



## إمكانية تطوير السياحة النهرية في نهر دجلة

### ( منطقة الدراسة العطيفية في بغداد )

م.د. زينب صادق مصطفى

الجامعة المستنصرية - كلية العلوم السياحية

#### الملخص

ان عملية تطوير اي نمط من الانماط السياحية يهدف إلى خلق تحولات هيكلية في المنتجعات والوسائل السياحية الموجودة في أي منطقة جغرافية، ويتم ذلك عن طريق الاستخدام الأمثل لجميع الموارد الموجودة في هذه المنطقة، ويشمل ذلك جميع الموارد الاجتماعية والطبيعية والعمانية والاقتصادية، والتي يجب أن تتوافق مع جميع المتطلبات السياحية المطلوبة في الوقت الحالي، للاستفادة منها بشكل كامل في تحقيق تنمية في مجال السياحة في هذه المناطق الجغرافية .

وتعتبر السياحة النهرية من الأنماط السياحية المنتشرة على نطاق واسع في المدن الواقعة على ضفاف الانهار لما تقدمه من متعة وراحة حيوية لمرتاديها وهي تدخل ضمن نشاطات الترفيه، و عند التخطيط لتطوير السياحة النهرية لابد من اختيار المواقع التي يسهل الوصول إليها، اضافة إلى توفر المساحات الأرضية لإقامة الفنادق والخدمات السياحية بالقرب من الشواطئ لذاك كان هدف الدراسة اقتراح خطة تطويرية للسياحة النهرية في منطقة العطيفية في بغداد لتوفير الشروط الملائمة لعملية التطوير . ومن خلال الزيارة الميدانية للمنطقة توصلنا الى عدد من الاستنتاجات منها وجود نشاطات فردية في منطقة الدراسة تتعلق بالرياضة المائية مثل التجذيف بزوارق الكاياك او الزوارق الشراعية التي يمكن الاهتمام بها لاغراض السياحة النهرية وكان اهم التوصيات التي خرجت بها الدراسة تشجيع الاستثمار لغرض انشاء المطاعم والمنتزهات. وإنشاء النادي الرياضي النهرية على اختلاف أنواعها لتنشيط السياحة النهرية في نهر دجلة.

#### Abstract

The process of developing any type of tourism patterns aims to create structural transformations in the resorts and tourism means located in any geographical area, and this is done through the optimal use of all the resources in this area, and this includes all social, natural, urban and economic resources, which must be compatible with all the tourist requirements required at the present time, to take full advantage of them in achieving development in the field of tourism in these geographical areas.

River tourism is one of the tourist patterns widely spread in the cities located on the banks of the rivers because of the fun and vital comfort it provides to its visitors and it is included within the entertainment activities, and tourist services near the beaches, so the study's goal was to propose a development plan for river tourism in Al-Atifiya area in Baghdad to provide the appropriate conditions for the development process. And through the field visit to the area we reached a number of conclusions, including the presence of individual activities in the study area related to



water sports such as kayaking or sailing boats that can be taken care of for the purposes of river tourism and the most important recommendations that came out of the study encouraging investment for the purpose of establishing restaurants and parks and the establishment of river sports clubs of all kinds to stimulate river tourism in the Tigris River

### المقدمة

تمثل صناعة السياحة إحدى أشد الصناعات في العالم تضرراً بسبب أزمة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩) حيث تأثرت حركة السفر السياحي تأثيراً كبيراً وتعرضت المئات من الوظائف في قطاع السياحة خاصة في الشركات الصغيرة والمتوسطة إلى الخطر بسبب الشلل الذي أصاب الموقع والمقصاد السياحية والتوقف التام عن تحقيق البرامج والرحلات السياحية . ونتيجة للعائق التي فرضتها ظروف الوباء على دول العلم كافة انخفض او انعدم الطلب السياحي على السياحة الخارجية او الدولية وبدأت الدول تسعى الى توجيه الانظار نحو السياحة الداخلية والتركيز على انواع السياحة التي تحقق الاستدامة ومنها السياحة الطبيعية وسياحة المغامرات والسياحة النهرية . حيث تعد الأنهر مورداً سياحياً رئيسيّاً يوفر أماكن ممتعة و فرص ترفيهية ومناظر طبيعية للوجهة السياحية اضافة الى كونها وسيلة نقل ومصدر أساسى للمياه للاستهلاك البشري ، ولقد من الله على العراق بنهرین عظيمین وهما دجلة والفرات والتي نشأت على ضفافها حضارات العراق القديمة وكانت وسيلة لانتقال الاشخاص والبضائع بين المدن التي يمر بها هذین النهرين ، لذلك اصبح من الشائع في عشرينات القرن الماضي امتلاك الاشخاص الساكنین بالقرب من هذین النهرين للقوارب التي تساعدهم في التنقل وكذلك في التزهـ والجولات النهرية ثم اعقب ذلك ظهور النشاطات الترفيهية على ضفاف النهرين حيث انشئت المقاهي والكافينوهات

### مشكلة الدراسة

تعد الأنهر داخل المدن جزءاً من الفراغات المفتوحة والتي حازت على أهمية كبيرة في دراسات الباحثين في العديد من الدول المتقدمة والنامية ، على الصعيد النظري والتطبيقي، باعتبارها المكان الأول لنشوء الحضارة ونمو المدن. فهي الموجه للطبيعة لكونها الجزء البيئي الطبيعي في قلب المدينة. وتعتبر مجاري الأنهر وضفافها مناطق جانبية للأنشطة السياحية، لملايينها مثل هذه الأنشطة . والسياحة النهرية هي نوع من الرياضات الترفيهية وأنشطة أوقات الفراغ ، حيث تكون المنطقة المستهدفة عبارة عن سطح مائي طبيعي ، على ضفاف النهر أو في مجرى. ويعد ظهور هذا النوع من السياحة إلى تطوير المركبات المناسبة لنقل المائي ، فضلاً عن تعدد أنشطة أوقات الفراغ المختلفة التي يمارسها الإنسان بالقرب من سطح الماء . وتكمـ مشكلة الدراسة فى التعرف على اهم الامكـانات الجغرافية والتـنوع الجـيـومـورـفـولـوـجي لنـهر دـجلـة خـلال مرورـه بـمنـطـقة العـطـيفـيـة في بـغـادـ وـالـتي يمكن استـثـمارـها لـتنـشـيـط السـيـاحـة النـهـرـيـة كـنمـطـ من اـنـماـطـ السـيـاحـة الدـاخـلـيـة وـتحـقـيقـ تـنـميةـ سـيـاحـةـ فيـ هـذـهـ المـنـطـقةـ

### أهمية الدراسة

تعد السياحة إحدى الأنشطة التي تمارسها مختلف شعوب العالم على اختلاف أنظمتها ودرجة تطورها الاقتصادي والاجتماعي من أجل تلبية حاجات متعددة ، كما تعد قطاعاً مهماً بالنسبة للدول المضيفة للأنشطة السياحية ، حيث تطورت الآليات والأساليب المرتبطة بعملية صناعة السياحة حتى أصبحت في عصرنا الحاضر رافداً أساسياً من روافد الأنشطة الخدمية في الاقتصادات الوطنية للكثير من دول العالم نظراً لما يتصف به القطاع السياحي من تنوع وتنوع في تأثيراته وانعكاساته على العديد من القطاعات والأنشطة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، وتمثل عاملًا أساسياً في الحفاظ على البيئة وتطوير مظاهرها الجمالية والحضارية بما يسهم في تطوير المدن ومناطق الجذب السياحي وتتوفر السياحة الداخلية فرصة للمواطنين للتعرف على بلدـهم واستـكـشـافـهـ وتـلـعبـ دورـاـ مـهـماـ فيـ زـيـادـةـ الـاستـثـمارـاتـ السـيـاحـيةـ وـالـدخـلـ السـيـاحـيـ وـخـفـضـ نـسـبـ الـبـطـالـةـ،ـ خـصـوصـاـ لـدىـ المـجـتمـعـاتـ الـمحـلـيـةـ.

تكمـنـ أهمـيـةـ الـدـرـاسـةـ فـىـ اـسـتـكـشـافـ فـرـصـ تـطـوـيرـ السـيـاحـةـ النـهـرـيـةـ لـمـنـطـقـةـ سـاحـلـ نـهـرـ دـجلـةـ فـىـ مـنـطـقـةـ العـطـيفـيـةـ وـالـتـىـ تـتـمـيـزـ بـوـفـرـةـ عـنـاصـرـ طـبـيـعـيـةـ جـذـابـةـ وـتـنـوـعـ فـرـيدـ ،ـ وـالـتـىـ يـمـكـنـ اـسـتـثـمارـهـ وـتـحـوـيلـهـ إـلـىـ وـجـهـةـ سـيـاحـةـ يـمـكـنـ اـضـافـهـ إـلـىـ :

### اهداف الدراسة

يهدف البحث من خلال الدراسة الميدانية الى :



- ١- التعرف على واقع نهر دجلة في منطقة العطifieة في بغداد ومدى ملائمة متطلبات السياحة النهرية.
- ٢- وضع خطة تطويرية مقرحة بالاعتماد على الإمكانيات المتاحة والأنشطة التي يمكن الاستفادة منها من أجل تطوير واقع السياحة النهرية في هذه المنطقة

### **المبحث الأول**

#### **مفاهيم البحث والدراسات السابقة**

##### **مفهوم التطوير**

التطوير هو عملية تتضمن مجموعة من انشطة التعديل او الاصلاح او التحسين للوصول الى تحقيق الاهداف المرجوة بصورة اكثـر كفاءة . ويعرف التطوير بأنه نشاط اجتماعي ديناميكي يشمل تحولا نوعيا وكميا في حياة الناس خلال مدة زمنية معينة ، اما التطور فهو عملية النمو وما يتبعها من اثار متعددة تجري في مسلسل من الحركات المتعاقبة وهو نمو يسير باتجاه واحد<sup>١</sup>

والتطوير السياحي يعني عملية تغير مادي في بيئـة السياحة اي من ناحية البنـى التحتـية والثقـافة والصنـاعة السـيـاحـية بكل مكونـاتها وبيـانـتها الداخـلـية والخارـجـية ، وفي جميع الحالـات فـإنـ التطـويـرـ بالـضرـورـةـ يـنـطـوـيـ عـلـىـ اـحـدـاثـ تـغـيـرـاتـ جـوـهـرـيـةـ فيـ الـبـيـئةـ المـادـيـةـ تـتـبعـهـاـ فـيـ نـفـسـ الـوقـتـ اوـ فـيـ وقتـ لـاحـقـ تـغـيـرـاتـ فـيـ الـبـيـئةـ الـاـقـصـادـيـةـ وـالـاجـتمـاعـيـةـ وـالـقـافـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ باـعـتـارـهـاـ مـنـ اـلـمـتـطـلـبـاتـ الـمـسـبـقـةـ لـنـجـاحـ السـيـاحـةـ<sup>٢</sup> ، اـمـاـ تـطـويـرـ السـيـاحـةـ الشـاطـئـيـةـ فـيـقـصـدـ بـهـ خـلـقـ الـفـعـالـيـةـ اوـ زـيـادـةـ فـيـ الـفـعـالـيـةـ الـمـوـجـودـةـ<sup>٣</sup> . انـ تـطـويـرـ السـيـاحـةـ بـمـخـتـلـفـ اـشـكـالـهـاـ ، يـعـنيـ تـحـولـ السـيـاحـةـ إـلـىـ أـدـاءـ نـسـوـيـقـيـةـ لـلـحـضـارـةـ الـمـلـحـلـيـةـ ، حـيـثـ يـسـتـطـعـ الزـوـارـ التـعـرـفـ عـلـىـ الـقـافـيـةـ الـشـعـبـيـةـ وـالـمـجـالـاتـ الصـنـاعـيـةـ الـمـتـنـوـعـةـ الـمـوـجـودـةـ فـيـ الـبـلـدـ الـذـيـ يـزـورـهـ ، وـبـالـتـعـرـفـ عـلـىـ الـمـنـتـجـاتـ الـمـلـحـلـيـةـ وـزـيـادـةـ حـرـكـةـ السـوقـ السـيـاحـيـ ، كـلـ هـذـاـ يـوـفـرـ عـلـةـ صـعـبـةـ تـدـعـمـ الدـخـلـ الـمـلـحـيـ<sup>٤</sup>.

##### **مفهوم السياحة**

انـ اـولـ مـنـ عـرـفـ "ـالـسـيـاحـةـ"ـ كـانـ الـعـالـمـ الـاـلـمـانـيـ جـوـبـيرـ فـروـيلـرـ ، وـذـلـكـ فـيـ عـامـ ١٩٠٥ـ عـلـىـ انـهـ ظـاهـرـةـ عـصـرـيةـ تـبـثـقـ مـنـ الـحـاجـةـ الـمـتـرـازـيـةـ لـلـحـصـولـ عـلـىـ الرـاحـةـ وـالـاسـتـجـامـ وـتـغـيـرـ الـجـوـ وـالـاحـسـاسـ بـجـمـالـ الطـبـيـعـةـ وـالـشـعـورـ بـالـبـهـجـةـ وـالـمـتـعـةـ بـالـاـقـامـةـ فـيـ مـنـاطـقـ لـهـ طـبـيـعـتـهاـ خـاصـةـ ، وـهـيـ ثـمـرـةـ تـقـمـ وـسـائـلـ النـقـلـ ، اـمـاـ مـنـظـمـةـ السـيـاحـةـ الـعـالـمـيـةـ (W.T.O)ـ فـقـدـ عـرـفـتـ السـيـاحـةـ عـلـىـ اـنـهـ اـنـشـطـةـ الـمـسـافـرـ إـلـىـ مـكـانـ خـارـجـ بـيـتـهـ الـمـأـلـوـفـ لـفـتـرـةـ مـعـيـنـةـ مـنـ الـوـقـتـ لـاـتـزـيدـ عـنـ سـنـةـ بـغـيرـ اـنـقـطـاعـ لـلـرـاحـةـ اوـ لـاـغـرـاضـ اـخـرـىـ<sup>٥</sup> .

وـعـرـفـتـهاـ الـاـكـادـيـمـيـةـ الـدـوـلـيـةـ لـلـسـيـاحـةـ بـاـنـهـ عـبـارـةـ عـنـ لـفـظـ يـنـصـرـفـ إـلـىـ اـسـفـارـ الـمـتـعـةـ فـالـسـيـاحـةـ هـيـ مـجـمـوعـةـ اـنـشـطـةـ الـبـشـرـيـةـ الـتـيـ تـعـملـ عـلـىـ تـحـقـيقـ هـذـاـ النـوـعـ مـنـ اـسـفـارـ اوـ اـنـهـ اـنـشـطـةـ الـتـيـ تـتـعـاـنـ عـلـىـ اـشـبـاعـ رـغـبـاتـ السـائـحـ<sup>٦</sup> . وـعـرـفـهاـ الـامـيـنـ الـعـالـمـ لـاـتـحـادـ السـيـاحـةـ الـعـرـبـيـةـ عـبـدـ الرـحـمـنـ اـبـوـ رـبـاحـ السـيـاحـةـ بـاـنـهـ تـغـيـرـ مـؤـقـتـ اـلـىـ بـلـدـ اوـ مـكـانـ يـرـتـبـطـ بـعـلـمـيـةـ التـعـرـفـ عـلـىـ بـلـدـ اـخـرـىـ عـلـىـ الـقـافـيـةـ وـالـحـيـاةـ الـاـجـتمـاعـيـةـ اوـ الـطـبـيـعـيـةـ وـلـغـرـضـ الـاتـصـالـ وـالـاحـتكـاكـ بـهـمـ<sup>٧</sup>

##### **مفهوم السياحة الداخلية**

تـعـدـ السـيـاحـةـ الـدـاخـلـيـةـ مـصـدرـ دـخـلـ مـهـمـ جـداـ لـلـدـوـلـةـ ، لـذـاـ تـسـعـيـ العـدـيدـ مـنـ الدـوـلـ الـمـهـتـمـةـ بـالـمـجـالـ السـيـاحـيـ التـروـيجـ لـهـذـاـ النـوـعـ مـنـ السـيـاحـةـ وـذـلـكـ بـنـشـرـ الـوـعـيـ وـالـقـافـيـةـ السـيـاحـيـةـ بـيـنـ اـبـنـيـ الـدـوـلـةـ وـتـشـجـعـ سـيـاحـةـ بـيـئـةـ نـظـيفـةـ لـمـاـ لـهـذـاـ النـوـعـ مـنـ فـوـائدـ اـقـصـادـيـةـ وـفـوـائدـ ثـقـافـيـةـ وـفـوـائدـ اـجـتمـاعـيـةـ<sup>٨</sup>

<sup>١</sup> محمد عبد الكـرـيمـ حـسـينـ ، تـطـويـرـ الـمـوـاـقـعـ الـاـثـرـيـةـ الـعـابـسـيـةـ وـاـثـرـاـ عـلـىـ الـطـلـبـ السـيـاحـيـ فـيـ مـدـيـنـةـ بـغـدـادـ – درـاسـةـ تـطـبـيـقـيـةـ عـلـىـ الـمـدـرـسـةـ الـمـسـتـصـرـيـةـ ، رسـالـةـ مـاجـيـسـتـرـ مـقـدـمـةـ إـلـىـ قـسـمـ الـدـرـاسـاتـ السـيـاحـيـةـ فـيـ كـلـيـةـ السـيـاحـةـ وـالـفـنـادـقـ جـامـعـةـ الـمـنـصـورـةـ ، مصرـ ، ٢٠١٥ـ ، صـ ١٦٣ـ

<sup>٢</sup> محمد سـلـمانـ دـاؤـدـ ، اـعـادـةـ تـاهـيلـ وـتـخـطـيـطـ اـنـشـطـةـ السـيـاحـةـ الـاـثـرـيـةـ فـيـ مـدـيـنـةـ بـاـبـ الـتـارـيـخـيـ وـاـثـرـهـاـ فـيـ حـرـكـةـ التـدـفـقـ السـيـاحـيـ – درـاسـةـ مـيدـانـيـةـ ، رسـالـةـ مـاجـيـسـتـرـ مـقـدـمـةـ إـلـىـ مـجـلـسـ كـلـيـةـ الـادـارـةـ وـالـاـقـصـادـ ، الجـامـعـةـ الـمـسـتـصـرـيـةـ ، ٢٠١٢ـ ، صـ ١٥ـ

<sup>٣</sup> سـعـدـ اـبـراهـيمـ حـمـدـ ، تـطـويـرـ وـاقـعـ السـيـاحـةـ عـلـىـ شـاطـئـ الـثـرـاثـ ، رسـالـةـ مـاجـيـسـتـرـ مـقـدـمـةـ إـلـىـ مـجـلـسـ كـلـيـةـ الـادـارـةـ وـالـاـقـصـادـ الجـامـعـةـ الـمـسـتـصـرـيـةـ ، بـغـدـادـ ، ٢٠٠٢ـ ، صـ ١٢٥ـ

<sup>٤</sup> دـ.ـ عـلـيـ حـدـادـ ، الدـوـرـ الـمـتـجـدـ لـلـسـيـاحـةـ فـيـ التـقـيمـ الـاـقـصـادـيـةـ الـعـرـبـيـةـ ، اـتـحـادـ الـغـرـفـ الـعـرـبـيـةـ دـائـرـةـ الـبـحـوثـ الـاـقـصـادـيـةـ ، مصرـ ، ٢٠١٩ـ ، صـ ٢ـ

<sup>٥</sup> فـؤـادـ بـنـ غـضـبـانـ ، الـجـغرـافـيـةـ السـيـاحـيـةـ ، دـارـ الـيـازـوـرـيـ الـعـلـمـيـةـ لـلـنـشـرـ وـالـتـوزـيـعـ ، الـارـدنـ ، ٢٠١٤ـ ، صـ ٣٠ـ

<sup>٦</sup> نـعـيمـ الـطاـهـرـ وـسـرـابـ الـيـاسـ ، مـبـادـيـ السـيـاحـةـ ، دـارـ الـمـسـيـرـةـ لـلـنـشـرـ وـالـتـوزـيـعـ ، طـ٢ـ ، الـارـدنـ ، ٢٠٠٧ـ ، صـ ٣١ـ

<sup>٧</sup> فـؤـادـ بـنـ غـضـبـانـ ، صـدـرـ سـابـقـ صـ ١٦٦ـ



و تعرف السياحة الداخلية بانها الزيارات والانتقالات التي يقوم بها المواطنين داخل حدود دولهم الى مناطق سياحية معينة وغالبا ما يشترط فيها بأن لا تقل مدة عن ٢٤ ساعة، في حين اعتبرت السياحة ذات المدة الاقل من تلك المدة سياحية ترفية . وبرامج السياحة الداخلية تعتمد على الرصيد السياحي المتاح داخل الدولة نفسها، وهذا ما يطلق عليه عناصر الجذب السياحي الداخلي ، وتوجه هذه البرامج للمواطنين والاجانب ويطلق الاقتصاديون على هذا النوع من السياحة مصطلح السياحة الايجابية باعتبارها مصدرا دائما للدخل القومي والحصول على العملات الأجنبية وتحسين وضع ميزان المدفوعات وزيادة قدرة الدولة على تسديد التزاماتها.<sup>٨</sup>

كما تعرف بانها الرحلات السياحية التي يقوم بها الاشخاص المغادرون لاماكن اقامتهم المعتادة لزيارة مدينة او مكان اخر داخل حدود الدولة التي يقيمون فيها ، بحيث لا تقل مسافة هذه الرحلة عن ٤٠ كيلو متر مع شرطقضاء ليلة واحدة على الاقل في المكان المقصود<sup>٩</sup>

وتسمى السياحة الداخلية كنوع من انواع الرفاهية العالية في تحسين المستوى الاقتصادي والاجتماعي والبدني والفكري للأفراد بشكل خاص والمجتمع بشكل عام، وتسمى في تشجيع الاستثمار داخل الدولة، وتتوفر عدد كبير من فرص العمل لجميع المواطنين في البلد.

#### مفهوم السياحة النهرية

تعد الرياضات المائية نوع من الرياضات الترفية وأنشطة أوقات الفراغ ، حيث تكون المنطقة المستهدفة عبارة عن سطح مائي طبيعي أو اصطناعي ، على ضفاف النهر أو البحيرة وضواحيها. يعود ظهورها إلى تطوير المركبات المناسبة للنقل المائي ، فضلاً عن أنشطة أوقات الفراغ المختلفة التي يمارسها الإنسان بالقرب من سطح الماء ، وتوجد أنواع مختلفة من السياحة المائية اعتماداً على شكل المسطح المائي ، بما في ذلك السياحة النهرية وسياحة البحيرة والسياحة البحرية. وقد تتشابك الأنواع الفردية للسياحة المائية مع بعضها البعض ، أو مع اتجاهات السياحة الأخرى. مثل السياحة البيئية ، السياحة الريفية ، سياحة الشباب.<sup>١٠</sup>

اما السياحة النهرية فيقصد بها جميع الأنشطة السياحية التي تمارس على الانهار والجداول أو القنوات، وتشمل ركوب الزوارق والرحلات البحرية والرحلات على متن القوارب الآلية بالإضافة إلى المزيد من الأنشطة الرياضية مثل التزلج على الماء وصيد الأسماك والغوص وغير ذلك. وهي بذلك تقدم منتج سياحي جذاب وممتع، مصمم خصيصاً لاحتياجات الطلب السياحي وتعلمات السائحين للسفر والتعرف على الوجهات والثقافات والعادات الجديدة.<sup>١١</sup> وتعد السياحة النهرية من مظاهر السياحة الترفية<sup>١٢</sup> واحد متطلبات تنشيط السياحة الداخلية

#### الدراسات السابقة

خلال اعداد هذه الدراسة تم الاطلاع على الكثير من الدراسات والبحوث التي اهتمت بموضوع السياحة النهرية وتاثيراتها على مجري الانهار والمناطق المحيطة بها والجدول التالي يبين ملخص لعدد من هذه البحوث

اسم الباحث	عنوان الدراسة	البلد	السنة	اهداف الدراسة	الاستنتاجات
سعد ابراهيم حمد المشهداني	تطوير واقع السياحة على شاطئي الثرثار	العراق	٢٠٠٢	التعرف على المصادر الطبيعية وامكانية استثمارها في تطوير احد انواع السياحة وهي سياحة	توصلت الدراسة الى صلاحية بحيرة الثرثار لاغراض ونشاطات السياحة والرياضة المائية لما تمتلكه

<sup>٨</sup> محسن احمد الخضيري ، التسويق السياحي مدخل اقتصادي متكامل، مكتبة المدبولي، القاهرة ، ١٩٨٩ ، ص ٣٨

<sup>٩</sup> محمد حسن النقاش ، صناعة الرحلات السياحية ، المكتب الجامعي الحديث ، اليمن ، ٢٠١٤ ، ص ٥٢

<sup>10</sup>[http://www.jgypk.hu/tamop15e/tananyag\\_html/Rekreacio\\_I\\_angol/vii1\\_\\_the\\_notion\\_and\\_significance\\_of\\_water\\_tourism.html](http://www.jgypk.hu/tamop15e/tananyag_html/Rekreacio_I_angol/vii1__the_notion_and_significance_of_water_tourism.html)

<sup>11</sup> Irena Bosnić, mag.oec., RIVER TOURISM IN EASTERN CROATIA: PERSPECTIVES FOR DEVELOPMENT College of Tourism and IT Management in Virovitica,

<sup>١٢</sup> د. رؤوف محمد علي الانصارى، السياحة في العراق، وزارة الثقافة ، اتحاد الناشرين العراقيين ، ط٢، ٢٠١٣ ، ص ١٦



من طاقة خزن مياه مع تدرج الشاطئ والعمق الذي يتطلب توافره لإقامة الفعاليات والأنشطة التي تحتاج إلى مياه عميقة	الشواطئ ومكانية تطوير واقع السياحة على شاطئي الشريان				
يجب وضع مخطط لتنمية الانشطة النهرية بتلك المنطقة والاستفادة من الحصر الموضوعي لاماكنيات تلك المنطقة في وضع خطة عمل تنفيذية للتنمية للسياحة النهرية بها.	التعرف على الامكانيات الموجودة على ضفاف نهر النيل في جزيرتي الزمالك والروضة التي يمكن استخدامها لتكون النواة الأساسية التي تقوم عليها السياحة النهرية.	٢٠١١	مصر	ضفاف نهر النيل : البحث عن امكانيات السياحة النهرية	عمر محمد الحسيني واخرون
توصلت الدراسة الى أهمية أنهار شرق كرواتيا سافا ودرافا والدانوب ، وتتوفر فرص مواتية لتطوير مختلف نشاطات السياحة النهرية مثل التجديف وصيد الأسماك والحولات النهرية	عرض ميزات تطوير السياحة النهرية في الجزء الشرقي من كرواتيا و في منطقة سلافونيا وبارانيا ، مع التركيز على أنهار سافا ودرافا والدانوب	٢٠١١	كرواتيا	افق التنمية للسياحة النهرية في شرق كرواتيا	ايرينا بوسنك
امكانية المنطقة وملائمتها ، من حيث الجوانب الفيزيائية والبيولوجية والبيئية والاجتماعية لغرض اعتبار هذه المنطقة بقعة للسياحة النهرية في ولاية كيلانتان.	الدراسة الجيومورفولوجية لـ نهر بيرجاو ، ودراسة ملف المياه ، والمسح الاجتماعي ودراسة مدى ملاءمة منطقة النهر الطبيعية لقيام سياحة نهرية.	٢٠١٣	الماليزيا	السياحة النهرية: احتماليتها في نهر بيرجاو ، حيلي ، كيلانتان	محمد حفيظ الدين واخرون

## المبحث الثاني

## واقع حال منطقة الدراسة ( الخط النهري لساحل منطقة العطيفية )

## أولاً : الموقع والتسمية

العطيفية أقدم أحياء بغداد عُرفت باسمها منذ مطلع العصر العثماني حينما اقتطعت السلطات العثمانية هذه الأرض من عطيفة بن رضاء الدين الحسني المتوفى سنة ٩٢٤ هـ فسميت بالعطيفية نسبة إلى مالكها<sup>١٣</sup> عند إنشاء جسر الصرافية الحديدي عام ١٩٥٢ شطر منطقة العطيفية إلى شطرين سمي الشطر الجنوبي منها بالعطيفية الأولى ، والجهة الشمالية أطلق عليها العطيفية الثانية. أي ان العطيفية تبتدئ بالأولى من ساحة حمام شهاب وملعب نادي الزوراء وبداية كورنيش العطيفية الذي افتتحه عبدالكريم قاسم في الذكرى الأولى لثورة تموز ١٩٥٩ وتنتهي مع جسر الصرافية لتبدأ بعدها

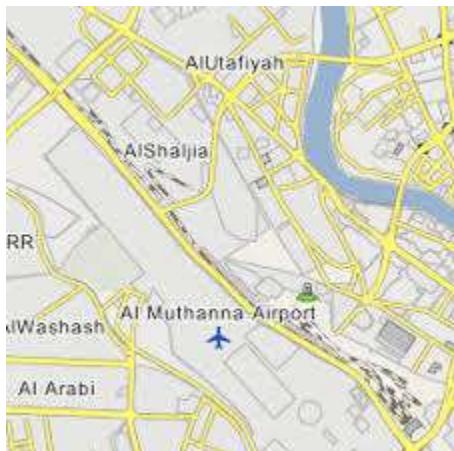
<sup>١٣</sup> د. أكرم عبدالرزاق المشهداني ، العطيفية أقدم أحياء بغداد ، جريدة الزمان نوفمبر ٢٠١٢، « https://www.azzaman.com تاریخ الزيارة ٢٠٢١/١٢/١٧ »



العطيفية الثانية التي تشتهر بساليو الحبوب وشارع الدامرجي وسوق المعلمين ودور المعلمين ومستشفى الرازبي الاهلي، وجامع الدولة ومسجد وضحة الشاوي ، وكانت العطيفية الثانية وتسمى لدى البعض بالدامرجي<sup>١٤</sup> وبعد انشاء جسر ١٤ تموز الذي يربط بين الاعظمية والكرخ في اواخر السبعينيات سطر منطقة العطيفية الثانية الى شطرين، حيث يطلق على الجزء المشطور من العطيفية الثانية بعد الجسر الجديد حتى ساحة عبدالحسين الكاظمي تسمية العطيفية الثالثة . لم تكن العطيفية قبل الخمسينات سوى بساتين نخيل ومزارع للخضار وكان يسكنها عدد من العوائل يُعَدُّون بعدد اصابع اليد، وكانت البساتين ومازالت ملأً لعائلة كاظمية شهرة تسمى بيت آل الطعمه ، ولكن الخمسينات شهدت نهضة عمرانية في منطقة العطيفية من قبل الساكنين الكرخيين الجدد الذين استثمرروا اموال مبالغ تعويض الاستملاك ببناء بيوت كانت وقتها تسمى قصورا<sup>١٥</sup>

#### ثانياً : عرض مجاري النهر

يدخل نهر دجلة مدينة بغداد حوالي خمسة كيلو مترات قبل جزيرة بغداد السياحية وينتهي بثلاث كيلو مترات إلى الجنوب من نهر دياري . يبلغ طوله بين تلك المنقطتين حوالي (٥٨) كيلومتر أما عرضه فيختلف من مكان إلى آخر ويتراوح بين (١٩٠) متر في أجزاءه المستقيمة وأكثر من (٥٠٠) متر في الأماكن الأخرى يخترق نهر دجلة مدينة بغداد ويشكل عدداً من الالتواءات



مدينة بغداد إلى قسمين هما الكرخ والرصافة<sup>١٦</sup> ويبلغ عرض مجاري النهر في منطقة الدراسة وضمن مسافة التواء النهر بين منطقتي الاعظمية والعطيفية ٢٩٢ م<sup>١٧</sup>

#### ثالثاً : عمق مجاري النهر

يُقصد بعمق المجاري الفارق الرأسي بين سطح الماء ومتوسط منسوب القاع ويتغير عمق المياه بين المقاطع العرضية تغيراً في مناطق الانحناءات والجزر ، لذلك فإن الأعماق تكون مختلفة حسب طبوغرافية النهر وبيلغ اكبر عمق للنهر في منطقة الدراسة ١٥,٠١ م اما اقل عمق فهو ٣٤ م<sup>١٨</sup>

#### رابعاً : مساحة مجاري النهر

تمثل مساحة المسطح المائي قابلية النهر على حمل الرواسب خلال الوحدة المكانية الواحدة بغض النظر عن اتجاه ونوع الحريان سواء كان في جزء نهري مستقيم او جزء ملتوى وبهذا يمثل حجم التصريف وسرعة الجريان العاملان الأساسيان في تحديد مساحة المسطح المائي للنهر ، وتبلغ مساحة نهر دجلة بكاملة في مدينة بغداد ( ١٠,٩٦٣ ) كم ٢ ونسبة مساحة النهر ١,٣٪ من مساحة مدينة بغداد<sup>١٩</sup>

المائي لنهر دجلة بالانخفاض خلال السنوات الأخيرة حيث أصبحت المساحة اقل بكثير مما كانت عليه في سنة ١٩٨٦ ، اذ كانت مساحة المسطح المائي تبلغ ( ١٤,٦٠٠ ) كم ٢ والمساحة ل الوقت الحالي( ١٠,٩٦٣ ) كم ٢ وهذا ما نتج من بناء سد الموصل وما ترتب على ذلك من انكماس في مساحة المسطح المائي مضاد الكثير من التربسات بشكل جزر نهيرية سواء كانت متلحة او قرية من الضفاف<sup>٢٠</sup>.

<sup>١٤</sup> د. اكرم عبد الرزاق المشهداني ، مصدر سابق<sup>٤</sup>

<sup>١٥</sup> د. اكرم عبد الرزاق المشهداني ، مصدر سابق<sup>٤</sup>

<sup>١٦</sup> حسين عبدالامير فليح وخالد عباس رشيد ، دراسة بعض الخصائص الفيزيائية والكيميائية لنهر دجلة في مدينة بغداد ، الشركة العامة للصناعات الكهربائية/ وزارة الصناعة والمعادن،\*مركز بحوث التقنيات الاحيائية/جامعة النهرين ، ٢٠١٦

<sup>١٧</sup> د. اسحق صالح العقام ، دراسة لبعض الخصائص المورفولوجية لنهر دجلة في مدينة بغداد ، مجلة كلية التربية للبنات / جامعة بغداد – المجلد – ٢٧ عدد ٣ ، ٢٠١٦ ، ص ٨٠٦

<sup>١٨</sup> د. اسحق صالح العقام ، مصدر سابق ص ٨٠٩

<sup>١٩</sup> د. اسحق صالح العقام ، مصدر سابق ص ٨١١



اما مساحة المقطع العرضي فهو مساحة المياه في المقطع عند نقطة معينة ، وتنتأثر مساحة المقطع العرضي بالتغييرات التي تطرأ على العمق والاتساع لان مساحة المقطع العرضي تمثل حاصل ضرب العمق بالعرض وتقاس بالمتر المربع او القدم المربع وتبلغ مساحة المقطع العرضي لنهر دجلة في منطقة الدراسة ٦٠١٧،٦ م<sup>٢</sup>

#### خامساً : اتجاه حركة المياه

اتجاه حركة المياه لنهر دجلة في مدينة بغداد هو اكثـر مـيلاً نحو جهة اليسـار او الجهة الغـربـية مما هي مـائـلة نحو جهة اليمـين او الجـانـب الشـرقـي وـهـوـ واـضـحـ منـ شـكـلـ مجرـىـ النـهـرـ وـانـحـنـاءـاتهـ وهذا ما جاء مطابـقـ لـقـانـونـ فـرـلـ الخـاصـ بـحـرـكـةـ الـأـرـضـ حولـ نـفـسـهاـ وـدـورـانـهاـ وـماـ لـهـ مـنـ تـأـثـيرـ عـلـىـ حـرـكـةـ الـرـيـاحـ وبـالـتـالـيـ اـثـرـهـاـ عـلـىـ حـرـكـةـ وـاتـجـاهـ الـمـيـاهـ فـيـ مـجـارـيـ الـانـهـارـ .ـ حـيـثـ يـعـمـلـ دـورـانـ الـأـرـضـ إـلـىـ انـحرـافـ حـرـكـةـ الـرـيـاحـ إـلـىـ يـمـينـ اـتـجـاهـهـاـ فـيـ نـصـفـ الـكـرـةـ الشـمـالـيـ وـالـيـ يـسـارـ اـتـجـاهـهـاـ فـيـ نـصـفـ الـكـرـةـ الـجـنـوـبـيـ وـبـاـنـعـ اـنـ الـعـرـاقـ يـقـعـ فـيـ نـصـفـ الـكـرـةـ الشـمـالـيـ فـهـوـ مـتـأـثـرـ بـاـنـحرـافـ الـرـيـاحـ نحوـ الـيـمـينـ ،ـ وـهـذـاـ مـاـ نـوـضـحـ اـعـلـاهـ مـنـ حـرـكـةـ النـيـارـ الـمـانـيـ لـنـهـرـ دـجـلـةـ فـيـ مـديـنـةـ بـغـادـاـ نـوـحـ الـيـسـارـ اـكـثـرـ مـاـ اـتـجـاهـهـ نحوـ الـيـمـينـ .ـ

#### سادساً : الامكـانـاتـ السـيـاحـيـةـ

يعـرـفـ الشـنـاطـيـ بـاـنـهـ المسـافـةـ بـيـنـ الـجـزـءـ الـأـدـنـىـ لـلـمـيـاهـ وـبـيـنـ الـحـافـةـ السـاحـلـيـةـ لـلـمـسـطـحـ الـمـائـيـ وـفـيـ حـالـةـ الـشـوـاطـئـ الـمـنـخـفـضـةـ مـاـ بـيـنـ اـدـنـىـ نـقـطـةـ وـاعـلـىـ نـقـطـةـ تـصـلـ إـلـىـ الـأـمـوـاـجـ الـعـاـصـفـةـ وـاـصـطـلـاحـ شـاطـئـ يـتـكـوـنـ مـنـ الـتـكـوـنـاتـ الرـمـلـيـةـ وـالـصـخـرـيـةـ وـتـتـحـدـدـ مـلـامـحـ اـيـ شـاطـئـ سـاحـلـيـ بـعـدـ عـوـاـمـلـ هـيـ:ـ عـمـلـ الـأـمـوـاـجـ وـطـبـيـعـةـ السـاحـلـ ذـاـتـهـ وـالـتـغـيـرـاتـ الـطـارـئـةـ عـلـىـ مـنـسـوبـ الـمـيـاهـ وـمـنـسـوبـ الـمـيـاهـ وـتـتـمـثـلـ عـوـاـمـلـ خـاصـةـ ذـاـتـ التـأـثـيرـ عـلـىـ الـمـنـاطـقـ السـاحـلـيـةـ مـثـلـ الـنـفـاـيـاتـ ثـمـ الـعـوـاـمـلـ الـبـشـرـيـةـ مـثـلـ الـأـعـمـالـ الـهـنـدـسـيـةـ وـالـحـوـاجـزـ وـالـسـدـودـ وـغـيرـهـاـ .ـ

وتـتـنـشـرـ عـلـىـ شـاطـئـ نـهـرـ دـجـلـةـ فـيـ مـنـطـقـةـ الـعـطـيفـيـةـ عـدـدـ مـنـ الـمـطـاعـمـ وـمـرـاسـيـ الزـوـارـقـ وـمـنـ خـالـلـ الـزـيـارـةـ الـمـيـادـانـيـةـ إـلـىـ مـنـطـقـةـ الـدـرـاسـةـ يـوـمـ السـبـتـ الـمـوـافـقـ ٢٠٢١/١٢/٢٥ـ تـمـ التـعـرـفـ عـلـىـ طـبـيـعـةـ عـمـلـ هـذـهـ الـمـنـشـاتـ وـمـاـقـدـمـهـ مـنـ خـدـمـاتـ لـمـرـتـادـيـ هـذـهـ الـمـنـشـاتـ مـنـ خـالـلـ اـسـتـمـارـةـ اـسـتـطـلـاعـ رـايـ وـمـرـفـقـ بـالـدـرـاسـةـ نـمـوذـجـ لـلـاستـمـارـةـ \*ـ ،ـ وـالـجـوـلـ الـتـالـيـ بـيـنـ تـقـاصـيـلـ هـذـهـ الـمـوـاقـعـ .ـ

اسم الموقع	سنة الافتتاح	المساحة	عدد المطاعم	عدد العاملين	عدد الزوارق	طول الجولة النهرية
مرسى العطيفية	٢٠١٠	٢٥ ألف متر مربع	٣	١٢	٢	٢٠ دقيقة
مطعم سفينة بغداد	٢٠١٧	٥٠٠ متر مربع	٢	٤٠	٣	غير محدد
مطعم ومرسى بيروتي	٢٠١٤	٥٠٠ متر مربع	٢	٦٠	١	٢٠ دقيقة
مطعم كاري	٢٠١٨	١٠٠ متر مربع	١	٦	٢	٢٠ دقيقة
مطعم الغوطة	مغلق					

المصدر : اعداد الباحثة

ومن خـالـلـ الـجـوـلـةـ الـمـيـادـانـيـةـ وـمـرـاسـيـ مجرـىـ النـهـرـ وـجـدـنـاـ الـكـثـيرـ مـنـ النـشـاطـاتـ الـرـياـضـيـةـ فـرـديـةـ دـاخـلـ مجرـىـ النـهـرـ مـثـلـ استـخدـامـ زـوـارـقـ الـكـایـاـكـ وـالـلـوـاـحـ الشـرـاعـيـةـ وـالـسـبـاقـ بـالـزـوـارـقـ اـضـافـةـ إـلـىـ الـجـوـلـاتـ النـهـرـيـةـ لـمـرـتـادـيـ المـوـاقـعـ السـيـاحـيـةـ وـكـمـ مـبـيـنـ فـيـ الصـورـ التـالـيـةـ

<sup>٢٠</sup> نفس المصدر ص ٨١٢

<sup>٢١</sup> نفس المصدر ص ٨١٥

<sup>٢٢</sup> نفس المصدر ص ٢٦٩

\* استطلاع الرأي هو دراسة علمية يتم إجراؤها بشكل منهجي، وتهدف إلى معرفة آراء المواطنين اتجاه إحدى القضايا الهامة، أو أحد الأحداث المطروحة على الساحة، وتقييد نتائجها كل المهتمين من إعلاميين وباحثين ومسؤولين، وتساعدهم في عملية اتخاذ القرارات وصياغة البرامج وتحديد الأهداف، كما أنها توفر كما ضخماً من المعلومات في مختلف المجالات.



تصوير الباحثة خلال زيارة منطقة الدراسة بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٥



تصوير الباحثة خلال زيارة منطقة الدراسة بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٥

ومن خلال الزيارة الميدانية وجدت الباحثة ان هناك اهمال واضح لمنطقة واسعة من شاطئ النهر خاصة في منطقة العطيفية الثانية وبالقرب من موقع مرسى العطيفية وكما مبين في الصورة



تصوير الباحثة خلال زيارة منطقة الدراسة بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٥  
اما في منطقة العطيفية الاولى فقد لوحظ وجود منطقة مسيرة اضافة الى وجود انفاض ومخلفات وكما في الصور التالية



تصوير الباحثة خلال زيارة منطقة الدراسة بتاريخ ٢٥/١٢/٢٠٢١

ومن خلال سؤال القائمين على ادارة المواقع التي تمت زيارتها عن المسافة المقطوعة في الجولات النهرية التي تقوم بها الزوارق العائنة لهذه المواقع تبين ان المسافة محددة وهذا التحديد هو وفقا تعليمات صادرة من قيادة الشرطة النهرية ، والمسافة المقطوعة كالاتي

- الموقع الواقع في منطقة العطيفية الثانية ( الجهة اليمنى من جسر الصرافية باتجاه الكرخ ) تكون مسافة الجولة النهرية ابتداء من جسر الصرافية وصولا الى جسر ١٤ تموز رجوعا

- الموقع الواقع في منطقة العطيفية الاولى ( الجهة اليسرى من جسر الصرافية باتجاه الكرخ ) تكون مسافة الجولة النهرية ابتداء من جسر الصرافية وصولا الى جسر باب المعظم رجوعا .

وتعتمد هذه الموقع في حالة الحاجة الى زوارق اضافية لاغراض تنفيذ الجولات النهرية خاصة خلال فصل الصيف او زخم العمل الى استئجارها من محطة التكسي النهري

اما بالنسبة للعاملين في هذه المواقع فان عدد الاشخاص العاملين يعتمد على موسمية العمل حيث يزداد عدد العاملين خلال فترة الصيف وهي تمثل موسم الذروة لعمل هذه المواقع والناتج من طبيعة المناخ السائد في مدينة بغداد حيث يتم الاستعانة بالعاملين بصيغة اجر يومية او اسبوعية ، اما في فصل الشتاء فيتم الاعتماد على عدد محدد من العاملين ، اضافة الى وجود عاملين عرب واجانب ضمن الكوادر العاملة. وتختلف مؤهلات هؤلاء العاملين وتحصيلهم الدراسي.

وبالنسبة لشروط السلامة الصحية فهذه المواقع خاضعة لتفتيش الفرق الخاصة بوزارة الصحة وهي تحت مراقبة مستمرة من الدوائر المختصة في هيئة السياحة.

### المبحث الثالث

#### الخطة التطويرية المقترحة للسياحة النهرية في منطقة الدراسة

اولا: متطلبات تطوير السياحة النهرية



ان قيام فعاليات مائية وتطور السياحة النهرية الى سياحة جماهيرية واسعة لابد من توفر المتطلبات الاساسية والتي يمكن بيانها<sup>٢٣</sup> بالنقاط التالية

- ١- امكانية الوصول الى شاطئ النهر
- ٢- المأوى السياحي
- ٣- نوعية الماء ونقاوته وعدم تلوثه
- ٤- طبيعة الشاطئ
- ٥- المناخ الملائم والذي يعتمد على عنصريين اساسيين هما درجة الحرارة والرياح السائدة
- ٦- الكادر المتخصص
- ٧- التجهيزات والمعدات
- ٨- الوعي الجماهيري والاعلامي

وهناك ثالث أنشطة رئيسية اعتمدت عليها السياحة علي ضفاف النهر وهي الرحلات النهرية ,الرياضات النهرية وصيد الأسماك ,والتي يمكن اعتبارها قواما رئيسيا للسياحة النهرية علي ضفاف أي نهر من الانهار ويستلزم وجود مكان يمكن تجهيزه او استغلاله لمarsi القوارب عند كل من الأنشطة التي تم ذكرها في الجدول السابق، وبزيادة عمق غاطس المركبات تزداد الفرصة لاستيعاب أحجام أكبر من المركبات وبالتالي تزداد فرصه استمتاع أعداد أكبر من السائحين بأشطة السياحة النهرية<sup>٢٤</sup>.

#### ثانياً : مراحل الخطة التطويرية

ان مدى توفر الفعاليات و الانشطة المائية ومدى تطويرها ضمن المسطح المائي مرتبطة وبصورة رئيسية مع اشكال ومساحة المسطحات المائية من جهة ومدى شعبية المشاركة بتلك الانشطة من جهة اخرى ، لكن لابد من القول ان توفير او تطوير انواع مختلفة من الفعاليات السياحية ضمن المسطحات المائية عملية ضرورية لجذب اعداد كبيرة من التدفق السياحي من شأنها ان تضمن نجاح عمل المنتج الساحلي<sup>٢٥</sup>

وبدون وضع خطة للتطوير فلن يحدث أي تغيير يذكر، فأولاً يجب تحديد ما هي الأولويات الازمة لتعزيز دور السياحة النهرية هل هي إقامة الفنادق؟ أم المطاعم؟ أم توسيع الشواطئ؟ أو الاهتمام بفعاليات السياحة النهرية؟ إلى غير ذلك من الأشياء. فيجب دراسة هذه النقاط على ضوء المعطيات والمطلوب في القطاع السياحي.إلى جانب ما سبق فيجب تحديد الموارد الازمة لذلك ومعرفة تكفلتها، حيث أن تحديد الميزانية في هذه الأمور هو شيء ضروري لضمان عدم التعثر المالي والأزمات المالية. وفي ضوء ذلك فإن خطتنا المقترحة هي توسيع انشطة السياحة النهرية بالاعتماد على مايوفره شاطئ نهر دجلة في منطقة الدراسة وهي تتضمن النقاط التالية :

- ١- الغرض من الخطة : ايجاد فعاليات وانشطة للسياحة النهرية يمكن ممارستها على شاطئ النهر او ضمن مجرى النهر مثل الجولات النهرية ، صيد السمك ، التجديف من خلال مراافق او نوادي متخصصة يتم انشائها بالقرب من شاطئ النهر.
- ٢- ملكية المرافق السياحية : يتم طرح منطقة الدراسة للاستثمار استنادا الى احكام نظام بيع و ايجار عقارات واراضي الدولة و القطاع العام لاغراض الاستثمار و المساحات علىها ٦ لسنة ٢٠١٧ \*
- ٣- الخدمات المقدمة : من اهم النشاطات التي يمكن تقديمها هي رياضة التجديف اذ غالباً ما تتوارد هذه الفعالية ضمن نطاق المدن وفي مجاري الانهار لانها لا تحتاج الى مساحة كبيرة من المسطح المائي ٢٦ . وتعود قوارب الكاياك والزوارق الصغيرة من أكثر المركبات والمعدات الرياضية استخداماً لمثل هذه الرياضة وذلك من خلال ايجاد مراسى لمثل هذه القوارب

<sup>٢٣</sup> سعد ابراهيم حمد ، مصدر سابق ص ١٢٥

<sup>٢٤</sup> عمر محمد الحسيني واخرون ، ضفاف نهر النيل : البحث عن امكانيات السياحة النهرية دراسة مقارنة بين ضفاف جزيرة الزمالك وجزيرة الروضة ، كلية الهندسة ، جامعة عين شمس ، مصر ، ٢٠١١ ، ص ٣

<sup>٢٥</sup> د. نبيل زعل الحوامدة و د.موفق عدنان الحميري ، الجغرافية السياحية في القرن الحادي والعشرون – منهج واساليب وتحليل رؤية فكرية جديدة ، دار الحامد ، ط ١ ،الأردن ، ٢٠٠٦ ، ص ٢٦٧

\* تولى الهيئة الوطنية للاستثمار بالتنسيق مع هيئة الاستثمار في الاقليم او في المحافظة غير المنتظمة في اقليم ، تحديد العقارات الملائمة لتنفيذ المشاريع الاستثمارية

<sup>٢٦</sup> د. نبيل زعل الحوامدة و د.موفق عدنان الحميري ، مصدر سابق ص ٢٧١



- بـ- **الجولات النهرية** هي النشاط الثاني الذي يمكن تقديمها ضمن منطقة الدراسة سواء كانت هذه الجولات بالزوارق البحارية او العبارات وهي خدمة تقدمها المواقع السياحية الموجودة حاليا او التي يمكن انشائها مستقبلاً.
- تـ- **السباحة** وهي اكثـر الفعاليـات التي تمارس ضمن المسطحـات المائية على اختلاف انواعها والتـي تتطلب توفر موصـفات معينة للمـسطح المـائي مثل خـلو القـاع من المـواد الـجارحة والـاحـجار وخلـو المـياه من جـمـيع انـواع المـلـوثـات الـعـضـوـية وغـير العـضـوـية وحرـكة الـامـواـج و درـجة مـلوـحة المـيـاه و شـدة الاـشعـاع الشـمـس<sup>٢٧</sup>. وهذا النـشـاط يـحـتـم وجود اماـكن خـاصـة عـلـى شـاطـئـي النـهـر وفق مـسـاحـات مـحدـدة سـوـاء كانت مـسـابـح مـكـشـوفـة او مـغـلـقة .
- ٤- **السوق المستهدف** : تستهدف الخطة التطويرية جميع الانشطة التي يمكن ان تقدمها المرافق والمنشـات المـقامـة والتـي يمكن اقامتـها عـلـى شـاطـئـي النـهـر في منـطـقـة الـدـرـاسـة والتـي تـصـاهـي في خـدمـاتـها ما موجودـة في مـعـظـم الدـول لا سيـما في أـورـوباـ، اـذ استـفـادـت منـ الـأـنـهـرـ والـبـحـيرـاتـ وـتـمـتـعـتـ شـعـوبـهاـ عـلـى ضـفـافـ هـذـهـ المـيـاهـ بـأـنـوـاعـ المـنـعـ، مـثـلـ نـهـرـ السـينـ الذـي يـخـترـقـ بـارـيسـ،ـ وـالتـيـمـيـزـ الذـيـ يـخـترـقـ لـندـنـ،ـ وـالـرـايـنـ وـالـمـايـنـ الذـيـنـ يـخـترـقـانـ الـكـثـيرـ مـنـ المـدنـ الـأـلـمـانـيـةـ،ـ وـهـذـهـ كـلـهـاـ مـأـمـلـةـ رـائـعةـ عـلـى تـنـمـيـةـ السـيـاحـةـ الـنـهـرـيـةـ التـيـ أـصـبـحـتـ صـفـةـ ثـابـتـةـ فـيـ أـورـوباـ حـيـثـ تـكـادـ لـاـ تـخـلـوـ مـدـيـنـةـ مـنـ اـحـدـ روـافـدـ الـانـهـارـ وـعـلـىـ ضـفـافـهـاـ نـشـأتـ أـهـمـ المـدـنـ لـلـسـكـنـيـ وـالـتـجـارـةـ،ـ وـفـيـ عـقـودـ الـأـخـيـرـ تـطـوـرـتـ مـرـاكـبـ نـقـلـ الـمـسـافـرـيـنـ إـلـىـ مـرـاكـبـ سـيـاحـيـةـ فـخـمـةـ تـجـولـ بـيـنـ المـدـنـ فـيـ موـاعـيدـ مـعـيـنـةـ فـيـ موـاسـمـ الصـيفـ خـاصـةـ.ـ وـكـثـرـتـ أـيـضاـ أـنـوـاعـ الـرـياـضـةـ الـنـهـرـيـةـ،ـ حـيـثـ إـنـ لـكـ نـوعـ مـنـ أـنـوـاعـ الـرـياـضـةـ قـوـارـبـهـاـ وـعـدـهـاـ وـمـحـترـفـيـ سـبـاقـاتـهـاـ وـهـوـاتـهاـ.ـ وـأـصـبـحـتـ الـيـخـوتـ وـالـقـوارـبـ الـخـاصـةـ تـوـازـيـ قـطـاعـ السـيـارـاتـ الـخـاصـةـ فـيـ كـثـرـتـهاـ وـقـيـمةـ إـنـتـاجـهـاـ وـصـيـانتـهـاـ وـتـجـاـوزـتـ مـوـديـلـاتـهاـ أـنـوـاعـ السـيـارـاتـ بـأـضـعـافـ<sup>٢٨</sup>
- ٥- **تسويق الخدمات** : تعد خدمات وانشـطةـ السـيـاحـةـ الـنـهـرـيـةـ مـنـ اـنـوـاعـ الـخـدـمـاتـ التـكـمـلـيـةـ وـيمـكـنـ اـعـتـمـادـ الـوـسـائـلـ التـالـيـةـ للـتـعـرـيفـ بـهـذـهـ الـخـدـمـاتـ :
- أـ- **التسويق الالكتروني** وهو النوع الشائع حاليا حيث يعرض مقدم الخـدـمةـ كـافـةـ البرـامـجـ الـخـاصـةـ بـهـ بشـكـلـ جـمـيلـ وـجـذـابـ معـ الحـرـصـ عـلـىـ تـطـوـرـهـاـ وـتـحـديثـهـاـ بـشـكـلـ مـسـتـمـرـ،ـ حـيـثـ يـمـكـنـ لـلـسـائـحـ الـمـحـتمـلـ فـيـ ايـ مـكـانـ مـنـ الـوـطـنـ الـاـطـلـاعـ عـلـيـهـاـ فـيـ ايـ وقتـ يـشـاءـ وـبـأـقـلـ وقتـ وـجـهـ مـمـكـنـ .
- بـ- **الاعلان** هو واحد من أهم الطرق التي تعمل على تشـيـطـ وـدـعـ المنتـجـ وـدـعـ المنتـجـ أوـ الخـدـمـةـ السـيـاحـيـةـ،ـ حـيـثـ يـتـمـ عـرـضـهـ عـنـ طـرـيقـ التـلـفـزيـونـ،ـ وـالـإـذـاعـةـ،ـ وـالـصـحـفـ،ـ وـيـتـمـ تـكـرـارـهـ بـيـنـ كـلـ حـيـنـ وـالـآـخـرـ وـذـلـكـ لـتـحـقـيقـ الـأـهـدـافـ الـمـرـجـوـةـ،ـ معـ الحـرـصـ عـلـىـ اـسـتـخـادـ عـبـارـاتـ وـشـعـارـاتـ مـصـمـمـةـ بـدـقـةـ عـلـىـ يـدـ خـبـراءـ مـخـصـصـينـ .
- تـ- **رعاية بعض النشـاطـاتـ مـثـلـ المـهـرجـانـاتـ وـالـمـسـابـقـاتـ اوـ الـبرـامـجـ التـلـفـزيـونـيـةـ**
- الاستنتاجات**
- ١- هناك عدد محدود من المقاهي والمتنزهات على ضفة النهر تقدم خدمات الطعام والشراب وجولات بسيطة في مجرى النهر.
  - ٢- وجود نشـاطـاتـ فـرـديـةـ فيـ منـطـقـةـ الـدـرـاسـةـ تـعـلـقـ بـالـرـياـضـةـ الـمـائـيـةـ مـثـلـ التـجـدـيفـ بـزوـارـقـ الـكـایـاـکـ اوـ الـزـوـارـقـ الـشـرـاعـيـةـ التـيـ يـمـكـنـ الـاـهـتـمـامـ بـهـاـ لـاـغـرـاضـ السـيـاحـةـ الـنـهـرـيـةـ .
  - ٣- هناك تحـدـيدـ لـلـمـسـافـةـ التـيـ تـقـطـعـهاـ الـزـوـارـقـ الـمـشـارـكـةـ فـيـ الـجـوـلـاتـ الـنـهـرـيـةـ التـابـعـةـ لـلـمـوـاقـعـ السـيـاحـيـةـ الـمـوـجـوـدةـ .
  - ٤- وجود اهمـالـ فيـ الـاـسـتـفـادـةـ مـنـ شـاطـئـ النـهـرـ اـضـافـةـ إـلـىـ وجودـ انـقـاضـ وـمـخـلـفـاتـ وـعدـمـ تـنـسـيقـ لـضـفـافـ النـهـرـ
  - ٥- هناك عمـليـاتـ بـطـيـئـةـ لـكـرـيـ النـهـرـ مـنـ اـجـلـ الحـفـاظـ عـلـىـ اـتسـاعـ مـجـرـيـ النـهـرـ الـأـنـهـرـ وـانـسـيـابـ المـاءـ فـيـهـ .
  - ٦- العـشـوـائـيـةـ فـيـ بنـاءـ الـمـنـشـاتـ إـلـىـ جـوـارـ ضـفـافـ النـهـرـ مـنـ دونـ مـلاـحظـةـ الـجـانـبـ الـجمـالـيـ .
  - ٧- غـيـابـ الـاـهـتـمـامـ بـالـأـشـجـارـ وـالـغـطـاءـ النـبـاتـيـ فـيـ منـطـقـةـ الـدـرـاسـةـ .

**النـوـصـيـاتـ**

- ١- العـناـيـةـ بـشـاطـئـ النـهـرـ حـيـثـ إـنـ يـضـمـ مـوـاقـعـ طـبـيـعـيـةـ لـلـاـسـتـجـامـ وـالـتـنـزـهـ،ـ وـالـعـمـلـ عـلـىـ اـزـالـةـ كـافـةـ التـجـاـزوـاتـ وـالـمـخـلـفـاتـ التـيـ تـشـوـهـ منـظـرـ شـاطـئـ النـهـرـ .

<sup>٢٧</sup> نفس المصدر ص ٢٦٩<sup>٢٨</sup> عبد الصاحب الشاكري ، السـيـاحـةـ الـنـهـرـيـةـ ، مجلـةـ السـيـاحـةـ الـإـسـلامـيـةـ ، العـدـدـ ٨ـ ، www.islamictourism.com/Arabic



- ٢ توسيع المسافة المقطوعة للجولات النهرية وعدم التقيد بالمسافات المحددة حاليا
- ٣ المراوعة في بناء المجمعات السكنية والدور على شاطئ النهر ان تكون بارتفاع مناسب وبشكل لا يشوه منظر النهر
- ٤ تشجيع الاستثمار لغرض انشاء المطاعم والمنتزهات. وإنشاء النوادي الرياضية النهرية على اختلاف أنواعها لتشييط السياحة النهرية في نهر دجلة .
- ٥ فتح أبواب استيراد اليخوت السياحية والقوارب الشخصية والنقل النهري بأنواعها وأشكالها لتدب الحركة في النهر
- ٦ تشجيع القطاع الخاص على التوجه إلى الإستثمار في صناعة اليخوت والقوارب وورش صيانتها ومواقع إرسائهما و محلات بيع العدد ومستلزمات الحركة النهرية.
- ٧ المحافظة على نقاوة المياه وذلك من خلال التوقف عن رمي الأوساخ وعادم الزيوت والوقود المستعمل في محركات تسيير اليخوت والقوارب وذلك عن طريق حملات التوعية وسن القوانين وإجراءات الحماية التي يجب أن تصاحب حملة الانفتاح على السياحة النهرية

#### المصادر

١. د. رؤوف محمد علي الانصاري، السياحة في العراق، وزارة الثقافة ، اتحاد الناشرين العراقيين ، ط ٢٠١٣ ، ٢٠١٣
  ٢. د. علي حداد ، الدور المتعدد للسياحة في التنمية الاقتصادية العربية ، اتحاد الغرف العربية دائرة البحوث الاقتصادية ، مصر ، ٢٠١٩
  ٣. فؤاد بن غضبان ، الجغرافية السياحية ، دار البيازوري العلمية للنشر والتوزيع ،الأردن ، ٢٠١٤
  ٤. محسن احمد الخضيري ،التسويق السياحي مدخل اقتصادي متكامل ،مكتبة المدبولي ،القاهرة ، ١٩٨٩
  ٥. محمد حسن النقاش ، صناعة الرحلات السياحية ، المكتب الجامعي الحديث ، اليمن ، ٢٠١٤
  ٦. د. محمد مرسي الحريري ،جغرافية السياحة ، دار المعرفة ، مصر ، ٢٠١٦
  ٧. د. نبيل زعل الحوامدة و د.موفق عدنان الحميري ، الجغرافية السياحية في القرن الحادي والعشرون – منهج واساليب وتحليل رؤية فكرية جديدة ، دار الحامد ، ط ١ ،الأردن ، ٢٠٠٦
  ٨. نعيم الطاهر و سراب الياس ، مبادئ السياحة ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ط ٢ ،الأردن ، ٢٠٠٧
  ٩. د. اسحق صالح العكام ، دراسة لبعض الخصائص المورفولوجية لنهر دجلة في مدينة بغداد ، مجلة كلية التربية للبنات / جامعة بغداد – المجلد ٢٧ – عدد ٣ ، ٢٠١٦
  ١٠. حسين عبدالامير فليح وخالد عباس رشيد ، دراسة بعض الخصائص الفيزيائية والكيميائية لنهر دجلة في مدينة بغداد ، الشركة العامة للصناعات الكهربائية/ وزارة الصناعة والمعادن،\*مركز بحوث التقنيات الاحيائية/جامعة النهرین ، ٢٠١٦
  ١١. سعد ابراهيم حمد ، تطوير واقع السياحة على شاطئ الترثار ، رسالة ماجستير مقدمة الى مجلس كلية الادارة والاقتصاد الجامعة المستنصرية ، بغداد ، ٢٠٠٢
  ١٢. عمر محمد الحسيني وآخرون ، ضفاف نهر النيل : البحث عن امكانيات السياحة النهرية دراسة مقارنة بين ضفاف جزيرة الزمالك وجزيرة الروضة ، كلية الهندسة ، جامعة عين شمس ، مصر ، ٢٠١١
  ١٣. محمد سلمان داؤد ، اعادة تاهيل وتخطيط انشطة السياحة الاثرية في مدينة بابل التاريخية واثرها في حركة التدفق السياحي – دراسة ميدانية ، رسالة ماجستير مقدمة الى مجلس كلية الادارة والاقتصاد ، الجامعة المستنصرية ، ٢٠١٢
  ١٤. محمد عبد الكريم حسين ، تطوير الواقع الاثرية العباسية واثرها على الطلب السياحي في مدينة بغداد – دراسة تطبيقية على المدرسة المستنصرية ، رسالة ماجستير مقدمة الى قسم الدراسات السياحية في كلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة ، مصر ، ٢٠١٥
  ١٥. د. أكرم عبدالرازاق المشهداني ، العطيفية اقليم احياء بغداد ، جريدة الزمان نوفمبر ٥ ، ٢٠١٢ ، <https://www.azzaman.com>
  ١٦. عبد الصاحب الشاكري ، السياحة النهرية ، مجلة السياحة الاسلامية ، العدد ٨ ، [www.islamictourism.com/Arabic](http://www.islamictourism.com/Arabic)
17. Irena Bosnić, mag.oec., RIVER TOURISM IN EASTERN CROATIA: PERSPECTIVES FOR DEVELOPMENT College of Tourism and IT Management in Virovitica.
18. [http://www.jgypk.hu/tamop15e/tananyag\\_html/Rekreacio\\_I\\_angol/vii1\\_the\\_notion\\_and\\_significance\\_of\\_water\\_tourism.html](http://www.jgypk.hu/tamop15e/tananyag_html/Rekreacio_I_angol/vii1_the_notion_and_significance_of_water_tourism.html)





جامعة المستنصرية  
كلية العلوم السياحية  
السيد مدير موقع ( )

يرجى تفضلكم بالاجابة على الاسئلة الواردة في استطلاع الرأي وذلك لاستكمال متطلبات بحثي الموسوم امكانية تطوير السياحة النهرية في نهر دجلة منطقة الدراسة العطifieة . شاكرا لكم تعاونكم خدمة للصالح العام مع التقدير  
الباحثة

#### اولا : الاسئلة التي تخص عمل الموقع

- |  |                          |                                      |                                      |                                     |                                |  |                                       |  |
|--|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> ف سيارات<br><input type="checkbox"/> سى زوارق | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> استثمار عام | <input type="checkbox"/> استثمار خاص | <input type="checkbox"/> مطاعم      | <input type="checkbox"/> عبارة | <input type="checkbox"/> عائدية الموقع         | <input type="checkbox"/> مساحة الموقع | <input type="checkbox"/> تاريخ افتتاح الموقع |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> اتفاقيات    | <input type="checkbox"/> العاب       | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/>                       | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/>                     |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادارية      | <input type="checkbox"/> معهد        | <input type="checkbox"/> وسطة       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> ابتدائية              | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> مؤهلات العاملين     |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> وريوس       | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عدد الزوارق في الموقع | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عائدية الزوارق      |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> جرة         | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> ملك الموقع | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عدد العاملين          | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> نوع المنشآت         |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادية        | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> وسطة       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عبارة                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عائدية الموقع       |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> اتفاقيات    | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> العاب      | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> مطاعم                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادارية      | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> معهد       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عبارة                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> وريوس       | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عدد العاملين          | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادية        | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> وسطة       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> اتفاقيات              | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عائدية الموقع       |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> اتفاقيات    | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> العاب      | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> مطاعم                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادارية      | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> معهد       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عبارة                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> وريوس       | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عدد العاملين          | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادية        | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> وسطة       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> اتفاقيات              | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> اتفاقيات    | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> العاب      | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> مطاعم                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادارية      | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> معهد       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عبارة                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> وريوس       | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عدد العاملين          | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادية        | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> وسطة       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> اتفاقيات              | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> اتفاقيات    | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> العاب      | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> مطاعم                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادارية      | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> معهد       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عبارة                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> وريوس       | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عدد العاملين          | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادية        | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> وسطة       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> اتفاقيات              | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> اتفاقيات    | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> العاب      | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> مطاعم                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادارية      | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> معهد       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عبارة                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> وريوس       | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عدد العاملين          | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادية        | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> وسطة       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> اتفاقيات              | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> اتفاقيات    | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> العاب      | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> مطاعم                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادارية      | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> معهد       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عبارة                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> وريوس       | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عدد العاملين          | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادية        | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> وسطة       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> اتفاقيات              | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> اتفاقيات    | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> العاب      | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> مطاعم                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادارية      | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> معهد       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عبارة                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> وريوس       | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عدد العاملين          | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادية        | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> وسطة       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> اتفاقيات              | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> اتفاقيات    | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> العاب      | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> مطاعم                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادارية      | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> معهد       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عبارة                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> وريوس       | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عدد العاملين          | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادية        | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> وسطة       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> اتفاقيات              | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> اتفاقيات    | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> العاب      | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> مطاعم                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادارية      | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> معهد       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عبارة                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> وريوس       | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عدد العاملين          | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادية        | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> وسطة       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> اتفاقيات              | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> اتفاقيات    | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> العاب      | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> مطاعم                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادارية      | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> معهد       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عبارة                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> وريوس       | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عدد العاملين          | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادية        | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> وسطة       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> اتفاقيات              | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> اتفاقيات    | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> العاب      | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> مطاعم                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادارية      | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> معهد       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عبارة                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> وريوس       | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عدد العاملين          | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادية        | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> وسطة       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> اتفاقيات              | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> اتفاقيات    | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> العاب      | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> مطاعم                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادارية      | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> معهد       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عبارة                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> وريوس       | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عدد العاملين          | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادية        | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> وسطة       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> اتفاقيات              | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> اتفاقيات    | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> العاب      | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> مطاعم                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادارية      | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> معهد       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عبارة                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> وريوس       | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عدد العاملين          | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادية        | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> وسطة       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> اتفاقيات              | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> اتفاقيات    | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> العاب      | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> مطاعم                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادارية      | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> معهد       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عبارة                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> وريوس       | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عدد العاملين          | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادية        | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> وسطة       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> اتفاقيات              | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> اتفاقيات    | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> العاب      | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> مطاعم                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ادارية      | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/> معهد       | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عبارة                 | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> اتفاقيات            |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> وريوس       | <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>       | <input type="checkbox"/> عدد العاملين          | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/> عبارة               |
| <input type="checkbox  |                          |                                      |                                      |                                     |                                |  |                                       |  |