

Weights of speech verbs in the Syriac language

Prepared by: Yaqoob Eramya Anwya

Yaqoub.yaqu2211@colang.uobahdad.edu.iq

Supervision: Assistant Professor: Ammar Abdel Razzaq Khalifa

Am_74_kh@colang.uobaghdad.edu.iq

Department of Syriac Language / College of Languages / University of Baghdad

Copyright (c) 2025 Yaqoob Eramya Anwya, Assistant Professor: Ammar Abdel Razzaq Khalifa

DOI: <https://doi.org/10.31973/erzs4f49>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Abstract:

The topic of "speech verbs" is one of the important topics in the semantic classifications of verbs in language. This is due to its importance in determining its meaning, connotation, and how it is used in different contexts. It is beneficial in understanding the subject matter of texts and interpreting them more deeply by analyzing the verbs used and understanding their connotations. Speech verbs form a field of semantic fields classified by linguists in the science of semantics. Therefore, our study aims to collect speech verbs' semantic fields classified by linguists. This study aims to collect speech verbs (a single category) in the Syriac language from the lexicon of the late distinguished scholar, Bishop Mar Jacob Eugene Manna (Chaldean-Arabic), and classify them semantically according to semantic theories, and compare them with other Semitic languages. This research is divided into three main sections: The first section is "Speech Verbs and their Structure in the Syriac Language," which is divided into two subsections. The first subsection, "Grammatical Classifications of Speech Verbs," classifies speech verbs in the Syriac language according to grammatical categories such as regular and irregular verbs, transitive and intransitive verbs, etc. The second subsection, "Weights of Speech Verbs," discusses the verbal weights of speech verbs with examples. The second section, "Semantics of Speech Verbs," is also divided into two main subsections. The first subsection, "Types of Semantics," discusses the most important semantic theories. The second subsection talks about the theory of semantic fields, with a general classification of verbs in the Syriac language and a specific focus on the class of speech verbs. The practical and applied aspects of the research are found in the third section, which is entitled "Speech Verbs in the Syriac Language,". There are also two subsections. The first subsection, "Verbal Semantics of Speech in the Syriac Language," revolves around verbs that indicate speech in their secondary meaning in the Syriac language. The second subsection, "Analytical and Lexical Study of Speech Verbs in the Syriac Language," is the applied section that discusses speech verbs in the Syriac language and compares them with other Semitic languages, providing examples and historical evidence.

Keywords: classification of verbs, Syriac language, Verbs of speech

أفعال القول في اللغة السريانية

الاستاذ المساعد: عمار عبدالرزاق خليفة

الباحث يعقوب ايرميا انويا

قسم اللغة السريانية / كلية اللغات

قسم اللغة السريانية / كلية اللغات

جامعة بغداد

جامعة بغداد

(مُلَخَّصُ البَحْث)

يعدّ موضوع (أفعال القول) من المواضيع المهمة في التصنيفات الدلالية لأفعال في اللغة، وذلك لما له من أهمية في تحديد معناه ودلالته وكيفية استخدامه في السياقات المختلفة والاستفادة منه في فهم موضوع النصوص و في تفسيرها بصورة أعمق من خلال تحليل الأفعال المستخدمة وفهم دلالتها، فأفعال القول حقل من الحقول الدلالية التي صنفنا من قبل اللغويين في علم الدلالة، لذلك نسعى في بحثنا هذا التركيز على الجانب النحوي لأفعال القول في اللغة السريانية مع التركيز على تقسيمها وتحليلها، إذ يعتمد البحث على جرد شامل لأفعال القول في اللغة السريانية وذلك استناداً الى قاموس يعقوب اوجين منا (كلداني - عربي) مما يتيح تحليلاً دقيقاً للاستخدامات النحوية المختلفة لأفعال القول في اللغة السريانية فأفعال القول في اللغة السريانية بحسب معجم منا هي ثمانية عشر فعلاً، وهي الأفعال التي تدل على القول في معناها الرئيس نحو: (يُخَدِّقُ قال، حَفَّ غنى أو أجاب، ذَهَبَ رطن، يَخْدُكُ تكلم، مَدَّ قراً، يَدُّ سأل، مَدَّ صاح أو صرخ، يَجْجِبُ تضرع أو ابتهل، كَبَدَ وشوش، يَكْدَ ولول، يَنْ أَنْ، يَكْدَ دجل، يَجْجِبُ ثرثر، يَجْجِبُ ابتهل، هُذِبَ هذر، كَبَدَ لغز أو رتل، حَفَّ سأل، يَجْجِبُ رنم أو رتل). كما وهناك أفعال أخرى تدل على القول في معناها الثانوي كفعل (يَكْدُ كشف) يأتي بمعنى (اخبر، اوصى) في المعاني الثانوية، وهناك نوع ثالث من الأفعال التي تدل على القول وهي الأفعال المركبة أي كفعل (يَجْجِبُ) بمعنى ضرب مثلاً أو فعل (يَكْدُ يَجْجِبُ) بمعنى حمد وشكر.

نتطرق في بداية هذا البحث على أبواب الفعل في اللغة السريانية مع ذكر أفعال القول وتقسيمها على هذه الأبواب ومن ثم نأتي لذكر اوزان الفعل في اللغة السريانية فهذه الافعال تتغير دلالاتها في بعض الاحيان وذلك عندما تأتي على اوزان معينة كما وهناك افعال لا تأتي على جميع الاوزان بل فقط على الوزن الثلاثي المجرد، وفعل واحد فقط يأتي بوزن المبني للمجهول (يَجْجِبُ) وهو (يَجْجِبُ تضرع أو توسل) ولا يأتي على الثلاثي المجرد في اللغة السريانية كما يذكر توما اوردو >> (كَيْ يَجْجِبُ يَجْجِبُ بمعنى أن السريان لا يستعملوه) << (اودو، ١٨٧٩، صفحة ٤٨٨). ففي بحثنا هذا سوف نأتي لذكر الاختلافات الدلالية بين الفعل المجرد لأفعال القول المذكورة وبين الفعل الموزون.

الكلمات المفتاحية: أفعال القول، تصنيف الأفعال، اللغة السريانية، دلالة الافعال السريانية.

سبب اختيار الموضوع :

يمثل موضوع أفعال القول مادة معجمية ولغوية جيدة للبحث، فلربما تطرقت بعض الدراسات السابقة إليها في إطار دراسة الفعل عامة ، إلا أن تخصيص دراسة مستقلة للوقوف على خصائصها في اللغة السريانية على وجه الخصوص واللغات السامية بشكل عام وبيان دلالي كل لغة على حدة لم ينل القدر الوافي من البحث، مما كان سببا في اختيار الموضوع للدراسة كما أن الدراسة على وفق المنهج المقارن قليلة جدا لا سيما في اللغات السامية وهناك دراسة واحدة فقط وهو بحث تحت عنوان (أفعال القول ودلالاتها في اللغات السامية ، دراسة دلالية في اللغات العربية والعبرية و الجعزية) نشر في مجلة بور سعيد في جمهورية مصر العربية ولم يتطرق كثيرا الى اللغة السريانية التي سوف تكون صلب موضوعنا .

منهج الدراسة والهدف منه:

تعتمد هذه الدراسة على المنهج المقارن الوصفي كما تهدف الدراسة على تحديد وبيان خصائص افعال القول ودلالاتها في اللغة السريانية ومقارنتها مع اللغات السامية الاخرى كاللغة العربية واللغة العبرية ، كما سنتناول تأثيرات بناء الجملة السريانية على المعنى الدلالي لأفعال القول وفق المنهج التحليلي، ونشير هنا إلى أن الفصل الاول ستكون الدراسة المقارنة فيه نحوية مقارنة مع اللغة العربية واللغة العبرية فقط وفي الفصل الثاني ستكون الدراسة المقارنة فيه دلالية مقارنة مع اللغة العربية واللغة العبرية أيضا، بينما ستكون الدراسة المقارنة في الفصل الثالث دراسة معجمية مقارنة مع المتوفر من اللغات السامية

أهمية الموضوع:

الموضوع له أهمية كبيرة وذلك لأسباب عدة ، منها أن اللغات السامية تفتقر الى هكذا ابحاث أي أبحاث دلالية معجمية مقارنة خصوصا في اللغات كالسريانية والعبرية والمندائية والاكديّة، عدا اللغة العربية و ذلك لأن اللغة العربية لها الكثير من الابحاث في جميع المواضيع اللغوية كونها اللغة الأكثر تداولاً فضلا عن أن فعل القول أو الفاظ القول من الدراسات المهمة في القرآن الكريم . كما أن المقارنة مهمة جدا في البحث وذلك كما ذكرنا انفا من أجل بيان أوجه الاختلاف والتشابه بين اللغات السامية كما يمكننا في المنهج المقارن أن نستدل على معان ودلالات الأفعال من خلال سياق والتركيب ومعانيها، فالمعجم يعطي للفعل معانيه الدقيقة الا ان الكلام او السياق هو الذي يحدد معنى او دلالة الفعل المحددة والصحيحة في جميع اللغات .

المقدمة

تمثل أفعال القول في اللغات السامية عموماً واللغة السريانية على وجه الخصوص مادة غنية وخصبة للأبحاث الدلالية والدراسات اللغوية وذلك لما لها من أهمية في وقتنا الحاضر، فنلاحظ أن أغلب دراسات اللسانيات الحالية اتجهت نحو دراسة المعنى والدلالة (semantics) (على وفق النظريات الحديثة لا سيما في الأبحاث الغربية والتي سبق أن درسها العرب والسريان أيضاً في محاولات لدراسة علم المعاني والبلاغة (محللهم:)) ولكن بأساليب ومسميات أخرى وبصورة شحيحة. أهمية هذه الدراسات والأبحاث تكمن في مقارنتها مع اللغات السامية الأخرى ومعرفة أوجه التشابه والاختلاف ولا سيما في المستوى اللغوي والدلالي بين تلك اللغات والأسباب التي أدت إلى الاختلافات، ولكن على الرغم من كل هذه الأهمية فإن المكتبات السريانية تفقر كثيراً للأبحاث الدلالية و المعجمية ودراسة علم المعنى، حيث جل ما درس النحاة واللغويين والمستشرقين المهتمين باللغات السامية تمحور حول القواعد والنصوص بشكل أكبر والدراسات اللغوية الأخرى كعلم الصوت وتحليل النصوص والمخطوطات بأساليب كلاسيكية. ففي بحثنا هذا سوف نتكلم عن تقسيمات أفعال القول من حيث الأوزان في اللغة السريانية والتي هي ستة أوزان للفعل الثلاثي ووزن واحد رباعي. كما وسوف نذكر دلالات أفعال القول عندما تقرأ عليها ابواب الفعل في اللغة السريانية.

أبواب وأوزان أفعال القول

أبواب الفعل المجرد :

الفعل الثلاثي الذي يتكون من ثلاثة أحرف أصلية هو الفعل الثلاثي المجرد نحو: سمع، مهد قتل، وللفعل الثلاثي المجرد ستة ابواب >> ولا بد لنا في البحث عن أوزان الأفعال التي نزنها جميعاً بالحروف الثلاثة من (فَعَلَ) كعادة العرب لأنه بذلك يسهل ضبطها ويتضح مأخذها غاية ما يكون. فنسمي الحرف الأول من الحروف الأصلية فاءً، والحرف الثاني عيناً. والحرف الثالث لاماً فنقول إن الفعل الثلاثي السالم المجرد له ستة أوزان << (داود، ١٨٧٩، صفحة ١٨٧). ففي اللغة السريانية أيضاً يزن الفعل الثلاثي المجرد على وزن (مهد) كما في اللغة العربية لتسهيل ضبطها وشرحها .

الفعل الثلاثي المجرد :

يتفاوت عدد ابواب الفعل من الثلاثي المجرد من لغة لأخرى فاللغات العربية والسريانية تحتوى على ستة أبواب، واللغة العبرية تحتوى على خمسة، فيقيس الساميون الأفعال على وفق ترتيب حروفها وحركاتها و يسمى القياس وزناً في العربية و السريان يسمونه (جكك)،

(داود، ١٨٧٩، صفحة ١٨٧) فيقيسون العرب الفعل على وزن (فعل) وكذلك السريان والعبرانيون فيسمى الحرف الأول فاء الفعل والثاني عين الفعل والثالث لام الفعل لكي يسهل عملية القياس في جميع اللغات السامية، ففي اللغة السريانية لا يوجد باب كسر الماضي والمضارع الموجود في اللغة العربية، ويوجد بدلا عنه في السريانية باب لاوجود له في العربية وهو باب (كسر ضم) أي كسر الماضي وضم المضارع نحو) **عبد** **يعبد** **فَعَلَ** **يفعل** (داود، ١٨٧٩، صفحة ١٨٨) .

١. الباب الأول) **عبد** **يعبد** **فَعَلَ** **يفعل** بفتح الماضي وضم المضارع
 ٢. الباب الثاني) **عبد** **يعبد** **فَعَلَ** **يفعل** بفتح الماضي وكسر المضارع
 ٣. الباب الثالث) **عبد** **يعبد** **فَعَلَ** **يفعل** بفتح الماضي والمضارع
 ٤. الباب الرابع) **عبد** **يعبد** **فَعَلَ** **يفعل** بكسر الماضي وفتح المضارع
 ٥. الباب الخامس) **عبد** **يعبد** **فَعَلَ** **يفعل** بكسر الماضي وضم المضارع
 ٦. الباب السادس) **عبد** **يعبد** **فَعَلَ** **يفعل** بضم الماضي والمضارع
- وأفعال القول الثلاثية المجردة تأتي على ثلاثة أبواب فقط وهي: الباب الأول) **عبد** **يعبد** **فَعَلَ** **يفعل** بفتح الماضي وضم المضارع، الباب الثاني) **عبد** **يعبد** **فَعَلَ** **يفعل** بفتح الماضي وكسر المضارع، والباب الثالث) **عبد** **يعبد** **فَعَلَ** **يفعل** بفتح الماضي والمضارع، إذ لا يأتي أي فعل للقول على الأبواب: الرابع) **عبد** **يعبد** **فَعَلَ** **يفعل**، الخامس) **عبد** **يعبد** **فَعَلَ** **يفعل**، السادس) **عبد** **يعبد** **فَعَلَ** **يفعل** وهي على النحو الآتي:

١. **كذب** **يكذب**، **وشوش** **يوشوش**، **حبذ** **يحبذ** **سأل** **يسأل**، **هذب** **يهذب** **هذر** **يهذر** (أبواب الاول) **عبد** **يعبد** بفتح الحرف الثاني في الماضي والرواح (الضم) في المستقبل، وهي ثلاثة أفعال .
٢. **دب** **يدب** **رطن** **يرطن**، **يخذ** **يخذ** **قال** **يقول**، **كذب** **يكذب** **لغز** **يلغز**، **دب** **يدب** **كذب** **يكذب** (الباب الثاني) **عبد** **يعبد** بفتح الثاني في الماضي والمستقبل وهي ستة أفعالا .
٣. **حذ** **يحذ** **غنى** **يغنى**، **مذ** **يمذ** **قرأ** **يقرأ**، **مذ** **يمذ** **صرخ** **يصرخ** (الباب الثالث) **عبد** **يعبد** بفتح الحرف الثاني في والمستقبل والزام البسيط **وكذب** **عقبت** **او** **الكسر** في المضارع وهي ثلاثة أفعالا.

الفعل الرباعي المجرد:

الفعل الرباعي المجرد له وزن واحد فقط في اللغة السريانية وهو (بفتح - مفتح) بفتح الاول و زلام الثالث في الماضي والمستقبل ، وأفعال القول الرباعية في اللغة السريانية هي ثلاثة أفعال فقط وهي: بفتح - ثثر ، مفتح - ابتهل، بفتح - رتل .

اوزان افعال القول:

الفعل المزيّد هو ما يزيّد على حروفه الاصول حرف أو أكثر وهو قسمان: مزيّد عن الثلاثي، ومزيّد عن الرباعي . فالثلاثي المزيّد هو وهو ما بُني على ثلاثة أحرف أصول، ثم زيد فيه حرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف (ابن عصفور، ١٩٩٦، صفحة ١٦٦).

أوزان الفعل الثلاثي :

الفعل الثلاثي المزيد هو ما زيد أحرف على أحرفه الثلاثة الأصلية لتتغير دلالاته أو معناه، >الفعل السرياني كما في اللغة العربية قد تكون مع حروفه الأصلية حروف زيادة فيختلف وزنه باختلاف الزيادة>> فالثلاثي المزيد له تسعة أوزان وهي : فَعَّلَ يَفْعِلُ ويسمى المضَعَّف (المشدد) ويدل على التعدية، ووزن أفعال يُحْذِضُ ويسمى بوزن السببية أو المزيد اوله، وزن سفعَل يَهْذِبُ، وزن فعلعل يَكْمِلُ، وزن افتعل يَهْمِلُ ، وزن تفعَل يَهْهَبُ ، وزن تأفعل يَهْهَبُ ، وزن استفعل يَهْهَبُ يَهْهَبُ ، ووزن افتعلل يَهْهَبُ (داود، ١٨٧٩، صفحة ١٩٥) . وتأتي أفعال القول على اوزان متفاوتة من بين هذه الأوزان على النحو الآتي :

١. وزن (فِعِل) فَعَلَ : تشترك اللغة العربية واللغة العبرية واللغة السريانية بصيغة الفعل المضعف(المشدد) الذي ينتج بتكرار عين الفعل ويدل على الشدة والتكرار (بروكلمان، ٢٠١٨، صفحة ١٠٩) ويمتاز بتكرار عين الفعل سواء لفظاً أم كتابة ، ففي اللغة العربية يشدد الفعل بالشدة نحو : (كَسَرَ) وفي السريانية تشدد العين لفظاً مع تحريكها بالربا ص في السريانية الغربية وبالفتحة أو الزلام البسيط في السريانية الشرقية، وهذا الوزن هو الأكثر انتشاراً في كل اللغات السامية واغراضه هي :

١ - أن هذا الوزن يجعل من الفعل اللازم فعلا متعديا نحو : (فحيج) اذل من الفعل (ضحج)
ذل

ب- السببية: وهي التسبب بعمل الشيء أو حدوثه مثل (بِهِم قَوَى) (موسكاتي، ١٩٩٣، ص ٢١٢)

ج- المبالغة: أي أن الأفعال التي تكون على هذا الوزن قد تقيد أحيانا الدلالة على كثرة كمية الفعل وتكراره مثل (**فهد**) أي المبالغة بعملية القتل (داود، ١٨٧٩ ، صفحة ٦١٤) .

د- إتيان الأفعال من الأسماء : أي أن الأفعال المشتقة من الأسماء تكون دائما على هذا الوزن إذا كان اصل الاسم ثلاثي الحروف مثل (مكد) بمعنى توج او كلل فإنه مشتق من (مكد اكليل) (موسكاتي ، ١٩٩٣ ، صفحة ٢١٢).

ه- تغيير المعنى : ففي بعض الافعال السريانية يتغير المعنى في حال بنائه على هذا الوزن مثل (بخذ) بمعنى بدا والمجرد منه (بخذ) بمعنى (حل) (داود، ١٨٧٩، صفحة ٦١٤) .
و- الاجبار: ويعني الاجبار أن الفعل المبني على هذا الوزن يدل على اجبارية يقوم بها الفاعل على المفعول به في الجملة نحو (مكدت خيت لكلمك: هذمه: كئب المعلم الطالب درسه) أي أنه أجبره بلا اختيار على كتابة الدرس. (خليفة، ٢٠١٥، صفحة ٢٣١).

وأن أفعال القول التي يمكن أن تصاغ على وزن (فيد) تسعة فقط وهي:

- ١ الفعل (بخذ سأل)، يصبح (بخذ سأل)، أي بالغ في السؤال نحو : بخذ بخذ مكد هيكك: (اودو، ١٨٧٩، صفحة ٢٣١).
- ٢ الفعل (مخذ صاح) ، يصبح (بخذ شتم او لعن)، نلاحظ هنا تغيرت دلالة الفعل من "صاح" الى "شتم" او "لعن" عند تشديده، مع الإعلال، أي استبدال حرف الالف بالياء .
- ٣ الفعل (كبت وشوش أو تكلم في الاذن) ، يصبح (بكت عوذ ، ركن) فهنا ايضا نلاحظ ان المعنى تغيير من وشوش الى عوذ او ركن.
- ٤ الفعل (بكد دجل او كذب)، يصبح (بكد كذب او انكر او مكر) نلاحظ فقط تغيير طفيف في المعنى .
- ٥ الفعل (لخو لغز)، يصبح (بجو لغز)، مبالغته في المعنى فقط .
- ٦ الفعل (بخذ سأل)، يصبح (بخذ سأل) مبالغته في المعنى فقط .
- ٧ الفعل (بخذ غنى او رتل او أجاب) ، يصبح (بخذ غنى او رتل رد)، مبالغته في المعنى فقط
- ٨ الفعل (بخذ رطن)، يصبح (بخذ رطن)، مبالغته .
- ٩ الفعل (بكد ولول)، يصبح (بكد استخف ، ازدرى ، احتقر)، نلاحظ هنا أن دلالة الفعل تغيرت .

٢. وزن (بفيد) افعال: تشترك اللغات السامية جميعها في بناء هذا الوزن بواسطة مقطع يضاف في أوله وهذا المقطع هو الألف في اللغتين العربية والسريانية وتكون عين الفعل محركة بالفتح في اللغة العربية نحو (أقتل) و في اللغة السريانية تكون عين الفعل محركة بالكسر نحو (بفيد) وحرف الـ (ڤ) في العبرية مشكولة بالحيرق قطان) بروكلمان،

المصدر نفسه ، ص ١١٠، ١٠٩)، نحو הכתיב اكتب، أو المزيد اوله وان زيادة الفعل بألف في اوله يعد من احدث أطوار الآرامية مثل (בנייד جعله يكذب) .
وله أغراض عدة وهي:

١- التعدية: وهو جعل الفعل اللازم في صيغة المجرد والمبني على هذا الوزن متعديا أي انه يحتاج الى مفعول به نحو: (סחזז הזב לכחזז) (داود، ١٨٧٩، صفحة ٦١٢).

ب- تغيير المعنى: ففي بعض الافعال السريانية يتغير المعنى في حال بنائه على هذا الوزن مثل: (זכז) اسلم ، (זכז) تم (خليفة، ٢٠١٥، صفحة ٦١٢) .

ج- إتيان الفعل من اسم يستعمل هذا الوزن بعض الاحيان والاشتقاق بعض الأفعال من الأسماء كالوزن (فید) مثل (זכז) بمعنى أولم اي عمل وليمة وهو مشتق من (فכז) مائدة (داود ، المصدر السابق ، ص ٦١٤، ٦١٣) .

و يأتي على هذا الوزن ثمانية أفعال للقول وهي :

١ الفعل (זכז سأل)، يصبح (זכז) جعله يسأل أي كان سببا في جعله يسأل .
٢ الفعل (זכז ولول)، يصبح (זכז) ولول ، اعول ، ناح ، صاح ، صرخ، حث ،
حرض.

٣ الفعل (זכז دجل او كذب)، يصبح (זכז) جعله يكذب ، اي كان سببا في ان يكذب.

٤ الفعل (זכז صاح) ، يصبح (זכז) جعله يصرخ، كان سببا في جعله يصرخ.

٥ الفعل (זכז سأل)، يصبح (זכז) جعله يسأل اي كان سببا في جعله يسأل .

٦ الفعل (זכז رطن) ، يصبح (זכז) جعله يرطن ويتذمروالخ اي انها ايضا سببية .

٧ الفعل (זכז غنى او رتل او اجاب) ، يصبح (זכז) غنى او جعله يغني

٨ الفعل (זכז صاح)، يصبح (זכז) قرأ أو عَلم، جعله يقرأ ويدرس ويدعو الخ.

٣. وزن (זכז) افتعل: يدل هذا الوزن على المطاوعة ويفيد المبني للمجهول في اللغة

السريانية، وزيادته ألف وتاء في بدايته نحو (זכז) وهو مطاوع الفعل الثلاثي المجرد

البسيط (خليفة، ٢٠١٥، ص ٢٣٠). أي أن اللغة السريانية تستخدم الأوزان التاوية للدلالة

على حالة البناء للمجهول، فهذا الوزن يقبله في اللغة العربية وزن (افتعل) بزيادة الألف

كما في اللغة السريانية ولكن التاء تأتي بعد فاء الفعل عكس اللغة السريانية فيصاغ في

السريانية باضافة الألف والتاوي في بداية الفعل فيقال في اللغة العربية اقترب بدلا من

اتقرب، و تأتي على هذا الوزن ستة أفعال للقول وهي:

١ الفعل (זכז رطن) ، يصبح (זכז) ترطن مبني للمجهول.

٢ الفعل (זכז سأل)، يصبح (זכז) تسأل مبني للمجهول.

- ٣ الفعل (دَجَل أو كَذَب)، يصبح (يُذَكِّر) تكذب) مبني للمجهول.
- ٤ الفعل (مَيَّد تكلم)، يصبح (يُذَكِّر) وتكلم) مبني للمجهول.
- ٥ الفعل (كَبَت وشوش أو تكلم في الاذن) ، يصبح (يُذَكِّر) تشاور) مبني للمجهول .
- ٦ الفعل (كَبَز لغز)، يصبح (يُذَكِّر) تلغز) مبني للمجهول .
٤. وزن (يُذَكِّر) تفعل: تشترك اللغات العربية والعبرية والسريانية باحتوائها على هذا الوزن بابتدائها بحرف التاء ولكن تختلف السابقة التي قبل التاء من لغة لاخرى ففي اللغة العبرية يبدأ الوزن بالسابقة بالهاء والتاء (הת) مثل (התנבא) (أي تظاهر بأنه نبي ، أما في اللغة العربية لا يوجد حرف يسبق تاء المطاوعة أي أنه يصاغ فقط بزيادة التاء على وزن المطاوعة المشدد نحو: (تَقَتَّلَ)، أما في اللغة السريانية فتزداد قبل التاء حرف الألف محركة بالكسر الممال (الزلام البسيط) قبل حرف التاء للدلالة على المطاوع المشدد نحو (يُذَكِّر) (خليفة، المصدر السابق) وأفعال القول التي تأتي على هذا الوزن هي:
- ١ الفعل (حَفِظَ سأل)، يصبح (يُذَكِّر) تسأل) مبني للمجهول .
- ٢ الفعل (كَبَت وشوش أو تكلم في الاذن) ، يصبح (يُذَكِّر) وتأمّر ، توشوش ، تشاور) مبني للمجهول .
- ٣ الفعل (يُذَكِّر قال)، يصبح (يُذَكِّر) تقول) مبني للمجهول .
- ٤ (، يُذَكِّر تضرع أو توسل) فالفعل الأخير لا يأتي مجردا ولا يأتي على أي وزن آخر سوى هذا الوزن .
٥. وزن (يُذَكِّر) تأفعل: تحتوى اللغات العربية والعبرية والسريانية على صيغة المبني للمجهول من الوزن المزيد اوله، ففي اللغة العبرية تزداد حرف الهاء (ה) على الفعل المجرد نحو (הכתב) (اكتب)، وفي اللغة العربية يأتي يأتي الوزن المبني للمجهول من الوزن المزيد اوله بالصيغة نفسها الوزن المزيد ولكن بضم الف الزيادة (أ) بدلا من الفتح وتحريك عينه بالكسر بدلا من الفتح نحو: اكرم من اكرم ، وفي اللغة السريانية تنوب على هذه الصيغة صيغة المطاوعة من المزيد أوله نحو (يُذَكِّر) اَقْتَلَّ (خليفة ، ٢٠١٥، صفحة ٩٠)، وتأتي على هذا الوزن خمسة افعال للقول وهي :
- ١ الفعل (حَفِظَ غنى أو رتل أو اجاب) ، يصبح (يُذَكِّر) رُتِلَ)، مبني للمجهول .
- ٢ الفعل (مَدَّد صاح)، يصبح (يُذَكِّر) وخاصم) مبني للمجهول .
- ٣ الفعل (حَفِظَ سأل)، يصبح (يُذَكِّر) سُئِلَ) مبني للمجهول .
- ٤ الفعل (دَجَل أو كَذَب)، يصبح (يُذَكِّر) كَذَّب) مبني للمجهول .

٥ الفعل (تَزِدْ سَأَلَ)، يَصْبِحُ (يَزِدْ سُئِلَ) مبني للمجهول .

نستنتج مما سبق أن أفعال القول في اللغة السريانية تتوزع على الأوزان الخمسة المذكورة فقط دون البقية وهي: وزن (فِيد) فَعْل ، ووزن (يُفِيد) اِفْعَلْ، ووزن (يُفِيد) اِفْتَعْل، ووزن (يُفِيد) تَفْعَلْ، وزن (يُفِيد) تَأْفَعْل، ويتغير معناها طبقا للتغير الحاصل على كل فعل إذا كان مطاوعا أو مبني للمجهول فهناك افعال لا تأتي بصيغة المبني للمجهول و أفعال لا تأتي بصيغة المطاوعة وأفعال تأتي بحاليتين أو أكثر، وفعل واحد يأتي بصيغة المبني للمجهول فقط وهو (يُخْبِغ) تَضَرَع (او توصل) ولا يأتي مجردا، وايضا نلاحظ عدم وجود أفعال القول على الازان سَمِعِيْ، يَسْمَعِيْ، يَهْدِيْ، يَهْدِيْ .

أوزان الأفعال الرباعية :

الوزن الرباعي المزيد في اللغة السريانية يختلف عن الوزن الثلاثي في العدد فالفعل الرباعي لا يوجد له سوى وزن واحد ومزيد واحد بحرف التاو وهو: (فعلل يهيف) والمزيد نحو: (تفعّل يهيف)، >> وهذان الوزنان في صيغتهما يشبهان سفعال واستفعل، ولا يختلفان منها في التصريف وسائر الأحكام ما عدا الاصل بل ان اغلب الافعال الرباعية أصلها ثلاثة احرف زيدت حرفا بلا قياس حروف من حروف الزيادة>> (داود، ١٨٧٩، ص١٩٨). إذ يأتي فعل واحد من أفعال القول الرباعية على هذا الوزن وهو : (يهيب ابتهل . ابتهل يهيب ابتهل).

ازمنة الفعل في اللغة السريانية

كما هو الحال في اللغات السامية جميعا فالفعل في اللغة السريانية ينقسم إلى ثلاث صيغ وهي (الماضي والمضارع والامر) كما له مشتقات ثلاثة أيضا وهي اسم الفاعل، واسم المفعول، والمصدر. >> من حيث صيغته فإن للفعل السرياني ثلاث صيغ ضابطة هي الزمن الذي وقع به الفعل فأما أن يكون بصيغة الفعل الماضي (ܐܝܬܝܢܐ ܕܝܚܝܕܐ) للدلالة على حدوث شيء تم ومضى قبل زمن التكلم نحو (ܡܘܨܝ ܐܫܬܪܝ ܫܝܥܪܐ) وفي هذا الزمن يقترن الفعل بضمائر الفاعلية للدلالة على جنس وشخص وعدد فاعله، أو يكون بصيغة الفعل المضارع (ܐܝܬܝܢܐ ܕܝܚܝܕܐ) ليدل على معنى في نفسه بزمان يحتمل الحال والاستقبال ويكون ذلك باقترانه بأحرف المضارعة في أوله نحو (ܡܘܨܝ ܐܫܬܪܝ ܫܝܥܪܐ) - يوسف يكتب دروسه) وضمائر الفاعلية باخره . أو يكون الفعل بصيغة فعل الأمر (ܐܝܬܝܢܐ ܕܝܚܝܕܐ) ليدل على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب وذلك باقتطاع أحرف المضارعة من صيغة مضارعه والبقاء على متغيرات حركة عينه نحو (ܐܝܬܝܢܐ ܕܝܚܝܕܐ) - افتح باب الصف). (خليفة ، ٢٠١٥ ، صفحة ٢٢٨).

زمن الفعل الماضي **يُحِبُّ** **يُحِبُّ** :

صيغة الفعل الماضي تدل على حدث أو حالة في زمن مضى وانتهى، وهو أساس كل فعل وأصل كل المشتقات، نحو (حُبَّ كُتِبَ ، مَهِدَ قُتِلَ ، حُبَّ اخَذَ) إلا إذا كان أول الفعل ألفا أو يودا فيخفف لفظهما بزلام الألف وحباص اليود على سبيل المثال فعل (يُحِبُّ قال) لا يصرف **يُحِبُّ** وإنما بزيادة الزلام للألف كما نلاحظ. و الفعل (يُحِبُّ جلس) أيضا نلاحظ وجود الحباص أول الفعل و مثالا في أفعال أقول على وزن (فعل) : كُتِبَ وشوش ، ذَهَبَ رطن او تكلم كلاما بربريا . و يعرف الفعل الماضي بـ >> الفعل الذي يدل على زمن مضى وانتهى << (خليفة، ٢٠١٥، صفحة ١٥) و >> والحروف التي يستعان بها في تصريح الماضي هي التاو والنون والواو واليود ، فالتاو تكون للمتكلم والمخاطب كله في السريانية والعربية والعبرانية . وللغائب في السريانية والعربية ، وتقلب في العبرانية هاء << صيغة فعل الماضي في اللغة السريانية كما هو الحال في جميع اللغات السامية ، تستخدم صيغة مطلقة (المعجمية) ومن ثم يجري صياغة جميع الصيغ الأخرى على أساسها.

٢- يبني الفعل الماضي عموما بتسكين فائه نحو: حُبَّ كُتِبَ .

فإذا كان الفعل مضاعفا تفتح فائه مثل : كُتِبَ تألم ومثالا في أفعال القول فعل **يُحِبُّ** انْ . إذا كان مهموز الفاء تكسر فاءه نحو فعل القول الرئيس : **يُحِبُّ** قال . ويصاغ فعل القول الوحيد الذي يبدأ بالألف أو الهمزة وهو **يُحِبُّ** بهذه الصيغة وهي صيغة الفعل الماضي للمفرد المذكر الغائب . إذا كان معتل الفاء تخفض فاءه نحو: حُبَّ جلس (الخوري، ١٩٩٤، صفحة ١٢١) . وفعل القول الوحيد الذي يبدأ بالعلة أي معتل الفاء هو **يُحِبُّ** ولول.

د- عين الفعل في الماضي تكون مفتوحة نحو **يُحِبُّ** قُتِلَ . و تصاغ أفعال القول الصحيحة في صيغة الفعل الماضي على وزن (عُذِّدَ) كالتالي : ذَهَبَ رطن، حُبَّ نطق، كُتِبَ وشوش، دُجِلَ دجل، هُذِرَ هذر، كُجِرَ لغز او رتل، حُفِدَ سأل للمفرد المذكر الغائب. أو تكون مكسورة بالزلام البسيط نحو **يُحِبُّ** أَحَبَّ . وأفعال القول التي تكون عينها مكسورة هي : **يُحِبُّ** تكلم **يُحِبُّ** سأل

أو مضمومة بالرواح نحو **يُحِبُّ** انْقَبَضَ. وفعل القول الوحيد بهذه الصيغة هو الفعل **يُحِبُّ** ابتهل

أو منصوبة بالزقاف في معتل اللام نحو **يُحِبُّ** اختار .وتصاغ الأفعال **يُحِبُّ** صاح **يُحِبُّ** أجاب بهذه الصيغة .

د- لام الفعل في الماضي تكون ساكنة في جميع الأفعال كما هو شاهدنا في الأفعال أعلاه جميعا .

للفعل الماضي دلالات زمنية أخرى، فهو بكل تأكيد يشير الى زمن مضى وانتهى ولكن قد يدل في بعض الاحيان الى زمن المضارع فمثلا يقول الكتاب المقدس < ي. ٢٠ >، و٢١ و٢٢، و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢

زمن الفعل المستقبل مذكر فاعله:

تسمى هذه الصيغة في اللغة العربية بـ (صيغة الفعل المضارع) وفي اللغة السريانية يسميه السريان (ܡܠܬܐ ܕܡܚܝܬܐ) الفعل المستقبل، فهو الفعل الذي يدل على حدث أو حالة في المضارع أو المستقبل . ويعرف بالفعل الذي >> يدل على عمل يحدث بعدئذ، أي في المستقبل، مثل: ܡܥܡܐ ܝܚܕ ܒܚܕ ܒܚܕ ܢܥܡܕ ܫܥܒ ܫܥܒ ܕܡܝܬܐ ܕܡܠܬܐ ܕܡܚܝܬܐ ويكون مأزقاً عظيماً << (المقدسي، ٢٠١١، صفحة ١٢٠) نلاحظ أن الأب طيمثاوس يعرف فعل المضارع بالمستقبل ودلالته على فعل سيحدث بعدئذ.

ويعرفه الأب فليبيوس اسحق الراهب في كتابه " قواعد اللغة السريانية في سؤال وجواب " حيث يسأل سؤالاً : **بِمَنْ؟ هَكَذَا؟ هُنَا؟ وَجَنَّةٍ؟** أي مسعى أو طريقة يتبع زمن المستقبل؟ ويجيب عليه بـ (**هَكَذَا هَكَذَا هُنَا هُنَا هُنَا هُنَا** أي انه يتبع طريقة او مسعى للخدمة التي تحدث بعدئذٍ) (بمعنى أنه يدل على عمل يحدث بعدئذٍ) **بِمَنْ؟ : يَفْعَلُ هَذِهِ لِحَبْلِ تَحِيَّةٍ ، فَنَجِيحُ لِحَقْدَةٍ عِزٍّ لِهَذِهِ .** الافعال (**يَفْعَلُ ، نَجِيحُ**) و يتعلق بعد ذلك قائلاً : **بِمَنْ يَحْدِثُ هَذِهِ؟ لِحَبْلِ تَحِيَّةٍ هَكَذَا؟** اي انهم افعال تدل على زمن المستقبل (اسحاق، ٢٠٠٢، صفحة ٧٩) .

زمن الحاضر وتصريفاته **مکملہ دقیقہ :**

يشار الى هذه الصيغة التي تقابل صيغة اسم الفاعل في العربية على انها صيغة فعلية تشير إلى زمن حدوث الفعل في زمن الحاضر أي صيغة فعل الحاضر، فهي تدل على الزمن الحاضر ، حيث يبنى اسم الفاعل من الوزن الأصلي في كل اللغات السامية على وزن (فَاعِل) بتحريك فاء الفعل بالمد الطويل وكسر عين الفعل بالكسر القصير، وبتسكين لامه فيما عدا اللغة العبرية التي تكون فيها الفاء محركة بحركة بالضم الطويل (حولام جدول) بدلا من الفتح الطويل (بروكلمان، ١٩٧٧، صفحة ١٢٠)، وكذلك الحال بالنسبة للغة السريانية الغربية أيضا فتنتطق كلمة (ܫܝܕ) "قوِطِل" بدلا من "قَاطِل"، فصيغة اسم الفاعل في اللغة السريانية تدل أيضا على ومن سوف يحدث بعدئذ (المستقبل) لذلك يشير النحويون السريان على هذه الصيغة بصيغة الفعل المستقبل مثل قولنا (مثل: ܫܝܕ ܐܝܡܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ) "سوف يقوم او قائم الان ، فسبح يرحم او راحم الآن نحو:

نجد في دقير حشخ "عارف انا انه سوف يقوم بالقيامه" ، هخخ دقير حخخ دقير حخخ
 حخخه والذي سوف يأتي ابنه بتسبخته" اي ما معناه دحخخ حخخخخخ ، دقير حخخ حخخخخخ .
 وبحسب الأب طيماتاوس فهو يدل على اسم الفاعل عند الاضافة بالجزم أي جزم المضاف
 نحو: حخخ حخخخ ، دقير حخخخ اي ما معناه حخخخخ حخخخخخ ، دحخخ حخخخخخ (بروكلمان،
 ١٩٧٧، صفحة ١٢٠).

فيشير اقليمس يوسف داود الى هذه الصيغة قائلا : >> اسم الفاعل نوعان . اسم
 الفاعل الفعلي واسم الفاعل الوصفي. فاسم الفاعل الفعلي هو الذي يقوم مقام الفعل وقياسه
 من الثلاثي المجرد على وزن (فاعل) أي أن تسقف فاء الفعل وتزلم عينه . اما اسم الفاعل
 الوصفي فهو لا يقيم مقام الفعل ولكنه يشبه الصفة المشبهة أو صفة المبالغة بالعربية وهو
 من الثلاثي المجرد ايضا كثير الأوزان وعديم القياس << (داود، ١٨٧٩، صفحة ٢١٨)
 فهذه الصيغة مشابهة لصيغة المضارع الحالي في اللغة العبرية ايضا.
 وقد يستعمل اسم الفاعل في اللغة العربية بمعنى المضارع الحالي ايضا حاله حال
 العبرية والسريانية نحو:

" راغب انت عن الهتي يا ابراهيم" وقد يراد بهذه الصيغة في العربية والعبرية زمن
 الاستقبال (كمال، ١٩٦٣، صفحة ١٨٣)، و في اللغة العبرية ايضا تستعمل هذه الحالة
 نحو : (אני אכל الان). بمعنى " انا اقوم بالاكل الآن "
صيغة الفعل الأمر حخخخ حخخخخ:

يسمي فعل الأمر باللغة السريانية (حخخخخ بوقدانا) من جذر (حخخخ بقد) والذي يعني
 (امر ، وصى)، فعل الامر يعدّ صيغة او امر شخص ما للقيام بالعمل أو بالفعل أو طلب
 القيام بالفعل، يعرفه الأب يوحنا فعل الامر : >> الأمر يُطلب به القيام بحدث أو حالة في
 الزمن الحاضر أو المستقبل << . ويصاغ فعل الأمر من زمن المضارع بحذف علامته من
 اوله مثل: حخخ اعط ، حخخ ضع ، حخخخ اسكت من حخخخ يعطي ، حخخخ يضع ، حخخخخ
 يسكت (المقدسي، ٢٠١١، صفحة ١٢٤) . مثالا أفعال القول في صيغة الأمر (حخخ اقرأ ،
 حخخ اصرخ او اجب ، حخخ اجب) .

الاستنتاج

١ يعدّ موضوع أفعال القول من المواضيع الدلالية المهمة للدراسات وذلك لافتقار اللغة
 السريانية للأبحاث اللغوية التي تخص أفعال القول .

- ٢ عدد أفعال القول في اللغة السريانية بحسب معجم اوجين منا هو ١٨ فعلا للقول وليس بالضرورة ان تكون افعال القول نفسها في بقية اللغات السامية، كما وهنالك أفعال ليست بأفعال القول ولكن في معناها الثانوي تدل على القول .
- ٣ ركزنا في بحثنا هذا على تصنيف وتقسيم أفعال القول في اللغة السريانية نحويا
- ٤ نلاحظ أن افعال القول في اللغة السريانية لا تأتي جميعها على كل الاوزان وإنما هنالك افعال تأتي على أوزان معينة وأفعال وفعل واحد يأتي من دون الوزن المجرد .
- ٥ قد تتغير دلالة بعض أفعال القول عند وزنها بأوزان معينة ولا يكون المعنى كما هو في المجرد.
- ٦ قد تتغير دلالة أفعال القول من لغة سامية الى اخرى .

قائمة المصادر:

١. داود، اقليمس يوسف، (١٨٧٩)، اللمة الشهية في نحو اللغة السريانية، الموصل.
٢. منا، يعقوب اوجين، (١٩٧٥)، قاموس كلداني عربي، بيروت.
٣. احمد، ابن فارس أبو الحسين، (١٩٧٩)، معجم مقاييس اللغة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١.
٤. المقدسي، طيمناوس ايرميا، (٢٠١١)، قواعد اللغة السريانية، ط٣،، اربيل.
٥. الكفرنيسي، بولس يوحنا، (٢٠١٤)، غرامطيق اللغة الارامية السريانية، دهوك.
٦. الراهب، فليبيوس اسحق، (٢٠٠٢)، قواعد اللغة الارامية في سؤال وجواب، بغداد.
٧. العثيمين، محمد بن صالح، (١٤٣٤هـ)، شرح الفية ابن مالك، الطبعة الأولى، مكتبة الرشد،
٨. الفضلي، عبد الهادي، (٢٠٠٦)، دراسات في الفعل، دار القلم للطباعة والنشر، بيروت.
٩. ابن يعيش، موفق الدين ابن يعيش بن علي، شرح المفصل للزمخشري، تح اميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت ط١.
١٠. الزعبلوي، صلاح الدين، (٢٠٢١)، دراسات في النحو، اسطنبول.
١١. راشد، سيد فرج، (١٩٩٣) اللغة العبرية قواعد ونصوص، رياض،
١٢. الفتلاوي، ستار عبد المحسن، (٢٠٠٩)، دراسات في اللغات السريانية، دهوك،
١٣. الشجري، امالي، (١٩٩٢)، تحقيق محمود محمد النطاحي، مصر.
١٤. ابن منظور، محمد بن مكرم، (٢٠١٤)، لسان العرب، مطبعة الجوانب الاستانة ج ١١، المملكة العربية السعودية،
١٥. اودو، توما، (١٨٧٩)، كنز اللغة السريانية، الاباء الدومنيكان،
١٦. ابو الوفا، هبة يسرى، (٢٠٢٠)، أفعال القول في اللغات العربية والعبرية والجعزية، دراسة تطبيقية مقارنة، مجلة كلية الآداب جامعة بور سعيد.
١٧. ابن جني، أبو الفتح العثمان: (١٩٥٢)، الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، المكتبة العلمية، ط٢، ج١، القاهرة

المصادر السريانية:

מסכת תלמוד בבלי, מסכת סנהדרין, מסכת בבא מציעא, מסכת אבות דרובי אליהו, 2019

المصادر العبرية:

יהושע בלאו , דקדוק עברי שיטתי , חלק א, ספריית בגרות, ירושלים 1970.

References

1. Dawud, Iqlim Yusuf (1879), The Famous Glimpse of Syriac Grammar, Mosul.
2. Mana, Yaqub Eugene (1975), Chaldean-Arabic Dictionary, Beirut.
3. Ahmad, Ibn Faris Abu al-Husayn (1979), Dictionary of Language Standards, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, Lebanon, 1st ed.
4. Al-Maqdisi, Timothy Jeremiah (2011), Syriac Grammar, 3rd ed., Erbil.
5. Al-Kafrani, Paulus Yuhanna (2014), Grammar of the Syriac Aramaic Language, Dohuk.
6. Al-Rahib, Philippos Ishaq (2002), Aramaic Grammar in Question and Answer, Baghdad.
7. Al-Uthaymeen, Muhammad ibn Salih (1434 AH), Commentary on Ibn Malik's Alfiyyah, 1st ed., Al-Rushd Library.
8. Al-Fadhli, Abdul Hadi (2006), Studies in the Verb, Dar al-Qalam for Printing and Publishing. Beirut.
9. Ibn Ya'ish, Muwaffaq al-Din Ibn Ya'ish bin Ali, Al-Zamakhshari's Al-Mufasssal Commentary, edited by Emil Badi' Ya'qub, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, 1st ed.
10. Al-Zabalawi, Salah al-Din, (2021), Studies in Grammar, Istanbul.
11. Rashid, Sayyid Faraj, (1993), The Hebrew Language: Rules and Texts, Riyadh.
12. Al-Fatlawi, Sattar Abdul Mohsen, (2009), Studies in Syriac Languages, Dohuk.
13. Al-Shajri, Amali, (1992), edited by Mahmoud Muhammad al-Natahi, Egypt.
14. Ibn Manzur, Muhammad bin Makram, (2014), Lisan al-Arab, Al-Jawaben Press, Istanbul, Vol. 11, Kingdom of Saudi Arabia.
15. Audou, Thomas, (1879), The Treasure of the Syriac Language, The Dominican Fathers.
16. Abu al-Wafa, Hiba Yusra, (2020), Verbs of Speech in the Arabic, Hebrew, and Ge'ez Languages: A Comparative Applied Study, Journal of the Faculty of Arts, Bur University Sa'id.
17. Ibn Jinni, Abu al-Fath al-Uthman: (1952), Characteristics, edited by: Muhammad Ali al-Najjar, Scientific Library, 2nd ed., vol. 1, Cairo