The Call of the Prophets' Names in The Holy Quran - A Statistical Linguistic Study

Ahmad Abdul Razzaq Abdul Rahman
Department of Arabic Language, College of Education, University of Al-Maarif, Ramadi, Iraq
ahmed.alsaadi@uoa.edu.iq

KEYWORDS: **Calling (Al-Nida), The called (Al-Munada), Prophets, Statistics, Linguistic Significance**

https://doi.org/10.51345/.v35i4.1019.g487

ABSTRACT:

Calling is a method of speech in the Arabic language, and a way of communication between the speaker and the addressee for connection, closeness, and understanding. The aim of this research is to identify the methods of calling the names of the prophets in the Qur'an: a statistical linguistic study. It is undeniable that the called can be divided into two categories: the first is the fixed called, and the second is the declinable (nominative) called. The fixed called consists of two types: the singular proper noun and the indefinite noun meant. As for the declinable called, it includes the indefinite noun not meant, the added called, and the similar called.

نداء أسماء الأنبياء في القرآن الكريم – دراسة إحصائية لغوية

م.م. احمد عبدالرزاق عبدالرحمن
قسم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة المعارف، الرمادي، العراق
ahmed.alsaadi@uoa.edu.iq

الكلمات المفتاحية | **النداء، المنادى، الأنبياء، إحصاء، الدلالة اللغوية.**

https://doi.org/10.51345/.v35i4.1019.g487

ملخص البحث:

يعد النداء أسلوب من أساليب الكلام في لغة العرب، وطريق من طرق الخطاب بين المخاطِب والمخاطَب للتواصل والتقارب والتفاهم. هذا البحث هدفه معرفة أساليب نداء أسماء الأنبياء في القرآن الكريم: دراسة إحصائية لغوية. إن مما لا ينكره أحد أن المنادى ينقسم إلى قسمين أولهما: المنادى المبني وثانيهما المنادى المعرب المنصوب، يتكون المنادى المبني من اثنين: المنادى العلم المفرد والمنادى النكرة المقصودة، وأما المنادى المعرب المنصوب يحتوي على المنادى النكرة غير المقصودة، والمنادى المضاف والمنادى الشبيه.

المقدمة:

الحمد لله حمداً يوازي نعمه ويكافئ مزيده المتفضل بالأمان عظيم الشأن ثم الصلاة والسلام على النبي العدنان المظلل بالغمام وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً أما بعد:

من نعم الله عليَّ وكرمه أنجزت هذا البحث في مادة النحو بعنوان (نداء أسماء الأنبياء في القرآن الكريم دراسة إحصائية لغوية على ذلك وقسمته على النحو الآتي:

المبحث الأول/ النداء ادواته واقسامه واعرابه.

المطلب الأول / أدوات النداء.

المطلب الثاني / اقسام النداء.

المطلب الثالث / اعراب النداء.

المبحث الثاني/ نداء أسماء الانبياء

المطلب الأول/ إحصاء آيات نداء الأنبياء في القرآن الكريم .

المطلب الثاني/ الدلالة اللغوية في نداء الأنبياء.

ثم الخاتمة والمصادر والمراجع وهذا جهد المقل سائلاً المولى في علاه ان ينفعني بما كتبت انه سميع مجيب. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

المبحث الأول: النداء ادواته واقسامه واعرابه

المطلب الأول: أدوات النداء

وأشهر حروفه ثمانية: الهمزة المفتوحة، مقصورة او ممدودة (يا – أيا هيا – أي)، مفتوحة الهمزة المقصورة او الممدودة، مع سكون الياء في الحالتين. فالهمزة المفتوحة المقصورة لاستدعاء المخاطب القريب في المكان الحسي او المعنوي. كالتي في قول الشاعر ينصح به اسيدا:

أأسيدا إن مالا ملكت فسر به سيراً جميلا

وستة أخرى، هي: (أ – يا – أيا – هيا – أي) لسكون الياء مع الهمزة مقصورة وممدودة، لاستدعاء المخاطب البعيد حساً او معنى، والذي في حكم البعيد كالنائم، والغافل.

فمثال "يا" قول الشاعر في مدح الرسول:

كيف ترقى رقيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء

حذف حرف النداء:[1] يصح حذف حرف النداء (يا) دون غيره. حذفاً لفظياً فقط مع ملاحظة تقديره كقول الشاعر:

زين الشباب وزين طلاب العلا هل انت بالمهجع الحزينة داري[2]

المطلب الثاني: أقسام النداء

لا يخلو المنادى من أن يكون مفرداً، أو مضافا، أو مشبهاً به، فإن كان مفرداً فإما أن يكون معرفة او نكرة مقصودة او غير مقصودة .

القسم الأول: المفرد العلم، ويراد بالمفرد هنا: ما ليس مضافاً ولا شبهاً بالمضاف، فيشمل المفرد الحقيقي بنوعيه المذكر والمؤنث ويشمل مثناه وجمعه نحو: فضل، علم رجل – الفضلان – الفضلون – الفضول.

القسم الثاني: النكرة المقصودة: ويراد بها: "النكرة التي يزول ابهامها وشيوعها بسبب ندائها مع قصد فرد من افرادها، والاتجاه اليه وحده بالخطاب فتصير معرفة دالة على واحد معين بعد ان كانت تدل على واحد غير معين".[3]

ولولا هذا النداء لبقيت على حالتها الأولى من غير تعريف فكلمة مثل: "رجل" هي نكرة، مبهمة لا تدل على فرد واحد بذاته وانما تصدق على محمود وحامد وصالح و... وكل رجل آخر.

فإذا قلنا يا رجل سأساعدك على احتمال المشقة، تغير شأنها، ودلت على فرد معروف الذات والصفات – دون غيره – هو الذي اتجه اليه النداء.

القسم الثالث: النكرة غير المقصودة: وهي الباقية على ابهامها وشيوعها كما كانت قبل النداء. ولا تدل معه على فرد معين مقصود بالمناداة ولهذا لا تستفيد منها تعريف .

القسم الرابع: المضاف بشرط ان تكون إضافته لغير ضمير المخاطب سواء كانت محضة كقول الشاعر:

فيا هجر ليلى قد بلغت بي المدى وزدت على ما ليس يبلغه هجر(4)

القسم الخامس: الشبيه المضاف: ويراد به كل منادى جاء بعده معمول يتم معناه سواء كان هذا المعمول مرفوعاً بالمنادى او منصوباً به. ام مجرور بالحرف لا بالإضافة والجار والمجرور متعلقان بالمنادى، او معطوفا على المنادى قبل النداء، ام نعتاً له قبل النداء أيضا.(5)

واعلم أن لك أن تصف المنادى المفرد اذا كان معرفة وتؤكده وتبدل منه وتعطف عليه بحرف العطف وعطف البيان واما الوصف فقولك (يا زيد الطويل) لك ان ترفع الصفة حملاً على اللفظ وتنعيه حملا على الموضع فأن قيل فهذا المضمون في موضع المنصوب فلم لا يكون بمنزلة امس في ان لا يجوز حمل الصفة على اللفظ لو قلت (رأيت زيداً) امس الدابر بالخفض على النعت لم يجز.(6)

المطلب الثالث: اعراب المنادى

المفرد العلم الأكثر بناؤه على الضمة – بغير تنوين – او على ما ينوب عنها، ويكون في محل نصب دائماً، لا المنادى في أصله مفعول به، نحو: يا فضل، كل شيء.

النكرة المقصودة الأكثر البناء على الضمة، او ما ينوب عنها في محل نصب، فهي شبيهة بالمفرد العلم في هذا. ومن امثلتها قول شوقي يخاطب بليله الحبيس:

دنياك من عاداتها الا تكون لأعزل

ولا يصح تنوينها الا في الضرورة الشعرية فتكون مرفوعة او منصوبة، كقول الشاعر وهو ينظر للقمر:

يا قمر لا تفشي اسرار الورى وأدهم فؤاد الساهر الولهان(7)

ويصح يا قمر، وفي الحالتين يكون اعرابها كالمفرد العلم المنون فيها.

النكرة الغير مقصودة وجوب نصبها مباشرة، نحو: يا عاقلا تذكر الآخرة، ولا تنس نصيبك من الدنيا، وقول الشاعر:

أيا راكباً إما عرضت فبلغن ندامايَ من نجران أن لا تلاقيا

المضاف وحكمه وجوب النصب بالفتحة او ما ينوب عنها الشبيه بالمضاف وحكمه كسابقه وجوب النصب بالفتحة.(8)

وتقول في المدح، يا مكرمان (بفتح الميم وسكون الكاف) ويا مجودان، ويا مصلحان، ويا معظمان، اذا اردت المبالغة في مدحه بالكرم والجود والصلاح والعقبه. ووزن الجميع على مفعلان بفتح الميم وسكون الفاء وهو مبني على الضم تقولن يا مكرمان بضم النون كما تقول في نداء المفرد يا زيد بضم الدال. وتقول في المؤنث يا لكاع ويا فساق على وزن فعال بفتح القاف وهو مبني على كسر اللام واصله يا لاكعه، يا فساقه فلما أراد والمبالغة في ذمها عدلوه الى صبغه فعال وبنوه على الكسر كما ترى(9).

المبحث الثاني: نداء أسماء الانبياء

المطلب الأول: إحصاء آيات نداء الأنبياء في القرآن الكريم

لآدم عليه السلام

(قال يا آدمُ أَنبئْهم بأَسْمائهم)(10)

(وقلنا يا آدم اسكُن أَنتَ وزوجكَ الْجَنَّةَ)(11)

(ويا آدم اسكُن أَنت وزوجكَ الْجَنَّةَ)(12)

(فقلنا يا آدمُ إِنَّ هذَا عدُوٌّ لَّكَ ولزَوْجكَ)(13)

لنوح (عليه السَلام):

(قَالَ يا نُوحُ إِنَّه لَيْس منْ أَهْلكَ)(14)

(قيل يا نُوح اهبطْ بسلَام منَّا)(15)

لإبراهيم (عليه السَلام):

(يا إِبْراهيم أَعْرضْ عنْ هذَا إِنَّه قَدْ جاءَ أَمْرُ ربِّكَ)(16)

(وناديناه أَنْ يا إِبراهيم)(17)

ليحيى (عليه السَلام):

(يا يَحيى خُذ الْكتَاب بقُوَّة وآتيناه الْحُكْمَ صبيًّا)[18]

لداود (عليهَ السَلام):

(يا داوود إنَّا جعَلْنَاكَ خليفَةً في الْأَرْض)[19]

لزكريا (علَيه السلام):

(يا زَكَريَّا إنَّا نُبشرُكَ بغُلَام اسْمه يَحيى)[20]

لموسى (علَيه السَلام):

(قَالَ يا موسى إنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاس برسَالَاتي)[21]

(فَلَمَّا أَتَاهَا نُودي يا مُوسى)[22]

(وما تلْكَ بيمينَكَ يا موسى)[23]

(قَالَ أَلْقهَا يَا مَوسى)[24]

(قَالَ قَدْ أُوتيتَ سُؤْلَكَ يا مُوسى)[25]

(ثُمَّ جئْتَ عَلَى قَدَر يا مُوسى)[26]

(وما أَعْجلَكَ عَن قَومكَ يا موسى)[27]

(يا مُوسى لَا تَخَفْ إنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمرسلُونَ)[28]

(يا موسى أَقْبل ولَا تَخَفْ)[29]

لعيسى (علَيه السلام):

(إذ قَالَ اللهُ يا عيسى إنِّي مُتَوفِّيكَ ورافعُكَ إلَيَّ)[30]

(إذ قَالَ يا عيسَى ابنَ مريمَ اذْكُرْ نعمتي عَليْكَ) [31]

(وإذ قَالَ يا عيسى ابن مريم أَأَنتَ قُلْتَ للنَّاس اتَّخذُوني وأُمِّي إلَهَيْن من دُون اللَّه) [32]

تغير الخطاب مَع عيسى (عليه السلام) واتَصفَ بالآتيَ: في ثَلاثَة مواضَع بينَ اخبَار بخبر تذكير بالنعمة واستفهام منه.

محمد (صلى الله عليه وسلم):

(يا أَيُّها الرَّسُولُ لَا يَحْزنكَ الَّذين يُسارعُونَ في الْكُفْر) [33]

(يا أَيُّها الرَّسُولُ بلِّغْ ما أُنزلَ إلَيْكَ من رَّبِّكَ) [34]

(يا أَيُّها النَّبيُّ حسبُكَ اللَّه ومنِ اتَّبعَكَ منَ الْمُؤْمنينَ) [35]

(يا أَيُّها النَّبِيُّ حرضِ الْمُؤْمنين عَلَى الْقتَال) (36)
(يا أَيُّها النَّبِيُّ قُل لّمن فِي أَيْديكُم من الْأَسْرى)(37)
(يا أَيُّها النَّبِيُّ اتَّق اللَّه وَلَا تُطع الْكَافِرِين والمنافقين) (38)
(يا أَيُّها النَّبِيُّ قُل لِّأَزْواجك إِن كُنتُنَّ تردن الحياة الدُنيا)(39)
(يا أَيُّها النَّبِيُّ إِنَّا أَرسلْنَاكَ شَاهدا ومبشرا ونذيرا)(40)
(يا أَيُّها النَّبِيُّ إِنَّا أَحللْنَا لَك أَزْواجك) (41)
(يا أَيُّها النَّبِيُّ قُل لِّأَزْواجك وبناتك) (42)
(يا أَيُّها النَّبِيُّ إِذا جَاءك الْمُؤْمنَات يبايعنك) (43)
(يا أَيُّها النَّبِيُّ إِذا طَلَّقْتُم النِّسَاء) (44)
(يا أَيُّها النَّبِيُّ لم تُحرم ما أَحَلَّ اللَّه لَك) (45)
(يا أَيُّها النَّبِيُّ جاهد الْكُفَّار والمنافقين) (46)
(يا أَيُّها الْمزَّمل) (47)
(يا أَيُّها الْمدَّثّر) (48)

جدول عدد مناداة كل نبي باسمه او صفة

آدم	4	يا ادم
نوح	2	يا نوح
إبراهيم	2	يا إبراهيم
يحيى	1	يا يحيى
داوود	1	يا داوود
موسى	10	يا موسى
عيسى	3	يا عيسى
محمد	16	يا أيها النبي
		يا أيها الرسول
		يا أيها المزمل
		يا أيها المدثر
زكريا	1	يا زكريا

المطلب الثاني: الدلالة اللغوية في نداء الأنبياء

يلحظ في نداء آدم عليه السلام في المواضع الثلاثة ان النداء كان في محاور هي:

1. ان تطلب منه طلب بصيغة الامر.
2. ان التكليف بصيغة الامر.
3. ان الجملة متوكدة (بأن) ومن دلالة ذلك في قوله تعالى: (وقُلنا يا آدم اسكُن أَنت وزوجكَ الْجَنَّةَ)[49]

وابتداء خطاب آدم بندائه مع انه غير بعيد عن سماع الامر الإلهي للتنويه بشأن آدم واحضار اسمه في الملأ الأعلى حتى ينال بذلك حسن السمعة مع ما فيه من تكريم عند الامر[50].

مع يحيى عليه السلام كان التوصية والاخبار في قوله تعالى: (يَا يَحْيَى خُذ الْكتَابَ بقُوَّة)[51]

وهذا اخبار انتقال من البشارة الى النبوة وهنا ابتداء ذكر بعد قصة زكرياَ عليَه السلَام[52].

وكذلك نوح عليه السلام اقرن النداء بالأمر والتوجيه في قوله تعالى:(قِيل يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِّنَّا وبركات) (53)

وهنا النداء إتمام للمحاورة التي دارت بين نوح وربه لما قال نوح (رب اني اعوذ ان اسالك ما ليس لي به علم) وكان مقتضى الظاهر ان يقول قال يا نوح اهبط ولكنه عده عن بناء الفعل للنائب لجيء على وتيرة وحكاية أجزاء القصة المتقدمة على قوله تعالى: (وقِيلَ يَا أَرْضُ)[54]

اما مع داوود عليه السلام فكان الاخبار وَالتكليف هو الظاهر في قوله تعالى: (يَا دَاوُودُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ)[55]

وافتتاح الخطاب بالنداء لاستدعاء وعيه واهتمامه بما سيقال[56].

اما مع زكريا عليه السلام في قوله تعالى: (يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى)[57]

جواب لندائه ووعد بإجابة دعائه وانما تولى تسمَيتهَ تشريفًا له.[58]

وكذلك مع نبي الله إبراهيم عليه السلام:

قالَ تعالى: (وناديناه أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ (104) قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ (105))[59]

"من استبشارهما وشكرهما للّه تعَالى على ما انعم عليهما من دفَع البلاَء بعدَ حلوله والتَوفيق بما لم يوفق غيرهما لمثله، وإظهار فضلهما به على العالمين مع احراز الثواب العظيم الى غير ذلك". انا كذلك نجزي المحسنين تعليل لإخراج تلك الشدة عنهما بإحسانهما[60].

قال تعالى: (فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ يَا مُوسَى)[61]

مع موسى عليه السلام وجدنا النداء اختص بالإخبار والامر والتوجيه والاستفسار.

1. التوجيه وبيان الحقيقة
2. الامر بصيغة الامر
3. الاخبار بصيغة التوكيد (بإنَ)
4. الاستفسار

ويلاحظ في نداء موسى عليه السلام ايضاً ان النداء مع موسى تأخر عن المطالب ومن أمثله ذلك تفسير قوله تعالى: (فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ يَا مُوسَى) بني فعل النداء للمجهول زيادة في التشويق الى استطلاع القصة بشوق سامع الآية الى معرفته فَإذا يفاجأه (إني أنا ربك) علم المنادي هو الله تعالى فتمكن في النفس كما التمكين[62].

وفي سورة طه ناداه الله من باب التكريم (وحكى الكسائي عن العرب ان معناها باركك الله وبارك فيك)[63]

قال تعالى: (وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى)[64]

سؤال التقرير والحكمة فَيَ هَذا السؤال تنبيه وتوقيفه على انها عصا حتى إذا تركها حية علم انه معجزة عظيمة، وهذا على عادة العرب يقول الرجل لغيره هل تعرف هذا؟ وله لا يشك انه يعرفه ويريد ان ينظم اقراره بلسانه الى معرفته بقلبه[65].

وختام ذلك مع خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والتسليم:

اما مخاطبة الباري عز وجل لرسول الله محمد صلى الله عليه وسلم في التوصية العام فكان من موقع الاله لا من موقع المربي ومن ذلك قوله تعالى: (يا أَيُّها النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لعدَّتهنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ وَاتَّقُوا اللَّهَ ربَّكُم)[66]

فالتعبير القرآني قدم الإله على المربي ولكنه أراد اقترانهما ايضاً لتأكيد غرض التقويم في كل حكم تشريعي ولم يحد عن ذلك في العتاب الذي جاء مخففا في صيغة السؤال (يا أيها النبي لم تحرم) وعلى حين تتحد ماهية الطلب مع مقتضيات التوجيه العام (يا أيها النبي اتق الله) (يا أيها الناس اتقوا ربكم) فإن مسمى المفعول يختلف فيتنافس عكسياً مع المنادى او المخاطب كأن الدلالة النفسية للأداء تكمن في الدنو من البقية.[67]

وعن الملامح الاسلوبية التي اشرناها على النداء القرآني الموجه للرسول محمد صلى الله لعيه وسلم وهو مخاطبته بـ (يا أيها) من دون اسمه الصريح ونتحدث عن ذلك في مبحث لاحق "الخطاب" ورأينا ان اكثر المفسرين يرون في دلالة هذا العدول بـ (يا أيها) دون اسمه الصريح ما عليه من تعظيم وتشريف للرسول محمد صلى الله عليه وسلم فلم يقل يا محمد كما فعل مع الأنبياء الآخرين (آدم) (موسى) ومن الآيات التي حملت هذا المعنى قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ)[68]

الخاتمة:

1. اختلف النحاة في عد أحرف النداء فهناك من قال إن عددها خمسة ومنهم من قال إن عددها ستة وآخر قال إن عددها سبعة وكذا من قال إن عددها ثمانية، ولكّل منهم رأي وحجة تدعم طرحه، وفي الأخير نستنتج أن عدد أحرف النّداء هي ثمانية لكثرة استعمالها.
2. التعرف على الأساليب المستعملة لنداء الأنبياء والتعرف على الفروق اللفظية والدلالية فيها.
3. لا يخلو المنادى وأحكامه من أن يكون معربا أو مبنيا.
4. إن النداء في القرآن الكريم صورة من صور المناجاة التي ترشد إلى كيفية تأديب العباد إذا قصدوا رب الأرباب بالتضرع والنداء.

وختاما اسأل الله تعالى ان ينفع ببحثي هذا المسلمين وان يكون بداية لي في طريقي للرقي والتقدم انه سميع مجيب.

المصادر والمراجع:

القرآن الكريم
1. انوار التنزيل واسرار التأويل، ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد، ت: 685 هـ، تح: محمد بن علي المرعشلي، دار احياء التراث العربي، بيروت: ط: 1، 1418 هـ.
2. "الآيات القرآنية المتعلقة بالرسول محمد دراسة بلاغية واسلوبية، ت: عدنان جاسم محمد الجميلي"، الطبعة الأولى: 2009، ديوان الوقف السني.
3. التحرير والتنوير، لمحمد طاهر عاشور التونسي، ت: 1393 هـ، دار تونس للنشر، 1984 م، ج: 1.
4. تفسير القرطبي الجامع لأحكام القرآن، عبدالله محمد بن احمد الانصاري القرطبي، ج: 7، مطبعة دار الشعب.
5. بهاء الدين بن عبدالله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري، شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك، القاهرة، دار الطلائع للنشر والتوزيع 2009، الجزء: 3.
6. الشيخ العلامة جامع الفوائد موفق الدين يعيش ابن لعي بن يعشى النحوي المتوفى: 643 هـ، شرح المفعل، القاهرة 14، شارع الجمهورية، ص 1 – 5.
7. محمد بن عيسى بن إسماعيل الهرمي، توفى 702 هـ، المحرر في النحو، "دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، جمهورية مصر العربية القاهرة، الإسكندرية"، الجزء: 2.
8. معالم التنزيل واسرار التأويل، ت: عبدالله بن احمد بن علي الزيد البغوي، دار السلام، الرياض، ط، 1، 1416 هـ، ج: 4.
9. النحو الوافي: ت: عباس حسن، ت: 1398 هـ، دار المعارف القاهرة الطبعة: الخامسة.
10. وليد منير، النص القرآني من الجمل الى العالم، 86، المعهد العالي للفكر الإسلامي في القهارة، طبعة، 1، 1997 م.

الهوامش:

[1] النحو الوافي: ت: عباس حسني، ت: 1398 هـ، دار المعارف، القاهرة الطبعة الخامسة، ج: 3/4.
[2] النحو الوافي: 3/4.
[3] شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك: بهاء الدين بن عبدالله بن عقيل العقيلي، ج4، ص: 127.
[4] النحو الوافي: 4/ 9 – 23.
[5] المصدر نفسه: 32/4.
[6] شرح المفصل: ت: موفق الدين يعيش: المتوفى سنة 643 هـ، القاهرة 14 – شارع الجمهورية، الجزء الثاني: ص: 2.
[7] النحو الوافي: 10/4.
[8] المصدر نفسه: 10/4.
[9] المحرر في النحو: العمر بن عيسى بن إسماعيل الهرمي (ت 702 هـ): جمهورية مصر العربية القاهرة – الإسكندرية، الباب الثالث عشر: الجزء الثاني، ص 769.
[10] البقرة: 33
[11] البقرة: 35.
[12] الأعراف: 19.
[13] طه: 117.
[14] هود: 46.
[15] هود: 48.
[16] هود: 76.
[17] الصافات: 104.
[18] مريم: 12.
[19] ص: 26.
[20] مريم: 7
[21] الأعراف: 144
[22] طه: 11
[23] طه: 17
[24] طه: 19
[25] طه: 36
[26] طه: 40
[27] طه: 83
[28] النمل: 10
[29] القصص: 31.
[30] آل عمران: 55
[31] المائدة: 110
[32] المائدة: 116
[33] المائدة: 41
[34] المائدة: 67
[35] الانفال: 64
[36] الانفال: 65
[37] الانفال: 70
[38] الأحزاب: 1
[39] الأحزاب: 28

(40) الأحزاب: 45
(41) الأحزاب: 50
(42) الأحزاب: 59
(43) الممتحنة: 12
(44) الطلاق: 1
(45) التحريم: 1
(46) التحريم: 9
(47) المزمل: 1
(48) المدثر: 1
(49) البقرة: 35
(50) التحرير والتنوير لمحمد ظاهر بن عاشور التونسي: ت: 1393 هـ، دار تونس للنشر – 1984، 417/1.
(51) مريم: 12
(52) التحرير والتنوير 75/16.
(53) هود: 48.
(54) التحرير والتنوير: 88/12
(55) ص: 26
(56) التحرير والتنوير: 242/23.
(57) مريم: 7
(58) انوار التنزيل واسرار التأويل للبيضاوي 6/4.
(59) الصافات: 104.
(60) انوار التنزيل واسرار التأويل للبيضاوي: 16/5.
(61) طه: 11
(62) التحرير والتنوير: 195/16
(63) تفسير القرطبي الجامع لاحكام القرآن: الجزء السابع: ص487: لابي عبدالله محمد بن احمد الانصاري القرطبي مطبعة دار الشعب.
(64) طه: 17
(65) معالم التنزيل واسرار التأويل، للبغوي عبدالله بن احمد بن علي الزيد دار السلام – الرياض – ط، 1 – 1416 هـ، الجزء 4/ 579.
(66) سورة الطلاق: 1
(67) النص القرآني من الجمل الى العالم، 86.
(68) الآيات القرآنية المتعلقة بالرسول محمد دراسة بلاغية واسلوبية. ت: عدنان جاسم محمد الجميلي، ص – 129.