



اسم مشتق من الذكوة وهي الجمرة الملتهبة والمراد
بالذكوات الربوات البيض الصغيرة المحيطة بمقام أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب {عليه السلام}
شبهها لضياؤها وتوهجها عند شروق الشمس عليها لما فيها
موضع قبر علي بن أبي طالب {عليه السلام}
من الدراري المضيئة

{**در النجف**} فكأنها جمرات ملتهبة وهي المرتفع من الأرض،
وهي ثلاثة مرتفعات صغيرة نتوءات بارزة في أرض الغري وقد
سميت الغري باسمها، وكلمة بيض لبروزها عن الأرض. وفي رواية
إنَّها موضع خلوته أو إنَّها موضع عبادته وفي رواية أخرى
في رواية المفضل عن الإمام الصادق {عليه السلام} قال:
قلت: يا سيدي فأين يكون دار المهدي ومجمع المؤمنين؟
قال: يكون ملكه بالكوفة، ومجلس حكمه جامعها
وبيت ماله ومقسم غنائم المسلمين مسجد
السهلة وموضع خلوته الذكوات البيض

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير
المرقم ٥٠٤٩ في ١٤/٨/٢٠٢٢ المعطوف على إعمامهم
المرقم ١٨٨٧ في ٦/٣/٢٠١٧
تُعَدُّ مجلة الذكوات البيض مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.



مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تُصَدِّرُ عَنْ
دَائِرَةِ الْبُحُوثِ وَالدرَّاسَاتِ فِي دِيْوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ



العدد (١٦) السنة الرابعة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)
الرقم المعياري الدولي ISSN 2786-1763

الذِّكْرُ الْبَيْضُ



التدقيق اللغوي
م.د. مشتاق قاسم جعفر

الترجمة الانكليزية
أ.م.د. رافد سامي مجيد

العدد (١٦) السنة الرابعة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ - أيلول ٢٠٢٥ م

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات
رئيس التحرير

أ.د. فائز هاتو الشرع

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن الحسيني

هيئة التحرير

أ.د. عبد الرضا بكية داود

أ.د. حسن منديل العكيلي

أ.د. نضال حنش الساعدي

أ.د. حميد جاسم عبود الغراي

أ.م.د. فاضل محمد رضا الشرع

أ.م.د. عقيل عباس الريكان

أ.م.د. أحمد حسين حيال

أ.م.د. صفاء عبدالله برهان

م.د. موفق صبرى الساعدي

م.د. طارق عودة مري

م.د. نوزاد صفر بخش

هيئة التحرير من خارج العراق

أ.د. نور الدين أبو لحية / الجزائر

أ.د. جمال شلبي / الاردن

أ.د. محمد خاقاني / إيران

أ.د. مها خير بك ناصر / لبنان

الزَّكَاةُ الْبَيْضُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ
دَائِرَةِ الْبَحْوثِ وَالدراسَاتِ فِي دِيَوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ



العنوان الموقعي

مجلة الزكوات البيض

جمهورية العراق

بغداد / باب المعظم

مقابل وزارة الصحة

دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN ١٧٦٣-٢٧٨٦

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)

لسنة ٢٠٢١

البريد الإلكتروني

إيميل

off_research@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

العدد (١٦) السنة الرابعة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ - أيلول ٢٠٢٥ م

دليل المؤلف

- ١- أن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
أ. عنوان البحث باللغة العربية .
ب. اسم الباحث باللغة العربي، ودرجته العلمية وشهادته.
ت. بريد الباحث الإلكتروني.
ث. ملخصان: أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
ج. تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُرَوَّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4) .
٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
ب. اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦) . والملخصات (١٢) أما فقرات البحث الأخرى؛ فيحجم (١٤) .
- ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام الإلكتروني (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.
- ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم، والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدّة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
- ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافقة المجلة بنسخة معدّلة في مدّة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
- ١٥- لا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- تكون مصادر البحث وهوامشه في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يختص البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء ليبيان صلاحيته للنشر.
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
- ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢١- ترسل البحوث إلى مقر المجلة - دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي بغداد - باب المعظم)
أو البريد الإلكتروني: (hus65in@Gmail.com) (off reserch@sed.gov.iq) بعد دفع الأجر في مقر المجلة
- ٢٢- لا تلزم المجلة بنشر البحوث التي تخلّ بشروط من هذه الشروط .

مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

محتوى العدد (١٦) المجلد الأول

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	قاعدة الفراغ والتجاوز وتطبيقاتها الفقهية	أ.د. مهنا عامر منصور الاسدي	٨
٢	رسالة في اندفاع الاعتراض على قول الغزالي في «ليس في الإمكان أبدع مما كان» لإسماعيل بن محمد بن مصطفى أبو الفداء القونوي (ت ١١٩٥ هـ) - دراسة وتحقيق -	أ.م. د. عامر ضاحي سلمان	١٨
٣	موقف ابن الحاجب من بعض المسائل الخلافية في النحو العربي	أ.م. د. أوزاس عبد الحسين عبد الله	٣٢
٤	رسالة من التفسير لمحمد الوائلي (ت ١٠٩٦ هـ) تفسير ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ﴾ سورة السجدة/٧ - دراسة وتحقيق -	أ.م. د. عقيل عباس ريكان	٤٤
٥	إيصاحات مبرورة في قواعد فقهية مغمورة يحسن إلحاقها بالقواعد المشهورة	م. د. مصطفى علوان السامرائي	٥٦
٦	استعمال ما لم يسم فاعله في سورة هود وأثره في توجيه المعنى	م. د. سليم خلف صالح	٧٠
٧	أثر التعليم في تطور الثقافة والهوية المجتمعية دراسة تاريخية	م. د. أحمد محمد سعدون	٨٦
٨	دلالة الاختيار في سورة الضحى	م. د. كريم شيال مكطوف	٩٨
٩	تأثير الدراسات العربية في قراءة المستشرقين لمفهوم النخبوي والشعبي	الباحثة: نارة عباس كاظم أ. د. نائلة أحمد الجبوري	١٠٨
١٠	معركة طوفان الاقصي والعدوان الاسرائيلي على قطاع غزة: تحليلات سياسية واستراتيجية للدكتور محسن محمد صالح «مقال مراجعة»	م. د. ومن صاحب عيدان	١١٨
١١	منهج أهل البيت (عليهم السلام) في مواجهة الإلحاد «دراسة تحليلية»	الباحث: محمد سامي عبد أ.م. د. زينة علي كاظم	١٢٤
١٢	العقوبات القانونية والشرعية على المتظاهرين بالمنكرات	أ.م. د. طاهر محسن عبد الله الباحثة: هبة صالح كاظم عباس	١٣٦
١٣	الوعيد الأخروي بالحياة الأبدية في الديانات السماوية «دراسة مقارنة بين الديانة اليهودية والإسلامية»	الباحثة: هيفاء طالب عذيب أ. د. نصير كريم كاظم	١٥٠
١٤	الدور الوقائي للشرعية والقانون للحفاظ على الحدث من الانحراف والتشرد	الباحثة: ميس محمد علي أ.م. د. ختام مزهر حمد	١٦٦
١٥	نسق الاستدعاء في رسالتي ابن زيدون وشروجهما «دراسة في النقد الثقافي»	م. د. نور محمد عز الدين أ.م. د. زاهر عبد الحسين جندبيل	١٧٨
١٦	الأسس النظرية لدور الفكر الإسلامي في الذكاء الاصطناعي	الباحث: مروه غزوان هاشم م. د. أحمد صباح شهاب أحمد	١٩٤
١٧	دلالة التقديم والتأخير في شعر الرصافي البننسي	الباحث: ناطق ساجت ولي أ. د. ليثا طهماز علي	٢٠٤
١٨	التعلم الاستفساري وعلاقته بالتعلم الانتقائي لقياس مستوى التفكير المرن لطلبة الدراسات العليا في قسم الرياضيات لمادة القياس والتقويم	م. منار فاروق عزيز	٢١٦
١٩	أثر الفكر النحوي الكوفي في فكر المتخزومي	م. منير صباح منشد	٢٣٤
٢٠	الخصائص الفنية في شعر القرمان في العصر الجاهلي «عامر بن الطفيل أنموذجاً»	م. م. ناظم جبار نصر	٢٤٨
٢١	طبيعة العقود الإلكترونية وأركانها وشروطها في قانون العراق وإيران	م. م. أكرم عباس محمد علي	٢٦٢
٢٢	أثر استراتيجية التفكير البصري في تحصيل طلاب المرحلة الاعدادية في مادة الجغرافية وكفاءتهم المعرفية	الباحث: مروان سلام داوود	٢٨٢
٢٣	أثر استراتيجية أقلام القصيدة في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة اللغة العربية	م. م. تبارك محمد شهاب	٣٠٢
٢٤	الملاحم السياسية والفكرية والاجتماعية في اليمن خلال القرن الرابع والخامس الهجريين	م. م. أشواق كريم حسين	٣١٦
٢٥	نظرية المعرفة في المسار الغربي	علي صلاح مهدي أ. د. طالب حسين كطافة	٣٣٦
٢٦	منع الإخلال بالأمن العام في القرآن وأحاديث أهل البيت «عليهم السلام»	م. مؤيد ناصر حسين	٣٥٢

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٦) السنة الرابعة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م

الزَّكَاةُ لِلْبَيْتِ



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية



“

رسالة من التفسير لمحمد الواني (ت ١٠٩٦ هـ)
تفسير ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ﴾ سورة السَّجدة/٧.
- دراسة وتحقيق -

أ.م. د. عقيل عباس ريكان
كلية التربية الأساسية/ الجامعة المستنصرية

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٦) السنة الرابعة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م

الزَّكَاةُ الْيَتِيمُ

المستخلص:

يتناول الفاضل محمَّد الواني تفسير قوله تعالى: ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾ سورة السَّجدة/٧، مركِّزاً على دلالة (أحسن) وعلاقتها بـ (خلقه). يدرس احتمالات الإعراب بين جعل (خلقه) بدل اشتمال من (كُل)، أو مفعولاً ثانياً لأحسن. يرفض جعلها مفعولاً ثانياً لأسباب لغوية وتفسيرية. يرى أنَّ (أحسن) لا تفيد بالضرورة سبق اختيار أو تعلُّق إرادة؛ بل قد تعني (زَيَّن) كما في استعمالات اللغة. ينكر أن يكون الإحسان هنا بمعنى (أعطى) أو (أنعم)، إذ لا يناسب السياق. يُبيِّن أن كون (خلقه) بدلاً من (كُل) أدق؛ لأنَّ ذلك يفيد أنَّ الإحسان واقع على نفس الخلق لا على فعل الإحسان به. يشرح أنَّ المقصود من الآية بيان تمام الإتقان والحكمة في خلق الأشياء. يناقش قراءة نافع والكوفيين بفتح اللام في (كُل) ويعتبرها أدقَّ تأويلاً من حيث دلالة الاتصال والانفصال في البدل والوصف. يردُّ على قول من جعل (خلق) بمعنى المخلوق، ويرى أنَّ هذا لا يؤدي المعنى التفسيري المقصود. يستند إلى أقوال الرمخشري وغيره بأنَّ (أحسن الشيء) تعني (عرَّفه معرفةً دقيقةً)، دون أن يترتَّب على ذلك مفعول ثانٍ. يُشير إلى أنَّ بيان تعلُّق العلم بالمخلوقات لا يكفي، بل المقصود هو إظهار عناية الله في نظام الخلق. يُعارض فهم الآية على أنَّ المقصود مجرد العلم بكيفية الخلق، بل يراه تقصيراً في فهم وجه المدح. يلاحظ أنَّ تفسير بعض العلماء كان خالياً من هذا التدقيق، متأثرين بظواهر الإعراب لا بدقائيق المعنى. يُقدِّر البضاوي لتفريقه الدقيق بين القراءتين وما يبنى عليهما من معاني تفسيرية. يُجَلِّس من التساهل في تأويل مواضع المدح الإلهي التي ترتبط بالحكمة والإتقان. يُؤكِّد أنَّ ظاهر الآية يدلُّ على خلق الله الأشياء على أكمل وجه، لا مجرد علمه بها. يرى أنَّ التركيب القرآني جاء لإبراز الإتقان لا لبيان صفات العلم المجرد. يحتم بأنَّ الوجه الأقرب للصواب أنَّ (خلقه) بدل من (كُل)؛ لتأكيد شمولية الإحسان في ذات المخلوقات.

الكلمات المفتاحية: القراءات القرآنية، المخلوق، المدح الإلهي، الإتقان والإحكام، التناسب.

Abstract :

Fadil Muhammad al-Wani discusses the interpretation of the verse: "Who has perfected everything He created," focusing on the meaning of "better" and its relationship to "created." He studies the possibilities of parsing between making "created" a substitute for "all," or a second object of "better." He rejects making it a second object for linguistic and interpretive reasons. He believes that "better" does not necessarily indicate prior choice or the attachment of a will; rather, it may mean "beautified," as in linguistic usage. He denies that benevolence here means "gave" or "bestowed," as it does not fit the context. He explains that using "created" instead of "all" is more accurate, as it indicates that benevolence is applied to the creation itself, not to the act of benevolence. He explains that the verse aims to demonstrate the complete perfection and wisdom in the creation of things. He discusses the reading of Nafi' and the Kufians with a fat-ha on the "lam" in "all," considering it a more accurate interpretation in terms of the connotation of connection and separation in the substitute and description. He responds to those who interpret «creation» to mean «created,» arguing that this does not convey the intended interpretative meaning. He relies

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٦) السنة الرابعة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م

الذِّكْرُ الْبَيْضُ

on the statements of al-Zamakhshari and others that «the best of something» means «he knew it with precise knowledge,» without a second object. He points out that simply stating that knowledge is related to created things is not sufficient; rather, the intent is to demonstrate God's care in the order of creation. He opposes understanding the verse as merely knowing how creation is created, and in fact, he sees it as a failure to understand the reason for the praise. He notes that some scholars' interpretations were devoid of this precision, influenced by the apparent syntax rather than the subtleties of meaning. Al-Baydawi is appreciated for his precise distinction between the two readings and the interpretive meanings based on them. He warns against lax interpretations of the instances of divine praise that are linked to wisdom and perfection. He asserts that the apparent meaning of the verse indicates God's creation of things in the most perfect manner, not merely His knowledge of them. He believes that the Quranic structure was intended to highlight perfection, not to explain the attributes of abstract knowledge. He concludes that the most correct view is that "He created it" instead of "all" to emphasize the comprehensiveness of benevolence in the essence of creation.

Keywords: Qur'anic readings, Created being, Divine praise, Perfection and precision, Proportionality.

مقدمة التحقيق

سبحان الله العظيم، الذي أنزل على عباده كتاباً يحمل الهداية والوضوح، وجعل التفكير في آياته من أسس العلم والإيمان الراسخ. وأزكى التحايا والسلام أرسلها على رسولنا محمد، خاتم الأنبياء، وعلى آله الطاهرين، وصحابته الكرام من المهاجرين والأنصار، والذين تبعوهم بإحسان حتى يوم القيامة.

أما بعد...

نعدُّ مراجعة وتحقيق المخطوطات التفسيرية من أهم الأعمال التي تعزّز الحفاظ على التراث الإسلامي، إذ تحتوي هذه المخطوطات على كنوز معرفية تسهم في توضيح معاني القرآن الكريم، ومن بين هذه المخطوطات، تبرز رسائل تجمع بين الدقّة في التفسير والتحقيق النحوي والبلاغي، كما هو الحال في الدراسة التي بين أيدينا. تتناول هذه الرسالة التفسيرية النفيسة للعلامة الفاضل محمد الوائلي: آية عظيمة من سورة السّجدة، وهي قوله تعالى: ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ﴾ سورة السّجدة/٧، وقد بسّط فيها الوائلي القول بعمق وتحقيق، متناولاً المسائل التفسيرية واللغوية والقراءة المرتبطة بهذه الآية، ومناقشاً أقوال المفسرين، وعلى رأسهم البيضاوي والزمخشري، في بيان وجه تركيب الجملة وتحديد موقع (خلقه) من الإعراب والمعنى.

وقد ناقش الوائلي ثلاث احتمالات رئيسة لمعنى الآية: أن يكون (خلقه) بدل اشتغال من (كُلَّ شيء)، أو يكون مفعولاً ثانياً لـ (أحسن)، أو يكون نعتاً (صفة) للشيء.

وأظهر ترجيحه للوجه الأول، مبيّناً أنّ الإحسان في الخلق لا يقتصر على الزينة أو الجمال الظاهري، بل يشمل الإتقان، والحكمة، والمصلحة، وتقدير كُلِّ شيء بمقدار. وهو بذلك ينقّض الفهم القاصر الذي قد يربط (أحسن)

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٦) السنة الرابعة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م



بمجرد الحسن الحسي، ويبيّن أنّ الآية تعني أنّ الله خلق كلّ شيء على أكمل وجه، في ما يليق به، وفي ما يُوصِل إلى الغاية منه.

كما تعرّض لمسائل قرآنية دقيقة، من بينها قراءة نافع والكوفيين بفتح اللام في (خلقه)، وما يترتب على ذلك من فروق في المعنى، مؤكّداً أنّ الفهم الأدقّ للآية يُبرز كمال مدح الله تعالى في خلقه، بما يدلّ على تمام علمه، وشمول حكمته، وكمال قدرته.

وتميّزت الرسالة بنقّس علمي رصين، وجمع بين التحقيق النحوي والبلاغي والدوق التفسيري العميق، ممّا يجعلها نموذجاً لما ينبغي أن تكون عليه عناية العلماء في تفسير كلام الله تعالى بدقة وعمق وورع.

تشمل خطة البحث قسمين أساسيين:

• **القسم النظري:** يتناول هذا القسم الجانب الدراسي للعمل، حيث يتضمن سيرة المؤلف الذاتية، ومنهجية التحقيق، ووصفاً شاملاً للنسخ المخطوطة.

• **القسم التطبيقي:** يمثل هذا القسم النص المحقّق في صورته النهائية، ونتائج التحقيق.

في نهاية التحقيق، تمّ إعداد قائمة بالهوامش، بالإضافة إلى توليق المصادر والمراجع المستخدمة.

نسأل الله تعالى أن يبارك في هذا الجهد، وأن ينفع به القلوب والعقول، ويجعله ذخراً للمجتمع العلمي، وسبباً في زيادة المعرفة والهدى لكل طالب وعالم.

القسم الأول: القسم النظري.

حياة المؤلف:

الحواشي الوافية (... - ١٠٩٦ هـ / ... - ١٦٨٥ م) (١).

«السيد محمد بن السيد بسطام بن السيد رستم بن السيد الشيخ خليل بن السيد الشيخ علي بن السيد يوتقلي بن السيد حمزة بن السيد قنبر، من أولاد أمير المؤمنين، إمام المتقين، أبي عبد الله الحسن بن أمير المؤمنين، وإمام المتقين أبي الحسن علي المرتضى بن أبي طالب، وابن سيدة نساء العالمين أم الموحدين فاطمة الزهراء بنت سيدنا رسول الله (ﷺ) (٢) الحواشي (٣) الوافية (٤) وانقولي المتوفى ١٠٩٦ هـ» (٥).

فهو «محمد بن بسطام الحواشي الحسني الرومي، المعروف بالوائ: مفسر، واعظ، فقيه حنفي، من علماء الدولة العثمانية، من أهل خوشاب (٦) القرية من بلدة (وان) التركية، نفى إلى قرية كستل (٧) من قرى بروسة (٨). وتوفي بها. من كتبه (خلاصة التفسير)، و(عراس القرآن ونفائس الفرقان) في قصص الأنبياء (٩) قال في كشك الظنون: «وهو أحسن وأفيد من «عراس» التعلي، ذكر فيه تفسير البيضاوي وحواشيه ومن الكشف (١٠) وحواشيه» (١١).

منهجية إعداد النص المحقّق

لتحقيق دقّة ووضوح النص، تمّ اتباع منهجية مركّزة على نسختين رئيسيتين:

١. مراجعة الإملاء: تمّ تحديث النص طبقاً لقواعد الإملاء الحديثة مع الحفاظ على رسم الآيات القرآنية كما هي.
٢. توثيق الفروقات: سجّلت الفروقات بين النسختين في الهوامش؛ لتمكين القارئ من تتبع الاختلافات بسهولة.
٣. **نسب الآيات:** أُشير إلى سور وآيات القرآن بدقة مع ذكر أرقامها.
٤. **تأكيد المصادر:** عزى الأقوال العلمية إلى مصادرها الأصلية؛ لضمان الدقّة.
٥. **تمييز النصوص:** استخدمت علامات خاصة لتمييز الآيات القرآنية (﴿﴾)، الأقوال المباشرة («»)، والإضافات من النسخة الثانية (II).
٦. **ملاحظة السقط:** نُبّهت الهوامش إلى السقطات في أي من النسختين.
٧. **علامات الترقيم:** استخدمت علامات ترقيم مناسبة؛ لتحسين وضوح النص.

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٦) السنة الرابعة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م

الأول والآخر



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية



٤٨

٨. **ترقيم الصفحات:** أدرجت أرقام الصفحات الأصلية بين أقواس مع تمييز الوجه الأمامي (أ) والخلفي (ب).
٩. التعريف بالأعلام: قدمت نبذة تعريفية مختصرة عن الشخصيات العلمية عند أول ورودها.
١٠. فهارس نهاية التحقيق: ضمت فهارس للمصادر والمراجع المعتمدة.
هذا الأسلوب تم إخراج النص المحقق وفق قواعد منهجية دقيقة تعزز موثوقيته وسهولة الاطلاع عليه،
وصف النسخ الخطية:

١. النسخة الأصلية: النسخة محفوظة في مكتبة ولي الدين أفندي بتركيا تحت رقم ٣٢٣٦، وتتألف من ورقتين.
• الورقة الأولى: تحتوي على ٢١ سطراً، يضم كل سطر ما بين ٧ إلى ٩ كلمات، باستثناء السطر الأول الذي يضم أربع كلمات فقط.

• الورقة الثانية: تحتوي على ٢١ سطراً مكتوباً بالطريقة الاعتيادية الأفقية، بالإضافة إلى ٢٦ سطراً آخر مكتوباً بشكل ملتوٍ ومقلوب من أسفل الصفحة إلى يمينها. ويضم كل سطر من هذه الأسطر كلمة إلى ثلاث كلمات، وقد كتبت بخط التعليق (الخط الفارسي).

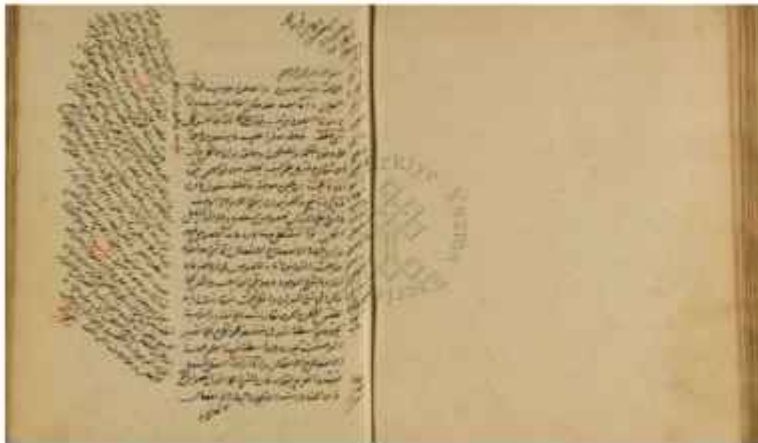
اعتمدت في هذا التحقيق على هذه النسخة، التي تعد النسخة الأصلية، نظراً لما امتازت به من نص كامل ومنسق بوضوح، فضلاً عن خلوها من أي إضافات قد تشوه المعنى أو تبعده عن مقصود المؤلف. وفي المقابل، استُخدمت النسخة الثانية كنسخة مساعدة فقط، إذ إنهما لم ترق إلى مستوى النسخة الأولى من حيث وضوح الخط وتماثل النص، مما جعل النسخة الأولى الخيار الأفضل، لتكون الأساس الذي يُعتمد عليه في التحقيق، مع الاستعانة بالنسخة الثانية؛ لتصحيح أي سقط أو اختلاف قد يظهر في النص الأصلي.

٢. النسخة الثانية: تعد النسخة الثانية، المشار إليها بالرمز (ب)، جزءاً من المخطوطات المحفوظة في مكتبة شهيد علي باشا بتركيا، وتحمل الرقم ٢٨٣٤. تتألف هذه النسخة من ورقة واحدة، مقسمة على النحو التالي:

- الوجه الأول: يضم ٢٠ سطراً، يتراوح عدد الكلمات في كل سطر ما بين ١٤ إلى ١٦ كلمة.
- الوجه الثاني: يتكوّن من ١١ سطراً، يضم كل سطر ما بين ١٥ إلى ١٧ كلمة، باستثناء السطر الأخير الذي يحتوي على سبع كلمات فقط.

كتبت هذه النسخة بخط التعليق (الخط الفارسي)، مما يضفي عليها أهمية خاصة في سياق دراسة الخطوط المستخدمة في المخطوطات.

صور من النسخ المعتمدة في التحقيق



أولى صفحات المخطوطة الأصلية (أ)

فصلية مُحَكِّمة تُعْنَى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٦) السنة الرابعة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م

الذِّكْرُ الْبَيْضُ



فصلية مُحَكِّمة تُعْنَى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية



٤٩



آخر صفحات المخطوطة الأصلية (أ)



النسخة (ب)

القسم الثاني: القسم التطبيقي (النص الحَقِّق):

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين، أما بعد:

فقد (١٢) قال الفاضل البيضاوي (١٣) في سورة السجدة في تفسير قوله تعالى: ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ﴾ (١٤) «خلقهُ موقراً عليه ما يستعده» (١٥) ويلقب به علي وفق الحكمة (١٦) والمصلحة (١٧)، وخلقهُ بدل من كُلِّ بدل الاشتمال وقيل (١٨): علم كيف يخلقهُ (١٩) من قولهم: «قيمة المرء ما يُحْسِنُهُ» (٢٠)؛ أي يحسن معرفته، وخلقهُ مفعول ثانٍ، وقرأ نافع (٢١)، والكوفيون (٢٢) بفتح الهمزة على الوصف بالشيء (٢٣) على الأول مخصوص بمفصل (٢٤)، وعلى الثاني بالمتصل (٢٥). انتهى.

واستشكل (٢٦) ههنا بأن ما به الخصوص ما هو، وأنَّ جهة الانفصال والاتصال (٢٧) أي شيء هو فنقول وبالله التوفيق:

ما به الخصوص قوله: خلقهُ؛ فإنَّ المراد بالشيء «الموجود، وهو يعمُّ الواجب والممكن» (٢٨) كما قال: ﴿أَيُّ

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٦) السنة الرابعة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية



شَيْءٌ أَكْبَرَ شَهَادَةً فُلِ اللَّهِ [شَهِيدٌ]» (٢٩) فيمقارنته إتياءه يخصّ الممكن؛ لكن مقارنته على تقدير البدلية يكون بواسطة المبدل منه؛ وهو كلمة كُلِّ، وعلى تقدير الوصفية يكون بلا واسطة؛ فبهذا يُعلم جهة الانفصال والاتصال، وأما إرادة العقل بالمنفصل فيبعده التفريع بقوله: فإن الشيء على الأول مخصوص؛ أي فإن المتبادر منه أن يكون جهة الاتصال والانفصال (٣٠) [١/ب] مذكورة فيما سبق على أن العقل يصلح أن يكون مختصاً على الوجهين، فلا وجه لتعيينه بالأول لا يقال: لا حاجة إلى ما ذكر، فإن الإحسان يستلزم سبق الاختيار [فهو كاف في هذا التخصيص؛ لأن نقول: لا نسلم ذلك، لأن أحسن بمعنى حسن، أي زين على ما صرح به صاحب الكشف (٣١) وغيره، والنزير لا يستلزم سبق الاختيار] (٣٢) يقال: زانه الخلق والكمال، وزينه الحسن والجمال، خصوصاً في المعنى الثاني، فإن العلم بالشيء يقع كثيراً بلا اختيار، نعم بقي الكلام في جعله خلقه على هذا التقدير مفعولاً ثانياً، إذ يجب أن يكون المفعول الثاني من باب أفعال القلوب ممّا يصحّ حمله على الأول، وههنا ليس كذلك، وأما جعله مفعولاً ثانياً بناء على تضمين معنى الإعطاء ونحوه فبعيد، يأتي عنه سوق كلامه. وأما جعل الخلق بمعنى المخلوق على معنى علم كُلِّ شيء مخلوقة (٣٣) فغير مناسب بل غير مفيد في (٣٤) المقام (٣٥)؛ إذ المراد [والله تعالى] (٣٦) أعلم [بيان أن علمه في خلقه كُلِّ شيء واقع على أحسن الوجوه من الإتيان والإحكام، لا] (٣٧) بيان تعلّق علمه بمخلوقه؛ فالوجه أن تقدير أحسن إلى مفعول واحد بأن يكون العلم بمعنى المعرفة، ويكون خلقه بدلاً ممّا قبله كما ذكر، وممّا يشهد به ما نقله من قوهم: «قيمة المرء ما يُحَسِّنُهُ» (٣٨)؛ أي يحسن معرفته، وما قاله صاحب الكشف (٣٩) وحقيقته «يحسن معرفته، أي يعرفه معرفة حسنة بتحقيق إتيان» (٤٠)، وما قاله صاحب (٤١) الصحاح (٤٢) والقاموس (٤٣) من أنه يقال: «هو يحسن الشيء، أي يعلمه» (٤٤)؛ (٤٥) بلا ذكر مفعول ثان له؛ فجعله خلقه مفعولاً ثانياً يخالف كلام هؤلاء الفحول من أهل المنقول والمقول. ثم إن البيضاوي ذكر قوله وقيل: «علم كيف يخلقه» (٤٦) إلخ في ذيل القراءة بالسكون دون الفتح؛ لأن اللان في الإفادة أن يقال: يعلم كيفية الخلق على ما ينبغي في إيجاد مخلوقاته، لا أنه يعلم كيفية الأشياء المخلوقة له، ولقد أصاب وأعجب وإن غفل عنه بعض من اشتهر بين الأنام بالفضل والحسب؛ حيث بنى ذكره في تفسيره هذه الآية على قراءة الفتح، وذهل عن معنى يوجب كمال المدح؛ سالكاً مسلك التصلف والخلاف، غافلاً (٤٧) عن تمييز منابت النخل من مشاجر الخلاف. والله أعلم بالصواب (٤٨).

حزره أضعف عباد الله محمد الوائلي عفي عنه (٤٩)، [١/٢]

المواشم:

(١) لم تذكر المصادر التي ترجمت سيرته الذاتية سنة ولادته، إذ اكتفت بذكر سنة وفاته فقط.
(٢) هذه الترجمة نقلاً عن كتاب (عرانس القرآن ونفائس الفرقان وفراديس الجنان) المعروف بـ(قصص الأنبياء) للوائلي، والذي حققه سعيد عبد الفتاح، ويذكر الخقق أن هذه الترجمة نقلها من نسخة المخطوط الخاص بهذا الكتاب -عرانس القرآن- وأن هذه الترجمة كتبها الوائلي عن نفسه. ينظر: عرانس القرآن ونفائس الفرقان وفراديس الجنان المعروف بـ(قصص الأنبياء) للوائلي، تحقيق: سعيد عبد الفتاح، دار الكتب العلمية، بيروت -لبنان: ١١/١.

(٣) نسبة للقرية التي ولد فيها، ينظر: الأعلام، للزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة: الخامسة عشر - أيار / مايو ٢٠٠٢ م ٥٢/٦.

(٤) نسبة إلى بلد (وان) التركية، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي: ٢٩٩/٢.

(٥) ينظر: عرانس القرآن ونفائس الفرقان وفراديس الجنان المعروف بـ(قصص الأنبياء): ١١/١.

(٦) «تركي» «خوشاب»، «خوشاف» أصله بالباء، وهو فارسي بمعنى «الماء الطيب»، وهو مركّب من «خوش» بمعنى طيب، و«آب» بمعنى الماء. معجم الدخيل في اللغة العربية الحديثة ولهجاتها، الدكتور ف. عبد الرحيم، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م: ص ١٠٠.

(٧) «وقام هنالك بأعمال خيرية كثيرة منها: بناء مسجد، وكذلك مدرسة، وألقى الدروس، وصنّف الكتب في عدد من العلوم العربية»، عرانس القرآن ونفائس الفرقان وفراديس الجنان المعروف بـ(قصص الأنبياء) للوائلي، تحقيق: سعيد عبد الفتاح: ١١/١.

(٨) ويقصد بها مدينة «بورصة» التي تقع شمال غرب تركيا، وتعد (كسطل) إحدى ضواحيها؛ ينظر: تاريخ الدولة العلية العثمانية، لخميد فريد، تحقيق: إحسان حق، دار النفائس، بيروت - لبنان، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م: ص ١٢٤.

(٩) تمّ تحقيق هذا الكتاب على يد سعيد عبد الفتاح، وصدر عن دار الكتب العلمية في بيروت، سنة ١٩٧١.

فصلية مُحْكَمَةٌ تُعْنَى بِالْبَحْوثِ وَالدراسات العلمية والإنسانية والفكرية العدد (١٦) السنة الرابعة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م

الزَّكَاةُ الْبَيْضَاءُ



فصلية مُحْكَمَةٌ تُعْنَى بِالْبَحْوثِ وَالدراسات العلمية والإنسانية والفكرية



(١٠) يُقصد به كتاب (الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعبون الأوابيل في وجوه التأويل)، للزمخشري.
(١١) كشف الطنون، حاجي خليفة: ١١٣١، والأعلام: ٥٢/٦، وإيضاح المكتون، لإسماعيل باشا البغدادي: ٤٣٤/١، وهديّة العارفين: ٢٩٩/٢، ومعجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة: ١٠٢/٩، ومعجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر، لعادل نويهض: ٤٩٩/٢.

(١٢) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله رب العالمين، والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين، أما بعد: فقد سقط من (ب).
(١٣) البيضاوي، هو «ناصر الدين (... - ٦٩١ هـ، ... - ١٢٩٢ م)، ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر بن محمد. قاض وإمام مبرز من بلاد فارس. تولى قضاء شيراز، وكان صالحاً متعبداً، أتى العلماء عليه وعلى مؤلفاته، وأبرزها المنهاج الوجيز في أصول الفقه، وتفسيره أنوار التنزيل وأسرار التأويل، خصه من تفسيري الزمخشري والرازي وأضاف إليهما ملاحظات في مواضع كثيرة. ولد البيضاوي في مدينة البيضاء قرب شيراز. ولم تذكر كتب التراجم تاريخ ولادته. توفي في تبريز»، ينظر: الوافي بالوفيات، لصالح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي (ت ٧٦٤ هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط، وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م: ٢٠٧/١٧؛ مرآة الجنان وعبرة القبطان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، لأبي محمد عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان الباقعي (ت ٧٦٨ هـ)، وضع حواشيه: خليل منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م: ١٦٥/٤؛ شد الأزار عن زوار المزار، لمحمد الدين الجليل بن محمود الشيرازي (ت ٧٤٠ هـ)، تحقيق: محمد القزويني، وعباس إقبال، مطبعة المجلس، طهران، ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م: ص ٢١٢-٢١٣؛ طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت ٧٧١ هـ)، تحقيق: د. محمود محمد الطنجي، د. عبد الفتاح محمد الحلوي، هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، ١٤١٣ هـ: ١٥٧/٨ - ١٥٨؛ الإجماع في شرح المنهاج، لتاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت ٧٧١ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م: ٢٥-٢٦؛ غاية السؤل (شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول)، لجمال الدين عبد الرحيم الإسوي (ت ٧٧٢ هـ)، ضبطه وصححه ووضع حواشيه: عبد القادر محمد علي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م: ص ٥؛ طبقات الشافعية، لجمال الدين عبد الرحيم الإسوي الشافعي (ت ٧٧٢ هـ)، تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢ م: ١٣٦/١؛ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة العصرية، لبنان - صيدا: ٥٠/٢؛ العقد المذهب في طبقات حملة المذهب، لابن الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي (ت ٨٠٤ هـ)، تحقيق: أمين نصر الأزهر، وسيد مهدي، دار الكتب العلمية، بيروت: ص ١٧٢؛ قلادة البحر في وفيات أعيان الدهر، لأبي محمد بن عبد الله بن أحمد بن علي باعمرمة، المجراني الحضرمي الشافعي (ت ٩٤٧ هـ)، غني به: بو جمعة مكري، ومحمد زواري، دار المنهاج، جدة، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٨ م: ٤٤٣/٥؛ طبقات الشافعية، لأبي بكر بن أحمد بن عمر الأسدي الشهيبي الدمشقي، تقي الدين ابن فاضي شهاب (ت ٨٥١ هـ)، تحقيق: د. الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتاب، بيروت، ١٤٠٧ هـ - ١٧٢/٢ - ١٧٣؛ طبقات المفسرين، للحافظ شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداوودي (ت ٩٤٥ هـ)، تحقيق: عبد السلام عبد المعين، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢ م: ٢٤٨/١.

(١٤) سورة الشجدة: آية ٧.

(١٥) وردت في تفسير البيضاوي (يستعد له)، ينظر: تفسير البيضاوي (أنوار التنزيل وأسرار التأويل)، لناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤١٨ هـ: ٢٢٠/٤.
(١٦) «أنه أحسن خلقه من جهة الحكمة، فكل شيء خلقه وأوجده، فيه وجه من وجوه الحكمة تحسسه، وفي هذا دلالة على أن الكفر والقياس لا يجوز أن يكون من خلقه» مجمع البيان في تفسير القرآن، لأبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨ هـ)، دار القارئ ودار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م: ٨٧/٨.

(١٧) خلقه موفراً عليه ما يستعده ويليق به على وفق الحكمة والمصلحة. سقط من (ب).

(١٨) وردت في تفسير البيضاوي (وقل)، ينظر: تفسير البيضاوي: ٢٢٠/٤.

(١٩) «علم كيف يخلق كل شيء قبل أن خلقه من غير أن يعلمه أحد» ينظر: مجمع البيان في تفسير القرآن: ٨٧/٨.

(٢٠) «إن هذا القول يُنسب إلى علي بن أبي طالب (رضي الله تعالى عنه)، ينظر: معجم الفروق اللغوية، الخاوي لكتاب أبي هلال العسكري (ت ٣٩٥ هـ)، وجزءاً من كتاب (فروق اللغات) لنور الدين بن نعمة الله الجزائري (ت ١١٥٨ هـ)، مؤسسة النشر الإسلامي لجامعة المدرسين بقم، ١٤١٢ هـ: ص ٤٤١؛ معجم الأدباء: ١٦/١؛ حياة الحيوان الكبرى، لمحمد بن موسى بن عيسى بن علي الديمري (ت ٨٠٨ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٢٤ هـ: ١٧/٢؛ تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ)، دار الفكر، بيروت، ١٤١٤ هـ: ٤٢٣/٣٤.

(٢١) «هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم اللبني، حليف حمزة بن عبد المطلب، أصله من أصبهان، ويكنى أبا روم، وهو من الطبقة الثالثة بعد الصحابة، تلقى القراءة على سبعين من التابعين، كان إمام الناس في القراءة بالمدينة، انتهت إليه رئاسة الإقراء بها، وأجمع الناس عليه بعد التابعين، ولد في خلافة عبد الملك بن مروان سنة سبعين، وتوفي سنة تسع وستين ومائة، وله روايات: قالون، وورش» ينظر: الطبقات الكبرى، لمحمد بن سعد الزهري (ت ٢٣٠ هـ)، تحقيق: د. علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م: ٥٧٨/٧؛ والتاريخ الكبير، لأبي عبد الله إسماعيل بن إبراهيم البخاري (ت ٢٥٦ هـ)، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ١٤٠٧ هـ

فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية العدد (١٦) السنة الرابعة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م

الدراسة والبحوث



فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية



١٩٨٧م: ٨/٨٧، الثقافات، لأحمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي (ت ٣٥٤هـ)، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن - الهند، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م: ٨/٤٥٢، معجم الأدياء المسمى «إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب»، لشهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م: ١٦/١٥١، جمال القراء وكمال الإقراء، لعلم الدين علي بن محمد السخاوي (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق: د. علي حسن البواب، مكتبة التراث، مكة المكرمة، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م: ٢/٤٤٧، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان (ت ٦٨١هـ)، تحقيق: د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت - لبنان، ٣٦٨/٥، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، وشعيب الأرنؤوط، وصالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٩٨هـ - ١٩٨٨م: ١/١٠٧، سير أعلام النبلاء، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، وحسين الأسد، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م: ٩/٢٩٥، امرأة الجنان وغيرة البقطن في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، لأبي محمد عقيل الدين عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان البافعي (ت ٧٦٨هـ)، وضع حواشيه: خليل منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م: ٢/٨٠، غاية النهاية في طبقات القراء، لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الحزري (ت ٨٣٣هـ)، عني بنشره: براجسراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م: ٢/٣٣٠، تذيب التهذيب، لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٣م: ١٠/٤٠٧، لطائف الإشارات لقنون القراءات، لشهاب الدين القسطلاني (ت ٩٢٣هـ)، تحقيق: عامر السيد عثمان، و د. عبد الصبور شاهين، القاهرة، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م: ١/٩٤، الأعلام، خير الدين الزركلي (ت ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة: الخامسة عشر - أيار / مايو ٢٠٠٢م: ٧/٣١٧، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ)، دار المسيرة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م: ١/٣٤٩.

(٢٢) ويقصد بـ «حمزة والكسائي وعاصم»، كما ورد عن أبي حفص النسفي في كتابه التيسير، بقوله: «قرأ نافع وحمزة والكسائي وعاصم (خلقة) بتحريك اللام، وهو ماضي» ينظر: التيسير في التفسير، لأبي حفص النسفي (ت ٥٣٧هـ)، تحقيق: ماهر أديب حيوش، وآخرون، دار اللباب للدراسات وتحقيق التراث، اسطنبول، ١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م: ١٢/١٠٣، وبعد التحقق من ذلك، يجدر بنا أن نعرض ترجمة مختصرة لكل واحد منهم: (حمزة بن حبيب الزيات): «حمزة بن حبيب بن غمارة بن إسماعيل الكوفي الزيات التيمي، ويكنى بأبي عمارة، وهو من تابعي التابعين، وصارت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد عاصم والأعمش، ولد سنة ثمانين، وتوفي سنة ستة وخمسين ومائة في خلافة المنصور» ينظر: الطبقات الكبرى: ٨/٥٠٧، الفهرست، لأبي الفرج محمد بن أبي يعقوب المعروف بابن النديم (ت ٣٨٠هـ)، اعتنى به وعلق عليها: الشيخ إبراهيم رمضان، دار المعرفة، بيروت - لبنان، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م: ٣/٣٢، وجمال القراء: ٢/٤٦٧، وفيات الأعيان: ٢/٢١٦، البداية والنهاية، لأبي كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ)، تحقيق: د. أحمد أبو ملحم وآخرون، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م: ١٠/١١٥، غاية النهاية: ١/٢٦١، تذيب التهذيب: ٣/٢٧، (علي بن حمزة الكسائي): «علي بن حمزة بن عبد الله بن يمين الكوفي المقرئ، أحد الأعلام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات، ولد سنة تسع عشرة ومائة، وتوفي في خراسان سنة تسع وثمانين ومائة» ينظر: مروج الذهب ومعادن الجوهر، لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (ت ٣٤٦هـ)، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة بمصر، الطبعة الرابعة، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م: ٣/٣٥٤، تاريخ بغداد أو مدينة السلام منذ تأسيسها حتى سنة ٤٦٣هـ، لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م: ١١/٤٠٣، معجم الأدياء: ١٣/١٦٧، إنباء الرواة على آباء النحاة، لجمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية، ١٩٧٩م: ٢/٢٥٦، وفيات الأعيان: ٣/٢٩٥، البداية والنهاية: ١٠/٢٠١، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: ٢/١٦٢، (عاصم بن أبي النجود): «عاصم بن أبي النجود الكوفي الضري، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي، مولده مجهول وتوفي بالكوفة سنة سبع وعشرين ومائة» الطبقات الكبرى: ٨/٤٣٨، التاريخ الكبير: ٦/٤٨٧، الجرح والتعديل: ٦/٣٤٠، سير أعلام النبلاء: ٥/٢٥٦، غاية النهاية: ١/٣٤٦، شذرات الذهب: ١/١٧٥.

(٢٣) وردت في تفسير البيضاوي (فالمشيه)، ينظر: تفسير البيضاوي: ٤/٢٢٠.

(٢٤) «وقوله خلقة قراءة نافع وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بصيغة فعل المضى على أنّ الجملة صفة لشيء، أي: كل شيء من الموجودات التي خلقها وهم يعرفون كثيراً منها، وقراءة ياقوت بسكون اللام على أنه اسم هو بدل من كل شيء بدل اشتغال» ينظر: التحرير والتنوير (تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد)، فخر الطاهر ابن عاشور (ت ١٣٩٣هـ)، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م: ٢١/٢١٥.

(٢٥) تفسير البيضاوي: ٤/٢٢٠.

(٢٦) في (ب): استشكل.

(٢٧) في (ب): الاتصال والانفصال.

(٢٨) ينظر: موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، محمد بن علي التهانوي (ت ١١٥٨هـ)، تحقيق: د. علي دحروج، مكتبة

فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٦) السنة الرابعة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م

الإسلام والبصيرة



لبنان ناشرون، بيروت، ١٩٩٦م: ١٠٤٨/١.

(٢٩) سورة الأنعام: آية ١٩.

(٣٠) في (ب): الانفصال والاتصال. الاتصال و. صح هامش الأصل.

(٣١) الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لأبي القاسم جبار الله، محمود بن عمر بن محمد للزمخشري

(ت٥٣٨هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت، ٢٠٠٩م: ٤٩٣/٣.

(٣٢) ما بين معقوفين من (ب).

(٣٣) في (ب): مخلوقه.

(٣٤) في (ب): سقط في (ب).

(٣٥) في (ب): للمقام.

(٣٦) في الأصل: لله. والمثبت من (ب).

(٣٧) ما بين معقوفين من (ب).

(٣٨) ينظر: معجم الفروق اللغوية، الحاوي لكتاب أبي هلال العسكري (ت٣٩٥هـ)، وجزءاً من كتاب (هروق اللغات) لنور الدين

بن لعمه الله الجزائري (ت١١٥٨هـ)، مؤسسة النشر الإسلامي لجماعة المدرسين ب(رقم)، ١٤١٢هـ: ص٤٤١؛ معجم الأدباء:

١٦/١، حياة الحيوان الكبرى، محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري (ت٨٠٨هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة

الثانية، ١٤٢٤هـ: ٤١٧/٢؛ تاج العروس من جواهر القاموس، محمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت١٢٠٥هـ)، دار الفكر، بيروت،

١٤١٤هـ: ٤٢٣/٣٤.

(٣٩) يقصد به الزمخشري: هو «محمد بن عمر بن محمد الخوازمي الزمخشري كنيته القاسم، ويلقب ب(جبار الله)؛ لأنه أقام بحجة مدة من

الزمن، ألّف الكثير من العلوم كأصول الفقه، والحديث، والتفسير، والنحو، والمنطق، والفلسفة، ولد بمدينة زمخشري سنة ٤٦٤هـ، توفي في

خوارزم سنة ٥٣٨هـ»، ينظر: نزهة الألباء في طبقات الأدباء، لأبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأتباري (ت٥٧٧هـ)،

تحقيق: د. إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الرقاء - الأردن، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م: ص٣٣٩؛ إنباء الرواة: ٢٦٦/٣؛ وفيات

الأعيان: ١٧٣/٥؛ سير أعلام النبلاء: ١٥٢/٢٠؛ بغية الوعاة: ص٣٨٨؛ هدية العارفين: ٤٠٢/٦.

(٤٠) الكشف: ٤٩٣/٣.

(٤١) ما بين معقوفين من (ب).

(٤٢) يقصد به الجوهري: «هو إمام اللغة أبو نصر إسماعيل بن حماد التركي، مصنف كتاب (الصحاح)، واحد من يضرب به المثل في

ضبط اللغة، توفي في سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة»، ينظر: نزهة الألباء: ٢٢٩/١؛ معجم الأدباء: ٥٢٦/٢؛ إنباء الرواة: ٢٣٠/١ -

٢٣١؛ سير أعلام النبلاء: ٥٢٦/١٢.

(٤٣) يقصد به الفيروزآبادي: «هو محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر، اشتهر بالفيروز آبادي، وبالشيوخ مجد الدين

الشيрази، ولد سنة (٧٢٩هـ)، وكانت ولادته بعد وفاة ابن منظور صاحب لسان العرب بثمان عشرة سنة، توفي سنة سبع عشرة

وثلاثمائة»، ينظر: نزهة الألباء في طبقات الأدباء، للفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت٨١٧هـ)، تحقيق: عمر علوي

بن شهاب، دار الثقافة العربية للنشر وجامعة عدن، ٢٠٠١م: ص٧؛ موسوعة عبقرية الإسلام في النحو واللغة والفقه، رحاب خضر

عكاوي، دار الفكر العربي، بيروت، ١٩٩٣م: ١٩٦/٣.

(٤٤) في (ب): يعلم.

(٤٥) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار،

دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م: ٢٠٩٩/٥؛ القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمد بن

يعقوب الفيروزآبادي (ت٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثامنة، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م:

ص١١٨٩.

(٤٦) تفسير البضاوي: ٢٢٠/٤.

(٤٧) في (ب): وغافلاً.

(٤٨) والله أعلم بالصواب. سقط في (ب).

(٤٩) في (ب): الواعظ الوافي.

المصادر والمراجع:

بعد القرآن الكريم

١. الإنجاح في شرح المنهاج، لنجاح الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت٧٧١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٤هـ -

١٩٨٤م.

٢. الأعلام، خير الدين الزركلي (ت١٣٩٦هـ) دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة: الخامسة عشر - أيار / مايو ٢٠٠٢م.

٣. إنباء الرواة على أنباء النحاة، جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي (ت٦٤٦هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار

فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٦) السنة الرابعة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م



٤. إيضاح المكتون. إيضاح المكتون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لإسماعيل باشا البغدادي، غني بنصيحته وطبعه وتعليق حواشيه: محمد شرف الدين بالقابا، وكالة المعارف بإسطنبول، ١٩٤٥-١٩٤٧م.
٥. البداية والنهاية، لأبي بكر بن أبي بكر، تحقيق: د. أحمد أبو ملحمة وآخرون، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٥٥-١٩٨٥م.
٦. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، لبنان - صيدا.
٧. تاج العروس من جواهر القاموس، غنجد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، دار الفكر، بيروت، ١٤١٤هـ.
٨. تاريخ الدولة العلية العثمانية، محمد قويد، تحقيق: إحسان حقي، دار التفات، بيروت - لبنان، ١٤٥١-١٩٨١م.
٩. التاريخ الكبير، لأبي عبد الله إسماعيل بن إبراهيم البخاري (ت ٢٥٦هـ)، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ١٤٥٧-١٩٨٧م.
١٠. تاريخ بغداد أو مدينة السلام منذ تأسيسها حتى سنة ٤٦٣هـ، لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٢٥-٢٠٠٤م.
١١. التحرير والتنوير (تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد)، غنجد الطاهر ابن عاشور (ت ١٣٩٣هـ)، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٤٥٤-١٩٨٤م.
١٢. تفسير البيضاوي (أنوار التنزيل وأسرار التأويل)، لناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت ٦٨٥م)، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤١٨هـ.
١٣. قذيب التهذيب، لأبي حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٣م.
١٤. التيسير في التفسير، لأبي حفص السبكي (ت ٥٣٧هـ)، تحقيق: ماهر أديب حوش، وآخرون، دار الباب للدراسات وتحقيق التراث، إسطنبول، ٢٠١٩م.
١٥. التفات، لأحمد بن حنبل بن أحمد التميمي البستي (ت ٣٥٤هـ)، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن - الهند، ١٤٥٢-١٩٨٢م.
١٦. الجرح والتعديل، لأبي عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ)، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الهند، ١٣٧١-١٩٥٢م.
١٧. جمال القراء وكمال الإقراء، لعلم الدين علي بن محمد السخاوي (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق: د. علي حسن الوهاب، مكتبة التراث، مكة المكرمة، ١٤٥٨-١٩٨٧م.
١٨. حياة الحيوان الكبرى، لحنجد بن موسى بن عيسى بن علي الدمعري (ت ٨٠٨هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٢٤هـ.
١٩. سير أعلام النبلاء، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان البجلي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، وحسين الأسد، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٥٦-١٩٨٦م.
٢٠. شد الأزار عن زوار المزار، لعبد الدين الجنيدي بن محمود الشيرازي (ت ٧٤٠هـ)، تحقيق: محمد القزويني، وعباس إقبال، مطبعة المجلس، طهران، ١٣٦٨-١٩٤٩م.
٢١. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لأبي القلاح عبد الحلي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ)، دار المسيرة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٩-١٩٧٩م.
٢٢. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٥٧-١٩٨٧م.
٢٣. طبقات الشافعية الكبرى، لنجاح الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت ٧٧١هـ)، تحقيق: د. محمود محمد الطنجي، د. عبد الفتاح محمد الخلو، هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ.
٢٤. طبقات الشافعية، لأبي بكر بن أحمد بن عمر الأسدي الدمشقي، تقي الدين ابن قاضي شعبة (ت ٨٥١هـ)، تحقيق: د. الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتاب، بيروت، ١٤٥٧هـ.
٢٥. طبقات الشافعية، لجمال الدين عبد الرحيم الإسوي الشافعي (ت ٧٧٢هـ)، تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٢م.
٢٦. الطبقات الكبرى، لحنجد بن سعد الزهري (ت ٢٣٠هـ)، تحقيق: د. علي محمد عمر، مكتبة الخالجي، ١٤٢١-٢٠٠١م.
٢٧. طبقات المقربين، للحافظ شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداوودي (ت ٩٤٥هـ)، تحقيق: عبد السلام عبد المعين، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢م.
٢٨. عرائس القرآن ونفائس الفرقان وفرداس الجنان المعروف ب(قصص الأنبياء) للوحي، تحقيق: سعيد عبد الفتاح، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٩٧١م.
٢٩. العقد المذهب في طبقات حملة المذهب، لأبي الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي (ت ٨٠٤هـ)،

فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية العدد (١٦) السنة الرابعة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م

الزَّكَاةُ لِلْبَيْضِ



فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية



- تحقيق: أيمن نصر الأزهرى، وسيد مهني، دار الكتب العلمية، بيروت.
٣٠. غاية النهاية في طبقات القراء، لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، عني بنشره: براجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
٣١. الفهرست، لأبي الفرج محمد بن أبي يعقوب المعروف بابن النديم (ت ٣٨٠هـ)، اعتنى به وعُلق عليها: الشيخ إبراهيم رمضان، دار المعرفة، بيروت - لبنان، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
٣٢. القاموس المحيط، نجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثامنة، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
٣٣. قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر، لأبي محمد بن عبد الله بن أحمد بن علي باخرمة، المجراني الحضرمي الشافعي (ت ٩٤٧هـ)، غني به: بو جمعة مكري، وخالد زواري، دار المنهاج، جدة، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨م.
٣٤. الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وغيون الأقاويل في وجوه التأويل، لأبي القاسم جبار الله، محمود بن عمر بن محمد للرمخشري (ت ٥٣٨هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت، ٢٠٠٩م.
٣٥. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ويليه إيصاح المكنون ويليه هدية العارفين، خاجي خليفة، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت.
٣٦. لطائف الإشارات لفنون القراءات، لشهاب الدين القسطلاني (ت ٩٢٣هـ)، تحقيق: عامر السيد عثمان، و د. عبد الصبور شاهين، القاهرة، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.
٣٧. مجمع البيان في تفسير القرآن، لأبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨هـ)، دار القارئ ودار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
٣٨. مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، لأبي محمد عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليافعي (ت ٧٦٨هـ)، وضع حواشيه: خليل منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
٣٩. مروج الذهب ومعادن الجوهر، لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (ت ٣٤٦هـ)، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة بمصر، الطبعة الرابعة، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
٤٠. معجم الأدباء المسمى «إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب»، لشهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
٤١. معجم الدخيل في اللغة العربية الحديثة وحجاتها، الدكتور ف. عبد الرحيم، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م.
٤٢. معجم الفروق اللغوية، الخاوي لكتاب أبي هلال العسكري (ت ٣٩٥هـ)، وجزءاً من كتاب (فروق اللغات) لنور الدين بن نعمة الله الجزائري (ت ١١٥٨هـ)، مؤسسة النشر الإسلامي لجامعة المدرسين بقم، ١٤١٢هـ.
٤٣. معجم المفترين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر، لعادل توبهض، مؤسسة توبهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م.
٤٤. معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة (ت ١٩٨٧م)، مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت.
٤٥. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، وشعيب الأرنؤوط، وصالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٩٨هـ - ١٩٨٨م.
٤٦. موسوعة عابرة الإسلام في النحو واللغة والفقه، رحاب خضر عكاوي، دار الفكر العربي، بيروت، ١٩٩٣م.
٤٧. موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، محمد بن علي النيهانوي (ت ١١٥٨هـ)، تحقيق: د. علي دحروج، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ١٩٩٦م.
٤٨. نخبة الرشاف من خطبة الكشاف، للفيروز آبادي، محمد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ)، تحقيق: عمر علوي بن شهاب، دار الثقافة العربية للنشر وجامعة عدن، ٢٠٠١م.
٤٩. نزهة الألباء في طبقات الأدباء، لأبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، تحقيق: د. إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الرقعة - الأردن، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
٥٠. غاية السؤل (شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول)، لجمال الدين عبد الرحيم الإسوي (ت ٧٧٢هـ)، ضبطه وصححه ووضع حواشيه: عبد القادر محمد علي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
٥١. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي، وكالة المعارف، اسطنبول ١٩٥١.
٥٢. الوافي بالوفيات، لصالح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق: أحمد الأرنؤوط، وتركه مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
٥٣. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان (ت ٦٨١هـ)، تحقيق: د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت - لبنان.

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٦) السنة الرابعة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م



Al-Thakawat Al-Biedh Maga-

Website address

White Males Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN 2786-1763

Deposit number

In the House of Books and Documents

(1125)

For the year 2021

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٦) السنة الرابعة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م



general supervisor

Ammar Musa Taher Al Musawi

Director General of Research and Studies Department

editor

Mr. Dr. fayiz hatu alsharae

managing editor

Hussein Ali Mohammed Al-Hasani

Editorial staff

Mr. Dr. Abd al-Ridha Bahiya Dawood

Mr. Dr. Hassan Mandil Al-Aqili

Prof. Dr. Nidal Hanash Al-Saedy

a.m.d. Aqil Abbas Al-Rikan

a.m.d. Ahmed Hussain Hai

a.m.d. Safaa Abdullah Burhan

Mother. Dr. Hamid Jassim Aboud Al-Gharabi

Dr. Muwaffaq Sabry Al-Saedy

M.D. Fadel Mohammed Reda Al-Shara

Dr. Tarek Odeh Mary

M.D. Nawzad Safarbakhsh

Prof. Nouredine Abu Lehya / Algeria

Mr. Dr. Jamal Shalaby/ Jordan

Mr. Dr. Mohammad Khagani / Iran

Mr. Dr. Maha Khair Bey Nasser / Lebanon

فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

