



يا صاحب القُبَّةِ البِيضاءِ

يا صاحب القُبَّةِ البِيضاءِ في النَّجَفِ

مَنْ زَارَ قَبْرَكَ وَاسْتَشْفَى لَدَيْكَ شُفِي

زُورُوا أبا الحَسَنِ الهادي لَعَلَّكُمْ

تُحْطَوْنَ بِالْأَجْرِ وَالْإِقْبَالِ وَالزُّلْفِ

زُورُوا لِمَنْ تُسْمَعُ التَّجْوَى لَدَيْهِ فَمَنْ

يَزُرُهُ بِالْقَبْرِ مَلْهُوفاً لَدَيْهِ كُفِي

إِذَا وَصَلَ فَاحْرِمِ قَبْلَ تَدْخُلِهِ

مُلَبَّياً وَإِسْعَ سَعِياً حَوْلَهُ وَطُفِ

حَتَّى إِذَا طُفَّتْ سَبْعاً حَوْلَ قَبْنِهِ

تَأْمَلِ الْبَابَ تَلْقَى وَجْهَهُ فَقِفِ

وَقُلْ سَلامٌ مِنْ اللَّهِ السَّلامِ عَلَى

أَهْلِ السَّلامِ وَأَهْلِ الْعِلْمِ وَالشَّرَفِ





No.:
Date

الرقم: ب ت ٤ / ١٦٥ / ٨
التاريخ: ٢٠٢٥ / ٧ / ٢٠

ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

إشارة إلى كتابكم المرقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩، والخاص بكتابنا المرقم ب ت ٤ / ٣٠٠٨ في ٢٠٢٤/٣/١٩، والمتضمن استحداث مجلتكم التي تصدر عن دائرتكم المذكورة أعلاه، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وإنشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا أعلاه موافقة نهائية على استحداث المجلة.

...مع وافر التقدير

حسباً

أ.د. لبنى خميس مهدي
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠٢٥/٧ / ٨

نسخة منه إلى:

- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة و النشر... مع الاوليات
- الصادرة

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعدامهم المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦ تُعد مجلة القبة البيضاء مجلة علمية وصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

مهند ابراهيم
١٥ / تموز



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير - القصر الأبيض - السبع الزبوي - الطابق السادس

✉ gd@rdd.edu.iq

Rdd.edu.iq

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام

عمار موسى طاهر الموسوي

مدير عام دائرة البحوث والدراسات



الدقيق اللغوي

أ. م. د. علي عبد الوهاب عباس

التخصص / اللغة والنحو

الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية

الترجمة

أ. م. د. رافد سامي مجيد

التخصص / لغة إنكليزية

جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

رئيس التحرير

أ. د. سامي حمود الحاج جاسم

التخصص / تاريخ إسلامي

الجامعة المستنصرية / كلية التربية

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن

التخصص / لغة عربية وآدابها

دائرة البحوث والدراسات / ديوان الوقف الشيعي

هيئة التحرير

أ. د. علي عبد كنو

التخصص / علوم قرآن / تفسير

جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية

أ. د. علي عطية شرقي

التخصص / تاريخ إسلامي

جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد

أ. م. د. عقيل عباس الريكان

التخصص / علوم قرآن / تفسير

الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية

أ. م. د. أحمد عبد خضير

التخصص / فلسفة

الجامعة المستنصرية / كلية الآداب

أ. م. د. نوزاد صفر بخش

التخصص / أصول الدين

جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

أ. م. د. طارق عودة مري

التخصص / تاريخ إسلامي

جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

هيئة التحرير من خارج العراق

أ. د. مها خير بك ناصر

الجامعة اللبنانية / لبنان / لغة عربية.. لغة

أ. د. محمد خاقاني

جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية.. لغة

أ. د. خولة حمري

جامعة محمد الشريف / الجزائر / حضارة وآداب.. أدبان

أ. د. نور الدين أبو لحية

جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر

علوم قرآن / تفسير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العنوان الموقعي

مجلة القبة البيضاء
جمهورية العراق
بغداد / باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN3005_5830

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

البريد الإلكتروني

إيميل

off_research@sed.gov.iq

IRAQI

Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

دليل المؤلف.....

- ١- إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
 - أ. عنوان البحث باللغة العربية .
 - ب. اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.
 - ت. بريد الباحث الإلكتروني.
 - ث. ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
 - ج. تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتزوّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4) .
 ٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
 - أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
 - ب. اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
- ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢ .
- ١٠- تكون مسافة الهوامش الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدّة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
- ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافاة المجلة بنسخة مُعدّلة في مدّة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمطالبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
- ١٥- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (٣) ألف دينار.
- ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢١- ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)
أو البريد الإلكتروني: (off_research@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
- ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلّ بشروط من هذه الشروط .



ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	سفير الحسين قيس بن مسهر الصيداوي (عليه السلام) دراسة تاريخية	الباحث: حسن قاسم نعمة ضامن أ.م.د. مها عبد الله حسن	٨
٢	الشخصية المعنوية (الاعتبارية) دراسة تحليلية قانونية	م.م. علي محمد جايد	٢٠
٣	موقف الاردن الرسمي من السياسة المصرية تجاه السفن الاسرائيلية في قناة السويس ومضيق تيران (١٩٤٨-١٩٥٦)	م.م. عماد كريم عكوب	٣٤
٤	استراتيجيات التعلم النشط الأساسية	م.م. فالح حسين حرز	٤٨
٥	مقال مراجعة موضوع: كتاب التمثيل الدبلوماسي للعراق مع دول الجوار ١٩٢٩-١٩٣٩ للدكتور علي عبد الواحد حسون الصانع	م.م. كاظم وحيد نعمه	٥٨
٦	أثر استراتيجية التدريس القائم على التفكير البصري في تنمية مهارات طلبة معهد الفنون الجميلة بمادة الزخرفة	م.م. زينب حسين شاكر م.م. رواء مسعود إبراهيم	٦٢
٧	الوسائل الدولية في التوظيف السياسي لمبادئ حقوق الإنسان بعد عام ٢٠٠٣: دراسة حالة العراق أنموذجاً	م.م. مصطفى كريم طلال مسير	٧٤
٨	السيناريوهات التنبؤية لاختبارات الجهد كأداة في تقييم قدرة المصارف على مواجهة مخاطر الائتمان المصرفي وأثرها على كفاية رأس المال «دراسة تحليلية في مصرف آشور الدولي»	م.م. وزود محمد حسين الحفاجي م.م. فائق تايه حس بن الركابي م.م. سارة مجيد كاظم العماري	٩٢
٩	البنية الصرفية في شعر ابن شهيد الأندلسي ودور الذكاء الاصطناعي في فهمها وتحليلها	م.م. مروه عبد الباسط حميد رشيد	١٠٤
١٠	اسم الفاعل في قصيدة «أمام باب الله» لبدر شاكر السياب دراسة صرفية دلالية	م.م. مهند أحمد إبراهيم	١١٨
١١	المسؤولية الجنائية الناشئة عن المخدرات الرقمية «دراسة مقارنة»	م.م. محمد أسعد وهيب	١٣٠
١٢	تعدد صور تعدية الفعل (دخل) في النص القرآني «عرض وتوجيه»	م.م. إخلاص عبد الله خلف	١٤٦
١٣	الخراطيف الذهبية المستخدمة في تدريس مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية وعلاقتها بدافع الانجاز لطلابهم	م.م. ساره حسن مظهر	١٦٢
١٤	مقومات مشرف التربية الفنية الناجح والقائد التربوي	م.م. ماجد جاسم جليل	١٨٤
١٥	المخدرات وخطورها وتأثيرها الفعلي على النفس البشرية دراسة مقاصدية	م.م. محمد احمد عطية	٢٠٠
١٦	برنهارد فون بولو ودوره السياسي ١٨٩٧-١٩٠٩ م	م.م. مروه احمد حميد احمد	٢١٢
١٧	الصورة الحسية في شعر المرأة العباسية	م.م. هبة محمد سلمان	٢٢٠
١٨	ظاهرة الطلاق في المحاكم العراقية الأسباب والمعالجات	م.م. أروى حماد إسماعيل م.م. انغام حاتم عبود م.م. ورقاء جعفر نصحب	٢٣٤
١٩	الدلالة الصوتية وارتباط علاقات الجمل في سورة العاديات	م.م. د. أيمن حوري ياسين	٢٤٤
٢٠	تعدد الآفاق «دراسة استدلالية»	م.م. جلال دشر هلال	١٥٦
٢١	الحرية المالية ضمن المنهاج النبوي الشريف	أ.م.د. مرفت نواف عبود	٢٦٨
٢٢	أساليب الطلب في سورة الفرقان «جمعاً ودراسة»	م.م. رشيد كريم مجيد علي	٢٨٤
٢٣	التكرار وأثره في سبك النص	م.م. رغد ماجد ثابت	٢٩٦
٢٤	العدد عشرة في القرآن الكريم دراسة نحوية سياقية	م.م. ملاك شاكر محمود	٣٠٤
٢٥	الشهادة على فعل النفس وأحكامها في الفقه الإسلامي «نماذج مختارة» دراسة فقهية مقارنة	أ.م.د. سعدى جاسم حمود	٣٢٤
٢٦	الحكمة من تشريع الحدود	أ.م.د. ظاهر محسن عبد الله الباحثة: هبة صالح كاظم عباس	٣٤٨

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

مقومات مشرف التربية الفنية الناجح والقائد التربوي

م.د. ماجد جاسم جليل
وزارة التربية/ المديرية العامة لتربية محافظة بابل





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

المستخلص:

يهدف البحث الحالي التعرف على:

أولاً: بيان واقع استخدام المشرف التربوي للإشراف لتنمية أداء المعلمين .

ثانياً: إبراز مقومات المشرف الناجح .

ثالثاً: إبراز المعوقات التي تواجه المشرف التربوي .

الفروق في مقومات مشرف التربية الفنية الناجح والقائد التربوي تبعاً لمتغيرات (ذكور - إناث و مدة الخدمة) تكونت عينة البحث من (٤٠) مشرفاً ومشرفة للمادة التربية الفنية اختيروا بالطريقة العشوائية، ولتحقيق أهداف البحث اعتمد الباحث منهج البحث الوصفي. ولتحقيق أهداف البحث الحالي قام الباحث ببناء أداة لقياس (مقومات مشرف التربية الفنية الناجح والقائد التربوي) اعتماداً على النظرية البنائية و لقياس مقومات مشرف التربية الفنية الناجح والقائد التربوي تمت المعالجة الاحصائية باستخدام (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، التائي لعينة واحدة، الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، معامل ارتباط بيرسون، تحليل التباين، الاختبار الزائي، والحقبة الاحصائية spss وتم التوصل إلى النتائج الآتية:

- يمتلك مشرف التربية الفنية مقومات اشرافية ناجحة .
- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين مشرفي التربية الفنية تبعاً لمتغير الجنس .
- لا يوجد فرق دال احصائي بين مشرفي التربية الفنية تبعاً لمتغير مدة الخدمة .

الكلمات المفتاحية: مقومات - التربية الفنية القائد التربوي

Abstract:

The current research aims to identify

First: Explaining the reality of the educational supervisor's use of supervision to develop teachers' performance.

Second: Highlighting the elements of a successful supervisor.

Third: Highlighting the obstacles facing the educational supervisor.

Differences in the components of a successful art education supervisor and an educational leader according to the variables (males - females and length of service). The research sample consisted of (40) male and female supervisors for the art education subject who were chosen randomly. To achieve the research objectives, the researcher adopted the descriptive research approach. To achieve the objectives of the current research, he The researcher built a tool to measure (the elements of a successful art education supervisor and educational leader) based on constructivist theory, and to measure the elements of a successful art education supervisor and educational leader, statistical treatment was done using (arithmetic mean, standard deviation, t-test for one sample, t-test for two independent samples, Pearson correlation coefficient, analysis Variance, pseudo-test, and statistical package (SPSS), and the following results were reached

the results are:-

the educational supervisors have successful supervised components-

-no stastical significant defference between the educational supervisors according to sex..

no stastical significant defference between the educational supervisors -

the research reach to some recommendation and suggestion-

keywords :Ingredients, Art education, The educational leader



المقدمة :

يحتل الإشراف التربوي جانباً من جوانب النظام التربوي ويعد الركيزة الأساسية والذي يسهم في تطوير عناصر العمل التربوي ويهدف إلى تحسين وتطوير جميع عناصر العملية التعليمية والتربوية بكافة محاورها ، ويعتبر الإشراف التربوي من أهم عناصر العملية التعليمية والتربوية حيث يقع عليه دور كبير في مجال الإشراف التربوي ، حيث يعمل الإشراف التربوي على مراعاة حاجات المعلمين وعلى تنمية قدرتهم ، ويتم اختيار كل شط من أنماط الإشراف وفق احتياجات المعلم الشخصية والمهنية .

ينتطلق الإشراف التربوي من خلال النظر للمعلمين كأفراد ناضجين على مستوى عالمي من النمو والتطوير ، وإن تنوع أنماط المعلمين واختلاف الفروق الفردية بين المعلمين لإداء المهام المؤكدة لهم على أفضل درجة والالتزام تجاه المهنة . واقع الإشراف التربوي لم يتغير ولا يعمل على رفع كفاءة المعلمين بل مازالت الزيارات الصفية هي الأسلوب الشائع والتي تفتقر إلى المناقشة وتقوية العلاقات الاجتماعية وتطوير أداء المعلمين لأحداث التغير المطلوب ، وأن الأنماط التقليدية هي المستخدمة حالياً .

مشكلة البحث :

أشارت نتائج بعض الدراسات إلى وجود قصور في عمل وممارسة المشرفين في ظل الأساليب القديمة كما في دراسة (سلوى محمد الحسن ، ٢٠٠٦) ودراسة (محمد صالح عبد الله ، ٢٠١٠)

في المقابل استخدام المشرف التربوي للأساليب الإشرافية الحديثة التي تتناسب مع المعلمين الذي يشرف عليهم يجعل من الإشراف التربوي أن يكون خدمة متميزة ، شهدت ساحة الإشراف التربوي تطوراً في أساليب الإشراف التربوي ، أشارت كثيراً من الدراسات الفاعلية هذه الأساليب في تحسين الممارسات التدريسية لدى المعلمين كما في دراسات : يحيى شديقات والقادري سليمان (٢٠٠٥) القاسم ، (٢٠١٠) ، أحمد حسن اللوح (٢٠١٢) .

١. كثرة الأعمال المؤكدة للمشرف التربوي وتراكمها مما لا يوفر له الوقت للاطلاع عليها .

٢. عدم قيام مديري المدارس بممارسة الإشراف التربوي وقلة الكتب في المدارس

٣. قصور التعاون بين المشرف التربوي ومدير المدرسة

٤. قلة وجود حوافز مادية للمشرفين وللمعلمين

٥. غياب معايير واضحة ومحددة لاختيار المعلمين الأكفاء

٦. ضعف العلاقة بين كل من المشرفين والمديرين والمعلمين

٧. ظهور بعض المشاكل الشخصية وتأثيرها على العمل أحيانا

٨. عدم إلمام المشرف بتنوعية السجلات التي يفترض أن يتعامل معها

ومن خلال ما تقدم يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤل العام التالي :

ماواقع مقومات مشرف التربية الفنية الناجح والقائد التربوي؟



فروض البحث

للمشرف التربية الفنية الناجح دور في تحسين الإدارة الصفية للمعلمين

اهداف البحث

يهدف البحث إلى التعرف على :

- ١- بيان واقع المشرف التربوي للإشراف لتنمية أداء المعلمين .
 - ٢- إبراز مقومات المشرف الناجح .
 - ٣- إبراز المعوقات التي تواجه المشرف التربوي .
- تكسب هذه الدراسة أهميتها من طبيعة الموضوع الذي نتناوله وهي مقومات مشرف التربية الفنية الناجح والقائد التربوي .

حدود البحث

الحدود الموضوعية : يقتصر البحث الحالي على واقع الإشراف التربوي الحديث الاعضاء الهيئة التعليمية من وجهة نظر مديرية المدارس

الحدود الزمانية : العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

الحدود المكانية : يتم تطبيق الدراسة على عينة من مشرفي ومشرفات التربية الفنية

مصطلحات البحث

مقومات : السمات والخصائص الأساسية التي يجب أن يصف بها المشرف التربوي والتي تمكنه من أداء مهامه بكفاءة وفعالية وتساهم في تطوير العملية التعليمية . (الردادى : ٢٠١٨)

إجرائياً : أنها ضرورية لأداء المشرف التربوي في مجال التربية الفنية بشكل فعال ، وتشمل الكفاءة الفنية ، الخبرة التربوية ، القدرة على التخطيط والتقويم ، مهارات التواصل ، ودعم المعلمين . ويتم قياسها من خلال استبانة أو أدوات تقييم تظهر مدى امتلاك المشرف لهذه الجوانب في الواقع الميداني .

التربية الفنية : تعرف التربية الفنية على أنها كافة البرامج التعليمية والمناهج الدراسية القائمة على الفنون الملموسة أو المرئية ، وتدرس من قبل معلمين مختصين باتباع نهج متسلسل قائم على معايير معينة ، وتشمل التربية الفنية عدة أنواع ومجالات ، وهي كالآتي : [١] الفنون البصرية : مثل الرسم ، وفنون النحت ، والأعمال الفخارية ، وأعمال التصميم ، والتي تشمل التصميم الداخلي ، وتصميم المجوهرات والملابس . [٢] الفنون الأدائية : مثل الرقص ، والموسيقى ، والمسرح ، وغير ذلك .

[٣] الفنون المعتمدة على استخدام الكمبيوتر : كالتصوير الفوتوغرافي ، والفيديو ، والأفلام ، والتصميم

(Retrieved-٢٠٢١ : ٤)

إجرائياً : هي مادة تعليمية تهدف إلى تنمية القدرات الإبداعية والتعبيرية لدى التلاميذ من خلال ممارسة الأنشطة الفنية المختلفة ، مثل الرسم والتصميم والتشكيل . ويقاس تأثيرها من خلال ملاحظة مستوى أداء التلاميذ في إنتاج الأعمال الفنية ، وتطور مهاراتهم الفنية والإدراكية ، وقدرتهم على التعبير البصري وفق معايير محددة في أداة القياس المعتمدة .

القائد التربوي : الشخص الذي يتولى توجيه العملية التعليمية والتربوية داخل المؤسسة التعليمية ، ويعمل على تحفيز المعلمين والطلاب ، وقيادة التغيير والتطوير ، بما يساهم في تحقيق أهداف التعليم ورفع جودة المخرجات التعليمية (تقار ، ٢٠٢٤)

إجرائياً : هو الفرد الذي يمتلك القدرة على التأثير الإيجابي في المعلمين والمتعلمين داخل البيئة التعليمية ، من خلال توجيه الجهود وتحفيز الآخرين ، واتخاذ قرارات تربوية فاعلة تساهم في تطوير العملية التعليمية . ويقاس دوره

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



من خلال مستوى ممارسته لمهارات القيادة ، مثل : التخطيط ، التحفيز ، التواصل ، إدارة الأزمات ، واتخاذ القرار .
الأنطار النظري للدراسة

المبحث الأول : المفهوم الحديث للإشراف التربوي

الإشراف التربوي كمفهوم هو جميع الجهود المبذولة للتأثير على أداء المعلم من أجل تحسين التعلم . فالإشراف عمل تعليمي يضع المعلم أمام حقائق جديدة وتدريب يدرجه على مهارات جديدة وتنسيق يحرّكه في إطار خطة منظمة موضوعه بالتعاون معه وتغييره لإحداث التغيير في سلوكه وسلوك المعلمين واستشاري يقدم مقترحات وبدائل للحلول . الإشراف التربوي عملية تساعد المعلمين على امتلاك القدرات لتنظيم تعلم الطلاب بشكل يحقق الأهداف التربوية عرفة بوردمان بأنه الجهود الذي يبذل من المشرف من المشرف التربوي الاستشارة وتنسيق وتوجيه النمو المستمر للمعلمين في المدرسة فرادى وجماعات وذلك لكي يفهموا وظائف التعليم فهما أحسن ويؤدوها بصورة أكثر فاعلية حتى يصبحوا أكثر قدرة على استثارة وتوجيه النمو المستمر بكل طالب نحو المشاركة الذاتية العميقة في بناء المجتمع . (الإبراهيم ٢٠٠٢ : ٧)

أن الزيارات الصفية للمعلمين في صفوفهم وما يسبق تلك الزيارات وما يعقبها من لقاءات ومناقشات تدور بين المشرف التربوي والمعلم تعد الأسلوب التقليدي للإشراف التربوي ويشكل المشرف التربوي وما يتمتع به من براعة وكفايات إشرافية تتصل بتخصصه وخبراته محور العملية الإشرافية التقليدية أما اليوم فصار المفهوم الحديث للإشراف التربوي عملية فعالة قادرة على تحسين نوعية التعلم والتعليم في غرفة الصف . وهو عملية ديناميكية ديمقراطية تؤكد على القيادة الحيوية العلمية المستديرة وهدفه الرئيسي هو إثراء القيمة الكامنة في الفرد لكي يتمكن من مساعده على استثمار كل ما يملك من مهارات ومعارف لقد أكدت المفاهيم الحديثة للإشراف التربوي على الاهتمام بكل جوانب العملية التربوية فهو عملية تعاونية تشخيصية تحليلية علاجية مستمرة من خلالها التفاعل البناء والمثمر بين المشرف والمعلم بهدف تحسين عمليتي التعليم والتعلم أكد المفهوم الحديث للإشراف التربوي على الاهتمام بالجانب الإنساني للمعلم وأصبح التوجيه والإشراف عملية تعاونية يشارك فيها المعلم بصورة إيجابية فعالة في وضع الأهداف والتخطيط والتنفيذ والتقييم . وهكذا صار التغيير في الدور الإشرافي الجديد قد قلل من قيمة الزيارات الصفية المفاجئة وأصبح يحدد موعدها مسبقاً فلا يفاجأ المعلم بما كما أصبحت عملية تقوم المعلم تهدف إلى تطوير أدائه وليس محاسبته فهو المستول الأول عن تقويم نفسه وفق معايير محددة تتفق عليها مع الإشراف سلفاً وبالتالي أصبح المعلم والمشرف ينطلقان من إطار فكري موحد في النظر إلى ما يجري داخل غرفة الصف . (الدريج ٢٠٠٦ : ٧٦)

أنواع الإشراف التربوي :

الإشراف التصحيحي :

إن من أهم المهام الموكلة إلى المشرف التربوي هو اكتشاف الأخطاء وتصويبها ، فالإشراف التصحيحي هو قيام المشرف التربوي بإصلاح الأخطاء التي يقع فيها المعلم أثناء عمله التربوي ، وذلك بتصحيح مساره بقليل الإمكان (السرْحاني ٢٠٠٩ : ٧٥)

الإشراف الوقائي : يمتلك المشرف التربوي خبرة كبيرة جراء عمله في مهنة التدريس وأثناء زيارته الإشرافية للمعلمين ، وبذلك يكون المشرف التربوي قادراً على أن يتنبأ بالصعوبات التي يمكن أن تواجه المعلم الجديد (الطعاني ٢٠٠٥ : ٦٦)

أن يتنبأ المشرف التربوي بالصعوبات والعراقيل التي تواجه المعلم وأن يعمل على تلافيها والتقليل من أثارها الصارة .

الإشراف الإبداعي : يتسم الإشراف الإبداعي بحرصه على تنمية قدرات ومهارات المعلم المهنية وتوجيهه توجيهاً

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



سليماً ، حيث يكون المشرف التربوي دائماً على اطلاع واسع في كل ما هو مستحدث في مجال التربية (زائد ٢٠٠٨ : ٣٤) .

أن يعمل المشرف التربوي على تحرير العقل والإرادة وإطلاق الطاقة عند المدرسين لا استغلال قدراتهم ومواهبهم إلى أقصى مدى ممكن في تحقيق الأهداف التربوية
الإشراف البنائي :

تقوم فكرة الإشراف البنائي على تحسين العملية التعليمية وتطويرها ، فهو عملية بناءة تقوم على أساس الحرية والانطلاق بجهود فردي أو جماعي مشترك (المقطرن ٢٠١٧ : ٥٣) ، فالإشراف البنائي يعمل على بناء الجديد وإحلاله مكان القديم ، ويجعل تركيز كل من المشرف والمعلم على المستقبل ، فيشتركون معاً في وضع رؤية في كيفية تطوير العملية التعليمية وإلى ماينبغي أن يكون عليه التدريس الجديد (إبراهيم ياسين الخطيب وأمل إبراهيم الخطيب ٢٠٠٣ : ٨٧)

يرى السليطي والعتيبي (٢٠١٩) أن الإشراف البنائي يسعى إلى البناء وتجاوز مرحلة التصحيح والإصلاح ، فيعتبر وسيلة يستطيع المعلم من خلالها تطوير نفسه بعيداً عن الرهبة والخوف من المشرف التربوي ويمكن إنجاز مهمات الإشراف البنائي ، كما ورد في (عبد الهادي ٢٠٠٦) ، بالأمور الآتية :

العمل على تشجيع النشاطات الإيجابية .
تحسين الممارسات الجيدة وتطويرها .
إحلال أساليب أفضل محل الأساليب غير المستحبة وغير المجدية .
تشجيع النمو المهني للمعلمين ، وإثارة روح المنافسة الشريفة بينهم .
ويكون تركيز المشرف التربوي والمدرس هنا على المستقبل والعمل على النمو والتقدم ومهمات الإشراف البنائي وهي :

- أحلال أساليب أفضل محل الأساليب غير المستحبة .
- العمل على تشجيع النشاطات الإيجابية وتطوير وتحسين الممارسات الجيدة .
- إشراك المدرسين في رؤية وتحديد مايجب ان يكون عليه التدريس الجيد .
- تشجيع النمو المهني للمدرسين وإثارة روح المناقشة بينهم ولكي يكون المشرف التربوي مبدعاً عليه أن إعداد خطة إشرافية شاملة تلم بجميع الجوانب التربوية ، ووضعها في صورة مراحل متتابعة وأن يحدد لكل مرحلة أهدافها ، ويحتواها بالوسائل والأنشطة اللازمة لتحقيقها ، والزمن المحدد وتقومها الاطلاع على التعليمات واللوائح الإدارية ذات العلاقة بالعمل التربوي والتعليمي ، والتي تهم المشرف التربوي وتساعد في أداء عمله الميداني دراسة لائحة الاختبارات و الصماميم الخاصة بها ومتابعة تنفيذها ، وإعداد المعلمين بالتوجيهات اللازمة التي تعينهم على أداء عملهم عند وضع الأسئلة ذات الموصفات الجيدة دراسة التقارير الإشرافية السابقة دراسة تحليلية بهدف

تعرف أنماط السلوك التعليمي الذي يحتاج المعلم إلى تطويره وتحسينه .مراجعة التوجيهات الفنية للمشرفين السابقين ، حتى لا يحدث تكرار لها ، وحتى يبدأ من حيث انتهى إليه سابقوه . إعداد النشرات التربوية وتعميمها على المدارس ، والتي تشتمل عادة على توجيهات محددة سبلية الأعوام السابقة مقابلة المعلمين الجدد والتعرف عليهم ، والإلمام بظروفهم ، وتزويدهم بالتوجيهات اللازمة وتوزيعهم على المدارس . التأكد من توافر الطاقة البشرية للمدارس ، وتناسب المهام المسندة إلى كل منهم التأكد من الخطة المرحلية لزيارة المدارس والمعلمين ، مع مراعاة المرونة وملاحظة عنصر الزمن ضماناً لما قد يحدث من الحاجة الماسة إلى المشرف في بعض المدارس الاطمئنان إلى توزيع الجداول على معلمي المادة حسب التخصص والمراحل الدراسية التي تحتاج إلى تخصصات ،

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

وتوزيع المناهج على أشهر العام الدراسي والتأكد من إلمام المعلمين بموضوعات المناهج ، وتوزيع نشاط المادة ، مع مراجعة التخطيط الزمني للمناهج والنشاطات حث مديري المدارس والمعلمين على تدارس جميع اللوائح والأنظمة والتعاميم والنشرات التربوي وفهمها والعمل على تطبيقها والتوعية بما تطبق نظام القبول والتسجيل للتلاميذ ، ومتابعة اللوائح والتعاميم الصادرة بهذا الشأن والإشراف على توزيع الطلاب على الفصول في بداية العام ، مع مراعاة القدرة الاستيعابية للفصل حسب النسبة المقررة لذلك . إعداد حصر كامل لإمكانات المدارس من الكتب والمراجع والأدوات والأجهزة والوسائل التعليمية الأخرى ، وإعداد بيان بالعجز منها والعمل على استكمالها .

ب مهام خاصة فنية :

١- مهام تتعلق بالطلاب :

الطالب هو محور العملية التربوية وهدفها الأول ، وعلى المشرف التربوي أن يوجه عملية التعليم وجهود المعلمين نحو تحقيق الآتي :

- العناية بالنمو المتكامل للطلاب بدنياً وعلمياً واجتماعياً... الخ) وعدم الاقتصار على النمو المعرفي فقط .
- العناية بالفروق الفردية ومراعاتها في التدريس وفي المناقشات والاختبارات ، ورعاية الموهوبين وتنمية مواهبهم ، ورعاية المتأخرين ومساعدتهم .
- إقامة علاقة طيبة مع الطلاب وفهم مشكلاتهم ، والعمل على حلها بأسلوب تربوي راقى
- تمني حوافز إيجابية التحقيق انضباط الطلاب . وملاحظة مدى التزامهم وانتظامهم ، والعمل على تعديل سلوكهم .
- غرس قيمة العمل التطوعي وتنمية جانب المبادرة الذاتية والإيجابية في نفوسهم .
- تنمية الثقافة العامة لدى الطلاب ، وإشراكهم في بحث القضايا المهمة ، والاستماع إليهم برحابة صدر وسعة أفق مكافأة الجاد الملتزم المنتج من الطلاب .
- تبني قيم تحقق واقعية التعلم لدى الطلاب ومنها الاعتزاز الديني والانتماء الوطني وقيمة العلم للإنسان الخ (الزيان واسحق وإبراهيم ، ٢٠١٨ : ٦٦)

٢- مهام تتعلق بتقويم المعلم :

يقوم المشرف التربوي بتقويم المعلم من الجوانب التالية :

- إعداد الدروس إعداداً منتظماً متكاملًا ، يراعي أصول الإعداد وتقنياته .
- التمهيد للدرس ، وربط مكونات الدرس السابق بمعطيات الدرس الجديد ، وتهيئة الطلاب له .
- تناول الدرس بأسلوب يحقق الأهداف المرجوة .
- قياس استجابة الطلاب للمادة الدراسية ، ومدى قدرتهم على ربط المادة الدراسية بالحياة وواقع المجتمع .
- قياس مراعاة المعلم للفوارق الفردية استخدام الأجهزة الحديثة الخاصة بالمادة وصيانتها .
- العمل بالتعاون مع جهة الاختصاص في إدارة التعليم على تزويد المكتبات المدرسية بالكتب المفيدة للطلاب والمعلمون ومتابعة تنظيم المكتبات والدعوة إلى الاستفادة منها ، مع إبلاغ الوزارة بالملاحظات الخاصة بالمكتبة .
- توجيه المعلمين إلى الاستفادة من جهود الطلاب الفردية والجماعية في إنتاج بعض الوسائل اليسيرة في جماعات النشاط المدرسي ، ومنح المتفوقين جوائز تقديرية أو التنويه بجهودهم والإشادة بما في الاصطفاف الصباحي .

٣- مهام تتعلق بالتدريب :

- اقتراح البرامج التدريبية اللازمة للمعلمين ، وذلك بعد دراسة وتحليل واقعهم المهني ، وتحديد المهارات التي يمكن تطويرها عن طريق التدريب .
- المشاركة في ترشيح المعلمين للالتحاق بالبرامج التدريبية ، لقاء المحاضرات والتدريب العملي





- تقوم البرامج التدريبية وتقديم الاقتراحات المأددة ، لتطوير ، أسلوب العمل فيها والاستفادة القصوى منها .
- متابعة المعلمين الذين حضروا برامج تدريبية وتوجيههم للاستفادة مما تدربو وتقوم أثر برامج التدريب على أدائهم .

٤- مهام تتعلق بالأنشطة المدرسية :

- توجيه المعلمين إلى أهمية النشاط المدرسي وضرورته ، لنمو الطلاب نموا متكاملًا ، وإعدادهم إعداداً تربوياً سليماً
- دراسة أنواع النشاطات الخاصة بالمواد في جميع الصفوف الدراسية مع المعلمين بهدف وضع خطة عملية التنفيذ .
- توجيه المعلمين إلى المشاركة الفاعلة في الإشراف على البرامج المختلفة للأنشطة المدرسية ومنها برامج الإذاعة والصحف وعمل الوسائل والمسابقات الثقافية الخ وتوجيه هذه النشاطات لخدمة المادة ونشاطها التربوي والتعليمي .

- توجيه المعلمين إلى الاهتمام بتوثيق خطوات النشاط الذي يتولى كل منها الإشراف عليه في ضوء محاضر وتقارير ورسوم وإحصاءات .

- مساعدة المدارس على وضع الترتيبات اللازمة لإعداد المعرض السنوي العام ، والإشراف على إخراجه بالصورة المناسبة .

٥- مهام تتعلق بالاختبارات :

- توعية المعلمين بما تضمنته اللائحة العامة للاختبارات ، والمذكرة التفسيرية لها ، وكل ما جد من تعاميم تتعلق بها ، ودراسة ماطر من تعديلات عليها .

- إيضاح أساليب تقويم الطلاب بحيث يعطي هذا التقويم صورة صادقة عن تحصيل الطلاب وسلوكهم .

- الاطلاع على دفاتر أعمال السنة والاختبارات للاطمئنان على دقة تقويم المعلم لأعمال الطلاب ونشاطهم .

- إعداد توجيهات خاصة بالاختبارات تتضمن المواصفات الفنية للأسئلة في المراحل الدراسية المختلفة ، وإرشادات خاصة بالصحيح وتوزيع الدرجات والمراجعة والرصد في الكشوفات .

- دراسة نتائج الاختبارات وتقويمها ووضع الخطط العلاجية المناسبة لها .

الإشراف التربوي في حقيقته هو مجموعة من العمليات التي تسعى في تكاملها إلى تطوير وتجويد العملية التعليمية ، وهو أحد العناصر المهمة في منظومة التربية التي تعتمد عليها باقي المنظومات في الدولة ، ولكي يحقق الإشراف التربوي الأهداف المرجوة منه تعين على المشرف استخدام أساليب واستراتيجيات شتى ، يتنقل فيما بينهما ويتخير منها حسب الموقف التعليمي في الميدان التربوي .

اهداف الإشراف التربوي

إن للإشراف التربوي دوراً كبيراً في تعزيز عمليات التعليم والتعلم ، وكفاءة مخرجات النظام التعليمي ، لذا لم يعد للإشراف التربوي هدفاً واحداً ويتمثل في مساعدة المعلم على تطوير أساليبه ووسائله داخل غرفة الصف بل تعددت أهدافه لتتوافق مع مفهومه الحديث

ولقد أشارت (عيسان و العاني ٢٠٠٧) أن الإشراف التربوي يسعى من خلال أدواره والمهام الموكلة له إلى غاية أساسية ، تتمثل في تحقيق جودة التعلم وتحسين نوعيته ، كونه من العمليات التربوية الحيوية المصاحبة لعملية التعليم والتعلم في المدرسة ، إلى جانب كونه حلقة اتصال فاعلة بين المدرسة والأجهزة الإدارية والفنية .

ومن أبرز أهداف أهداف الإشراف التربوي ما أشارت إليه مجموعة من الأدبيات منها (أسعد ، ٢٠٠٥ ، أبو غربية ، ٢٠٠٩ ، البستان وعبد الجواد وبولس ، ٢٠١٠) وهي كالآتي :

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

- الارتقاء بمستويات الاداء المهني والفني والإداري للمعلمين ، والأكثر ارتباطا بميول الطلبة وحاجات المجتمع .
 - تحسين أداء النظام التعليمي أو تطويره نحو تحقيق مزيد من الفاعلية والكفاءة والانتاجية .
 - حماية المعلمين من التعرض للنقد الظالم ، أو من إعطائهم أعمالا تفوق قدراتهم وطاقاتهم .
 - ترغيب أعضاء الهيئة التدريسية في مهنتهم ومدارسهم ، ومعالجة الصعوبات التي يواجهونها .
 - تشجيع المعلمين على القيام بعملية البحث العلمي والتربوي .
- وفي ضوء الأهداف السابقة فإنه يمكننا القول أن الإشراف التربوي لا يمكن الاستغناء عنه ، باعتباره أحد الركائز الأساسية للعمل التربوي .

المبحث الثاني : أساليب الإشراف التربوي

يسعى الإشراف التربوي إلى تناول جميع عناصر الموقف التعليمي ، بغرض تقويمها وتطويرها ، لتحسين العملية التعليمية ، لذا تطورت أساليب الإشراف التربوي تبعاً لتطور مفهوم الإشراف التربوي وقد أشار (القاسم ٢٠١٠) إلى نجاح الأسلوب الإشرافي المناسب يتوقف على مقومات أساسية ، تساعد المشرف التربوي في اختيارها ومنها ملائمة الأسلوب الإشرافي للموقف التربوي ، وتحقيقه الهدف الذي يستخدم من أجله والمشاركة الإيجابية للمعلم في اختيار الأسلوب الإشرافي ، وتخطيطه وتقويمه ، ومرونة الأسلوب الإشرافي ، بمراعاته لظروف المعلم والمشرف والمدرسة ، ومعالجة الأسلوب لمشكلات تهم المعلمين ، وتسد احتياجاتهم . ومن أهم وأكثر الأساليب استخداماً :

١- الزيارات الصفية :

إن تحسين العملية التربوية هي هدف من أهداف الإشراف التربوي ، وتعد الزيارة الصفية من أكثر الأساليب الإشرافية شيوعاً واستخداماً ، ويرى (أبو عايد ٢٠٠٥) بأن الزيارات الصفية هي عملية مخططة ومنظمة ، يقوم بها المشرف التربوي ، لمشاهدة كل ما يصدر عن المعلم وطلابه ، بهدف تحليله ومن ثم تزويد المعلم بتغذية راجعة تطويرية

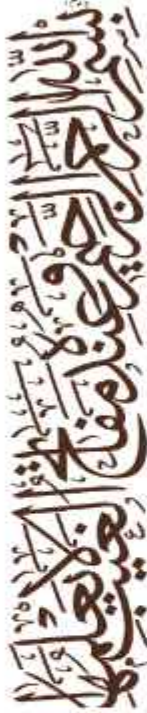
يقوم المشرف التربوي بزيارة المعلم من أجل معرفة الصعوبات والتحديات التي تواجهه ، فيقوم المشرف بالاطلاع على الطرائق والأساليب المتبعة في تعليم الطلاب ، واكتشاف المهارات التي يتميز بها المعلم (المعاينة ، ٢٠١٢ : ٩٧) وهي حضور المشرف التربوي أو مدير المدرسة حصّة للمعلم في غرفة الصف أثناء قيامه بإعطاء حصّة ملاحظة أدائه الصفّي ، بهدف تطوير الأداء وتقويمه (الخطيب والخطيب ٢٠٠٣ : ٣٥)

٢- المداولات الإشرافية : هي مقابلات تتم وجهاً لوجه بين المشرف التربوي والمعلم ، بهدف مناقشة بعض الأمور التربوية ، أو تبادل وجهات النظر ، أو عرض وتحليل بعض الصعوبات لأجل حلها ، وذلك لرفع كفاءة المعلم أحياناً ، أو إمداده بالمستجدات التربوي ، أو توجيهه حول أمر ما ، وهي من أعظم الوسائل لمعاونة المعلمين ، ورفع معنوياتهم ، وأكثرها فاعلية لتحسين التدريس ، وليس لها وقت محدد حيث لا يشترط أن تسبقها زيارة صفية (الحريري ، ٢٠٠٦ ، العياصرة : ٢٠٠٨)

٣- تبادل الزيارات بين المعلمين : يشير (المومني ، ٢٠٠٨) أنها أسلوب إشرافي يجري في مواقف طبيعية غير مصطنعة ، مما يزيد من ثقة المعلم بنفسه ، وقد تتم الزيارات بين معلمي مدرسة واحدة ، أو مدرستين متجاورتين ، وبين معلمي مادة واحدة أو مواد مختلفة ، وذلك تحت إشراف المشرف التربوي أو مدير المدرسة ولها مسميات مختلفة ، مثل إشراف الزملاء ، أو إشراف الرفاق أو الإشراف بالأقران ، أو النمو المهني التعاوني .

٤- الدروس التطبيقية : هي نشاط عملي يهدف لتوضيح فكرة ، أو طريقة ، أو وسيلة ، أو أسلوب تعليمي ، يرغب المشرف التربوي في إقناع المعلمين بفاعليته وأهميته استخدامه ، ينفذه المشرف التربوي أو معلم ذو خبرة (أمر الله ، ٢٠١٣)





مغل التربوي (الورشة التربوية) : وهي لقاء تربوي عملي تعاوني ، يخطط له المشرف التربوي لمجموعة من ، حسب الوقت المحدد ، من أجل اكتساب معارف ومهارات تطبيقية ، أو لمعالجة مشكلة تربوية أو ، أو إنجاز مشروع أو نموذج تربوي محدد ، وتنتهي بتقرير نهائي (عبد الحفي ، ٢٠١٣)
سرات الإشرافية: هي وسيلة اتصال كتابية يقوم أو يساهم المشرف التربوي في إعدادها وتوزيعها على ، بهدف توفير مصدر مكتوب يسهل الرجوع إليه وقت الحاجة لشرح آلية عملية معينة أو تعميم خبره إرشادية لوسيلة تعليمية أو نظام اختبارات أو غير ذلك

وات التربية : هي نشاط جماعي هادف ، يتولى فيه عدد من المختصين أو الخبراء - من ثلاثة إلى ستة الجوانب المختلفة لقضية تربوية ، أو موضوع محدد ، على مجموعة من المعلمين ، ويتبعها نقاش هادف تم عرضه من أفكار وراء ، ولضمان نجاح الندوة لا بد من الإعداد الجيد لها ، والحرص على إبراز النقاط وتلخيصها ، وضبط الزمن للعرض والنقاش ، فهي تتيح الفرصة لعرض خبرات مجموعة من الأشخاص لآراء بينهم (الطعاني ، ٢٠١٠)

مث الإجرائي : أحد أنماط البحث التربوي ، يهدف إلى تطوير العملية التربوية ، وتلبية الحاجات المختلفة هذه العملية ، من خلال المعالجة العلمية الموضوعية للمشكلة المباشرة التي يواجهونها ، وقد يكون فردياً يتولاه شخص واحد ، كالمشرف أو المدير أو المعلم أو بحثاً جماعياً تعاونياً بين المعلم والمشرف ، أو مجموعة من المعلمين (المومني ٢٠٠٨)

لم المصغر : هو « أسلوب تدريبي ينقله المشرف للمعلمين ، للتدريب على مهارات تعليمية محددة ، صفى مصغر (٤-٦ طلاب) ، ولحصة مصغرة (٥-١٠ دقائق) ، مع إجماع أداء المتدرب للتقويم ، ثم تكرار الأداء المتبوع بالتقويم مرة أخرى ، إلى أن يبلغ المتدرب المستوى المرضي عنه من حيث المهارة » (العبد الجبار ، ٢٠٠٨ : ٨٤)

مارض التعليمية : توجيه الأقران : يعتبر الأقران أسلوباً إشرافياً ، يقوم على تهيئة الفرصة لدعم المعلمين بعضهم البعض والتفاعل في نقاشات حقيقية حول التعليم والتعلم الخاص بهم ويطالبهم ، ويعتقد كل من عبد اللطيف (٢٠٠٢) أن توجيه الأقران عبارة عن أسلوب يستخدمه المعلمون في تنمية أنفسهم مهتياً ، على استثمار خبراتهم الذاتية وتبادل هذه الخبرات بصورة تعاونية ، وذلك من خلال قيام أحد المعلمين أداء زميله في أثناء قيامه بعملية التعليم ، بهدف تقديم المساعدة التي تؤدي إلى تحسين هذا الأداء.

الثالث : اساس التربية

ن من أهم وسائل الإتصال البشري والذي من خلاله يتم نقل الفنان لعواطفه وأحاسيسه الى الآخرين م وسائل مختلفة تمثل بالاعمال الفنية ، والفن لغة بصرية يهذب حساسية الإنسان ويكسبه العديد من التي بدورها تساهم في الرؤية الجمالية .

مطلح التربية الفنية عن عنصرين أساسين هما التربية والفن ، وهناك العديد من التعريفات التي قام بها والعلماء عبر العصور ، عرف افلاطون التربية الفنية على أنها تصنفي على الجسم والنفس كل جمال وعرفها ارسطو طاليس بأنها عملية إعداد العقل للتعليم ، وفي تعريف رفاعي الطهطاوي أشار أنها تبني نمل على مايليق بالاجتمع الفاضل ، وتنمي فيه جميع الفضائل التي تصونه من الرذائل ، وتمكنه من مجاورة اامل مع أقرانه على فعل الخير ، فالفرد أساس العملية التربوية ومحورها الاساسي ، فلا بد من تدريب سلوكه وتقديم المعلومات والمهارات الخبرات اللازمة التي يحتاجها (العتوم ، ٢٠٠٧)

أعلى الفكر التربوي من نظريات فلسفية معاصرة واتجاهات حديثة للفن أدى الى حدوث تغييرات كثيرة بية الفنية بالاضافة الى تطور البحوث والدراسات في إعداد البرامج والمناهج في ميدان التربية الفنية على

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

المستوى المحلي والعالمي للاعتراف بقيمة هذه المادة وأهميتها على مستوى التجارب البحثية والتطبيقية ، حيث ان التربية الفنية هي احد العلوم الانسانية ومن مقررات المواد الدراسية في مراحل التعليم العام ، التي بدورها تتيح الفرصة للتلاميذ للتفاعل مع الخبرات التربوية والتعليمية ، والفنية وتنمي قدرات العقل من خلال دراسة المعلومات والخفائق والمفاهيم العلمية والفنية المرتبطة بفلسفة الفن التشكيلي ، ولها القدرة على تنمية المذكرات الحسية واكتساب المهارات التقنية التي تعينه على التحكم باستخدام الخامات البيئية ، وأساليب وطرق تشكيلها وتجهيزها ، والربط بينها وبين التطور العلمي والتكنولوجي المعاصر (إبراهيم وفوزي ، ٢٠٠٨)
يقع على عاتق معلم التربية الفنية دور كبير في قيادة وتصدر العملية التعليمية ، وتوصيل الخبرات المناسبة للمتعلمين وتوجيه سلوكهم ، فالمدرس الناجح يعتمد في التدريس على خليط من المهارات المختلفة ، كالتقدرات الشخصية والعوامل النفسية واستخدام طرق التدريس الملائمة للموقف التعليمية المختلفة ، والوسائل التعليمية وغيرها ، وهناك العديد من الدراسات التي أكدت على أهمية تأهيل وتدريب المدرس من جميع النواحي وباستمرار ، ومواكبة التطور العلمي والتكنولوجي وتطوير نفسه ليكون قادراً على تقديم الخبرات المختلفة والمناسبة للطلاب الذي بدوره يخدم المجتمع الذي يعيش فيه على أكمل وجه (بشاير ، ٢٠٠٩)
مقومات مشرف التربية الفنية الناجح :

أ- الخبرة الواسعة :

تأتي هذه الخبرة من خلال ممارسته للتدريس ثم الإشراف التربوي من خلال الإطلاع المستمر والقراءة المنظمة ويتدرج تحت ذلك ما يلي :

١ . المعرفة الوافية في حقل تخصص التربية الفنية .

٢ . مهارات تخطيط الدروس .

٣ . معرفة حاجات المعلمين والبرامج المناسبة لتطويرها .

ب- الكفايات :

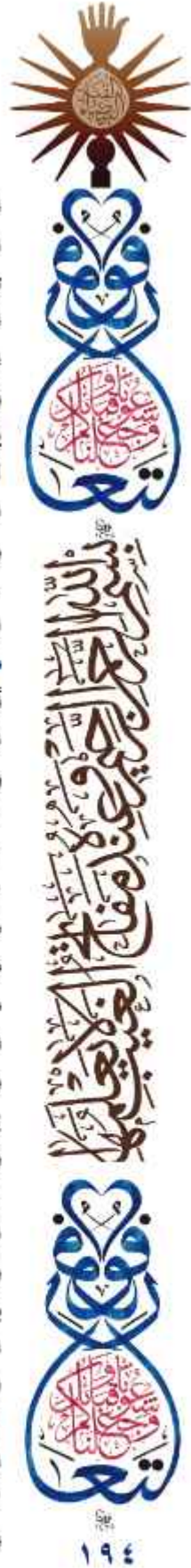
من خلال المقومات السابقة للإشراف التي تم عرضها يوضح أن مشرف التربية الفنية يجب أن يتسم بكفايات معينة لأنه يعمل في ميدان واسع ، ويقوم بأدوار إشرافية تجعل منه قائداً تربوياً ، يرتبط نجاحه بطريقة تعامله من الآخرين .

وتعرف كفاية المشرف التربوي بأنها « أن يتمتع المشرف بمقدرة عالية في المجال العلمي والمهني ، وبقدر تعلق الأمر بمهنته مما يساعده على توجيه المعلمين ورفع مستواهم العلمي (الإبراهيم، ٢٠٠٢ : ١٢٧)
وتتمثل هذه الكفايات فيما يلي :

١ . كفايات شخصية (ذاتية) ومن أبرزها : تتمثل الكفايات الشخصية للمشرف التربوي في (الاتي) الذكاء وسرعة البديهة والقدرة على الإقناع ، والتصرف بحكمة في تسير الأمور ، والقدرة على اتخاذ القرارات الفعالة الرشيدة ، والحزم في مواطن الحزم والرحمة في مواطن الرحمة ، والانتماء إلى مهنة التربية والتعليم والقدرة على تحقيق العدالة بين المعلمين ، واتخاذ مواقف تصنف بالنزاهة وعدم التحيز ، والقدرة على استثمار الوقت إيجابياً موجهاً نحو تحقيق الأهداف التربوية والقدرة على إبداء الملاحظات دون سخرية أو انتقاص من قدر المعلمين أو التقليل من جهودهم (العاجز ، جلس ، ٢٠٠٩ : ١٨)

٢ . الكفايات العلمية وتتمثل في : المعرفة العميقة بمادة التخصص ، متابعة كل ما يستجد في مادة تخصصه وفي الإشراف التربوي ، الثقافة الواسعة المتنوعة . (محمود مصطفى طافش - ٢٠٠٤)

٣ . الكفايات الادائية : تتمثل في قدرات المشرف التربوي على : « تصميم واعداد خطة إشرافية سنوية مرنة ومتجددة ، وذات أهداف شاملة ومتكاملة ، مساعدة المعلمين على تصميم خطط سنوية ويومية ، توظيف





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

مختلف أساليب الإشراف التربوي ، قيادة الدورات التدريبية والمشاعل التربوية ، تنمية ذاته ومهاراته بالمشاركة في الندوات والمؤتمرات ، ومتابعة البحوث والدراسات المتعلقة بمادة تخصصه وبالإشراف التربوي ، تقويم أداء المعلمين والتلاميذ والمناهج تقوياً علمياً موضوعياً ، تصميم الاختبارات بحيث تصنف بالشمول والصدق والثبات والموضوعية ، المشاركة في وضع المناهج التدريسية ونقدها وتقويمها وتعديلها ، تصميم ومساعدة المعلمين على تصميم برامج تنمية التفكير الإبداعي عند الطلاب ورعاية الموهوبين منهم ، ومعالجة مشاكل الضعاف (طافش ، ٢٠٠٤ : ٩٩)

المبحث الرابع : مهام المشرف التربوي لمادة التربية الفنية :

يقوم المشرف التربوي لمادة التربية الفنية بالعديد من المهام ويعد من أبرز هذه المهام (الشراي، ٢٠١١) :-

- القيام بأعداد خطة الأشرافية العامة وفق خطة قسم التربية الفنية
 - دراسة وتحليل أداء معلمي التربية الفنية في الميدان التربوي من خلال التقارير السابقة والزيارات الأسطلاحية وتشخيص وتحديد جوانب القصور والتميز لأقتراح الحلول لمعالجة القصور وحل المشكلات وتعزيز الإيجابيات.
 - تنمية مهارات معلمي التربية الفنية التدريسية لتوظيف استراتيجيات التدريس .
 - أرشاد معلمي التربية الفنية إلى الأنماط المختلفة في تنظيم البيئة التعليمية الصفية وتشجيعهم على تطبيقها بما يحقق تعليم أفضل.
 - تحفيز معلمي التربية الفنية للاستفادة من كافة امکانيات المتوفرة في المدارس فيما يخدم دور مادة التربية الفنية وأنشطتها الممتدة.
 - توظيف الأساليب الأشرافية المناسبة لكل حالة تربوية تعليمية لتحقيق النمو المهني الشامل لمعلمي التربية الفنية.
 - تحقيق مبدأ الشورى والمشاركة في الرأي بين معلمي التربية الفنية لحل جميع المشكلات الفنية التي تقابلهم أثناء التدريس.
 - تحليل ودراسة محتوى منهج التربية الفنية بمشاركة معلمي التربية الفنية للتوصل إلى حل المشكلات والتطوير الفعال للمنهج.
 - العمل على تفعيل أنشطة المادة من خلال أعداد وتنظيم البرامج ومتابعتها والإشراف على تنفيذها.
 - أعداد التقارير الفنية الدورية عن الزيارات الميدانية والفعاليات المنفذة حسب الخطط الفنية المعتمدة.
- مشكلات التربية الفنية
- نظراً لأهمية التربية الفنية كمادة دراسية في تطوير ونمو الفرد جسمياً وعقلياً واجتماعياً فهي عملية تربوية تقع على عاتق المسئولين والمشرفين في تحقيق محاورها وتنظيم قواعده وأسس بنائها ويواجه معلمي ومشرفي التربية الفنية عدة مشاكل يمكن تقسيمها إلى ثلاثة محاور :
- مشكلات متعلقة بالمعلم :

من المشكلات التي تتعلق بالطالب هي عدم قدرته على أستيعاب مفاهيم الفن الأساسية فيقوم الطالب بفهم الفن بأنه الحربة « عمل أي شيء يريد » وهناك دور للفروق الفردية الواسعة بين الطلبة في الصف الدراسي الواحد وضعف المستوى التعليمي بسبب أنعدام دافعية التعلم بالإضافة إلى عدم الأكتراث لخصصة التربية الفنية لعد تفعيل سياسة الرسوب (موسى ، ٢٠١١) و تركيز بعض الطلبة في المواد الدراسية الأخرى يفوق تركيزهم على مادة التربية الفنية ووجود أعداد كبيرة من الطلبة في الصفوف الدراسية وضعف تعاون وتجاوب بعض الطلبة مع مدرس ومشرف التربية الفنية باعتبارها مادة ثانوية (مطارنة ، ٢٠١٥)

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



١٩٦

مشكلات تتعلق بالمعلمين :

هناك بعض المشاكل الخاصة بالمعلم كتنقص الكفاءة المهنية وعدم رغبة بعض المعلمين في مهنتهم مع عدم وجود معلمين متخصصين في المواد الدراسية بالإضافة إلى افتقار المدرسة إلى الوسائل التعليمية. ويؤكد ريشاردسون بأنه على المعلم أن يعطي للطالب خيارات عدة ولا يصر في خيار واحد وذلك ليدفعه إلى الأبداع في اختيار المواد والأفكار فمن أهم المعوقات التي تواجه مشرفي التربية الفنية هو تحديد المعلم للخدمات ومواد المشاريع وهذا بالطبع يقلل من تحفيز السلوك الأبداعي عند الطلبة (ريشاردسون ، ٢٠١١)

بالإضافة إلى قلة استجابة بعض المعلمين لتوجيهات المشرف وذلك باعتبارهم معلمي ميدان يفهمون الطلبة ويتعاملون معهم في كل يوم دراسي و خلال عام كامل وهم على دراية بالعملية التعليمية أكثر من المشرف الذي يأتي إلى المدرسة في زيارات محددة قليلة بالإضافة إلى ثقل أعباء المعلم الدراسية وهذا يقلل من فرصة تواصل المعلم مع المشرف وهذا يعود إلى الانشغال الدائم خلال اليوم الدراسي وما يترتب عليه من تعب جسدي و نفسي وهذا بالطبع يتعكس بشكل سلبي على أداء المعلم بالتحصن الدراسية أضف إلى كل ذلك ضعف رغبة المعلم في تنمية نفسه مهنيًا وبخاصة القريبين لسن التعاقد (السعيدة ، ٢٠١٢)

مشكلات تتعلق بالمنهج الدراسي :

يعد المنهج الطريق الواضح و المحدد للمعلم الذي يهدف إلى تحقيق غايات محددة وهو وسيلة لتلبية حاجات مجتمع معين ولتحقيق التنشئة لأبنائه تنشئة تتوافق مع البيئة المحلية توافقا طرديا فلا بد أن يكون المنهج واضح الغايات و الأهداف و أن يواكب التطورات الحاصلة في مجالات الحياة و أن تراعي المراحل العمرية لنمو الطفل ومستويات النضج الجسمي والعقلي والأنفعالية وكذلك الأهداف العامة لكل مرحلة التي تكسب الطالب القيم والمهارات و الأهداف الخاصة المتعلقة بكل مادة على حدة كما يذكر الغامدي في دراسة على وجوب وجود طرق تدريس متنوعة تؤكد على نشاط الطلبة في التعلم وتقوم على إثارة أنباه الطلبة بوجود مشكلة ما ويقوم المعلم بطلب اقتراحات وحلول لها واحتواء المنهج على أهداف واضحة ومحددة المعالم بحيث تقوم الأهداف بوصف المفاهيم والمدرجات الفنية التشكيلية و التي يتم تحقيقها عمليا من قبل المعلم كالتكوين والتوافق اللوني و الأتزان (الغامدي ، ٢٠٠٦)

الفصل الثالث:

الفصل الثالث (الإطار الإجرائي)

يتناول هذا الفصل عرضا للإجراءات التي اعتمدها الباحث لتحقيق أهداف البحث وقد اعتمد الباحث المنهج الوصفي لأنه الأنسب في وصف العلاقات الارتباطية بين متغيرات البحث والكشف عما بينها من فروق .

مجتمع البحث :

تحدد مجتمع البحث الحالي بمشرفي التربية الفنية بمحافظة بابل للعام الدراسي (٢٣-٢٤) مشرف ومشرفه

عينة البحث :

اختيرت عينة البحث الاساسية بالطريقة العشوائية وبلغ عددها (٤٠) من مشرفي تربية بابل ومن كلا الجنسين (ذكور - اناث) موزعه على جميع اقصية المحافظة ونسبة (٥٠٪) من مجموع مجتمع البحث عينة البحث من مشرف ، ومشرفات التربية الفنية بمحافظة بابل والاختصاص حسب الجنس

ت	نوع الإشراف	ذكور	إناث	المجموع
١	الإشراف الاختصاص	١٥	١٠	٢٥
٢	الإشراف التربوي	١٠	٥	١٥
	المجموع	٢٥	١٥	٤٠

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



منهج البحث : يستند البحث الحالي على المنهج الوصفي لانه الانسب في وصف العلاقات الارتباطية بين متغيرات البحث

اداة البحث : ومن اجل قياس مقومات مشرف التربية الفنية الناجح لدى افراد عينة الدراسة اتبع الباحث الخطوات التالية في بناء المقياس :

تحديد مفهوم الإشراف التربوي تم تحديد مفهوم الإشراف التربوي حسب النظرية البنائية والى جانب مايملك المشرف من خبرة واسعة تم تحديد مفهوم الإشراف التربوي على انه (مساعدة المعلم على الذاتي والاستفادة من التجارب السابقة لاجل الجليل وان يكون تركيز المشرف والمدرس كليهما على المستقبل والعمل على النمو تحديد مجالات المقياس :

تكون مقياس مقومات مشرف التربية الفنية الناجح بصيغة النهائية الذي اعده الباحث والمكون (١٥) فقرة موزعة على اربعة مجالات الاول (٣) فقرات ، والثاني (٤) ، فقرات والمجال الثالث (٦) فقرات المجال الرابع (٥) فقرات المجال الخامس (٦) فقرات وإمام كل فقرة عدت بدائل (اوافق بدرجة عالية ، اوافق بدرجة متوسطة ، اوافق بدرجة قليلة ، يمتنع علامة صح امام البديل :

الفصل الرابع :

عرض نتائج البحث

— مستوى مقومات مشرف التربية الفنية الناجح في مديرية تربية بابل . لتحقيق هذا الهدف تم استعمال الاختبار التائي لعينة وحده sample t. test لحساب الفرق بين متوسط الحسائي للدرجات العينة والمتوسط النظري لمقياس مقومات مشرف التربية الفنية الناجح . وكانت النتائج كما موضح في الجدول

— الفرق في العلاقة في مستوى مقومات مشرف التربية الفنية الناجح عند مديري المدارس تبعا للمتغيرات الاتية الجنس — مدة الخدمة

— تبعا لمغير الجنس : مقومات مشرف التربية الفنية الناجح تبعا لمغير الجنس .

— كما تشير نتائج البحث الى انه لا اثر لمغير الجنس (ذكور — اناث)

— ظهرت نتائج البحث الحالي لا اثر لمغير الخدمة على مستوى مقومات مشرف التربية الفنية الناجح .

التوصيات :

يمكن تلخيص ما توصل اليه البحث بالنالى :

— التأكيد على التنمية الذاتية للمشرف من خلال :

وسائل النمو الفردي : دراسة الكتب والمقالات والبحوث التربوية .

وسائل النمو الجماعي مناقشة بعض القراءات التربوية واشراك المشرفين في مجموعات في انجاز عمل معين .

وسائل النمو الخلى : ويتم على مستوى مشرفي المبحث الواحد أو مشرفي المباحث المختلفة في المديرية أو في المنطقة الواحدة أو على مستوى القطر .

وسائل النمو قصيرة الأمد كالا اجتماعات الرسمية .

وسائل الموطول الأمد كالا اجتماعات الدورية والندوات الإشرافية .

— يحتاج المشرف التربوي إلى التخطيط لأنه يتعامل مع مجموعة مختلفة من المعلمين والتلاميذ ولدراسة مشكلاتهم وإشباع حاجاتهم وتوجيه جهودهم للاهتمام ببرنامج تحسين التعليم .

— تطوير أساليب الإشراف التربوي ، وتبني طرق ونماذج حديثة لمساعدة المعلمين على التنمية المهنية الموجهة والذاتية .

— العمل على تنمية العلاقات الإنسانية بين جميع العاملين في المدرسة من خلال ترسيخ المبادئ والأسس التربوية

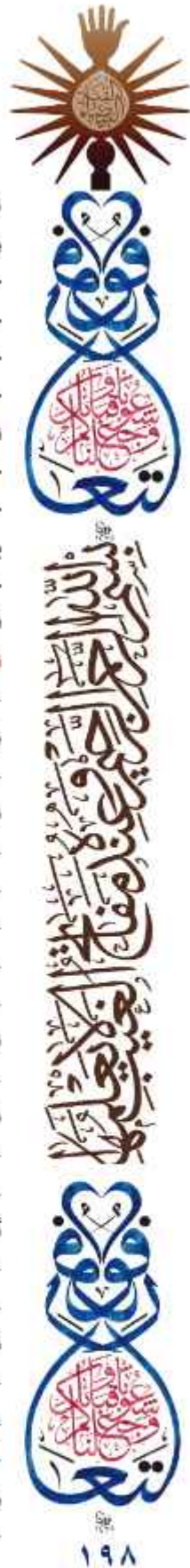
فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

- العامّة التي تعتمد على التواصل المستمر والاحترام المتبادل بينهم ، وإعطائهم الفرص الكافية للتعبير عن آرائهم وملاحظاتهم بما يحقق التوافق والانسجام داخل البيئة المدرسية .
- التوسع في استخدام الأساليب التربوية الحديثة .
- شراك المشرفين التربويين في وضع المناهج .
- عقد دورات تدريبية للمشرفين التربويين ، لا لطالغ على كل المستجدات وإبلاغها للمعلمين .
- مشاركة المشرفين للمعلمين في وضع الأهداف وتحليل محتوى المنهاج وتقييمه .
- المقترحات
- إجراء بحوث علمية من قبل المشرفين لحل المشكلات التي تواجههم أثناء عملهم الإشرافي .
- العمل على تنويع الأساليب الإشرافية بحسب المواقف والحالات التي يواجهها المشرفون التربويون أثناء القيام بعملهم .
- العمل على توطيد العلاقة بين المدرسة والجمعية الخيرية ، من خلال وضع الية تجعل البيئة المدرسية جاذبة لأولياء الأمور لتدارس المشكلات التي تواجه أبناءهم

المراجع:

- إبراهيم ، عدنان بلدي (٢٠٠٢) الإشراف التربوي ، أنماط وأساليب ، أريد - الأردن : مؤسسة حمادة للدراسات الجامعية والنشر والتوزيع .
- إبراهيم ، ليلى حسني ، وفوزي ، ياسر محمود (٢٠٠٨) . مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بين النظرية والتطبيق . مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة : مصر .
- أبو عابد ، محمود (٢٠٠٥) المراجع في الإشراف التربوي والعملية الإشرافية . عمان : دار الكتاب الثقافي
- أبو غريب ، إيمان (٢٠٠٩) الإشراف التربوي مفاهيم - واقع - آفاق . عمان الأردن : دار البداية .
- أسعد ، وليد احمد (٢٠٠٥) الإدارة المدرسية . عمان الأردن : مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع .
- أمر الله ، سهام محمد (٢٠١٣) الإشراف التربوي . الإسكندرية : مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع .
- الباور ، عفاف (٢٠٠٨) تقويم الأداء الوظيفي للمشرفة التربوية في ضوء كفايات الإشراف التربوي المعاصر . مجلة جامعة أم القرى ، العلوم الإنسانية العدد ٢٠ ، ص ١٥٩-٢١٤
- البستان ، أحمد . عبد الباقي وعبد الجواد . عبد الله السيد وبولس . وصفي عزيز (٢٠١٠) . الإدارة والإشراف التربوي - النظرية ، البحث ، الممارسة و الكوئيت : مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع .
- بشايرة ، فؤاد حسن (٢٠٠٩) . علم النفس التربوي : أسسه النظرية وتطبيقاته العملية . عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع .
- تقار ، مبروك (٢٠٢٤) أنماط القيادة التربوية وعلاقتها بالدافعية للإنجاز لدى أساتذة التعليم الابتدائي ، دراسة ميدانية على أساتذة ولاية المغير .
- الخريوي ، رافدة عمر (٢٠٠٤) الإشراف التربوي والنظرة المستقبلية رسالة التربية ، (٦) ص : ٨٦ - ١٠٥ .
- الخطيب ، إبراهيم ياسين و الخطيب ، أمل إبراهيم (٢٠٠٣) . الإشراف التربوي ، فلسفة ، أساليبه ، تطبيقاته ، عمان : دار قنديل للنشر والتوزيع .
- دراسة في قسم الإشراف الاختصاص ، مقومات المشرف الناجح في ضوء بعض المتغيرات من وجهة نظر المشرفين انفسهم . مجلة الجامعة العراقية العدد (٥٣ ج ١) .
- الدريج ، محمد (٢٠٠٦) كفايات المشرف التربوي وأساليب تطويرها ، مجلة تواصل ، لجنة الوطنية العمالية للتربية والثقافة والعلوم ، ٤ يونيو ٢٠٠٦ .
- الدليمي ، طارق عبد احمد (٢٠٠١) الإشراف التربوي واتجاهاته المعاصرة (٢ ط .



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)

السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م



- الوردادى، منى سليمان (٢٠١٨) مقومات وكفايات المشرف التربوي، مجلة البحث العلمي في التربية، ١٩ (الجزء الثالث عشر) ٦٠٤، ٥٩٤.
- زايد، عاطف علي (٢٠٠٨): دور الإرشاد والإشراف في العملية التربوية، دار كنوز المعرفة عمان ط (١).
- الزيان، قيسة واسحق، داليا بشير وإبراهيم، نخلة عبد القادر، درجة ممارسة المشرفين التربويين لأساليب الإشراف التربوي في غزة وجهة نظر المعلمين والمعلمات ٢٠١٨.
- السرحاني، محمد (٢٠٠٩). واقع كفاية التخطيط لدى المشرف التربوي في ضوء أخطأ الإشرافية، (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.
- السليطي، عبدالله والعتيبي بنهر (٢٠١٩). واقع تطبيق المشرف التربوي لمهامه في برامج صعوبات التعلم بمحافظة عنيزة، مجلة التربية بكلية التربية بسوهاج، ٦٤ (٦٤) ١٣٤-٨٩.
- طافش، محمود مصطفى (٢٠٠٤) الإبداع في الإشراف التربوي والإدارة المدرسية، عمان: دار الفرقان للنشر والتوزيع.
- الطعاني حسن أحمد (٢٠٠٥) الإشراف التربوي مفاهيمه، أهدافه، أسسه، مراجعة: أحمد بطاح، عمان الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- العاجز، فؤاد وحلس، داود (٢٠٠٩) دليل المشرف التربوي لتحسين عمليتي التعليم والتعلم، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.
- العبد الجبار، عبد الرحمن عبد الله (٢٠٠٨) الإشراف التربوي وتمكين المعلمين (توطئة الإشراف - مهنية المعلم - الإشراف التربوي المتنوع) السعودية: شركة مطابع نجد التجارية.
- عبد الحمي، رمزي أحمد (٢٠١٢) الإشراف التربوي مفهومه وأسايبه ووظائفه، عمان، الأردن مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع.
- عبد العزيز، المعايطة (٢٠١٢) اتجاهات حديثة في الإشراف التربوي، (الطبعة الأولى) عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.
- العتوم، مندر سامح (٢٠٠٧) طرق تدريس التربية الفنية ومناهجها، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، الطبعة الأولى.
- عطاري، عارف توفيق وعيسان، صاحبة عبد الله، ومحمود، نانيمان (٢٠٠٥) الإشراف التربوي اتجاهاته النظرية وتطبيقاته العملية، الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
- الغامدي، حمدان بن أحمد (٢٠٠٦) أثر الأنشطة الصفية في تنمية المهارات الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، مجلة التربية المعاصرة، ١٤ (٣)، ٨٨-١٠٢.
- القاسم، منصور (٢٠١٠) دور مديري المدارس في تفعيل الإشراف التطويري بالمدارس الحكومية في محافظة جدة (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية - جامعة أم القرى.
- المعايطة، عبد العزيز (٢٠١٢) اتجاهات حديثة في الإشراف التربوي، (ط١) الأردن: دار وائل للنشر والتوزيع.
- الحظرون، سوزان (٢٠١٧) الإشراف التربوي: أهميته، أهدافه، كفاياته، مهارات المشرف، (ط١) عمان: دار الإعصار العلمي.
- موسى، فاتن فهمي (٢٠١١). المشكلا التي تواجه معلمي التربية الفنية في مدارس وكالة الغوث بمحافظة غزة وسبل علاجها رسالة ماجستير.

- المومني، واصل جميل (٢٠٠٨) الإدارة المدرسية الفعالة، عمان الأردن دار الحامد للنشر والتوزيع.
 Edited «Art Education Law and Legal Definition»-٢٠٢١-
 definitons. Uslegal.com Retrieved

Components of a successful art education supervisor and educational leader

Majed jassam jaled D.M

Babylon Education Directorate

yahoo.com@gama ١٨٣

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

Website address

White Dome Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN3005_5830

Deposit number

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦ هـ آب ٢٠٢٥ م

General supervision the professor

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam

Director General of the

Research and Studies Department editor

a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim

managing editor

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

Editorial staff

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi

Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr . Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a . M . Dr. Arkan Rahim Jabr

a . M . Dr . Ahmed Abdel Khudair

a . M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan

M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi

M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh

M. Dr . Tariq Odeh Mary

Editorial staff from outside Iraq

a . Dr . Maha, good for you Nasser

Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani

Isfahan University / Iran

a . Dr . Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lhia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

Proofreading

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

Translation

Ali Kazem Chehayeb