

مجلة العربي الكويتية ودورها التوثيقي لتاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة 1971-2018

الباحث الأول:

علي عيسى محمد

الباحث الثاني:

أ.م.د. ازدهار مؤيد مال الله

جامعة الحمدانية / كلية التربية للعلوم الإنسانية

الملخص:

تكمن أهمية الدراسة في البحث بجزيئات مجلة العربي التي تتمثل بتاريخ دولة الامارات العربية المتحدة والتركيز على الاستطلاعات والاطار الاعلامية السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية في عمل اكاديمي متخصص بتاريخ دولة الامارات العربية المتحدة من خلال مجلة العربي الكويتية وكتابها من العرب والكويتيين، تكمن أهمية الدراسة والرؤى التحليلية للاطلاع على استطلاع مجلة العربي الكويتية في موضوع الدراسة وموضوعات اخرى تتعلق بالبلاد العربية، من خلال تفاعل الاكاديميين والقراء المتابعين لإصدارات المجلة. الكلمات المفتاحية: مجلة العربي، الكويت، دولة الامارات، الصحافة الكويتية، التاريخ السياسي للأمارات.

Al-Arabi Kuwaiti Magazine and Its Documentary Role in the History of the United Arab Emirates 1971-2018

Ali Issa Mohammed

Prof. Dr. Izdihar Mueyyad Maallah

Al-Hamdaniya University/ College of Education for Human Sciences

Abstract:

The importance of this study lies in its examination of specific aspects of Al-Arabi magazine related to the history of the United Arab Emirates. It focuses on political, social, cultural, and economic reports and media coverage within an academic framework dedicated to documenting the history of the UAE through the lens of Al-Arabi, a Kuwaiti magazine, and its Arab and Kuwaiti writers. The significance of the study and its analytical insights also stems from exploring Al-Arabi magazine's coverage related to the study's subject, as well as other topics concerning Arab countries, through the engagement of academics and readers who follow the magazine's publications.

Keywords: Al-Arabi Magazine, Kuwait, United Arab Emirates, Kuwaiti Press, Political History of the UAE.

المقدمة:

احتلت الصحف مكانة مهمة وبارزة في دولة الكويت ولاسيما بعد تأسيسها عام 1961، ومنها مجلة العربي الكويتية، موضوع الدراسة التاريخية الموسوم بـ((مجلة العربي الكويتية ودورها التوثيقي لتاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة 1971-2018)).

اشكالية البحث

تنطلق اشكالية الدراسة من الموضوعية الثنائية بين مجلة العربي ودولة الإمارات العربية المتحدة موضوع مجلة العربي بوصفها إحدى المجلات العربية ذات الحس القومي العربي.

اهمية الدراسة

تكمن اهمية الدراسة في البحث بجزئيات مجلة العربي، هذه الجزئيات التي تتمثل بتاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة والتركيز على الاستطلاعات والاحبار الاعلامية السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية في عمل اكايمي متخصص بتاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال مجلة العربي الكويتية وكتابها من العرب والكويتيين في فتح الافاق، وتكمن اهمية الدراسة والرؤى التحليلية للاطلاع على استطلاع مجلة العربي الكويتية في موضوع الدراسة وموضوعات اخرى تتعلق بالبلاد العربية، وذلك بتفاعل الاكاديميين والقراء المتابعين لإصدارات المجلة.

فرضية الدراسة

قبل الخوض في مجلة العربي ودورها التوثيقي لتاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة لابد للباحث من وضع بعض التساؤلات والتطورات الذهنية بهدف بناء الدراسة التاريخية بشكل علمي اكايمي منظم:

1- ما الجذور الاولى للصحافة الكويتية من صحف ومجلات؟ وهي انواعها؟

2- كيف بدأت فكرة انشاء مجلة العربي؟ ولماذا؟

3- متى تأسست مجلة العربي الكويتية من الناحية الرسمية؟ ومن هم مؤسسوها؟ وهل واكبت حركت التكنولوجيا الحديثة خلال مدة الدراسة؟

هيكليّة الدراسة

تضمن البحث مبحثان: الاول (تاريخ الصحافة الكويتية ودور مجلة العربي الكويتية التاريخي في امارات الساحل للمدة (1928-1958) ، وجاء المبحث الثاني ليجت في (مجلة العربي التسمية وظروف الاصدار والخصائص الفنية والطباعة).
اهتمت مجلة العربي بقضايا العرب ومن ابرز القضايا هي قضايا الخليج وتحديد قضية دول الإمارات العربية المتحدة .

المبحث الاول

نشأة الصحافة الكويتية 1928-1958

تعرف الصحافة على أنها مجمل المنشورات التي ظهرت بشكل دوري ويومي واسبوعي او نصف شهري ، (الدليمي، 2014، ص 17). وللصحف اهمية بارزة كمصدر لا يمكن للمؤرخ أن يستغني عنها، لسببين، الاول : أن المدة الزمنية بين وقوع الحدث وتسجيله صحفيا تكون في العادة مدة قصيرة جدا، والثاني : أن الصحافة هي المرآة العاكسة للمجتمع إذ تمثل آراء الناس وحقيقة واقعهم السياسي، والاجتماعي، والثقافي، والاقتصادي، وتعد الصحافة الغذاء الفكري الذي يهدف الى تنوير عقول الناس بشكل يومي للاطلاع على مجريات الاحداث عامة ، (العنزي، 2011 ص 37).

بدأت المراحل الاولى لتاريخ الصحافة الكويتية منذ صدور اول صحيفة كويتية سنة 1928، ولغاية اعلان الاستقلال سنة 1961، سبقتها عدة عوامل ومقدمات لبروز الصحافة منها: ثقافية وسياسية واجتماعية اثرت في ظهور الصحافة الكويتية الرسمية وتنوعها، فعلى المستوى الثقافي تطور التعليم وظهور الصحف وتطورها أدى دورا منذ مطلع القرن العشرين، إذ ظهرت المدارس الحديثة الاولى منها (المدرسة المباركية) 1911 التي تولى ادارتها الشيخ يوسف القناعي الاديوب والمصلح الكويتي ورئيس الثقافة الكويتية، تبع ذلك تأسيس المدرسة الاحمدية عام 1921 على عهد الشيخ احمد الجابر الصباح (1921-1950)، (الرشيد، 1926، ص 94-95).

فضلا عن أن الصحافة العربية أدت دورا مهما بالنهوض بالوعي الثقافي، ولاسيما تلك التي صدرت في مصر، والعراق، ولبنان، إذ اثر دخولها للكويت على الشباب المثقف، لمواكبة الاحداث والتطورات العربية، وقد اسهمت مكتبة الرويح التي تأسست سنة 1920، في جلب الصحف والمجلات والاعخبار والاحداث والكتب والمقالات المترجمة، وعلى يد طبقة من المثقفين والادباء لنشر الصحف بين الشباب الكويتي، (المريخي وآخرون، 2021، ص 6). تأثر شباب

الكويت بشكل خاص ودول الخليج عامة بالمفكرين العرب واعمالهم الفكرية من خلال صحف (المنار، والاهرام، والاستقلال، والزمان، والنهار)، مندفعين لمطالعتها وقراءتها ومناقشة افكارها بحكم الموقع الجغرافي للكويت ولاسيما قربها من الصحف العراقية، ومما لاشك فيه أن للعامل السياسي اثرا كبيرا في انبعاث الوعي الثقافي والقومي في دول الخليج، ولاسيما الكويت منذ نهاية القرن التاسع عشر فقد ادت السياسة البريطانية دورها في تحريض بعض المشايخ ضد السلطات العثمانية، واغرائهم بالأموال والعمل، إذ اسفرت الاوضاع السياسية عن التدخل الاجنبي الذي حاول فرض نظامه على المجتمع، فنشطت بريطانية لتثبت اقدامها في الخليج مما ادى الى ضرورة الحاجة لنشأة للصحافة مع بروز الراي العام وانبعاث حركة الوعي عن طريق الانفتاح، والتأثر بتيارات الفكر والصحافة العربية اوائل مطلع القرن العشرين، وانعكست صورة تلك الاوضاع على النشاط الفكري والادبي وتطوره في الكويت (المريخي وآخرون، 2021، ص6).

وكان لتلك الاوضاع اثرها للاهتمام بالصحافة وتوظيفها بحسب المصلحة والمواقف المتباينة، سواء للدولة العثمانية ام لبريطانيا، فقد برزت الصحافة المحلية بدورها الواضح إذ حرص رموز الكويت ، على متابعة الصحف وكل ما يكتب بها من اخبار واحداث، مما دعاهم ذلك الى مساندة بعض الصحف بالأموال لتدافع عن مواقفهم السياسية، وكذلك لأجل الدعاية لهم، فلم يكن حكام الكويت بمعزل عن ادارة مهمة الصحافة ودورها، وتنبهوا الى اهميتها واحتضان الرأي الرسمي، متمثلا بالشيخ مبارك الصباح (1896-1915)، فقد كانت مواقفه ثنائية بين الدولة العثمانية وبريطانيا إذ رصدت الأموال لجريدة الخلافة، التي كانت تصدر في لندن والمحصورة من قبل الدولة العثمانية والممنوعة من دخول البلاد لمخالفتها السياسية للدولة، وينطبق الحال على جريدة العمران التي اتخذها بعض حكام الخليج للدفاع عن مواقفهم، ولاسيما خلال احداث الحرب العالمية الاولى التي أدت الى تنامي وزيادة الوعي متمثلا بزيادة دور الاعلام وذلك بمتابعة الحرب وتطورها وللتعبير عن الرأي العام وقضاياه، فبرزت الاقلام الكويتية منهم : عبدالعزيز الرشيد، والكاتب والأديب الكويتي خالد سليمان العدساني (خالد العدساني)، وغيرهم ممن كان لهم دور في (المريخي وآخرون، 2021 ، ص6) اصدار الصحف في العراق، ومصر، ولبنان، اما من الناحية الاجتماعية فكان للديوانات (بهجت، 1996، ص210) (مجالس الضيافة) في المؤسسات الاجتماعية التي تم تشكيلها بجهود اللجنة المثقفة في الكويت، دورا في مناقشة الافكار والآراء وقضايا الإصلاح الاجتماعي، ومتابعة الكويت للتطورات العربية والدولية التي تعمل على نشر الفكر الثقافي والأدبي بين ابناء الكويت، وأفكارهم ومركزا لنمو الوعي الفكري والثقافي، ومن خلالها تأسست الاندية والجمعيات في الخليج ، (حسين، 1994، ص

53)، وقد أدت تلك المؤسسات دورا في تأسيس الجمعيات، مثل: جمعية الكويتيين الخيرية 1913، والنادي الثقافي 1923، الذي أصبح مقرا للتواصل الصحفي والادبي والثقافي وصدرت ثلاثة انواع من الصحف هي: صحافة الافراد، وصحافة الاندية والهيئات، وصحف الدوائر الحكومية الرسمية، فبالنسبة إلى النوع الاول فقد ظهرت حينما ادخل الشيخ عبد العزيز الرشيد الصحافة للمرة الأولى في الكويت إذ صدر العدد الاول للمجلة الكويتية (عبدالله، 2024، ص26-35) في 20 حزيران/ يونيو 1928، التي كانت تتطبع في القاهرة ثم تجلب للكويت؛ لعدم وجود المطابع في الكويت بتلك المدة، ثم توقفت عن الصدور في سنة 1930، بعد رحيل مؤسسها الى البحرين وإندونيسيا، وفي سنة 1931، اصدر الشيخ بالاشتراك مع يونس بحري، في العراق مجلة (الكويت والعراق) استطاع الشيخ أن يعبر حدود بلاده الى الدول العربية الاخرى فالتحدي الذي خاضه رائد الصحافة كان لامثيل له، إذ اصدر العديد من المجلات والاعمال الصحفية قبل 20 عشرون سنة من دخول اول مطبعة للكويت وبذلك تعد سنة 1928 اول سنة انفردت فيها الصحافة الكويتية، بعد وفاة الشيخ عبد العزيز الرشيد لتتوقف الصحف حتى عام 1945 عن الصدور (السماوي، 1984، ص17-18).

بعدها اصدر مجموعة من طلاب البعثة الكويتية في القاهرة مجلة شهرية هي (مجلة البعثة)، في سنة 1946، للتعبير عن افكارهم، وتعد هذه المجلة البداية الحقيقية للصحافة الكويتية الحديثة التي استطاعت استيعاب الادب والموسيقى والمسرح واغلب الفنون، فضلا عن اهتمامها بالأخبار، وكان من ابرز مؤسسيها عبد العزيز حسين (حسن، 1986، ص 46) استمرت المجلة بالصدور حتى عام 1955، وبعد ظهور النفط في الكويت وزيادة العائدات النفطية وتطور البلاد اقتصاديا وزيادة الانفاق العام، تطورت الصحافة واخذت تهتم بالقضايا السياسية والاجتماعية، مما دعاها لتأسيس مطبعة (المعارف) سنة 1947 لطباعة السجلات التجارية والملفات (مرزوق ، 2007، ص 50) التي كانت سببا لصدور مجلة كاظمة في تموز/ يوليو عام 1948، التي كانت تطبع داخل الكويت كمجلة شهرية ثقافية غلب الطابع القومي عليها، ثم صدرت صحيفة الشعب في 5 كانون الاول/ ديسمبر 1957، لصاحبها خالد خلف، غلب عليها الطابع القومي، اي: التيار السياسي الذي كان يقوده الزعيم المصري جمال عبد الناصر، ثم توقفت عن الصدور سنة 1959 (الشايحي، 1989، ص 60).

اما فيما يخص النوع الثاني من تاريخ الصحافة الكويتية فهي صحافة الاندية والهيئات والجمعيات التي ظهرت بظهور المجلات الى جانب الصحف والجرائد، ففي سنة 1951 تأسس نادي المعلمين إذ صدرت مجلة شهرية، اهتمت بالتربية والتعليم، توقفت عن الصدور في كانون

الثاني سنة 1954، لتعود وتصدر أسبوعياً حتى عام 1955، ثم صدرت مجلة الفكاهة التي اصدرها الأديب الكويتي عبدالله الحاتم، في 12 تشرين الاول/ اكتوبر 1950، توقفت عن الصدور في شباط / فبراير 1952، لمعوقات اقتصادية وقلة متابعيها، اما جمعية الارشاد والاسلامي التي تأسست 1952، فأنشأت مجلة الارشاد وعددها الاول في آب / اغسطس 1953، ليغلب عليها الطابع الديني ونزعتها الاسلامية لمواجهة المد القومي في الكويت طبعت في مصر ثم انتقلت الى الكويت، وفي المقابل اسس النادي الثقافي القومي في عام 1952، مجلة الايمان في كانون الثاني/ يناير 1953، التي طبعت في دار الكشف في بيروت، وكان نهجها قومياً وذات فكر عربي معظم مؤسسيها من الشباب الكويتي المبتعث في الدول العربية، (مصر، وبيروت، والعراق، ودول عربية اخرى)، دعت المجلة للاهتمام بالمرأة وحريتها، توقفت المجلة عن الصدور عام 1955، وأصدر النادي الثقافي القومي كذلك مجلة صدى الايمان في 4 حزيران /يونيو 1954، وهي مجلة اسبوعية قدمت موضوعات اجتماعية امتازت بجرأتها في اصدار القضايا الاجتماعية ، واصدر نادي الخريجين مجلة الفجر في 2 شباط / فبراير عام 1955 التي تعد مجلة وطنية اسسها الشباب الكويتي ركزت على الاصلاح الداخلي ومعالجة وضع المرأة في المجتمع وعينت بنشر الاخبار المحلية والعالمية وطالبت بوضع (دستور الكويت)، وتعد اول مجلة عصرية ذات تقنيات فنية متطورة حينها (هلال الشايجي ، 1989، ص 60).

وعند الحديث عن النوع الثالث من انواع الصحافة الكويتية المتطورة نتطرق الى صحف الدوائر الرسمية: بدأت في النصف الثاني من القرن العشرين، عندما صدرت الصحيفة الرسمية للكويت (الكويت اليوم) التي صدر عددها الاول في 11 كانون الثاني / يناير سنة 1954 كانت اسبوعية الصدور (عبد الجبار، 1971، ص 221) وكانت تعنى بالأنظمة والقوانين الحكومية والاخبار والبيانات الرسمية ثم تنقلها للمواطنين وتناولت تلك الصحيفة الجوانب الاجتماعية والتاريخية، اتخذت الجهات الرسمية بالكويت بعد يومين من صدور الجريدة قراراً بإنشاء دائرة المطبوعات والنشر لتتولى طبع صحيفة (الكويت اليوم) على أن يتم تزويدها بمطبوعة حديثة فيما بعد (عبدة ، 1962 ، ص 47). ولم تكن الصحافة في الكويت تخضع لتشريع ينظم عملها ومراقبتها، إلا أن الجهة التي تصدرها هي من تتحكم فيها، لكن العلاقة بين اصحاب الصحف والجهات الرسمية اتسمت بالود والثقة المتبادلة، وفي منتصف الخمسينات من القرن العشرين، شهدت العلاقة توتراً بعد أن كانت الصحف الكويتية تتعرض للبلاد المجاورة الامر الذي ادى إلى تعكر العلاقة معها، وصدر في غضون ذلك قانون المطبوعات الكويتي في تاريخ 23 حزيران / يونيو سنة 1956، ويعد اول تشريع موسع في الخليج العربي ينظم العلاقة بين اصحاب المطابع

والصحف والمجلات وبين الحكومة وجميع العاملين في هذا المجال، وكان الهدف من تلك الطريقة الحد من حرية طرح الموضوعات السياسية ومناقشتها في ذلك الوقت في كثير من الصحف، وبناء على ما تقدم فقد تم جلب مطبعة حكومية فتحت في 15 تشرين الاول / اكتوبر 1956، عرفت باسم (مطبعة حكومة الكويت)، اسهمت المطبعة في عامها الاول بتلبية احتياجات الدوائر الحكومية من المطبوعات التي كانت معظمها تستورد من الخارج الى جانب صحيفة الكويت التي كانت تصدر مجلة المجتمع عن قسم الارشاد الاجتماعي بدائرة الشؤون الاجتماعية في اذار 1958، مجلة قدمت دراسات اجتماعية واقتصادية (عبدة ، 1962 ، ص 47).

وأغلق امير الكويت الشيخ عبدالله الصباح (1950-1965) (معروف ، 1965 ، ص ص 3-5) جميع الاندية والصحف بالبلاد في 3 شباط / فبراير من سنة 1959، مؤكدا في ذلك الوقت، أن الحرية والديمقراطية استغلت استغلالا سيئا، لدرجة التناول على الامير ذاته، ومع اقرار الدستور عاودت الصحف الصدور، ويتضح مما تقدم أن الصحافة الكويتية منذ بداية نشأتها سنة 1928 حتى الاستقلال هي صحافة ادبية ثقافية اكثر مما هي صحافة اخبارية سياسية، كان الهدف منها نشر الرأي الاصلاحى داخل المجتمع الكويتي، وفي خمسينات القرن العشرين ظلت الصحافة الكويتية مجرد مشاريع فردية مصيرها الافلاس، والتوقف وفقا لقدرة الممولين، ولم تساندها السلطة بل كانت تتدخل في بعض الاحيان لتوقيف بعض الصحف التي تراها تعدت الحدود في نقدها ولاسيما المجالات الرسمية التي صدرت في الكويت وكانت تصدر بشكل دوري، وتحتوي العديد من المقالات، وظهر هذا النوع من المجالات في الكويت عندما نشرت اول مجلة كويتية باسم (مجلة الكويت) لمؤسسها الشيخ عبد العزيز، التي صدرت في 20 حزيران سنة 1928 وبلغ عدد صفحاتها ثمانين صفحة، كانت تطبع في القاهرة، ثم تجلب إلى الكويت؛ لعدم وجود المطابع في تلك المدة، إذ طرح الشيخ عبدالعزيز عبر هذه المجلة رؤية الاصلاح، على اساس فهمه ومعتقده والتمسك بالأفكار والمفاهيم الاصلاحية، والعودة الى الاصول في القرآن والسنة التي ركز فيها على الموضوعات الدينية، استمرت في الصدور لمدة سنتين وتوقفت سنة 1930، بعد رحيل مؤسسها الى البحرين ثم تأسس (بيت الكويت) في القاهرة سنة 1945، الذي كان المكتب المسؤول عن طلاب البعثة الكويتية للدارسين في مصر، فأصدر مجموعة من طلاب البعثة الكويتية في القاهرة (مجلة البعثة) في كانون الاول سنة 1946 (البكري، 1996، ص 30)، وكانت تصدر شهريا في مصر عن بيت الكويت، وهي اولى الصحف التي اصدرت عددا خاصا عن بلد غير الكويت، عندما اصدرت عددا عن البحرين، استمرت مجلة البعثة بالصدور حتى سنة 1955 ، وبعد اكتشاف النفط وتدفعه بغزارة سنة

1946، زادت العوائد المالية واصبح هنالك حافز لتحترض دولة الكويت مجلة تصدر من داخلها، بعدها قام مجموعة من المفكرين والادباء بشراء مطبعة من بغداد اطلق عليها تسمية (مطبعة المعارف)، في سنة 1947، لطباعة الدفاتر والسجلات التجارية والملفات (مرزوق ، 2007 ، ص50) كانت هذه المطبعة سببا لظهور مجلة كاظمة في تموز سنة 1948 التي تعد اول مجلة تطبع داخل الكويت، وهي مجلة شهرية غلب عليها الطابع القومي، وبعد تسعة اعداد توقفت عن الصدور بعدها تم اصدار مجلة دائرة المطبوعات في الكويت من منتصف خمسينات القرن العشرين وهي مجلة (العربي) التي وزعت في الكويت وكل الدول العربية فصدر عددها الاول في كانون الثاني/ يناير سنة 1958 (جوتتر، 2018، ص118)، ورئيس تحريرها احمد زكي، فالعربي هي مجلة دعمتها الكويت بكل إمكاناتها لنشر ما تجود به اقلام المفكرين والادباء والفنانين من العرب. وكانت حريصة على أن تقدم للقارئ المتلقي مادة جيدة وبأسلوب علمي مبسط، ومازالت تصدر حتى اليوم ، ينظر الجدول رقم (1)، (2).

الجدول رقم (1)

الصحف والمجلات الكويتية للمدة 1928م- لغاية 1959م (الجدول من عمل الباحث لإحصاء الصحف والمجلات الكويتية 1928-1959)

ت	انواع الصحف والمجلات	مؤسسوها	في اي سنة صدرت ومتى توقفت
أولاً	صحف الافراد		
1	مجلة الكويت	الشيخ عبد العزيز الرشيد	حزيران 1928/ توقفت سنة 1930م
2	مجلة الكويت والعراق	الشيخ عبدالعزيز والعراقي يونس البحري	آب 1931/ توقفت سنة 1938م
3	مجلة البعثة	طلاب البعثة الكويتية الدارسين في مصر	كانون الاول 1946 /توقفت سنة 1955م
4	مجلة كاظمة	مجموعة من المفكرين والادباء الكويتيين	تموز 1948/ توقفت بعد تسعة اعداد
5	مجلة الفكاهة	عبدالله الحاتم	12 تشرين الاول 1950/ توقفت في شباط 1952م
6	الشعب	خالد خلف	5 كانون الاول 1957/توقفت 1959م
ثانياً	الصحف والمجلات	مؤسسوها	

ت	انواع الصحف والمجلات	مؤسسوها	في اي سنة صدرت ومتى توقفت
1	مجلة الراشد	نادي المعلمين	كانون الثاني 1952 / توقفت 1954م
2	مجلة الراشد الاسبوعي	نادي المعلمين	1954 توقفت 1955م
3	مجلة الارشاد	جمعية الارشاد	آب 1953م
4	مجلة الايمان	النادي الثقافي القومي	يوم الجمعة 16 / اكتوبر / 1953 / توقفت 1955م
5	ملحق الايمان	النادي الثقافي	14 اب 1953 / توقفت / 1957م
6	صدى الايمان	النادي الثقافي القومي	حزيران / 1954 / توقفت 1957م
7	مجلة الفجر	نخبة من الشباب الكويتي المتقف	2 / شباط / 1955 / توقفت بعد سبعة عشر عددا
ثالث	الصحف والمجلات الحكومية	مؤسسوها	
1	الكويت اليوم	حكومية	/ كانون الاول / 1954
2	مجلة المجتمع	قسم الارشاد	اذار 1958
3	مجلة العربي	حكومية	كانون الاول / 1958 / مستمرة حتى الان

الجدول رقم (2)

أهم المجلات التي صدرت متزامنة مع مجلة العربي في الكويت للمدة 1961-1970)
(الجدول من عمل الباحث)

ت	اسم المجلة	نوعها	مدة صدورها	تاريخ صدورها
1	الهدف	سياسية	اسبوعية	31 آذار 1961م
2	الرسالة	سياسية ثقافية	اسبوعية	6 نيسان 1961م

ت	اسم المجلة	نوعها	مدة صدورها	تاريخ صدورها
3	الاستقلال	سياسية واجتماعية	شهرية	1 آب 1961م
4	الطريق	مراقبة رعاية الشباب بوزارة الشؤون	شهرية	1 كانون الثاني 1962م
5	الإصلاح	معالجة الشؤون الدينية	شهرية	3 كانون الثاني 1962م
6	صوت الخليج العربي	سياسي ادبي علمي	اسبوعية	26 نيسان 1962م
7	الداخلية	شؤون الشرطة	شهرية	1 اذار 1963م
8	هذا الاسبوع	ادبية اجتماعية	اسبوعية	5 ايلول 1963م
9	ضوء المدينة	ادبية فنية اجتماعية	اسبوعية	11 تشرين الثاني 1963م
10	مجلة اسرتي	تعنى بشؤون المرأة والاسرة	اسبوعية	8 شباط 1965م
11	الوعي الاسلامي	وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية	شهرية	1 ايار 1965م
12	مجلة الاتحاد	تعنى بشؤون الطلبة	شهرية	ايلول عام 1965م - 1969م
13	البيان	ادبية	شهرية	1 نيسان 1966م
14	اليقظة	سياسية	اسبوعية	24 نيسان 1967م
15	حياتنا	اجتماعية ثقافية	شهرية	ايار 1967م
16	البراق	الخطوط الجوية	شهرية	كانون الثاني 1968م
17	الشهداء	الشؤون الرياضية	شهرية	عام 1968م
18	سعد	شؤون الطفل	اسبوعية	22 نيسان 1969م
19	البلاغ	سياسية اسلامية	اسبوعية	7 يار 1969م

المبحث الثاني

مجلة العربي التسمية وظروف الاصدار والخصائص الفنية والطباعة

أولاً- تأسيس مجلة العربي:

دعت الضرورة التاريخية والجغرافية والاستراتيجية اماره الكويت في الخليج العربي الى اصدار مجلة (Al -Arabi) مجلة شهرية في نهاية الخمسينات من القرن العشرين، سنة 1958 سميت المجلة ب انعكاسا للتيار القومي العربي وهو ما يبدو في طي صفحاتها، وكانت انطلاقتها من دائرة المطبوعات في الكويت، وهي مجلة جامعة تعنى (زبال ، 1958 ، **الواجهة الامامية**) بالشؤون الثقافية والاجتماعية والعلوم والصحة والتاريخ والادب وتضم تحقيقات صحفية (استطلاعات مصورة) لمناطق مختلفة عن البلاد العربية، وكان صاحب فكرة انشاء مجلة كويتية توزع في كل البلاد العربية هو (احمد السقاف)، الذي ذهب الى مصر للاتفاق مع الدكتور احمد زكي (سليم زبال ، الذي اختار الاسم وأشرف على وضع خطة المجلة، وللمجلة لجنة قراءة مكونة من باحث ادبي (كويتي) هو صادق بلي، ويوسف زعلابي (فلسطيني) ومنير نصيف (مصري)، اما سكرتير التحرير فكان عبد الوارث كبير (مصري) الى أن توفي وتولى سكرتارية التحرير والاشراف الفني سليم زبال، وحسني زكي بمعاونة رسام وخطاطين (مصريين ايضا)، وهي مجلة ليست اخبارية لذا تعد مادتها للطبع قبل شهرين من الصدور، وحقت مجلة العربي نجاحا كبيرا في اوساط المتعلمين العرب، واستطاع الدكتور احمد زكي أن يبسط الموضوعات العلمية ويقربها الى اذهان القراء بأسلوب يجمع بين المتعة والعلم، ويعتمد على الجمل القصيرة ذات التركيب اليسير والواضح دون المساس بجمال اللغة وسلامتها فهي كما قال رئيس تحريرها: ((مجلة الشعب في عصر التنقيف، وعصر العلم، حين اصبح من حاجات الشعب الملحة أن يتفقه رجاله ونسأؤه في كل هذا)). انطلقت فكرة المجلة من مبادرة بعض شباب الكويت الذين تخرجوا من الجامعات المصرية لإنشاء مجلة تعنى بالثقافة العربية طرحت الفكرة من مكتب الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، الذي كان مديرا لدائرة المطبوعات والنشر مدعومة من قبل وزارة الارشاد والانباء الكويتية التي اصبحت تسمى بوزارة الإعلام منذ عام 1971، بعد أن تشكلت لجنة تم تأسيسها عام 1957 ترأسها احمد السقاف، إذ وضع خيار تأسيس اول رئيس تحرير لها احمد زكي، كتب فيها خيرة كتاب العرب منهم: طه حسين، وعباس محمود العقاد، ونجيب محفوظ، ونزار القباني، وعبد الهادي التازي، وإحسان عباس، ويوسف ادريس، وصلاح عبد الصبور، وجابر عصفور، وفاروق شوشة وغيرهم (**المجلس الوطني للثقافة ، 2019: جريدة القبس**)).

وفي 16 حزيران / يونيو 2017، وافق مجلس وزراء الكويت على طلب المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بنقل تبعية المجلة للمجلس لتفكك وزارة الاعلام وتوزيع مسؤوليتها على المؤسسات والهيئات والوزارات الاخرى، وفي الاول من نيسان/ ابريل 2018 تم نقل التبعية لتصبح المجلة تصدر من قبل المجلس من ذلك الحين.

ثانيا - الهدف من تأسيس المجلة:

هدفت مجلة العربي التي صدرت في 1 كانون الاول/ يناير عام (1958)، على تشجيع الاجتهاد الفكري، وعلى الرغم من تطور وسائل الاتصال والاعلام في القرن العشرين إلا أن المنطقة وحتى بدايات القرن العشرين ظلت في عزلة عما حولها مجهولة -الى حد ما- للعديد من دول العالم نتيجة لظروف كثيرة، ((ولقد جاز للعربي أن تتخذ لها منزلا، اي قطر من أقطار العروبة، فبغداد جازت، وجازت القاهرة ودمشق، وجازت الخرطوم والرباط وتونس، وجازت كل بلد له اللسان العربي، والبيان العربي الناضح بعروبة بيانا، إن مجلة العربي لهذا الوطن العربي كله، من الخليج شرقا الى المحيط غربا ، والعربي للفكرة العربية خالصة وهي لكل ما يتمخض عن الفكرة العربية من معان فهي ضد الجهل، ومع المعرفة، في هذا الوطن العربي كله، وهي ضد المرض، ومع الصحة، ومن الصحة صحة العقول، وهي ضد الفقر، ومع الغنى تطلبت للفقير ليستقي، وتطلب له من اجل ذلك التعليم الطويل، والتثقيف الواسع، والتدريب الصادق، ليعمل مخلصا، وليعيش من عمله عيشة راضية كريمة وتطلب له مجالات العمل بعد ذلك، بحسبان أن العمل حق من حقوق الانسان على المجتمع الذي فيه يعيش، وأن التعطل، حتى على الثورة والاستغناء، مناقضة صارخة لقانون الطبيعة، وقانون الحياة والاحياء، وهو مزر لكرامة الانسان، محطم لكبريائه))، (زكي ، 1958، ص 6-8).

تولى رئاسة مجلة العربي منذ تأسيسها وخلال مدة الدراسة 1958-2018 بأول رئيس تحرير لها -كما بينا سابقا- من جمهورية مصر العربية احمد زكي للمدة (1958-1975)، وتبقى الرئاسة من قبل المصريين من خلال احمد بهاء الدين للمدة (1976-1982)، لتنتقل قيادة المجلة الى الكويت، ويعد محمد غانم الرميحي اول رئيس تحرير كويتي لمجلة العربي ثم توالى بعد ذلك من مدة الدراسة وكما مبين في ادناه في الجدول رقم (3).

جدول رقم (3)

رؤساء تحرير مجلة العربي للمدة 1958-2018

ت	المدة	اسماء رؤساء التحرير	الدولة
1	1975-1958	د. أحمد زكي	مصر
2	1982-1976	د. أحمد بهاء الدين	مصر
3	1999-1982	د. محمد غانم الرميحي	الكويت
4	2013-1999	د. سليمان ابراهيم العسكري	الكويت
5	2018-2013	د. عادل سالم العبد الجادر	الكويت

ومن اصدارات المجلة الاخرى، كتاب العربي صدر عام 1984، سلسلة فصلية لكتب مستقلة يضم ابداعات كبار الكتاب العرب ومساهماتهم التي تم تعزيزها مسبقا ويعاد نشرها على صفحات مجلة العربي لتكون في متناول القراء العرب او الحث على قراراتها، فضلا عن اصدارها للعربي الصغير خلال عدد المجلة الخامس والعشرين بهدف تثقيف الاطفال والناشئة والفتيان العرب، وقد صدر العدد الاول في شباط / فبراير 1986 مستقلة وقبلها كانت تصدر كملاحق لمجلة العربي (زكي ، 1958، ص 6-8).

ثالثا - غلاف ولون مجلة العربي:

1. غلاف المجلة:

يتكون غلاف المجلة بعددها الاول الذي صدر في كانون الاول سنة (1958)، من واجهتين : الواجهة الأولى، الواجهة الامامية التي تحوي اسم المجلة وهي (العربي) الذي يتوسط أعلى الواجهة وترويستها باللغة العربية، وتتوسط الواجهة صورة لممثلة او اعلامية او شخصية مختارة من قبل المجلة التي تتغير بكل عدد صادر للمجلة، على اليمين من اعلى الواجهة العدد والسنة حيث يوضع الشهر والسنة بالهجرة واسفلها مباشرة الشهر والسنة بالميلاد، وفي الجهة اليمنى من وسط الواجهة توضع فقرة مع هذا العدد هدية وجوائز سنوية تقدر بـ 1200 جنيه سنويا وطبعة مصورة واسفلها عنوان الاستطلاع (تمور العراق احلى تمور العالم)، وفي اسفل الواجهة من جهة اليمين اسعار وأثمان مبيعات المجلة في الخليج العربي وبقية الدول العربية، أما الواجهة الثانية : فتحتوي صورة لطفلة تضع القبعة على رأسها وتمسك بين يديها قناعا ووضعت كتابة اسفل

الصورة ((براءة طفولة. ووجه كرنفال))، ولكن جرى بعض التغييرات الفنية الطفيفة وذلك في العدد (66) سنة 1964، وبقيّة الأعداد بوضع فقرة الجوائز السنوية وأسعار وإشمان المبيعات إلى الجهة الهامشية من أسفل الواجهة .

لون المجلة:

لونت المجلة بعدة ألوان منذ تأسيسها ما بين (الازرق، والازرق الغامق، والبني، والاصفر)، فضلا عن أن ألوان العنوان اختيرت بشكل مظلل وغامق وقد تنوعت بين الازرق، والازرق الغامق، والاحمر، والاخضر، والاصفر، وكان لون الغلاف يتغير من حيث الصورة وحسب الأعداد والاستطلاعات (زكي، 1958، ص 6-8).

رابعا - شعار مجلة العربي:

وشحت المجلة شعارها الخاص تحت عنوان (يكتبها عرب ليقراها كل العرب)، لتكون بمثابة هدية للكويت وكل العرب، محتضنة أهم الكتاب والمفكرين والمتقنين من العرب والكويتيين، وذلك في عام 1958، وهذه المجلة -كما يلمح رئيس تحريرها (أحمد زكي)- لا تنتمي إلى بلد بعينه، وإنما هي عربية اتخذت الكويت منزلا لها، والعربي للفكرة العربية الخالصة : وهي لكل ما يتمخض عن الفكرة العربية من معان فهي ضد الجهل، ومع المعرفة، في هذا الوطن العربي كله، والمجلة -كما ثبت فيها- مجلة عربية مصورة شهرية جامعة تصدرها وزارة الإرشاد والأنباء لحكومة الكويت لسنة 1962، والوزارة غير مسؤولة عما ينشر فيها من آراء، ولهذه العبارات أهميتها إذ إنها لا تمثل وجهة النظر الكويتية الرسمية في أي موضوع وليست مجلة كويتية محلية بل هي مجلة عربية وإن حوى كل عدد منها استطلاعا عن الكويت لتعريف القارئ العربي بها واستطلاعات للبلاد العربية (عزت، 1983، ص 97-98) .

خامسا - طبع المجلة وحقوق النشر:

تمتاز مجلة العربي بالأناقة من حيث الشكل، فهي تطبع على ورق كوشيه (100مليجرام) والغلاف (120مليجرام) في حين أن ملزمة الإعلانات من ورق مختلف (أرز فراي لماع) وعدد صفحاتها 180 -194 عدا الغلاف الملون 3 ألوان إضافية، وبازدياد عدد الصفحات في الأعداد السنوية الخاصة التي تصدر في كانون الأول من كل عام، وتصل صفحاتها إلى 228 صفحة منها 20 صفحة فهرسا سنويا، أما حجم المجلة فهو (23 x 17) وتطبع المجلة بالانفست طباعة مسطحة في طابع الحكومة التابعة لوزارة الإعلام الكويتية، وتضم المجلة ملزمتين (3 ألوان إضافية أو يضاف لون واحد لبعض الملزم)، وللإعلان في مجلة العربي مساحة كبيرة إذ يتراوح عدد صفحات الإعلان فيها بين 25-30 صفحة بعد أن كانت في البداية 14 صفحة فقط،

ونظرا لأن العربي لا تهدف الى الربح فقد رفع سعر الاعلان وخفضت الصفحات الاعلانية الى 18 صفحة كحد اقصى، واصبحت ترفض الاعلانات التي تحتل اقل من صفحة كاملة (زبال، 1970، ص 134) تعتمد المجلة على ترقيم صفحاتها في يسار الصفحة من اسفل الواجهة، ولأنها مجلة شهرية كان يذكر في اعدادها اليوم والشهر والسنة بالميلاد والهجرة ينظر الجدول رقم (4)، بعدها وافق مجلس الوزراء على طلب المجلس الوطني للثقافة والفنون بنقل تبعية مجلة العربي من وزارة الاعلام الكويتية إلى المجلس الوطني، ابتداء من الاول من نيسان 2018، وينص قرار النقل الموجه من الامانة العامة لمجلس الوزراء الى وزير الاعلام بالوكالة رئيس المجلس الوطني للثقافة، الشيخ محمد عبدالله، حول طلب المجلس الوطني نقل تبعية مجلة العربي له، على تكليف المجلس التنسيقي مع وزارة المالية لترتيب الاوضاع المالية اللازمة في هذا الشأن (زبال، 1970، ص 134).

الجدول رقم (4)

أعداد مجلة العربي الكويتية وتوثيقها لدولة الإمارات العربية 1960-2018 (الجدول عمل

(الباحث)

السنة	العدد	تاريخ العدد - 1960-1968	عدد الصفحات	المجموع
الأولى	20	1- تموز (يوليو) 1960	33	9 - اعداد
	22	2- ايلول (سبتمبر) 1960	26	
	24	3- تشرين الثاني (نوفمبر) 1960	52	
	30	4- تشرين الثاني (نوفمبر) 1966	30	
	96	5- آيار (مايو) 1968	24	
	114	6- آب (أغسطس) 1968	26	
	117	7- تشرين الاول (أكتوبر) 1968	38	
	119	8- كانون الاول (ديسمبر) 1968	24	
	121	9- كانون الاول (ديسمبر) 1968	26	
الثانية	156	10- تشرين الثاني (نوفمبر) 1971	25	5 - اعداد
		1971-1979		

السنة	العدد	تاريخ العدد - 1960-1968	عدد الصفحات	المجموع
	160	11- آذار (مارس) 1972	24	
	193	12- كانون الاول (ديسمبر) 1974	23	
	214	13- كانون الاول (ديسمبر) 1976	19	
	253	14- كانون الاول (ديسمبر) 1979	9	
الثالثة	254	15- كانون الاول (ديسمبر) 1980	13	3- اعداد
	352	16- آذار (مارس) 1988	19	
	373	17- كانون (ديسمبر) 1989	19	
الرابعة	400	18- آذار (مارس) 1992		11- اعدد
	440	19- تموز (يوليو) 1995	25	
	447	20- شباط (فبراير) 1996	15	
	452	21- تموز (يوليو) 1996	15	
	461	22- نيسان (أبريل) 1997	15	
	462	23- آيار (مايو) 1997	17	
	463	24- حزيران (يونيو) 1997	13	
	477	25- آب (أغسطس) 1998	21	
	478	26- ايلول (سبتمبر) 1998	17	
	488	27- تموز (يوليو) 1999	19	
	489	28- آب (أغسطس) 1999	23	
			23	
الخامسة	522	2002-2018	عدد	8- اعدد
	524	29- آيار (مايو) 2002	الصفحات	

السنة	العدد	تاريخ العدد -1960-1968	عدد الصفحات	المجموع
	546	30-تموز (يوليو) 2002	17	
	560	31-آيار (مايو) 2004	11	
	666		7	
	689	32-تموز (يوليو) 2005	19	
	700	33-آيار (مايو) 2014	13	
	716	34-نيسان (أبريل) 2016	21	
		35-مارس (آذار) 2017	5	
		36-تموز (يوليو) 2018	74	

سادسا- أسعار مبيعات وقيمة الاشتراك لمجلة العربي:

رصدت مجلة العربي مبيعاتها في دول الخليج بشكل خاص، وبقية الدول العربية، ومع ازدياد أهمية المجلة خضعت لتغيرات على أسعارها، منذ صدور عددها الأول في عام 1958 وحتى عام 2018، خلال مدة الدراسة يجد الباحث هناك تغيرات تحدث على أسعارها (ثمن العدد) ما بين 1-60 سنوات وضعها الباحث في الجدول رقم (4)، أما بالنسبة إلى الاشتراكات في عدد المجلة الأول فموضح في الجدول رقم (5) وفي بقية الأعداد ذكرت كاشتراك في الوطن العربي وبقية دول العالم، فقد أعلن عن الاشتراكات فيها ((للاشتراك في المجلة يتصل طالب الاشتراك بالشركة العربية للتوزيع بيروت، وعنوانها: بيروت- صندوق البريد، 4328 ويكتب على الغلاف بالعربي: اشتراكات بالعربي))، وفق الصيغ الفنية التي اتبعتها المجلة في تحديد تلك الأسعار من جهة وحسب طبيعة العرض والطلب على المجلة من جهة أخرى، وكان عنوانها بالكويت: ((صندوق بريد 748-تليفون 3374-تلغرافيا(العربي) بوسطة مصر العمومية، قسيمة الاشتراك، تدفع مقدما إما لمجلة العربي بالكويت أو لشركة فرج الله للمطبوعات بالعواصم المختلفة- الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة - قسم الاعلانات المراسلات : تكون باسم رئيس إدارة المجلة)). (زبال، 1970، ص 134)

وتضمن مجلة العربي الكيفية التي تتم بها مراسلة المجلة بعنوان في الكويت ((بنيد القار - قطعة واحد - شارع 47-قسيمة 3 - هاتف البدالة 2512081/82/86(00965) الاعلان

والتوزيع: 2512043(00965)، الفاكس: 2512044(00956) العنوان البريدي ص ب 748-
الصفة)) - الرمز البريدي 13008 الكويت، باللغة العربية وباللغة الانكليزية العنوان البريدي:

AL-ARABI-A Cultural Illustrated Monthly Arabic Magazine،
Published by Ministry of Information -State of Kuwait P.O.Box: 748-
Safat، KuwaitTel: (00965) 86/82/2512081 Fax: (00965) 2512044
E.mail: arabimag@arabimag.net.

تحتها ايميل المجلة (بوكبر، 2018: 3) : www.alarabimag.net.

جدول رقم (5)

تطور اسعار مبيعات مجلة العربي للمدة 1958-2018

ت	الدول العربية	1958 س (1) ع (1)	1968 س (11) ع (110)	2018-2002	الملاحظات
1	الكويت	1,5 روبية	110 فلس	500 فلس	او ما يعادلها بالدولار
2	مناطق الخليج وجنوب الجزيرة	1,5 روبية او 2,5 شلن	2 روبية او 3,5 شلن		-----
3	العراق	100 فلس	120 فلسا	50 سنتا	-----
4	سورية	100 قرش	100 قرش	30 ليرة	-----
5	لبنان	100 قرش	100 قرش	3000 ليرة	-----
6	الاردن	80 فلسا	100 فلس	500 فلس	-----
7	السعودية	1,5 ريال	2 ريال	7 ريالات	-----
8	السودان	8 قروش	10 قروش	500 جنيه	-----
9	مصر	8 قروش	10 قروش	1,25 جنيه	-----
10	ليبيا	10 قروش	51 قرشا	500 درهم	-----

ت	الدول العربية	1958 س (1) ع (1)	1968 س (11) ع (110)	2002-2018	الملاحظات
11	تونس والمغرب	150 فرنكا			-----
12	تونس والجزائر		200 ملليم		-----
13	المغرب		2 درهم	10 دراهم	-----
14	البحرين			500 فلس	-----
15	موريتانيا			120 وقية	-----
16	تونس			دينار واحد	-----
17	الجزائر			80 ديناراً	-----
18	اليمن			70 ريالاً	-----
19	قطر			7 ريالاً	-----
20	سلطنة عمان			500 بيسة	-----
21	الإمارات			7 دراهم	-----
22	باقي دول العالم			10 د.ك أو 40 دولار	-----

الجدول رقم (6) (عمل الباحث ، 1958-2002-5،3،5:2018)

قيمة الاشتراك الشهري لمجلة العربي الكويتية 1958-2018

ت	الدول العربية	1958	2002-2018	الملاحظات
1	الكويت	18 روبية		او ما يعادلها بالدولار او العملة المحلية
2	مناطق الخليج	18 روبية		-----

-		او 30 شلنا		
-		دينار ومئتا فلس	العراق	3
-		2 ليرة	سورية	4
-		12 ليرة	لبنان	5
-		960 فلسا	الاردن	6
-		18 ريالا	السعودية	7
-		96 قرشا	السودان	8
-		96 قرشا	مصر	9
-		120 قرشا	ليبيا	10
-		دينار ومئتا مليم	تونس والمغرب	11
-	8 د.ك أو 30 دولارا		الوطن العربي	12
-	10 د.ك أو 40 دولارا		باقي دول العالم	13

سابعا - أبواب المجلة:

تضمن الاطار الفكري للمجلة (ابواب المجلة) امورا شاملة، فتستقر في ابواب ثابتة تتناوب احيانا هي: ((حديث الشهرة، شعر وشعراء، ادب ولغة، علوم، تاريخ، تاريخ لأشخاص،

اسلاميات، فلسفة، تربية علم نفس، مجتمع واجتماع، سياسة واقتصاد، استطلاعات الكويت، استطلاعات عربية، امراض شائعة، طبيب الاسرة، وحدة الله تتراءى في وحدة خلقه، في سبيل موسوعة علمية، انت تتساءل ونحن نجيب، عروبة، قصص وجرائم، من غرائب القضايا، كتاب الشهر، ركن الاسرة والمرأة، طرائف عربية، طرائف غربية، بريد القراء، عزيزي القارئ)).

ثامنا- اهم المستطلعين والمصورين في دولة الإمارات العربية المتحدة 1960 -2018:

تنوع المستطلعون في مجلة العربي الذين كانوا إما من الكويت او من مصر ولكن غالبهم عربا وكان لكل دولة مستطلع او صحفي معه مصور، وبرز المستطلعين سليم زبال، الذي استطلع في دولة الإمارات، اما ابرز المصورين اوسكار متري (صحيفة البيان ، 2016 : الرابط)، إذ استطلعت مجلة العربي في دولة الإمارات (36) استطلاعاً: ينظر الجدول (7).

الجدول رقم (7)

اهم المستطلعين والمصورين في دولة الإمارات من 1960 -2018(الجدول من عمل الباحث استناداً لأعداد المجلة، 1960-2018)

ت	اهم المستطلعين	فترة الاستطلاع	المصورين	عدد الاستطلاعات خلال السنة
1	سليم زبال	1960-1974	اوسكار متري	12
2	يوسف الشهابي	1976-1980	فهد الكوح	1
3	مصطفى نبيل	1980-1988	عبدالناصر شقرة	2
4	صادق يلي	1988-1996	فهد الكوح	1 2
5	سليمان الشيخ	1989-1991	سليمان حيدر	1
6	ابو المعاطي ابو النجا	1992-1994	فهد الكوح	1
7	محمد المخزنجي	1995-1998	سليمان حيدر	2
8	انور الياسين	1997	عبدالعزیز التميمي	3

1	ادارة مهرجان دبي للتسوق	1998	انور الياسين	9
1	طالب الحسيني	1999	انور الياسين	10
2	فهد الكوح	2002-1999	جمال مشاعل	11
1	فهد الكوح	2002	د. محمد المنسي قنديل	12
2	سليمان حيدر	2003-2002	ابراهيم المليفي	13
1	حسين لاري	2005	ابراهيم المليفي	14
1	قسم التحقيقات في العربي	2004	قسم التحقيقات في العربي	15
2	علاء الجابر	2016-2014	علاء الجابر	16
2	اشرف ابو اليزيد	2017-2016	اشرف ابو اليزيد	17
2	صباح السويغان	2018-2017	صباح السويغان	18
1	حسين بو كبر	2018	حسين بو كبر	19

الخاتمة:

توصل البحث الى الاستنتاجات الآتية:

1- قبل اشهار مجلة العربي الكويتية في تاريخ الصحافة الكويتية التي بدأ بالظهور على شكل صحف وجرائد ومجلات سواء بشكل رسمي او غير رسمي بمختلف اصداراتها بين صحف افراد او صحف الجمعيات والاندية والهيئات غير الرسمية أو صحف الدوائر الرسمية منذ عام 1913 والى يومنا هذا، من خلال كتاب عرب او كويتيين درسوا و تنقّفوا في البلاد العربية .

2- ارتكزت الصحافة الكويتية رسميا منذ عام 1928 والى يومنا هذا ولعدة أسباب أدت دورا في ظهورها في داخل الكويت منها الطلاب الكويتيين ودخول الصحف العربية وتطور حركة - التعليم والطباعة والتبادل الثقافي بين الكويت والدول العربية ولاسيما المجاورة

- منها مثل: العراق وسوريا ولبنان ومصر، فضلا عن دور الشيوخ والمكتبات لبيع المنشورات بأسعار زهيدة تصل لجميع القراء المهتمين بالكويت والبلاد العربية وغيرها .
- 3- تعد مجلة العربي احدى المجلات اللواتي بدأت بالصدور مطلع ستينات القرن العشرين، إذ بدأت فكرة انشائها في عام 1958 والاعتراف بها رسميا من قبل الدولة واصدارها في 1961 من نشوء قانون الصحافة الكويتية فقد سبقت او توافقت مع مجلة العربية العديد من الصحف والمجلات الأخرى.
- 4- امتازت مجلة العربي بكونها مجلة شهرية قومية ركزت على الجوانب الثقافية والاجتماعية والسياسية في البلاد العربية، صدرت بدعم من شيوخ الكويت وبعض المثقفين العرب منهم احمد السقاف من عام 1958 وبأيدي عربية فكان اول رئيس تحرير لها احمد زكي مصري الجنسية ثم انتقلت رئاستها في مطلع الثمانينات الى إدارة كويتية بكتاب من كل البلاد لتكتب لكل العرب .
- 5- كانت ادارة المجلة تابعة لدائرة الارشاد في وزارة الاعلام للمدة 1958 - 1971 وانتقلت ملكيتها وادارتها الى مركز دائرة الاعلام رسميا بعد تأسيس الكويت ثم انتقلت الادارة في سنة 2018 الى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب رسميا تحت اشراف الدولة .
- 6- سلطت المجلة الضوء في استطلاعاتها على جميع الدول العربية ولاسيما الكويتية ودول الخليج العربي والبلاد العربية الأخرى ، لذا سلطت الدراسة -من خلال ابواب المجلة واستطلاعاتها- الضوء على دولة الإمارات العربية المتحدة للمدة 1971-2018 بوصفها جزءا من دول الخليج العربي ، واحدى دول منظمة مجلس التعاون الخليجي منذ عام 1981م .
- 7- معظم كتابات المجلة كانت ثقافية اجتماعية اقتصادية خلال مدة الدراسة وبشكل مكثف عن موضوع الدراسة، اما الجانب السياسي فكان محددا في تأسيس دولة الإمارات العربية وحكامها واهم المدن الحاكمة في الاتحاد الإماراتي والمظاهر الحضارية فيها ومراحل تطورها.
- 8- واكبت مجلة العربي الحداثة في عملية تطوير المجلة وذلك بتطوير موضوعات تبويبها واستطلاعها والامور الفنية مثل باقي المجلات الكويتية والعربية منذ تسعينات القرن العشرين من حيث الأدوات والوسائل والاصدارات والارشفة والخبرة الفنية والكوادر البشرية.

قائمة المصادر والمراجع:

References:

- 1-زكي ،احمد .(1958). كلمة رئيس التحرير ، مجلة العربي ، العدد (1).
- 2-زبال ،سليم .(1958). تمر العراق احلى تمور العالم ،مجلة العربي ، العدد (1).
- 3-العنزي ، بدر سالم.(2011). اثار قانون المطبوعات على الصحافة الكويتية ، رسالة ماجستير غير منشورة . كلية الاعلام ، جامعة الشرق الاوسط ، الاردن.
- 4-السبعوي ،علي عبدالله.(2024). التطورات الداخلية في ليبيا 2011-2012 في الصحف الكويتية ، رسالة ماجستير ، جامعة الموصل كلية الآداب.
- 5-البكري ، طارق احمد.(1996). الصحافة الاسلامية في الكويت مجلة المجتمع إنموذجا ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية الاوزاعي ، بيروت .
- 6-الدليمي ،عبد الرزاق محمد.(2014). الاعلام في القرن الحادي والعشرون ، دار اليازوري العلمية ، عمان.
- 7-عبد العزيز الرشيد.(1926). تاريخ الكويت ، ج1المطبعة العصرية /بغداد.
- 8-المريخي ،صالح خالد واخرون.(2021). موسوعة الصحافة الكويتية للمدة (1928-1990) ، الكويت.
- 9-سنان ،محمود بهجت .(1994). تاريخ قطر العام ، مطبعة المعارف ، بغداد.
- 10-حسين، عبد العزيز.(1994). محاضرات عن المجتمع العربي بالكويت ، دار قرطاس للنشر والتوزيع ، الكويت.
- 11-الشهاب ،يوسف.(1984). رجال من الكويت ، مؤسسة دار الارقم ، الكويت.
- 12-السماوي، كريم .(1984) ، رحلة مع الصحافة الكويتية ، دار الخليج للطباعة والنشر ، الكويت.
- 13-عبدالله ،محمد حسن .(1986). الصحافة والصحفيون في الكويت، ذات السلاسل للطباعة والنشر والتوزيع ، الكويت .
- 14-مرزوق ،ابراهيم.(2007). دليل الاوائل ، الدار الثقافية للنشر ، القاهرة.
- 15-الشايحي ،هلال.(1989). الصحافة في الكويت والبحرين منذ نشأتها في عهد الاستقلال ، مطبوعات الخليج ، البحرين.
- 16-عبد ،ابراهيم .(1962). دولة الكويت الحديثة ، مؤسسة سجل العرب للنشر ، القاهرة.
- 17-معروف ،اسكندر .(1965). الكويت لؤلؤ الخليج ، بغداد.
- 18-جونتر ،باري وروجر ديكسون.(2018) ، وسائل الاعلام في العالم العربي ، ترجمة : داوود سليمان القرنة ، شركة العبيكان للنشر ، السعودية .
- 19-عزت ،عزة علي .(1983).الصحافة في دول الخليج العربي ، ج1، مرجعة : سنان سعد ، مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ، بغداد.
- 20-عبدالرحمن ،سوسن عبد الجبار.(1971). تطور الحركة الفكرية وتدعيم النهضة التعليمية والثقافية في الكويت منذ النشأة حتى عام 1973 ، مجلة آداب الفراهيدي ، جامعة تكريت ، 1971 .
- 21- جريدة القبس ، ((استقلالية)) في 2019/8/18 الرابط:

<https://www.albayan.ae/amp/five-senses/east-and-west/102610227-04-04-2016>

22- سليم زبال، احصاء بعدد المطبوع من العربي منذ صدوره، عزت، المصدر السابق، ص183. تاريخ
الزيارة: 2025/2/3 الرابط: <https://www.aljarida.com/articles/amp1501518656439238000>

ترجمة قائمة المصادر والمراجع:

- 1- Ahmed Zaki, Editor-in-Chief's Word, Al-Arabi Magazine, Issue (1), December 1958.
- 2- Salim Zabbal, Iraqi Dates: The Sweetest Dates in the World, Al-Arabi Magazine, Issue (1), December 1958.
- 3- Badr Salem Al-Enezi, The Impact of the Publications Law on Kuwaiti Journalism, Unpublished Master's Thesis, Faculty of Media, Middle East University, Jordan, 2011.
- 4- Ali Abdullah Mahmoud Hamad Al-Sabawi, Internal Developments in Libya (2011–2012) in Kuwaiti Newspapers, Master's Thesis, University of Mosul, College of Arts, 2024.
- 5- Tareq Ahmed Al-Bakri, Islamic Press in Kuwait: Al-Mujtama'a Magazine as a Model, Unpublished Master's Thesis, Al-Awza'i College, Beirut, 1996.
- 6- Abdul Razzaq Mohammed Al-Dulaimi, Media in the Twenty-First Century, Al-Yazouri Scientific Publishing, Amman, 2014.
- 7- Abdul Aziz Al-Rashed, History of Kuwait, Vol. 1, Al-Asriya Press, Baghdad, 1926.
- 8- Saleh Khalid Al-Marrekhi et al., Encyclopedia of Kuwaiti Journalism (1928–1990), Kuwait, 2021.
- 9- Mahmoud Bahjat Sinan, General History of Qatar, Al-Ma'arif Press, Baghdad, 1996.
- 10- Abdul Aziz Hussein, Lectures on the Arab Society in Kuwait, Qurtas Publishing and Distribution, Kuwait, 1994.
- 11- Youssef Al-Shihab, Men from Kuwait, Dar Al-Arqam Foundation, Kuwait, 1984.
- 12- Kareem Al-Samawi, A Journey with Kuwaiti Journalism, Gulf Printing and Publishing House, Kuwait, 1984.
- 13- Mohammed Hassan Abdullah, Journalism and Journalists in Kuwait, That Al-Salasil Publishing and Distribution, Kuwait, 1986.
- 14- Ibrahim Marzouq, Guide of the Pioneers, Cultural Publishing House, Cairo, 2007.
- 15- Hilal Al-Shayaji, Journalism in Kuwait and Bahrain Since Their Independence, Gulf Publications, Bahrain, 1989.
- 16- Ibrahim Abda, Modern State of Kuwait, Arab Record Foundation for Publishing, Cairo, 1962.
- 17- Iskandar Ma'ruf, Kuwait: The Pearl of the Gulf, Baghdad, 1965.
- 18- Barry Gunther & Roger Dickson, Media in the Arab World, Translated by: Dawood Suleiman Al-Qarna, Obeikan Publishing, Saudi Arabia, 2018.
- 19- Azza Ali Ezzat, Journalism in the Gulf States, Vol. 1, Reviewed by: Sinan Saad, Media Documentation Center for the Gulf States, Baghdad, 1983.
- 20- Sawsan Abdul Jabbar Abdul Rahman, Development of Intellectual Movement and Support of Educational and Cultural Renaissance in Kuwait from Inception to 1973, Al-Farahidi Journal of Arts, University of Tikrit, 1971.



- 21-** National Council for Culture, Arts, and Letters (NCCAL) / An independent body chaired by the Minister of Information, Ali Mahmoud Khaja, Independence of the National Council: A Correction of a Historical Error, Al-Qabas Newspaper, "Independence" on 18/8/2019.
- 22-** Link: <https://www.albayan.ae/amp/five-senses/east-and-west/102610227-04-04-2016>
- 23-** Salim Zabbal, Statistics on the Number of Al-Arabi Magazine Copies Since Its Inception, in: Ezzat, Previous Source, p. 183. Date accessed: 3/2/2025.
- 24-** Link: <https://www.aljarida.com/articles/amp1501518656439238000>
- 25-** Let me know if you'd like this formatted in a specific citation style (APA, MLA, Chicago, etc.).