



ISSN: 2957-3874 (Print)

Journal of Al-Farabi for Humanity Sciences (JFHS)

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/95>

مجلة الفارابي للعلوم الإنسانية تصدرها جامعة الفارابي



**أطر المعالجة الصحفية لطوفان الأقصى في المواقع الأجنبية الناطقة بالعربية : موقع BBC**

**العربية أنموذجاً دراسة تحليلية لموقع BBC العربية للمدة من 2023-10-7 ولغاية 2023-11-7**

**أ.م.د. جمال عبد ناموس الجامعة العراقية / كلية الاعلام**

**Media coverage of the Al-Aqsa Intifada on Arabic-speaking foreign websites: BBC Arabic as a model**

**“An analytical study of the BBC Arabic website for the period from October 7, 2023, to November 7, 2023”.**

**jamal.a.namoos@aliraqia.edu.iq**

**Al-Iraqia University / Faculty Of Media**

**مستخلص البحث:**

يسعى البحث التعرف على أطر المعالجة الصحفية لطوفان الأقصى موقع BBC العربية، يعد هذا البحث من الدراسات الوصفية، استخدم الباحث منهج المسح التحليلي لتحقيق أهداف البحث ضمن المدة المحددة من 2023-10-7 ولغاية 2023-11-7 ، استخدم الباحث أداة تحليل المضمون كأداة بحثية لتحليل موقع BBC العربية، توصل البحث إلى مجموعة من النتائج من أبرزها: كشفت نتائج البحث أن سقوط ضحايا مدنيين نتيجة القصف الإسرائيلي تحتل مكانة بارزة في التغطية الصحفية لموضوع "طوفان الأقصى" على موقع BBC العربية، ويعكس ذلك التركيز على معاناة المدنيين وتأثير العنف على حياتهم، مما يعطي صوتاً للأشخاص المتضررين ويزيد من الوعي حول الأبعاد، وأن مناشدات فك الحصار عن غزة تأتي في إطار الجهود الإنسانية للتخفيف من معاناة الفلسطينيين في القطاع، وهذه المناشدات تعكس القلق العميق الذي يشعر به المجتمع الدولي تجاه الوضع الإنساني في غزة، خاصة في ظل الأزمات المتكررة التي تتعرض لها المنطقة.الكلمات المفتاحية: المعالجة الصحفية، لطوفان الأقصى، المواقع الإلكترونية.

Search abstract:

The research seeks to identify the frameworks of journalistic treatment of the Al-Aqsa Flood on the BBC Arabic website. This research is considered a descriptive study. The researcher used the analytical survey method to achieve the research objectives within the specified period from 10/7/2024 to 11/7/2024. The researcher used the content analysis tool as a research tool to analyze the BBC Arabic website. The research reached a set of results, the most prominent of which are: The research results revealed that civilian casualties resulting from Israeli bombing occupied a prominent position in the press coverage of the “Al-Aqsa Flood” issue on the BBC Arabic web. This reflects a focus on the suffering of civilians and the impact of violence on their lives, giving a voice to those affected and raising awareness of the dimensions of the situation. Calls to lift the siege on Gaza are part of humanitarian efforts to alleviate the suffering of Palestinians in the Strip. These appeals reflect the deep concern felt by the international community regarding the humanitarian situation in Gaza, especially in light of the recurring crises plaguing the region. Keywords: journalistic treatment, Al-Aqsa Intifada, websites.

**المقدمة:**

تلعب المواقع الإلكترونية دوراً محورياً في تشكيل الرأي العام وتوجيه انتباه الجمهور إلى القضايا الحيوية على الساحة الدولية، يعتبر دور هذه المواقع بالغ الأهمية في تغطية الحروب، والصراعات، حيث تساهم في تغطية الوقائع والأحداث التي تحصل في جميع أنحاء العالم. وتتبع أهمية المواقع الإلكترونية من توفير المعلومات الموثوقة للجمهور، بما تملكه من مراسلين ومصورين في مختلف المناطق يمكنهم الوصول إلى المعلومات من مصادر مباشرة، مما يساعد في توفير تغطية شاملة ويعتمد الصحفيون والمحللون ومتخذي القرار على تقاريرها

لتحليل الأحداث واتخاذ القرارات. تعد الحرب الإسرائيلية على غزة ، والتي جاءت بعد عملية "طوفان الأقصى"، واحدة من أبرز الأحداث التي شهدتها المنطقة في الآونة الأخيرة، هذه الحرب أثارت موجة من الاهتمام الدولي والاقليمي نظرا لتعقيداتها السياسية والعسكرية والإنسانية، إذ تسببت في خسائر بشرية ومادية جسيمة، وراح ضحيتها عشرات الآلاف من الضحايا المدنيين معظمهم من الأطفال والنساء وكبار السن، بخلاف تدمير كامل للبنية التحتية لقطاع غزة، ليس هذا فقط بل استهداف كل المنشآت التعليمية والدينية والصحية ومقرات وكالات تقديم الغوث والمساعدات الإنسانية لأهالي قطاع غزة واستهداف عشرات الصحفيين لمنع نقل حقيقة الوضع الكارثي في قطاع غزة أكثر من 240 صحفيا وإعلاميا حتى الان ليصبح الصراع الأكثر دموية بالنسبة للصحفيين في التاريخ الحديث، من هنا تأتي أهمية هذه الدراسة التحليلية " أطر المعالجة الصحفية لطوفان الأقصى في المواقع الأجنبية الناطقة بالعربية :موقع BBC العربية " المعروف في تغطيته للحرب الاسرائيلية غير المسبوقة على غزة 2023.

**المبحث الأول/ الإطار المنهجي:**

**أولاً: مشكلة البحث:**

أن تحديد المشكلة مرتبط بمدى فهم الباحث لها، وقدرته على صياغتها بدقة إلى حد ما، وتمكنه من بناء الإطار المنهجي لبحثها ودراساتها<sup>(١)</sup>، وتشكل الصراعات الدولية والحروب أحد أهم المواضيع التي تستحق الانتباه الدائم، وتنعكس تغيراتها على الساحة الإعلامية العالمية، وتعتبر الحرب الإسرائيلية على غزة واحدة من الأحداث التي أثارت الكثير من الجدل والتحليلات في الوسط الإعلامي الدولي ونالت اهتماماً كبيراً من وكالات الأنباء العربية والأجنبية، في الوقت نفسه مثلت هذه الأزمة الضخمة والمعقدة اختباراً كبيراً للإعلام العربي والغربي ومدى حرصه علي تقديم صورة موضوعية تعكس مختلف السرديات ومختلف أبعاد الأزمة، خاصة في ظل ما تمتلكه وسائل الإعلام العربية والدولية من قدرات تكنولوجية متقدمة وقدرة كبيرة على الوصول إلى أطراف الأزمة، وتحدد مشكلة البحث في التساؤل الرئيس ( ما أطر المعالجة الصحفية لطوفان الأقصى في موقع BBC العربية ؟). وتتفرع من التساؤل الرئيس التساؤلات الفرعية التالية:

**تساؤلات البحث:**

- ١-ما أطر المعالجة الصحفية المستخدمة لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية؟
- ٢-ما الاستمالات الاتقاعية المستخدمة في المعالجة الصحفية لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية؟
- ٣-ما المصادر الصحفية المستخدمة في المعالجة الصحفية لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية؟
- ٤-ما نوع الفنون الصحفية المستخدمة في المعالجة الصحفية لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية؟
- ٥-ما الوسائط المتعددة في المعالجة الصحفية المستخدمة لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية؟

**ثانياً: أهمية الدراسة:**

تتبع أهمية الدراسة في عدد من النقاط التالية:

- ١-قلة الدراسات الإعلامية التي تناولت المواقع الإلكترونية وأطر معالجتها لقضية العدوان الاسرائيلي على غزة عموما والحرب الإسرائيلية على غزة بعد ٧ أكتوبر 2023 بالأخص.
- ٢-أهمية ودور المواقع الإلكترونية في نشر الأخبار والتقارير الصحفية وبكل اللغات لمئات الملايين من الأشخاص في جميع أنحاء العالم يوميا ودورها في إمداد الجمهور بالمعلومات حول الأحداث الجارية.
- ٣-معرفة مدى التزام المواقع الإلكترونية بالمواثيق الصحفية والاعلامية وابرزها الموضوعية والاستقلالية، والنزاهة، والحياد في تغطيتها للحرب الإسرائيلية علي قطاع غزة 2023.
- ٤-تحليل كيفية معالجة المواقع الإلكترونية للحرب الإسرائيلية على غزة 2023.
- ٥-تحليل وتفسير مواقف واتجاهات موقع موقع BBC للحرب الاسرائيلية على غزة 2023 والخروج بتوصيات للاستفادة منها على المستوى المهني.

- ٦-إثراء النقاش الأكاديمي حول دور الإعلام عموما والمواقع الإلكترونية خصوصا في تغطية الحروب والنزاعات الدولية.

**ثالثاً: أهداف البحث:**

- ١-التعرف على أطر المعالجة الصحفية المستخدمة لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية.

- ٢-الكشف عن الاستمالات الاعلامية المستخدمة في المعالجة الصحفية لموضوعات لطوفان الأقصى في موقع BBC العربية.
  - ٣-تحديد المصادر الصحفية المستخدمة في المعالجة الصحفية لموضوعات لطوفان الأقصى في موقع BBC العربية.
  - ٤-تحديد نوع الفنون الصحفية المستخدمة في المعالجة الصحفية لموضوعات لطوفان الأقصى في موقع BBC العربية.
  - ٥-التعرف على الوسائط المتعددة في المعالجة الصحفية المستخدمة لموضوعات لطوفان الأقصى في موقع BBC العربية.
- رابعاً: منهج البحث:**

يعد هذا البحث من البحوث الوصفية التي تقوم على وصف الظاهرة أو الأحداث موضوع البحث بعد حصولها على معلومات وافية ودقيقة عنها، فالبحوث الوصفية تهدف إلى تحليل وتقويم موقف أو ظاهرة معينة يمكن تحديدها<sup>(٢)</sup>.

**خامساً: أداة البحث:**

يعد تحليل المضمون من أكثر الأدوات استخداماً في تحليل المواد الصحفية المنشورة في الصحف والمجلات للوصول إلى معرفة العقلية الكامنة وراء هذا الانتاج الاعلامي الدعائي<sup>(٣)</sup>، ولتحقيق أهداف الدراسة والإجابة عن أسئلتها تم استخدام أسلوب تحليل المضمون عن طريق استمارة تحليل المضمون، التي تعد إحدى أدوات جمع المعلومات. اعتمدت هذه الدراسة على أداة تحليل المضمون حيث إنه تم تحليل المضمون الكيفي على عينة من الأخبار المنشورة في موقع BBC بالعربي والمتعلق بأحداث طوفان الأقصى في الفترة من 7 أكتوبر (2023) ولغاية 7 نوفمبر (2023).

**سادساً: مجالات البحث:**

**المجال المكاني:** يتمثل بخصر المواد الصحفية المنشورة في المواقع الأجنبية الناطقة بالعربية التي تناولت أطر المعالجة الصحفية لطوفان الأقصى في المواقع الأجنبية الناطقة بالعربية، وقد تم اختيار موقع موقع BBC بالعربي من هذا المجتمع.

**المجال الزمني:** تم تحديد المجال الزمني للبحث بشهر واحد للمدة من 2023/10/7 ولغاية 2023/11/7.

**المجال الموضوعي:** تم تناول القضايا والموضوعات الخاصة أطر المعالجة الصحفية لطوفان الأقصى في المواقع الأجنبية الناطقة بالعربية : موقع BBC العربية أنموذجاً.

**سابعاً: نوع الدراسة:**

تعتبر هذه الدراسة من الدراسات الوصفية حيث تم رصد وتحليل أطر المعالجة الصحفية لطوفان الأقصى في المواقع الأجنبية الناطقة بالعربية: موقع BBC العربية.

**ثامناً: منهج البحث:**

اعتمدت الدراسة على منهج المسح الاعلامي، وهو من أبرز المناهج في الدراسات الوصفية، تم استخدام هذا المنهج في الشق التحليلي لتحليل المعلومات والحقائق المتعلقة بطبيعة المواد الصحفية - موضوع الدراسة - والأطر المرجعية التي اعتمدها موقع BBC العربية في تلك المواد. يتكون مجتمع الدراسة من جميع المواقع الأجنبية الناطقة بالعربية التي تناولت السرديات المتعلقة بأحداث طوفان الأقصى، أما عينة الدراسة فهي الموضوعات المنشورة على موقع BBC العربية التي بلغ عددها (213) منشور، وقد اختار الباحث موقع BBC العربية بوصفه من أكثر المواقع الأجنبية الناطقة بالعربية متابعة لدى الجمهور خلال فترة الدراسة بحسب موقع أليكسا (Alexa) المعني بتوفير قوائم بالمواقع الأكثر تصفحاً في مختلف دول العالم.

**تاسعاً: مجتمع الدراسة:**

وقام الباحث بتحليل جميع المواد الإعلامية المنشورة على الموقع خلال فترة العدوان الإسرائيلي على غزة من (2023/10/7) ولغاية (2023/11/7). إذ عمل الباحث على جمع البيانات من الموقع عن طريق أسلوب الحصر الشامل لجميع الموضوعات المنشورة ضمن المدة المحددة للبحث، وقد بلغ مجمل هذه الموضوعات في الموقع (213) مضموناً.

**عاشراً: وحدات التحليل:**

يقصد بوحدة التحليل، (المفرد الاجتماعي الذي يمكن معرفة عناصره وعزلها إذا تطلب الأمر ذلك)، واخضاعها للملاحظة وتلك من ضرورات المنهج لأنه يساعد في إدراك العلاقات بين عناصر الظاهرة، وتتعدد وحدة التحليل وتباين مستوياته، ذلك لأن مستوى التحليل يساعد في تحديد المفرد الاجتماعي أو وحدة التحليل، وذلك يعني أن اختيار وحدة التحليل الملائمة يتأثر بالاعتبارات العامة التي تحدد مستوى التحليل، فوحدة

التحليل دائماً تكون بحسب مقتضيات البحث وأوضاع إجراءاته<sup>(٤)</sup>. وقد وجد الباحث أن أكثر الوحدات ملائمة لموضوع بحثه هي وحدة الموضوع، أو الفكرة كوحدة للتحليل إذ تشتمل هذه الوحدة معرفة مضمون أطر المعالجة الصحفية لطوفان الأقصى في المواقع الأجنبية الناطقة بالعربية: موقع BBC العربية أنموذجاً، ناهيك عن أن هذه الوحدة تعد الدعامات الأساسية في تحليل المواد الإعلامية والدعائية والاتجاهات والقيم والمعتقدات<sup>(٥)</sup>.

**أحدى عشر: تحديد فئات التحليل** وهي عملية ترميز بيانات التحليل وفئات التحليل الرئيسة والفرعية، إذ يعتمد تحليل المضمون في دقته على تصنيف المادة حسب مضمونها<sup>(٦)</sup>، وفي موضوع محل الدراسة تم استخدام فئات المضمون (ماذا قيل؟) وفئات الشكل (كيف قيل؟) لتحليل مضمون أطر المعالجة الصحفية لطوفان الأقصى في المواقع الأجنبية الناطقة بالعربية: موقع BBC العربية أنموذجاً عن طريق تحليل المضامين الصحفية المنشورة في الموقع لتحقيق الهدف الرئيس في هذه الدراسة المتمثلة في كشف متغيرات التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في الصحافة العراقية عن طريق تحليل المضامين الصحفية المنشورة في موقع BBC العربية، ويتوقف نجاح، أو فشل أي دراسة لتحليل المضمون على الاختيار والتحديد الجيد للفئات<sup>(٧)</sup>. وقد استخدم الباحث في هذا البحث فئة (ماذا قيل) لدراسة مضمون الموضوعات في موقع BBC العربية عينة البحث، وفئة (كيف قيل) لدراسة شكل عرض الموضوعات في موقع عينة البحث.

**فئات ماذا قيل:**

- إطار الصراع. إطار المسؤولية. إطار العنف. إطار الاهتمامات الإنسانية. الاستمالات الإقناعية المستخدمة. اتجاه المعالجة. مصادر المادة الصحفية.

**فئات الشكل: (كيف قيل؟):**

أنواع الفنون الصحفية التي تم استخدامها في تغطية طوفان الأقصى المجال الجغرافي. الوسائط المتعددة المصاحبة لمعالجة الموضوعات المستخدمة في الأخبار. أشكال الصور الصحفية المصاحبة لموضوعات المعالجة الصحفية لطوفان الأقصى في موقع BBC العربية.

**اثني عشر: تعريف المفاهيم:**

**المعالجة الصحفية: طوفان الأقصى:** إجرائياً هي العملية العسكرية التي شنتها كتائب القسام الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية حماس في قطاع غزة على إسرائيل فجر يوم السبت 7 أكتوبر 2023، وشملت هجوماً برياً وبحرياً وجوياً وتسليلاً للمقاومين إلى عدة مستوطنات في غلاف غزة، واعتبرت أكبر هجوم على إسرائيل منذ عقود<sup>(٨)</sup>. **المواقع الإلكترونية:** هو مجموعة من ملفات الشبكة العنكبوتية ذات الصلة المتشابهة المرتبطة فيما بينها، والتي قام بتصميمها فرد أو مجموعة من الأفراد أو إحدى المؤسسات<sup>(٩)</sup>.

**ثلاثة عشر: صدق التحليل:** ولتحقيق الصدق في عملية التحليل، عرض ما استخرج من الفئات الرئيسية وتم صياغتها بشكل مختصر وواضح قبل البدء بعملية التحليل والتفسير اللاحقة، وقد عرضت استمارة الفئات على عدد من الخبراء في تخصص الإعلام (\*) لتقويمها وتصويبها والموافقة عليها واعتمادها بعد الأخذ بما وضع من ملاحظات.

**أربعة عشر: ثبات التحليل** اعتمد الباحث طريقة الاتساق عبر الزمان: بمعنى أن يحصل الباحثون المحللون على النتائج نفسها إذا طبقوا الفئات ذاتها على المضمون نفسه لفترات متباعدة أو مختلفة، إذ قام بإعادة التحليل بعد مضي شهرين على عملية التحليل الأولى، وقد خرج الباحث بالنتائج نفسها باستثناء اختلافات طفيفة. وعند تطبيق معادلة (هولستي) لقياس الثبات حصل الباحث على درجة ثبات (0.96) وهي درجة مقبولة لقياس الثبات. وفي أدناه نص المعادلة<sup>(١٠)</sup>:

$$R = \frac{2(c1 - 2)}{2 \times 57 - 2} = \frac{110}{114} = 0.96$$

إذ أن R يمثل معامل الثبات  $C1 + C2$  = عدد الإجابات المتفق عليها بين المحلل الأول والمحلل الثاني.  $C1$  = عدد الإجابات التي انفرد بها المحلل الأول.  $C2$  = عدد الإجابات التي انفرد بها المحلل الثاني.

### المبحث الثاني/ الإطار النظري

**المعالجة الصحفية .. المفهوم والانواع** تعني المعالجة الصحفية (Journalistic Treatment) الأسلوب أو الطريقة التي تُقدّم بها الوسيلة الإعلامية المادة الصحفية ، بدءاً من انتقاء المعلومات الأولية المنقولة من مكان الحدث ، إلى صياغتها وتفسيرها وإخراجها. ويُنظر لها أنها

عملية مركبة تشمل انتقاء الأحداث ومن ثم إبراز أو إخفاء المعلومات ، فضلا عن آلية استخدام المصادر ، ووصولاً الى اللغة الصحفية والأسلوب التحريري المعتمد في الصياغة والتحرير ، وكل ذلك يقودنا بالضرورة الى أن المعالجة الصحفية يمكن تعريفها : انها عملية تكشف الاتجاهات والاستراتيجيات التي تتبعها وسائل الاعلام في تغطية قضية محددة ، والتي تكشف عن وجهة نظر معينة أو موقف محدد من قبل الجهة المعنية<sup>(١١)</sup>، وعرفت المعالجة الصحفية ايضا انها الطريقة التي تتناول فيها المؤسسة الاعلامية المكتوبة أو المسموعة أو المرئية مختلف الجوانب المتعلقة بالحدث عن طريق رصد مجريات الخبر وتحليل ابعاده وآثاره بغرض ايصال رسالتها للجمهور ومن ثم الرأي العام والتأثير عليه بهدف احداث التغيير<sup>(١٢)</sup>. و خلاصة القول يمكننا الذهاب الى ان المعالجة الصحفية تعني اسلوب تناول وعرض للقضايا تتبعه الصحيفة أو المراسل أو المندوب العاملين في وسائل الاعلام المقروءة والمرئية من حيث الشكل ويشمل " عناصر الابرار المستخدمة داخل الوسيلة من حيث الصور والرسوم والجرافيك والخرائط والمؤثرات المرئية وغيرها " وكذلك من حيث المضمون ويشمل " اتجاه الخبر : ايجابي ، سلبي ، محايد " وكل ذلك يحدد في النهاية وفقا لسياسة الوسيلة ونمط ملكيتها<sup>(١٣)</sup>.

**المعالجة الصحفية .. السمات والانواع :** للمعالجة الصحفية سمات متنوعة ترتبط بها ويفترض أن تكون حاضرة في تفاصيلها عند تناولها للأحداث والازمات وغيرها وهي :

١ . الموضوعية والحياد : هي خيار استراتيجي يلجأ اليه الصحفيون لأجل الدفاع عن اخبارهم ضد النقد<sup>(١٤)</sup>، ويقصد بالموضوعية في العمل الاخباري هي " التجرد والبعد عن الميل والهوى في انتقاء وعرض القصص الاخبارية واعطاء صورة متوازنة ومتكاملة عن الحقيقة بلا اهدار أو تشويه ، فهذا يؤدي لانتقاء الموضوعية<sup>(١٥)</sup>.

٢ . التوازن : هو احدى المسؤوليات أو الصفات التي يتوجب توفرها في الصحفي الباحث عن الموضوعية كسمة لتحريره للأخبار وتقترن المعالجة المتوازنة بالموضوعية في معالجتها للأحداث ، كما وتعد طريقة التوازن التحريري التي تعتمد عليها المطبوعات المحافظة التي تريد تأكيد حيادها واستقلالها بالعمل فتعمل على معالجة النص الخبري وكل ما يتجمع به من اخبار ومعلومات بكل حيادية وتوازن وموضوعية<sup>(١٦)</sup>.

٣ . الدقة وعدم الانحياز : وهي من اساسيات العمل الصحفي في معالجته للأحداث للحصول على ثقة الجمهور بالصحيفة او المؤسسة الاعلامية، وعلى الصحف أن تحترس من عدم دقة الاخبار أو الاهمال أو الانحياز أو التشويه ، وأن تعترف بأخطائها المهمة وتصحيحها بسرعة وبطريقة بارزة وبكل توازن وموضوعية (٤) .

٤ . المهنية : تعد من اخلاقيات المهنة الصحفية وشرط من شروط العمل الاحترافي الواجب توفره في الصحفي فاذا غابت المعايير المهنية ستخضع الصحافة للمزاجية والاهواء الشخصية وتتحول الى ساحة لتصفية الحسابات تبعا للصراعات السياسية والاجتماعية وغيرها من خلال التناولات الاخبارية<sup>(١٧)</sup>.

٥ . الصدق والامانة والنزاهة : وهي من ابرز المعايير الواجب توفرها في المعلومة المرسله للمتلقي، فأمانة المعلومة من اولويات حارس البوابة والوسيلة الاعلامية تجاه الجمهور فهي تعكس مصداقية الاعلام ومدى احترامه لعقل الجمهور<sup>(١٨)</sup>.

**انواع المعالجة الصحفية :** للمعالجة الصحفية انواع عديدة نذكر منها ما يأتي :

١ . المعالجة السطحية : وهو المعالجة التي لا تتعمق في معالجة الاحداث وتتسم بانها مؤقتة وتنتهي بانتهاء الحدث وتستخدم استجابة لما تفرضه اعتبارات السلطة في بعض الانظمة واستجابات السوق الاعلامية التي تقوم على اساس التركيز على الوظائف التسويقية للإعلام دون النظر الى الوظائف التربوية أو التثقيفية<sup>(١٩)</sup>.

٢ . المعالجة المتعمقة : وهي تتسم بالعمق والشمول والمتابعة الدقيقة والوضوح والاتساق وتهدف الى تكوين وعي عميق بالقضايا المطروحة عن طريق المعرفة العلمية السليمة لمعطياتها التي تحترم عقل المتلقي وتعمل عنده النمط العقلي القائم على تقديم المعلومة الصحيحة والموثقة فضلا عن تفعيل النمط النقدي الذي يشرك المتلقي عن طريق ربط المعالجة بمصالح واهتمامات الجمهور<sup>(٢٠)</sup>.

٣ . المعالجة المحايدة ( الموضوعية ) : يقدم الصحفي في هذه المعالجة الحقائق فقط خالية من العنصر الذاتي الشخصي والتحيز ويعرض الحقائق الاساسية والمعلومات المتعلقة بالموضوع دون تدخل رأي ودون مزج الوقائع بوجهات النظر<sup>(٢١)</sup>.

٤ . المعالجة المتحيزة : تركز على جانب معين من الخبر ويتم فيها حذف بعض الوقائع والمبالغة في اجزاء اخرى وخلق الوقائع بالرأي الشخصي مما يشوه الخبر ويلونه<sup>(٢٢)</sup>.

٥. المعالجة الدعائية : وهي احدى الطرق التي تستخدمها الصحافة الدعائية ( البروباغندا ) لمعالجة القضايا والاحداث بصورة مشوهة أو احادية بهدف الحاق الضرر بمجموعة او شخص او حزب .. الخ ) (٢٣)، وقسم اخرون المعالجة الصحفية الى انواع اخرى منها(٢٤):

١. المعالجة الاستباقية أو التمهيدية : وهذه المعالجة تركز على الحصول على المعلومات المتعلقة بحدث متوقع ، أي حدث لم يحدث بعد ولكن هناك مؤشرات تشير الى احتمال وقوعه .

٢. المعالجة الوثائقية المباشرة : وهي المعالجة التي تتناول الحدث بنحو مباشر بطريقة عفوية ويتم التركيز فيها على جمع المعلومات التفصيلية الخاصة بالحدث وتعد البرامج الوثائقية انموذجا بارزا لها .

٣. معالجة الدعم والتأييد : وتركز هذه المعالجة على تغطية الاحداث التي تدعم دور الحكومة ، وبالرغم من أن البعض قد لا يوافق على هذا الدور ؛ إلا أن هذا النوع من المعالجة يدعم نظرية المسؤولية الاجتماعية ، عن طريق تقديم تصورات الصحفيين في مواجهة الازمات والمشكلات الاجتماعية ، بل ودور الاعلام ايضا في مواجهة العدوان الخارجي أو الحرب النفسية المعادية بنحو يعطي دورا ايجابيا لوسائل الاعلام .

٤. معالجة التأثير والتوعية : تقوم هذه المعالجة على أن الاعلام يساهم في تشكيل العرفة والوعي والادراك بثقافة المستقبل ، عبر تقديم مواد متنوعة واستعمال انواع مختلفة من الصحافة التي تستهدف ذهن المتلقي وانفعالاته وعواطفه(٢٥). وهناك انواع اخرى للمعالجة منها المعالجة التقريرية الشاملة والتي تقوم على تقديم الحدث وتعزيزه عن طريق استعراض الآراء ووجهات النظر المختلفة وتقديم الحلول المقترحة التي يقدمها الخبراء عن طريق تظمين تقرير صحفي مفصل يحتوي على بيانات وتفاصيل حول القضية المعالجة ، وكذلك المعالجة الاخبارية الالكترونية التي تعتمد على خدمات الصحافة عبر الانترنت ، وايضا المعالجة الصحفية المصورة والتي تستعمل الصور كأداة رئيسية في توضيح الاخبار وتعزيز مصداقيتها(٢٦).

**ثانياً: الأطر الإعلامية (Media Frames)** عرف ( اينتمان ) الأطر انها العدسات التي تنظر بها وسائل الإعلام إلى الحدث وهو من وضع أساس مفهوم التأطير بقوله: الإطار يعني اختيار بعض أوجه الواقع وإبرازها في النص الإعلامي بطريقة تجعلها أكثر وضوحاً في ذهن الجمهور(٢٧). وعرفت عملية التأطير بانها الآلية التي تساعد الاعلاميين والجمهور على تصنيف القضايا والاحداث وفهماها ، أما الاطر فهي تغيرات دقيقة أو بارعة غير الظاهرة أو المستترة في الخطاب المستخدم لوصف قضية أو موقف ما بالشكل الذي ربما يؤثر على الكيفية التي يفسر بها الجمهور هذا الموقف أو تلك القضية(٢٨) اما انواع الاطر فيمكن ايجازها باختصار شديد فيما يأتي :

١. من حيث المعنى أو المغزى :

- الاطار المحدد : وهو الاطار المرتبط بوقائع ملموسة ويركز على شرح القضايا المثارة عن طريق طرح نماذج ملموسة ووقائع محددة (٢٩).
- الاطار العام أو المجرد : ويستخدم لتحقيق اهداف الاقناع والاثارة في نفس الوقائع والاحداث(٣٠).

٢. هناك تصنيفات اخرى للأطر منها(٣١):

أ. اطر وسائل الاعلام أو اطر الجمهور .

ب. اطر القضايا البارزة أو اطر السمات الشخصية .

ج. الاطر الايجابية والسلبية .

د. الأطر السياسية والاستراتيجية .

٣. هناك من يرى أن الاطر الاخبارية تتعدد لتشمل الاتي(٣٢):

▪ اطر التنمية .

▪ اطر الاهتمامات الانسانية .

▪ اطر المسؤولية .

▪ اطر الصراع .

▪ اطر الحريات والحقوق .

ورأى اخرون ان الاطر الخبرية لها انواع اخرى اضافة الى كل ما ذكر انفا ومنها :

• اطر السمات البارزة في التغطية الاخبارية ( موضوعية وعاطفية ) .

• اطر الشخصيات العامة .

- الاطر الشائعة .
- الاطار الاخلاقي .
- اطار الضعف او الوهن .
- اطار النتائج الاقتصادية .

### المبحث الثالث/ نتائج الدراسة التحليلية:

المحور الأول: فئات (ماذا قيل) وهي الفئات التي تمثل المضامين الخاصة أطر المعالجة الصحفية لطوفان الأقصى في المواقع الأجنبية الناطقة بالعربية: موقع BBC العربية أنموذجاً وتتضمن مجموعة من الفئات الرئيسة والفرعية وكما يأتي: الفئات الرئيسة لموضوعات أطر المعالجة الصحفية لطوفان الأقصى في المواقع الأجنبية الناطقة بالعربية في موقع BBC العربية: جدول (١) يبين الفئات الرئيسة لأطر المعالجة الصحفية المستخدمة لموضوعات طوفان الأقصى في المواقع الأجنبية الناطقة بالعربية: موقع BBC العربية.

| ت | الفئات الرئيسة            | التكرار | النسبة المئوية | المرتبة |
|---|---------------------------|---------|----------------|---------|
| ١ | إطار الصراع               | ٧٢      | ٣٠.٦٤%         | الأولى  |
| ٢ | إطار العنف                | ٦٦      | ٢٨.٠٩%         | الثانية |
| ٣ | إطار المسؤولية            | ٥٥      | ٢٣.٤٠%         | الثالثة |
| ٤ | إطار الاهتمامات الإنسانية | ٤٢      | ١٧.٨٧%         | الرابعة |
|   | المجموع                   | ٢٣٥     | ١٠٠%           | -       |

أظهرت نتائج الدراسة أن فئة (إطار الصراع) جاءت في مقدمة موضوعات المعالجة الصحفية لموضوعات لطوفان الأقصى المنشورة على موقع BBC العربية، بنسبة مئوية بلغت (٣٠.٦٤%)، تلتها فئة (إطار العنف) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية بلغت (٢٨.٠٩%)، بينما حلت فئة (إطار المسؤولية) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (٢٣.٤٠%)، في حين جاءت فئة (إطار الاهتمامات الإنسانية) بالمرتبة الأخيرة بنسبة بلغت (١٧.٨٧%). ومن نتائج الجدول السابق نستنتج أن إطار الصراع وإطار العنف هما من أبرز الفئات المستخدمة في معالجة موضوع طوفان الأقصى في تقارير موقع BBC العربية، تعكس هذه الأطر كيفية تناول الأحداث والمواقف المختلفة في السياق الفلسطيني- الإسرائيلي، حيث يبرز إطار الصراع جوانب النزاع التاريخي الممتد بين الفلسطينيين والإسرائيليين، والأبعاد السياسية والدينية والاجتماعية للصراع، كذلك يسلط الضوء على المواقف المختلفة من الجانبين، بما في ذلك الجهود المبذولة لتحقيق السلام، والعوامل المحفزة للصراع، وتطلعات كل طرف. ويتركز إطار العنف على الأحداث العنيفة، بما في ذلك الهجمات، العمليات العسكرية، والاحتجاجات، وكذلك تغطية الإحصائيات المتعلقة بالخسائر البشرية، صور العنف، وآثاره النفسية والاجتماعية على المجتمعات.

١- إطار الصراع: جدول (٢) يبين الفئات الفرعية لأطر المعالجة الصحفية المستخدمة لموضوعات لطوفان الأقصى في موقع BBC العربية.

| ت | الفئات الفرعية                                                             | التكرار | النسبة المئوية | المرتبة |
|---|----------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|---------|
| ١ | قصف إسرائيلي عنيف على غزة                                                  | 20      | ٢٧.٧٨%         | الأولى  |
| ٢ | الطائرات الإسرائيلية تستهدف البنى التحتية الفلسطينية                       | 16      | ٢٢.٢٢%         | الثانية |
| ٣ | استهداف المدن الإسرائيلية بالصواريخ الفلسطينية                             | 14      | ١٩.٤٤%         | الثالثة |
| ٤ | الجيش الإسرائيلي يقطع الإمدادات عن المدن الفلسطينية المحاصرة               | 12      | ١٦.٦٧%         | الرابعة |
| ٥ | مقاومة شرسة للمقاومة الفلسطينية على جميع محار المواجهة مع الجيش الإسرائيلي | 10      | ١٣.٨٩%         | الخامسة |
|   | المجموع                                                                    | ٧٢      | ١٠٠%           | -       |

أظهرت نتائج الدراسة أن فئة (قصف إسرائيلي عنيف على غزة) جاءت في مقدمة الفئات الفرعية لإطار الصراع في المعالجة الصحفية لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية محل الدراسة، بنسبة مئوية قدرها (٢٧.٧٨%)، تلتها فئة (الطائرات الإسرائيلية تستهدف

## مجلة الفارابي للعلوم الانسانية العدد (٨) الجزء (3) أيلول لعام ٢٠٢٥

البنى التحتية الفلسطينية) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٢٢,٢٢%)، بينما حلت فئة (استهداف المدن الإسرائيلية بالصواريخ الفلسطينية) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (١٩,٤٤%)، في حين جاءت فئة (الجيش الإسرائيلي يقطع الإمدادات عن المدن الفلسطينية المحاصرة) بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (١٦,٦٧%)، أما فئة (مقاومة شرسة للمقاومة الفلسطينية على جميع محار المواجهة مع الجيش الإسرائيلي) فقد حلت بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (١٣,٨٩%) ومن نتائج الجدول السابق نستنتج أن الصراع المستمر في غزة، خاصة في إطار الأحداث المتعلقة بطوفان الأقصى، يتطلب تغطية دقيقة ومتوازنة من وسائل الإعلام، ومن خلال تحليل الأخبار والتقارير على موقع BBC العربية، يمكن ملاحظة أن التغطية الصحفية للفئات المتعلقة بالقصف الإسرائيلي واستهداف البنى التحتية الفلسطينية تشكل محوراً رئيسياً، تتضمن الأضرار التي خلفتها الغارات الجوية، التي تلحق بالمرافق الحيوية مثل المستشفيات والمدارس، وكذلك التأثيرات الإنسانية على المدنيين، ويبرز هذا النوع من التغطية الكارثة الإنسانية التي يعاني منها السكان في غزة.

٢-إطار العنف: جدول (٣) يبين الفئات الفرعية لإطار العنف لموضوعات المعالجة الصحفية المستخدمة لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية.

| ت | الفئات الفرعية                                      | التكرار | النسبة المئوية | المرتبة |
|---|-----------------------------------------------------|---------|----------------|---------|
| ١ | سقوط ضحايا مدنيين جراء القصف الإسرائيلي             | ٢٢      | ٣٣.٣٣%         | الأولى  |
| ٢ | استهداف المدارس والمستشفيات                         | ١٨      | ٢٧.٢٧%         | الثانية |
| ٣ | قصف الممرات والمعابر يعرقل دخول المساعدات الإنسانية | ١٢      | ١٨.١٨%         | الثالثة |
| ٤ | استخدام الأسلحة المحظورة دولياً ضد المدنيين العزل   | ٨       | ١٢.١٢%         | الرابعة |
| ٥ | استهداف فرق الإنقاذ والمساعدات الإنسانية            | ٦       | ٩.٠٩%          | الخامسة |
|   | المجموع                                             | ٦٦      | ١٠٠%           | -       |

أظهرت نتائج الدراسة أن فئة (سقوط ضحايا مدنيين جراء القصف الإسرائيلي) جاءت في مقدمة الفئات الفرعية لإطار العنف في المعالجة الصحفية لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية محل الدراسة، بنسبة مئوية قدرها (٣٣,٣٣%)، تلتها فئة (استهداف المدارس والمستشفيات) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٢٧,٢٧%)، بينما حلت فئة (قصف الممرات والمعابر يعرقل دخول المساعدات الإنسانية) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (١٨,١٨%)، في حين جاءت فئة (استخدام الأسلحة المحظورة دولياً ضد المدنيين العزل) بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (١٢,١٢%)، أما فئة (استهداف فرق الإنقاذ والمساعدات الإنسانية) فقد حلت بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (٩,٠٩%).

ومن نتائج الجدول السابق نستنتج أن سقوط ضحايا مدنيين نتيجة القصف الإسرائيلي تحتل مكانة بارزة في التغطية الصحفية لموضوع "طوفان الأقصى" على موقع BBC العربية، ويعكس ذلك التركيز على معاناة المدنيين وتأثير العنف على حياتهم، مما يعطي صوتاً للأشخاص المتضررين ويزيد من الوعي حول الأبعاد الإنسانية للنزاع، والإعلام غالباً ما يسعى لتقديم التقارير التي تعكس التوترات والاشتباكات، وفي نفس الوقت، يسعى لتسليط الضوء على كيفية تأثير هذه الأحداث على المجتمعات المحلية والأفراد.

٣-إطار المسؤولية: جدول (٤) يبين الفئات الفرعية لإطار المسؤولية لموضوعات المعالجة الصحفية المستخدمة لموضوعات لطوفان الأقصى في موقع BBC العربية.

| ت | الفئات الفرعية                                                                 | التكرار | النسبة المئوية | المرتبة |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|---------|
| ١ | تتحمل إسرائيل مسؤولية الحرب التي تشنها على غزة                                 | ٢٦      | ٤٧.٢٧%         | الأولى  |
| ٢ | يتحمل رئيس الوزراء الاسرائيلي (نتن ياهو) نتائج الحب التي تشنها إسرائيل على غزة | ٢٠      | ٣٦.٣٦%         | الثانية |
| ٣ | الغرب يتحمل المسؤولية ضد السياسة التوسعية الإسرائيلية على الأراضي الفلسطينية   | ٩       | ١٦.٣٦%         | الثالثة |
|   | المجموع                                                                        | ٥٥      | ١٠٠%           | -       |

## مجلة الفارابي للعلوم الانسانية العدد (٨) الجزء (3) أيلول لعام ٢٠٢٥

أظهرت نتائج الدراسة أن فئة (تتحمل إسرائيل مسؤولية الحرب التي تشنها على غزة) جاءت في مقدمة الفئات الفرعية لإطار المسؤولية في المعالجة الصحفية لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية محل الدراسة، بنسبة مئوية قدرها (٤٧,٢٧%)، تلتها فئة (يتحمل رئيس الوزراء الاسرائيلي (نتن ياهو) نتائج الحب التي تشنها إسرائيل على غزة) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٣٦,٣٦%)، بينما حلت فئة (الغرب يتحمل المسؤولية ضد السياسة التوسعية الإسرائيلية على الأراضي الفلسطينية) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (١٦,٣٦%).

ومن نتائج الجدول السابق نستنتج أن موقع BBC العربية تعتبر إحدى المنصات الإعلامية التي تتناول الأحداث الجارية بشكل شامل، بما في ذلك النزاع الإسرائيلي الفلسطيني، في إطار تغطيته للأحداث المتعلقة بالصراع على غزة، ركز على موضوع المسؤولية بشكل متكرر، على مختلف الجوانب المتعلقة بالتصعيد العسكري، وأن إسرائيل تتحمل جزءاً كبيراً من المسؤولية عن الحرب والاشتباكات وأن التصعيد العسكري الذي تقوم به إسرائيل، بما في ذلك الضربات الجوية وتوغل القوات البرية بشكل الضرر الكبير الذي يصيب المدنيين الفلسطينيين، وبالتالي تتحمل إسرائيل تأثير الحرب وانعكاساتها على حياة الناس.

٤-إطار الاهتمامات الإنسانية: جدول (٥) يبين الفئات الفرعية لإطار الاهتمامات الإنسانية لموضوعات المعالجة الصحفية المستخدمة لموضوعات لطوفان الأقصى في موقع BBC العربية.

| ت | الفئات الفرعية                                                 | التكرار | النسبة المئوية | المرتبة |
|---|----------------------------------------------------------------|---------|----------------|---------|
| ١ | مناشدات عربية ودولية لفك الحصار عن غزة                         | ١١      | ٢٦.١١%         | الأولى  |
| ٢ | مناشدات عربية ودولية لجمع التبرعات لإغاثة المحاصرين في غزة     | ٩       | ٢١.٤٣%         | الثانية |
| ٣ | تفاقم الوضع الانساني في غزة بسبب نفاذ الغذاء والدواء بشكل خطير | ٧       | ١٦.٦٧%         | الثالثة |
| ٤ | عرقلة عملية إدخال المساعدات الإنسانية إلى غزة                  | ٦       | ١٤.٢٩%         | الرابعة |
| ٥ | مناشدات لفتح المعابر لدخول المساعدات الإنسانية إلى غزة         | ٥       | ١١.٩٠%         | الخامسة |
| ٦ | عمليات دفن جماعي في الأحياء السكنية                            | ٤       | ٩.٥٢%          | السادسة |
|   | المجموع                                                        | ٤٢      | ١٠٠%           | -       |

أظهرت نتائج الدراسة أن فئة (مناشدات عربية ودولية لفك الحصار عن غزة) جاءت في مقدمة الفئات الفرعية لإطار الاهتمامات الإنسانية في المعالجة الصحفية لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية محل الدراسة، بنسبة مئوية قدرها (٢٦,١١%)، تلتها فئة (مناشدات عربية ودولية لجمع التبرعات لإغاثة المحاصرين في غزة) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٢١,٤٣%)، بينما حلت فئة (تفاقم الوضع الانساني في غزة بسبب نفاذ الغذاء والدواء بشكل خطير) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (١٦,٦٧%)، في حين جاءت فئة (عرقلة عملية إدخال المساعدات الإنسانية إلى غزة) بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (١٤,٢٩%)، أما فئة (مناشدات لفتح المعابر لدخول المساعدات الإنسانية إلى غزة) فقد حلت بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (١١,٩٠%)، لتأتي فئة (عمليات دفن جماعي في الأحياء السكنية) بالمرتبة الأخيرة بنسبة بلغت (٩.٥٢%). ومن نتائج الجدول السابق نستنتج أن مناقشات فك الحصار عن غزة تأتي في إطار الجهود الإنسانية للتخفيف من معاناة الفلسطينيين في القطاع، وهذه المناشدات تعكس القلق العميق الذي يشعر به المجتمع الدولي تجاه الوضع الإنساني في غزة، خاصة في ظل الأزمات المتكررة التي تتعرض لها المنطقة، وركز الموقع على الأثر المدمر للحصار على حياة المدنيين، بما في ذلك نقص الغذاء، المياه، والرعاية الصحية، وقد دعت العديد من المنظمات غير الحكومية والمبادرات الدولية إلى رفع الحصار والسماح بإيصال المساعدات الإنسانية والمساعدات الأساسية إلى سكان غزة.

ثانياً: الاستمالات الإقناعية المستخدمة: جدول (٦) يبين الفئات الفرعية للاستمالات الإقناعية المستخدمة في المعالجة الصحفية لموضوعات لطوفان الأقصى في موقع BBC العربية.

| ت | الفئات الفرعية | التكرار | النسبة المئوية | المرتبة |
|---|----------------|---------|----------------|---------|
|---|----------------|---------|----------------|---------|

## مجلة الفارابي للعلوم الانسانية العدد (٨) الجزء (3) أيلول لعام ٢٠٢٥

|   |                             |     |        |         |
|---|-----------------------------|-----|--------|---------|
| ١ | الاستشهاد بالأدلة والبراهين | ٨٤  | ٣٩.٤٤% | الأولى  |
| ٢ | الأرقام والاحصاءات          | ٦٦  | ٣٠.٩٩% | الثانية |
| ٣ | استخدام الرموز والشعارات    | ٣٨  | ١٧.٨٤% | الثالثة |
| ٤ | تعزيز الموضوعات بالمعلومات  | ٢٥  | ١١.٧٤% | الرابعة |
|   | المجموع                     | ٢١٣ | ١٠٠%   | -       |

أظهرت نتائج الدراسة أن فئة (الاستشهاد بالأدلة والبراهين) جاءت في مقدمة فئات الاستمالات الاقناعية المستخدمة في المعالجة الصحفية لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية محل الدراسة، بنسبة مئوية قدرها (٣٩,٤٤%)، تلتها فئة (الأرقام والاحصاءات) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٣٠,٩٩%)، بينما حلت فئة (استخدام الرموز والشعارات) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (١٧,٨٤%)، في حين جاءت فئة (تعزيز الموضوعات بالمعلومات) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (١١,٧٤%). ومن نتائج الجدول السابق نستنتج أن الاستشهاد بالأدلة والبراهين تلعب دورًا حيويًا في تعزيز الحجج والآراء المقدمة في المعالجة الصحفية لموضوعات مثل "طوفان الأقصى" في موقع BBC العربية، وركز الموقع على الاستشهاد بالأدلة والبراهين لأنها تساهم بشكل كبير في إقناع المتلقي بالحقائق المطروحة، حيث قدم الموقع إحصائيات وبيانات موثوقة حول الأثر الاجتماعي والسياسي والاقتصادي للعدوان الإسرائيلي على غزة.

**ثالثاً: اتجاه المعالجة:** جدول (٧) يبين الفئات الفرعية لاتجاه المعالجة الصحفية لأطر المستخدمة لموضوعات لطوفان الأقصى في موقع BBC العربية.

| ت | الفئات الفرعية | التكرار | النسبة المئوية | المرتبة |
|---|----------------|---------|----------------|---------|
| ١ | ايجابي         | ٨٢      | ٣٨,٥٠%         | الثانية |
| ٢ | متوازن         | ٩٤      | ٤٤,١٣%         | الأولى  |
| ٣ | سلبي           | ٣٧      | ١٧,٣٧%         | الثالثة |
|   | المجموع        | ٢١٣     | ١٠٠%           | -       |

أظهرت نتائج الدراسة أن فئة (متوازن) جاءت في مقدمة الفئات الفرعية لاتجاه المعالجة الصحفية لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية محل الدراسة، بنسبة مئوية قدرها (٤٤.١٣%)، تلتها فئة (ايجابي) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٣٨.٥٠%)، بينما حلت فئة (سلبي) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (١٧.٣٧%). ومن نتائج الجدول السابق نستنتج أن موقع BBC العربية يعتبر من الوسائل الإعلامية التي تسعى لتقديم تغطية متوازنة وشاملة للأحداث، بما في ذلك الصراعات والتوترات في مناطق مثل فلسطين. في معالجة موضوع مثل "طوفان الأقصى"، ويحرص موقع BBC العربية على تناول مختلف وجهات النظر، بما في ذلك وجهات نظر الفلسطينيين والإسرائيليين، بالإضافة إلى التحليلات السياسية وتبعات الأحداث على المنطقة والعالم. وغالبًا ما تركز التغطية على إظهار الحقائق والمعلومات من مصادر متعددة، وتفادي الانحياز لأي طرف، مما يساعد القراء على فهم السياق الكامل للأحداث وما يترتب عليها من تداعيات. بالاعتماد على التقارير الميدانية والتحليلات المتعمقة، ويسعى موقع BBC العربية إلى تقديم صورة شاملة تُعكس التعقيدات الإنسانية والسياسية المرتبطة بهذه القضايا. **خامساً: فئات مصادر المادة الصحفية:** وهي المصادر التي اعتمد عليها موقع موقع BBC العربية عند المعالجة الصحفية لأحداث طوفان الأقصى وهي تتضمن:

جدول (٨) يبين الفئات الفرعية لمصادر المادة الصحفية لأطر المعالجة الصحفية المستخدمة لموضوعات لطوفان الأقصى في موقع BBC العربية.

| ت | الفئات الفرعية          | التكرار | النسبة المئوية | المرتبة |
|---|-------------------------|---------|----------------|---------|
| ١ | مسؤولين رسميون          | ٤٠      | ١٨.٧٨%         | الثالثة |
| ٢ | المراسل الصحفي          | ٤٨      | ٢٢.٥٤%         | الأولى  |
| ٣ | الصحف الدولية           | ١٢      | ٥.٦٣%          | السادسة |
| ٤ | وكالات الأنباء          | ٤٤      | ٢٠.٦٦%         | الثانية |
| ٥ | تقارير رسمية            | ٨       | ٣.٧٦%          | السابعة |
| ٦ | مواقع التواصل الاجتماعي | ٣٥      | ١٦.٤٣%         | الرابعة |
| ٧ | صحافة المواطن           | ١٤      | ٦.٥٧%          | الخامسة |

## مجلة الفارابي للعلوم الانسانية العدد (٨) الجزء (3) أيلول لعام ٢٠٢٥

|   |             |     |       |         |
|---|-------------|-----|-------|---------|
| ٨ | مجلة المصدر | ١٢  | ٥.٦٣% | السادسة |
|   | المجموع     | ٢١٣ | ١٠٠%  | -       |

أظهرت نتائج الدراسة أن فئة (المراسل الصحفي) جاءت في مقدمة الفئات الفرعية لمصادر المادة الصحفية في المعالجة الصحفية لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية محل الدراسة، بنسبة مئوية قدرها (١٨,٧٨%)، تلتها فئة (وكالات الأنباء) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٢٠,٦٦%)، بينما حلت فئة (مسؤولين رسميون) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (١٨,٧٨%)، في حين جاءت فئة (مواقع التواصل الاجتماعي) بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (١٦,٤٣%)، أما فئة (صحافة المواطن) فقد حلت بالمرتبة الخامسة بنسبة مئوية قدرها (٦,٥٧%)، بينما جاءت فئة (الصحف الدولية، و مجلة المصدر) بالمرتبة السادسة بنسبة بلغت (٥,٦٣%) لكل منهما، في حين جاءت فئة (تقارير رسمية) بالمرتبة الأخيرة بنسبة بلغت (٣,٧٦%) ومن نتائج الجدول السابق نستنتج أن المراسلين الصحفيين ووكالات الأنباء تعتبر من المصادر الأساسية التي يُعتمد عليها في تغطية الأخبار والأحداث الهامة، مثل "طوفان الأقصى"، وهي الأحداث المتعلقة بالصراع الفلسطيني الإسرائيلي، ويتميز موقع BBC العربية بتقديم تقارير وتحليلات معمقة تستند إلى معلومات دقيقة وموثوقة من المراسلين الموجودين في مواقع الحدث، بالإضافة إلى التعاون مع وكالات الأنباء الدولية والمحلية. وتتيح هذه المصادر للصحفيين إمكانية الوصول إلى معلومات حية وتفصيلية، مما يساهم في تقديم تغطية شاملة تساعد القراء على فهم الوضع بشكل أفضل، كما تُعطي هذه المعالجات اهتمامًا للأبعاد الإنسانية والقانونية والسياسية المرتبطة بالموضوعات المختلفة، مما يعكس الطبيعة المعقدة للأحداث.

### فئات الشكل كيف قيل؟

١-أنواع الفنون الصحفية التي تم استخدامها في تغطية طوفان جدول (٩) يبين الفئات الفرعية لأنواع الفنون الصحفية المستخدمة في المعالجة الصحفية لموضوعات لطوفان الأقصى في موقع BBC العربية.

| ت | الفئات الفرعية   | التكرار | النسبة المئوية | المرتبة |
|---|------------------|---------|----------------|---------|
| ١ | الخبر الصحفي     | ٧٤      | ٣٤.٧٤%         | الأولى  |
| ٢ | التقرير الإخباري | ٥٤      | ٢٥.٣٥%         | الثانية |
| ٣ | المقال الصحفي    | ٣٦      | ١٦.٩٠%         | الثالثة |
| ٤ | الحديث الصحفي    | ٢٨      | ١٣.١٥%         | الرابعة |
| ٥ | التحقيق الصحفي   | ١٢      | ٥.٦٣%          | الخامسة |
| ٦ | القصة الإخبارية  | ٩       | ٤.٢٣%          | السادسة |
|   | المجموع          | ٢١٣     | ١٠٠%           | -       |

أظهرت نتائج الدراسة أن فئة (الخبر الصحفي) جاءت في مقدمة الفئات الفرعية لأنواع الفنون الصحفية في المعالجة الصحفية لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية محل الدراسة، بنسبة مئوية قدرها (٣٤.٧٤%)، تلتها فئة (التقرير الإخباري) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (٢٥.٣٥%)، بينما حلت فئة (المقال الصحفي) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (١٦.٩٠%)، في حين جاءت فئة (الحديث الصحفي) بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (١٣.١٥%)، أما فئة (التحقيق الصحفي) فقد حلت بالمرتبة الخامسة بنسبة مئوية قدرها (٥.٦٣%)، لتأتي فئة (القصة الإخبارية) بالمرتبة السادسة بنسبة بلغت (٤.٢٣%) ومن نتائج الجدول السابق نستنتج أن طوفان الأقصى هو حدث مهم ومؤثر في العالم العربي والإسلامي، ويعكس الصراع المستمر والتوترات في المنطقة. في هذا السياق، تعتبر الأخبار الصحفية والتقارير الإخبارية من العوامل الأساسية لنقل المعلومات وتحليل الوضع الراهن بشكل موضوعي وشامل، حيث يقدم المعلومات الأساسية حول أحداث "طوفان الأقصى"، ويتناول التطورات الأخيرة، ردود الفعل المحلية والعالمية، وأية تصريحات رسمية. أما التقرير الإخباري يشمل تفاصيل أكثر عمقاً وتحليلاً للحدث، ويقدم الخلفية التاريخية، الأطراف المعنية، وآثار الحدث على المجتمعات المختلفة، بالإضافة إلى شهادات من الأشخاص المتأثرين. وفي سياق "طوفان الأقصى"، يمكن أن يستعرض التقرير التحليلات الأمنية والسياسية، وآراء الخبراء في الشأن الفلسطيني والإسرائيلي.

٢-المجال الجغرافي: جدول (١٠) يبين الفئات الفرعية للمجال الجغرافي في المعالجة الصحفية المستخدمة لموضوعات لطوفان الأقصى في موقع BBC العربية.

## مجلة الفارابي للعلوم الانسانية العدد (٨) الجزء (3) أيلول لعام ٢٠٢٥

| ت | الفئات الفرعية | التكرار | النسبة المئوية | المرتبة |
|---|----------------|---------|----------------|---------|
| ١ | المحلي         | ٨٦      | %٤٤.٧٩         | الأولى  |
| ٢ | العربي         | ٦٢      | %٣٢.٢٩         | الثانية |
| ٣ | العالمي        | ٤٤      | %٢٢.٩٢         | الثالثة |
|   | المجموع        | ١٩٢     | %١٠٠           | -       |

أظهرت نتائج الدراسة أن فئة (المحلي) جاءت في مقدمة الفئات الفرعية للمجال الجغرافي لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية محل الدراسة، بنسبة مئوية قدرها (%٤٤.٧٩)، تلتها فئة (العربي) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (%٣٢.٢٩)، بينما حلت فئة (العالمي) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (%٢٢.٩٢). ومن نتائج الجدول السابق نستنتج أن معالجة موضوعات مثل "طوفان الأقصى" في موقع BBC العربية، يعتبر المجال الجغرافي المحلي أحد المجالات المهمة التي يركز عليها الموقع، حيث يركز على الأحداث والتطورات ضمن السياق الجغرافي الفلسطيني أو الإسرائيلي.

٣- فئات الوسائط المتعددة المصاحبة لمعالجة الموضوعات المستخدمة في الأخبار: جدول (١١) يبين الفئات الفرعية لفئات الوسائط المتعددة في المعالجة الصحفية لموضوعات لطوفان الأقصى في موقع BBC العربية.

| ت | الفئات الفرعية | التكرار | النسبة المئوية | المرتبة |
|---|----------------|---------|----------------|---------|
| ١ | نصوص فقط       | 76      | %٣٥.٦٨         | الأولى  |
| ٢ | نصوص + صور     | 42      | %١٩.٧٢         | الثانية |
| ٣ | صورة + تعليق   | 34      | %١٥.٩٦         | الثالثة |
| ٤ | انفوجرافيك     | 28      | %١٣.١٥         | الرابعة |
| ٥ | فيديو فقط      | 19      | %٨.٩٢          | الخامسة |
| ٦ | نصوص + فيديو   | 14      | %٦.٥٧          | السادسة |
|   | المجموع        | 213     | %١٠٠           | -       |

أظهرت نتائج الدراسة أن فئة (نصوص فقط) جاءت في مقدمة الفئات الفرعية للوسائط المتعددة في المعالجة الصحفية لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية محل الدراسة، بنسبة مئوية قدرها (%٣٥.٦٨)، تلتها فئة (نصوص + صور) بالمرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها (%١٩.٧٢)، بينما حلت فئة (صورة + تعليق) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (%١٥.٩٦)، في حين جاءت فئة (انفوجرافيك) بالمرتبة الرابعة بنسبة مئوية قدرها (%١٣.١٥)، أما فئة (فيديو فقط) فقد حلت بالمرتبة الخامسة بنسبة مئوية قدرها (%٨.٩٢)، لتأتي فئة (نصوص + فيديو) بالمرتبة السادسة بنسبة بلغت (%٦.٥٧).

٤- فئات أشكال الصور الصحفية المصاحبة لموضوعات المعالجة الصحفية لطوفان الأقصى في موقع BBC العربية، وهي تتضمن:  
جدول (١٢) يبين الفئات الفرعية لأشكال الصور الصحفية المصاحبة لموضوعات المعالجة الصحفية لطوفان الأقصى في المواقع الأجنبية الناطقة بالعربية: موقع BBC العربية.

| ت | الفئات الفرعية             | التكرار | النسبة المئوية | المرتبة |
|---|----------------------------|---------|----------------|---------|
| ١ | الصورة الشخصية             | 58      | %٢٨.١٦         | الثانية |
| ٢ | الصورة الموضوعية           | 86      | %٤١.٧٥         | الأولى  |
| 3 | الصورة الخيرية             | 34      | %١٦.٥٠         | الثالثة |
| 4 | الصورة ذات الطابع الانساني | 28      | %١٣.٥٩         | الرابعة |
|   | المجموع                    | 206     | %١٠٠           | -       |

أظهرت نتائج الدراسة أن فئة (الصورة الموضوعية) جاءت في مقدمة الفئات الفرعية لأشكال الصور الصحفية المصاحبة في المعالجة الصحفية لموضوعات طوفان الأقصى في موقع BBC العربية محل الدراسة، بنسبة مئوية قدرها (%٤١.٧٥)، تلتها فئة (الصورة الشخصية) بالمرتبة

الثانية بنسبة مئوية قدرها (٢٨.١٦%)، بينما حلت فئة (الصورة الخبرية) بالمرتبة الثالثة بنسبة مئوية قدرها (١٦.٥٠%)، في حين جاءت فئة (الصورة ذات الطابع الانساني) بالمرتبة الأخيرة بنسبة مئوية قدرها (١٣.٥٩%).

ومن نتائج الجدول السابق نستنتج أن موقع BBC العربية ركز على الصور الموضوعية لتقديم وجهات نظر مختلفة من خلال تضمين آراء متعددة، ما يساهم في إعطاء صورة متوازنة.

### **الاستنتاجات:**

١- بينت نتائج البحث أن الصراع المستمر في غزة، خاصة في إطار الأحداث المتعلقة بطوفان الأقصى، يتطلب تغطية دقيقة ومتوازنة من وسائل الإعلام، ومن خلال تحليل الأخبار والتقارير على موقع BBC العربية.

٢- كشفت نتائج البحث أن سقوط ضحايا مدنيين نتيجة القصف الإسرائيلي تحتل مكانة بارزة في التغطية الصحفية لموضوع "طوفان الأقصى" على موقع BBC العربية، ويعكس ذلك التركيز على معاناة المدنيين وتأثير العنف على حياتهم، مما يعطي صوتاً للأشخاص المتضررين ويزيد من الوعي حول الأبعاد الإنسانية للنزاع.

٣- أظهرت نتائج البحث أن موقع BBC العربية ركز على موضوع المسؤولية بشكل متكرر، على مختلف الجوانب المتعلقة بالتصعيد العسكري، وأن إسرائيل تتحمل جزءاً كبيراً من المسؤولية عن الحرب والاشتباكات بما في ذلك الضربات الجوية وتوغل القوات البرية يشكل الضرر الكبير الذي يصيب المدنيين الفلسطينيين.

٤- بينت نتائج البحث أن مناشدات فك الحصار عن غزة تأتي في إطار الجهود الإنسانية للتخفيف من معاناة الفلسطينيين في القطاع، وهذه المناشدات تعكس القلق العميق الذي يشعر به المجتمع الدولي تجاه الوضع الإنساني في غزة، خاصة في ظل الأزمات المتكررة التي تتعرض لها المنطقة.

٥- كشفت نتائج البحث أن موقع BBC العربية ركز على الاستشهاد بالأدلة والبراهين لأنها تساهم بشكل كبير في إقناع المتلقي بالحقائق المطروحة، حيث قدم الموقع إحصائيات وبيانات موثوقة حول الأثر الاجتماعي والسياسي والاقتصادي للعُدوان الإسرائيلي على غزة.

٦- بينت نتائج البحث أن موقع BBC العربية ركز على الصور الموضوعية لتقديم وجهات نظر مختلفة من خلال تضمين آراء متعددة، ما يساهم في إعطاء صورة متوازنة.

### **المصادر:**

- ١- ابراهيم السيد حسنين، الاتجاهات الحديثة في الاعلام الصحفي، ( القاهرة : مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع ، ٢٠١٥).
- ٢- اديب خضور، الاعلام والازمات، ( عمان: دار الحامد للنشر والتوزيع ، ٢٠١٤).
- ٣- استبرق وهيب ، المعالجة الاعلامية للاحتلال الامريكي للعراق ، تحليل مضمون مجلة نيويورك الامريكية .. النسخة العربية ، رسالة ماجستير ، جامعة الشرق الاوسط ، ٢٠٠٩ .
- ٤- بسام عبد الرحمن المشاقبة ، اخلاقيات العمل الاعلامي ، دار اسامة ، عمان ، ٢٠١٢.
- ٥- حمزة كامل عباس، أطر المعالجة الإخبارية لمواقع الصحف الدولية بالعربي إزاء الشأن العراقي وعلاقته بمستويات المعرفة لدى الجمهور، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الإعلام، جامعة بغداد، ٢٠٢٢.
- ٦- خير الدين علي عويس وعطا حسن عبد الرحيم ، الاعلام الرياضي، ( القاهرة مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٨).
- ٧- سارة العتيبي ، المعالجة الصحفية لقضايا العنف الاسري في الصحافة الالكترونية ، بحث منشور، مجلة كلية الآداب، ٢٠١٩.
- ٨- سامي الطايح، بحوث الإعلام ( القاهرة دار النهضة العربية ، ٢٠٠١).
- ٩- سمية الحامدي، المعالجة الصحفية للقضايا الرهنة في مجلة الجيش الجزائري ، بحث منشور ، ٢٠٢٠.
- ١٠- سويقات محمد عبد المنعم، بن شراد محمد أمين، تغطية أحداث طوفان الأقصى في نشرات القنوات الإخبارية الغربية الموجهة للناطقين باللغة العربية، مجلة الرسالة للدراسات الإعلامية، المجلد ٨، العدد ٤، ٢٠٢٥، ص ٥١.
- ١١- صالح مشاركة وآخرون ، اخلاقيات الاعلام : نموذج مساق للتدريس الجامعي، ( فلسطين : مركز تطوير الاعلام - جامعة بيرزيت ، ٢٠١٧).

- ١٢- صباح عواد محمد نصيف، اعتماد الصحافة العراقية على تصريحات الناطق الرسمي في إدارة الأزمات-دراسة تحليلية لصحيفتي الصباح والزمان، وقائع المؤتمر العلمي السنوي الرابع عشر لكلية الإعلام، جامعة بغداد، ٢٣-٢٤-تشرين الثاني ٢٠٢١.
- ١٣- صباح عوام محمد نصيف، اتجاهات التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في الصحافة العراقية دراسة تحليلية لصحيفتي الصباح والزمان، مجلة كلية اليرموك، العدد ٥، الجزء ١، المجلد ١٨، تشرين الثاني، ٢٠٢٢.
- ١٤- عاطف عدلي العبد ونهى عاطف العبد ، نظريا الاعلام وتطبيقاته العربية، ( القاهرة : دار الفكر ، ٢٠١١ ).
- ١٥- عبد الفتاح ابراهيم عبد النبي ، سيسيولوجيا الخبر الصحفي : دراسة في انتقاء ونشر الاخبار ، (القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، بدون سنة).
- ١٦- عثمان محمد أنويب الدليمي، أخبار الصفحة الرئيسة في المواقع الصحفية العراقية والعوامل المؤثرة في اختيارها، اطروحة دكتوراه غير منشورة، قسم الإعلام، كلية الآداب، جامعة المنصورة، ٢٠٢٣.
- ١٧- عرسان يوسف عرسان وهاشم أحمد نعيمش، التغطية الصحفية لتشكيل الحكومة العراقية في جريدة الزمان، مجلة الباحث الإعلامي، كلية الإعلام، جامعة بغداد، العدد ١٥، ٢٠١٢.
- ١٨- علي مولود فاضل، المعالجة الاخبارية للأحداث العربية، (الامارات: نور للنشر، ٢٠١٩).
- ١٩- فريد مصطفى ، تكنولوجيا الفن الصحفي، ( عمان : دار اسامة ٢٠٠٩ ).
- ٢٠- لؤي خليل ، الاعلام الصحفي، ( عمان : دار اسامة للنشر ، ٢٠١٤).
- ٢١- ماجد فاضل زبون ، الاعلام الاقتصادي : قراءة في القنوات العربية المتخصصة، ( القاهرة : دار العربي للنشر ، ٢٠١٤ ).
- ٢٢- ماكس ماكومز واخرون ، الاخبار والرأي العام : آثار الاعلام على الحياة المدنية ، ترجمة محمد صفوت حسن احمد ( القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع ، ٢٠١٤).
- ٢٣- محسن عبود كشكول ، المعالجة الصحفية واشكالية الدراسة والتحليل ، بحث ملقى في بيت الحكمة ، العراق ، ٢٠٢٠.
- ٢٤- محمد عبد الحميد، نظريات الاعلام واتجاهات التأثير، ( القاهرة: دار عالم الكتب، ٢٠٠٤).
- ٢٥- مشعل سلطان عبد الجبار، ايدولوجيا الكتابة الصحفية، ( عمان : دار اسامة للنشر ، ٢٠١٢).
- ٢٦- مها محمد حسين الملاح ، معالجة المندوبين والمراسلين العرب للقضايا العربية ( القاهرة: المكتب العربي للمعارف، ٢٠١٤.

-٢٧-

28- Holsti , O.R Content Analysis for the Social Sciences and Humanities (Reading Massachusetts : Addison Mesley Publishing Company , 1969) , P.116

- (١) صباح عوام محمد نصيف، اتجاهات التغطية الصحفية للأزمة الروسية الأوكرانية في الصحافة العراقية دراسة تحليلية لصحيفتي الصباح والزمان، مجلة كلية اليرموك، العدد ٥، الجزء ١، المجلد ١٨، تشرين الثاني، ٢٠٢٢، ص ١٣.
- (٢) عرسان يوسف عرسان وهاشم أحمد نعيمش، التغطية الصحفية لتشكيل الحكومة العراقية في جريدة الزمان، مجلة الباحث الإعلامي، كلية الإعلام، جامعة بغداد، العدد ١٥، ٢٠١٢، ص ٩٨.
- (٣) صباح عواد محمد نصيف، اعتماد الصحافة العراقية على تصريحات الناطق الرسمي في إدارة الأزمات-دراسة تحليلية لصحيفتي الصباح والزمان، وقائع المؤتمر العلمي السنوي الرابع عشر لكلية الإعلام، جامعة بغداد، ٢٣-٢٤-تشرين الثاني ٢٠٢١، ص ٥٦١.
- (٤) صباح عواد محمد نصيف، مرجع سبق ذكره، ص ٥٦٢-٥٦٣.

(٥) Holsti , O.R Content Analysis for the Social Sciences and Humanities (Reading Massachusetts ) (25)

: Addison Mesley Publishing Company , 1969) , P.116

- (٦) حمزة كامل عباس، أطر المعالجة الإخبارية لمواقع الصحف الدولية بالعربي إزاء الشأن العراقي وعلاقته بمستويات المعرفة لدى الجمهور، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الإعلام، جامعة بغداد، ٢٠٢٢، ص ١٨.
- (٧) سامي الطابع، بحوث الإعلام ( القاهرة دار النهضة العربية ، ٢٠٠١)، ص ٢٦٤ .

- (٨) سويقات محمد عبد المنعم، بن شراد محمد أمين، تغطية أحداث طوفان الأقصى في نشرات القنوات الإخبارية الغربية الموجهة للناطقين باللغة العربية، مجلة الرسالة للدراسات الإعلامية، المجلد ٨، العدد ٤، ٢٠٢٥، ص ٥١.
- (٩) عثمان محمد أذويب الدليمي، أخبار الصفحة الرئيسية في المواقع الصحفية العراقية والعوامل المؤثرة في اختيارها، أطروحة دكتوراه غير منشورة، قسم الإعلام، كلية الآداب، جامعة المنصورة، ٢٠٢٣، ص ١٠٠.
- \* ١. أ.د. رائد احمد الملا ٢. أ.د. محسن عبود كشكول ٣. أ.د. عيسى عيال
- (١٠) صباح عواد محمد نصيف، المصدر السابق، ص ٥٦٤.
- (١١) استبرق وهيب، المعالجة الاعلامية للاحتلال الأمريكي للعراق، تحليل مضمون مجلة نيويورك الامريكية .. النسخة العربية، رسالة ماجستير، جامعة الشرق الاوسط، ٢٠٠٩، ص ١٠.
- (١٢) بسام عبد الرحمن المشاقبة، اخلاقيات العمل الاعلامي، دار اسامة، عمان، ٢٠١٢، ص ١٦٨.
- (١٣) مها محمد حسين الملاح، معالجة المندوبين والمراسلين العرب للقضايا العربية ( القاهرة: المكتب العربي للمعارف، ٢٠١٤، ص ١٥ - ١٦.
- (١٤) ماكس ماكومز واخرون، الاخبار والرأي العام: آثار الاعلام على الحياة المدنية، ترجمة محمد صفوت حسن احمد ( القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠١٤)، ص ٣٦.
- (١٥) عبد الفتاح ابراهيم عبد النبي، سيسيولوجيا الخبر الصحفي: دراسة في انتقاء ونشر الاخبار، ( القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، بدون سنة)، ص ٣٦.
- (١٦) خير الدين علي عويس وعطا حسن عبد الرحيم، الاعلام الرياضي، ( القاهرة مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٨)، ص ٦٧.
- (٤). ( جون ل هاتلج، اخلاقيات الصحافة، ترجمة عبد الرؤوف، ( القاهرة: دار العربية، ١٩٨١)، ص ١٢٢ ) .
- (١٧) فريد مصطفى، تكنولوجيا الفن الصحفي، ( عمان: دار اسامة ٢٠٠٩)، ص ٢٧.
- (١٨) صالح مشاركة واخرون، اخلاقيات الاعلام: نموذج مساق للتدريس الجامعي، ( فلسطين: مركز تطوير الاعلام - جامعة بيرزيت، ٢٠١٧)، ص ٣٦.
- (١٩) اديب خضور، الاعلام والازمات، ( عمان: دار الحامد للنشر والتوزيع، ٢٠١٤)، ص ٧٢.
- (٢٠) اديب خضور، مرجع سبق ذكره، ص ٧٢.
- (٢١) مشعل سلطان عبد الجبار، ايدولوجيا الكتابة الصحفية، ( عمان: دار اسامة للنشر، ٢٠١٢)، ص ١٢٠.
- (٢٢) مشعل سلطان عبد الجبار، المرجع نفسه، ص ١٢٠.
- (٢٣) لؤي خليل، الاعلام الصحفي، ( عمان: دار اسامة للنشر، ٢٠١٤)، ص ٢٩٢.
- (٢٤) محسن عبود كشكول، المعالجة الصحفية واشكالية الدراسة والتحليل، بحث ملقى في بيت الحكمة، العراق، ٢٠٢٠، ص ١٥.
- (٢٥) سارة العتيبي، المعالجة الصحفية لقضايا العنف الاسري في الصحافة الالكترونية، بحث منشور، مجلة كلية الآداب، ٢٠١٩، ص ٦٢٦.
- (٢٦) سمية الحامدي، المعالجة الصحفية للقضايا الراهنة في مجلة الجيش الجزائري، بحث منشور، ٢٠٢٠، ص ٥٤٠.
- (٢٧) عاطف عدلي العبد ونهى عاطف العبد، نظريا الاعلام وتطبيقاته العربية، ( القاهرة: دار الفكر، ٢٠١١)، ص ٣٢٠ - ٣٣٢.
- (٢٨) ماجد فاضل زبون، الاعلام الاقتصادي: قراءة في القنوات العربية المتخصصة، ( القاهرة: دار العربي للنشر، ٢٠١٤)، ص ٤٦.
- (٢٩) ماجد فاضل زبون، المرجع نفسه، ص ٤٦.
- (٣٠) محمد عبد الحميد، نظريات الاعلام واتجاهات التأثير، ( القاهرة: دار عالم الكتب، ٢٠٠٤)، ص ٤٠٥.
- (٣١) علي مولود فاضل، المعالجة الاخبارية للأحداث العربية، (الامارات: نور للنشر، ٢٠١٩)، ص ١٥ - ١٦.
- (٣٢) ابراهيم السيد حسنين، الاتجاهات الحديثة في الاعلام الصحفي، ( القاهرة: مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)، ص ٢٢٧-٢٢٩.