

أنواع الأداء المهاري وفعاليتيه لدى لاعبي الفنون القتالية (التايكواندو) في بعض الاوزان الاولمبية للشباب

م.د. عبد الغفار جباري علي/العراق. وزارة الشباب والرياضة. المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية

م.د. واثق عايد كاظم/العراق. وزارة التربية. المديرية العامة لتربية بغداد الرصافة/3

الملخص

يهدف البحث الى تقويم أنواع الاداء المهاري الفني السلبي والايجابي من خلال ايجاد معامل الأداء وفق لعبته مقارنة فاعلية أنواع الاداء المهاري الفني. وجرى البحث على (8) من اللاعبين المشاركين في النزالات النهائية لبطولة العراق بالأوزان الاولمبية للشباب بالتايكواندو للموسم الرياضي 2022 حتى تناول البحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وقد اعتمد الباحثان الاستمارة المعدة لتقويم فاعلية أنواع الاداء الفني السلبي والايجابي لكل لاعب واستخرج لها معامل الثبات . وبعد استخدام المعالجات الاحصائية المناسبة توصل الباحثان الى عدة استنتاجات أن أنواع الأداء المهاري ومدى فاعليته غلب عليها الطابع الهجومي في الجولات الاولى بالأداء والرجوع الى الدفاع في الجولات الاخرى، وأيضاً غلب على معظم الجولات بأن هناك عدم الاهتمام لجوانب التدريب الفعال والمؤثر للمنافسات في البطولات. وأيضاً كان هناك ضعف في جوانب التدريب الخططي (الدفاعي والهجومي) والتصرف تحت الظروف الطارئة والحرية ، وقد اوصى الباحثان بضرورة توزيع جهود اللاعبين البدنية والخططية والمهارية على جولات النزال الثلاث والاهتمام بالأعداد المتكامل للرياضيين وعدم اهمال البدنية والنفسية وضرورة استثمار وقت المباراة من قبل اللاعبين واستغلال نقاط الضعف والثغرات التي تحدث نتيجة لعب المنافس وفتح البحث افاقاً لبحوث اخرى مشابهة في العاب أخرى.

الكلمات المفتاحية: أنواع الأداء المهاري , الفنون القتالية (التايكواندو) الاوزان الاولمبية.

**Types of skill performance and its effectiveness among martial arts
(Taekwondo) players in some youth Olympic weights**
M.D. Abdul Ghaffar Jabari Ali / Iraq. Ministry of Youth and Sports.
The National Center for Sports Talent Care
M.D. Wathiq Ayed Kazem/ Iraq. Ministry of Education. General
Directorate of Education, Baghdad, Rusafa/3

Summary

The research aims to evaluate the types of negative and positive technical skill performance by finding the performance coefficient according to its game comparing the effectiveness of the types of technical skill performance. The research was conducted on (8) of the players participating in the final matches of the Iraqi championship in the Olympic weights for youth in Taekwondo for the sports season 2022 until the research dealt with the descriptive approach in the survey method. After using the appropriate statistical treatments, the researchers reached several conclusions that the types of skill performance and its effectiveness were dominated by the offensive character in the first rounds with performance and the return to defense in the other rounds, and also dominated most of the rounds that there was a lack of attention to the aspects of effective and influential training for competitions in tournaments. There was also a weakness in the aspects of tactical training (defensive and offensive) and behavior under emergency and critical conditions. The researchers recommended the need to distribute the players' physical, tactical and skill efforts over the three bout rounds, and pay attention to the integrated numbers of athletes, not neglecting the physical and psychological, and the need to invest the time of the match by the players and exploit weaknesses. And the gaps that occur as a result of playing the opponent, and the research opened up prospects for other similar research in other games

**Keywords: types of skill performance, martial arts (Taekwondo),
.Olympic weights**

1- المقدمة:

كانت وما زالت الرياضة محط الاهتمام المحلي والدولي الكبير في السنوات الاخيرة ولاسيما الالعاب الاولمبية، حيث تعد الرياضة مصدر الهام الشعوب ومنها رياضة التايكواندو التي دخلت الى العراق مقارنة ببقية الالعاب الرياضية الاخرى . الا أنها خطت خطوات كبيرة وانتشرت بشكل واسع وكبير في المراكز التدريبية ومراز الموهبة في بلدنا مما شكل قاعدة عريضة يمكن الارتكاز عليها في المدى الطويل، وذلك من خلال تحسين أنواع الاداء والارتقاء به لتحقيق الانجاز العالي . ان تطوير واقع الألعاب الرياضية يتم من خلال جهود الباحثين ومحاولاتهم الجادة في ايجاد البدائل المتطورة لأساليب التعليم والتدريب وإجراء الدراسات المسحية والتحليلية للعوامل الايجابية والسلبية التي تشارك وتؤثر في العملية التدريبية والتعليمية لغرض تنظيم الإجراءات التقويمية لحالات أنواع الاداء الفني والخططي وسلوكيات معظم اللاعبين والوقوف على عوامل الضعف والقوة لديهم في مستوى اداء مما يساعد المدربين على تنظيم وتطوير جدولة ومنهج وحداتهم التدريبية بما يلائم ومستوى قابلية وامكانية اللاعبين وتطوير مستواهم والارتقاء بهم للاداء والانجاز الافضل لهذه الرياضة التي أصبحت لعبة شعبية استقبلت الكثير من الممارسين فيها ان من المتطلبات الاساسية للعمل التدريبي اجراء تحليل ودراسة أنواع الاداء المهاري للاعب التايكواندو ولتشخيص ومعالجة الاخطاء التي تحدث نتيجة تعدد حالات ظروف اللعب المتنوعة والتعقيدات التي ترافق الاداء نفسه والتي تظهر اثناء الاداء الفعلي للمنافسات بصورة حقيقية، لان اللاعب خلال التمرين لا يظهر قابليته المهارية الحقيقية للاداء الجدي المثمر بسبب عدم شعوره بالظروف الحقيقية للمنافسة والحصول على النتائج في البطولات. ومن ذلك أن اعداد واستخدام نظام موضوعي للملاحظة خلال المنافسة يظهر اداء اللاعب والعمل التدريبي. ومن هنا تكمن اهمية البحث في الوقوف على حقيقة مستوى أنواع اداء المهاري وفعاليته لاعبي التايكواندو من خلال دراسة ادائهم السلبي والايجابي والذي يساعد في التعرف على اخطاء اللاعبين ومعالجة نقاط الضعف وحالات القوة في أنواع الاداء لتحقيق الانجاز الافضل والوصول إلى النجومية وأحرار الفوز وأحرار الميداليات، من خلال متابعة ودراسة لعبة التايكواندو والتي هي من الرياضات الحديثة العهد، ولكنها أخذت بالانتشار الواسع والكبير في العالم لما تحتويه من مهارات فنية عالية المستوى، إذ تحتاج إلى عناصر القوة والمرونة العالية والسرعة الكبيرة في الاداء والتوافق العضلي العصبي في الأداء لأنواع المهارات ومنها الدفاعية والهجومية. أما السلوكيات فهي الأخطاء القانونية والمتغيرات الطارئة اثناء المباراة ، ومن خلال عمل الباحثان في مجال رياضة التايكواندو لأكثر من (8) سنوات كمدرسين ومشرفين للمواهب مراكز لعبة التايكواندو والفنون القتالية في الوزارة للشباب والرياضة ووزارة التربية ولجميع الفئات ومن خلال متابعتهم لرياضة التايكواندو

وللعديد من النزالات التايكواندو المحلية والدولية ومنها الخارجية ، لاحظوا تذبذب مستوى اداء اللاعبين مما يؤثر على نتائج المباريات. وان هذا التباين والتذبذب لا يعزو إلى اسباب موضوعية يمكن الوقوف عليها ودراستها، لذا عمد الباحثان الى الاستفادة من نظام ملاحظة لتحليل نتائج المباريات نوعياً وكيمياً والخروج بتفسيرات قد تسهم في تقييم أنواع الأداء الفني للاعبين وخاصة في مراكز الموهبة والمراكز التدريبية والأندية في هذه اللعبة.

ويهدف البحث الى:

- 1- تقييم أنواع الاداء الفني وفعاليتها سواء الايجابي والسلبي من خلال ايجاد معامل الفاعلية للاعبين التايكواندو من أفراد العينة.
- 2- مقارنة فاعلية أنواع الاداء الفني لأشواط النزال في التايكواندو من لاعبي أفراد العينة

مجالات البحث:

- المجال البشري: اللاعبين المشاركين في المباريات النهائية لا حراز بطولة أندية القطر للشباب بالأوزان (الثلاثة) بلعبة التايكواندو.
- المجال الزمني: للمدة من 2022/7/20 ولغاية 2022/9/22
- المجال المكاني: قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية

2- اجراءات البحث:

- 2-1 منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينه:

أجري البحث على عينة شملت (8) لاعبين يمثلون (4) أوزان من الأوزان الاولمبية الرسمية لمباريات التايكواندو المشاركين في نهائيات بطولة أندية القطر للشباب من مجتمع عينة البحث والبالغ عددهم (18) لاعباً ونسبة 44,4% مجتمع عينة البحث الأصلية.

2-3 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- المراجع العربية والاجنبية.
- ساعة توقيت الكترونية عدد (2)..
- كاميرا فيديو نوع (كانون) من منشأ ياباني لتسجيل النزالات النهائية في البطولة.
- جهاز فيديو نوع (توشيبا) من منشأ ياباني لعرض افلام النزالات المسجلة.
- استمارة تقويم فاعلية أنواع الأداء الفني ثم اعتماد الاستمارة المعدة من قبل الباحثان لتقويم فاعلية أنواع الأداء للاعبين التايكواندو من خلال نظام ملاحظة مقترح وقد استخرج لها الشروط العلمية ولغرض التأكد من ثقلها العلمي عمد الباحثان الى استخراج معامل الثبات من خلال اجراء الاختبار واعادته وقد حصل الاختبار على نسبة ثبات بلغت (0.986).

2-4 التجربة الاستطلاعية:

عمد الباحثان الى إجراء التجربة الاستطلاعية على لاعبين (2) من خارج عينة البحث من غير المشاركين في بطولة القطر للشباب بالأوزان الاولمبية وهي (4) أوزان (وزن تحت ٥٨ كغم ، وزن تحت ٦٨ كغم ، وزن تحت ٨٠ كغم ، ووزن فوق 80كغم) وذلك بتاريخ 2022/7/22 لغرض الوقوف على الايجابيات والسلبيات التي ترافق عملية اجراء البحث والتأكد من استخدام استمارة التحليل وصلاحياتها.

طريقة تحليل الاستمارة:

بعد ان تم تثبيت المحاور التي تضمنها البحث والمراد تحليلها وفقاً للمعادلة الخاصة بفاعلية أنواع الأداء الفني المحسوب والمقسم الى محورين الأول محور الأداء الفني الإيجابي والثاني محور الأداء الفني السلبي والمعادلة تنص على ما يلي:

الاداء الفني الايجابي – الاداء الفني السلبي

فاعلية أنواع الاداء الفني للاعب: —

وقت مشاركة اللاعب في المباراة

وبعد ان تم تثبيت العينات في استمارة التسجيل من قبل فريق العمل وتسجيل النزالات عن طريق كاميرا الفيديو بنفس الوقت لا جل المقارنة بين نتائج التسجيل مع نتائج التحليل التي تم تسجيلها عن طريق المشاهدة واعادة عرض المباريات ، بعد ذلك يتم معالجة النتائج احصائياً، إذ تعطى لكل حالة من حالات أنواع الاداء الايجابي نقطة واحدة ولحالات أنواع الاداء السلبي نقطة واحدة

مع مراعاة متطلبات أنواع الأداء المثالي أيضاً والتي شملت حالات أنواع الاداء الايجابي والتي تضمنت المواقف التالية:

- 1- ايقاف هجوم الخصم المباشر.
- 2- المبادرة بالهجوم بعد الاشتباك بين اللاعبين.
- 3- ايقاف هجمة مؤكدة من الخصم للحصول على نقطة.
- 4- اتخاذ موقف دفاعي مناسب والحصول على مبادرة الهجوم مباشر.
- 5- الافلات من هجمة الخصم وايقاع ضربة في المناطق الخاطئة.
- 6- المبادرة بالهجوم بعد توقف الأداء.
- 7- الحصول على نقطة بعد هجوم ناجح فعال.
- 8- الحصول على ضربة قاضية بعد هجوم ناجح مؤثر.

اما حالات الاداء السلبي فشملت ما يلي:

- 1- عدم القدرة على ايقاف هجوم الخصم المباشر.
- 2- التباطؤ في الهجوم المباشر.
- 3- دفاع في موقف يحصل الخصم منه على نقطة عند الأداء.
- 4- هجوم غير ناجح على الخصم.
- 5- الضرب على مناطق محرمة يحصل منها على اذار.
- 6- انتظار الخصم وعدم المبادرة بالهجوم رغم وجود مناطق مفتوحة للخصم.
- 7- عدم الاهلية.
- 8- السقوط بضربة قاضية.

2-5 الوسائل الإحصائية: (بسطويسي احمد ، ١٩٩٩ ، ص115)

عمد الباحثان الى استخدام الوسائل الإحصائية المناسبة وذلك لمعالجة النتائج وبالشكل الذي يخدم البحث وهي:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط البسيط.
- النسبة المئوية.
- تحليل التباين.

3- عرض النتائج ومناقشتها:

3-1 عرض نتائج مجموع حالات أنواع الاداء الايجابي والسلبي ومناقشتها:

جدول (1) يبين مجموع حالات أنواع الاداء الايجابي والسلبي لأفراد العينة موزعة على عدد الجولات في النزالات

كافة

الاداء	ت	مجالات الفاعلية	الجولة الأولى	%	الجولة الثانية	%	الجولة الثالثة	%	المجموع
الايجابي	1	ايقاف هجوم الخصم	5	25.57	6	30.71	5	30.71	16
	2	المبادرة بالهجوم بعد الاشتباك	12	42	12	35	10	28	34
	3	ايقاف هجمة مؤكدة من الخصم للحصول على نقطة	10	33	6	30	6	30	26
	4	اتخاذ موقع دفاعي مناسب والحصول على مبادرة الهجوم	12	30	12	35	15	40	39
	5	الافلات من هجمة الخصم وإيقاع ضربته في المناطق الخاطئة	12	45	10	35	10	35	32
	6	المبادرة بالهجوم بعد توقف	15	54	7	20	10	35	32
	7	الحصول على نقطة بعد هجوم ناجح	8	42	8	42	6	25	22
	8	الحصول على ضربة قاضية بعد هجوم ناجح	5	100	-	-	-	-	5
مجموع فاعلية الاداء الايجابي			59	45	47	32	50	42	206

من خلال الاطلاع على الجدول (1) والذي يبين مجموع حالات أنواع الاداء ومتطلباته إن كان ايجابياً أو سلبياً وحسب توزيعها على جولات النزال الثلاث نلاحظ انه في حالات الاداء متطلبات الأداء الايجابي وفيما تضمنته الفقرة الخاصة بإيقاف هجوم الخصم، إن نسبة الايقاف في الجولة كان اقل منه في الجولة الثانية والثالثة وهذا يدل ان الطابع الهجومي كان هو الغالب في الجولة الاولى كان فعال ومؤثر وكما كان الرجوع الى حالات الدفاع في الجولة الثانية والثالثة واستقراره نسبياً، حيث بلغ في الجولة الاولى (3) حالات وبنسبة مئوية بلغت (25%) وفي الجولة الثانية والثالثة (4) اربعة حالات فعالة ومؤثرة وبنسبة مئوية بلغت 30% ، لذا وجب انتباه المدرب وتأكيد على اتخاذ جانب الحيطة للعمليات الدفاعية واللجوء باتجاه الهجوم على الخصم مع مراعاة الاستمرار بالهجوم الفعال والمؤثر لأداء أنموذجي. اما فيما يخص الفقرة الخاصة بالمبادرة بالهجوم بعد الاشتباك فنلاحظ أنه في الجولة الاولى بلغت (12) حالة وبنسبة مئوية بلغت 42% ، في الجولة الثانية (10) حالات وبنسبة مئوية بلغت 35% وفي الجولة الثالثة (8) حالات وبنسبة مئوية بلغت 28% ويلاحظ ان هنالك حالة انحدار من الجولة الاولى الى الثالثة. ويعزي الباحثان سبب هذا التراجع الى الانخفاض في متطلبات مستوى اللياقة البدنية وقلة الوحدات التدريبية على مثل هذه الحالات المهمة.

(ريسان خريبط مجيد ، ١٩٩٨ ، ص211)

وبلغت نسبة ايقاف هجمة مؤكدة للخصم للحصول على نقطة في الجولة الاولى (5) حالات وبنسبة مئوية بلغت 33% وفي الجولة الثانية (4) حالات وبنسبة مئوية بلغت 30% وفي الجولة الثالثة (4) حالات وبنسبة مئوية بلغت 30% وهذا ايضاً انحدار في المستوى من الجولة الاولى الى الجولة الثالثة . وهنا تبرز ناحية مهمة انه ومع مرور الوقت واستنفاد الجهد يقل التركيز على الجوانب الدفاعية ويعزوها الباحثان الى الضعف البدني وقلة القدرات البدنية للوحدة التدريبية سواء كانت عضلية أو وحدات تركيز . وفيما يخص حالات اتخاذ موقف دفاعي مناسب والحصول على مبادرة الهجوم كانت في الجولة الاولى (10) حالات وبنسبة مئوية بلغت 30% وفي الثانية (11) حالات وبنسبة مئوية بلغت 35% وفي الثالثة (14) حالة وبنسبة مئوية بلغت 40% ونلاحظ الارتفاع بين الجولة الاولى والثالثة وهذا يدل الى ركون اللاعب الى المواقف الدفاعية اكثر من الهجومية وذلك ما يتطلب الهجوم من كفاءة بدنية ومهارة عالية. وبلغت الفقرة الخاصة بالإفلات من هجمة الخصم وايقاع ضربته في المناطق الخاطئة في الجولة الاولى (12) حالات وبنسبة مئوية بلغت 45% وفي الثانية (10) حالات وبنسبة مئوية بلغت 35% وفي الثالثة (8) حالات وبنسبة مئوية بلغت 35% ايضاً ومن خلال التدقيق في هذه الفقرة نلاحظ انه في الجولة الاولى كانت النسبة مرتفعة ذلك لما يتطلبه الافلات من هجوم الخصم الى السرعة في رد الفعل والتركيز

العالي والذي بدا واضحاً انخفاض في الجولتين الثانية والثالثة وبلغت حالات المبادرة في الهجوم بعد توقف في الجولة الاولى (12) حالات وبنسبة مئوية بلغت ٥٤% وفي الثانية (8) حالات وبنسبة مئوية بلغت ٢٠% وفي الثالثة (10) حالات وبنسبة مئوية بلغت 35% ويلاحظ في ذلك الانخفاض والتذبذب بين جولات النزال . ويرى الباحثان انه بالإمكان استثمار هذه الفقرة بالشكل الجيد لو جرت تحت تدريب مركز حيث انه في مباريات التايكواندو تحدث توقفات كثيرة نتيجة لحالات الاشتباكات او الضربات الغير قانونية ولأسباب اخرى ولو استثمار اللاعب المبادرة بالهجوم لحصل على عنصر المباغتة اللازمة لا حراز نقطة . وبلغت حالات الحصول على نقطة بعد هجوم ناجح في الجولة الاولى والثانية على التوالي (8) حالات وبنسبة مئوية بلغت ٤٢% وفي الثالثة (5) حالات وبنسبة مئوية بلغت ٢٥% ويلاحظ انخفاض واضح في صنع وبناء الهجوم المنظم للحصول على النقاط وهذا يدل على الضعف في المستوى التدريبي للمهارات الخطئية في اللعب اما حالات الحصول على ضربة قاضية بعد هجوم ناجح فكانت (5) حالات فقط وبنسبة مئوية بلغت ١٠٠% وفي الجولة الاولى وهذا يدل على انه بالإمكان استثمار اللاعبين لفرصة الحصول على ضربة قاضية وهم في بداية نشاطهم وتركيزهم وعموماً يمكن ومن خلال ملاحظة مجموع حالات الاداء الايجابي للاعبين في الجولة الاولى والتي بلغت (59) حالة وبنسبة مئوية بلغت ٤٥% وفي الجولة الثانية (47) حالة وبنسبة مئوية بلغت 32% وفي الثالثة (50) حالة وبنسبة مئوية بلغت ٤٢% انخفاض المستوى العام للاعبين وهذا ناتج عن الضعف في اللياقة البدنية ومستوى التدريب بشكل عام.

جدول (2) يبين مجموع حالات أنواع الاداء الايجابي والسلبي موزعة على الجولات في النزلات

فاعلية الأداء	ت	مجالات الفاعلية	ال الجولة الأولى	%	ال الجولة الثانية	%	ال الجولة الثالثة	%	المجموع
السلبي	1	عدم القدرة على ايقاف الخصم	4	27.7	7	42.1	5	25	16
	2	التباطؤ في الهجوم	3	55	2	20	2	20	70
	3	دفاع في موقف يحصل الخصم منه على نقطة	2	25	5	70	3	35	10
4	4	هجوم غير ناجح على الخصم	7	31.5	7	31.5	10	42.8	27
	5	الضرب على مناطق محرمة يحصل منها على انذار	-	-	-	-	2	100	2
	6	انتظار الخصم وعدم المبادرة بالهجوم رغم وجود مناطق مفتوحة للخصم	4	72	3	33.3	-	7	32
	7	عدم الاهلية	-	-	2	-	-	1	3
	8	السقوط بضربة قاضية	-	-	2	-	-	-	2
		مجموع فاعلية الاداء السلبي	20	33.5	28	35.5	22	122	72

اما فيما يخص حالات الاداء السلبي فقد بلغت مستوى عدم القدرة على ايقاف هجوم الخصم في الجولة الاولى (4) حالات وبنسبة مئوية بلغت 27.7% وفي الثانية (7) حالات وبنسبة مئوية بلغت 42.1% وفي الثالثة (5) حالات وبنسبة مئوية بلغت 70% ويلاحظ التذبذب بين جولات النزال الثلاث وهذا يدل على قلة التدريب للحالات الدفاعية المهمة ومنها الزوغان والافلات من هجوم الخصم.

وبلغت نسبة التباطؤ في الهجوم في الجولة الاولى (3) حالات وبنسبة مئوية بلغت 55% وفي الثانية (2) حالة وبنسبة 20% وفي الثالثة (2) حالة وبنسبة مئوية 20% ويلاحظ ارتفاع نسبة

التباطؤ في الجولة الاولى عنه في الثانية والثالثة ويعزو الباحثان هذا الارتفاع لحالات الاستثارة الانفعالية او ما يعرف بحمى البداية ، لذا وجب الاعداد النفسي الجيد للاعبين والسيطرة على هذه الحالة. وفي ما يخص الدفاع في موقف يحصل منه الخصم على نقطة فقد بلغت في الجولة الاولى (3) حالة وبنسبة مئوية بلغت ٢٥ % وفي الثانية (5) حالات وبنسبة مئوية بلغت ٧٠ % وفي الثالثة (3) حالتين واحدة وبنسبة مئوية بلغت ٣٥ % وهذه حالة ايجابية كون ان اللاعبين يتخذون اوضاع دفاعية مغلقة لا تمكن الخصم من اختراقها.

اما في حالات الهجوم الغير ناجح على الخصم فقد بلغت في الجولتين الاولى والثانية على التوالي (7) حالات وبنسبة مئوية بلغت 31.5 % وفي الثالثة (10) حالات وبنسبة مئوية بلغت 42.8 % ويلاحظ انه لم يكن هنالك تركيز عالي في مستوى الهجوم وارتفعت هذه النسبة مع ظهور حالات التعب. وفي حالات الضرب على مناطق محرمة يحصل منها على انذار لم تسجل اية حالة في الجولتين الاولى والثانية وسجلت حالة واحدة في الجولة الثالثة وهذا يدل على دراية اللاعبين بقانون اللعبة وهي حالة ايجابية وجب تعزيزها اما في حالة انتظار الخصم وعدم المبادرة بالهجوم رغم وجود مناطق مفتوحة عند الخصم فقد سجلت (4) حالات في الجولة الاولى وبنسبة مئوية بلغت ٧٢ % وفي الجولة الثانية (3) حالة وبنسبة مئوية بلغت ٣٣.3 % ولم تسجل اية حالة في الجولة الثالثة ويلاحظ الانخفاض التدريجي ويعزوه الباحثان الى حالات الحذر الذي يتخذه اللاعبون لمعرفة طبيعة اداء الخصم على الرغم من ان استثمار هذه المناطق قد يكسب اللاعب تفوق منذ لحظات البداية اما في حالات عدم الاهلية والسقوط بضربة قاضية فلقد سجلت (2) فقط بالضربة القاضية فلم تسجل اية حالة . وهذا يؤكد ما ذهب اليه الباحثان في الدراية بقانون اللعبة والحذر الذي يتخذه اللاعبون كونه كان احد ابطال العراق للشباب برياضة التايكواندو. وعموماً يمكن ملاحظة ان مجموع حالات الاداء السلبي في الجولة الاولى والثانية (20) حالة على التوالي وبنسبة مئوية بلغت ٣٥.5 % لكل جولة وفي الثالثة (22) حالة وبنسبة مئوية بلغت ٢٨ % ويرى الباحثان ان ارتفاع النسبة في الجولة الاولى والثانية وانخفاضه في الجولة الثالثة يعود الى عوامل الاعداد النفسي، اذ ان درجة الاستثارة الانفعالية سواء كانت عالية او واطئة تؤثر في الاداء الفني للاعب فضلاً عن بعض حالات القلق والامور النفسية التي ترافق المباريات خصوصاً وان النزالات كانت النهائية.

3- عرض نتائج معامل فاعلية أنواع الاداء الفني ومناقشته:

جدول (3) يبين معامل فاعلية انواع الاداء الفني للجولات الثالث وللمباراة

الفئة الوزنية	درجة الفاعلية في الجولة الأولى	درجة الفاعلية في الجولة الثاني	درجة الفاعلية في الجولة الثالثة	درجة الفاعلية في عموم النزال
58 كغم	0.035	0.0288	0.075	0.046
68 كغم	0.011-	0.011	صفر	صفر
تحت 80 كغم	0.045	-	-	0.045
فوق 80 كغم	0.028	0.612	0.017	0.036

من خلال الاطلاع على الجدول (3) والذي يوضح معامل فاعلية أنواع الاداء الفني في الجولات الثلاث وفي عموم النزال نجد ان متوسط فاعلية أنواع الاداء الفني في الجولة الاولى بلغ (0.033) وبانحراف معياري قدره (0.0131) وفي الجولة الثانية بلغ المتوسط الحسابي (0.022) وبانحراف معياري قدره (0.024) وفي الجولة الثالثة بلغ المتوسط الحسابي (0.25) وبانحراف معياري قدره (0.028). ويلاحظ الفارق الكبير بين متوسط فاعلية أنواع الاداء في الجولة الاولى عنه في الجولتين الثانية والثالثة ، ويعزووه الباحثان وكما اشار في تحليل الفقرات التي شملتها استمارة الفاعلية الى الضعف في الجوانب البدنية والمهارية . لذا وجب ان يعد الرياضي في كافة الجوانب [البدنية والمهارة قبل ان يزج في المنافسات ويؤكد على ذلك (ريسان خريبط ، 1998) الى انه عند التخطيط للتطبيق التنافسي للرياضي الفني ينبغي الاسترشاد وقبل كل شيء بمؤشرين: الاول هو ان الرياضي ينبغي ان يكون وفق الحالة الصحية والبدنية والإمكانات النفسية – التعبوية مستعداً تماماً لمعالجة المسائل الموضوعة امامه ، والثاني ان المنافسات ينبغي ان تنتخب بطريقة تتلاءم فيها بالاتجاه وبدرجة التعقيد – مع المسائل والقابليات في مرحلة الاعداد.

(مفتي ، إبراهيم أحمد ، 2001 ، ص 225)

اما في ما يخص معامل أنواع الاداء الفني لعموم النزال قد بلغ المتوسط الحسابي (0.031) وبانحراف معياري قدره (0.0122) وهذه الدرجة لا تمثل مستوى الطموح، اذ انه كلما تجاوز معامل الفاعلية درجة (0.05) كان مستوى الفاعلية جيد وكلما اقتربت الدرجة (1.00) يدل على ان الفاعلية عالية، ويرى الباحثان ان سبب انخفاض معامل الفاعلية يعود الى اسباب الاعداد للمنافسة اذ انه تم تحديد موعد البطولة بشكل مفاجئ مما ادى الى ضعف اعداد اللاعبين، ويجب ان تكون المنافسة هدفاً مهماً للمدربين من خلال جدولة مراحل الاعداد ويتم ذلك من خلال التخطيط السليم والعلم المسبق بمواعيد البطولات.

جدول (4) يبين تحليل التباين لمعاملات الفاعلية في أنواع الأداء الفني لجولات المباراة الثلاث للمتسابقين

مصدر التباين	مجموع مربع الانحرافات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (F)	
				المحسوبة	الجدولية
بين المجموعات	0.0015	3	0.0008	1.665	3.56
داخل المجموعات	0.0077	19	0.00043		

حيث تؤثر المنافسة الرياضية كثيراً على تطوير حالة التدريب وبناء المستوى الرياضي اثناء المشاركة فيها ، إذ يعد شكلاً مهماً من اشكال التدريب ، فضلاً عن كونها هدفاً نهائياً لدوائر التدريب لسنة واحدة او لسنوات عديدة . فالمنافسات الرياضية والتدريب يكمن هدفهما في البناء الجيد وثبات كل منهما فالتخطيط والتقويم يتم اثناء المنافسات

(Byunk.K.1994.p63) واخضع

الباحثان معاملات الفاعلية لجولات النزالات الثلاث لتحليل التباين باستخدام الجدولية تحت مستوى دلالة [F] وظهر ان القيمة المحسوبة (1.665) وقيمة (F) الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة (3-18) بلغت (3.56) وبما ان قيمة (F) المحسوبة اصغر من القيمة الجدولية فإنه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية وكما مبين في الجدول (4)

ويعزو الباحث الفرق العشوائي الى تقارب مستوى اللاعبين كونهم من المتبارين في النزالات النهائية للبطولة فضلاً ومما ظهر في الجدول (2) انه لم ترتق درجات الفاعلية في جولات النزالات الثلاث وفي عموم المباريات الى المستوى الجيد ، الا ان النظر الى الاوساط الحسابية تشير الى وجود تباين بين الجولات وكما وضحه الباحثان سلفاً.

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

- 1- كثرة الطابع الهجومي في الجولات المتقدمة والطابع الدفاعي في الجولات الاخرى.
- 2- تردي مستوى اللياقة البدنية عند اللاعبين فضلاً عن الاداء المهاري في الجولة الثانية والثالثة.
- 3- عدم الاهتمام لجوانب التدريب العقلي والاعداد النفسي للمنافسات.
- 4- وجود ضعف في جوانب التدريب الخططي (الدفاعي والهجومي) والتصرف تحت الظروف الطارئة والحرارة.
- 5- سوء التخطيط ولم يكن هنالك اعداد جيد للمنافسة على البطولة نتيجة لعدم تحديد الوقت المبكر لمواعيد البطولات.
- 6- الاداء الفني للاعبين لم يرتق الى مستوى الطموح الجيد لعدم استثمار وقت النزال ولعدم استثمار نقاط الضعف في المنافس.
- 7- عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية لمعاملات الفاعلية بين جولات النزال الثلاث.

4-2 التوصيات:

- 1- ضرورة اهتمام المدربين بتدريب اللاعبين على توزيع الجهود البدنية على جولات المباراة الثلاث.
- 2- الاهتمام بأعداد الرياضيين الاعداد المتكامل والتركيز على الجوانب العقلية والنفسية.
- 3- ضرورة الارتقاء بواقع التدريب الخططي (التكتيكي) للاعبين وعدم الاكتفاء بتطوير المهارات الفردية (التكتيك) والتدريب بظروف مشابهة للبطولات.
- 4- ضرورة الاهتمام باستغلال وقت المباراة من قبل اللاعبين واستغلال نقاط الضعف في المنافس والثغرات التي تحدث نتيجة اللعب.
- 5- ضرورة تحديد الجدول الزمني للبطولات وثبات المواعيد لغرض الاعداد الجيد للمنافسة.
- 6- اجراء بحوث مشابهة على عينات للشباب والناشئين ولكلا الجنسين.

المصادر

- بسطويسي احمد : اسس ونظريات التدريب الرياضي ، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٩.
- ريسان خريط مجيد : النظريات العامة في التدريب ، دار النشر والشرق للنشر والتوزيع ، عمان، ١٩٩٨.
- مفتي ، إبراهيم أحمد: التدريب الرياضي الحديث ، تخطيط وقيادة وتطبيق، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، القاهرة، ط2، 2001.
- Byunk. K (1994) wzeteakwando. Ir connid kanham ku seul .

ملحق (1)

استمارة دراسة فاعلية أنواع الأداء المهاري للاعبين التايكواندو من الشباب

اسم اللاعب: النادي: التاريخ:
فئة الوزن: القاعة: اسم المختبر:
العمر التدريبي: لون الواقية: توقيعه:

الفاعل	ت	مجالات الفاعلية	ال الجولة الأولى	ال الجولة الثاني	ال الجولة الثالثة	المجموع
الايجابي	1	ايقاف هجوم الخصم عند اللاعب				
	2	المبادرة بالهجوم بعد الاشتباك للاعب				
	3	ايقاف هجمة مؤكدة من الخصم للحصول على نقطة للمتنافس				
	4	اتخاذ موقع دفاعي مناسب والحصول على مبادرة الهجوم للاعب المهاجم				
	5	الافلات من هجمة الخصم وايقاف ضربته في المناطق الخاطئة للاعب.				
	6	المبادرة بالهجوم بعد توقف للاعب				
	7	الحصول على نقطة بعد هجوم ناجح فعال				
	8	الحصول على ضربة قاضية بعد هجوم ناجح مؤثر				
السلبي	1	عدم القدرة على ايقاف الخصم من اللاعب				
	2	التباطؤ في الهجوم للاعب				
	3	دفاع في موقف يحصل الخصم منه على نقطة				
	4	هجوم غير ناجح على الخصم عند الأداء				
	5	الضرب على مناطق محرمة يحصل منها على انذار.				
	6	انتظار الخصم وعدم المبادرة بالهجوم رغم وجود مناطق مفتوحة للخصم.				
	7	عدم الاهلية للاعب				
	8	السقوط بضربة قاضية للخصم				