

مَنَازِلُ الصِّدْقِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ دراسة دلالية

الدكتور صفاء علي صالح الجبوري

Stations of Truth in the Holy Qur'an Semantic Study

Prepared by Dr. Safaa Ali Saleh Al-Jubouri

Gmail: safas1975@gmail.com

الملخص:

يُسلط هذا البحث الضوء على منزلة "الصدق" في القرآن الكريم، بوصفه قيمة أخلاقية عليا ومقياساً للتكريم الإلهي. وقد وردت هذه اللفظة مقترنة بعدد من التراكيب القرآنية مثل: "مدخل صدق"، "مخرج صدق"، "مقعد صدق"، "مبوء صدق"، و"قدم صدق". وقد حاولت الدراسة من خلال تحليل هذه التراكيب، الكشف عن الدلالة العميقة التي تحملها هذه الإضافات، بالرجوع إلى معاجم اللغة العربية وتفسير القرآن الكريم. اعتمد البحث على المنهج التحليلي الدلالي، حيث تناولت الدراسة هذه التراكيب في سياقاتها النصية، وربطت بينها وبين السياق القرآني العام، لتبين كيف تسهم الإضافة إلى لفظة "الصدق" في تعزيز المعنى، وتمنح المفردة بُعداً بيانياً ودلالياً خاصاً يرفعها من العموم إلى التخصيص والشرف. وتوصل البحث إلى أن هذا الاقتران لم يكن اعتباطياً، بل جاء محكماً ومقصوداً، ليعبر عن مراتب رفيعة من الصدق والثبات والسمو. الكلمات المفتاحية: القرآن الكريم، دلالة، الصدق، منازل.

Abstract:

This study explores the concept of "truthfulness" (ṣidq) in the Qur'an as a supreme ethical value and a criterion of divine honor. The term appears in several distinctive Qur'anic phrases such as: Madhkhal ṣidq (a true entrance), Makhraj ṣidq (a true exit), Maq'ad ṣidq (a seat of truth), Mubawwa' ṣidq (a true settlement), and Qadam ṣidq (a true footing). The research aims to uncover the semantic depth of these expressions through linguistic and exegetical analysis. Relying on the semantic-analytical method, the study examines these phrases within their Qur'anic contexts, referencing classical Arabic lexicons and Qur'anic commentaries. It explores the relationship between the noun and its genitive complement, especially the role of the derived noun (maṣdar mīmī) and how the addition of "ṣidq" elevates the phrase's meaning. The study concludes that this linguistic pairing is deliberate and meaningful, representing elevated spiritual and moral states characterized by truth, integrity, and divine favor. Keywords: The Holy Qur'an, semantics, truthfulness, stations

المقدمة

يُعَدّ الصدق من القيم العليا التي رَسَخها القرآن الكريم وجعلها مقياساً للتكريم الإلهي، إذ اقترنت هذه اللفظة بعدد من التراكيب الدلالية الخاصة التي وردت في آيات متعددة، مثل: "مدخل صدق"، "مخرج صدق"، "مقعد صدق"، "مبوء صدق"، و"قدم صدق". ومن خلال تتبع السياقي والدلالي لهذه التراكيب، يظهر أن اقتران "الصدق" بتلك الألفاظ لم يكن اقتراناً عشوائياً، بل جاء بدقة بيانية تقتضي التوقف عندها والفحص في دلالاتها العميقة. وقد انطلق هذا البحث من محاولة فهم البعد اللغوي والدلالي لهذا الاقتران، من خلال الرجوع إلى أصل لفظة "الصدق" في المعاجم اللغوية، واستكشاف معناها في اللغة والاصطلاح، ثم تتبع استخدامها في النصوص القرآنية والأحاديث النبوية. واعتمدت الدراسة على المنهج التحليلي اللغوي والدلالي، من خلال عرض هذه التراكيب في سياقاتها القرآنية، ودراسة ترتيبها حسب ورودها في المصحف الشريف، وبيان آراء المفسرين واللغويين في تفسيرها وتأويلها. كما تناولت الدراسة العلاقة بين المضاف والمضاف إليه، وأثر الإضافة في تعزيز المعنى، وما يُكسبه المصدر الميمي من دلالة عند اقترانه بـ "الصدق"، وذلك عبر تحليل السياق والنسق البياني الذي وردت فيه هذه التراكيب. وبذلك تسعى الدراسة إلى الكشف عن الخيط الناطق

بين هذه التراكيب، وعلاقتها ببنية المعنى في البيان القرآني، وبيان ما تمنحه الإضافة من عمق دلالي يرفع اللفظ من الدلالة العامة إلى مرتبة التخصيص والشرف والصدق المطلق.

خطة العمل

بعد التوكل على الله عز وجل، عملت على تقسيم البحث إلى مبحثين يتضمن المبحث الأول:

١- مفهوم الصدق في اللغة والاصطلاح.

٢- مفهوم الصدق ودلالته في سياق البيان القرآني.

٣- مفهوم الصدق ودلالته في الحديث النبوي الشريف.

٤- العلاقة بين المضاف والمضاف إليه، وماذا يكتسب المضاف من المضاف إليه.

٥- علاقة الإضافة بالمصدر الميمي، وما هي القوة المعنوية المتحققة من هذه الإضافة.

ويتضمن المبحث الثاني

أولاً: الألفاظ المرتبطة بالصدق وهي:

١- مَبُوءٌ [يونس: ٩٣]

٢- قَدَمٌ [يونس: ٢]

٣- مَدْخُلٌ [الاسراء: ٨٠]

٤- مَخْرَجٌ [الاسراء: ٨٠]

٥- لِسَانٌ [مريم: ٥٠] ، [الشعراء: ٨٤]

٦- وَعْدٌ [الاحقاف: ١٦]

ثانياً: علاقة هذه الألفاظ بالصدق.

إشكالية البحث:

يعرض هذا البحث العلاقة الرابطة بين بعض الألفاظ القرآنية المضافة إلى لفظ "الصدق"، كـ "مُدخل صدق"، و"مخرج صدق"، و"مبوء صدق"، و"مقعد صدق"، و"قدم صدق"، وذلك من خلال دراسة تحليلية دلالية تتقصى المعنى والسياق والوظيفة البلاغية لهذه التراكيب. وقد ركزت الدراسة على بيان دلالة الإضافة إلى لفظ "الصدق"، وكيف تسهم هذه الإضافة في تكثيف المعنى وشحنه بقيم دينية وأخلاقية عالية، بوصف الصدق قيمة عليا في اللسان القرآني. ومن النقاط المركزية التي يسعى البحث لتسليط الضوء عليها، دور " المصدر الميمي " في هذه التراكيب مثل: (مُدخل، مخرج، مقعد، مبوء)، حيث يُضفي على اللفظ طابعاً مصدرياً يدل على اسم المكان أو الحدث أو الزمان. ويسهم هذا الاستخدام الصرفي في إرساء معنى "التحقق والتثبيت"، أي أن الإضافة إلى "الصدق" تجعل من هذه الأماكن أو الأفعال مواضع صادقة، ومقامات حق لا تشوبها شائبة. ويبرز هنا السؤال الأساسي: ما العلاقة بين هذه الألفاظ وبين "الصدق"؟ ولماذا أضيف المصدر الميمي إليها تحديداً؟ وهل تعكس هذه الإضافة نوعاً من التخصيص الدلالي أو التشريف المعنوي؟

المبحث الأول

تهدية

قال تعالى: ﴿الرَّكْبُ أَحْكَمَتْ آيَاتُهُ وَتُرُفُّصَلَتْ مِنْ لَدُنِّ حَكِيمٍ خَبِيرٍ﴾ (سورة هود، الآية ١) يُعَدُّ القرآن الكريم نصاً معجزاً في ألفاظه ومعانيه، غنياً بدلالاته، متجدداً في عطائه، فهو لا ينفد مهما طال التأمل فيه، ولا ينقضي إعجازه مهما تعاقبت عليه القراءات والتفاسير، والقرآن لا يقتصر في إعجازه على التشريع أو البلاغة، بل يمتد إلى اختيار المفردات ودقة الصياغة وأسلوب التركيب. ومن المظاهر الدالة على عمق البيان القرآني أن تقترن بعض الألفاظ بمفردات ذات رمزية معنوية عالية مثل لفظ "الصدق"، مما يضفي عليها بعداً دلالياً خاصاً، يتجاوز ظاهر اللفظ إلى بُعد قيمي وتعبيري عميق. ومن ذلك: مُدخل صدق، مخرج صدق، لسان صدق، قدم صدق، مبوء صدق، وعد الصدق، حيث تحمل هذه التراكيب دلالات تركيبية وسياقية مرتبطة ببلاغة القرآن وخصائصه الأسلوبية. ومن هنا، تأتي أهمية هذه الدراسة التي تحاول الوقوف على هذه التراكيب ومفرداتها من خلال التحليل اللغوي والدلالي، واستكشاف العلاقة بين المصدر الميمي والإضافة إلى لفظ "الصدق"، ومدى ما تضيفه هذه الإضافة

من دقة وقوة في المعنى ضمن السياق القرآني. مفهوم الصدق في اللغة الصدق: ضد الكذب صدق يصدق صدقاً. وصديق الرجل: الذي يصادقه المودة. والصادق والصدق واحد. وهذا مضداق الأمر، أي حقيقته. والصدق: الصلب من كل شيء رمح صدق، إذا كان صلباً (ابن دريد الأزدى والجوهري، ١٩٨٧م، ١٩٨٧م، ج ٢، ص ٦٥٦، وينظر الصحاح ج ٤، ص ١٥٠٥). ويُقال: صدقتُ القوم أي قلتُ لهم صدقاً، وكذلك من الوعيد إذا أوقعت بهم قلتُ صدقتهم. ومن أمثالهم: الصدق ينبئ عنك لا الوعيد. ورَجُلٌ صدوق: أبلغ من الصادق (ابن منظور، ١٩٩٢م، ج ١٠، ص ١٩٣) والصاد والدال والفاء أصل يدل على قوة في الشيء قولاً وغيره. من ذلك الصدق: خلاف الكذب، سمي لقوته في نفسه، ولأن الكذب لا قوة له، هو باطل. وأصل هذا من قولهم شيء صدق، أي صلب. ورُمح صدق. ويُقال: صدقوهم القتال، وفي خلاف ذلك كذبوهم. والصدق: الملازم للصدق (ابن فارس، ١٩٧٩م، ج ٣، ص ٣٣٩). مفهوم الصدق في الاصطلاح الصدق: في اللغة: مطابقة الحكم للواقع، وفي اصطلاح أهل الحقيقة: قول الحق في مواطن الهلاك، وقيل: أن تصدق في موضع لا ينبغيك منه إلا الكذب. قال الكثيري: الصدق: ألا يكون في أحوالك شوب، ولا في اعتقادك ريب، ولا في أعمالك عيب، وقيل: الصدق: هو ضد الكذب، وهو الإبانة عما يخبر به على ما كان (الشريف الجرجاني، ١٩٨٣م، ص ١٣٢). والصدق: نقيض الكذب، والفرق بين الصواب والصدق والحق: أن الصواب: هو الأمر الثابت في نفس الأمر الذي لا يسوغ إنكاره، والصدق: هو الذي يكون في الذهن مطابقاً لما في الخارج، والحق: هو الذي يكون ما في الخارج مطابقاً لما في الذهن، والصدق في الإخلاص: هو تصحيح النية وتخليصها عن الرياء والسمعة (البركتي، ٢٠٠٣م، ص ١٢٧) والصدق بكسر الصاد وسكون الدال وهو مشترك بين صدق المتكلم وصدق الخبر، ولا يجري في المركبات غير الخبرية من التقييدية والإنشائية، فصدق المتكلم مطابقة خبره للواقع وكذبه عدمها. وصدق الخبر مطابقة الخبر للواقع وكذبه عدمها، والمشهور أن وصف الخبر بالمطابقة للواقع وصف له بحال متعلقه، فإن المطابق للواقع أي النسبة الخارجية التي هي حالة بين الطرفين مع قطع النظر عن تعلقهما الأمر الذهني المتعلق بالخبر، فمطابقة ذلك الأمر الذهني للواقع بأن يكونا ثبوتين أو سلبيتين صدق وعدمها كذب. والمحقق التفتازاني ذهب إلى أن المطابق له هو النسبة المعقولة التي هي جزء مدلول الخبر، أعني الوقوع واللاوقوع من حيث إنها معقولة (الحفي التهانوي، ١٩٩٦م، ج ٢، ص ١٠٧٠) وأما الصدق: يوصف بأنه مطابقة الخبر المخبر عنه، لكن حقيقته وتماهه أن يتطابق في ذلك أشياء، وجود المخبر عنه على ما أخبر عنه، واعتقاد المخبر فيه ذلك عن والاعتقاد وبخلافه، صح أن يوصف بالكذب (الراغب الأصفهاني، ٢٠٠٣م، ج ١، ص ١١٨) فلا يبتعد كثيراً المعنى الاصطلاحي عن الأصل اللغوي الذي وضع لأجله في تحديد مفهوم الصدق، فالأزهري يرى أن (الصدق: الكمال من كل شيء) (الأزهري، ٢٠٠١م، ج ٨، ص ٢٧٦). ففيه دلالة واضحة على قوة الشيء وثباته، كما فيه مطابقة الحكم للواقع.

الصدق من صفات الله تعالى الصدق صفة ربانية أتصف بها الله عز وجل وارتضاها لنفسه، فقد وردت آيات كثيرة في هذا السياق، فقد قال جل شأنه: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا﴾ (سورة النساء، الآية ١٢٢)، وكذلك قال تعالى: ﴿قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ (سورة آل عمران، الآية ٩٥)، بمعنى أن قول الحق حقيقة ثابتة لا شك ولا ريب فيها، كما يذكر إمام المفسرين ابن جرير الطبري مفسراً قول الله عز وجل: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾ (سورة النساء، الآية ٨٧)، وأي ناطقٍ أصدق من الله حديثاً؟ وذلك أن الكاذب إنما يكذب ليجتلب بكذبه إلى نفسه نفعاً أو يدفع عنها ضرراً، والله تعالى ذكره خالق الضر والنفع فغير جائز أن يكون منه الكذب؛ لأنه لا يدعو إلى اجتلاب نفع إلى نفسه أو دفع ضرر عنها (الطبري، ٢٠٠٠م، ج ٨، ص ٥٩٣) دلالة الصدق في سياق البيان القرآني دلالة الصدق واضحة في سياق البيان القرآني؛ وذلك لكثرة ورودها في القرآن الكريم والتأكيد عليها، وقد ورد لفظ (الصدق) في القرآن الكريم في ثلاثة وخمسين ومائة (١٥٣) موضع، جاء في واحد وثلاثين (٣١) بصيغة الفعل، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ﴾ (سورة آل عمران، الآية ١٥٢)، وجاء في اثنين وعشرين ومائة (١٢٢) موضع بصيغة الاسم، من ذلك قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ (سورة الزمر، الآية ٣٣)، وأكثر ما ورد لفظ (الصدق) بصيغة جمع المذكر السالم المنصوب أو المجرور، حيث جاء في خمسين موضعاً (٥٠)، من ذلك قوله عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾، فجعل الله عز وجل للصادقين منزلة عظيمة، فهو خلق نبيل أمر به الإسلام وحث عليه، فقال تعالى في محكم التنزيل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ (سورة التوبة، الآية ١١٩). أي: اصدقوا والزمو الصديق تكونوا مع أهله وتتجوا من المهالك ويجعل لكم فرجاً من أموركم، ومخرجاً (ابن كثير، ١٩٩٩م، ج ٤، ص ٢٣٠)، وقد قال الإمام أحمد: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "عليكم بالصدق؛ فإن الصدق يهدي إلى البر وإن البر يرد إلى البعد".

يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ وَيَتَحَرَّى الصَّدْقَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صِدْقًا، وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ، فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى الْكَذِبَ، حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا" (احمد بن حنبل، ١٩٩٨م، ج ١، ص ٣٨٤ رقم الحديث ٣٢١٦).
دلالة الصدق في الحديث النبوي الصدق من أفضل الصفات التي حثَّ عليها الإسلام، فهي فضيلة وردت في أحاديث كثيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم، حيث قال: حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ عَمَّارٍ، حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ حَمْرَةَ، حَدَّثَنَا زَيْدُ بْنُ وَاقِدٍ، حَدَّثَنَا مُغِيثُ بْنُ سُمَيٍّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو، قَالَ: قِيلَ لِرَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : أَيُّ النَّاسِ أَفْضَلُ؟ قَالَ: "كُلُّ مُحْمُومٍ الْقَلْبِ، صَدُوقٍ اللِّسَانِ". قَالُوا: صَدُوقُ اللِّسَانِ نَعْرِفُهُ، ... (ابن ماجه، ٢٠٠٩م، ج ٥، ص ٢٩٩ رقم الحديث ٤٢١٦).
الصدق من صفات الأنبياء والمرسلين (عليهم السلام) من أعظم الصفات التي أنصف بها الأنبياء والرسل الصدق، فهم مكلفون بتبليغ رسالة الله عزَّ وجل إلى خلقه، فهذه الصفة وجب أن تكون ملازمة لهم، فقد وصفهم الله في مواضع عدة في كتابه العزيز، فقال عزَّ من قائل: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا﴾ (سورة مريم، الآية ٤١)، وقال: ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعُ عِجَافٍ وَسَبْعِ سُبُلَاتٍ خُضِرٍ وَأَحْزَرَ يَأْسِتُ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ (سورة يوسف، الآية ٤٦)، وقال الحقُّ: ﴿بَلْ جَاءَ بِالْحَقِّ وَصَدَقَ الْمُرْسَلِينَ﴾ (سورة الصافات، الآية ٣٧)، وهذا أفضل وصف وصفه الله لنبيينا الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) أي صدق من كان من قبله. وكذلك فإنَّ الصدق من صفات عباد الله المؤمنين، ومن الخصال الحميدة التي أكد عليها الإسلام وحثَّ على التحلي بها؛ لما لها من أثر عظيم ويعتبر القرآن الصدق جامع لصفات البر التي هي: الإيمان بالله واليوم الآخر، والإيمان بالملائكة والإيمان بالكتب المنزل، وإيتاء المال لمن هم لهم حقُّ علينا، وإقامة الصلاة والزكاة والذين يوفون بعهدهم والصابرين في البأساء والضراء، فوصفهم الله عزَّ وجل بـ (أولئك) أي: المتصفون بكل ما ذكر فهم الذين صدقوا في إيمانهم.

المبحث الثاني

تمهيد يتضمن هذا المبحث الألفاظ التي وردت في القرآن الكريم مقترنه بالصدق سوف نتطرق لها بحسب ورودها في السور القرآنية، ويكون تسلسلها كما وردت بحسب تسلسل السور القرآنية في القرآن الكريم. ومعنى الإضافة إلى الصدق فيما سوف نرى كما في (مُذْخَلٌ صِدْقٍ) و (مُخْرَجٌ صِدْقٍ) وغيرهما من الألفاظ الواردة في القرآن الكريم نحو الإضافة في "رجل صدق" و"رجل سوء"، والصدق إنما هو من أوصاف ذوي العلم، فإذا وُصف غيره كان دالاً على أن ذلك الشيء مرضيٌّ في بابه (الطبيبي، ٢٠١٣م، ج ٩، ص ٣٦٠). **العلاقة بين المضاف والمضاف إليه** يمكن وصف العلاقة بين المضاف والمضاف إليه بأنها علاقة تزواج نتج عنها معاني جديدة، وهذا الارتباط يمكن تسويقه بالعلاقة الدلالية التي من خلالها يمكن اشتقاق تراكيب إضافية يستطيع المتكلم توظيفها للتعبير عن معاني جديدة اختلجت في صدره، منها ما هو معروف ومنها ما هو غير معروف، والذي دفع المتكلم إلى هذا هو النقص الحاصل في التعبير عن المعاني المقصودة. والكثير من الباحثين المحدثين أعاد النظر في هذه العلاقة - علاقة المضاف بالمضاف إليه - فنظر إليها من منظور النظريات اللغوية الحديثة فحدد هذه العلاقة الدلالية بيت التوليد والتأويل. فيرى الدكتور عطية سليمان بـ (إنَّ المتكلم المثالي يستطيع أن يولد من اللفظة الواحدة عدداً لا نهائياً من المعاني، وقد جاءه ذلك من قدرته على توليد المعاني، والدلالات الجديدة من اللفظة الواحدة (الكفاءة)، فالقدرة على إنشاء جمل جديدة تكون محدودة لو أننا اكتفينا بتغيير أشكال، وأنماط القوالب التركيبية للجملة فقط، فلولا ما لدى الألفاظ من معانٍ مكبوسة داخل كل لفظة، وما لدى المتكلم من قدرة إبداعية على توليد تلك المعاني؛ لما تولدت منها كل هذه الدلالات (د. عطية سليمان، العلاقة الدلالية بين المتضامين) **علاقة الإضافة بالمصدر الميمي** أما إذا كان المضاف إليه مصدراً ميمياً فإن ذلك يُعزز جمالية التعبير القرآني ويمنح الكلام عمقاً في التأويل؛ لأن المصدر الميمي يفتح الباب أمام إدراك الزمن أو الحدث أو المكان، والإضافة تُقيده بسلوك أو قيمة. ويشكل هذا التركيب أحد مظاهر السمو الأسلوبية في القرآن الكريم (ابن القيم، ١٩٩٨م، ج ١، ص ٢٦٤). وإن المصدر الميمي حين يُضاف إلى لفظ معنوي يُكسب التعبير قوة دلالية، تُوجّه ذهن نحو فهم أخلاقي وقيمي للحدث أو الظرف. وهذا الأسلوب يُعدُّ من الخصائص الفريدة للبيان القرآني، حيث تتداخل البنية الصرفية مع المعنى البلاغي لتؤسس لفهم إيماني وسلوكي راقٍ.

الألفاظ المقترنة بالصدق في القرآن الكريم

١- **مُؤَوَّادٌ** قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مَبُوءًا صِدْقٍ وَرَزَقْنَاهُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ فَمَا اخْتَلَفُوا حَتَّى جَاءَهُمُ الْعِلْمُ﴾ (سورة يونس الآية ٩٣). عند البحث في الأصل اللغوي نجد أن الباء والواو وما يتلثهما أصول، (الباءُ والمبَاءة: منزل القوم حين يَتَبَوَّؤْنَ في قَبْلِ وَاِدٍ، أو سَنَدٍ جَبَلٍ، ويقال: بل هو كلَّ مَنْزِلٍ يَنْزِلُهُ الْقَوْمُ، يقال: تَبَوَّؤْا مَنْزِلًا) (الفراهيدي، العين، ج ٨، ص ٤١١)، (ويسمى كِنَاسُ الثَّورِ الْوَحْشِيِّ: مِبَاءة، وكذلك معطن الإبل. وتَبَوَّأْتُ مَنْزِلًا: أي نزلتُهُ) (الجوهرى الفارابي، ١٩٨٧م، ج ١، ص ٣٧ وينظر: لسان العرب ج ١، ص ٣٦). وباء إلى الشيء

أي: رجع. وفي المقاييس يرى ابن فارس أن لهذه الأصول الثلاثة (الباء والواو والهمزة) معنيان: الأول الرجوع إلى الشيء، والثاني هو تساوي الشيئين، ومنها الباء والمباءة وهي منزلة القوم (ابن فارس، ١٩٧٩م، ج ١، ص ٣١٢) أما في سياق البيان القرآني فقد ذكر الله عز وجل في هذه الآية مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الختم في أمر بني إسرائيل، وها هنا بحثان: البحث الأول: أَنَّ قَوْلَهُ: بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مُبَوِّأً صِدْقٍ أَيَّ أَسْكَنَّاهُمْ مَكَانَ صِدْقٍ أَيَّ مَكَانًا مَحْمُودًا، وَقَوْلَهُ: مُبَوِّأً صِدْقٍ فِيهِ وَجْهَان: الأول: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُبَوِّأً صِدْقٍ مَصْدَرًا، أَيَّ بَوَّأْنَاهُمْ تَبَوُّاً صِدْقٍ. الثاني: أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى مَنْزِلًا صَالِحًا مَرْضِيًّا، وَإِنَّمَا وَصِفَ الْمُبَوِّأُ بِكَوْنِهِ صِدْقًا، لِأَنَّ عَادَةَ الْعَرَبِ أَنَّهَا إِذَا مَدَحَتْ شَيْئًا أَصَافَتْهُ إِلَى الصِّدْقِ تَقُولُ: رَجُلٌ صِدْقٍ، وَقَدْ مَ صِدْقٍ. قَالَ تَعَالَى: وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ صِدْقٍ (سورة الإسراء، الآية ٨٠) وَالسَّبَبُ فِيهِ أَنَّ ذَلِكَ الشَّيْءَ إِذَا كَانَ كَامِلًا فِي وَقْتٍ صَالِحًا لِلْعَرَضِ الْمَطْلُوبِ مِنْهُ، فَكُلُّ مَا يُظَنُّ فِيهِ مِنَ الْخَبَرِ، فَإِنَّهُ لَا بُدَّ وَأَنْ يَصْدُقَ ذَلِكَ الظَّنُّ (الفخر الرازي، ١٤٢٠هـ، ج ١٧، ص ١٥٨) وفي الكشف فإنَّ مُبَوِّأً الصِّدْقِ هو المنزل الصالح المرضي وهو مصر والشام فَمَا اخْتَلَفُوا فِي دِينِهِمْ وَمَا تَشَعَّبُوا فِيهِ شَعْبًا إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا قَرَأُوا التَّوْرَةَ وَكَسَبُوا الْعِلْمَ بِدِينِ الْحَقِّ وَلَزِمَهُمُ الثَّبَاتُ عَلَيْهِ وَاتِّحَادُ الْكَلِمَةِ، وَعَلِمُوا أَنَّ الْاِخْتِلَافَ فِيهِ تَفَرَّقَ عَنْهُ (الزمخشري، ١٤٠٧هـ، ج ٢، ص ٣٦٩) وبذلك تكون الإضافة في "مُبَوِّأً صِدْقٍ" ليست مجرد تقييد معنوي، بل تؤدي دورًا بلاغيًا يعكس طهارة المكان وشرفه، كما يراها الزمخشري: "المنزل الصالح المرضي، وهو مصر والشام" ويشير الفخر الرازي إلى أن وصف المكان بأنه "صدق" معناه أنه صالح للغرض وممدوح في ذاته، فهو محل للثبات، والخير، والانتماء، ويُفهم في ضوء قول العرب: "رجل صدق، مجلس صدق"، أي الكامل في نوعه (الرازي، ١٩٩٩، ج ١٧، ص ١٥٨) ويؤكد الجوهري أن التَّبَوُّعَ يعني النزول في منزل، وهو ما يقابل الاستقرار المكاني الكامل (الجوهري، ١٩٨٧، ج ١، ص ٣٧). ويُصنَّف "مُبَوِّأً" على أنه مصدر ميمي، يدل على المكان أو الفعل المؤطر بالزمان والمكان. وفي ضوء هذه المعطيات، يمكن القول إنَّ تركيب "مُبَوِّأً صِدْقٍ" يحمل دلالتين متداخلتين:

- **الأولى صرفية:** تدل على المكان المخصَّص للاستقرار، والمبني على أصل الفعل "بَوَّأَ".
 - **الثانية بلاغية:** تؤكد طهارة هذا المكان ورضا الله عنه، وتُعبَّر عن تفضيل إلهي لبني إسرائيل بإسكانهم في موضع كمال ديني وديني.
- ٢- قَدَمُ صِدْقٍ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ (سورة يونس، الآية ٢) تُعدُّ لفظة "قَدَمُ صِدْقٍ" من التراكيب القرآنية البليغة التي تستدعي تأملًا لغويًا وبلاغيًا معمقًا، لما تتطوي عليه من رمزية مكانية وزمانية وقيمية. إذ توظَّف هذه العبارة بنية تركيبية تعتمد على الاستعارة والإضافة، لتعبّر عن جزاء إلهي كريم. فأصل القَدَمِ في اللغة كما يراها الخليل الفراهيدي في باب القاف والذال والميم وما معهما مستعملات، قدم: القَدَمُ: ما يطأ عليه الإنسان من لدن الرسغ فما فوقه. والقَدَمَةُ والقَدَمُ أيضاً: السابقة في الأمر، وقوله تعالى: لَهُمْ قَدَمُ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ، أي سبق لهم عند الله خير، وللكافرين قَدَمُ شَرٍّ (الفراهيدي، العين، ج ٥، ص ١٢٢)، وينظر جمهرة اللغة: ج ٢، ص ٦٧٥) وفي المقاييس القَافُ والذَّالُ والمِيمُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى سَبْقٍ وَرَغْفٍ ثُمَّ يُفَرِّعُ مِنْهُ مَا يُقَارِبُهُ: يَقُولُونَ: الْقَدَمُ: خِلَافُ الْخُدُوعِ. وَيُقَالُ: شَيْءٌ قَدِيمٌ، إِذَا كَانَ زَمَانُهُ سَالِفًا. وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ: مَضَى فَلَانَ قُدَمًا: لَمْ يُعَرَّجْ وَلَمْ يَنْتَن. وَيُقَالُ: ضَرَبَ فَرَكَبَ مَقَادِيمَهُ، إِذَا وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ. وَقَادِمَةُ الرَّحْلِ: خِلَافُ آخِرَتِهِ. وَالْقَادِمَةُ مِنَ أَطْبَاءِ النَّاقَةِ: مَا وَلِيَ السَّرَّةَ. وَلِفَلَانٍ قَدَمُ صِدْقٍ، أَيَّ شَيْءٍ مُنْقَدِّمٍ مِنْ أَثَرِ حَسَنِ (ابن فارس، ١٩٧٩م، ج ٥، ص ٦٥). أما في سياق البيان القرآني فإننا نجد أنَّ لفظة قَدَمُ لها معنى خاص بها، فيرى ابن مجاهد في تفسير قول الله عز وجل (قَدَمُ صِدْقٍ): (أن لهم خيراً عند ربهم) (المخزومي، ١٩٨٩م، ج ١، ص ٣٧٢). أما الزمخشري فقد رأى في كشافه أنَّ (قَدَمُ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ أَي: سابقةً وفضلاً ومنزلةً رفيعةً) (الزمخشري، ١٤٠٧هـ، ج ٢، ص ٣٢٧)، وهو العمل الصالح الذي تقدمه لنفسك ولغيرك (الحنبلي، ٢٠٠٩م، ج ٣، ص ٢٦٢) فمن خلال ما عرضناه من معطيات نستطيع القول أن تعبير "قَدَمُ صِدْقٍ" يُعدُّ استعارة تمثيلية، لأن القدم هنا ليست العضو الجسدي، بل رمزٌ للانطلاقة أو المكانة أو السابقة في الخير. كما أن إضافة "الصِّدْقِ" توحى ب:

- النية الخالصة.
 - الجزاء العادل.
 - الفضل الإلهي.
- ٣- مُدْخَلُ صِدْقٍ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِيْ مِنْ لَّدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا﴾ (سورة الاسراء، الآية ٨٠) عند تتبع مسار لفظة (دَخَلَ) في طَيَاتِ كَتَبِ اللُّغَةِ نَجِدُ الدَّالَّ وَالْهَاءَ وَاللَّامَ أَصْلًا مُطَّرِدًا مُنْقَاسًا، وَهُوَ الْوُلُوجُ. يُقَالُ دَخَلَ يَدْخُلُ دُخُولًا (ابن فارس، ١٩٧٩م، ج ٢، ص ٣٣٥). والمُدْخَلُ بالفتح: الدُّخُولُ، وموضع الدُّخُولِ أيضاً. وتقول: دخلت مدخلا حسنا، ودخلت مُدْخَلَ صِدْقٍ. والمُدْخَلُ بضم الميم: الإدخال. والمفعول من أَدْخَلَهُ، تقول: أَدْخَلْتُهُ مُدْخَلَ صِدْقٍ. ودَاخِلَةُ الْإِزَارِ: أَحَدُ طَرَفَيْهِ الَّذِي يَلِي الْجَسَدَ. ودَاخِلَةُ الرَّجُلِ أَيْضًا: بَاطِنُ أَمْرِهِ. وكذلك الدَاخِلَةُ بِالضَّمِّ. يقال: هو عالم بدخلته (الرازي، ١٩٩٩م، ج ٤، ص ١٦٩٦) .

أما في سياق البيان القرآني (فقال مجاهد: أدخلني في أمرك الذي أرسلتني به من النبوة مُدخل صدق، وأخرجني منه مُخرج صدق، ومُدخل بضم الميم مصدر الإدخال؛ يقال: أدخلته مُدخلاً، كما قال: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ رَبِّ أُنزِلْنِي مُنْزَلاً مُّبَارَكًا﴾ (المؤمنون، الآية ٢٩)، ومعنى إضافة المدخل والمخرج إلى الصدق: مزجهما؛ كأنه سأل الله تعالى إدخالاً حسناً لا يرى فيه ما يكره، وكذلك الإخراج) (الواحي، ٢٠١٠م، ج ١٣، ص ٤٤٩). وذكر الزمخشري أنه قصد بمدخل الصدق أنها (نزلت حين أمر بالهجرة، يريد إدخال المدينة والإخراج من مكة. وقيل: إدخاله مكة ظاهراً عليها بالفتح، وإخراجه منها آمناً من المشركين. وقيل: إدخاله الغار وإخراجه منه سالماً. وقيل إدخاله فيما حمله من عظيم الأمر - وهو النبوة - وإخراجه منه مؤدياً لما كلفه من غير تفريط. وقيل: الطاعة. وقيل: هو عام في كل ما يدخل فيه ويلاسه من أمر ومكان سلطاناً حجة تتصرنى على من خالفني، أو ملكاً وعزاً قوياً ناصراً للإسلام على الكفر مظهراً له عليه، فأجيب دعوته بقوله وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ) (الزمخشري، ١٤٠٧هـ، ج ٢، ص ٦٨٨) إن الإضافة إلى المصدر في السياق القرآني تُضفي على المعنى بُعداً دلاليّاً خاصاً، حيث تُكسب المضاف إليه صفة التكامل والتمام والثبوت، وتدل على شرف المعنى وقوة العلاقة بين المصدر وما أُضيف إليه. ففي قوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ﴾ (سورة الإسراء: ٨٠)، نجد أن الإضافة إلى (الصدق) تُشير إلى دخول وخروج محمودين، لا شائبة فيهما ولا ملامة، أي أن المطلوب هو الإدخال والخروج في طاعة ورضا الله، خاليين من الريبة أو الظلم. وقد فسّر الزمخشري "مدخل صدق" بأنه: (إدخال حسن، لا يرى فيه ما يكره، وكذلك مخرج صدق: إخراج لا تبعة فيه، ولا ضرر) (الزمخشري، ١٤٠٧هـ، ج ٢، ص ٤٤٨). ويرى ابن كثير أن المقصود بالعبارة هو: (أن يسأل الله تعالى أن يجعل مدخله في المدينة ومخرجه من مكة على خير حال، وقيل: المدخل في الغار، والمخرج منه سالماً) (ابن كثير، ١٩٩٩م، ج ٥، ص ٩١). أما ابن عاشور فيؤكد أن (الإضافة إلى المصدر تفيد المبالغة في الصدق والثبوت، وتجعل المدخل والمخرج حالتين كاملتين في الطهر والنية والإخلاص) (ابن عاشور، ١٩٨٤م، ج ١٥، ص ١٠٤).

٤- **مُخْرَجٌ صِدْقٍ** قال تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا﴾ (سورة الأسراء، الآية ٨٠) كلما عمقنا البحث في طيات كتب اللغة وبحثنا في جذور الكلمات، توصلنا الى حقائق ثابتة، ففي معرض البحث عن أصل لفظة (مُخْرَجٌ) فإننا توصلنا إلى أَنَّ (الْخَاءَ وَالرَّاءَ وَالْجِيمَ أَصْلَانِ، وَقَدْ يُمَكِّنُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا، إِلَّا أَنَّا سَلَكْنَا الطَّرِيقَ الْوَاضِحَ. فَلِأَوَّلِ: النَّقْدُ عَنِ الشَّيْءِ. وَالثَّانِي: اخْتِلَافُ لَوْنَيْنِ. فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَقَوْلُنَا خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجًا. وَالْخَرَجُ بِالْجَسَدِ. وَالْخَرَجُ وَالْخُرْجُ: الْإِثَاوَةُ؛ لِأَنَّهُ مَالٌ يُخْرِجُهُ الْمُعْطِي. وَالْخَارِجِيُّ: الرَّجُلُ الْمُسَوَّدُ بِنَفْسِهِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ قَدِيمٌ، كَأَنَّهُ خَرَجَ بِنَفْسِهِ) (ابن فارس، ١٩٧٩م، ج ٢، ص ١٧٥). و(مُخْرَجٌ صِدْقٍ)، أي: فتح مكة، وهو ما اختاره الفراء (الفراء، ٢٠٠٤م، ج ٢، ص ١٢٩). وقال مجاهد: أدخلني في أمرك الذي أرسلتني به من النبوة مُدخل صدق، وأخرجني منه مُخرج صدق، ومُدخل بضم الميم مصدر الإدخال؛ يقال: أدخلته مُدخلاً، كما قال: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ رَبِّ أُنزِلْنِي مُنْزَلاً مُّبَارَكًا﴾ (سورة المؤمنون، الآية ٢٩).

٥- **لِسَانٌ صِدْقٍ** قال تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا﴾ (سورة مريم، الآية ٥٠)، وقال تعالى: ﴿وَجَعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾ (سورة الشعراء، الآية ٨٤) لفظة (لسان) وردت في خمس وعشرين موضعاً في القرآن الكريم، فجاءت مقترنة بالصدق كما في الآيتين السابقتين، فكانت في أصلها اللغوي كما وردت في معجم العين في باب السين واللام والنون، لسن: اللسان؛ ما ينطق، يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ، والألسن بيان التأنيث في عدده، والألسنة في التذكير. وَلَسَنَ فُلَانٌ فُلَاناً يَلْسُنُهُ أَي أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ، وقال طرفة: وَإِذَا تَلَسَّنْتُنِي أَلْسُنُهَا ... إِنَّنِي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ قَرَّ (طرفة بن العبد، ٢٠٠٢م، ص ٤٢) وَرَجُلٌ لَسِنٌ: بَيِّنُ اللَّسَنِ. وَشَيْءٌ مَلْسَنٌ: جَعَلَ طَرَفَهُ كَطَرَفِ اللِّسَانِ. وَلَسِنُ الرَّجُلِ أَي قُطِعَ طَرَفُ لِسَانِهِ فَهُوَ مَلْسُونٌ. وَاللِّسَانُ: الْكَلَامُ (الفراهيدي، العين، ج ٧، ص ٢٥٦)، واللَّسَنُ: ذِمٌّ فِي النِّسَاءِ، مَحْمُودٌ فِي الرِّجَالِ (ابن دريد، ١٩٨٧م، ج ٢، ص ٨٦٠). فمن ذكره قال في الجمع ثلاثة ألسنة، مثل حمار وأحمر، ومن أنه قال ثلاث ألسن، مثل ذراع وأذرع، لان ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث. واللَّسَنُ بالتحريك: الفصاحة. وقد لَسِنَ بالكسر فهو لَسِنٌ وَلَسَنٌ، وقوم لسن. وفلان لسان القوم، إذا كان المتكلم عنهم. واللسان: لسان الميزان. وَلَسْنَتْهُ، إِذَا أَخَذَتْهُ بِلِسَانِكَ. (الجهري الفارابي، ١٩٨٧م، ج ٦، ص ٢١٩٥) وجاء ذكر اللسان في سياق البيان القرآني، فذكر الإمام الطبري في تفسيره أَنَّ لِسَانَ الصَّقِ هُوَ: (التَّائِيءُ الْحَسَنُ وَإِنَّمَا وَصَفَ جَلَّ تَنَاضُؤُهُ اللِّسَانَ الَّذِي جَعَلَ لَهُمُ بِالْعُلُوِّ، لِأَنَّ جَمِيعَ أَهْلِ الْمَلِ تَحْسِنُ التَّائِيءَ عَلَيْهِمْ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: قَدْ جَاءَنِي لِسَانُ فُلَانٍ، تَعْنِي تَنَاضُؤَهُ أَوْ ذِمَّتُهُ) (الطبري، ٢٠٠٠م، ج ١٥، ص ٥٧٧). ويذكر في موضع ثانٍ أَنَّ لِسَانَ الصَّقِ هُوَ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ، وَالتَّائِيءُ الْحَسَنُ الْبَاقِي بَيْنَ النَّاسِ فِيمَنْ يَجِيءُ مِنَ الْقُرُونِ بَعْدِي. (الطبري، ٢٠٠٠م، ج ١٧، ص ٥٩٣). فمن هذا المنطلق فقد جاءت عبارة "لسان صدق" ضمن سلسلة تعبيرات قرآنية تتضمن المصدر الميمي مضافاً إلى لفظ "صدق"، مثل:

• مدخل صدق

- مخرج صدق
- مقعد صدق
- مباء صدق
- قدم صدق
- لسان صدق

وهذه الألفاظ كلها تشترك في عنصرين أساسيين:

١. المصدرية أو الموضعية: مثل "مدخل"، "مخرج"، "مقعد"، "مباء"، وكلها تفيد موضعاً أو حركة نحو موضع، وكذلك "قدم" تشير إلى السبق أو التقدم.

٢. السمو المعنوي والخلود القيمي: إن إضافة لفظ "الصدق" يضيفي إلى هذه الأوصاف طابعاً يُشعرُك أن كل هذه المواقع أو الحالات ليست مجرد أمكنة أو حالات مادية، بل حالات مشرفة ومصدقة من الله.

٦- وَعَدَ الصَّدَقِ قَالَ تَعَالَى ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ تَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَتَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ فِي أَصْحَابِ الْجَنَّةِ وَعَدَ الصَّدَقِ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ﴾. (سورة الاحقاف، الآية ١٦) وردت لفظة الوعد في سياق القرآن الكريم (٣٧) مرة بالألفاظ مختلفة، وعند البحث والتحصيل في جذور الألفاظ التي اقترنت بالصدق، فإن (وعد) تكون من الأصول الثلاثة الواو والعين والذال: كلمة صحيحة تدل على ترجية بقول. يقال: وعدته أعدته وعداً، ويكون ذلك بخيرٍ وشرٍ. فأما الوعدُ فلا يكون إلا بشرٍ. يقولون: أوعدته بكذا (ابن فارس، ١٩٧٩م، ج ٦، ص ١٢٥) وجاء في اللسان (وعد: وعدَه الأمر وبه عِدَّةٌ ووَعْدٌ ومُوْعَدٌ ومُوْعِدَةٌ ومُوْعِدٌ وهو من المَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى مَفْعُولٍ ومَفْعُولَةٌ كالمحلوف والمرجوع والمصدوقة والمَكْدُوبَةِ؛ قَالَ ابْنُ جَنِّيٍّ: وَمِمَّا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ مَجْمُوعاً مُعَمَّلاً قَوْلُهُ: مَوَاعِدُ عَرْقُوبٍ أَخَاهُ بَيْتْرِب. وَالْوَعْدُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَجْمُوعَةِ، قَالُوا: الْوَعْدُ؛ حَكَاهُ ابْنُ جَنِّيٍّ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ؛ أَيْ إِنجَارُ هَذَا الْوَعْدِ أَرْوْنَا ذَلِكَ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: الْوَعْدُ وَالْعِدَّةُ يَكُونَانِ مَصْدَرًا وَاسْمًا، فَأَمَّا الْعِدَّةُ فَتُجْمَعُ عِدَاتٍ وَالْوَعْدُ لَا يُجْمَعُ). (ابن منظور، ١٩٩٢م، ج ٣، ص ٤٦١ و ٤٦٢) أما أبو هلال العسكري فيرى: (أن الوعد يكون مؤقتاً وغير مؤقت فالمؤقت كقولهم جاء وعد ربك، وفي القرآن قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَئِهِمَا﴾ (سورة الأسراء، الآية ٦) وغير المؤقت كقولهم إذا وعد زيد أخلف وإذا وعد عمرو وفى). (أبو هلال العسكري، ١٩٩١م، ص ٥٨) وفي سياق البيان القرآني فقد ذكر الإمام الطبري في تفسيره أن: وَعْدَ الصَّدَقِ: أَيْ وَعَدَهُمُ اللَّهُ هَذَا الْوَعْدَ، وَعَدَ الْحَقُّ لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّهُ مُوفٍ لَهُمْ بِهِ، الَّذِي كَانُوا إِيَّاهُ فِي الدُّنْيَا يَعْدُهُمُ اللَّهُ تَعَالَى، وَنَصَبَ قَوْلُهُ: (وَعْدَ الصَّدَقِ) فِي الْآيَةِ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ خَارِجٌ مِنْ قَوْلِهِ: (يَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ) ، وَإِنَّمَا أُخْرِجَ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ مَصْدَرُ وَعْدَ وَعَدًا، لِأَنَّ قَوْلَهُ: (يَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ وَيَتَجَاوَزُ) وَعَدٌ مِنَ اللَّهِ لَهُمْ، فَقَالَ: وَعْدَ الصَّدَقِ، عَلَى ذَلِكَ الْمَعْنَى. (الطبري، ٢٠٠٠م، ج ٢١، ص ١٤٣ ويرى الواحدي أن معنى (وعد الصدق): هو ما وعد الله أهل الإيمان أن يتقبل من محسنهم ويتجاوز عن مسيئتهم، ومعنى التجاوز في اللغة: ترك الوقوف على الشيء، يقال: جاز عنه وتجاوز، ثم استعمل بمعنى العفو؛ لأنه بمعنى الترك للذنب والمحاسبة عليه، ووعد الصدق من باب إضافة الشيء إلى نفسه؛ لأن الصدق هو ذلك الوعد الذي وعده الله، هذا على مذهب الكوفيين، وعند البصريين يكون التقدير: وعد الكلام الصدق، والكتاب الصدق فحذف الموصوف. (الواحدي، ٢٠١٠م، ج ٢٠، ص ١٨٣) وبذلك يكون الصدق بمعنى الحق، وهنا تكون الإضافة للتشبيث والتصديق بأن وعد الله متحقق لا محالة، وهذا ما أشار إليه الواحدي بقوله (من باب إضافة الشيء إلى نفسه).

الخاتمة :

تكمن أهمية هذا البحث في عدة نقاط:

- ١- كل أمر مقترن بالصدق قطعي الثبوت متحقق بدليل أن الله جل شأنه قرنه باسمه
- ٢- كل الألفاظ التي اقترنت بالصدق تدل على مكان أو فعل مقرون بالرضا الإلهي والنية الطيبة، مما يجعل "الصدق" معياراً أخلاقياً ومعنوياً يُضاف إلى البنية الصرفية ليعطيها قوة وتكثيفاً دلاليًا.
- ٣- اختلف المفسرون في تحديد مواقع منازل الصدق، فمنهم من قال: أنها مصر والشام، وهناك قول أنها الشام وحدها، وقيل: الشام وبيت المقدس.
- ٤- معنى إضافة المدخل والمخرج إلى الصدق: مزجها؛ كأنه سأل الله تعالى إدخالاً حسناً لا يرى فيه ما يكره، وكذلك الإخراج.
- ٥- ارتباط تلك الألفاظ بالصدق هي دلالة واضحة على علو المنزلة والذكر الحسن.

٦- حقيقة الصدق في هذه الأشياء: مَبْأُ ومَدخل ومخرج ولسان وقدم ومقعد هو الحق الثابت المتصل بالله والموصل إلى رضائه.

٧- هنا أتضح الحقيقة الثابتة والخيوط الموصل بين تلك المنازل هو التصديق والتثبيت في كل ما هو حسن. والله أعلى وأعلم

قائمة المصادر والمراجع

المراجع

١. أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي النيسابوري (ت ٤٦٨هـ) الواحدي. (٢٠١٠م). **التفسير البسيط** (المجلد ١). (أصل تحقيقه لجنة علمية في ١٥ رسالة دكتوراه، المحرر) الرياض، السعودية: جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.
٢. أبو العباس شهاب الدين احمد بن يوسف بن عبد الدائم (ت ٧٥٦هـ) السمين الحلبي. (١٩٩٦م). **عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ** (المجلد ١). (تحقيق محمد باسل عيون السود، المحرر) بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية.
٣. أبو الفداء أسماعيل بن عمر القرشي البصري ثم الدمشقي (ت ٧٧٤هـ) ابن كثير. (١٩٩٩م). **تفسير القرآن العظيم** (المجلد ٢). (تحقيق سامي بن محمد سلامة، المحرر) الرياض، المملكة العربية السعودية: دار طيبة للتوزيع والنشر.
٤. أبو القاسم الحسين بن محمد (ت ٥٠٢هـ) الراغب الأصفهاني. (٢٠٠٣م). **تفسير الراغب الأصفهاني** (المجلد ١). (تحقيق مجموعة من الاساتذة من جامعات متفرقة، المحرر) الرياض، المملكة العربية السعودية: دار الوطن.
٥. أبو بكر محمد بن الحسن (ت ٣٢١هـ) ابن دريد الأزدي، و أبو نصر أسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣هـ) الجوهري. (١٩٨٧م ، ١٩٨٧م). **جمهرة اللغة ، صاحب تاج اللغة وصحاح العربية** (المجلد ١). (تحقيق رمزي منير، احمد عبد الغفور عطار بعلبكي، المحرر) بيروت ، بيروت، لبنان ، لبنان: دار العلم للملايين ، دار العلم للملايين.
٦. أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ) ابن دريد. (١٩٨٧م). **جمهرة اللغة**. بيروت: دار العلم للملايين.
٧. أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير الأملي (ت ٣١٠هـ) الطبري. (٢٠٠٠م). **جامع البيان في تأويل القرآن** (المجلد ١). (تحقيق أحمد محمد شاكر، المحرر) بيروت، لبنان: مؤسسة الرسالة.
٨. أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبدالله بن منظور الديلمي (ت ٢٠٧هـ) الفراء. (٢٠٠٤م). **معاني القرآن** (المجلد ١). (تحقيق احمد يوسف النجاتي، محمد علي النجار، عبدالفتاح إسماعيل شلبي، المحرر) القاهرة، جمهورية مصر العربية: الدار المصرية للتأليف والنشر.
٩. أبو عبدالله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال الشيباني (ت ٢١٤هـ) احمد بن حنبل. (١٩٩٨م). **مسند أحمد بن حنبل** (المجلد ١). (تحقيق السيد أبو المعاطي النوري، المحرر) بيروت، لبنان: عالم الكتب.
١٠. أبو عبدالله محمد بن أبي بكر الدمشقي الحنبلي (ت ٧٥١هـ) ابن القيم. (١٩٩٨م). **بدائع الفوائد** (المجلد ١). (تحقيق عبدالكريم الجديع، المحرر) مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية: دار عالم الفوائد.
١١. أبو عبدالله محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٣هـ) ابن ماجة. (٢٠٠٩م). **سنن ابن ماجة** (المجلد ١). (تحقيق شعيب الأرناؤوط، المحرر) دمشق، سورية: دار الرسالة العلمية.
١٢. أبو عبدالله محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٣هـ) ابن ماجة. (٢٠٠٩م). **سنن ابن ماجة** (المجلد ١). (تحقيق شعيب الأرناؤوط، المحرر) دمشق، سورية: دار الرسالة العالمية.
١٣. أبو عبدالله محمد ابن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي (ت ٦٦٦هـ) الرازي. (١٩٩٩م). **مختار الصحاح** (المجلد ٥). (تحقيق يوسف الشيخ محمد، المحرر) صيدا، لبنان: الدار النموذجية.
١٤. أبو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن مهران (ت نحو ٣٩٥هـ) العسكري. (١٩٩١م). **الفروق اللغوية** (المجلد ١). (تحقيق محمد ابراهيم سليم، المحرر) القاهرة، مصر: دار العلم والثقافة.
١٥. أحمد بن فارس (ت ٣٩٥هـ) ابن فارس. (١٩٧٩م). **معجم مقاييس اللغة** (المجلد ١). (تحقيق عبد السلام محمد هارون، المحرر) بيروت، لبنان: دار الفكر.
١٦. احمد بن فارس بن زكريا القزويني (ت ٣٩٥هـ) ابن فارس. (١٩٧٩م). **معجم مقاييس اللغة** (المجلد ١). (تحقيق عبد السلام محمد هارون، المحرر) بيروت، لبنان: دار الفكر.

١٧. اسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣هـ) الجوهري الفارابي. (١٩٨٧م). الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (المجلد ٤). (تحقيق احمد عبدالغفور عطار، المحرر) بيروت، لبنان: دار العلم للملايين.
١٨. الخليل بن احمد بن عمرو (ت ١٧٠هـ) الفراهيدي، العين. (بلا تاريخ). العين (المجلد ١). (د. مهدي المخزومي ود. ابراهيم السامرائي، المحرر) بيروت، لبنان: دار ومكتبة هلال.
١٩. د. عطية سليمان، و العلاقة الدلالية بين المتضامين. (بلا تاريخ). العلاقة الدلالية بين المتضامين التوليد والتأويل في ضوء النظريات اللغوية من خلال ثمار القلوب للثعالبي. تاريخ الاسترداد ٢٠٢٤، من منتدى معمري للعلوم - <https://maamri-ilm2010.yoo7.com/t1840> *topic*: بحث منشور
٢٠. شرف الدين الحسين بن عبدالله (ت ٧٤٣هـ) الطيبي. (٢٠١٣م). فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (حاشية الطيبي على الكشف (المجلد ١). (اياد محمد الغوج ود. جميل بني العطاء، المحرر) دبي، دولة الامارات العربية المتحدة: مؤتمر جائزة دبي الدولية.
٢١. طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي (ت ٥٦٤هـ) طرفة بن العبد. (٢٠٠٢م). ديوان طرفة بن العبد (المجلد ٣). (تحقيق مهدي محمد ناصر الدين، المحرر) بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية.
٢٢. علي بن محمد بن علي الزين (ت ٨١٦هـ) الشريف الجرجاني. (١٩٨٣م). كتاب التعريفات (المجلد ١). (حققه وضبطه وصححه مجموعة من العلماء بإشراف الناشر، المحرر) بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية.
٢٣. مجاهد بن جبر التابعي المكي القرشي (ت ١٠٤هـ) المخزومي. (١٩٨٩م). تفسير مجاهد (المجلد ١). (تحقيق محمد عبد السلام أبو النيل، المحرر) القاهرة، جمهورية مصر العربية: دار الفكر الاسلامي.
٢٤. مجير الدين بن محمد العليمي المقدسي (ت ٩٢٧هـ) الحنبلي. (٢٠٠٩م). فتح الرحمن في تفسير القرآن (المجلد ١). (تحقيق نور الدين طالب، المحرر) الكويت، الكويت: دار النوادر.
٢٥. محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (ت ١٣٩٣هـ) ابن عاشور. (١٩٨٤م). التحرير والتنوير (المجلد ١). (د - ت)، (المحرر) تونس، تونس: الدار التونسية للنشر.
٢٦. محمد بن احمد أبو منصور الهروي (ت ٣٧٠هـ) الأزهرى. (٢٠٠١م). تهذيب اللغة (المجلد ١). (تحقيق محمد عوض مرعب، المحرر) بيروت، لبنان: دار إحياء التراث العربي.
٢٧. محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد الفاروقي (ت ١١٥٨هـ) الحنفي التهانوي. (١٩٩٦م). موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم (المجلد ١). (تحقيق د. علي دحروج تقديم وإشراف د. رفيق العجم، المحرر) بيروت، لبنان: مكتبة لبنان ناشرون.
٢٨. محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين (ت ٦٠٦هـ) الفخر الرازي. (١٤٢٠هـ). التفسير الكبير ، مفاتيح الغيب (المجلد ١). بيروت، لبنان: دار أحياء التراث.
٢٩. محمد بن مكرم ، أبو الفضل (ت ٧١١هـ) ابن منظور. (١٩٩٢م). لسان العرب (المجلد ٣). (د . ت)، (المحرر) بيروت، لبنان: دار صادر.
٣٠. محمد عيم الإحسان المجددي البركتي. (٢٠٠٣م). التعريفات الفقهية (المجلد ١). (لا يوجد، المحرر) بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية.
٣١. محمود بن عمرو بن احمد (ت ٥٣٨هـ) الزمخشري. (١٤٠٧هـ). الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل (المجلد ٣). بيروت، لبنان: دار الكتاب العربي.

References and Sources

1. Abu al-Hasan Ali ibn Ahmad al-Naysaburi al-Wahidi. (2010). *Al-Tafsir al-Basit*, Volume 1. Edited by a
2. Abu al-Abbas Shihab al-Din Ahmad ibn Yusuf al-Samin al-Halabi. (1996). *Umdat al-Huffaz fi Tafsir Ashraf al-Alfaz*, Volume 1. Edited by Muhammad Basil Uyun al-Sud. Beirut, Lebanon: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah.
3. Abu al-Fida' Isma'il ibn Umar ibn Kathir al-Qurashi al-Dimashqi. (1999). *Tafsir al-Qur'an al-Azim*, Volume 2. Edited by Sami ibn Muhammad Salamah. Riyadh, Saudi Arabia: Dar Taybah.
4. Abu al-Qasim al-Husayn ibn Muhammad al-Raghib al-Asfahani. (2003). *Tafsir al-Raghib al-Asfahani*, Volume 1. Edited by a group of professors from various universities. Riyadh, Saudi Arabia: Dar al-Watan.
5. Abu Bakr Muhammad ibn al-Hasan ibn Duraid al-Azdi and Abu Nasr Isma'il ibn Hammad al-Jawhari. (1987). *Jamharat al-Lughah and Taj al-Lughah wa-Sihah al-Arabiyyah*, Volume 1. Edited by Ramzi Munir and
6. Abu Bakr Muhammad ibn al-Hasan ibn Duraid al-Azdi. (1987). *Jamharat al-Lughah*. Beirut, Lebanon: Dar al-Ilm lil-Malayin.

7. Abu Ja'far Muhammad ibn Jarir al-Tabari. (2000). *Jami' al-Bayan fi Ta'wil al-Qur'an*, Volume 1. Edited by Ahmad Muhammad Shakir. Beirut, Lebanon: Mu'assasat al-Risalah.
8. Abu Zakariyya Yahya ibn Ziyad al-Farra'. (2004). *Ma'ani al-Qur'an*, Volume 1. Edited by Ahmad Yusuf al-Najati, Muhammad Ali al-Najjar, and Abd al-Fattah Isma'il Shalabi. Cairo, Egypt: Egyptian Publishing House.
9. Ahmad ibn Muhammad ibn Hanbal al-Shaybani. (1998). *Musnad Ahmad ibn Hanbal*, Volume 1. Edited by al-Sayyid Abu al-Ma'ati al-Nuri. Beirut, Lebanon: Alam al-Kutub.
10. Abu Abd Allah Muhammad ibn Abi Bakr ibn Qayyim al-Jawziyyah. (1998). *Bada'i' al-Fawa'id*, Volume 1. Edited by Abd al-Karim al-Judai'. Mecca, Saudi Arabia: Dar Alam al-Fawa'id.
11. Ibn Majah, Muhammad ibn Yazid al-Qazwini (d. 273 AH). (2009). *Sunan Ibn Majah* (Vol. 1). Edited by Shu'ayb al-Arna'ut. Damascus, Syria: Dar al-Risalah al-Ilmiyyah.
12. Ibn Majah, Muhammad ibn Yazid al-Qazwini (d. 273 AH). (2009). *Sunan Ibn Majah* (Vol. 1). Edited by Shu'ayb al-Arna'ut. Damascus, Syria: Dar al-Risalah al-Ilmiyyah.
13. Al-Razi, Muhammad ibn Abi Bakr ibn Abd al-Qadir al-Hanafi (d. 666 AH). (1999). *Mukhtār al-Shihāh* (Vol. 5). Edited by Yusuf al-Shaykh Muhammad. Sayda, Lebanon: al-Dār al-Namūdhajiyyah.
14. Al-Askari, al-Hasan ibn Abd Allah ibn Sahl ibn Sa'id ibn Mihran (d. ca. 395 AH). (1991). *Al-Furūq al-Lughawiyyah* (Vol. 1). Edited by Muhammad Ibrahim Salim. Cairo, Egypt: Dar al-Ilm wa al-Thaqafah.
15. Ibn Faris, Ahmad (d. 395 AH). (1979). *Ma'jam Maqāyīs al-Lughah* (Vol. 1). Edited by Abd al-Salam Muhammad Hārūn. Beirut, Lebanon: Dār al-Fikr.
16. Ibn Faris, Ahmad ibn Zakariyya al-Qazwini (d. 395 AH). (1979). *Ma'jam Maqāyīs al-Lughah* (Vol. 1). Edited by Abd al-Salam Muhammad Hārūn. Beirut, Lebanon: Dār al-Fikr.
17. Al-Jawhari al-Farabi, Isma'il ibn Hammad (d. 393 AH). (1987). *Al-Shihāh: Tāj al-Lughah wa Shihāh al-Arabiyyah* (Vol. 4). Edited by Ahmad Abd al-Ghafur Attar. Beirut, Lebanon: Dār al-Ilm lil-Malāyīn.
18. Al-Farahidi, Khalil ibn Ahmad ibn Amr (d. 170 AH). *Kitāb al-Ayn* (Vol. 1). Edited by Mahdi al-Makhzumi and Ibrahim al-Samarrā'i. Beirut, Lebanon: Dār wa Maktabat Hilāl. (n.d.)
19. Dr. Atiyyah Sulayman. *Al-Alāqah al-Dalāliyyah bayn al-Mudāf wa al-Mudāf ilayh bayn al-Tawlīd wa al-Ta'wil fi Daw' al-Nazariyyāt al-Lughawiyyah min Khilāl Thimār al-Qulūb li al-Thi'ālibī*. Retrieved 2024, from Ma'mari Forum for Sciences: <https://maamri-ilm2010.yoo7.com/t1840-topic>
20. Al-Tibi, Sharaf al-Din al-Husayn ibn Abd Allah (d. 743 AH). (2013). *Fath al-Ghayb fi al-Kashf 'an Qina' al-Rayb (Hashiyat al-Tibi 'ala al-Kashshaf)* (Vol. 1). Edited by Iyad Muhammad al-Ghuj and Dr. Jamil Banī al-Atā. Dubai, United Arab Emirates: Dubai International Award Conference.
21. Tarafah ibn al-Abd ibn Sufyan ibn Sa'd al-Bakri al-Wali (d. 564 AH). (2002). *Dīwān Tarafah ibn al-Abd* (Vol. 3). Edited by Mahdi Muhammadāshir al-Din. Beirut, Lebanon: Dār al-Kutub al-Ilmiyyah.
22. Ali ibn Muhammad ibn Ali al-Zayn (d. 816 AH). *Kitāb al-Ta'rīfāt* (Vol. 1). Edited, verified, and corrected by a group of scholars under the publisher's supervision. Beirut, Lebanon: Dār al-Kutub al-Ilmiyyah, 1983.
23. Mujahid ibn Jabr al-Makki al-Qurashi al-Makhzumi (d. 104 AH). *Tafsīr Mujāhid* (Vol. 1). Edited by Muhammad Abd al-Salam Abū al-Nīl. Cairo, Egypt: Dār al-Fikr al-Islāmī, 1989.
24. Mujir al-Din ibn Muhammad al-Alimi al-Maqdisi al-Hanbali (d. 927 AH). *Fath al-Rahman fi Tafsīr al-Qur'an* (Vol. 1). Edited by Nur al-Din Talib. Kuwait: Dār al-Nawādir, 2009.
25. Muhammad al-Tahir ibn Ashur (d. 1393 AH). *Al-Tahrīr wa al-Tanwīr* (Vol. 1). Tunisia: al-Dār al-Tūnisiyyah li-al-Nashr, 1984.
26. Muhammad ibn Ahmad Abū Mansūr al-Harawī al-Azharī (d. 370 AH). *Tahdhīb al-Lughah* (Vol. 1). Edited by Muhammad Awaḍ Murābi'. Beirut, Lebanon: Dār Ihya' al-Turāth al-Arabī, 2001.
27. Muhammad ibn Ali ibn al-Qadi Muhammad Hamid al-Faruqi al-Hanafi al-Tahanawi (d. 1158 AH). *Mawsū'at Kashshaf Iṣṭilāḥāt al-Funūn wa al-'Ulūm* (Vol. 1). Edited by Dr. Ali Dahrūj, supervised by Dr. Rafiq al-Ajam. Beirut, Lebanon: Maktabat Lubnān Nāshirūn, 1996.
28. Muhammad ibn Umar ibn al-Hasan ibn al-Husayn al-Fakhr al-Razi (d. 606 AH). *Al-Tafsīr al-Kabīr, Mafātīh al-Ghayb* (Vol. 1). Beirut, Lebanon: Dār Ihya' al-Turāth, 1420 AH.
29. Muhammad ibn Mukarram, Abū al-Faḍl (d. 711 AH) Ibn Manẓūr. *Lisān al-Arab* (Vol. 3). Beirut, Lebanon: Dār Šādir, 1992.
30. Muhammad Amim al-Ihsan al-Mujaddidi al-Barakti. *Al-Ta'rīfāt al-Fihiyyah* (Vol. 1). Beirut, Lebanon: Dār al-Kutub al-Ilmiyyah, 2003.
31. Mahmūd ibn Amr ibn Ahmad (d. 538 AH) al-Zamakhshari. *Al-Kashshaf 'an Haqā'iq Ghawāmiḍ al-Tanzīl* (Vol. 3). Beirut, Lebanon: Dār al-Kitāb al-Arabī, 1407 AH