرف الحكيمة، بيروت، ط ١، ٢٠٠٨.
- ٣٧- _____، شرح اصول الكافي، تعليق: علي النوري، تصحيح: محمد خواهي، مؤسسه مطالعات وتحقيقات فوهنگي، طهران، ١٣٨٣ ش.
- ٢٨- _____، مجموعة الرسائل الفلسفية، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١٤٢٢، ١هـ. ق. - ٢٠٠١ م.

٣٨- _____، مفاتيح الغيب، مقدمة وتعليقات للمولى علي النوري، صححه وقدم له محمد خواجوي

، مؤسسة التريخ العربي، ط٣، بيروت، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

٣٩- صليبا، جميل، المعجم الفلسفي، الشبكة العالمية للكتاب، بيروت، ١٩٩٤.

٤٠- التهاوي، محمد علي، موسوعة كشف اصطلاحات الفنون والعلوم، تقديم وافي العجم، ط١، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ١٩٩٥.

٤١- اللاهري، محمد إقبال، تجديد التفكير الديني في الاسلام، ترجمة: عباس محمود، ط٢، مركز الحضرة لتنمية الفكر الإسلامي، بيروت، ٢٠١٥.

٤٢- العاملي، محسن الأمين، أعيان الشيعة، مطبعة الانصاف، ط١، (د.ت.).

٤٣- عويدت، عبد الرسول، النظام الفلسفي لمدرسة الحكمة المتعالية، ترجمة: علي موسوي، مركز الحضرة لتنمية الفكر الإسلامي، ط٢، بيروت، ٢٠١٦.

٤٤- العليان، عبد الله علي، حوار الحضرات في القرن الحادي والعشرين رؤية إسلامية، عمان، ٢٠٠٤.

٤٥- الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، المؤسسة العربية للطباعة والنشر، بيروت، (د.ت.).

٤٦- القمي، عباس، الكنى والألقاب، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ط١، ١٤٢٥هـ.

٤٧- القيصوي، دلود بن محمود، مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم، تحقيق: دار الاعتصام، مؤسسة محبين للنشر، قم، ط١، ١٤٢٣هـ.ق.

٤٨- كسار، جواد علي، فهم القرآن: نواصة على ضوء المدرسة العرفانية، ط٢، مركز الحضرة لتنمية الفكر الاسلامي، بيروت، ٢٠١٠.

٤٩- لزيق، كمال، إسماعيل، مراتب المعرفة وهوم الوجود عند ملا صورا، نواصة مقلنة، ط١، مركز الحضرة لتنمية الفكر الإسلامي، بيروت، ٢٠١٤.

٥٠- المدني، علي صباح ياسر، الاسس التفسيرية لصدر المتألهين الشوري في كتابه تفسير القرآن الكريم (نواصة منهجية) رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الاساسية، جامعة الكوفة، ٢٠٢٢.

٥١- المصطفوي، حسن، التحقيق في كلمات القرآن الكريم، مركز نشر آثار العلامة المصطفوي، إيران، ١٣٩٣ هـ.

٥٢- هاني، إريس، ما بعد الوشدية، ملا صورا اند الحكمة المتعالية، مركز الغدير للدراسات الإسلامية، بيروت، ط١، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

٥٣- نيكود، عباس، التوفيق بين الدين والعقل في مدرسة الحكمة المتعالية، ترجمة: علي آل دهر الخاوي، مركز الحضرة لتنمية الفكر الإسلامي، بيروت، ٢٠١٢.

٥٤- يزدان بناه، يد الله، العرفان النظري: مبادئه وأصوله، ترجمة: علي عباس الموسوي، ط٢، مركز الحضرة لتنمية الفكر الاسلامي، بيروت، ٢٠١٦.

٥٥- _____، تأملات في فلسفة الفلسفة الإسلامية: مباحث في نظرية المعرفة والمنهج المعرفي، ترجمة: احمد

وهبة، ط١، دار المعرف الحكيمية، بيروت، ١٤٤٢هـ - ٢٠٢١م.

مجلة آداب ذي قار - ملحق العدد ٤٩ المجلد ٢ - اصدار خريوان ٢٠٢٥