جمهورية العراق
ديوان الوقف الشيعي

مجلة فصلية محكمة
تعنى بالتراث البصري

تصدر عن :

العتبة العباسية المقدسة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
مركز تراث البصرة

السنة السادسة - المجلد السادس
العدد الثامن عشر
جمادى الآخرة ١٤٤٥هـ
كانون الأول ٢٠٢٣م

الترقيم الدّوليّ

ردمد: Print ISSN: 2518-511X

ردمد الإلكتروني: Online ISSN: 2617-6734

Mobile: 07800816579 - 07722137733

Email: basrah@alkafeel.net

https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/78

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢٢٥٤) لسنة ٢٠١٧م

جمهوريَّة العراق– البصرة

العتبة العباسية المقدسة. قسم شؤون المعارف الاسلامية والانسانية. مركز تراث البصرة.

تراث البصرة : مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث البصري / تصدر عن العتبة العباسية المقدسة قسم شؤون المعارف الاسلامية والانسانية مركز تراث البصرة.-البصرة، العراق : العتبة العباسية المقدسة، قسم شؤون المعارف الاسلامية والانسانية، مركز تراث البصرة، 1445 هـ. = 2023-

مجلد : ايضاحيات ؛ 24 سم

فصلية.-السنة السادسة، المجلد السادس، العدد الثامن عشر (كانون الاول 2023)

تتضمن إرجاعات ببليوجرافية.

النص باللغة العربية ؛ ومستخلصات باللغة العربية والانجليزية.

ISSN : 2518-511X

1. البصرة (العراق)--تاريخ--دوريات. 2. خبر الآحاد (اصول فقه)--دوريات. 3. اللغة العربية--اصوات--دوريات. أ. العنوان.

LCC: DS79.9.B3 A8373 2023 VOL. 6 NO. 18

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الفهرسة أثناء النشر

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿اليَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي ورَضِيتُ لَكُمُ الإِسْلَامَ دِينًا﴾
صَدَقَ اللهُ العَلِيُّ العَظِيمُ
سورة المائدة: الآية (٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير
قسم الشؤون العلمية

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development Department

الرقم: ب ت ٥٧٤/٤
التاريخ: ٢٤/ ١ /٢٠٢٣

No.:
Date:

الى/ ديوان الوقف الشيعي/العتبة العباسية المقدسة

م/ مجلة تراث البصرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى كتابكم المرقم ٧٥٧٩ بتاريخ ٢٠٢١/٥/٢٢ بشأن اعتماد مجلتكم لاغراض النشر والترقيات العلمية وتسجيلها ضمن موقع المجلات الاكاديمية العلمية العراقية ، وبعد أستكمال الملاحظات الخاصة بضوابط الاستحداث بموجب كتابهم المرقم ٢٠٨١٩ في ٢٠٢٢/١٢/٢٨ ، حصلت موافقة السيد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي بتاريخ ٢٠٢٣/١/١٧ على أعتماد المجلة المذكورة في الترقيات العلمية والنشاطات العلمية المختلفة الاخرى ، واعتباراً من المجلد الخامس – العددان الثالث عشر والرابع عشر لسنة ٢٠٢٢ لتسجيل المجلة في موقع المجلات الأكاديمية العلمية العراقية.

للتفضل بالاطلاع وابلاغ مخول المجلة لمراجعة دائرتنا لتزويده بأسم المستخدم وكلمة المرور ليتسنى له تسجيل المجلة ضمن موقع المجلات الاكاديمية العلمية العراقية وفهرسة اعدادها ، ويعتبر ذلك شرطاً أساسياً في أعتمادها بموجب الفقرة (٣١) من ضوابط استحداث واصدار المجلات العلمية في وزارتنا.

...مع وافر التقدير

أ.م.د ايهاب ناجي عباس
المدير العام لدائرة البحث والتطوير/ وكالة
٢٠٢٣/ ١ /٢٢

نسخة منه الى:
- مكتب السيد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي/ أشارة الى موافقة سيادته المذكورة أعلاه والمثبتة على أصل مذكرتنا المرقمة ب ت م٣٩٣/٤ في ٢٠٢٣/١/١٦
- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة و النشر.... مع الاوليات
- الصادره

٢٠٢٣/١/١٩
مهند ابراهيم
١٩/ كانون الثاني

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
رئاسة جامعة البصره
قسم الدراسات والتخطيط والمتابعه
شعبة التخطيط

العدد/ ٧/ ٢٥/ ١٥٩٩٨
التاريخ ٢ / ١١/ ٢٠١٧

سمه تعالى

Ministry of Higher Education
& Scientific Research
Basrah University
Studies planning &Fellow-up dept.

أمر جامعي

م/ مجلة تراث البصرة

إشارة الى ما تم مناقشته في محضر مجلس الجامعة بجلسته الثالثة عشر واستنادا" للصلاحيات المخوله لنا تقرر الاتي :

اعتماد مجلة تراث البصرة الصادرة من مركز تراث البصرة التابع للعتبة العباسية لأغراض الترقية العلمية في جامعتنا .

٢/١١/٢٠١٧

الأستاذ الدكتور
ثامر أحمد الحمدان
رئيس الجامعة

نسخة منه إلى //
- مكتب السيد رئيس الجامعة للتفضل بالاطلاع مع التقدير ...
-مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية للتفضل بالاطلاع مع التقدير ...
-عمادة كلية التربية للعلوم الإنسانية / مكتب السيد العميد للتفضل بالاطلاع مع التقدير .....
-عمادة كلية الاداب / مكتب السيد العميد للتفضل بالاطلاع مع التقدير .....
-عمادة كلية التربية بنات / مكتب السيد العميد للتفضل بالاطلاع مع التقدير .....
- امانة مجلس الجامعة / مكتب السيد المدير للتفضل بالاطلاع مع التقدير .....
-قسم الشؤون العلمية / مكتب السيد المدير للتفضل بالاطلاع مع التقدير .....
-مركز تراث البصرة / العتبة العباسية للتفضل بالاطلاع مع التقدير ...
-قسم الدراسات والتخطيط والمتابعة
-الصادرة

نجلاء//

العراق - بصرة - الكورنيش - داخلي ١٤٤

Ministry of Higher Education and Scientific Research
AL- Muthanna University
Scientific Affairs Department

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـامعة المـثنى
قسم الشؤون العلمية

((معا لمساندة قواتنا المسلحة الباسلة لدحر الارهاب))

No:
Date :

العدد : ب ت / ٨ ٥٠٢
التاريخ : ٢٠١٨/٣/ ٢٥

إلى/ ديوان الوقف الشيعي/ العتبة العباسية المقدسة /الأمانة العامة

م/تحكيم مجلة

تحية طيبة ...

اشارة الى كتابكم ذي العدد ٧٥١٢ في ٢٠١٧/ ٧/١ ، المتضمن تحكيم مجلة تراث البصرة واعتمادها لأغراض الترقية . نرفق لكم ربطاً الامر الجامعي ذي العدد ١٩٧٩ في ٢٠١٨/٣/١٩ والمتضمن اعتماد مجلة (**تراث البصرة**) للدراسات الانسانية والعلمية لإغراض الترقيات العلمية في جامعتنا .

للتفضل بالاطلاع ... مـع التقديـر

أ.د. قاسم محمد حلو
مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية/وكالة
٢٠١٨/ ٣/ ٢٥

نسخة منه إلى :
- مكتب السيد رئيس الجامعة/للتفضل بالاطلاع.. مع التقدير.
- مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية/للتفضل بالاطلاع... مع التقديـر.
- قسم الرقابة والتدقيق الداخلي/للتفضل بالاطلاع ..مع التقدير.
- قسم الشؤون العلمية /مع الأوليات
- الصادرة .

العراق – محافظه المثنى - السماوة- المنطقه التعليميه – جامعه المثنى

موقـــع جامعـــة المثـنى
البريد الالكتروني

www.mu.edu.iq
Email... muthannaresearch@gmail. rdd@mu.edu.iq

٢٥ / ٣ / ٢٠١٨

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي
رئاسة جامعة واسط
قسم
البحـــث والتطـويـــر

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education& Scientific Research
Presidency of Wasit University

الرمز :
العدد : ١١٨٨٥

٢٠١٧/ ٨/ ٩١م
/ / ١٤٣٨هـ

...../ / 201

KUT. WASIT. IRAQ
Rabee' District / University City
www.uowasit.edu.iq
E-mail:
po@uowasit.edu.iq

امـــــــر جـــامعـــي

م/ مجلة تراث البصرة

إشـــارة إلـــى مـــاتم مناقشـــته فـــي محضـــر مجلـــس الجامعـــة بجلســـته الثالثـــة عشـــرة المفتوحـــة (الجـــزء الثالـــث) للعـــام الدراســـي ٢٠١٦-٢٠١٧ بتـــاريخ ٢٠١٧/٦/١٨ واســـتنادا إلى الصلاحيات المخولة إلينا تقرر الأتي :

اعتمـاد مجلـة (تـراث البصـرة) الصـادرة مـن مركـز تـراث البصـرة التـابع للعتبـة العباسـية لأغـراض الترقيـة العلميـة فـي جامعتنا.

الأستاذ الدكـــتور
عبـد الرزاق احمد النـــصيري
رئيس جـــامعـــة واســـــط
٢٠١٧/٨/ ١

نسخة منه الى///
*مكتب السيد رئيس الجامعة / للتفضل بالاطلاع ....مع التقدير.
*مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون الإدارية / للتفضل بالاطلاع ...مع التقدير.
*مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية / للتفضل بالاطلاع ...مع التقدير.
*قسم البحث والتطوير مع الأوليات.
*قسم الشؤون المالية
*قسم الرقابة والتدقيق
*قسم الموارد البشرية
* وحدة قاعدة البيانات
*الصادر

آمال ٢٠١٧

Ministry of Higher Education and Scientific Research
University of Babylon
Department of Research and Development

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل
قسم البحث والتطوير

Ref. No.: العدد: ٢٩٧٠٣
Date: / / التاريخ: ٢٠١٧/١٠/٢١

امر جامعي

استنادا الى الصلاحيات المخولة الينا واشارة الى المادة (١٠) من تعليمات الترقيات العلمية رقم ٣٦ لسنة ١٩٩٢ النافذة (البند الثاني) وقرار الجلسة الثانية لمجلس جامعة بابل للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ تقرر: اعتماد مجلة (تراث البصرة) الصادرة من مركز تراث البصرة التابع للعتبة العباسية المقدسة لاغراض الترقيات العلمية في جامعتنا على ان تتقيد الجهات القائمة على تحرير المجلة بالالتزام بما يلي:

- الشروط التي منحت على اساسها صفة مجلة محكمة معتمدة من جامعة بابل وفي حالة مخالفتها للشروط المثبتة في المحضر فسوف لا تعتمد على اساس الصفة اعلاه.
- تزويدنا بنسخة من المجلة بشكل دوري.

أ. د. عادل هادي البغدادي
رئيس الجامعة وكالة
٢٠١٧/١٠/٢٠

صورة منه الى:

- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير ... للتفضل بالاطلاع ... مع الاحترام.
- السيد رئيس الجامعة المحترم للتفضل بالاطلاع ..... مع الاحترام.
- السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية المحترم للتفضل بالاطلاع .... مع الاحترام.
- مركز تراث البصرة التابع للعتبة العباسية المقدسة ..... للتفضل بالاطلاع ..... مع الاحترام.
- شعبة المعلوماتية والادارية ... مع الاحترام.

قسم البحث والتطوير .. مع الاوليات.

الصادرة.

سحر

Babylon_research@yahoo. com
babylon_research@uobabylon.edu.iq
www.uobabylon.edu.iq

Ministry of Higher Education
And scientific Research
Misan university
Scientific Affairs Dept

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
رئاسة جامعة ميسان
مكتب المساعد العلمي
قسم الشؤون العلمية

العدد : ش ع / ٥٩٢
التاريخ : ١٥ / ١ / ٢٠١٨

No :
Date:

جامعة ميسان
مكتب المساعد العلمي
قسم الشؤون العلمية

﴿ بجيشنا والحشد الشعبي العراق أقوى وأمضى ﴾

(امر جامعي)

م/ اعتماد مجلة

اشارة الى كتاب امانة مجلس الجامعة المرقم (م .ج/ ٧٧٠ س) في ٢٠١٧/١٢/٢٦ والمتضمن محضر الجلسة الثالثة للدراسة الصباحية لمجلس جامعتنا للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ المنعقد بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٤ تقرر:

- قبول اعتماد مجلة تراث البصرة في الترقيات العلمية في جامعتنا كونها تتبع الاساليب العلمية في نشر البحوث و المقالات العلمية حسب المادة (١٠) من تعليمات الترقيات العلمية في الجامعات العراقية رقم (٣٦) لسنة ١٩٩٢.
- اعتماد المجلة اعلاه لغرض الترقيات العلمية ابتداءً من تاريخ ٢٠١٧/١٢/١٤.

أ.م.د . علي عبدالعزيز الشاوي
رئيس الجامعة/ وكالة
٢٠١٨/١/

نسخة منه إلى /
- وزارة التعليم العالي و البحث العلمي /دائرة البحث و التطوير.
- مكتب السيد رئيس الجامعة / للتفضل بالاطلاع .... مع التقدير.
- مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية والدراسات العليا /للتفضل بالاطلاع ...مع التقدير.
- مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون القانونية و الادارية/للتفضل بالاطلاع ...مع التقدير
- الكليات كافة / مكتب السيد العميد/ للاطلاع .... مع التقدير
- الامانة العامة للعتبة العباسية المقدسة / كتابكم المرقم (٧٥١٤) في ٢٠١٧/٧/١.
- قسم الشؤون العلمية / شعبة البحوث العلمية ... مع التقدير
- لجنة الترقيات المركزية
- شعبة البريد المركزي / الصادر.

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and Scientific Research
Kerbala University
Research and development
department

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
قسم البحث والتطوير

Issu :
No. :

العدد: ب ش ع / 433
التاريخ: 25 / 1 / 2018

أمر جامعي

إستناداً إلى الصلاحيات المخولة لنا وبناءاً على توصية اللجنة المشكلة في كلية التربية للعلوم الانسانية بموجب الامر الإداري المرقم د/4303/8 في 2017/12/28.

تقرر الاتي:

إعتماد **مجلة تراث البصرة** الصادره من مركز تراث البصرة التابع للعتبة العباسية المقدسة لأغراض الترقيات العلمية في جامعتنا واعتباراً من تأريخه اعلاه.

أ.د.منير حميد السعدي
رئيس الجامعة
2018/1/ 25

نسخة منه الى//

- مكتب السيد رئيس الجامعة المحترم..مع التقدير.
- مكتب السيد المساعد العلمي المحترم...مع التقدير.
- قسم الشؤون العلمية.
- الصادرة .

الايميل:Scientific.affairs@uokerbala.edu.iq

اسيل1/24

رئيس التَّحرير

أ.م.د. عامر عبد محسن السَّعد

جامعة البصرة/ كُلِّيَّة الآداب/ اللُّغة العربيَّة

مدير التَّحرير

أ.م.د. محمود محمَّد جايد العيدانيّ/ عضو الهيْأة العلميَّة في جامعة المصطفى ﷺ/ قم المقدَّسة/ الفقه والأُصول

هيْأة التَّحرير

أ.د. سعيد جاسم الزّبيديّ/ جامعة نزوى- سلطنة عمان/ اللُّغة العربيَّة

أ.د. فاخر هاشم الياسريّ/ جامعة البصرة- كُلِّيَّة التَّربية للعلوم الإنسانيَّة/ اللُّغة العربيَّة

أ.د. جواد كاظم النصر الله/ جامعة البصرة - كُلِّيَّة الآداب/ التَّاريخ الإسلاميّ

أ.د. حسين عليّ المصطفى/ جامعة البصرة- كُلِّيَّة التَّربية للعلوم الإنسانيَّة/ التَّاريخ العثمانيّ

أ.د. عليّ أبو الخير/ كبير باحثين متقاعد في وزارة التربية والتعليم- مصر.

أ.د. شكري ناصر عبد الحسن/ جامعة البصرة- كُلِّيَّة التَّربية للعلوم الإنسانيَّة/ التَّاريخ الإسلاميّ

أ.د. محمّد غفوري نجاد/ جامعة الأديان والمذاهب - قم المقدّسة / الفلسفة الإسلاميّة

أ.د. عصام الحاجّ عليّ/ الجامعة الّبنانيّة/ التاريخ الإسلاميّ

أ.د. إسماعيل إبراهيم محمّد الوزير / جامعة صنعاء/ كلّيّة الشريعة والقانون

أ.د. حسين حاتميّ/ جامعة إسطنبول- كلِّيّة الحقوق

أ.د. نجم عبد الله الموسويّ/ جامعة ميسان- كُلِّيَّة التَّربية/ علوم تربويَّة ونفسيَّة

أ.د. محمَّد قاسم نعمة/ جامعة البصرة- كُلِّيَّة التَّربية- بنات/ اللُّغة العربيَّة
أ.د. عماد جغيّم عويّد/ جامعة ميسان - كُلِّيَّة التَّربية/ اللُّغة العربيَّة
أ.د. صباح عيدان العباديّ/ جامعة ميسان- كُلِّيَّة التَّربية/ اللُّغة العربيَّة
أ.م.د. عبد الجبَّار عبّود الحلفيّ/ جامعة البصرة - كُلِّيَّة الإدارة والاقتصاد/ الاقتصاد
أ.م.د. عليّ مجيد البديريّ/ جامعة البصرة- كُلِّيَّة الآداب/ اللُّغة العربيَّة
أ.م.د. حبيب عبد الله عبد النبي/ جامعة البصرة- كُلِّيَّة التَّربية- بنات/ اللُّغة العربيَّة
م.د. طارق محمَّد حسن مطر / كُلِّيَّة الإمام الكاظم عليه السلام للعلومِ الإسلاميّةِ الجامعة / أقسام البصرة / اللُّغة العربيَّة

تدقيق اللُّغة العربيَّة
م.د. طارق محمَّد حسن مطر

تدقيق اللُّغة الإنجليزيَّة
أ.م.د. هاشم كَاطع لازم

الإدارة الماليَّة
إبراهيم حازم جاسم

الموقع الإلكترونيّ
أحمد حُسين الحُسينيّ

التَّصميم والإخراج الطباعيّ
عليّ يوسف النجَّار

ضوابطُ النَّشرِ في مجلَّة (تُراث البصرة)

يسرُّ مجلّة (تراث البصرة) أنْ تستقبلَ البحوث والدّراسات الرّصينة وَفق الضّوابط التالية، ودَليلَي المؤلِّف والمقوِّم المبيَّنينِ:

١- أنْ يقعَ موضوع البحث ضمن اهتمامات المجلّة وأهدافها (تُعنى بقضايا التُّراث البصريّ).

٢- أنْ تكونَ البحوث والدّراسات وَفق منهجيّة البحث العلميّ وخطواته المتعارف عليها عالميّاً.

٣- أنْ لا يكونَ البحث منشوراً، ولا حاصلاً على قبول نشرٍ، أو مقدَّماً إلى أيَّة وسيلة نشر أُخرى.

٤- يخضع ترتيب الأبحاث المنشورة لموجبات فنِّيَّة.

٥- يحقُّ للمجلَّة ترجمة البحوث المنشورة في أعدادها إلى اللُّغات الأُخرى من غير الرجوع إلى الباحث.

٦- تخضع الأبحاث المستلمة لبرنامج الاستلال العلميّ Turnitin.

٧- حقوق النشر والطبع والتوزيع الورقيّ والإلكترونيّ من حقِّ المجلّة، ويُقَرُّ ذلك بتعهّدٍ خطِّيٍّ يقدِّمه المؤلِّف بإمضائه، ولا يحقُّ لأيَّة جهة أُخرى إعادة نشر البحث أو ترجمته ونشره، إلّا بموافقة خطِّيَّة مِنَ المؤلِّف ورئيس التَّحرير.

٨- تخضع البحوث لتقويمٍ علميٍّ سرِّيٍّ لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد إلى أصحابها، سواء قبلتْ للنشر أم لم لا، ووَفق الآليّة الآتية:

أ- يُبلَّغ الباحث بتسلّم المادَّة المرسلة للنشر خلال مدَّةٍ أقصاها أُسبوعان من تاريخ التسلّم.

ب- يُخطَر أصحابُ البحوث بموافقة هيأة التحرير على قبول نشرها أو رفضها خلال فترة لا تتجاوز الشَّهرين من تاريخ استلام البحث.

ج- البحوث التي يرى المقوِّمونَ وجوبَ إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحدّدة؛ كي يعملوا على إعدادها نهائيّاً للنّشر، ويُعاد البحث خلال فترة أُسبوع من تاريخ استلام التعديلات.

د- البحوث المرفوضة يُبلّغ أصحابها بذلكَ منْ دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.

هـ - لا تُعادُ البحوث غير المقبولة للنشر إلى مؤلِّفيها.

و- يمنح كلّ باحث نسخة واحدة من العدد الذي نُشِر فيه بحثُه، ومكافأة ماليَّة.

٩ - لا يجوز للباحث أنْ يطلب عدم نشر بحثه بعد عرضه على هيأة التحرير، وخصوصاً إذا تمَّ تحرير قبول نشر به، إلّا لأسبابٍ تقتنع بها هيأة التحرير، على أنْ يكون خلال مدَّة أُسبوعين مِن تاريخ تسلّم بحثه.

١٠- يُراعى في أسبقيَّة النشر:

أ- البحوث المشاركة في المؤتمرات التي تقيمها جهة الإصدار.

ب- تاريخ تسلّم رئيس التحرير للبحث.

ج- تاريخ تقديم البحوث كلّما يتِمُّ تعديلُها.

د- تنويع مجالات البحوث كلّما أمكن ذلك.

١١- تعبِّر جميع الأفكار المنشورة في المجلَّة عن آراء كاتبيها، ولا تعبِّر بالضّرورة عن وجهة نظر جهة الإصدار.

دليلُ المؤلِّف

١- أنْ يقعَ موضوع البحث ضمن قضايا التُّراث البصريّ حصراً.

٢- أنْ لا يكون البحث منشوراً، ولا مقدَّماً إلى أيَّة وسيلة نشر أُخرى.

٣- أنْ يعطيَ المؤلِّف حقوقاً حصريَّة للمجلَّة تتضمَّن النشر والتوزيع الورقيّ والإلكترونيّ والخزن وإعادة استخدام البحث.

٤- أنْ يُقدّم البحث مطبوعاً على ورق بحجم(A4)، وبثلاث نسخ، مع قرص مدمج(CD)، على أن يكونَ عددُ كلماتِ البحث بحدود (٥٠٠٠-١٠,٠٠٠) كلمة، ومكتوباً بخطّ(Simplified Arabic)، وأنْ ترقّم الصّفحات ترقيماً متسلسِلاً.

٥- أنْ يُقدّمَ عنوانُ البحثِ وملخّص البحث باللُّغتين: العربيّة والإنجليزيّة، وبحدود (٣٥٠) كلمة.

٦- أنْ تحتويَ الصّفحة الأوَّلى مِن البحث على عنوان واسم الباحث/ الباحثين، وجهة العمل، والعنوان الوظيفيّ، ورقم الهاتف الأرضيّ أو المحمول، والبريد الإلكترونيّ، والكلمات المفتاحيَّة، مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث، أو الباحثين، في صلب البحث، أو أيّ إشارة إلى ذلك.

٧- أنْ يُشار إلى الهوامش في آخر البحث، وتُراعى الأصول العلميَّة المتعارفة في التوثيق، والإشارة بأن تتضمّن: (اسم الكتاب، رقم الصّفحة)، أو (المؤلِّف، الكتاب، رقم الصّفحة).

٨- أنْ تُرتَّب وتنسَّق المصادر وَفقَ الصِّيغ العالميَّة المعروفة (APA).

٩- أنْ يُزوَّد البحث بقائمة المصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش، وفي حالة وجود مصادر ومراجع أجنبيّة تُضاف قائمة المصادر والمراجع بها منفصلة عن قائمة المراجع والمصادر العربيّة، ويُراعى في إعدادهما الترتيب الألفبائيّ لأسماء الكتب أو البحوث في المجلَّات، أو أسماء المؤلِّفينَ.

١٠- أنْ تُطبع الجداول والصُّور واللَّوحات على أوراق مستقلَّة، ويُشار في أسفل الشّكل إلى مصدرها أو مصادرها، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن.

١١- أنْ تُرفق نسخة من السِّيرة العلميَّة للباحثِ إذا كان ينشُرُ في المجلَّة للمرّة الأُولى، وأنْ يُشار إلى ما إذا كان البحث قدْ قُدِّم إلى مؤتمرٍ أو ندوةٍ، وأنّه لم يُنشر ضمن أعمالها، كما يُشار إلى اسم أيَّة جهة علميّة أو غير علميّة قامتْ بتمويل البحث أو ساعدت في إعداده.

١٢- أنْ تُرسل البحوث على البريد الإلكترونيّ للمركز:

(Basrah@alkafeel.net)، أو تُسلَّم مباشرة إلى مقرِّ المركز على العنوان الآتي:

(العراق-البصرة-البراضعيَّة-شارع سيِّد أمين/ مركز تراث البصرة).

دليلُ المقوِّم

١- أنْ يُلاحِظ المقوِّم كونَ البحث ضمن تخصُّصه العلميّ.

٢- أنْ يكونَ التقويم ضمن المنهجيّة الموضوعيَّة والعلميَّة، وأنْ لا يخضع للرَّغبات الشَّخصيَّة أو الآراء الخاصَّة.

٣-أنْ ينظر إلى أصالة البحث وأهمِّيَّة نشره في المجلَّة.

٤- أنْ يُلاحظ انسجام البحث معَ الهدف العامّ للمجلَّة وسياستها في النَّشر.

٥- أنْ يُلاحظ تعبير ملخَّص البحث عن فكرة البحث ومادَّته.

٦- أنْ لا تتجاوز مدَّة تقويم البحث عشرة أيَّام.

٧- في حالِ ظهور كونِ البحثِ مستلًّا، أو منتحَلاً، كلَّه أو جزءاً منه، الإشارة إلى ذلك في موضعِه.

٨- ملاحظة استمارة التقويم المرافقة للبحث، وملؤها وَفق الفقرات المثبَّتة فيها، وكذا نتيجة التقويم.

٩- تُعدُّ ملاحظات المقوِّم وتوصياته عاملاً مهمّاً في الحكم على قبول البحث مِن عدمه، فيلزم بيان الملاحظات الجوهريّة مِنَ الجزئيَّة بشكل تقريرٍ مكتوب، مع تثبيتها في متنِ البحث؛ ليتسنَّى التعامل معها فنِّيّاً.

١٠- تُرسل ملاحظات التقويم مع البحث إلى مقرِّ المجلَّة، أو البريد الإلكترونيّ -إن اقتضى الأمر ذلك- حسب دلالة النقطة (١٢) من دليل المؤلِّف.

العدد:

التاريخ:

مجلة تراث البصرة المحكمة

الترقيم الدولي
ردمد: Print ISSN: 2518-511X
ردمد الإلكتروني: Online ISSN: 2617-6734

السنة:	المجلد:	العدد:

إلى/

م/ تعهُّد وإقرار

يسرُّ هيأة تحرير مجلَّة (تراث البصرة) المحكّمة إعلام جنابكم الكريم بأنَّها قد استلمت بحثكم الموسوم (-)؛ فيُرجى تفضُّلكم بملء أُنموذج التعهُّد المرافق ربطاً في أقربِ وقتٍ ممكنٍ؛ لتتسنَّى لنا المباشرة بإجراءات التقييم العلميّ، بعد استلامِ التعهُّدِ .. مع التقدير.

رئيس التحرير

مجلة تراث البصرة المحكمة

الترقيم الدولي
ردمد: Print ISSN: 2518-511X
ردمد الإلكتروني: Online ISSN: 2617-6734

السنة:	المجلد:	العدد:

م / تعهُّد وإقرار

إنِّي الباحث (.....)، وبحثي الموسوم:

(.....)؛ وأتعهَّد بما يأتي:

١. إنَّ البحث غير منشور سابقاً، ولم أُقدِّمه لأيَّة جهةٍ لنشره كاملاً أو ملخَّصًا، وهو غير مستلٍّ من رسالة، أو أُطروحة، أو كتاب، أو غيرها.

٢. التقيُّد بتعليمات النشر، وأخلاقيَّاته المطلوب مراعاتها في البحوث المنشورة في المجلَّة.

٣. تدقيق البحثِ لغويًّاً.

٤. الالتزام بتعديل البحث وفق ملاحظات هيأة التحرير المستندة إلى تقرير المقوِّم العلميِّ.

٥. عدم التصرُّف بالبحث بعد صدور قبول النشر من المجلَّة إلَّا بعد حصولي على موافقة خطِّيَّة من رئيس التحرير.

٦. تحمُّل المسؤوليَّة القانونيَّة والأخلاقيَّة عن كلِّ ما يرد في البحثِ من معلوماتٍ.

وأُقرُّ -كذلكَ- بما يأتي:

أ. ملكيَّتي الفكريَّة للبحث.

ب. التنازل عن حقوق الطبع والنشر، والتوزيع الورقيّ والإلكترونيّ كافَّة لمجلَّة (تُراث البصرة)، أو مَن تخوِّله، وبخلاف ذلك أتحمَّل التبعات القانونيَّة كافَّة، ومن أجلِهِ وقَّعتُ.

اسم الوزارة والجامعة والكلِّيَّة أو المؤسَّسة التي يعمل بها الباحث:

(.....).

البريد الإلكترونيّ للباحث (.....).

رقم الهاتف: (.....).

أسماءُ الباحثين المشاركين إنْ وجدوا (.....).

- توقيع الباحث

التاريخ: / / م - الموافق: / / هـ

بِسْمِ اللهِ الرَّحمنِ الرَّحيمِ

كلمةُ العدد

قد يكون السكونُ أو التقولبُ في صورة ثابتة باعثاً على السآمة في التلقّي، وبالعكس؛ فإنّ الابتكارَ والتجدّدَ سيؤدِّيان -حتماً- إلى الجذب والفاعليَّةِ، بما يجعلُ الكتابةَ مَنبْعَ أفكارٍ، ودافعاً للتغيير والبناء .

في هذا السِّياق، حرصنا -ونحرصُ- على أن يكونَ كلُّ عددٍ من أعدادِ مجلَّتِنا الفصليَّة المحكّمة (مجلَّة تراث البصرة)، بمثابة الحقلِ المزْهرِ بأفانين العلومِ وألوانِ المعارفِ، متوخّين في ذلك إقامة علاقةٍ جدلية مع قرائنا، تتمخّضُ عنها منافعُ تنشدُ الإسهام في ارتقاء بالفكرِ وترسيخ ما في تراثنا الخالد مِن قيمٍ وكنوز.

وإذا كان هناك مَن يرى أنّ موضوعَ التراث البصريّ يشكِّلُ قيداً على مجلَّتنا، ويجعلها محدودة المنابع، وربما قدْ يؤدِّي هذا إلى أن تُكرّر المعلومةُ في البحث والدراسة؛ فإنّ الحقيقةَ تُغاير ذلك التصوّر؛ لأنّ مدينةً كالبصرة -احتلّتْ مكانةً عاليةً في تاريخ الأمة، وأدّتْ أدواراً حضاريةً كبيرة على مرّ العصور؛ فضلاً عمَّا لها من سبق في ابتكار الكثيرمن العلوم- قد حظيتْ بتراثٍ كالبحر الزاخر (والبحرُ من أينَ تأتيه ترد) ..

من هنا، فإن تفاؤلَنا لكبير في أنْ تبقى مجلَّتنا متواصلة بكامل عافيتها، ولن ينالها كَلَلٌ أو عجز، وإذا ما وجدنا مَن يحمل مثل ذلك الشعور السلبيّ، فالعلّة ليست في التُّراث، وإنّما هي في الباحث أو الكاتب، ومن فضل الله تعالى، فقد تهيَّأَتْ لرفد مجلَّتنا أقلامٌ صقلتها التجاربُ، وامتحنتها الكتابةُ، حتّى قدّموا لتراثهم أبحاثاً رصينة (شكلاً ومضموناً)، وإن شاء اللهُ ستمضي المسيرةُ على

هذا الطريق؛ خدمةً لمدينتنا العزيزة وتراثها المليء بالمحامد، وما يزيدنا فخراً وسروراً، أنْ نقدمَ هذا العدد (الثامنَ عَشَرَ)، وهو حافلٌ بدراسات وأبحاث قد نقَّبَ أصحابُها في تراثِ المدينة حتّى وصلوا إلى مكامن الدُّرّ ، ومحاسن الجوهر، من فكر لغويٍّ، وإبداعٍ أدبيّ، ومنهج فكريٍّ تحليليٍّ، وقطاف من التاريخ.

بارك الله بكلِّ الجهود، وإلى المزيد من الألقِ والعطاء.

هيْأة التَّحرير

المحتويات

حُجِّيَّة خَبَرِ الوَاحِدِ عِنْدَ المُعْتَزِلَةِ أَبو الحُسَيْنِ البَصْرِيُّ أُنموذجا: عَرْضٌ وتَحلِيلٌ وَدِراسَةٌ

أ.م.د. محمود محمّد جايد العيدانيّ

جامعة المصطفى العالميَّة/ إيران-قم المقدَّسة/ قسم الفقه والأصول ٢٩

البحثُ الصوتيُّ في كتاب جَمهَرة اللُّغة لابن دُرَيد (٢٢٣ -٣٢١هـ): دراسةٌ موازنة

أ.م. د. حبيب عبد الله عبد النبيّ

جامعة البصرة/ كليّة التربية للبنات/ قسم اللُّغة العربية ١١٧

المعذَّلُ بنُ غيلان العَبدِيُّ (ت ٢١٠هـ): سِيرتُهُ وما تبقَّى من شِعرِهِ: دراسةٌ وتحقيق

د. عبَّاس هاني الجرّاخ

رئيس تحرير مجلَّة (المحقِّق) المحكّمة ١٦٩

فِكْرةُ تأسيسِ (ثانويَّة البصرةِ للبنينَ)، وهيكليَّتُها وتطوُّرُها (١٩٢٥-١٩٦٤)

أ.م. د. فرات عبد الحسن الحجَّاج - م. م. زهرة محمّد مهدي

جامعة البصرة/ كلِّيَّة التَّربية للعلوم الإنسانيَّة/ قسم التَّاريخ ١٩٩

غُرفة تجارة البصرة (١٩٥٦-١٩٦٨): دراسةٌ تاريخيّة

أ.م.د. فَراقد داود سَلمان الشلّال

جامعة البصرة/ مركز دراسات البصرة والخليج العربي ٢٢٥

مُحَمَّدُ بنُ عليٍّ بنِ حَمْزَةَ ومَرْوِيَّاتُه: دِراسَةٌ تَحْلِيليَّةٌ نَقْدِيَّةٌ

د. أشرف عبد الحسن

مركز تراث البصرة ٢٥٣

Mrs. Um Salamah's Attitude Towards the Battle of Al-Jamal (Camel)

Professor Shukry N. AbdulHassan, Ph.D.
Haneen A. Salem, M.A
Department of History, College of Education for Human Sciences, University of Basrah.

فِكْرةُ تأسيسِ (ثانويَّة البصرةِ للبنينَ)، وهيكليَّتُها وتطوُّرُها (١٩٢٥-١٩٦٤)

The Establishment of Basrah Secondary School for Boys: Structure and DevelopmentHistorical Study

أ.م. د. فرات عبد الحسن الحجَّاج م. م. زهرة محمّد مهدي

جامعة البصرة/ كلِّيَّة التَّربية للعلوم الإنسانيَّة/ قسم التَّاريخ

Dr. Furat A.H. Al-Hajjaj, Assistant Professor

Assistant Lecturer. Zhera M. Mahdy

Department of History, College of Education for Human Sciences, University of Basrah

مُلخَّصُ البحثِ

في هذا البحث، تُحاول الباحثتانِ دراسة صرحٍ علميٍّ تربويٍّ أُسِّس في مدَّةٍ تُعدُّ بدايةً لتأسيس الدولة العراقيَّة الحديثة، أي: مع بداية توسُّع عمل المؤسَّسات، ومنها التَّربية والتَّعليم.

إنَّ دراسة فكرة تأسيس ثانويَّة البصرة للبنين، وهيكليَّتها، والصُّفوف المنشأة فيها للمدَّة (١٩٢٥-١٩٦٤)، تأتي لتسليط الضوء على جانبٍ مهمٍّ من تاريخ محافظة البصرة المعاصر، فهذه المدرسة خرَّجتْ شخصيَّاتٍ سياسيَّةٍ وعلميَّةٍ وثقافيَّةٍ، وفي مجالاتٍ مختلفةٍ، عراقيَّةٍ وعربيَّةٍ، وكانَ لأساتذتِها وطلَّابِها بصماتٌ واضحةٌ في إدارة البصرة، وتقدُّمها، واتِّساع رقعة التَّعليم المنهجيّ؛ لذلك تهتمُّ هذه الدِّراسة بتاريخ مهمٍّ صنعته أجيالٌ من المرَّبينَ والتَّربويِّينَ والعلماء، لاسيما طبيعة البناية، والأُسس التي قامت عليها هذه المدرسة، وهيكليَّتها؛ لتكشف للأجيال مدى الدِّقَّةِ في التأسيسِ والإدارةِ، وأنْ يُبنَى العِلْمُ على أُسسٍ علميَّةٍ ومنهجيَّةٍ سليمةٍ.

الكلماتُ المفتاحيَّةُ: (ثانويَّة البصرة - وزارة المعارف - الفئات النخبويَّة - الأنشطة المدرسيَّة - الاهتمام الحكوميّ).

ABSTRACT

The present research paper studies an educational institution that was set up at the beginning of the establishment of the Iraqi state, highlighting the inception of Basrah Secondary School for Boys. Its structure and the number of classrooms it included (1925 - 1964) shed light on one important aspect of Basrah. From this School, a number of political, scientific and educational personalities, both Iraqi and Arabs, have graduated. Its teaching staff members and students have had their clear imprint in upgrading the city of Basra. The study thus is concerned with an important historical period created by a generation of educators and scholars. Part of the study is focused on the nature of the building itself, its foundations, build-up, administration and efficient methodology.

KEY WORDS: Basrah Secondary School; Ministry of Education; Elitist Groups; School Activities; State Care.

المُقدَّمة

يُعَدُّ العراقُ منْ أوائلِ الدول العربيَّة التي أسَّست لتعليمٍ ناضجٍ مهنيٍّ، اعتمد الأُسس العلميَّة والتربويَّة النظاميَّة، وحسب المعاير الدوليَّة السَّائدة آنذاك؛ ولذلك فإنّ تسليط الضَّوء على فكرة تأسيس ثانويَّة البصرة للبنينَ، وهيكليَّتها، والصُّفوف المُنشَأة ما بين (١٩٢٥-١٩٦٤)، أي مُنذ تأسيسها حتَّى تحوُّلها إلى إعداديَّة، إنَّما يأتي محاولةً لتتبُّع الوسائل التي أُتُّبعتْ في هذا التأسيس، التي بدأتْ منْ إجراءاتٍ بسيطةٍ، ثمَّ تطوَّرتْ لتُبيِّنَ مدى اهتمام الحكومات بالتَّعليم والتَّربية، وقد اختارت الباحثتانِ هذا الموضوع؛ لأنَّ فكرة تأسيس مثل هكذا مدرسة قد انتشرت في عموم العراق، وأُسِّستْ على غرارها مدارس أُخَر.

شهدتِ المدرسةُ توسُّعًا وتطوُّرًا في تنظيمِها وهيكليَّتها العامَّة، من جهةِ عددِ الصُّفوف والمرافق الأُخَر، وهذا البحث -أيضًا- هو محاولةٌ لدراسة طبيعة التشكيلات المدرسيَّة الأُولى التي تخرَّج فيها سياسيُّونَ، وإداريُّونَ حكوميُّونَ، ومثقَّفونَ، عملوا في الاختصاصات كافَّة، وقدَّموا لبلدهم خدمات جليلة؛ فإنَّ الذي يعرف كيف أُسِّست مثل هكذا مدارس، يُدرك الأُسس التنظيميَّة السَّليمة التي خرَّجتْ مثل هؤلاء، أي مَن وقع عليهم فيما بعد إدارة الدولة، والعمل بمؤسَّساتها، وإدارة المجتمع، من حيث تقديم جيل متحضِّر مثقَّف متمدِّن ميَّز العِراق عن غيره من دول المنطقة.

- فِكْرةُ تأسيسِ ثانويَّة البصرةِ للبنينَ، وتطوُّرها (١٩٢٥-١٩٦٤)

في (٢٣ آب ١٩٢١)، تُوِّجَ الأمير فيصل الأوَّل[١] ملكًا على العراق، وقدْ أولى الملك فيصل اهتمامًا كبيرًا للتعليم منذ تولِّيه عرشَ العراق، وكان يرى تقدُّم الأُمم يتوقَّف على مستوى التَّعليم بأنواعه؛ لذلكَ أعطَى اهتمامًا لنشرِ الثَّقافة والتَّعليم، وسبب اهتمام المَلك فيصل بالتَّعليم هو اطِّلاعه على طبيعة التَّعليم المتدنِّي في العراق؛ إذْ اطَّلع على ملاحظات (هنري فوستر) المشرف على التَّعليم في العراق، وأكَّد له أنَّ المتعلِّمينَ والذين يُجيدونَ القراءة والكتابة، لا تزيد نسبتهم على أكثر من (١٪) من مجموعِ الشَّعب العراقيّ، وأيضًا كانَ التَّعليم مقتصرًا على الأطفال الذين يدرسون القرآن الكريم في الكتاتيب[٢].

زادتْ نسبةُ المدارسِ في العِراق خلالَ مدَّة الحكم الملكيّ (١٩٢١-١٩٣٢) مع ازدياد توافد الطلَّاب إليها، وترجعُ نسبة هذه الزِّيادة إلى تأسيس الحكومة العراقيَّة، واستلام الملك فيصل الأوَّل عرشَ العراق، الذي كان يرى أنَّ التَّعليم هو الأساس في تطوُّر البلاد ونهضتها، ويرجعُ السَّببُ -أيضًا- إلى تحويل عددٍ من المدارس الطائفيَّة (اليهوديَّة والمسيحيَّة) في الموصل إلى مدارس رسميَّة بإدارة وزارة المعارف العراقيَّة.

قدْ بلغتْ نسبةُ المدارس (٢٥) مدرسة خلال العام الدراسيّ (١٩٢٣-١٩٢٤)، وتزايد عددُ التَّلاميذ-أيضًا- إلى (١٣٢٦) خلال السَّنوات (١٩٢٣-١٩٢٤)[٣].

وتميَّزت المدَّة (١٩٢٣-١٩٢٧) ببروز شخصيَّة (ساطع الحصريّ)[٤]، الذي عُيِّنَ مديرًا عامًّا للمعارف في العراق، بعدَ أنْ أوعَزَ المَلك فيصل الأوَّل إلى مجلس الوزراء باستحداث منصب (مدير المعارف)، المسؤول عن رسم السِّياسة

التَّعليميَّة في العراق.

وقدْ وجَّهتْ وزارة المعارف اهتمامًا بالتَّعليم، ولاسيما التَّعليم الثانويُّ؛ إذْ تخرَّجت أوَّل دفعة من الطلبة في العام الدِّراسيِّ (١٩٢٢-١٩٢٣)، وكان عددهم (١١) طالبًا. وأخذ عدد المدارس بالازدياد لتصبح (٤) مدارس موزَّعة على: بغداد، والبصرة، والموصل، وكركوك[٥]. أمَّا ما يخصُّ المدارسَ الثانويَّةَ، فقدْ أعلنتْ وزارة المعارف عام (١٩٢٢) عن عجزها من افتتاح مدارس ثانويَّة لعموم العراق؛ لاعتباراتٍ تتعلَّقُ بنقص الأموال والمدرِّسينَ[٦].

ويُمكنُ توضيح معنى التَّعليم الثانويّ بأنَّه: الدِّراسةُ العامَّةُ الأكاديميَّةُ، التي تلي المرحلة الابتدائيَّة، وتؤدِّي إلى التَّعليم العالي والجامعيّ، ويشمل كلَّ أنواع التَّعليم المهنيّ، ودُورَ المُعلِّمينَ والمُعلِّمات، التي تقف موازيةً للدِّراسة الثانويَّة الأكاديميَّة. ومنذ عام (١٩٢٩)، أصبح التَّعليم الثانويُّ في العراق خمسَ سنواتٍ، بدلًا من أربع، وقُسِّمت مدَّة الدِّراسة على قسمين: المتوسِّطة تدرَّس فيها كلُّ الموادّ، ومدَّتها ثلاث سنوات، والإعداديَّة، ومدَّتُها سنتانِ، وينقسم التعليم الثانويُّ على قسمين: الأدبيِّ، والعلميِّ. والتَّعليم الثانويُّ مجَّانيٌّ لكلِّ مَن يرغبُ به من خرِّيجي المرحلة الابتدائيَّة. واشترط نظام المدارس الثانويَّة ضرورة اجتياز الطالب الامتحانَ الوزاريَّ للدِّراسة الابتدائيَّة، بوصفه شرطًا للقبولِ في المدرسة المتوسِّطة، وضرورة اجتياز الامتحان الوزاريِّ في المتوسِّطةِ بوصفه شرطًا من أجل القبول في الثانويَّةِ، وتُختَم الدِّراسةُ الثانويَّةُ بامتحانٍ وزاريٍّ عامٍّ، ومَن يَجتَز الامتحانَ العامَّ، يؤهَّل إلى التقديم والقبول في المعاهد العالية، أو الكلِّيَّات، أو الحصول على وظيفةٍ في الدوائرِ الحُكوميَّةِ[٧].

ذُكَر في إجراءاتِ الدولة العثمانيَّة -سابقًا-، والبريطانيَّة، ما يخصُّ مجال التعليم في العراق والبصرة؛ إذْ لمْ تُعطِ اهتمامًا كبيرًا في بناء المدارس وتطوُّرها، وإيجاد المناهج النافعة، تاركةً شأن التَّعليم إلى الأهالي، مَا أدَّى إلى تراجع المستوى الثقافيّ والعلميّ لدى أبناء البصرة، وانتشار التخلُّف والجهل والأُمِّيَّة، وقدْ وَلَّدتْ هذه الأسباب عام (١٩٢٠) الرَّغبةَ عند عوائل البصرة المتنفِّذة والغنيَّة، وأصحاب الشَّأن والنفوذ، التي عاشتْ سنوات طويلة في مدينة البصرة، وأسهمتْ في نموِّ البصرة في كلِّ المجالات التجاريَّة والاجتماعيَّة والعمرانيَّة، في المشاركة ببناء مدرسة ثانويَّة في البصرة، فقدْ كان الأهالي يتسابقون بجمع التبرُّعات لتحضير الأبنية المدرسيَّة وتزويدها بما تحتاجُ إليه[٨].

وفي عام (١٩٢٢-١٩٢٣)، باشرتْ عوائل البصرة بإنشاءِ مدرسةٍ ثانويَّةٍ في وسط العشَّار، وقدْ تمَّ التبرُّع[٩] منْ قِبَل أحد كبار شخصيَّات البصرة بقطعةِ أرضٍ من أملاكِه الخاصَّة، وهو (عبد الكاظم الشمخانيّ)[١٠]، بمساعدة مجموعةٍ من عوائل البصرة، وهم: بيت آل النَّقيب[١١]، وآل الزِّهير[١٢]، وآل باشا أعيان[١٣]، وآل المنديل[١٤]، وغيرهم من الأُسَر البصريَّة، وَقدْ تمَّ التخطيطُ لجمعِ مبالغ ماليَّة لبناء المدرسة على الأرض المقرَّر البناء عليها، ووصل المبلغ الذي تمَّ التبرُّع به إلى (١٧) ألف روبيَّة[١٥]، وكان طِراز المدرسة رائعًا جدًّا بهندسة بريطانيَّة، وفيها من الطراز العربيّ الأصيل، وتألَّف فريق البناء من الأيدي العراقيَّة العاملة، واستُقدمَ المقاولُ مِنْ بغداد لبناء المدرسة. كانتْ مساحة المدرسة واسعةً جدًّا، تصلُ إلى قاعة (عتبة بن غزوان)، ومقام (عبد الله بن عليّ)، وإعداديَّة التِّجارة، والمركز الصِّحِّيّ، ويُقابلها المعهدُ البريطانيُّ الثقافيُّ. تمَّ تصميم البناية لتكون على

شكل حرف(L)، ولكنَّ بناء المدرسة بشكلٍ كاملٍ لم يتمَّ؛ بسبب نقصٍ في السُّيولة عام (١٩٢٣)، ما دفع الأهالي إلى جمعِ مبلغٍ ماليٍّ قدرُهُ (٦٠٠٠) روبيَّة، ليكتمل البناء بصورةٍ كُلِّيَّة عام (١٩٢٤-١٩٢٥)[١٦]. ومن الجدير بالذِّكر أنَّه لم يكن للحكومة دورٌ في بناء المدرسة وإنجازها.

بُنيتِ المدرسةُ من طابقين على يد المقاول (هاشم خميس البيَّاتيّ)، واحتوتْ على المدخل الرئيس، وهو بابٌ منْ خشب العاج مصنَّع بشكلٍ جميلٍ ورائعٍ جدًّا، مطعَّم بخشبٍ داخل خشب العاج، وهو لا يزال على حاله مُنذ افتتاح الثانويَّة عام (١٩٢٥)[١٧]، ويُجتازُ منهُ إلى موزِّعٍ، على جهة اليسار منه تكونُ غرفة الإدارة، وبجنبها غرفة المحاسب والكاتب، وبين الغرفتينِ باب، أمَّا على الجِهَة اليُمنَى، فتكونُ غُرفةُ المُعَاون، وبجنْبِها غُرفة المُدرِّسينَ، ومساحتُها كبيرة[١٨]، وبعدَ تلك الغُرَف الإداريَّة تأتي الصُّفوف، وهي كبيرة المساحة، وعالية السَّقف بارتفاع خمسة أمتار، وقدْ تمَّ بناؤها(بالشِّيلمان والطابوق)[١٩]، وفي كلِّ صفٍّ نافذتانِ وباب ذي قطعتين، والقسمُ العلويُّ من البابِ فيهِ مربَّعاتٌ منَ الزُّجاج السَّميك مصنوعٌ بشكلٍ جيِّدٍ وجميل، وأشكال الصُّفوف الهندسيَّة مختلفة، منها: المستطيل، والدائريُّ، والمربَّعُ، ما يدلُّ على مهارة التخطيط والبناء[٢٠].

وكان الطابق الأرضيّ في بداية البناء يحتوي على ثلاثة صفوف، ثُمَّ زادَ عددُها، ليصلَ إلى ستِّ صفوفٍ، بينَما الطابقُ العلويُّ يحتوي على ثمانية صفوف، وتُحيطُ بالصُّفوف شرفاتٌ من الخشب، يستريحُ بالقرب منها الطلبة في مدَّة الفُرصة بين الدروس[٢١].

وفي عام (١٩٣٢)، تمَّ تشييد القسم الغربيِّ من الطابق العلويِّ من قبل

مديريَّة معارف اللِّواء، وصَرفتْ عليه مبلغًا قدرُهُ (٥٦٠) دينارًا[٢٢]؛ ونظرًا إلى روعة تصميم المدرسة، فإنَّها تكونُ باردةً في فصل الصَّيف، دافئةً في فصل الشِّتاء؛ وذلك لأنَّ الشَّمسَ عندَ شروقها تضربُ الطابقينِ من الخلف[٢٣].

ويوجد ناقوسٌ حديديٌّ يضرب عند بدأ الفُرصةِ وانتهائِها، يسمَّى (الجَرَس)، تعرَّض إلى الكسر، وتمَّ تجديده من قبل أحد خرِّيجي الثانويَّة، وهو الفريق الرُّكن في جامعة الدِّراسات العسكريَّة اللِّواء (عبّاس محمَّد فزع العقابيّ) في وزارة الدِّفاع. وما يزال إلى تاريخ إعداد هذه الرِّسالة موجودًا تستخدمه إدارة المدرسة؛ إذْ يُعدُّ من التُّحف الثمينة التي تدلُّ على قِدَم تاريخ المدرسة وديمومتها[٢٤].

ويُقابلُ الصُّفوف ساحةٌ كبيرةٌ تبلغ مساحتُها خمسة دونمات تقريبًا، وفي البداية من السَّاحة من جهة مقام (عبد الله بن عليّ) مجاور قاعة التربية، تمَّ إنشاء ملعب لكرة القدم وكرة السَّلَّة والكرة الطائرة. ويُوجد غرفة للرِّياضة في نهاية السَّاحة[٢٥]. ومنذ تأسيس المدرسة وإلى عام (١٩٤٧) لم يوجد في المدرسة سياجٌ، ما أدَّى إلى تلف السَّاحة، لاسيما عند هطول الأمطار. وفي إحدى المباريات التي حضرها الوصيّ (عبد الإله)[٢٦]، طلب بعضُ لاعبي المدرسة من الوصِّي بناء سياجٍ، وأمر ببنائهِ، وفي عام (١٩٤٧)، شُيِّدَ السِّياج[٢٧].

واحتوت البنايةُ -أيضًا- على قاعةٍ كبيرةٍ للنَّشاط المدرسيِّ، سُمِّيت -فيما بعد- قاعة (عتبة بن غزوان)، تابعة إلى مديريَّة التربية، وكان يُديرها (مصطفى العيسى)، وفيها مسرحٌ كبيرٌ تُقامُ فيه الاجتماعات والمهرجانات، أمَّا في الوقت الحالي، فالقاعة تقع خارج حدود بناية الثانويَّة، وفي الطرف الآخر من السَّاحة تمَّ بناء مختبرات بطابقين، وقاعات كبيرة تحتوي على الموادِّ المختبريَّةِ كافَّة، في

علم الكيمياء والفيزياء والأحياء، ثمَّ اقتطعتْ قطعةُ أرضٍ من السَّاحة بجنبِ المختبرات، وتمَّ بناء مستوصف للطلَّاب لتقديم المعالجة لهم، وفي نهاية السَّاحة من جهة المستوصف، تمَّ بناء إعداديَّة التِّجارة لاحقًا[٢٨].

وضمَّت المدرسةُ مكتبةً كبيرةً تمَّ إنشاؤها عام (١٩٤٣)، وأُوكلتْ إدارتها إلى المدرِّس (محمَّد محمود)، ومجموعةٍ من الطلبة؛ إذْ تُعدُّ المكتبات المدرسيَّة منْ أهمِّ المصادر لرفد الطلَّاب بالثَّقافة والعِلم والمعرفة، وقضاء وقت فراغهم خلال وقت الدوام الرسميّ في الاستمتاع بالقراءة والاطِّلاع، واكتساب كلِّ ما هو نافعٌ ومفيدٌ، وتطوّر قدراتهم الذهنيَّة على اكتساب المعلومات وتحليلها واستنتاجها، ما يُؤدِّي إلى صُنع جيلٍ ذي علمٍ وأدبٍ، مثقَّفٍ وواعٍ[٢٩]. وانتُخب الطالب (عليّ محيي الدِّين) أمينًا لها، و(عبد اللَّطيف السَّبتيّ) سكرتيرًا، و(عبد الكريم عبد الرزَّاق) محاسبًا، وقدْ فتحتْ إدارة المدرسة المكتبة أمام الطلبة للمطالعة واستعارة الكتب في وقتٍ الفرص والعُطَل[٣٠]. احتوت المكتبة على الكثير من الكُتُب والنَّشرات القيِّمة تقدَّر بخمسة آلاف كتابٍ، وكانتْ مهملة، إلَّا إنَّ المدرِّس (عبد الجبّار محمّد صابر)، الذي وسَّع المكتبة في عام (١٩٦٤)، ووضع في داخلها رفوفًا، وفي وسطها مناضد للمطالعة وكراسي، وعيَّن لها أمينًا خاصًّا بتنظيم المطالعة والاستعارة هو (محمّد أمين)، وقدْ ساعده في التنظيم المدرِّس (كاظم نعمة التميميّ) أحد تدريسيّ المدرسة، إلَّا إنَّ المكتبة تعرَّضت في التسعينيَّات من القرن الماضي إلى التدمير، وضياع الكثير من الكُتُب وتلفها[٣١].

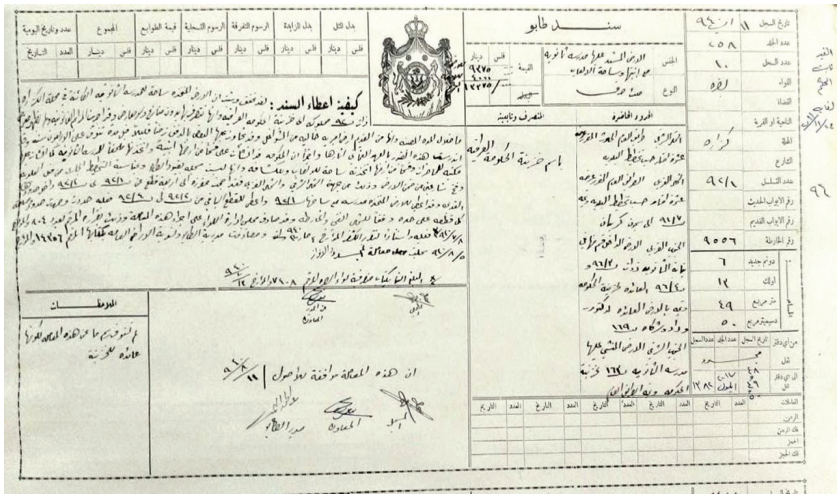
افتُتِحت المدرسة عام (١٩٢٥) بصورة رسميَّة، وتُعدُّ مدرسة مستقلَّة. تمَّتْ مباشرة الدوام فيها بشكلٍ فعليٍّ في العام نفسه، وقدْ وفدت إليها الطلبة من كلِّ

مناطق البصرة وأقضيتها؛ لأنَّها الثانويَّة الوحيدة في البصرة، وكان الطلبة يدفعون روبيَّة واحدة أُجورَ تسجيلٍ، ويُعفى الطلبة الفقراء من الدفع، ويبدأ وقت الدوام من الثامنة صباحًا حتَّى الواحدة ظهرًا[٣٢].

الخاتمةُ

لمْ تُولِ السُّلطات العثمانيَّة ومِن بعدها البريطانيَّة -لاسيما في بداية احتلالها العراق ومدَّة الانتداب- أيَّ اهتمامٍ بالتَّعليم، تاركةً الأمرَ إلى الأهالي، ما أدَّى إلى اضطرارهم لجمع المبالغ المناسِبة لتأسيس المدرسة، واشتراكهم في تشييدها؛ لتكون الأُولى من نوعها في لواء البصرة. لقدْ أُسِّست الثانويَّة عام (١٩٢٥) بجهود الأهالي من دون أيِّ دعم حكوميٍّ، إلَّا إنَّها ارتبطت رسميًّا بوزارة المعارف آنذاك، وكانت تُعدُّ الثانويَّة الوحيدة في البصرة ومنطقة الخليج العربيّ. تألَّف ملاكها من (١٩٢٥)، وإلى (١٩٦٤)، من مجموعةٍ من المدرِّسين أصحاب الخبرة والثقافة، ليتخرَّج على أيديهم نُخبة من الطلبة الذين أسهموا في بناء الوطن، لاسيما أصحاب المهن المتقدِّمة، مثل: الطبّ، والمحاماة، والهندسة، والتدريس، فضلًا عن المثقَّفين والأُدباء والفنَّانين والسِّياسيين. ولأهمِّيَّة المدرسة، زارها المَلكين (الملك غازي، والملك فيصل الثاني)، فضلًا عن وفود عراقيَّة وعربيَّة؛ للاطِّلاع على طبيعة عملها وتدريسها وإدارتها. وفي بداية التأسيس كانت الصفوف مناسبةً لاستيعاب عددٍ من الطلَّاب من مركز اللِّواء والأقضية، إلَّا إنَّها احتاجتْ إلى تطوير، وهذا ما حصل فعلًا، لتستوعب طلبة من الألوية الأُخرى والدول العربيَّة، لاسيما دول الخليج، وقدْ بدأت الحكومة توسِّع ملحقاتها، مثل: سياج المدرسة، وساحة النشاط، الرياضيّ، والقاعات المختلفة؛ لغرض الأعمال الفنِّيَّة، وغيرها من تجمُّعات الطلبة وأنشطتهم، واهتمَّت الحكومة ببناء مستوصف للطلبة، وهذا يعني أنَّ وزارة المعارف كانتْ تسعى لتوفير بيئة ملائمة للطلبة ومدرِّسيهم.

المَلاحقُ



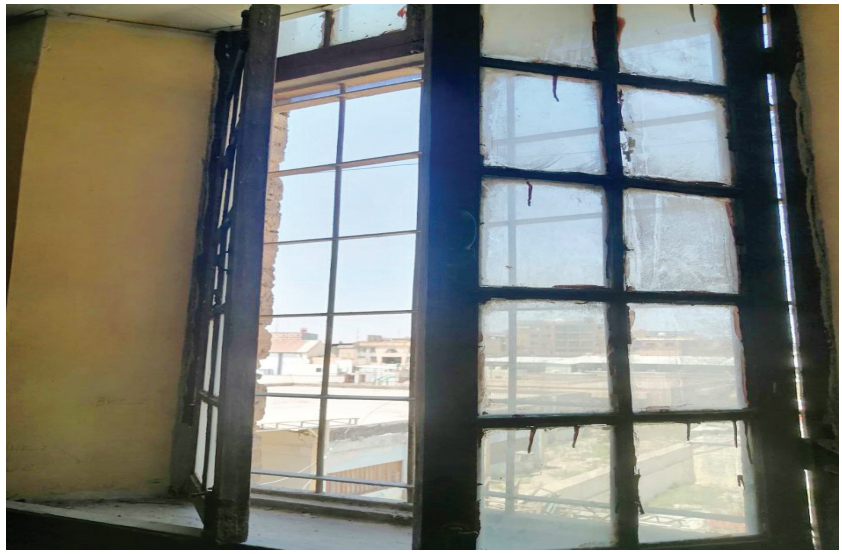
مُلحَق رقم (١) يوضِّح سند ملكيَّة الثَّانويَّة

مُلحَقُ رقم (٢) مدخلُ ثانويَّة البصرة للبنين

مُلحَقُ رقم (٣) غُرَفُ الإدارة والمدرِّسينَ في الثانويَّة

مُلحَقُ رقم (٤) يُبيِّن هندسةَ الصُّفوف في الثانويَّة

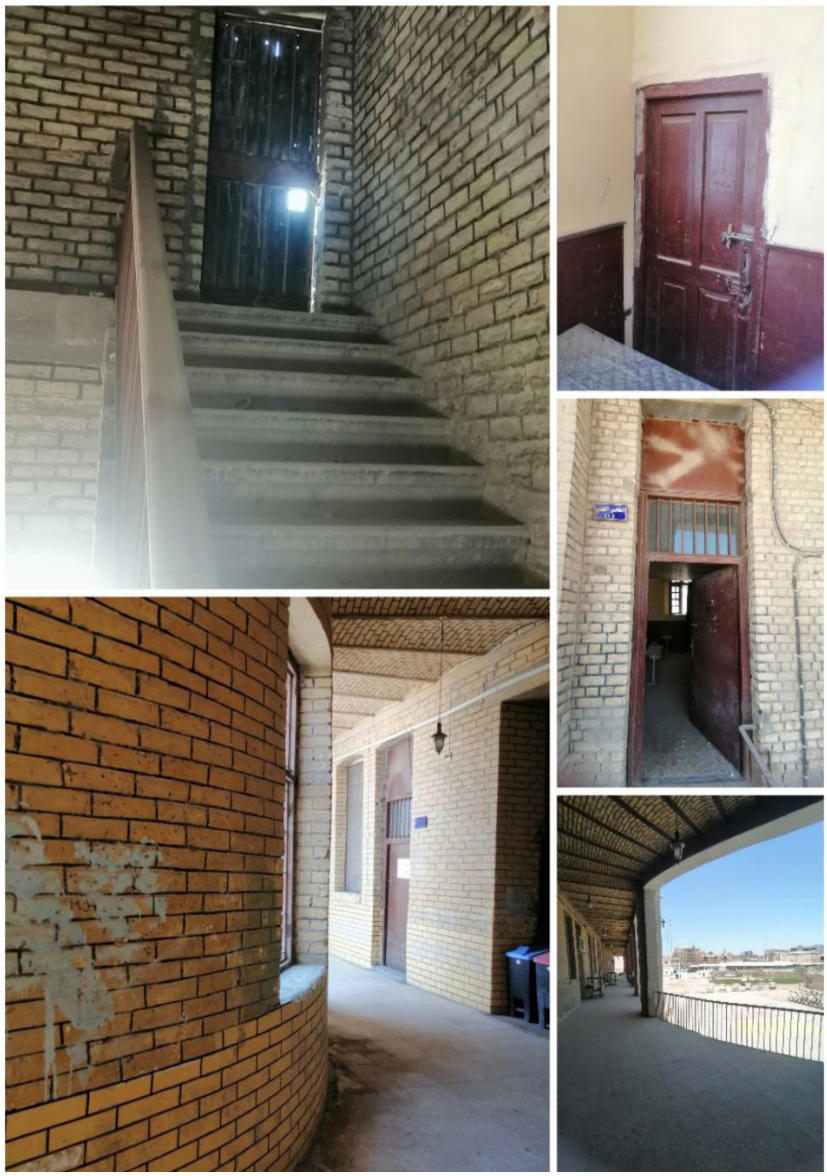
مُلحَقُ رقم (٥) هندسةُ الصُّفوفِ في الثانويَّة



مُلحَقُ رقم (٦) يوضِّحُ نوافذَ صفوفِ الثانويَّة

مُلحَقُ رقم (٧) الطابقُ العلويُّ في الثانويَّة

مُلحَقُ رقم (٨) جرس ثانويَّة البصرة للبنين منذ التأسيس (١٩٢٥)، وإلى غاية إعداد البحث



مُلحَقُ رقم (٩) يوضِّحُ تفاصيلَ الطابقِ العلويّ في الثانويّة

١- الملكُ فيصلٌ الأوَّلُ: هو فيصل الأوَّل بن الحسين بن عليٍّ، الحسنيّ، الهاشميّ. ولد في الطائف عام (١٨٨٣)، وترعرع في مكَّة، ثمَّ انتقل إلى الأسِتانة، ومكث فيها سبعة عشر عامًا مع والده وإخوانه، ودرس فيها، واكتسب ثقافته منها، وكانت الأسِتَانة وسطًا صالحًا لتنشئة فيصل نشأة تؤهِّله لقيادة الأُمَّة العربيَّة، فقدْ شهد عدَّة حوادث فيها. انتقل بعدها إلى مكَّة وبغداد والبصرة، وتوِّج ملكًا على العراق عام (١٩٢١)؛ إذْ رحَّبتْ فيه جميع الأوساط، وأقاموا له الحفلات. توفِّي الملك فيصل الأوَّل في (١٨ أيلول ١٩٣٣) إثر أزمةٍ قلبيَّةٍ في (بيرن - سويسرا). يُنظر: يعقوب خوري، دليل المملكة العراقيَّة لسنة (١٩٣٥-١٩٣٦): ص١٥- ٢٤.

٢- سالم هاشم عبَّاس أبو دلَّة، التَّعليم والمعارف في العراق خلال الحقبة الزمنيَّة (١٥٣٤-١٩٣٣)، مجلَّة جامعة أهل البيت، العدد (٢٢)، كربلاء، (٢٨ شباط ٢٠١٨): ص١٦

٣- هادي خليف كريم، تاريخ التَّعليم الابتدائيّ في العراق (١٩١٤- ١٩٣٢)، مجلَّة كلِّيَّة التَّربية الأساسيَّة للعلوم التَّربويَّة والإنسانيَّة، العدد (٢٦)، بابل، (٣٠ نيسان ٢٠١٦): ص١٢٠.

٤- ساطع الحصريُّ: وُلِدَ عام (١٨٨٠) في اليمن. تلقَّى تعليمَه في إسطنبول، وتخرَّجَ مِنَ المدرسة الملكيَّة عام (١٩٠٠). عُيِّنَ مدرِّسًا في اليونان، إلَّا إنَّه سرعان ما تخلَّى عن وظيفته بوصفِهِ مدرِّسًا ليلتحق بالعمل الإداريّ. تولَّى في أواخر عام (١٩٠٨) التَّعليم في عدَّة معاهد عُليا. أصدر مجلَّة التربية، وأسَّس مدرسة خاصَّة باسم المدرسة الحديثة. عُيِّن في عهد الملك فيصل الأوَّل عام (١٩١٩) مفتِّشًا عامًّا للمعارف. شَغَلَ عدَّة مناصب مهمَّة في التَّعليم، منها: مديرٌ عامٌّ للتَّربية عام (١٩٢١-١٩٢٧)، وأُستاذٌ في معهد إعداد المعلِّمينَ العالي عام (١٩٣٠). توفِّي في بغداد عام (١٩٦٨). يُنظر: حسن لطيف الزبيديّ، موسوعة السِّياسة العراقيَّة: ص٢٩٢.

٥- خنساء زكي شمس الدِّين، الإعداديَّة المركزيَّة للبنين (١٩١٩-١٩٣٩)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلِّيَّة التَّربية للبنات، جامعة بغداد، ٢٠١٤: ص٣١.

٦- أنس عبد الخالق عايد، التطوُّر الثقافيّ في العراق (١٩٢١-١٩٣٣)، مجلَّة جامعة تكريت للعلوم الإنسانيَّة، المجلَّد (٢٦)، العدد (١٢)، تكريت، (٢٢ كانون الأوَّل ٢٠١٩): ص٥.

٧- محمّد أحمد الغنَّام، ومحمّد سيف الدِّين فهمي، مستقبل التَّعليم الثانويّ في العراق وحاجاته إلى المدرِّسين (١٩٦٥- ١٩٧٥): ص٢٠-٢١.

٨- طالب مشتاق، أوراق أيَّامي (١٩٠٠- ١٩٥٨): ١/ ١٤٢.

٩- حسين عليّ المصطفى، تكوين البصرة الحديثة: ص١٢٣.

١٠- عبد الكاظم الشمخانّي: ولد في البصرة (١٨٩١). اهتمَّ والده الشَّيخ خلف بتربيته تربيةً تمتزج فيها عناصر البداوة، من الشَّجاعة والإقدام وعزَّة النَّفس والكرم والثِّقة، وعناصر المدينة وحسن إدارة الأعمال. تلقَّى تعليمه على يد أساتذة خصوصيِّينَ. تعلَّم التِّجارة وامتهنَها. كانَ منَ الأفذاذ في ميادين الإصلاح الاجتماعيّ والمشاريع العامَّة والأعمال الخيريَّة. تعامل في شراء الأراضي الزراعيَّة وبيعها. كان له دور بارز في حادثة انفصال البصرة عن جسم العراق أثناء الحرب العالميَّة الأُولى، وله دور -أيضًا- في الأحزاب العراقيَّة، ودورٌ مهمٌّ -كذلكَ- في القضيَّة الفلسطينيَّة من خلال تأسيس جمعيَّة الدِّفاع عن فلسطين. أسَّس مطبعة البصرة عام (١٩٢١)، وأصبح عضوًا في غرفة تجارة التُّمور؛ إذْ يُعدُّ من الشخصيَّات المرموقة والمحترمة من قبل جميع الطبقات. يُنظر: أمين لطفي، دليل البصرة: ص٢٠٥؛ طالب جاسم محمّد الغريب، عبد الكاظم الشَّمخانيّ ودوره الاقتصاديُّ والسِّياسيُّ والاجتماعيُّ، مجلَّة دراسات البصرة مركز دراسات البصرة والخليج العربيّ، المجلَّد (٧)، العدد (١٤)، (٣١ كانون الأوَّل ٢٠١٢)؛ الملحق رقم (١) يوضِّح سند ملكيَّة المدرسة.

١١-آلُ النقيب: ترجع سلالة آل النَّقيب إلى الإمام الحُسين بن عليِّ بن أبي طالب عليه السلام، والنقيب عائلة هاشميَّة انحدرتْ في حدودِ النِّصف الثاني من القرن التَّاسع عشر إلى البصرة، وتولَّتْ نقابتها؛ إذْ نزحَ السَّيِّد طالب - وهو الجدّ الأعلى للأُسرة- إلى البصرة (١٨١١-١٨١٤)، وأصبحتْ لهُم مكانة كبيرة، ومن شخصيَّاتهم البارزة السَّيِّد طالب النقيب، الذي أصبح له دورٌ سياسيٌّ واجتماعيٌّ واقتصاديٌّ مهمٌّ في المجتمع البصريّ، ومكانة عربيَّة أيضًا. للمزيد يُنظر: حسين بن سعدون، البصرة ذات الوشاحين، مدبولي، ٢٠٠٦؛ صباح كريم رباح الفتلاويّ وعبد العظيم العبَّاس، طالب النقيب وطموحاته لاعتلاء عرش العراق، مجلَّة مركز دراسات الكوفة، المجلَّد (١)، العدد (٢٥)، النَّجف، (١٦ شباط ٢٠١٢)؛ رسول الحسناويّ، إمارات شمال الخليج العربّي، دار الرافدين، ٢٠١٦.

١٢- آلُ الزهير: أُسرة عربيَّة قحطانيَّة ذات تاريخ مشِّرف وماضٍ مجيد. نشأتْ هذه

الأُسرة في مدينة حريملا الواقعة إلى شمال غرب الرِّياض عاصمة المملكة العربيَّة السُّعوديَّة، وانتشرتْ - فيما بعد- بين الكويت والبصرة، وهاجرت إلى نجد، ثمَّ إلى الزبير، واكتسبَ بعضٌ من شخصيَّاتها الجنسيَّة العراقيَّة. كان لهم دور في السِّياسة والاجتماع والاقتصاد والصَّحافة ووسائل الإعلام والحركة العلميَّة والثقافيَّة في ولاية البصرة، ولهم صلاتٌ وثيقة مع الشَّخصيَّات البصريَّة المرموقة. يُنظر: حسين خلف الشَّيخ خزعل، تاريخ الكويت السِّياسي: ج١، بيروت، ١٩٦٢؛ باسم حمزة عبَّاس، أُسرة آل الزهير البصريَّة ودورها في البناء الحضاريّ والتواصل الإنسانيّ في فترة التاريخ الحديث، مجلَّة دراسات تاريخيَّة، كلِّيَّة التَّربية للبنات، العدد (٧)، جامعة البصرة، (٣٠ أيلول ٢٠٠٩م).

١٣- آلُ باشا أعيان: من الأُسر المهمَّة التي كان لها دور دينيٌّ وسياسيٌّ وثقافيٌّ في البصرة، في التاريخ الحديث. لُقِّبتْ بعدَّةِ ألقابٍ حسب الظروف، وأقدم لقبٍ لهم هو الأُسرة العبَّاسيَّة، أمَّا لقب باشا أعيان، فقدْ أطلقه عليهم الخليفة أحمد خان الثالث عام (١٧٠٦)، ولقدْ تركت الأُسرة بصمةً كبيرةً في المجتمعِ العربيّ، ولها تاريخ مهمّ في الجوانب، ولهم دوان توارثوا من الأجداد إلى الأبناء، يحضرُ فيه عموم الطبقات والشخصيَّات والأعيان، ولهم مكتبة عامرة بالكُتُب موجودة إلى الآن. يُنظر: حسين عليّ المصطفى، البصرة في مطلع العهد العثمانيّ (١٥٤٦-١٦٦٨): (أين رقم الصفحة؟؟؟؟؟)

١٤- آلُ المنديل: يعود نسب الأُسرة إلى جدِّهم منديل، وكان شخصيَّة بارزة لها تأثير واضح في مسقط رأسه جلاجل، إحدى مدن نجد، وكان من كبار الملَّاك والوجهاء النجديِّينَ في منتصف القرن الثامن عشر، وقد اضطرَّ إلى تصفيةِ أملاكِهِ والرَّحيل إلى البصرة وسكن مدينة الزبير. يُنظر: حامد ناصر الظالميّ، البصرة ذكرى مدينة: (أينَ رقم الصفحة؟؟؟؟)

١٥- الروبيَّة: عملةٌ هنديَّةٌ أدخلَها البريطانيُّونَ إلى العراق بعدَ احتلالِهم مباشرةً، وكانت تُعادل خمسة وسبعينَ فلْسًا حسب القوَّة الشرائيَّة السّائدة في ذلك الوقت. يُنظر: حيدر حميد رشيد، الأوضاع الصِّحِّيَّة في العراق (١٩٤٥-١٩٥٨)، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلِّيَّة التَّربية للعلوم الإنسانيَّة، ابن رشد، جامعة بغداد، ٢٠٠٧: ص ٢٢.

١٦- هناء نعمة محمّد الغالبيُّ، موسوعة دائرة المعارف البصريَّة: ١/ ٨٦.

١٧- للاطِّلاع على مدخل وباب المدرسة، يُنظر: المُلحق رقم (٢).

١٨- للاطِّلاع على غُرفَة الإداريِّين، يُنظر: المُلحق رقم (٣).

١٩- مقابلة شخصيَّة، فؤاد جابر، كابتن ضابط بحريّ، متقاعد، البصرة، (٣ آب ٢٠٢٣).

٢٠- للاطِّلاع على هندسة الصُّفوف في الثانويَّة، يُنظر: المُلحَق رقم(٤)(٥) (٦).

٢١- مقابلة شخصيَّة، حامد محمّد ناجي، مدير المدرسة من (٢٠١٠)، وإلى الآن، البصرة، (١٧ تمّوز ٢٠٢٣).

٢٢- حميد سيلاوي لفتة، الأوضاع الإداريَّة والاجتماعيَّة والاقتصاديَّة في لواء البصرة من خلال تقارير التفتيش الإداريّ، أُطروحة دكتوراه غير منشورة، كلِّيَّة الآداب، جامعة البصرة، ٢٠٢١: ص٣١.

٢٣- للاطِّلاع على تفاصيل الطابق العلويّ في الثانويَّة، يُنظر: المُلحق رقم (٧)(٩).

٢٤- للاطِّلاع على جرس المدرسة، يُنظر: المُلحَق رقم (٨).

٢٥- مقابلة شخصيَّة مع فؤاد جابر، (٣ آب ٢٠٢٣).

٢٦- عبد الإله: هو ابن عليِّ بن الشريف حسين. ولد عام (١٩١٣)، الوصِّي على عرش العراق حتَّى بلوغ الأمير فيصل بن غازي سنَّ الرُّشد. استلم صلاحيَّاته الدُّستوريَّة في عام (١٩٥٣). قُتِل في عام (١٩٥٨) في حادثة قصر الرِّحاب في ثورة (١٤ تمُّوز). يُنظر: طارق الناصريّ، عبد الإله الوصيّ على عرش العراق (١٩٣٩- ١٩٥٨) حياته ودوره السِّياسيّ: (أين رقم الصفحة؟؟؟؟)

٢٧- كريم حميد علاَّوي، البصرة في ذاكرة أهلها: ص٣١٨.

٢٨- مقابلة شخصيَّة مع عادل حمزة، أُستاذ اللُّغة العربيَّة في الثَّانويَّة، متقاعد، البصرة، (٩ تشرين الثاني ٢٠٢٢).

٢٩- جريدة الثَّغر، العدد (٢٥٨٦)، (٢٢ حزيران ١٩٤٠).

٣٠- علّي حسين مشعب الغانميُّ، الحركة الثقافيَّة في لواء البصرة (١٩٣٩-١٩٥٨)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلِّيَّة التَّربية للعلوم الإنسانيَّة، جامعة ذي قار، ٢٠٢٠: ص١٢٩.

٣١- مقابلة شخصيَّة مع الأُستاذ عادل حمزة، مدرِّس اللُّغة العربيَّة في الثانويَّة، البصرة، (٩ تشرين الثاني ٢٠٢٢).

٣٢- سناء كريم رحمه النصراويُّ، التطوُّر العمرانّي والحضريّ لمدينة البصرة (١٩٢١-١٩٥٨)، أُطروحة دكتوراه غير منشورة، كلِّيَّة التَّربية للعلوم الإنسانيَّة، جامعة البصرة، ٢٠٢٣: ص١٠٧.

المَصادرُ والمَراجعُ

أوّلًا: المُقَابَلَاتُ الشَّخصِيَّةُ

١- مقابلةٌ شخصيَّةٌ مع حامد محمّد ناجي، مدير المدرسة من (٢٠١٠) إلى الآن، البصرة، (١٧ تمُّوز ٢٠٢٣).

٢- مقابلةٌ شخصيَّةٌ مع الأُستاذ عادل حمزة، مدرِّس اللُّغة العربيَّة في الثانويَّة، البصرة (٩ تشرين الثاني ٢٠٢٢).

٣- مقابلةٌ شخصيَّةٌ مع فؤاد جابر، كابتن وضابط بحريّ متقاعد، البصرة (٣ آب ٢٠٢٣).

ثانيًا: المذكِّرات

٤- طالب مشتاق، أوراق أيَّامي (١٩٠٠- ١٩٥٨)، ج١، بيروت، ١٩٦٨.

ثالثًا: الأُطروحاتُ والرَّسائلُ

- الأُطروحات

٥- حميد سيلاوي لفتة، الأوضاع الإداريَّة والاجتماعيَّة والاقتصاديَّة في لواء البصرة من خلال تقارير التفتيش الإداريّ، أُطروحة دكتوراه غير منشورة، كلِّيَّة الآداب، جامعة البصرة، ٢٠٢١.

٦- حيدر حميد رشيد، الأوضاعُ الصِّحِّيَّة في العراق (١٩٤٥- ١٩٥٨)، أُطروحة دكتوراه غير منشورة، كلِّيَّة التَّربية للعلوم الإنسانيَّة، ابن رُشد، جامعة بغداد، ٢٠٠٧.

٧- سناء كريم رحمة النصراويُّ، التطوُّر العمرانيّ والحضريّ لمدينة البصرة (١٩٢١- ١٩٥٨)، أُطروحة دكتوراه غير منشورة، كلِّيَّة التَّربية للعلوم الإنسانيَّة، جامعة البصرة، ٢٠٢٣.

- الرَّسائلُ

٨- خنساء زكي شمس الدِّين، الإعداديَّةُ المركزيَّةُ للبنين (١٩١٩- ١٩٣٩)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلِّيَّة التَّربية للبنات، جامعة بغداد، ٢٠١٤.

٩- عليّ حسين مشعب الغانميُّ، الحركةُ الثَّقافيَّةُ في لواءِ البصرةِ (١٩٣٩- ١٩٥٨)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلِّيَّة التَّربية للعلوم الإنسانيَّة، جامعة ذي قار، ٢٠٢٠.

رابعًا: الكُتُبُ العربيَّةُ والمعرَّبَةُ

١٠- حامد ناصر الظالميُّ، البصرة ذكرى مدينة، لبنان، ٢٠١٦.

١١- حسين بن سعدون، البصرة ذات الوِشَاحين، مدبولي، ٢٠٠٦.
١٢- حسين خلف الشَّيخ خزعل، تاريخُ الكويتِ السِّياسيُّ، ج١، بيروت، ١٩٦٢.
١٣- طارق الناصريُّ، عبد الإله الوصيُّ على عرش العراق (١٩٣٩- ١٩٥٨)، حياتُهُ ودورُهُ السِّياسيُّ، بغداد، ١٩٩٠.
١٤- حسين عليّ المصطفى، تكوين البصرة الحديثة، دار الكفيل للطباعة والنَّشر والتَّوزيع، كربلاء المقدَّسة، ٢٠١٦.
١٥- حسين عليّ المصطفى، البصرة في مطلع العهد العثمانيّ (١٥٤٦- ١٦٦٨)، دمشق، ٢٠١٢.
١٦- رسول الحسناويّ، إمارات شمال الخليج العربيّ، دار الرافدين، ٢٠١٦.
١٧- كريم حميد علَّاويّ، البصرة في ذاكرة أهلها، البصرة، ٢٠١٦.
١٨- محمّد أحمد الغنَّام، ومحمّد سيف الدِّين فهمي، مستقبل التَّعليم الثانويّ في العراق، وحاجاته إلى المدرِّسين (١٩٦٥- ١٩٧٥)، بغداد، ١٩٦٦.
١٩- يعقوب خوري، دليلُ المملكةِ العراقيَّةِ لسنةِ (١٩٣٥- ١٩٣٦)، بغداد، ١٩٣٥.

خامسًا: البحوثُ المنشورةُ في المجلَّات

٢٠- أنس عبد الخالق عايد، التطوُّر الثقافيّ في العراق (١٩٢١-١٩٣٣)، مجلَّة جامعة تكريت للعلوم الإنسانيَّة، المجلَّد (٢٦)، العدد (١٢)، تكريت، (٢٢ كانون الأوَّل ٢٠١٩).
٢١- باسم حمزة عبَّاس، أُسرةُ آلِ الزُّهير البصريَّة ودورها في البناء الحضاريّ والتواصل الإنسانيّ في فترة التاريخ الحديث، مجلَّة دراسات تاريخيَّة، كلِّيَّة التَّربية للبنات، العدد (٧)، جامعة البصرة، (٣٠ أيلول ٢٠٠٩).
٢٢- صباح كريم رباح الفتلاويّ، وعبد العظيم العبَّاس، طالب النقيب وطموحاته لاعتلاء عرش العراق، مجلَّة مركز دراسات الكوفة، المجلَّد (١)، العدد (٢٥)، النَّجف، (١٦ شباط ٢٠١٢).
٢٣- طالب جاسم محمّد الغريب، عبد الكاظم الشمخانيّ ودورُه الاقتصاديُّ والسِّياسيُّ والاجتماعيُّ، مجلَّة دراسات البصرة، مركز دراسات البصرة والخليج العربيّ، المجلَّد (٧)، العدد (١٤)، (٣١ كانون الأوَّل ٢٠١٢).
٢٤- سالم هاشم عبَّاس أبو دلَّة، التَّعليمُ والمعارفُ في العراق خلال الحقبة الزمنيَّة

(١٥٣٤-١٩٣٣)، مجلّة جامعة أهل البيت، العدد (٢٢)، كربلاء، (٢٨ شباط ٢٠١٨).

٢٥- هادي خليف كريم، تاريخُ التَّعليمِ الابتدائيِّ في العراق (١٩١٤-١٩٣٢)، مجلّة كلِّيَّة التَّربية الأساسيَّة للعلومِ التَّربويَّةِ والإنسانيَّةِ، العدد (٢٦)، بابل، (٣٠ نيسان ٢٠١٦).

سادسًا: الموسوعاتُ

٢٦- حسن لطيف الزبيديُّ، موسوعة السِّياسة العراقيَّة، لبنان، ٢٠١٣.

٢٧- هناء نعمة محمَّد الغالبيُّ، موسوعة دائرة المعارف البصريَّة، ج ١، دار النّشر والطباعة جيكور، البصرة، ٢٠١٦.