

Poetry Utopia as The Theme of Jamal Sharbaziri in The Collection of Poems - Volume 2 as an Example

Abdulqadir Nuri Abdulkarim*, Dawlat Muhammad Ahmad
Department of Kurdish Language, College of Education, Zakho University, Kurdistan, Iraq

* abduqader.abdulkareem@uoz.edu.krd

KEYWORDS: Utopia, Thomas More, Jamal Shar Baziri, Poetic Text, Reality.



<https://doi.org/10.51345/v35i4.980.g496>

ABSTRACT:

Utopia from the perspective of Thomas Moore is to build a fantasy world instead of the real world that we are in now. It is built in the imagination, thought and unconsciousness of human due to certain situations. The start of this idea dates back to Plato's thought of creating the Ideal Society as an alternative to the reality. Utopia has its own great effect on literature in general and poetry specifically. The idea of Utopia in the world of poetry has an appropriate foundation in the construction of poetry utopia. Hence, this research is an attempt to find the structure and evolution of Utopia and its relation to poetry as well as to embody it in the texts. We have searched the poems of the poet Jamal Sharbaziri as good samples to work on. His great poems have impressive knowledge structure and poetic Utopia tendencies.

یوتوبیا هوزانی و هکو جهگرتی ژیواری د کۆشیعی (جهمال شارباژیری) دا بهرگن دووینی و هکو نموونه

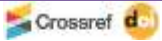
عبدالقادیر نوری عبدالکریم*، دولت محمد احمد

زانکۆیا زاخۆ، کۆلیژا پەر و مر دنا بنیات. پشکا زمانێ کوردی

* abduqader.abdulkareem@uoz.edu.krd

یوتوبیا، توماس مور، جهمال شارباژیری، تیکستی هوزانی، ژیوار.

په‌ئین کلیل



<https://doi.org/10.51345/v35i4.980.g496>

کورتی:

یوتوبیا ل گۆره‌ی دیتن و بوچوونا توماس مور نافاکرنا جیهانه‌کا جهگرا ژیواری یه‌ب وی شیوه‌ی کو د هزر و نه‌ست و خه‌یالی مروفیدا ده‌ینه‌ نافاکرن، بنیاتی فی هزری ل پینشی وی بو بوچونین (نه‌فلاتون) ی فهدگه‌رن ل ده‌می (باژیری هیزا) نافراندی، ب وی شیوه‌ی کو به‌روفازی ژیواری بیت، یوتوبیا و هه‌بوونا وئ دناف نه‌ده‌بیدا بگشتی و ده‌وزانی‌دا بتایبه‌تی کارتیکرنا خو هه‌بوو، نه‌ف دیتنه‌ یۆ وئ چهندێ دچوو کو بیافی هوزانی ره‌هه‌ندین به‌رفره‌ه بخوکه‌ دگرت و نافاکرنا یوتوبیایی کاریه‌گر تر دبیت، نه‌ف فهدگولینه‌ بزاقه‌که‌ یۆ لیه‌گرانی ل په‌یدا‌بوون و گه‌شه‌کرنا یوتوبیایی و به‌یه‌ه‌ندیا وئ لگه‌ل تیکستی هوزانی و چه‌وانیا به‌رجسته‌بوونا وئ دناف هوزانی‌دا، ژبه‌ر هندی تیکستین هوزانا (جهمال شارباژیری) که‌فتینه‌ به‌ر فهدگولینی و بوونه‌ که‌مرستی پراکتیکرنا فهدگولینی .

1- پێشه‌کی:

یوتوبیا ده‌جته‌ دناف وان باب‌ست و تیگه‌ه‌ین دگه‌ل دروستبوونا مروقی په‌یدا‌بوون و دیارکرنا په‌یه‌ه‌ندیا وئ دگه‌ل وان دیتن و بوچوونین مروقی هه‌بوون به‌رامبه‌ر ژیواری و دیاردین جورا و جور بین دهربرین ژئ دکر، مروف و هکو گیانداره‌کی ب نه‌م مومون ب دیتنا هه‌ر رویدانه‌کی یان دیارده‌کا ده‌ست‌نیشانه‌کی نه‌م مومونه‌ک ژئ و مر دگرت و هکو کاره‌دان به‌رامبه‌ر فان دیاردا و ژ نه‌جمانی گریدانا وی دگه‌ل ژیواره‌کی دیارکر، زۆر جار ان هه‌و ژیواره‌ نه‌دشیا پیندقیین وی بین هزری و ژیارێ تیر بکه‌ت، زیده‌باری هندی نه‌بوونا ره‌هه‌ندین ژیانێ بین یه‌کسانی و دادپه‌روهریی، ژبه‌ر هندی هه‌ردم بزاف دکر کو جیهانه‌کا و هه‌سا نا‌فا بکه‌ت کو دبه‌ره‌ندا دژ و به‌روفازی یا ژیواری و دناف وئ یوتوبیا نویدا چ جوداه‌ی دناقه‌را که‌سی دا نه‌بیتن.

ب فی چهندێ یوتوبیا ژوان تیگه‌هان ده‌ینه‌ هه‌ژمارتن بین ژ لای فله‌سه‌فی و سیاسیه‌ زۆر باس لئ هاتی کرن، زیده‌باری هندی هه‌بوونا خو دناف بورا ئ نه‌ده‌بیدا ژ ی کره‌، په‌یدا‌بوونا وئ کارتیکرنا خو هه‌بوو لسه‌ر به‌ر ده‌ستکرنا و نه‌که‌ نابه‌وری و سیاسی و جفاکی ل قوناغه‌کا دیارکریدا، به‌لی یا گرنگ لده‌ف مه‌ نه‌وه‌ نه‌ف یوتوبیایه‌ چه‌وا دناف تیکستین هوزانی‌دا به‌رجسته‌بوویه و شیا به‌ یوتوبیه‌کا بژاره‌ نا‌فا بکه‌ت کو هه‌می خه‌ون و حه‌زین هوزانانی تیدا به‌ینه‌ دی، دفی بواریدا نه‌فی فهدگولینی نه‌ف نه‌رکه‌ هه‌لگرتی و بزاقیه‌ کو رونا‌یه‌کی بده‌ته‌ سه‌ر فی تیگه‌هی و چه‌وانیا به‌رجسته‌بوونا وئ یوتوبیایی دناف تیکستین هوزانا هوزانان (جهمال شارباژیری) دا و هکو که‌مرستی پراکتیکرنا فهدگولینی.

1-1- میتودا فهدگولینی:

دبیافی نه‌جمادانا فهدگولینا زانستیدا زۆر جار ان فهدگولس به‌رامبه‌ر بکار نه‌ینانا تیورمه‌کا بژاره‌ بی ریک دمیینیت، ژبه‌ر هندی سروشتی فهدگولینی و هه‌سا دخوازت کو میتودمه‌کا (وه‌سف - شروفه‌کاری) بکار به‌یت، نه‌وژی لدویف سروشتی فهدگولینی کو لسه‌ر دوو به‌شێن تیوری و پراکتیکی هاتییه‌ دابه‌شکر.

1-2 پنه‌کاته‌ فهدگولینی:

ئەف قەكولینه لسم سئ تەمەزین سەمكى هاتیه پارفەكرن كو ب قى شىوئ ديار هاتينه بهرچافكرن،
(پيشەكئ، تىگەهئ يوتوبيايئ، جهمال شارباژيرى و ئافاكرا يوتوبيايئ) و هەس تەمەزەمكى هەندەك سەمەبابەتئ
لاوكمى هەمبەز كرينە كو بوونە روونكرنا سەمەبابەتئ سەمكى .

3-1 نارمانجا قەكولينئ:

نارمانجا قەكولينئ ئەف خالين ل خوارئ دياركرينه:

- لىگەريان ل ريه و رىچالين يوتوبيايئ ب رىكا پىنداچوونەكا مېژووئ.
- چەوانىيا قەزينا وئ بۆ ناف بەر هەمى ئەدەبى و ب تايەتئ بەر جەستەبوننا وئ دناف تىكستئ هوزانندا .
- قەكولين لسم تىكستا هوزانين (جهمال شارباژيرى) ژلايئ ئافاكرا يوتوبيا تايەت ب هوزاننقە و دياركرنا
- چەوانىيا هەمبەز كرا قى تىگەهئ ژلايئ هوزاننقە ئافەتقە .

4-1 گرنگيا قەكولينئ :

گرنگيا قى قەكولينئ ژ وئ چەندئ دەيت كو هەولانەكە ژبۆ قەدیتا قى تىگەهئ گرنگ يئ فەلسەفى
و پەيدابوونا وئ دناف ئەدەبىدا بگشتئ و دەهوزانندا بتايەتئ، زیدەبارى هەندئ بزاف هاتیه کرن دەر بارە چەوانيا
قەدیتا وئ دناف هوزانين شارباژيريدا و دياركرنا تايەتمەندى و گرنگيا هوزانين هوزاننقە ئافەتقە، و
دەسەر هەندئ را دبیتە زیدەكرنەك لسم بوارئ ئەنجامداننا قەكولينئ ئەكادىمى دىوارين ئەدەبى و رەخنەبىدا .

2- تىگەهئ يوتوبيايئ:

لگەل ئافرانندا مروقى حمزا لىگەريان و دويچوونئ د سروشتئ ویدا هەبوو ب وى شىوئە كو
بەشەك بوو ژ هەبوون و پىكەلتا وى مروقى، ئەف حمزە دبنياتئ خودا بزافا قەدیتا جەهكئ دى بوو كو ژلايئ
هەبوون و پىكەلتا قە خودا يان بەروفاژى وئ جيهانئ بوو يا كو هوزاننقە تىدا ژيان ب سەردەر ب وئ
سەليقئ كو وان حمزين لدهف وى هەين تير بكت و ببیتە جەگري وى ژبواري راستەقینە، بقى چەندئ
هوزاننقە ب داھەنانا هوزانكى باشتيرين بژارده لیس دەست بوو كو يوتوبيايەكا نوئ و گونجای دروست بكت
و خەونين رەوا پىقە ببينيت .

دقى بياقیدا ئاشوپئ هوزاننقە بزافكریه كو تەكنيكەكا گونجای بكاربينيت ژبۆ وینەكرنا وئ يوتوبيا
دەهزا ویدا ئافا بوو و هەولا وئ چەندئ كریه كو نيزيكى هەستئ مروقى بكت⁽¹⁾ و بزافا بەر جەستەكرنا وى
كریه كو لسم ئەردى بەیتە ديتن ب وى شىوئە كو مەرمين كەستين دەورویەر ب وئ باوەريئ ببیتە دى،
ئەف چەندە ژى بۆ وئ يەكئ يە كو ببیتە هاندانەك بۆ ئەنجامداننا كارين رەوا و گونجای و دهنجامدا ببیتە هزرەك
و پروژمكى مروقى و لسم ژبواري ببیتە جيجيكرن، ئەف تىگەهشتە بوو كو رەخنەگران ب (يوتوبيا) و
(بەهشتا بەرين) ئافكرى و بزافا ب گەهشتنا وئ دای و تىكستين هوزانئ لىن رووناھيا وئ شروەفكرين.

دبياقئ فەلسەفیدا، هەزا يوتوبيا بوویە جەگري ژيانەكا رەوا و گونجای بۆ وان روويدانين وى
سەردەمى هاتينه بهرچافكرن كو د ژيانا جفاكئ وى سەردەمیدا⁽²⁾ روويدانە و بىزاريا مروقى بەرامبەر ژيانئ
و مروقى و روويدانا بەر جەستەكریه، واتە فەلسەفا وئ د وئ چەندئ دا ديار دبیت كو يوتوبيا ببیتە لىگەريانەك
بۆ جگرمكى ديار كو مروف ژيانا نەو كوچئ بكت و بچیتە د وى باژيريدا كو دەمى بياقاندای گونجايە بۆ
ژيانئ و بابەتئ يەكسانى و نازادى و نارامى تىدا بەر قەمرارن و بەھايئ مروقى دەيتە پاراستن.

بەرقەراربوونا هەزا يوتوبيا يا (توماس مور) ب وئ كارتىكرنئ دروست نەدبوو ئەگەر ل وى
سەردەمى ئەو گورانكارين مەزن پەيدانەبوننا، قەدیتين جوگرافى بين ل ئەوروپا پەيدابووين هەزرين مروقى

توشى گوهارتنى بوون و بتاييمنت تيورين (Copernic) و (Galillo) دهربارى بازنمى يا نمرى و هژاندا
هزرا مروفي نمرى بمرامبر هزرين نايى بين وى سرمدى و نمرى جفگين ب نافي وى نايى هاتين
كو گهورينهكا ريجالهي دديتنا نايييدا پيداوو، زيدهبارى نمرى گهورينين سياسي و جفاكي پيداوو
پنكه بوونه نامزه بو فديتنا يوتوبيهكا گوجاي بو ژيانى و پنكهژيانا مروفي لگمل نيك .

1-2 يوتوبيا و ماهيتاوى:

نيكهم بكارنينا يوتوبياي ژلايى (توماس مور) فو بو ، نمرى دبهرهمى وى يى بنافونيشاني
(utopia) بوو، بملئ نمرى نم بمرى خو بديني يوتوبيا و هكو هزر ل پيش وى سرمدى هبوو، بملئ و هكو
تيگه و لسدي (16) ل لگمل نفيسنا وى هاته چسپاندا ياكو " مرم وى همر بزا فكا ناشوپكرنى يان
وينمكرنى يان خون ديتنهكا نارمانجا وى نفاكرنا جفاكين نمونمى بين ب شيومكى گشتى ريخستى بن" (ماريا
لويز برنيرى، ت. عطيات ابو السعود : 1997: 7)، نف پمفه ژ زمانى گريكي هاتى يه و مرگرتن كو پيك
دهيت ژ " Ou ب وانا نمو و topos ب وانا جه و وانا پمفي ب شيومكى گشتى پيك دهيت ژ (نمرى
جه نعبيت) واته (كيفمى كو لقيه نينه) " (اندري لالاند، ت. خليل احمد خليل: 2001: 1516).

ل گوروى وى ژيدمرى توماس مور دياركرى يوتوبيا و هكو زاراف ل وى سرمدى نشتهكى نو
بوو و لايى ناشوپى رولمكى گرنگ د نفاكرنا ويدا دگيريت كو نارمانجا وى نفاكرنا يوتوبياي يه، نف
زاراف جهمكى بمر فرفه دبياي نمدى و هزرى و فلفسفيدا كرى ، بى چمدي و ب پيداچون لسر زارافى
يوتوبيا بخو " دمرينى ژ سيستممكى سياسي يان جفاكي يى سرنج راكش دكمت، بملئ شيانين پراكتيكرنا
وى نين كو تيدا ژيوارى راستمفنيه يى سروشتى مروفي و بارودوخين ژيانى ناهينه بمر چاف و مرگرتن " (اندري
لالاند، ت. خليل احمد خليل: 2001: 1517) نف ريكرين د نارستهكرن و شروفهكرنا يوتوبياييدا د هينه
بمر چافكرن و رههمدين وى بين نمديار لنيولين لسر دهينه كرن كو لگمل ژيوارمكى گونجاي بهينه نفاكرن
دبته " پيكهاتهك ژ ديتنا جفاكهكى قاله ژ خرابى و همفركي و بايمنتن بهايين بمرز و چاكيا بى سنور بخوفه
دگريت " (عمر عبد زيد الوالى: 2014: 24)، ب پشت بستم لسر يا بورى بو فمكولمى و مسا دياروو كو
يوتوبيا دهرزا خو يا گومهريدا بزا فكه بو نافراندا جفاكهكى نمونمى تيدا خرابى ژناق دجيت و نمدامين
وى جفاكي بى راوستان بزا فى دكمت ژيو گههشتن ب نارمانجين نمونمى كو چاكى و رموشنى باشه و تيدا
يكمسانى و خودپرستى دمهليت و جفاكهكى ساخلم نفا دببت .

2-2 فم هنگ و يوتوبيا:

دبياي فم هنگيدا پمفا (يوتوبيا) بى شيوى هاتيه ديار كر "يوتوبيا: هزرين بمرز ژ بياي
همبونما مامرى يا جهى دمر بازدين، مرم و نارمانجين دنهدا بجه نه هاتين بخوفه دگريت، كار تيكرنا خو يا
همى لسر فمگوهاستنا سيستممكى جفاكي يى نفا (Oxford living Dictionary : British&world English :----- utopia)، واته پمرموكرنا هندك هزرين بزارميه بمرامبر وان هزرين دناف جفاكهيدا
بهلاف كو دبمرمندا بروفازى هزرين بهلاف و نارمانجا وى گههشتن ب وان نارمانجين دبياي جفاكيدا ناهينه
پمرموكرن و دبينه هوكر بو دمر بازبوونى ژ سيستمين ل نارا و گههشتن ب سيستمين پيشينكرى،
دفم هنگ (Oxford) دا يا انگليزى - انگليزى پمفا يوتوبيا بى شيوى هاتيه "An imagined place
or state of things in which everything is perfect. 'misplaced faith in political utopias
has led to ruin " (ماريا لويز برنيرى، ت. عطيات ابو السعود : 1997: 7)، همر و مسا دفم هنگ
(اوكسفورد) يا انگليزى - عربى دا بى شيوى هاتيه utopia " (شئ) جزاب و مرغوب و لكن غير عملى
، و همى ، خيالى (English language teaching for the arab world - Oxford university press:---- :763)
پمفئين (ناشوپ ، سيستم ، جفاك ، يوتوبيا) رولى خو دق روونكرنيدا د گيرن ، نمرى ل گوروى وى چمدي
كو يوتوبيا ليكر يانه ل جيهانهكا تمام وى كيماسى ل دوف پمفري جيهانا مروف تيدا دژيت ب وى شيوى
كو دبمرمندا بروفازى جيهانا راستمفنيه و نجامدانا بزا فكه يه بو گههشتن ب وى جيهانى.

2-3 يوتوبيا و پيناسهكرنا وئ :

فهرېژا هزري يا مروفي دهر باره ي همر دياردهكا ههيتن كو ل دهوروبهرين وي پيدا بيبب ټيكم
پنگاغا ناشابونا وي بو وئ دياردي فهدگري بو ناساندن و ل نزيك ديتنا وئ ، دقي بياقيدا تيگهه يوتوبيا
بقي شيومي ژ هزرا مروفي نزيك هاتيه پيناسهكرن و ديبته "The word "utopia," in its most common meaning, refers to a socially or politically perfect state or nation. Alternatively, it can also be understood to mean the human efforts to create a better society, or more specifically, a perfect society that does not yet exist." (Wki Books/
Introduction utopia:08,11,2018:-----) نانكو نهف پهيغه ديبته ناماز ه بو سيستمهكي يان سيستمهكي
نمونهي ژلايي جفاكي و سياسيغه، يان ژي پنگ دهيته ژ بزاڅين مروفايمتي بو نافراندا جفاكهكي باشتر يا
هورتر جفاكهكي نمونهي كو هيش دروست نهوويه، كو دقي پيناسيدا دوپاتي لسر لايمني بهرقراركرنا
داپرومري و ههيوونا يهكسانبي هاتيه كرن و بوويه هنييني پيناسي ، دههمان بياقدا يوتوبيا بوويه "باژيري
بژاره، سمدابرن و كمر ب و كين و دووروياتي و دروه تيدا نينه، مروفي نمونهي (سروشتي) مروفي
ناشوبي به و ههيوونا وي تارادهكي د ژيواريدي نينه.")

فهدگريان بو پيناسين بوري و هسا بو فهدكولمري ديار بوو كو يوتوبيا، فهدگريانه بو وان حمزين د دهوروني
مروفيدي بو ليگريان و فهديتنا جيهانهكا نمونهي يا بژاره كو بيبته جهگري وئ ژيانا ناداد يا نم مروفي تيدا
دژيت، بلن ههيوونا قي جيهاني د ناشويديا ديار ديبب و ژبو گههشتن ب وئ جيهاني پيدقيه سيستمسي سياسي
و جفاكي و هزرا مروفي بيبته گوهارتن و ټيكي جهگر بيبته نافاكرن كو همسي كس تيدا و هكو يهك بن و مافي
وان پاراستي بيب .

3- يوتوبيا دناقيهر ژيوار و ناشويديا:

پنكهگرديانا ژيوار و ناشوبي ديبافي نهدمي و هوزانكيديا ديبته فهدگري فهديتنا رولي نافاكرنا وان
ديبافي داهينانا ټيكتسي هوزانديا، واته گريديانا هوزاني ب ژيواريغه نابيته فهدگري كو هوزان ب شيومي دقودق
ژيواري بو خواندقاني فهدگري هيزيت، ژبهر كو ههيوونا خو يا هونمري دي ژدهست دمت و بهرف راپورتبونقيغه
دي جيت و گياني پيكتها هوزاني دي ژ دهست دمت ، دقي بياقيدا پنكهگرديانا فهدكولمري بو ژيواري و ناشوبي
لگمل رمگزين پيكتهنرين ټيكتسي هوزاني گرنگيا ناشوبي ديار دكمت كو ب ريكا وي نم نافاكرنا تهكنيكي
يا هوزاني ديار ديبب كو نهف چنده ب گوتنهك يان دهر برينهكا ناسابي ديار نابيت، بهلكو گرنگيا خو ژ نافاكرنا
ناشوبي ومردگريت كو پشت بهستني لسر وان ليغهگريان وي ناشوبي پنگ دهين دكمت و خوبهستنا خو بو
ومرگري ب رموا ديبينيت و بتاييهت دبوران نافاكرنا وئ جيهانا يوتوبي يا نارمانجا هوزانقاني .

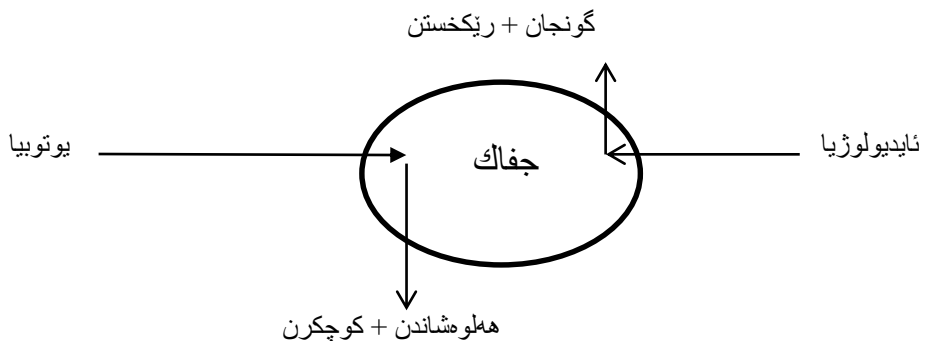
نافراندا ټيكتسي هوزاني و هكو بهرهم و فهرېژا هزر و سوزا نافرينمري پهيومنديهكا راستهوخو ب
لايمني ناشوبي يي هوزانقانيغه يا هه، ناشوب ژي پنگ دهيته ژ " وئ پروسا راديبب ب وينهگري و ديبتي
سهارمت پيكتينانا تشتهكي كو ههيوونا وي نهبيت يان ژي شينا پيكتينانا وي نهبيت " (مجدى وهبه: 1974:
166) ، ب دهر برينهكا دي پنگ دهيته ژ شينا داهينمري دهر باره ي نافاكرنا جيهانهكا ناشوبي كو ب وي شيويه
يان بهري وي دمي نهبيت، هروسا " ناشوب نامرازمكي گرنكه دپروسا داهينانديا و نم هيزه يا كو هيزي
ددهت داهينمري كو پهيومنديي دناقيهر كمرستين ژيكدادا بكت و لقيره رادي شينان داهينمري ديار دين
سهارمت بكارنيانا ناشوبي بو پنكهگرديانا تشتان بني كو پهيومنديهكا هستيكرى دناقيهر و اندا ههيتن
(English language teaching for the arab world - Oxford university press:----: 763)
ديابورديا دوو تيگههين سهرمي بهرجاف دين كو پنگ دهين ژ (دروستكرنا تشتهكي نوي) و (پنكهگرديانا
كمرستين ژيكدادا) نهف همدوو تيگههشته دينه كاكلا تيگههشته مه بو ناشوبي، واته هوزانقان ب ريكا
نافراندا هوزاني بشيت جفاكهكي و هسا نافا بكت كو نهمري وي ههيتن يان ژي ب وي شيومي وينه دكمت
ههيتن و نهجامدا يوتوبيا ديبته فهرېژا هزرا هوزانكي يا نافراندا هزانقاني و نهف پهيومنديا دناقيهر و اندا بقي
شيومي سهرنج راكيش ديار ديبب .

4- یوتوبیا و نایدیولوزیا و گهورینا جفاکی :

د پښکھاتا هېوونا په یو مندین جفاکیدا شتواژین جوراوجور بین هزرکرنی ل دهم و جهین ژیکجودا پیدا دین، ئەف شتواژین نافهاتی د تیگههین (نایدیولوزیا) و (یوتوبیا) پیدا دیار دین، ب وی شتویه کو ژیکجودا کرنا وان دنک دمدا کاره کی ناسان نابیت، ل دویف فی ریر هوی تیگههین نایدیولوزیا گرنگیهکا مهزن ل دهم فیهل سووفان بخو ه دیتی یه کو د هندهک روشاندا نژیکی یوتوبیایی بوویه و ب گشتگریا خو هېوونهکا ستهتری دناف نفیسینین و اندا پیدا بوویه (سیر غی کارامورزا : ت. نواف القطار: 2005: 29)، دقیرمدا و هسا دیار دبیت کو همدوو تیگههان مل بملی نیک دیتن و خموئین مروقان دهر باره ی روشهکا دیارگری دهستنیاشانکرینه نهوژی ل گورهی هندئ کو ل هس دهمهکی هندهک هز بین هین کو خو ژ سیستمی سهر دم بهر تر دبیین و لیگهریانی ل جهگرهکی دکهن کو ژ یی سهر دم باشت و رهوا تر بیت و همرین کپکری یی کسان ههمیز بکمت.

بورینا هس جفاکهکی د سیستمهکی چهپاندی یی کار پیکریدا ب دهمهکی میژوویفه گریدایه و دهس قوناغهکیدا چ مروف یان تخن جفاکی بزافگریه کو لبه هشتهکی بگرن لدمرقه ی سنوری جفاکی تیدا دژین، ئەف بزافه ژ یی گریدایه ل پلا نیک ب مروفیه و ب بهلاقبوونا هزرا کومین مروقان کو جفاکی پیک دینین و بهسرف فی به هشتی دچن، ئەف جیهانه ژ یی " جیهانهکه ژ میژوویی بهر تره و لایهتین شور هگری نارام دکمت، بملی ل دهمی کومهکا کسین جفاکی بزافگری تایهتیه ندین یوتوبیایی د رفتارین خودا بهر جستهگری، ئەو هزره ژ نایدیولوزیایی بهسرف یوتوبیاییه چون " (کارل مانهیم: 1980: 248).

دبیافی دهستنیاشانکرنا سنوری دناقبهرا نایدیولوزیا و یوتوبیایی و هسا دیار دبیت کو همدوو بین گریدایه ب هزرا مروفیه، بملی لگورهی گهورین و رولی وان ژیکجودا دین کو تایهتیه ندین وان وی سنوری بهر دهست دکهن، ئەف جودا کرنه ب پله نیک په یو هندی یا لگهل گهورینی هه ی، نایدیولوزیا د زور بهی روشاندا دبیته ژیدهری فرهزریا جفاکی و ناکوکین سیاسی و بوچوونین لاینی و گهورینین میژوویی، و هکو دهر نهجام یوتوبیا دهته دمهاندی و رهوشی بهسرف گهورینی دهت بهسرف ریکهکا و هسا کو سیستمی جفاکی یی وی سهر دمی نیک نهچیت و ناکوکی دناقبهرا و اندا پیدا نهیت، زیدمهاری هندئ نایدیولوزیا رهوابوونی (شرعیه) د دهته سیستمی سیاسی یی سهر دم و بهسرفی وی یوتوبیا وی سیستمی ژناف دهت، هس و هسا نایدیولوزیا ریک ددهت کو خو لگهل سیستمی سهر دم بگونجینیت، بملی یوتوبیا بزافا هندئ دکمت کو ژناف وی سیستمی کوچ بهته کرن و بهسرف وی جیهانا نمونویی بچن. ئەف پروسا فمکولری دیاکری ب فی وینایی روونتر دبیت.



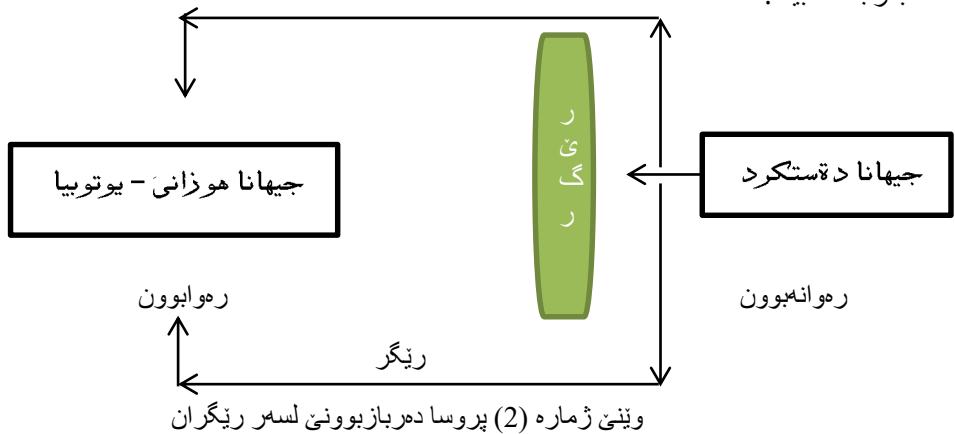
وینئ ژماره (1) سهر دمهریا نایدیولوزیا و یوتوبیا لگهل تیگههین جفاکی

5- په یو هندی یوتوبیایی دگهل داهینانا تیکستی هوزانی :

لیگهریان ل چهقین داهینانا نه دمی ب گشتی و یا هوزانی بتایهت مه فمگهرینت بو وی چهندی کو دبیناتی خودا داهینانا هوزانی دبیته کار دانهقا هوزانقانی بهرامهر روشهکی یان گفاشتهکی یان ژ ی دیار دهکی

کول دويډ پرمنسيپين هوزانقانى يان ژينگههې کارتيکمرن ، بهرامبر فې چندين داهينانا هوزاني ومکو دينن دبيت " بدع الشىو بيدعه بدعا وابتدعه: انشاء وبداه، وبدع الركيه: استنبطها وأحدثها ورکى بديع حديثه الحفر، والبديع والبدع: الشىو الڅى يكون أول"(ابن منظور: 1414هـ:3)، ب وئ دمربرينى کو نهف هوزانه دبيت پيشهنگ د قمدين و داهينان و نافراندنيدا بو قمديتا جهگرمکى دن بهرامبر وئ ژينگهها همميزا هوزانقانى دکمت و پشکهک ژ حمزين گههشتنا وى ب تمامبونى تير دکمت .

دبياقي داهينانيدا، هوزان و يوتوبيا پڼک دگههن، نانکو د همدوو تيگههاندنا نارمانجا وان قمدين و داهينانا تيگهههشتن و ژينگهها جيوازه ژ يا راستهقينه و لنگيريان ل وئ ديتنا دمروونى يا حمزين وان تير دکمت، ژبمرکو هوزانقان ومسا هزر دکمت کو " نهو نامريت همتا سرهاتيا وى تمام نميت ، نفيسين دبيت پروسا قمزيانى و داهينان لاقى شکاندنا مرنى "(عبدالقادر بودومه: 2003: 77)به، نهو جيهانا داهينسر تيدا دژيت ل دمروبرين وى کارتيکمرنى لسر دکمت و بو مشهختبونى ژ وئ جيهانى و ب بورين دپروسا نافراندنيدا راديبين ب نافراندنا جيهانهکا تاييما يوتوبيايى کو ژلايهکى فه بروفقارى يا راستهقينه و ژلايهکى ديفه همى حمزين وى بين همزى و رموا همميز دکمت کو داديرومريا پاراستنا وان بخوقه دگريت، نهف تيگهههشتنه دبيت قوناغهکا فهگوهاستنى ژ جيهانهکا دستکردا واقعى بو جيهانهکا نافراندنا بزاره کو دناف تيکستى هوزاني دا بهر جسته دبيت.



لنگيريان ل رههمدين قهارتى بين تيکستى هوزاني نهوين دپروسا نافراندنيدا پشکار دگمل نیک و دوو تمايما پروسا داهينانې ب دوو ماهى نائين، ب فې چندين همبونا يوتوبيايى راديبين ب قهکرنا رههمدين جوراوجور دپروسا قمدين و نافراندنا يوتوبيايندا کود بيه " خالا بريسدرا نيکانه ل پاشمروژا مهذا کو نهوژى شهيدابونه ب پيشمروژى ،... تاييتمنديين وى سرنجراکيشن و نهگر شيان بگههنه وئ دئ لسر کيستى حمزين وان بيت " (سيوران:ت. ادم فتحى: 2010 : 60-61) نهف پروسه ژ پعيموندى يا دگمل وان دمربرينا همى بين کو خواندهقانى ب وئ جيهانا بزاره ددمته نياسين کو ژلايهکيه نارمانجا نافرېنمى به و ژلايهکى ديفه ب ريکا ليکدانهفه و شروقهمرنى خواندهقان ب فې يوتوبيايى ناشنا دبيت .

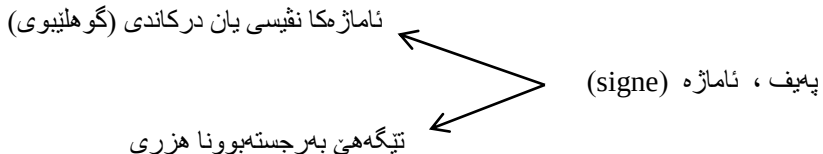
6- يوتوبيا ورههمندى سيمياني يى تيکستى هوزاني:

نهگر نهم بهرنى خو بدمينه يوتوبيايى ومکو تيگهههکى ههفشک و نهو خالا هوزانقانى ومکو داهينسر و خواندهقانى ومکو و مرگر پڼکه گريددهت، تيگهههشتنا وى تيکستى هوزاني ب ههمان شيوه دبيت خالا پڼکهههشتنا وان، ژلايهکيه هوزانقان دبيت (فرېکمر) ومکونافرېنمى تيکستى و خواندهقان ژى دبيت (ومرگر) ومکو تيگهههشتنا وئ هوزاني ، نهف پروسه ژى ب ريکا تمکنيکين داهينان و پڼکهگرېداني دبيت نارستهمرن کو ب پيقان دهست پڼدکمت و ب ديسکورسى و تيکستى بدوماهى دهيت، ژبمرکو نهو قهبارميه يا کو توبوگر افيا تيکستى هوزاني پڼک دنييت .

هملکولین ل بیاقی روونکرنا یوتوبیایی مه فهدگهرینیت بۆ سنووری دهربرینین دهستیکی بین کورت و مهرمدار دسنووری زمانیدا کو نهوژی " سیستهمهکه ژ نامازان، دهربرینی ژ هزاران دکمت، و هکوه همر سیستهمهکی دن یی ههشپوه... بملی زمان ژ گرنگترین فان سیستهمانه - و نم دشین و هکوه پیکهاتیهکا نامازان سالوخ بدیهین - " (بیرنار توسان: ت. محمد نفیف: 1994: 14)، نهفه نهو سیستهمه یی کو ب ریکا نالاقین پهیومندیکرنی همر ددوو جهمسهرین نافرادنا تیکستی هوزانی پیکهه گریدهمت و تیگههشتنا هوزانی روونتر و رهواتر دکمت .

دیباقی زمانی یی تیکستی هوزانیدا زور جارن پیف دهمی دهیته داهینان دبیت هملگرا مهرم سهرمکی یا هوزانقانی کو ب ریکا وئ نارمانجا خو دههینیته خواندهقانی و ب مهرم وئ پهقی نارستهی هزار و ههستی وهرگری دکمت یی کو د پروسا نافرانندی دا ههشپشکی نافرنهیری یه و نهف پهقیه ژ بهرکو یوتوبیا تیکستی هوزانی بخوفه دگریت بریکا پهیومندیا وئ لگهل رههاندین دن بین زمانی و سیمانتیکی، نهو بخو دبیته " پیکهاتیهکا جووت پیکهاته ژ دوو روویان پیک دیت کو و هکی رووین پارمیه، نم نهشین نیکی ژ یی دن جووداکمین، لایی نیکی نامازهکا نفیسی یان درکاندی یه کو نهوژی (نامازهیه) نانکو وینی دهنگی ناچهاتی یه و لایمینی دوو (نامازهپیکریه) واته نهو تیگهه ژ نامازی وهردگرین " (عصام کامل خلف: 2003: 22).

نهف پهیومندیه دناچهرا پیکهاتین زمانی دا نفیسهیری دکمت نارستههکری هزارا یوتوبیایی و خواندهقانی دکمه وهرگر و دبیت هوزانقان هزارا یوتوبیایی ب دهربرین ساده نارسته بکمت، بملی لگورهی تابهتیمندین زمانی دوو رهوشین ژیکجواد بخوفه دگریت، نهوژی و اتایا راستهوخو و واتایا نهر استهوخو و ژبو بهر فرههکرنا دهلالهتا سیمبولژی وهرگر ل دهلالهتین بهر فرههین هوزانی دگهرینیت، نهوژی ب مهرما گههشتن ب روونترین و رهواترین و بهر فرههترین وینهی یوتوبیایی یی هوزانقانی پیشکیشکری، نهف پروسه بهی وینی لخوازی روونتر دبیت:



وینی ژماره (3) دهلالهتا یوتوبیایی دناچهرا هوزانقانی و خواندهقانی

7- یوتوبیا هوزانی و هکوه قهریژا نهستی هوزانقانی:

قهژیانپوون لسه دهمی ژبانی دهربارهی هوزانقانی راستیهکه کو نهشین خو ژئ قورتال بکمت، نهف تیگههشتنه دهربارهی وئ دیتنی دهربارهی ژبواری تیدا دژیت وئ چندی ناگوهوریت کو هوزانقان ژ وی ژبواری یی رازی یه و دانپیدانی یی دکمت، بملکو د زور هملکهفتاندا و مسارویدایه کو رهقین ژ وی ژبواری ببیته ریکه چاره بۆ قورتالپوون ژ وی ژبواری، نهف دابیشه قهکولمری فهدگهرینیت بۆ وئ چندی کو هوزانقان نهچار دبیت کو پهنا یی بۆ جیهانهکا دی ببیت ب شیومکی گستی بهروفاژی یا تیدا دژیت و رهقینی هملبژیریت.

نهف تیگههشتنه بۆ ژبواری کو لایمینی ههست یی هوزانقانی سهرمدهرین لگهل دکمت ناکوکی دناچهرا واند دروست دبیت، ژ بهر هندی هوزانقان نارستا خو بهرف نهستی دبیت و دبیت " قهگوهاستن ژ جفاکی گرتی بۆ جفاکی فهکری و نهف پروسه ژی بجه ناهیت نهگهر ههست توشی هژانهکی نهبیت، ژ بهرکو نهو ژ لایمیکیه بهر ههمی ناستهنگین قورس بوو و ژ لایمکی دیقه بوویه تمامکرا ژیکجودابوونا نهرک و کسان (-----: Mohamad-philo.blog.com 15/11/2018) "دیباقی ژبانی و ژبواریدا کو نهگهر ب کویراتی بچینه دناقدا، نهو دیتته دیار دبیت همر دهمی دیباقی ژبواریدا ههست کهفته بهر گههشتنن مزمن نیکسهر نهست دق بیاقیدا رولی خو دگریت و هوزانقانی بهرف نهستی دبیت ب مهرما گههشتن ب وئ ریکا داهینانی لهر وی قههکمت و سیمالین فرههزریی لدهف هوزانقانی پهیدا دکمت.

ئو رھوشا (ژیاوری) یا هوزانقان تیدا دژیت یاسا وتایبتمندیین خو بین همین، ئەف رھوشە لدمەئە نەگونجانی ل تێگەشتنا هوزانقانی و کەسێن دەورەبەرین ئارستا خو بەرەف خەونا دبەت " و ئو خەونە و خەونین هشیاریی تیکە ژ هیزین مە بین بەرگریکرنی بەرامبەر ژیاورەکی مە نازار ددەت، ئو جورەکی چارەسەر یا سروسشتی یە یان دەرمانەکی ئارامکرنی ئەم بخو بو خو بەرەف دکەین و بتایبەت ل دممە ئەم بەرەف نەستی دچین ... جفاکین خەون بین جورەکی شیواژین بەرگریا هزرا مروفایەتی یە بەرامبەر ژیاورەکی ژاندار و دکەفتا دگوتتی یوتوبیا، ژبەرکو تایبتمەندیین وئ ریکی نادەنی کو ل ژیاوری پەیدا ببیت "(هبة عادل العزاوی: 2016: 7)، ژبەر هندی هوزانقانی و ب بکارئینانا نەستی کار دکر بو بەرەفکرن و داھینانا یوتوبیەکا بژارە کو لگەل حمز و خەون و پیدقین و ی بگونجیت و ئەف چەندە ژ ی دجیھانا هوزانا ویدا دھاتە ئافرانن ئەفە ژ ی فەدگەریت بو وئ چەندئ کو "شیواژی هوزانکی درەوشین بژارە دا بەرەف سیستەمی نەستی دچیت و بتایبەت دەربارە ی سالوخان و لیکچواندن و ستایش و داشورینی و مەرج نینە راستی یا ژیاوری دیار بکەت" (صاحب الربيعی: 2011: 7)، بەلکو ژیاورەکی وەسا دئافرنیت کو لگەل داخواز و مەرم و حمزین و ی بگونجیت کو ئو یوتوبیا باس دکەت میکانیزما دادپەرەری و و یەکسانی تیدا بەرەفرا دبن .

ئەف دیتنا هوزانقان دئافرنیت ل گورە ی دیتەکا تایبەتا دیارکری و سنور دەستیشانکری ریکی ددەتی کو " بێژبێن خو دانیتە دەربرینن ریکەفتیدا و ئەف چەندە تەشتەکی نەریک نینە، بەلکو سەرەری رھوشا و ی یا ئافراندن یا پتر نیزیکی نەستی ژ هەستی – ئانکو فەگھواستە ژ هەستی بو نەستی- و ئەف رھوشە دبیتە کارفەدانا هوزانقانی و دقیرەدا جوداھ ی دئافیرا هوزانقانی و مروفی ئاساییدا دھیتە کرن "(طارق ثابت: 2015: 12)، ب فئ چەندئ و لگورە ئافکرنا یوتوبیایی داھینەری ئافرنەر و بژارە وەکو قورئالکەرەکی هیزایە کو دکەفتە سەر ئەرەکی و ی نەیین و دئخیخە لژیر دەسلەلاتا خو و سیستەمی خو لیسەر دەسپینیت و ب هزر و تێگەشتنا خو دپوشینیت و پاشان نیشانین پێشەنگیا خو لیسەر دادنیت داکو یی بەرامبەر دانپندان یی بکەت .

8 - جەمال شارباژیری و ئافکرنا یوتوبیایی:

1-8 رەھەندی دەر باز بوونی و گەشتن ب یوتوبیایی :

وەکو ل پێش فەکولەری دیارکری کو یوتوبیا یا گرێدایە ب پێشبینیکرنی فە و دین و هزرا هوزانقانی بەرامبەر وئ جیھان یان یوتوبیا و ی دقیت بچە بھیت، ئەف گەشتە ژ ی دمینیە لیسەر وان تێگەشتنن ل دەف مروفی دروست دبیت وەکو (هوزانقان) ئەف دیتە ژ ی بو وئ چەندئ دزقیرت کو هەستین و ی ب بەراوردی لگەل کەسێن دەورەبەر بێ نازکترە و دبیاقی داھینان و ئافراننیدا بەرزترن، هوزانقان (جەمال شارباژیری) دق بیاقتا وەکو فەقتیان ژ جیھانا ژیاوری و وەکو پێشبینیکرن پەنایی دبەت بەر یوتوبیایی و جیھانەکا تایبەت ب خو و ئو کەس بەرامبەر دئافرنیت کو ژ نەجامی ب تێگەشتن هەمی رەھەندی وئ راست فەدبن، ب فئ دەرینی دبیژیت:

ئەگەر تۆ بو من بووینایە

"ئەگەر تۆ بو من بووینایە

هەر چی دەر د و بەلا هەبوو

نەیدەوێرا بوونمان تیکدا

بو خووی هەر بەر مالا دەبوو

لە قور تیکدا

ئەگەر تۆ ب و من بووینایە

له همر سهردم و کاتیکدا

یتوبیستایه

لهگهل قومری کوتریکدا

دادنیشتن له کپرنیکدا

همر چی خهم بی نمتیبیستایه

نهگهر توب و من بووینایه

له پرنیکدا...

دهبووینه خزمی یهکتر

بی کهمس دهبووین بی یهکتری

هاودهنگ دهبووین

بو بهرزی و نرمی یهکتری

هاوسنگ دهبووین

له قهریکدا..

که مردیشین

دهیان ناشتین

لهقهریکدا، " . (جهمال شارباژيري: 2013: 45-46)

بیایي هزری و میشکي هوزانقانی بتاییهتی ویی مروفان ب گشتی ره هوانبوویه دبیاقي داهنجان
وینشبینکرن ووینهکرنا بههشتی یان یوتوبیایی و زور جارن بزافکریه کو ب ریکا ناشویی قی تشتی بکمت
کهرستهکی هستیکری و ب ژيواری بهراورد بکمت و نهف یوتوبیایه نهمتنی پهيوهندی لگهل پیغمبران
ههيوو، بهلکو بوویه کهرستهکی بهرچاف د هزرین فلههسفی و شوین تیلین خو لسه هیلاینه و بزافکریه بکهنه
گههشتنهکا مروقی بو وی یوتوبیایی و ب نافی (باژيري همزی) نافکریه.

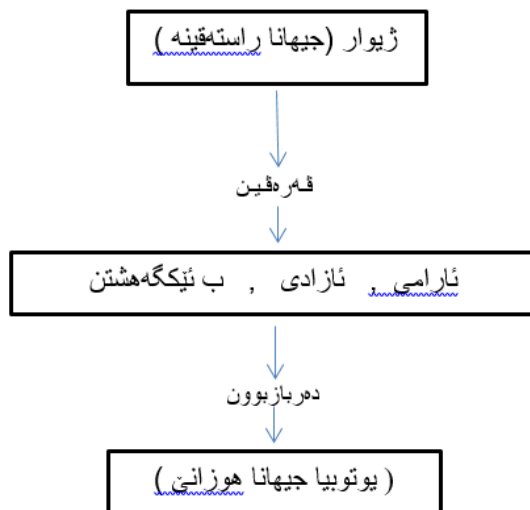
ب قی چهندي هوزان بوویه دهرگههک بو چوننهژوورا قی بههشتی، نهف بههشته بوویه بنیاتی
یوتوبیایی کو دبنیاتدا هیش نهبوویه یان دی بیتن و دبیت بهیته دی، بقی تیگههشتنن هوزانقانی دیتنا خو بو
یوتوبیایی دیارکریه و پهنا بو نایندهی بریه، نهف دیتنا وی بوویه سهردم بو قهدیتنا تیگههشتنهکا نوی بو ژيانی
و رهقین ژ بارودوخهکی دیارکری کو حهزین وی ب همر ریکهکا ههیین دهننه بن پیکرن و بزاقا هندي دکمت
کو ب همر شیوهکی ههیین خو نهگهر دخهونا دابیت ژي بگههپته وی جیهانی، ژهر هندي تیگههشتنا هوزانقان
(جهمال شارباژيري) ب سهر سی رههمندان دابهش بوویه .

درههمندي نیکیدا، هوزانقان ژ جیهانا ژيواری قهدمر دبیت و ههمی لپشت خو دهیلیت، نهف هیلانه
ژي بو وی چهندي ذفریت کو ههيوونا وی ب تمنیایی دقي جیهانیدا بهایی ههيوونا وی بی نرخ کریه، ژهر

هندی رابوویه ب داهینانا هوزانئ ب ناڅاكرنا جیهانا خو یا تاییهتی كو تېدا لگهل ههشتیوا خو پیکه څهونین خو ناڅا بکن، د وئ جیهانا یوتوبیا پیدا ههمی جورین شاشی و نهخوشی و دهر د و بهلا ب ناسانی بلاڅ دین و ژناڅ دچن، څمیتنا څی جیهانی دمینته لسمر ملین هوزانئانی ژ بهر ههمی بزاڅا دکست ب وی شیوهی ناڅا بکست كو حمز و څهون و پندڅین وی ههمبیز بکست كو نهوژی (نارامی – څمرهاندنا څهسا) یه .

ره ههمندئ دوو پستی حمزا نارامی دھیت، دڅیرهدا هوزانئانی بزاڅکریه كو ژ لایئ دهر وونی و جوگرافی څه خو ژ وی نهردئ لسمر دژیت دور بکست ، نهف دورکرنه ژ ی ب وی شیوهیه كو ژ لایئ دهر وونی و لهشی څی خوبستنا خو لگهل څی ژيواري څمیتینیت و لگهریانی ل یوتوبیا یهکا و مسا بکست لپشتی نارامی څهزا وی بو نازادیئ تیر بکست، نمونا کوترئ ب باشتیرین بژارده دینی یه كو نهو بخو هیماي نازادی و پاڅژی یه و ژیانبون لگهل وی هیماي دئ بیته نهگمرئ پاڅژی یه دهر وونی وی، زیدهباری هندئ د ناڅاكرنا وینهی یوتوبیایی دا پنا بو نمونی (کهر) بریه، نهف وینه ژ ی دوو نمونین وهكو یهکن كو ههم (هیلین) و ههم (کهر) دینه نهگمرئ کومکرنا کسان و پیداکرنا پاراستئ ژ همر نهخوشیهکا ههپیت و نیشانا بهزی یه دگهل دهر ووبهرین وی، زیدهباری هندئ ب فرینی دوویر کهفتن ژ وئ جیهانی دروست دبیت یاكو ههمیشه هوزانئان خو ژ ی دوویر دکست و لگهریانی ل بههشتا خو بهردوام دکست كو نهف ره ههمنده ژ ی دبیه (نازادی، کوتر . دوویر کهفتن) .

د ره ههمندئ سپیدا، هوزانئان بهرهف ممرما خو ژ ناڅاكرنا وئ جیهانی روونتر دکست، نهوژی ب پشت بهستن لسمر تیگه هشتنا مروڅی بهرامیر نافراندنا وئ یوتوبیا نوییا دهزرا هوزانئانیدا بهر ههم دھیت، ژ بهر كو نهف تیگه هشتنه مه څمگهرینیت وئ چمندئ كو " ناخفتن بی ممرم چینابیت و شیوزای وی بقی شیویه : بنیاتی ناخفتنی ممرمه " (گه عبدالرحمن : 1998: 239) یاكو ههپون و دلالماتا تیگستئ هوزانا شارباژیری دیار دکست چ ژ لایئ زانینی یان رازیکرنئ څه بیت، دیوتوبیا ویدا نهف تیگه هشتنه دبیه هیقینی ههڅهنگیا وان دبیاڅی پیکه مگردان و دیتنهکا ههڅشکا ژیانی و نهو جیهانا لدویف پیڅهرین وان بهر ههم دھیت كو دناڅا ب رمزامندیا همر دووکان نیک څمدر وان کوم دکست كو نهوژی دهستبردان ژ ژيواري و دهر بازبون ژوئ ژيانا تېدا دژین و نهگمر نهف چنده ژ ی ب جه نههات پنا یا وان دبیه مرنا پیکهڅه و نیک گور كو همر دووکان کوم بکست، واته همر دبیت نهو جیهانا تېدا دژین بجه بهلین و بهرهف یوتوبیا خو بچن، نهف ره ههمنده دبیه (ب تیگه هشتن – ژیان و مرن -)، وینی ل خوارئ دهر برینی ژ څان ره ههمندان دکست:



وینی ژماره (4) پروسا دهر بازبونئ ژ ژيواري بو یوتوبیا

2-8 جهمال شارباژیری و نافراندنا یوتوبیایی:

دنیاتی خدا هس کسهک (هوزانفانهک) ژلای دهر وونی و هزری و دیتنځه ههپونهکا سمر بهخویه، دهر وونی وی بیاقین داهینان و نافراندنی لدهف وی پمیدا دکهن، د ژيانا روژاندها چمندين دیمین سمرنج راکیش وی بالکیش دکهن و نهف دیمنه دناف نهستی ویدا کوم دین و ژبهر هس نهگرمکی ههپیتن شیان دهر برینی لدهف پمیدا دبیت، چونکی "جودا هیهکا مهن یا ههی دنافهرا وئ ژيانا بسمر د دبیت و ژيانا پندقی بسمر دبیت و فکولین لسه یا دووئ و ساریک ددهته مه کو دیا نیکیدا نهف ژناف بچین و ههپونا خو نهپاریزین ... "(مارکس هورکمایر، ت. محمد علی: 2006: 70-71)، ژبهر هندئ هوزانفان شارباژیری همیشه لیکه ریانهکا ب نومید دکر کو بگه هیته وئ یوتوبیا دهوزانین خودا دنافراندن، نهف دیتنا وی شیوزانین دراشتنهکا ناسان نارسته دکر کو وسابیت خواندهقان ببیته پارچهک ژ وئ یوتوبیایی و ههست ب ههپونا خو دنافدا بکست .

هوزانفان، دتیکهلبوونا جورین ملهت و کسان پیشهنگیا خو و مدگریت و ب ریکا وئ تیکهلیبی بزاقی دکست یوتوبیهکا فره هزر و پنکفه ژیان نافاکست ، نهف تیکه هشتنا وی د هوزانین ویدا تشتهکی باوه و بقی شیوهی دهر برین ژئ کریه:

... "نیمه و گه لان

پشتینه یهکی پیکه وه بهستراوی

نهپسوی

تیک نالوی

نهم جیهانهین

خاومنی یهک خور و مانگین

جیاوازی رنگ

جیاوازی دهنگ

تیره و رنگ

زبان ناین

زیاتر خولیا و زیاتریش حمز

بژ لیکتر نزیک بوونهوه

دمخوارزیت

(باخی نهگس گولمهکانی هس یهک رنگ بن

نیوهی هوزار دهبی له خویندن بیدنگ بن

بهلام باخچهی رنگاو رنگی هه مچه شنه

هه موو دلنیک دمخاته سمر زمرده و شنه) ... " (جهمال شارباژیری: 2013: 250-251)

د یوتوبیا شارباژیریدا شیانین وی بین ئافرانند و وینهکرنا وی جیهانا نوی و بژاره دیار دبیت یا کو هوزانقانی دقیت ئەم پێ ناسنا ببین ، زیدماری هندی رابوویه ب بکار ئینانا کمرستەکی نیزیکی بو جیهانا تیدا دژیت، بەلێ دیتنا وی خول سنورین دەستکرد ناگریت و ب شیانین خو و پشت بەستن ل حمزین د نەستی ویدا هاتین کومکر و وەکو کارفەدان بو بارودوخی ژبانی بزافکره کو یوتوبیایەکا تاییەت بەیتە ئافاکرن ب شیوەکی وەسا کو فرمەنگیی بخوفە ببینیت و یەکسانی دناقبەرا وانداز هەمی لایەکیفە پەیدا ببیت، ئەف یەکسانیە نەبتنی دناقبەرا جفاکاندا دروست دبیت ،بەلکو ئەف یەکسانیە دناقبەرا سروسشتی واندرا دروست دبیت و گولین یەک رەنگ ب و باغی وان سەرمرای هەمەرەنگیا وی دبیتە ئەگەر ئ زەنگینیا وی.

ب پێداچوون ل سەر هوزانن جەمال شارباژیری تیبینیا وی چەندئ دەیتە کرن کو یوتوبیا وی ل سەر بنیاتەکی سیسیپولوی یی پیکفە ژبانی هاتیە ئافاکرن کو تیدا هەمی کەس ب ئیک دیتن و ئیک ژباړ و ب ئیک شیوە هزر دکەن، ئەف دیتنا هوزانقانی یوتوبیەکا وەسا دروستکرییە د لایەکیدا دیتنا وی بەرامبەر داپەر وەری و یەکسانیی نیشانددەت، ژ لایەکی دیفە هەمە جوریا هزری و ئایدیولوی یا پیکهاتا وی یوتوبیایی دروست دکەت بەرچاف وەردگریت، ئەف دیتنا وی نەبتنی ژباړی بوویه دەستپیک دیار دکەت، بەلکو پەیدا بوونا وی ل سەر بنیاتی خواندەکا روشەنبیری و تیکەهشتنی ئاقابوویه کو تاییەتمەندین باژیرهکی هیزا نیشانددەن.

3-8 سەپاندنا تاییەتمەندین یوتوبیایی ل سەر باژیری وی :

دبیت هوزانقان سەراری ژبانی دناف سنورین باژیرهکی دیارکریدا بژیت و پەيوەندیا وی ژ هەمو ئالیانفە دگەل یا بەردەوام ببیت، بەلێ دیتنا وی بو وی باژیری ب شیوەکی دن ببیت، ئەف دیتنە ژ ئەنجامی هەندەک گەشتن و گەورینان پەیدا ببیت و وەکو پیدقی سەرپورین وی نابنە قورتالکەر بو مەرمین وی، بەلێ پیدقیاتیای وی نەچار دکەت کو لێگەر یانەکی ل وی وینە ی بکەت یی یوتوبیا پیدقی بەر هەم ببینیت، ئەو ژ ی ژبەر کو " چ بزوینەر یان هیز نین و وەکو پیدقیاتیای یوتوبیایی دروست بکەن، بقی چەندئ هزر و خەون و ناشوین یوتوبی بەرسفدانا وان پیدقیاتین جفاکی بوون بو مروقان، ئەف وین یوتوبیایی فەدگەریان بو ئەفسانە سەر هاتین کەش بەرامبەر بەهشتی " (عگیات أبو السعود: 1997 :294)، هوزانقانی مە ژ هەمان دیتن ل سەر باژیرهکی ژباړی دکر و د هزر و یوتوبیا ویدا دیتەکا رەوا و جودا بو هەبوونا فی یوتوبیایی هەبوو و خەونین خو پیکفە د دیتن .

ئەو یوتوبیا هوزانقان جەمال شارباژیری دیارکری دقێ پارچیدا دیار دبیت، کو دەربرینەکا رەوانە بو وان حمزین ل دەف وی کومبین و ب ئەوی شیوەی دقیت باژیری خو ببینیت:

"گەشتی داهاوو

دەبەینە کەرکوکی پایتەختی گەر میان

خو ئینسا ئەوی نازادە

تیر هەواکەمی هەلەمژن

لەمە بەدوا / لە مەزومە ی ئیستخبارات و

جەیشی شەعیی و

قودس و

فیدائی سەدام و

جوکەرەکانی ناترسین

کهمتیار و مام ریویش ، ناتوانن قونهی تیدا بکهن

چمند گهرک و شهقام همه لپی ناگهرین

همتا کو تیر تیا نه گهرین ... " (جهمال شارباژیری :2013: 280 - 281)

همهرکی دناڤهر ژيواری و یوتوبیایدا دگه هیته وی رادهی کو بی دووئ بزاڤا ژناڤرنا بی نیکی دبهت،
نهف ژناڤر نه ژي ځمدهگهریت بو دیتنا هوزانفانی کو مشهختبونئ ژ ژيواری دکمت و بهرهف ناڤارین یوتوبیا
خو دبهت نهوا دناڤ هزرین خودا ناڤاکری، نهف دیتنه لدور یوتوبیایی ل دهف کهسین ناسایی پهیدا نابیت⁽³⁾
، بملکو ب ریکا ناڤراندنئ مهوادیهکی بهرفره ژ وئ یوتوبیایی دروست دکمت و نهو حمزین پیش بینیکری
دناڤا ناڤا دکمت کو ب شیوهکی وسایه بهروفاژي دهیته ناڤاکرن و حمزین وی تیر دکمت .

یوتوبیا جهمال شارباژیری دیتنهکا فلسفهی یا قورس بخوځه ناگرت و نهو دابیشین دنارینیت و ب
ریکا تیگستئ هوزانئ نارستهی خواندهفانی دکمت ناسایوونهکا دیار بخوځه دگرت و لدویف دیتنا وی نهو
یوتوبیا سالوخ ددهت بتنئ ههویونهکا سادیه و هس جورمکی مروقی تیدا بژیت لسه سنوورین یی دهوویه
دهرباز نابیت، نهف دیتنه وسه دیار بوویه کو گهشتهکا خوشی یه و دهربازبوونه بو ژبانهاک و سکا کو یا بهرئ
و ژيواری ب نیک جاری بهیته لادان، چونکی نهو نازارین د ژبانا پیشین دا دیتن ههژی دووباره کرنئ نینه و
ب تنئ دینه بیرهاتن.

رهنگه باشتیرین سالوخدانا شارباژیری بو یوتوبیا خو دیارکری، نهو دیتنه یاکو ل دهف مه وهکو
خواندهفان دروست دبیت ل دهمی ب شیوهکی زنجیرمی سالوخدانا وئ یوتوبیایی دکمت و نهو دیاردین
جوراوجورین نمونی ستمی ژناڤ چوون، ب فی چمندئ نهو ریتما هوزانا وی پی هاتی دارشتن دهبرینا
وئ حمزا ناگرینا گهشتنی به بو وی باژیرئ ههژی بی نهو خهونا پیځه دبیت و نهف مه دگه هیته وئ چمندئ
کو هندئ تیگستئ هوزانئ لسه ناستئ درکاندنئ یی بهیز بیت، لایمنی وی یی سیمولوزی بهیزتر دبیت .

ل دوماهیی و لگورهی بزاڤین هوزانفانی رابویه ب دروستکرنا یوتوبیایهکی کو نهو هزر و حمز و پیدځین
دنهستی ویدا ههین باژیرمکی وسه دروست بکمت کو ههمیزا حمزین وی بکمت، نهف تیگه هشتنا وی بو فی
بابهتی دناڤ ریزین هوزانا ویدا بهرجسته بوویه و ل گورهی شیانین داهینانی بین ل دهف وی ههولدايه وینهکی
دیار بو خواندهفانی نارسته بکمت .

9- نه انجام:

- 1- یوتوبیا ب تیگه هشتنا کمځن و سهردم ځمدهتیا نه ژ ژيواری و گه هشتنه ب فیردموسئ.
- 2- خهون و خهونین هشیاری دینه باشتیرین پهناگه بو ناڤاکرنا یوتوبیایی .
- 3- نهستی مروقی و ژنهجامی کپکرنئ جیهانهکا یوتوبیایی د سنورئ خودا ناڤادکمت و پیدځین
بهردموامبونئ درمخسینیت .
- 4- چهوانیا ناڤاکرنا یوتوبیایی دمینیتهل سهر رادن بکار ئینانا ناشویی و شیانین ناڤراندنا هوزانفانی.
- 5- نهو جیهانا هوزان ناڤا دکمت دکهځینه دسنورئ یوتوبیایدا و ههویونا خو یا ژيواری نینه.
- 6- یوتوبیا هوزانئ رمدکرنا ژيواری یه و دانپیدانه ب جیهانه کا نوی کو هیځین هوزانفانی ههمیز
بکمت .
- 7- هوزانفان (جهمال شارباژیری) زور جارن ههول نه دایه جیهانهکا یوتوبیایی ناڤا بکمت، بملکو ههول
دایه

تايپه تمندين يوتوبياي لسر باڙيري خو ناڅاښه.

8 - هوزانتي شياپه ب ريكا نيشاندانا سالوختين يوتوبيا هوزاني. خواندهقاني ب جيهانا خو ناشنا بگهت .

ليستا ژدهران:

- 1 - ابن منظور، (1414هـ)، لسان العرب، ط3، مادة (ب د ع) ج8، دار صادر، بيروت.
- 2- اندري لالاند، (2001)، موسوعة لالاند الفلسفية، ت. خليل احمد خليل، ط2، منشورات عويدات، بيروت، باريس.
- 3- بيرنار توسان، (1994)، ما هي السيميولوجيا، ت. محمد نظيف، ط1، دار النشر افريقيا الشرق.
- 4- جهمال شارباڙيڙي، (2013)، كو شعري جهمال شارباڙيڙي - بهرگي دووم، ج 1، چاپخانه شههاب، هملير.
- 5- سيرغي كاراموزا، (2005)، جدلية الايديولوجيا والعلم، ت. نواف الفطار، دار علاء الدين للنشر والطباعة والتوزيع، دمشق.
- 6- سيوران، (2010)، تاريخ ويوتوبيا، ت. ادم فتحي، منشورات الجمل، بيروت، بغداد.
- 7- صاحب الربيعي، (2011)، تقنيات واليات الابداع الادبي، ط1، دار صفحات للنشر والتوزيع.
- 8- د. طارق ثابت، (2015)، النسق الشعري وبنياته: منطلقات التأسيس المعرفي والتوظيف المنهجي، مركز الكتاب الاكاديمي، القاهرة.
- 9- طه عبدالرحمن، (1998)، اللسان و الميزان أو التكوثر العقلي، ط1، المركز الثقافي العربي. الرباط.
- 10- عامر عبد زيد الوائلي، (2014)، اليوتوبيا والفلسفة، ط1، منشورات الاختلاف، الجزائر.
- 11- عبدالقادر بودومة، (2003)، الحداثة و فكر الاختلاف، ط1، منشورات الاختلاف، الجزائر.
- 12- عصام كامل خلف، (2003)، الاتجاه السيميولوجي ونقد الشعر، دار فرحة للنشر والتوزيع، القاهرة.
- 13- عطيات أبو السعود، (1997)، الامل واليوتوبيا في فلسفة ايرنست بلوخ، منشأة المعارف، مصر.
- 14- كارل مانهايم، (1980)، الايديولوجيا واليوتوبيا - مقدمة في سيوسولوجيا المعرفة، ط1، شركة المكتبات الكويتية.
- 15- ماركس هوركمير، (2006)، بدايات فلسفة تاريخ البرجوازية، ت. محمد علي اليوسفي، دار تنوير، بيروت.
- 16- ماريا لويز برنيري، (1997)، المدينة الفاضلة عبر التاريخ، ت. عطيات ابو السعود، عالم المعرفة، الكويت.
- 17- مجدي وهبة، (1974)، معجم المصطلحات الادبية، مكتبة لبنان، بيروت.
- 18- د. هبة عادل العزاوي، (2016)، فلسفة المدينة الفاضلة وواقعية الفلاسفة المعاصرين، ط1، دار نشر opus، لبنان، كندا.
- 19- English language teaching for the arab world. Oxford university press
- 20- Oxford living Dictunary. Britsh&world English. utopia
- 21- Mohamad-philo.blog.com 15/11/2018. 1,25 AM
- 22- Wki Books/ Introduction.08,11,2018. 10,40,pm :utopia

پەراۋىز:

(1) بابەتنى يوتوبىيىن نەيتتى دىيائى ھزرى و ھوزانىدا ديار دىيىت ، بەلكو بياقمەن مەزن ژ ھزرا ئاپنى بخوقە دگريت نەوزى ب رىكا نەجامدانا كارتى چاك و گەھشتن

ب بەھشتابەرىن (جەنە عدن) يا خودى بۇ مروڧىن چاك بەر ھەڭرى .

(2) مەرم ژ ۋى سەردەمى نەۋە يى كۆ تىكستى ھوزانى وەكو كاردانەڧە بەرامبەر روويدانەكا يان رەۋشەكنى ھاتى نەڧسىين و بوۋىە جەڭرە بۇ ۋى ژىوارى رەڭرى.

(3) كەسەن ئاسابى ژى دىن يوتوبىيىن دروست بىكەن ، بەلى بياڧى داھىنانا وان وەكو يا ھوزانقانى نىنە ، ژبەركو زۆر جاران دەربرينا وان دىيەنە سەنورداركرى ، لگەل ڧى چەندىن و درەۋشا ھوزانقانى دا شىيان و بياڧىن داھىنانى لەدەڧ ۋى بەرڧرە و رەۋايە و دىيەت دوى بياڧىدا دەربرينى ژى بىكەت و بۇ خواندەڧانى ئارستە بىكەت.

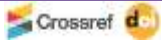
اليوتوبيا الشعرية كسمة لجمال الشاربازيږي في ديوانه الشعري – المجلد الثاني أمودجا

عبدالقادري نوري عبدالكريم*، دولت محمد احمد

قسم اللغة الكردية، كلية التربية، جامعة زاخو، كردستان، العراق

* abduqader.abdulkareem@uoz.edu.krd

الكلمات المفتاحية | اليوتوبيا، توماس مور، جمال شاربازيږي، النص الشعري، الواقع.



<https://doi.org/10.51345/v35i4.980.g496>

الملخص:

اليوتوبيا، من منظور توماس مور هو بناء عالم خيالي بديل عن الواقع المعاش حيث يبنى في خيال و فكر و لاوعى الانسان نتيجة ظروف معينة، تعود بدايات هذه الفكرة الى طروحات افلاطون من خلال بناء (المدينة الفاضلة) بحيث تكون بديلا عن الواقع ، تترك اليوتوبيا في الادب بصورة عامة و الشعر بصورة خاصة اثرا ذو فاعلية مؤثرة . بذلك تنتج فكرة اليوتوبيا الى ان عالم الشعر يمتلك ارضية خصبة وأبعاد مؤثرة في بناء اليوتوبيا الشعرية , لذلك كان هذا البحث محاولة لايجاد بنية و تطور اليوتوبيا و علاقتها بالشعر و كيفية تجسيدها في النص الشعري وقد أرتأينا البحث في قصائد الشاعر (جمال شاربازيږي) لتكون مادة البحث كونها تمتلك بنية معرفية و اتجاها الى بناء اليوتوبيا الشعرية.