فاعلية منهج تعليمي وفقاً للذاكرة الحسية في اكتساب بعض المهارات المغلقة للمبتدئين بكرة القدم

أ.د. فرات جبار سعد الله /العراق. جامعة ديالى. كلية التربية الأساسية/ Pdr furat@yahoo.com
أ.م. ثائر رشيد حسن/ العراق. جامعة ديالى. كلية التربية الرياضية/ thaermutar@yahoo.com
أ.م.د. بسمة نعيم حسن/ العراق. جامعة ديالى. كلية التربية الرياضية/ Dr.Basmanaeem@yahoo.com

الملخص

يشهد العالم اليوم تطوراً كبيراً وباستمرار لا تستوعبه نظم التعلم وطرائقها مما يُحتم وجود إستراتيجية تُمكن المُتعلم من تعلم وإتقان مهارات الألعاب الرياضية بهدف تنمية استعداداته وإمكاناته وقدراته استجابة لميوله واهتمامه، وتجلت أهمية البحث في التعرف على تأثير تمرينات وفقاً للذاكرة الحسية لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي ذو تصميم المجموعتين المتكافئتين التجريبيتين على عينة قوامها (30) لاعب مبتدئ اختيروا عشوائياً من بين لاعبي مدرسة ديالى الكروية بأعمار (13) سنة للموسم 2012، ومن خلال المعالجات الإحصائية توصل الباحثون إلى إن للتمرينات وفقاً للذاكرة الحسية أهمية كبيرة في اكتساب بعض المهارات المغلقة للمبتدئين بكرة القدم، وقد أوصى الباحثون إلى استخدام التمرينات وفقاً للذاكرة الحسية في اكتساب بعض المهارات المغلقة للمبتدئين بكرة القدم.

الكلمات المفتاحية : منهج تعليمي ، للذاكرة الحسية ، كرة القدم

1- المقدمة :

يشهد العالم اليوم تطوراً كبيراً وباستمرار لا تستوعبه نُظم التعلم وطرائقها مما يُحتم وجود استراتيجية تُمكن المتعلم من إتقان مهارات الألعاب الرياضية المختلفة، وتُعد كُرة القدم من الألعاب الفرقية المشوقة والمُحببة للصغار والكبار لما تحمله من أثار وسرعة وتشويق نتيجة لتطوير مستوى اللاعبين بدنياً ومهارياً وخططياً مما جعل المعنيون يطلقون عليها " لعبة المواهب المتعددة " (Samnclson, Boh, 1997)

ولكي ترتقي الدول في مجال كرة القدم كان اهتمامها منصباً على إعداد قاعدة قوية من ممارسي اللعبة وبأعمار مبكرة وصولاً بهُم إلى المستويات العُليا، وان الفرد يتفاعل مع البيئة عن طريق الأحاسيس البصرية والسمعية والحركية عند انتباهه للمثيرات التي يتلقاها مما يجعله بحاجة لان يُفسر في ضوء خبراته الماضية أثناء معالجة المعلومات من خلال مواجهة التحديات والمشكلات في محاولة للتغلب عليها وحلها من خلال ما يمتلكه الفرد من معلومات ومهارات، وان استخدام تمرينات وفقاً للذاكرة الحسية يُعد من النماذج التعليمية الجديدة والقليلة الاستعمال في تعلم مهارات كرة القدم من هنا جاءت أهمية البحث في التعرف على تأثير منهج تعليمي وفقاً للذاكرة الحسية لاكتساب بعض المهارات الأساسية المغلقة بكرة القدم.

ومن خلال خبرة الباحثون ومتابعتهما الميدانية لهذه الشريحة من المبتدئين لاحظوا إن مشكلة البحث تكمن في عدم المعرفة بشكل واضح عن نوع الذاكرة الحسية المستخدمة في استقبال المعلومات وخزنها في الدماغ وقلة استخدام التمرينات المناسبة لعملية الخزن في الذاكرة وبالتالي وضع هذه التمرينات وتحديدها الذي يعتبر العامل الحاسم في اكتساب المهارات المغلقة بكرة القدم لضعف الإلمام الوافي للمدربين بالجوانب العقلية التي يمتاز بها كل لاعب وعدم ايلائها الاهتمام الكبير في أثناء الوحدات التعليمية والتي تحتاج إلى مناهج تعليمية تساعد المختصين في وضع المناهج المناسبة لهم مستقبلاً، وبما يكفل تعليمهم ورعايتهم وتوجيههم وتطوير قابلياتهم إلى المستوى الأفضل، وقد هدف البحث الى :

1- التصنيف إلى مجاميع حسب نوع الذاكرة الحسية المستخدمة لعينة البحث.

2- إعداد منهج تعليمي لاكتساب بعض المهارات المغلقة بكرة القدم.

3- التعرف على تأثير المنهج التعليمي في اكتساب بعض المهارات المغلقة للمبتدئين بكرة القدم.

2- اجراءات البحث :

2-1 منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج التجريبي معتمدين تصميم المجموعات المتكافئة العشوائية الاختيار ذات الاختبار القبلي والبعدي، لملائمته طبيعة مشكلة البحث المراد حلها.

2-2 مجتمع البحث وعينته :

تحدد مجتمع البحث بلاعبي مدرسة ديالى الكروية المبتدئين والبالغ عددهم (200) لاعب مبتدئ بأعمار (13) سنة للموسم الرياضي 2011 – 2012.

2-2-1 عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث عشوائياً والبالغ عددهم (30) مبتدئاً يشكلون نسبة (15%) من مجتمع الأصل البالغ (200) لاعب مبتدئ، بعد تطبيق مقياس الذاكرة الحسية تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبيتين الأولى بصرية تكونت من (15) لاعب والثانية سمعية تكونت من (15) أيضا.

2-3 أدوات البحث :

1- ملعب كرة قدم قانوني.

2- كرات قدم نوع اوفشال عدد (10) ملونة.

3- استمارة جمع المعلومات.

4- حاسبة يدوية.

5- شريط قياس.

6- شاخص عدد (10).

7- استمارة جمع المعلومات.

2-3-1وسائل جمع المعلومات:

1- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

2- الملاحظة والتجريبية.

3- الاختبارات والقياسات.

2-4 وصف للاختبارات المستخدمة :

أولاً: أسم الاختبار: اختبار الدحرجة بالكرة بين (10) شواخص (صالح راضي، 1998)

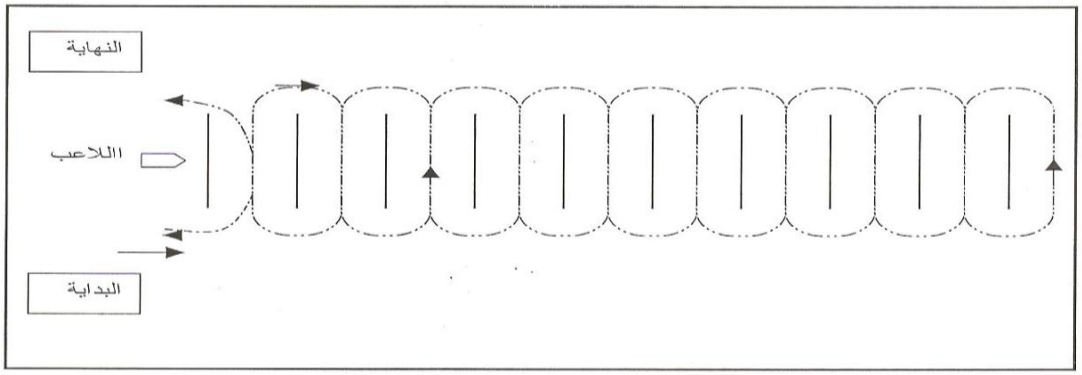
* الهدف من الاختبار: قياس القدرة على الدحرجة.

* الأدوات المستخدمة: كرة قدم، ساعة توقيت، (10) شواخص مناسبة الارتفاع، تحديد منطقة الاختبار كما موضح في الشكل(1) بحيث تكون المسافة بين شاخص وآخر (1.5) م.

* مواصفات الأداء : يقف اللاعب ومعه الكرة خلف خط البداية ، عندما تُعطى إشارة البدء. يقوم بالجري بين الشواخص ويمكنه استخدام القدم اليمنى واليسرى أو كلتيهما وبالاتجاه الموضح في الشكل نفسه.

* عدد المحاولات المطلوبة : تعطى للاعب محاولة واحدة فقط ويمكن أعطاء محاولة أخرى إذا ما وقع خطأ غير مقصود من قبل اللاعب كاجتياز شاخصين معا أو إسقاط احد الشواخص.

* القياس: يحتسب الزمن المستغرق ذهابا وإيابا ويسجل الزمن الأقرب (100/1) من الثانية.



الشكل (1)

يوضح اختبار الحرجة بين (10) شواخص

ثانياً: أسم الاختبار: التهديف بدقة نحو هدف مقسم (أسعد لازم، 2004)

* الهدف من الاختبار: قياس دقة التهديف نحو الهدف.

* الأدوات المستخدمة: كرات قدم عدد (6)، شريط لتعيين منطقة التهديف للاختبار، هدف كرة قدم، ملعب كرة قدم.

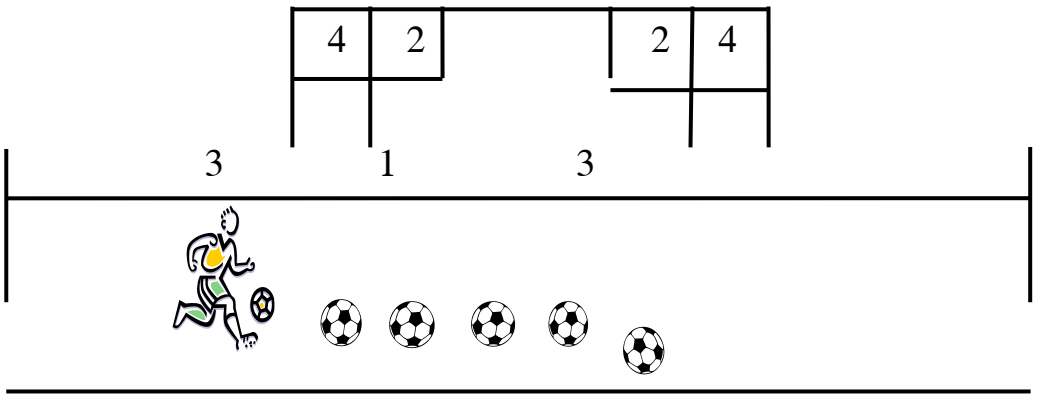
* طريقة الأداء: توضع (6) كرات قدم على خط منطقة الجزاء الذي يبعد (18) ياردة عن الهدف وكما موضح في الشكل (2) بين كرة وأخرى (1متر) إذ يقف اللاعب خلف الكرة رقم (1) وعندما تعطى له أشارة البدء يقوم اللاعب بالتهديف في المناطق المؤشرة في الاختبار وعلى وفق أهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الواحد بعد الأخر حتى الكرة السادسة ويكون التصويب بوجه القدم وفقاً لما يأتي:

* يبدأ الاختبار من الكرة رقم (1) وينتهي في الكرة (6).

* لا تعد المحاولة صحيحة في حالة عدم تسجيل أي هدف من الأهداف الثلاثة من كل جهة فضلاً عن الهدف الوسط.

* طريقة التسجيل: تحتسب عدد الإصابات التي تدخل أو تمس جوانب الأهداف الأربعة المحددة في كل جهة والوسط من الهدف بحيث تحتسب درجات كل كرة من الكرات الست وكالآتي :

* 4 درجات عند التهديف في المجال رقم (4).
* 3 درجات عند التهديف في المجال رقم (3).
* 2 درجتان عند التهديف في المجال رقم (2).
* درجة واحدة عند التهديف في المجال رقم (1).
* صفر عند التهديف الفاشل.



الشكل (2)

يوضح أختبار التهديف باتجاه هدف مقسم إلى مناطق أو مجالات

ثالثاً: أسم الاختبار: المناولة باتجاه هدف صغير على بعد (10) م (أسعد لازم، 2004)

- الهدف من الاختبار: دقة المناولة.
- الأدوات المستخدمة: كرات قدم، شواخص، شريط قياس، هدف صغير أبعاده (100 عرض x 75 ارتفاع) سم.

- وصف الأداء: يقف المختبر ومعه الكرة على بعد (10) م من الهدف وعند سماع الإشارة يقوم بمناولة الكرة وهي ثابتة باتجاه الهدف.
- طريقة التسجيل: يعطى لكل مختبر (3) محاولات إذ يتم إعطاء درجتين للمحاولة الناجحة ودرجة واحدة للمحاولة التي تمس الهدف وصفر للمحاولة الفاشلة.

2-5 أداة البحث :

استخدم الباحثون مقياس لورانس للذاكرة الحسية (محمود التكريتي، 2003)

والذي يشتمل على تقسيم أفراد العينة إلى مجموعتين الأولى الذاكرة السمعية والثانية للذاكرة البصرية والتي تعبر فقراته عن مواقف سلوكية يمكن أن يمر بها الطالب خلال حياته اليومية ولكل فقره ثلاثة بدائل على شكل عبارات,احدهما تكشف عن التفضيل البصري والثانية تكشف عن التفضيل السمعي.

2-6 التجربة الاستطلاعية :

بهدف معرفة أهم المعوقات التي قد تواجه الباحثان عند تنفيذ التجربة الرئيسة والتأكد من صلاحية الاختبارات ووضوح تعليمات المقياس ووضوح فقراته وبدائله وحساب الوقت المستغرق في الإجابة على فقرات المقياس ومدى تفاعل العينة في تنفيذها ولضمان الحصول على نتائج موثوق بها، أجرى الباحثون تجربة استطلاعية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق 2012/6/6 على (10) لاعبين اختيروا عشوائيا من مجتمع البحث.

2-7 الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة :

بغية التعرف على الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة وبعد إطلاع الباحثون على العديد من المصادر والدراسات، أتضح إنها مقننة على البيئة العراقية وتم استخدمها في الكثير من الدراسات فضلا عن استخدامها على عينات مماثلة وهي واضحة ومفهومة وغير قابلة للتأويل وبعيدة عن التقويم الذاتي، وفي ضوء ما تقدم ارتأى الباحثون عدم إيجاد الأسس العلمية للاختبارات لاستيفائها الشروط العلمية (الصدق، الثبات، الموضوعية).

2-8 الاختبارات القبلية :

قبل البدء بتنفيذ الاختبارات القبلية تم إعطاء وحدة تعريفية لجميع أفراد العينة للتعرف على الشكل الأولي للمهارة وكيفية أدائها بعدها تم إجراء الاختبارات القبلية للمتغيرات قيد الدراسة في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق 2012/6/20 للمجموعتين التجريبيتين وبمساعدة فريق العمل المساعد وبإشراف الباحثون.

2-9 تكافؤ العينة :

"لكي يستطيع الباحثون أن يرجعا الفرق إلى العامل التجريبي يجب أن تكون المجموعات الضابطة والتجريبية متكافئة تماماً في جميع ظروفها ما عدا المتغير التجريبي الذي يؤثر على المجموعة التجريبية"

(ريسان خريبط مجيد، 1987)

وبهدف تحقيق ذلك قام الباحثون بإجراء عملية التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية ولكافة الإختبارات المهارية وقد تم استخدام اختبار (T) للعينات وأظهرت النتائج وجود فروق غير معنوية بين المجموعتين مما يؤكد التكافؤ بينهما كما مبين بالجدول (1).

الجدول (1)

يبين التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبيتين السمعية والبصرية في الاختبارات المهارية القبلية وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ودلالتهما الإحصائية

ت	المعالجات الإحصائية / الاختبارات	المجموعتان								قيمة (T) المحتسبة	قيمة (T) الجدولية (*)	الدلالة الإحصائية
		التجريبية الأولى				التجريبية الثانية						
		العدد	وحدة القياس	سَ	± ع	العدد	وحدة القياس	سَ	± ع			
1	الدحرجة	15	ثانية	11,15	0,95	15	ثانية	11,39	0,87	0,343	2,05	غير معنوي
2	التهديف	15	درجة	8,85	1,14	15	درجة	8,96	1,87	0,188		غير معنوي
3	المناولة	15	درجة	3,33	0,88	15	درجة	3,25	0,93	0,233		غير معنوي

(*) تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (28) .

2-10 المنهج التعليمي :

قام الباحثون بإعداد المنهج التعليمي وفقاً للذاكرة الحسية ليُساهم في تعلم بعض المهارات الأساسية المغلقة بكرة القدم للمبتدئين اعتماداً على المناهج التدريبية مراعياً الأسس العلمية في إعداد هذا المنهج وتطبيقه والتنوع في أداء التمرينات داخل الوحدة التدريبية وإتباع مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب حتى لا يشعر الناشئ بالملل

والرتابة ، وتضمن المنهج (24) وحدة تعليمية ولمدة (10) أسابيع للفترة من 2012/6/23 ولغاية 2012/8/29 وبواقع (3) ثلاث وحدات في الأسبوع وبزمن قدره (70,40) دقيقة من زمن الوحدة التعليمية الكلي البالغ (90,60) دقيقة وتحديداً (القسم الرئيسي / الجانب التطبيقي) يُنظر ملحق (1) مع مراعاة الأمور العامة التي تخص الوحدة التعليمية (القسم الإعدادي والقسم الختامي) وعلى الرغم من قيام الباحثون بضبط المتغيرات الدخلية التي قد تؤثر على التجربة الرئيسة والمتمثلة بالتاريخ وأدوات القياس واختيار أفراد التجربة وانقطاع بعض الأفراد عن تكملة التجربة ولا يمكن لبحث أن يكتب له النجاح إلا إذا كانت هذه المتغيرات قد تم ضبطها، فضلاً عما تقتضيه الأمانة العلمية من الباحثون لإعطاء صورة حقيقية عند تنفيذ المنهاج، فقد تزامن مع تنفيذ المنهاج عطل ومناسبات دينية وتم تعويض ذلك في أيام أخرى.

2-11 الاختبارات البعدية :

بعد الانتهاء من فترة تنفيذ المنهج التعليمي الذي بدأ بتاريخ 2012/6/23 على المجموعتين التجريبيتين ولغاية 2012/8/29 تم إجراء الاختبارات البعدية للمتغيرات قيد الدراسة في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق 2012/8/30 للمجموعتين التجريبيتين وبمساعدة فريق العمل المساعد وبإشراف الباحثون.

2-12 الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحثون الحقيبة الإحصائية (SPSS) في استخراج نتائج البحث.

3- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها :

3-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية البصرية في الاختبارات المهارية ومناقشتها :

الجدول (2)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ودلالتهما الإحصائية للاختبارات المهارية القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية البصرية

ت	المعالجات الإحصائية / الاختبارات	قبلي				بعدي		قيمة (T) المحتسبة	قيمة (T) الجدولية (*)	الدلالة الإحصائية
		العدد	وحدة القياس	سَ	± ع	سَ	± ع			
1	الدحرجة	15	ثانية	11,15	0,95	9,80	1,04	4,36	2,14	معنوي
2	التهديف	15	درجة	8,85	1,14	16,95	1,34	7,23		معنوي
3	المناولة	15	درجة	3,33	0,88	4,87	1,02	4,02		معنوي
(*) تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (14).										

يتبين من نتائج الجدول (2) إن قيمة (T) المحتسبة للاختبارات المهارية القبلية والبعدية للمجموعة البصرية وفقاً لطريقة التسجيل الخاصة بكل اختبار من الاختبارات المهارية بلغت في اختبار مهارة (الدحرجة) (4,36) ، أما بالنسبة لاختبار مهارة (التهديف) بلغت (7,23) أما مهارة المناولة بلغت (4,02)، وبعد مقارنة القيمة المحتسبة بالقيمة الجدولية البالغة (2,14) عند مستوى دلالة (5%) ودرجة حرية (14) يتبين لنا إن قيمة (T) المحتسبة اكبر من قيمتها الجدولية، إن معنوية الفروق أعلاه بيان واضح لأثر التمرينات التي تضمنها المنهج التدريبي في مستوى الأداء المهاري للاعبين والتي أدت إلى زيادة قدرة اللاعب على تنفيذ ما مطلوب منه خلال الممارسة والتدريب المهاري وعملية التكرار الحاصلة في التمرينات المتنوعة أثناء الوحدات التدريبية تحت ظروف مشابهة للعب أدى إلى تعلم وتطور مهارات الدحرجة والمناولة والتهديف وهذا ما أشار إلية

(قاسم المندلاوي وآخرون ,1990) "إن استخدام التمارين المتنوعة والهادفة لها تأثير ايجابي في تطوير المهارة .

(قاسم المندلاوي ، 1990، ص284)

2-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية السمعية في الاختبارات المهارية ومناقشتها :

الجدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ودلالتهما الإحصائية للاختبارات المهارية القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية السمعية

ت	المعالجات الإحصائية / الاختبارات	المجموعتان						قيمة (T) المحتسبة	قيمة (T) الجدولية	الدلالة الإحصائية
		قبلي			بعدي					
		العدد	وحدة	سَ	± ع	سَ	± ع			

			القياس						
1	الدحرجة	15	ثانية	11,39	0,87	9,45	1,16	4,76	معنوي
2	التهديف	15	درجة	8,96	1,87	17.15	1,33	7,25	معنوي
3	المناولة	15	درجة	3,25	0,93	4,13	1,22	4,33	معنوي
(*) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) .								(*)	

يتبين من نتائج الجدول (3) إن قيمة (T) المحتسبة للاختبارات المهارية القبلية والبعدية للمجموعة السمعية وفقاً لطريقة التسجيل الخاصة بكل اختبار من الاختبارات المهارية بلغت في اختبار مهارة (الدحرجة) (4,76) ، أما بالنسبة لاختبار مهارة (التهديف) بلغت (7,25) أما مهارة المناولة بلغت (4,33)، وبعد مقارنة القيمة المحتسبة بالقيمة الجدولية البالغة (2,14) عند مستوى دلالة (5%) ودرجة حرية (14) يتبين لنا إن قيمة (T) المحتسبة اكبر من قيمتها الجدولية، إن معنوية الفروق أعلاه بيان واضح لأثر المنهج في تعلم وتحسين المهارات قيد الدراسة الذي انعكس ايجابياً عليها لوجود علاقة طردية بين مستوى اللاعب العقلي وبين تطوره مهارياً وان معالجة المعلومات كناحية عقلية يُعد جزءاً مُكملاً للتدريب الرياضي بغية الوصول إلى المستوى المهاري الأفضل.

3-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبيتين البصرية والسمعية في الاختبارات المهارية ومناقشتها:

الجدول (4)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ودلالتهما الإحصائية للاختبارات المهارية البعدية بين مجموعتي البحث التجريبيتين السمعية والبصرية

ت	المعالجات الإحصائية / الاختبارات	المجموعتان								قيمة (T) المحتسبة	قيمة (T) الجدولية (*)	الدلالة الإحصائية
		التجريبية البصرية				التجريبية السمعية						
		العدد	وحدة القياس	سَ	± ع	العدد	وحدة القياس	سَ	± ع			
1	الدحرجة	15	ثانية	9,80	1,04	15	ثانية	9,45	1,16	0,841	2,05	غير

												معنوي
2	التهديف	15	درجة	16,95	1,34	15	درجة	17.15	1,33	0,397		غير معنوي
3	المناولة	15	درجة	4,87	1,02	15	درجة	4,13	1,22	1,745		غير معنوي
(*) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28) .												

يتبين من نتائج الجدول (4) الخاص بالاختبارات المهارية البعدية للمجموعتين التجريبيتين وجود فروق غير معنوية بين المجموعتين، إذ بلغت قيمة (T) المحتسبة في اختبار مهارة (الدحرجة) (0,841) وفي اختبار مهارة (التهديف) بلغت قيمة (0,397) وفي اختبار مهارة المناولة بلغت (1,745)، وجميعها أقل من قيمة (T) الجدولية البالغة (2.02) عند درجة حرية (28) واحتمال خطأ (0.05) مما يؤكد مدى التكافؤ في المستوى التعليمي والمهاري كونهم من المبتدئين وهذه النتائج دليل واضح لتأثير المنهج على المجموعتين البصرية والسمعية في دقة خزن المعلومات وتحسن القدرة على معالجة المعلومات ، " إذ كلما كانت المعلومات مخزونة بدقة كلما سهل استدعائها " (فتحي جروان ، 1999، ص47)

ويؤكد (فرات جبار وهه فال خورشيد)

(فرات جبار سعد الله وهه فال خورشيد , 2011، ص 18)

إلى "إن لعبة كرة القدم تحتاج إلى متطلبات عقلية وبدنية عالية جداً لغرض التهيؤ العام والصحيح بالمستوى المطلوب من الجانب الفني والسلوكي لدى اللاعب أثناء التدريب والمباراة لغرض تنفيذ واجبات سريعة ومفاجئة ومتكررة ومتعددة في السرعة الممكنة والتوقيت المناسب"، ويعزو الباحثون سبب ذالك إلى إن التمرينات قد أعطت لعينة البحث فرصة جيدة على تعلم المهارات لما لها من تأثير فاعل على المتغيرات المهارية والقدرات العقلية للمجموعتين التجريبيتين.

4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات :

1- للمنهج التعليمي وفقاً للذاكرة الحسية أهمية كبيرة في اكتساب بعض المهارات المغلقة للمبتدئين بكرة القدم .

2- تقاربت نتائج المجموعتين التجريبيتين السمعية والبصرية في الاختبارات المهارية البعدية .

3- هنالك افضلية نسبية للمجموعة السمعية في اكتساب بعض المهارات المغلقة في كرة القدم من المجموعة البصرية.

4- فاعلية المنهج التعليمي في تحقيق أفضل النتائج في اختبار التهديف ثم اختبار الدحرجة ثم المناولة.

4-2 التوصيات :

1- ضرورة استخدام المنهج التعليمي وفقاً للذاكرة الحسية لأهميتها في اكتساب بعض المهارات المغلقة للمبتدئين بكرة القدم.

2- ضرورة إلمام المدربين بأهمية وفاعلية العمليات العقلية في تعلم وتطور المهارات الحركية.

3- إجراء دراسة مماثلة على عينات من فعاليات رياضية أخرى.

4- إجراء دراسات مماثلة على عينات أخرى ومقارنة نتائجها مع نتائج البحث الحالي.

المصادر

- أسعد لازم؛ تحديد مستويات معيارية لبعض القدرات البدنية والمهارية كمؤشر انتقاء ناشئي كرة القدم في العراق بأعمار (15 . 16) سنة: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد، 2004).

- ريسان خريبط مجيد؛ مناهج البحث في التربية البدنية: (الموصل، مديرية الكتب للطباعة والنشر، 1987).

- صالح راضي: اقتبسهُ فرات جبار العزاوي؛ تحديد مستويات معيارية لبعض عناصر اللياقة البدنية العامة والخاصة لفرق الشباب بكرة القدم: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد، 1998).

- فرات جبار سعد الله وهه فال خورشيد، التدريب المعرفي والعقلي للاعبي كرة القدم, ط1: (عمان, دار دجلة للنشر والتوزيع,2011).

- قاسم المندلاوي (وآخرون)؛ الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية :(الموصل، مطابع التعليم العالي، 1990).

- فتحي جروان؛ تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات، ط1: (العين، ب ط، 1999).

- محمود التكريتي؛ آفاق بلا حدود: (الإمارات العربية المتحدة، ب ط، 2003).

- Samnclson , Boh . Back to the Bcginning Avcom bublishing (vol . swo, I . V . S . A . 1997).

ملحق (1)

الوحدة التعليمية (4)

المهارة: دحرجة الكرة ، مناولة الكرة

الأهداف التعليمية	1. توظيف المعلومات المكتسبة في مواقف جديدة. 2. زيادة إتقان المهارة نتيجة زيادة التطبيق. 3. اكتساب القدرة على ربط المهارة بالمهارات الأخرى. 4. ملاحظة النقاط السلبية للأداء.
الأهداف التربوية	1. إضفاء جو من الألفة والايجابية بين المدرس والطالب. 2. تنمية الاحترام المتبادل. 3. تنمية روح التعامل والالتزام بين الطلبة.
الأدوات	كرات قدم، شواخص، أهداف صغيرة، صافرة، ساعة توقيت، لوحة.

<table>
<tr><td rowspan="2">القسم الإعدادي (10) د</td><td>عام (5) د</td><td colspan="2">تمارين عامة لكافة المجاميع العضلية ويفضل البدء من الأعلى إلى الأسفل وذلك لكون الوحدة تشمل مهارتي ضرب الكرة بالرأس والتهديف</td></tr>
<tr><td>خاص(5) د</td><td colspan="2">مجموعة التمارين التي تؤدى باستخدام أدوات اللعب وظروف أداء المهارتين المذكورتين والتأكيد على تحضير العضلات العاملة في مهارة ضرب الكرة بالرأس والتهديف بأنواعه</td></tr>
<tr><td rowspan="3">القسم الرئيسي (60) د</td><td>الجانب التعليمي (15) د</td><td colspan="2">1. مناقشة الأنشطة السابقة التي تم تعلمها وتقديم التغذية الراجعة التحفيزية و ألتصحيحيه
2. زيادة كمية التدريب لإتقان المهارة لتحقيق درجة من التوافق والربط بين ما يتعلمه الطالب في الوحدات السابقة والحالية
3. إعطاء تمارين تتطلب التفكير في الأداء وكيفية حدوثه
4. تعليم الطلبة ضرورة تقويم المعلومات الخاصة ومراقبة قيام الآخرين بالأداء وتقويمه أيضا
5. إجراء امتحان تحريري من سؤال واحد بخمس فقرات يقدم حله في نهاية الامتحان ومناقشة الحلول الصحيحة ليصحح كل طالب ورقته الخاصة</td></tr>
<tr><td>الجانب التطبيقي (45) د</td><td>التمارين</td><td>التنظيم</td></tr>
<tr><td colspan="2">
تمرين( )
عدد اللاعبين: ٣ لاعبين، كرة واحدة مع (١).
أداء التمرين: يمرر (١) الكرة إلى (٢) ويجرى إليه ليؤدى دور المدافع السلبى، يراوغ (٢) زميله (١) مع تبادل الأماكن، ثم يكرر التمرين من الجهة الأخرى.
تمرين( )
عدد اللاعبين: ٣ لاعبين، كرة واحدة مع (١).
أداء التمرين: يمرر (١) الكرة إلى (٢) ويجرى ليؤدى دور المدافع السلبى، فيراوغه (٢)، يحل (١) محل (٢)، يجرى (٢) بالكرة ليتقبلها (٣) من رجله «كروس أوفر»، ثم يقف (٢) خلف (٣) ويكرر الأداء.
تمرين( )
عدد اللاعبين: ٣ لاعبين، كرتان إحداهما مع (١) والأخرى مع (٣).
أداء التمرين: يمرر (١) الكرة إلى (٢)، يجرى (٢) بالكرة ليراوغ المدافع السلبى (١) ويقف خلفه، بعد ذلك يكرر التمرين بين اللاعبين (٣) و (١).
</td><td>
تمرين( )
عدد اللاعبين: ٣ لاعبين، كل لاعب بكرة كلما أمكن ذلك.
أداء التمرين: يجرى كل لاعب بالكرة المواجهة مع اللاعب الذى أمامه، ثم يؤدى كل منهما مراوغة أمام الآخر، مع تبادل الأماكن.
تمرين( )
عدد اللاعبين: ٣ لاعبين، كرة واحدة.
أداء التمرين: يمرر (١) الكرة إلى (٢) ثم يجرى ليؤدى دور المدافع السلبى، يراوغ (٢) زميله (١) مع تبادل الأماكن، ثم يكرر التمرين بين (٢) و(٣) وهكذا.
تمرين( )
عدد اللاعبين: ٣ لاعبين، كرتان إحداهما مع (١) والأخرى مع (٣).
أداء التمرين: نفس الأداء السابق، ثم بعد ذلك، يمرر (٣) الكرة إلى (١) وهو فى مكان (٢) ويكرر الأداء بين (٣) و(١).
</td></tr>
<tr><td colspan="2">القسم الختامي = (5)</td><td colspan="2">1. إعطاء تغذية راجعة تصحيح حول الأداء والأخطاء التي تم الوقوع بها.
2. جمع الأجهزة والأدوات.
3. التذكير بموضوع الوحدة اللاحقة.
4. اخذ الحضور وتسجيل الغياب</td></tr>
</table>