تاثير استخدام وحدات تعليمية وفق التعلم القائم على الاستقصاء وفق الترميز المزدوج في تعلم مهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية للطالبات

The effect of using educational units based on inquiry-based learning according to dual coding in learning the skill of the forward hand jump on the floor movement mat for female students

أ. م لقمان صالح كريم

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كركوك

Prof. Luqman Saleh Karim
College of Physical Education and Sports Sciences, University of Kirkuk
lukman87salih@uokirkuk.edu.iq

م.د مريم عبد الوهاب عبد الرزاق

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى

Dr. Maryam Abdul-Wahab Abdul-Razzaq
College of Physical Education and Sports Sciences / University of Diyala
maryam.abdelwahhab@uodiyala.edu.iq

م.م دعاء سعدالله غائب

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كركوك

M.M. Duaa Saadallah Ghaib
College of Physical Education and Sports Sciences - University of Kirkuk
doaasaadallah@uokirkuk.edu.iq

الكلمات المفتاحية: وحدات نعليمية،التعلم القائم،الترميز المزدوج ،مهارة قفزة اليدين

Keywords: Instructional units, based learning, dual coding, hand-hopping skill

ملخص البحث

تعتبر مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات في الخصائص العقلية الداعمة للأداء المهاري من أهم جوانب البحث في مجال التعلم الحركي.حيث تُعَد العمليات العقلية المسؤول الأساسي عن بناء البرنامج الحركي الذي

يعتمد على المعرفة بالمهارة المطلوبة، حيث ان البرنامج الحركي يعتمد على المعلومات التي يستقبلها المتعلم وما يتم تخزينه منها مقارنة بالنموذج المهاري الذي يسعى للوصول إليه ، ويهدف البحث الى اعداد وحدات تعليمية وفق التعلم القائم على الاستقصاء لتعلم مهارة قفزة اليدين الامامية على البساط بالاظافة الى التعرف على تاثير الوحدات التعلية وفق التعلم القائم على الاستقصاء لتعلم مهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز بساط الحركات الارضية بالجمناستك وفق الترميز المزدوج ، وافترض الباحثون توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمهارة قفزة اليدين الامامية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة على وفق الترميز المزدوج ، وقد تم اعتماد المنهج التجريبي بإعداد مجموعتين تجريبية وضابطة بطريقة عاملية (2×3)، وشارك في الدراسة (36) طالبة تم اختيارهم بشكل عشوائي من أصل (42) طالبة في كلية التربية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة كركوك خلال العام الدراسي 2025/2024، تم توزيع المشاركات على 6 مجموعات بناءً على نظام الترميز المزدوج، وبعد إعداد الاختبار المهاري إلى جانب تمرينات تعليمية لهذا الأسلوب التجريبي، تم تنفيذ الاختبارات القبلية يوم الاحد المصادف 2024/11/3 واختتمت يوم الخميس 12/5/ 2024 تضمنت الدراسة تطبيق أربع وحدات تعليمية للمهارة على مدار أسبوعين متتالين. جمعت البيانات ثم تمت معالجتها إحصائياً باستخدام نظام SPSS ، خلصت الدراسة إلى أنه يمكن استخدام مفردات التعلم القائم على الاستقصاء في دروس المرحلة الثالثة لتخصص التربية البدنية وعلوم الرياضة، إذ أظهرت الطالبات اللواتي تلقن هذا الأسلوب قدرة أكبر على تعلم مهارة قفزة اليدين الأمامية مقارنةً بالطريقة التقليدية ، وأن هذا الأسلوب يلائم الطالبات ذوي الترميز المزدوج ليليه الطالبات ذوي الترميز الصوري، ثم الطالبات ذوي الترميز اللفظي. يشدد البحث على أهمية التركيز على التطبيقات العملية وزيادة نسبة الأنشطة الاستقصائية ضمن وحدات تعليم الجمناستك الفني لتمكين الطالبات من ممارسة الأداء واكتشاف المعرفة بشكل فعال.

الكلمات المفتاحية: الوحدات التعليمية ،التعلم القائم على الاستقصاء، قفزة اليدين الامامية ، بساط الحركات الارضية.

1-التعريف بالبحث:

1-1 المقدمة واهمية البحث :

تعتبر مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات في الخصائص العقلية الداعمة للأداء المهاري من أهم جوانب البحث في مجال التعلم الحركي. حيث تُعَد العمليات العقلية المسؤول الأساسي عن بناء البرنامج الحركي الذي يعتمد على المعرفة بالمهارة المطلوبة. هذا البرنامج الحركي يعتمد على المعلومات التي يستقبلها المتعلم وما يتم تخزينه منها، مقارنة بالنموذج المهاري الذي يسعى للوصول إليه. عملية تخزين

المعلومات في الذاكرة الحركية تتأثر بالفروق الفردية بين المتعلمين وتتباين وفقًا لذلك؛ فبعضهم يفضل ترميز المعلومات بصريًا، وآخرون يفضلون ترميزها برموز، وهناك من يستخدم كلا الطريقتين معًا لتسهيل استدعاء المعلومات في مواقف التعلم. تتطلب مهارات الأداء الحركي مستوى متميز لا يقل أهمية عن متطلبات بقية الألعاب أو الفعاليات، خاصة للطالبات في كليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة, هذه العملية تتأثر بعوامل عقلية ومعرفية عند تطبيق الأداء، حيث إن التعلم عملية ذاتية يجب تنظيمها وفق خصائص كل متعلم ليفي بالمتطلبات اللازمة. هذا الأمر يُلقي مسؤولية على الباحثون الأكاديميين لدعم المتعلمين بنتائج دراسات تستند إلى بيانات دقيقة ومستندة إلى منهجية البحث العلمي حيث يستخدم المدرسون مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات التعليمية لتطوير التفكير لدى الطالبات، مثل استراتيجيات تنشيط الذاكرة، والمعالجة المعرفية العميقة للمعلومات، وزيادة الكفاءة والسرعة المعرفية خلال عمليات التعلم , في التعلم القائم على الاستقصاء، يقوم المدرس بطرح أسئلة تتطلب إجابات متنوعة أو متشابهة من الطالبات. ويتيح هذا النوع من التعلم للطالبات العمل في مجموعات صغيرة أو ثنائيات للإجابة على سؤال أو سلسلة من الأسئلة باستخدام الفهم العام والخبرة والمعرفة السابقة. يمكن تقديم نفس الأسئلة لجميع الطالبات، أو يمكن تنويع الأسئلة حول الموضوع نفسه. يجب أن تكون الأسئلة مرتبطة بالنقاط الأساسية للمهارة وأهداف الوحدة التعليمية، مع مراعاة العدالة في التقييم وتشجيع الطالبات على التفكير المستقل دون تخويف أو تقليل. الفكرة الأساسية في التعلم بالاستقصاء تأتي من المثل القائل "أنا أسمع فأنسى، وأرى وأتذكر وأشارك فأفهم." القسم الأخير من هذا المثل يعبر عن جوهر التعلم القائم على الاستقصاء، حيث المشاركة تؤدي إلى الفهم. الأسئلة يجب أن تكون متتابعة لتمكين المتعلم من فهم أجزاء المهارة بتسلسل منطقي، مع التركيز على الافتراض والتحليل لتطوير القدرة على التفكير الإبداعي , ولابد للمعلم أن يمتلك مهارات طرح هذهِ الأسئلة على أن لا تكون بليدة أو شديدة التعقيد أو الخادعة أو الغامضة أو أسئلة غير منتجة ومتوازنة من حيث التشعب أو التجميع كما يراعي العمر الزمني لهم ويتمكن من السيطرة على وقت الدرس إذ يكون زمن انتظار المدرس للإجابة (6) ثوان ولابد أن يتيح إلى أكبر عدد من المتعلمين بالمشاركة سواء أكانوا متطوعين أو غير متطوعين وهي تعد من أساليب التعلم المباشرة ، ويرى (Ahsn&Mutasim) من أهم واجبات المدرس إيجاد النماذج التعليمية المناسبة لمستوى العينة وطبيعة النشاط المراد تعلمه وإتقان مساره الحركي، على أن يواكب هذا النموذج التطور ويتيح للطالب أن يكون إيجابياً في العملية التعليمية من خلال التفاعل والمشاركة والسماح له بإبداء الرأي وإعطاء التوضيحات عن فاعلية الرياضة.(Ahsn&Mutasim ،2023 ،113) , الوصول إلى مكامن المعرفة في أي أداء مهاري فني يتطلب التمعن في تفاصيله الدقيقة، فمن الضروري أن يتعرف المتعلمون على هذه التفاصيل من خلال استقصاء وتنظيمها إما وفق ترتيبها في الأداء أو بحسب أهميتها لهم، بحيث

يسهل تخزينها في الدماغ عن طريق الترميز الذي يأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية بين المتعلمين، مما يمكنهم من استعادتها عند التطبيق. ويعتبر من أهم ما يحتاجه المدرسون عند تقييم أداء الطالبات على منصة القفز هو استخدام أدوات قياس تتناسب مع خصوصية العينة لتنظيمها المعرفي الذاتي، حيث يُعد هذا التنظيم أحد الخصائص الهامة لدعم الأداء المهاري. تكمن أهمية البحث في ضرورة اتباع إجراءات تطبيقية للتقصي عن الأداء المهاري بطريقة تتماشى مع محددات التعلم النشط وتتناسب مع طبيعة ومتطلبات مهارة قفزة اليدين الأمامية على جهاز منصة القفز. بذلك تبرز أهمية البحث من خلال جانبين: نظري وتطبيقي. الأهمية النظرية تتمثل في أنها قد تساعد المدرسين على تحسين نتائج التعلم المطلوبة لدى الطالبات المتعلمين، مع مراعاة الخصائص الفردية لكل متعلم وفق نظام الترميز المزدوج. أما الأهمية التطبيقية فتتمثل في أنها قد تسهم في تحسين مهارة قفزة اليدين الأمامية لجهاز بساط الحركات الارضية.

1-2 مشكلة البحث.

من خلال ملاحظة الباحثون المتكررة للدروس الخاصة بمنهاج الجمناستك الفني للطالبات في كليتاهم والمداولة مع المدرسين القائمين على الدرس، لأحظو أن كثير من الظواهر تحتاج إلى الوصف الدقيق لمعالجة تدني مستوى الأداء لبعض المهارات على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني لدى الطالبات ، كملاحظة أولية من لدن الباحثون لتشخيص هذا الضعف لديهم، كما جاء من هذهِ المداولة بدون قياس التنظيم الذاتي المعرفي أو قياس المهارات التي أظهرت تباين في مستوى ضعف الطالبات بأدائها، وهذا يُعد من المشكلات التي تستلزم إيجاد الحلول لها لاسيما في هذهِ البيئة التعليمية الرياضية التي تُعدِ مخرجات تخدم في مختلف مؤسسات تشكيلات الرياضية ، وسعياً من الباحثون للتشخيص والتجريب بإحد وسائل التعلم الذي هو التعلم القائم على الاستقصاء على هؤلاء الطالبات للأسهام في مساعدتهم على تخطي ما يعترض تعلمهم المهاري من ضعف.

1-3 هدفا البحث.

1- اعداد وحدات تعليمية وفق التعلم القائم على الاستقصاء لتعلم مهارة قفزة اليدين الامامية على البساط
2- التعرف على تاثير الوحدات التعلية وفق التعلم القائم على الاستقصاء لتعلم مهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز بساط الحركات الارضية بالجمناستك وفق الترميز المزدوج.

1-4 فرضا البحث.

1-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمهارة قفزة اليدين الامامية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة على وفق الترميز المزدوج.

3st IPESSD-CONFERENCE

2-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج تعلم مهارة قفزة اليدين الامامية في الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة على وفق الترميز المزدوج.

1-5 مجالات البحث.

1-5-1 **المجال البشري:** طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كركوك- للعام الدراسي 2024- 2025 للدراسة الصباحية

1-5-2 **المجال الزماني:** من 3/ 11 / 2024 ولغاية 12/ 12 /2024.

1-5- 3 **المجال المكاني:** صالة الجمناستك في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كركوك.

3-منهجية البحث وجراءته الميدانية:

3-1 منهج البحث. أعتمد الباحثون المنهج البحث التجريبي ذا المجموعتين التجريبين والضابطة .

3-2 مجتمع وعينة البحث.

يتناول هذا البحث طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة كركوك، اللواتي يواصلن الحضور للدراسة الصباحية للفصل الدراسي الاول في العام الدراسي 2024-2025، ويبلغ عددهن الإجمالي 42 طالبة ، تم اختيار إحدى المجموعتين عشوائيًا لتكون المجموعة (أ)(كمجموعة بحث تجريبية تضم 21 طالبة، بينما المجموعة (ب) تضم 21 طالبة كمجموعة ضابطة. بالإضافة إلى ذلك، اختير طالبات العينة الاستطلاعية بمعدل ثلاثة طالبات من كل مجموعة ليكون العدد الإجمالي لهم ستة طالبات. يحتوي المقياس المُعدّل على 36 فقرة موزعة على مجالين: المجال البصري الذي يتضمن 18 فقرة والمجال اللفظي أيضًا يتكون من 18 فقرة. يتم تصنيف الطالبات وفقًا لنتائج هذا المقياس بناءً على أعلى درجة حصلوا عليها في أي من المجالين لتمثيل نوع الترميز لديهم. وفي حال تساوي الدرجات بين المجالين، يُصنف الطالب ضمن الترميز المزدوج. نتائج التطبيق تشمل توزيعهم العددي داخل كل من المجموعة التجريبية والضابطة كما هو موضح في الجدول.(1):

جدول (1) يُبين وصف التوزيع العددي لطالبات مجتمع البحث وعيناته

تصنيف الطالبات وفق الترميز المزدوج	المجموعة (أ) بأسلوب التعلم القائم على الاستقصاء		المجموعة (ب) بالأسلوب المُتَبع في الدرس		مجموع طالبات عينة التطبيق الرئيسة	العينة الإستطلاعية	
	المجموعة التجريبية	العدد	المجموعة الضابطة	العدد		الشعبة	العدد
مزدوج	تجريبية (1) مزدوج	5	ضابطة (1) مزدوج	5	10	شعبة (أ)	3
صوري	تجريبية (2) صوري	7	ضابطة (2) صوري	7	14		
لفظي	تجريبية (3) لفظي	6	ضابطة (3) لفظي	6	12	شعبة (ب)	3
المجموع	3	18	3	18	36	6	
النسبة المئوية					% 88.764	% 13.043	

3-3 تجانس عينة البحث: قام الباحثون بالتحقق من تجانس عينة البحث الرئيسة في بعض المتغيرات الأنثوبومترية.

جدول (2) يبين تجانس طالبات عينة البحث التطبيق الرئيسة في بعض المتغيرات الدخيلة

المتغيرات الدخلية على التصميم التجريبي ووحدة قياسها		العدد	الوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	معامل الإلتواء	معامل الأختلاف
الإنثوبومترية	العمر الزمني (شهر)	36	219.73	2.395	0.297	% 1.011
	طول الجسم الكلي (سم)	36	171.82	1.798	-0.532	% 1.11
	الوزن – كتلة الجسم (كغم)	36	72	1.693	0.54	% 2.363

التوزيع الطبيعي الإعتدالي لمعامل لألتواء محدد ما بين (+1)

3st IPESSD-CONFERENCE

3-4 الاجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- المقابلات الشخصية
- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- الملاحظة العلمية.
- الاختبارات والقياس.
- آلة تصوير فيديو نوع (Sony) ذات تردد (24) صورة عدد (2).
- حامل ثلاثي للكاميرا عدد (2) .
- حاسوب (بانتيوم 3).
- جهاز بساط الحركات الارضية عدد (1).
- أقراص CD نوع (Princo) عدد (10).
- جهاز عرض (Data Show).
- جهاز ميزان طبي لقياس الوزن.

3 – 5 اجراءات البحث الميدانية:

3-5- 1 التجربة الاستطلاعية: أُجريت التجربة الاستطلاعية في يوم الثلاثاء المصادف 11/5/ 2024 على عينة مكونة من ستة طالبات تم اختيارهم عشوائياً من مجتمع البحث. هدفت التجربة بشكل أساسي إلى تحديد الصعوبات المحتملة التي قد يواجها الباحثون. بناءً على ذلك، تم التعرف على ما يلي:

- معرفة مدى استعداد عينة البحث لأداء الاختبارات وملائمتها لهم.
- معرفة الوقت المستغرق لإجراء الاختبارات.
- التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة.
- التأكد من تثبيت الأبعاد المناسبة لنصب الكاميرا أو مدى الرؤيا ووضوح الصورة وإمكانية التصوير.

3-5- 2 الاختبار القبلي . تم البدء في تطبيق الاختبارات القبلية في المهارة المختارة للبحث على عينة البحث في يوم الاربعاء الموافق (2024/11/7) وبمساعدة فريق العمل المساعد وباشراف الباحثون.

3-5- 3 المنهج التعليمي : قبل الشروع بإعداد التمرينات التعليمية بأسلوب التعلم القائم على الاستقصاء عمد الباحثون إلى الخطوات التحضيرية التالية :

3st IPESSD-CONFERENCE

- ✓ تم الاطلاع بشكل مباشر على نوع التمارين التعليمية والأساليب التي يستخدمها المدرس في توجيه الطالبات خلال الدروس المتبعة لتعلم المهارة قيد الدراسة في الكلية. كما تمت مراجعة العديد من المصادر والأبحاث الأكاديمية المتخصصة في أساليب التعلم الحركي.
- ✓ تم إجراء مناقشات مع مجموعة من الخبراء حول نماذج بعض التمارين التعليمية المقترحة للتطبيق في الدروس العملية، حيث أعد الباحثون هذه التمارين مع إجراء تعديلات بسيطة عليها.
- ✓ تم تطبيق مفردات أسلوب التعلم القائم على الاستقصاء على طالبات المجموعة التجريبية خلال الفصل الدراسي الثاني من العام 2024–2025، ضمن درس متعلق بهذه المهارة باستخدام جهاز منصة القفز في الجمباز. تضمنت الوحدة التعليمية المستندة إلى هذا الأسلوب تحديدًا الزمن المخصص لكل جزء من الدرس العملي في الكلية.
- ✓ محتوى التمارين التعليمية يتكون من حركات أدائية متسلسلة تتعلق بأجزاء المهارة الأساسية، حيث تشمل تطبيق أنشطة تسمح بمعالجة معطيات المناقشة والتحقيق والاكتشاف، وتطبيقها من خلال التجريب والاستقصاء والتغذية الراجعة والمقارنة والتحليل والمعالجة.
- ✓ يحضر المدرس مجموعة من الأسئلة الخاصة بالحركات الأدائية للمهارة المختارة في الجمباز الفني ويضعها في عمود الملاحظات من تخطيط كل وحدة تعليمية، بحيث تتخلل هذه الأسئلة عملية تطبيق الطالبات لكل قسم من أقسام المهارة وتوضيح جزئياتها.
- ✓ يعاد التجريب عدة مرات لنفس التمرين التعليمي قبل الانتقال إلى تمرين آخر. يطالب المدرس الطالبات بإعطاء إجابات ذات تفسير منطقي بناءً على التحليل والتركيب بعد طرح الأسئلة لهم سواء بشكل جماعي أو فردي، مع تحديد زمن الإجابة لكل سؤال بأقل من خمس ثوانٍ.
- ✓ في حال كانت الإجابة غير صحيحة، يزودهم المدرس بالإجابة الصحيحة لتجنب التأثير على زمن الجانب التطبيقي للوحدة التعليمية.
- ✓ يقوم المدرس بتقييم إجابات الطالبات عبر مكافأة الإجابات الصحيحة وتصحيح الخاطئة منها بطريقة تشجع على الفهم وتتجنب التعلم القسري .
- ✓ أمثلة الأسئلة تدور حول المهارات مثل وضع الذراعين في الوضع الابتدائي أو التحضيري للمهارة ولماذا؟ وكيف يكون وضع الجذع؟ ولماذا؟ وأين يجب أن يكون النظر خلال الأقسام التحضيرية والرئيسية والختامية من المهارة؟ ولماذا؟ وما هو وضع مفصل المرفق؟ وكيف يمكن التحكم بسرعة الأداء؟ كيف نحصل على أفضل أداء؟ ولماذا يكون الأداء الكلي للمهارة بهذا الشكل؟

3st IPESSD-CONFERENCE

- ✓ يهتم المدرس بالتغذية الراجعة الفورية والتصحيح بعد الأداء مباشرةً، وذلك بما يناسب طبيعة مهارات الجمناستك التي تتميز بسرعتها.
- ✓ لن يتدخل الباحثون في تفاصيل القسمين الإعدادي والختامي، حيث يتركان للمدرس.
- ✓ خلال الأسبوع الدراسي، تُطبق وحدتان تعليميتان في يومي الاحد والثلاثاء ، مما يجعل حصة المهارة تضم أربع وحدات تعليمية.
- ✓ المدرس بنفسه استخدم أسلوب التعلم القائم على الاستقصاء لتطبيق التمرينات التعليمية، بينما تابع الباحثون سير الدروس وتابع طالبات المجموعة التجريبية ، أما طالبات المجموعة الضابطة فيتعاملون مع الأساليب التعليمية المتبعة معهم في الدرس.
- ✓ تم إعداد 12 تمرينًا تعليميًا بواسطة الباحثون لتعلم المهارة، موزعة بين 3 إلى 4 تمارين في كل وحدة، مع مراعاة عدد الطالبات ومدة القسم الرئيسي من الدرس ونوع المهارة.
- ✓ بلغ إجمالي الوقت للوحدة التعليمية 90 دقيقة مقسمة إلى قسم إعداد (10 دقائق(، القسم الرئيسي 70) دقيقة الذي يشمل الجانب التعليمي (10 دقائق) والجانب التطبيقي (60) دقيقة، مع تقليل زمن الجانب التعليمي وفقًا لنهج التعلم القائم على الاستقصاء، وأخيرًا القسم الختامي (10 دقائق) ، الجانب التعليمي الذي يستغرق 10 دقائق يتضمن شرح المهارة المحددة وعرضها بشكل مختصر ، أما الجانب التطبيقي المقدر بمدة 60 دقيقة، فيشمل تطبيق تمارين الوحدة التعليمية باستخدام أسلوب التعلم القائم على الاستقصاء ووفق محدداته .

3-5-4 الاختبارات البعدية: بعد إكمال تطبيق الوحدات التعليمية لمفردات التعلم بالترميز المزدوج في مدة اسبوعين, تم تنفيذ الإختبارات البعدية على عينة البحث في يوم الثلاثاء المصادف 26 / 11 / 2024، إذْ سعى الباحثون الى تهيئة الظروف نفسها من حيث الزمان والمكان والأجهزة والأدوات وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد من أجل العمل قدر المستطاع على إيجاد الظروف نفسها أو ما يشابهها التي أجريت فيها الإختبارات القبلية .

إذ يكون تقويم الأداء ب، من (10) درجات، بأن يتم ذلك التقويم بوساطة تصوير أداء الطالبات بكامرة فديوية وخزن الفلم بقرص مُدمج، ومن ثم عرضه على (3) مُحكمين.

تقويم أداء المختبر: تقويم درجة الأداء الفني للطالبات، يكون من خلال (4) حُكام، بشطب أعلى درجة وأقل درجة من الحكام وتجمع الدرجتين الباقيتين، وتقسم (2)، لتكون الدرجة النهائية في الآداء الفني بوحدة قياس: الدرجة.

3st IPESSD-CONFERENCE

3 –6 الوسائل الاحصائية : تمت معالجة النتائج بإستعمال نظام الحقيبة الإحصائية (SPSS) الإصدار (V_{26})، لمعالجة البيانات .

4–عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

4–1 عرض نتائج الاختبار القبلي لمجموعات البحث لمهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية وتحليلها :

جدول (3) يبين نتائج الاختبارات القبلية بين مجموعات البحث التجريبية والضابطة

الاختبار	(Levene)	(Sig)	مصدر التباين	مجموع المربعات	متوسط المربعات	(F)	(Sig)	دلالة الفرق
قفزة اليدين الامامية	1.549	0.168	بين المجموعات	4.618	0.694	0.42	0.795	غير دال
			داخل المجموعات	125.72	1.738			

الفرق الإحصائي غير دال عندما تكون (Sig) >(0.05) عند مستوى دلالة (0.05) عدد العينة الكلي (79)

4–2 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث لمهارة قفزة اليدين الامامية على منصة القفز المتكورة وتحليلها :

جدول (4) يبين نتائج الفروق القبلية والبعدية لمجموعات البحث التجريبية والضابطة الست

وحدة القياس	المجموعة وعددها	المقارنة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	متوسط الفروق	انحراف الفروق	(t)	(Sig)	دلالة الفرق
الدرجة	التجريبية الأولى مزوج (5)	قبلي	2.3	1.361	5.7	1.683	11.827	0.000	دال
		بعدي	6.5	0.482					
	التجريبية الثانية صوري(7)	قبلي	1.73	1.029	6.067	1.47	11.692	0.000	دال
		بعدي	5	0.618					
	التجريبية الثالثة لفظي (6)	قبلي	3	1.152	4.738	1.55	9.784	0.000	دال
		بعدي	7.14	1.021					
	الضابطة الأولى	قبلي	2.28	1.549	2.261	2.189	3.194	0.00	دال

3st IPESSD-CONFERENCE

	مزدوج (5)	بعدي	4.42	0.691				0	
	الضابطة الثانية صوري(7)	قبلي	1.47	1.194	2.88	1.251	6.895	0.000	دال
		بعدي	4.92	1.127					
	الضابطة الثالثة لفظي (6)	قبلي	1.68	1.438	2.084	2.07	3.472	0.000	دال
		بعدي	2.84	1.146					

الفرق الإحصائي دال لكل مجموعة عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (ن)-(1) عندما تكون (Sig) < (0.05).

4-1 عرض نتائج الاختبار البعدي لمجموعات البحث لمهارة قفزة اليدين الامامية على منصة القفز وتحليلها :

جدول (5) يبين نتائج فروق اختبارات مهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز بساط الحركات الارضية البعدية

المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	متوسط المربعات	(F)	(Sig)	دلالة الفرق
قفزة اليدين الامامية على جهاز منصة القفز	بين المجموعات	151.062	27.869	33.503	0.000	دال
	داخل المجموعات	68.729	0.905			

الفرق الإحصائي دال عندما تكون (Sig) < (0.05) عند مستوى دلالة (0.05)

4-1 عرض نتائج اختبار(LSD) للمقارنة البعدية لمجموعات البحث لمهارة قفزة اليدين الامامية على البساط وتحليلها :

3st IPESSD-CONFERENCE

جدول (6) يبين نتائج اختبار(LSD) للمقارنة البعدية بين مجموعات البحث التجريبية والضابطة الست

المقارنة بين المجموعات	نتائج فرق الأوساط	(Sig)	معنوية الفروق الإحصائية
تجريبية مزدوج – تجريبية صوري	1.27*	0.026	معنوي لصالح المجموعة التجريبية مزدوج
تجريبية مزدوج – تجريبية لفظي	0.859*	0.011	معنوي لصالح المجموعة التجريبية مزدوج
تجريبية مزدوج – ضابطة مزدوج	1.296*	0.013	معنوي لصالح المجموعة التجريبية مزدوج
تجريبية مزدوج – ضابطة صوري	2.582*	0.012	معنوي لصالح المجموعة التجريبية مزدوج
تجريبية مزدوج – ضابطة لفظي	2.538*	0.014	معنوي لصالح المجموعة التجريبية مزدوج
تجريبية صوري – تجريبية لفظي	0.541*	0.000	معنوي لصالح المجموعة التجريبية صوري
تجريبية صوري – ضابطة مزدوج	1.179*	0.001	معنوي لصالح المجموعة التجريبية صوري
تجريبية صوري – ضابطة صوري	1.398*	0.010	معنوي لصالح المجموعة التجريبية صوري
تجريبية صوري – ضابطة لفظي	2.061*	0.006	معنوي لصالح المجموعة التجريبية صوري
تجريبية لفظي – ضابطة مزدوج	1.289*	0.016	معنوي لصالح المجموعة التجريبية لفظي
تجريبية لفظي – ضابطة صوري	1.79*	0.000	معنوي لصالح المجموعة التجريبية لفظي
تجريبية لفظي – ضابطة لفظي	2.14*	0.000	معنوي لصالح المجموعة التجريبية لفظي
ضابطة مزدوج – ضابطة صوري	0.193	0.359	غير معنوي
ضابطة مزدوج – ضابطة لفظي	0.562*	0.037	معنوي لصالح المجموعة الضابطة مزدوج
ضابطة صوري – ضابطة لفظي	0.2	0.287	غير معنوي

*** الفرق الإحصائي معنوي عندما تكون (Sig) < (0.05) عند مستوى دلالة (0.05).**

4-2 مناقشة النتائج :

بينت نتائج الجدول (4) بإن طالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة تحسن لديهم تعلم مهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز بساط الحركات الارضية بالجمناستك ، في الاختبارات البعدية عن ما كانت عليه هذهِ النتائج في الاختبارات القبلية، كما بينت نتائج الجدول (5) الفروق الاحصائية بينهم في هذا التحسن، والتي أظهرتها نتائج أقل فرق معنوي في الجدول (6) حسب نوع التصنيف بالترميز لكل مجموعة من هاتين المجموعتين وبتفوق لطالبات المجموعة التجريبية اللذين تلقوا تعلمهم بأسلوب التعلم القائم على الاستقصاء، إذ كان هذا التفوق لصالح طالبات المجموعة التجريبية الأولى (الترميز المزدوج)، وتلتها في هذا التعلم المجموعة التجريبية الثانية (الترميز الصوري)، ومن ثم المجموعة التجريبية الثالثة (الترميز اللفظي)، وجاء بعدهم في تحسن تعلم هذهِ المهارة طالبات المجموعة الضابطة الأولى (الترميز المزدوج)، وتلتها المجموعة الضابطة الثانية (الترميز الصوري)، ومن ثم المجموعة الضابطة الثالثة (الترميز اللفظي)، ويعزو

الباحثون ظهور هذهِ النتائج لدى طالبات المجموعة التجريبية إلى الأثر الإيجابي لهذا الاسلوب التعليمي وملائمته مع خصائص الطالبات لاسيما من ذوي الترميز المزدوج والذي ساعدهم في أن تكوين أرتباطات ما بين الأسئلة واجاباتها بإستدعاء الخبرات السابقة في مشاهدة الإنموذج وشرحه الذي ساعد على تفوق طالبات المجموعة التجريبية الأولى (الترميز المزدوج) من خلال تمكينهم من الأداء بوساطة ما تلقوه من تطبيقات عملية بالممارسة للتمرينات التعليمية الهادفة والتي تمكنوا من زيادة قدرتهم على ملامسة منصة القفز وإيجاده تفسير منطقي للتحرك بالاتجاهات المطلوبة لإتمام مهام الاداء حسب أقسام المهارة والتي كان لعدد مرات تطبيقها في الوحدات التعليمية الاثر الايجابي في تحسين التعلم المهاري وتمكين المتعلم من أدراك أهمية وضع الذراعين الممدودة على المنصة من خلال استفسار المدرس عنها ولِما لهذهِ الحركة من أهمية في الاستناد على المكان الصحيح مع مد الجسم للامام . وهكذا لبقية النواحي الفنية لهذا الأداء لمهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز بساط الحركات الارضية ، والتي كان لهذا الاسلوب التعليمي الأثر الايجابي لذوي الترميز الصوري واللفظي من طالبات هذهِ المجموعة التجريبية، من خلال ما يحويه من مفردات تحوي على التسلسل المنطقي في الشرح والعرض وطبيعة تطبيقات التمرينات التعليمية بالاداء من البسيط إلى المركب ومن السهل إلى الصعب، مما زاد من ذلك من المعرفة بالاداء وتنظيم المعرفة ذاتياً وتوظيفها في تنشيط دور الطالب في هذهِ الوحدات التعليمية من خلال محاولاته المتكررة بالوصول إلى الأنموذج المعروض من جهة ومن خلال محاولاته المتكررة في فهم واستيعاب المعرفة الخاصة بهذا الاداء المحددة بتفاصيله التكنيكية الدقيقة، إذ إن "سمات بيئة التعلم النشط بأنها تجعل المتعلم عنصراً قادراً على المبادأة والتفاعل مع الأقران والتعبير عما لديه بهامش كبير من الحرية فضلا عن دورها في تحويل محور العملية التعليمية من المدرس الى المتعلم، ويمكن تحديد سمات بيئة التعلم النشط في أنها ثرية بمصادر معلومات متنوعة، وتشتمل على فرص لطرح التساؤلات والأستيضاح، وتسود فيها روح التعاون والمشاركة الأيجابية في العمل". (عطية 2016، 244) كما أن "معرفة متطلبات الأداء تؤدي إلى سهولة أستيعاب المتعلمين لعناصر المهارات الحركية".(أبو العز وأخرون 2009، 235) إذ "إن بمقدور المدرسين إستثمار التشويق والدوافع عند المتعلمين، بحيث نوجههم إلى مواقف تعليمية مخططة كي يقبِلوا عليه، مدفوعين بنشاط، والعمل على إستمرار هذا النشاط حتى تتم عملية التعلم ضمن خطة تشمل تحديد الأهداف المراد تعليمها بدقة، وإستثارة التشويق ودوافع المتعلمين نحو تحقيق أهداف محددة، والإبقاء على التفاعل بين المتعلمين والمدرسين والتأكد من حدوث التعلم، وتقويم الأهداف تقويماً دقيقاً". (غازي، 2016، ص 84) كما "ترى نظرية معالجة المعلومات أن التعلم ليس مجرد ربط بين مثير واستجابة، وإنما هو بمثابة نتاج لسلسلة من العمليات المعرفية التي تتوسط بين أستقبال هذا المثير والإستجابة المناسبة له، وإن علماء ومنظري نظرية معالجة المعلومات لا

يهتمون بالظروف الخارجية وإنما ينصب تركيزهم على العقل الذي هو نظام معالجة المعلومات كما يرون، وهو المسؤول عن ربط المعارف الجديدة بالسابقة وترتيبها وتنظيمها وجعلها ذات معنى". (Schunk, 2012, P: 113) إذ إن "زيادة المحاولات التكرارية لأداء المهارة بثبات وهذه بدورها تزيد من السيطرة والتحكم والتوصل إلى الأوتوماتيكية في الأداء بأسرع وقت". (أمين، 2007، ص 121) كما أن "الإنموذج إذا كان فعالاً بالنسبة للمتعلم، فإن المتعلم يحاول أن يصل إلى هذا التصرف الحركي بوساطة إستعادة الإنموذج ومقارنته مع أدائه بعد كل محاولة". (خيون، يعرب. 2002، ص176) إذ أنه "مع زيادة فترة التكرار سوف تنتقل هذه الصورة لتصبح برنامجاً حركياً ينتقل به اللاعب من مرحلة التوافق الخام فالدقيق فالثابت". (عطية، 2005، ص 121) .

ويعزو الباحثون ظهور هذهِ النتائج بتحسن تعلم مهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز بساط الحركات الارضية بالجمناستك لدى طالبات المجموعة الضابطة على وفق نوع ترميزهم المزدوج إلى مواصلتهم حضور التمرينات التعليمية لهذهِ المهارة في دروسهم وإستيعابهم لمفردات الاسلوب المتبع في الدرس من لدن مدرسهم، وما حققه من تحسينات على العامل العقلي المبحوث الداعم للأداء المهاري ويتبين تفوق الطالبات ذوي الترميز المزدوج لما يتميزون به من خصائص تنسجم مع العرض والشرح في التعلم، وكذلك من ذوي الترميز الصوري لملاحظتهم الصور التي يسهل ترميزها، وبهذا تفوقوا ذوي الترميز المزدوج على ذوي الترميز اللفظي، لتظهر هذهِ النتائج ضرورة وأهمية تطبيق التعلم بأسلوب التعلم القائم على الاستقصاء لمراعاة هذهِ الفروق الفردية بين الطالبات وما له من الاثر الإيجابي في تحسين تعلم هذهِ المهارة، إذ أنه "يتأثر الأفراد في مواقف التعلم والتعليم التي تواجههم بما لديهم من معتقدات حول المعرفة والتعلم، والمعتقدات المعرفية تؤثر في أحكامهم وتعلمهم الذاتي، وفي الأهداف التي يسعون إلى تحقيقها، وفي اختيارهم الاستراتيجيات المعرفية التي يوظفونها، وأشكال التفكير التي يمارسونها، والمعنى الذي يتكون للمعلومات الجديدة التي تواجههم، وفي القرارات التي يتخذونها". (نافز،2013، ص1012) .

وان ظهور هذهِ النتائج لدى طالبات المجموعة التجريبية إلى دور تطبيقهم للتمرينات التعليمية بأسلوب التعلم القائم على الاستقصاء، والذي كان له الأثر الإيجابي في زيادة أستشعار الطالب بأوضاع الجسم لاسيما في حركة أستمرار الذراعين بالأرجحة للأمام إلى وصولها مرة أخرى لخلف الرجلين، ومن ثم تقدير المتعلم لِما مطلوب من قدرة لدفع الأرض بالرجلين للوصول إلى الوضع الإبتداء لمهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز بساط الحركات الارضية ب،، وهذا ما ساعدت عليه اسئلة المدرس في أستثارة دافعينهم للتعلم وزيادة إلمامهم بالمعرفة اللازمة لكل من أقسام المهارة وما مطلوب من قابليات يتوقعونها مسبقاً قبل الأداء لضمان نجاح الحركات وعدم ضياع المحاولة في كل من تكرارات التمرينات التعليمية، إذ أن وظيفية هذا

الأسلوب التعليمي هي لدعم البنية المعرفية للإستزادة بمطلبات الاداء فضلاً عن إيجابياته المذكورة، إلا أنه يبقى دور الممارسة والتطبيق الأكثر تأثيراً في تقليل الاخطاء الشائعة التي تعترض الأداء السليم، ومن ثم الوصول إلى التحسن المطلوب لتعلم هذهِ المهارة، إذ أنه "يهتم التنظيم الذاتي بصورة رئيسة بالسيطرة وحفظ الهوية وتعزيزها, على النقيض من نمط معالجة الوعي الذي يركز على الذات, وإن الوعي اليقظ والأنتباه يمثلان بشكلٍ أكثر وضوح وظيفة رقابة أو ملاحظ، وإن النمط اليقظ للمعالجة يقدم (عرضاً لما يحدث) فقط وليس توليد (وظائف معرفية كوظيفة الدلالة)". (Shear & Jennings 2009, 24) كما أن "رسم البرامج الحركية للمهارة يقابله رسم برنامج في القشرة الدماغية للسيطرة على الأيعازات العصبية لإخراج القدرة الحركية ليكون مطابقاً لمتطلبات الأداء المهاري أو بأكثر دقة مطابقاً لبرنامج المهارة المحددة، وهذا يعتمد على قابلية الطالب على ترجمة للمعلومات إلى صورة قدرات مهارية وحركية وهي ترتبط بكفاءته الذاتية وحالته النفسية والجسمية". (Ham, 2009, P: 214) "ومن أُسس ومبادئ التعلم النشط لتعليم المهارات الحركية الرياضية تشجيع المُتعلمين على إجابة الأسئلة وطرح التساؤلات، وتشجيع المُتعلمين على أستعمال جميع حواسهم، وتأمين جو من الأحترام المُتبادل والمرح أثناء التعلّم، وإشراك المُتعلمين في تقييم الأنشطة". (ربيع، 2009، ص 6) إذ أنه "يعتمد مستوى مهارة الفرد على عواملٍ ثلاثةٍ هي توقع جهد الأداء، وتوقع أداء النتائج، إذ أن إنخفاض مستوى أي من هذه العوامل سيؤثر سلباً في توقعاته حول اداءه للمهارة".(Hall, 2000, P: 61) " اذ انه من الضروري التفكير في استخدام بقية الأساليب التي من شأنها أن تساهم في تسريع عملية التعلم وتنمية المهارات بما يتناسب مع التطور الملحوظ في الإنجازات الرياضية وفي الألعاب المختلفة . (Ali , 2023,183) ، كما أن الأداء الفني بالجمناستك ذي صلةٍ بالتقويم النوعي على وفق لوائح القوانين الخاصة بكل مهارة من مهارات الجمناستك، وهذا التقييد يفرض أهمية تطوير وتحسين المهارات والحركية بحسب الواجب الحركي لكل مهارة. (عامر، 2017، ص 55) .

3st IPESSD-CONFERENCE

5 – الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات .

1. أن تطبيق الوحدات التعليمية وفق التعلم القائم على الاستقصاء يساعد في تعلم مهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز بساط الحركات الارضية لدى طالبات المرحلة الثالثة أكثر ملائمة لذوي الترميز المزدوج يليهم ذوي الترميز الصوري، ويليهم ذوي الترميز اللفظي، ويتفوقونَ على تعلمها لدى الطالبات اللذين يدرسون بدونها.
2. التركيز على التطبيقات العملية لأساليب تنشيط تعلم الطالبات بالاستقصاء بنسبة أكبر من عمليات الشرح والتوجيه في الوحدات التعليمية للجمناستك الفني لزيادة تمكين الطالبات من الممارسة والتطبيق بالإستناد إلى أكتشاف المعرفة بالأداء.

5-2 التوصيات .

1-ضرورة اعتماد اسلوب التعلم القائم على الاستقصاء في تطوير الأداء الفني بالجمناستك، للطالبات لدوره في تعزيزها.

2-التأكيد على إجراء دراسات أخرى لمهارات الألعاب الرياضية الفردية والجماعية باستعمال أسلوب التعلم القائم على الاستقصاء وعلى عينات أخرى ولكلآ الجنسين.

3st IPESSD-CONFERENCE

المصادر

- أبو العز، عادل، وآخرون. (2009). طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة. عمان: دار وائل للنشر والتوزيع
- أمين، سعيد صالح محمد. (2007). تأثير انتقال إستراتيجية التعلم المتداخل لبعض الأساليب التدريسية والتمرينات في التعلم والاحتفاظ لبعض مهارات كرة القدم. أطروحة دكتوراه: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. جامعة كويه.
- الحسيناوي، نهى عناية حاجم. (2013). تأثير إسلوبي التعلم القائم على الاستقصاء والاكتشاف الموجه في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة. مجلة ميسان للدراسات الاكاديمية. المجلد(12). العدد(22).
- خميس، عبد الله ، وسعيدي، أمبو، والبلوشي، سليمان محمد. (2009). طرائق تدريس العلوم. عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع.
- خيون، يعرب. (2002). التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق. ط(1). بغداد: مكتب الصخرة.
- ربيع، حَسن شَحاتة. (2009). استراتيجيات التعليم والتعلّم الحديثة وصناعة العقل العربي. ط 2. القاهرة. الدار المصرية – اللبنانية.
- عامر، نبأ حسن عباس. (2017). أثر تمرينات خاصة في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية والأداء الفني على منصة القفز للرجال بالجمناستك. رسالة ماجستير. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. جامعة ميسان.
- عبد الله، فاطمه نعيم، والشيخلي، لمى سمير حمودي . (2020). الترميز المزدوج ومساهمته بتعلم مهارة الإعداد بالكرة الطائرة لدى طالبات الصف الخامس الإعدادي. مجلة الرياضة المعاصرة، العدد (1). المجلد(19).
- عطية، محسن علي. (2016). التعلم أنماط ونماذج حديثة. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- عطية، محمد عبد الحسين. (2005). تأثير تداخل التدريب الذهني والبدني المهاري بالأسلوبين المتسلسل والعشوائي في التعلم والاحتفاظ لبعض مهارات كرة القدم للمبتدئين. أطروحة دكتوراه: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. جامعة بغداد.
- غازي، جاسم حسن. (2016). اثر التعلم السريع في تعلم ودقة واحتفاظ بعض المهارات الاساس بالكرة الطائرة للناشئين. راسالة ماجستير: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. جامعة الكوفة.

- نـــافز، أحمـــد بقيعـــي. (2013). المعتقـــدات المعرفيـــة والحاجـــة إلـــى المعرفـــة لـــدى الطلبـــة الجامعيين. مجلة دراسات العلوم التربوية. المجلد (40).
- النشرة الدورية للإتحاد العراقي المركزي للجمناستك. (2023). العدد (1)
- Ali Abdulaleem Mohammed , THE EFFECT OF PLAYING IN SMALL SPACES ACCORDING TO THE FEEDBACK SYSTEM ON LEARNING SOME BASIC FOOTBALL SKILLS FOR BOYS OF BESIKTAS FOOTBALL SCHOOL IN KIRKUK CITY, Revista Iberoamericana de Psicologia del Ejercicio y el Deporte,vo1 18 , 2023.

https://www.riped-online.com/articles/the-effect-of-playing-in-small-spaces-according-to-the-feedback-system-on-learning-some-basic-football-skills-for-boys-of-besiktas-97815.html

- Hall. G. S. (2000). SeF-Efficacy at Work, Aqualitative Analysis of personal pactors contributing to personal Efficacy during Job-Tast change ,Collge of vnder Bill University.
- Ham ill, Joseph. Knutzen, Kathleen M. (2009). Biomechanical Basis of Human Movement, 3rd Ed, Copyright, Lippincott Williams & Wilkins.
- Ihsan Qaddoori Ameen,Mutasim Abdul Karim Fadhil, (THE EFFECTIVENESS OF AN EDUCATIONAL PROGRAM USING THE EISENKRAFT MODEL IN THE ACCURACY OF SERVING AND SPIKING IN VOLLEYBALL FOR STUDENTS) , Revista Iberoamericana de Psicologia del Ejercicio y el Deporte,vo1 18 , 2023.

https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85152706223&origin=inward&txGid=04ed8594c4832d0776f45cba51a55ee9

- Schunk, Dale H. (2012). Learning Theories An Educational Perspective Boston.
- Shear, J. & Jennings; R**. (**2009). Pure consciousness**:** Scientific exploration of meditation techniques**.** (Eds.)**,** The view from withi. Thorverton, UK: Imprint Academics.

3st IPESSD-CONFERENCE

ملحق (1) يوضح مقياس الترميز المزدوج

ت	الفقرات	اوافق بشده	اوافق	لارأي لي	لا اوافق	لا أوافق بشده
1	عند الاستماع لشرح المدرس ، عادة لايثير لدي تصورا عقليا للمهارة التي شرحها					
2	استمتع عندما أكون قادرا على إعادة صياغة افكاري بطرق كثيره ومتنوعه في الكتابه عن المهارة					
3	استمتع بالصور والمقاطع المرئيه التي توضح الأداء اكثر من القراءة					
4	ليس لدي القدرة على شرح المهارة امام الطالبات					
5	استمتع بالعمل الذي يتطلب استعمال الشرح					
6	اشعر ان التصور الذهني للحركه كأنها واقع حقيقي					
7	استعمل الصور الذهنيه في حل المشاكل التي تواجهني اثناء الأداء					
8	لدي صعوبه في التعبير عن المهارة التي تعلمتها من خلال الكتابه					
9	احب التعامل مع الصور التوضيحية بدلا من شرح المهارة بالكلمات					
10	استطيع تشكيل صورة ذهنية لأي مهارة اتعلمها					
11	تكون انطباعاتي البصريه حول المهارة التي تم عرضها غامضه					
12	استطيع ان افكر بسهوله في الكلمات التي ذكرها المدرس اثناء شرح المهارة					
13	انا قادر على التعبير عن افكاري حول المهارة بوضوح					
14	قدرتي على تخيل المهارة اعلى من المتوسط					
15	اجد انه من السهل تصور المهارات التي تعلمتها سابقا					
16	أنا أعتبر نفسي سريع في القرءة الواجب المكلف به					
17	اشعر ان الصورة التوضيحية عن المهارة تغني عن الاف الكلمات					
18	عند شرح المدرس لمهارة ما ، فأنني اتخيلها بشكل صحيح					
19	احتاج الى وقت كثير لقراءة الشرح الخاص بالمهارة حتى افهمها					

3rd IPESSD-CONFERENCE

20	لدي القدرة على شرح المهارة بعد المدرس من المرة الأولى					
21	حينما انظر الى صورة لمهارة ما يصعب علي ان أتذكر بالضبط كيف تؤدى					
22	استطيع في الامتحان الكتابة دون القلق من اختيار الكلمات					
23	لدي طلاقه في شرح المهارة امام المدرس افضل من المتوسط					
24	يصعب علي تشكيل صورة ذهنيه للمهارة عند القراءة عنها					
25	اجد صعوبه في شرح المهارة للزميل					
26	الصور الذهنيه لدي عن المهارة غير واضحه نوعا ما					
27	افضل قراءة المهارة قبل أدائها .					
28	استخدام صور في ذهني ارسمها لمساعدتي في تذكر المهارة					
29	ارهق كثيرا عندما اعبر عن المهارة بالكلام اللفظي او المكتوب					
30	قبل النوم تماما ابدأ بتصور المهارات التي شرحها المدرس لي					
31	افضل قراءة أرشادات حول كيفية أداء مهارة ما، بدلا من ان تقوم المدرس بعرضها لي					
32	افضل مشاهدة الصور قبل أداء أي مهارة					
33	أحاول ان اربط بين الصورة التي اشاهدها وما مخزون في الذاكرة					
34	عند محاولتي لتذكر صورة لمهارة تم عرضها حول المهارة عادتا ما افقد جزءا منها					
35	استمتع عندما اجد كلمات جديده تتوافق مع مالدي من أفكار					
36	اثناء رؤية أي صورة حول المهارة يتبادر لي أنها موجوده في الذاكرة					

3st IPESSD-CONFERENCE

ملحق (2) يوضح إنموذج من الوحدات التعليمية بأسلوب التعلم القائم على الاستقصاء

الاسبوع/الاول الهدف التربوي/تنمية روح التعاون بين الطالبات.

الوحدة التعليمية/الأولى الهدف التعليمي/ان يتعلم الطالبات مهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز بساط الحركات الارضية .

الزمن/90 دقيقة الادوات/ منصة القفز ، فلكس تعليمي.

اقسام الوحدة التعليمية	الزمن	الفعاليات والمهارات	الملاحظات
القسم الاعدادي المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص	 10 د 2 د 4 د 4 د	يُـترك للمُدرس	لا تتدخل الباحثونة بالتفاصيل

3st IPESSD-CONFERENCE

القسم الرئيس 70 دقيقة	الجانب التعليمي	10 د	يجلس الطالبات بشكل خط مستقيم أمام المُدرس ليشرح المهارة أمامهم، من ثم يعرض أقسامها لهم بوساطة فلكس، يوضح دقائق تفاصيل الأداء السليم، الراس يكون الى الامام من وضع الوقوف، وأن يكون الذراعين بجانب الجسم ومن ثم البدء بالركض بخطوات قصيرة وسريعة ومن ثم اداء الحجلة برفع الذراعين عاليا مع رفع الرجل الحرة للامام وأن يكون الدفع بكلتا القدمين معاً مع مد الذراعين ومن ثم الخطف بالرجل القائدة المثنية لاداء مرحلة الوقوف على اليدين ومن ثم دفع البساط بالذراعين لاداء الهبوط على البساط بالقدمين المضمومة معا، ومن ثم تؤدي عرضاً لإنموذج هذهِ المهارة لمراتٍ عدةٍ، بالدعم بعدد وافر من الأفكار، وتقبل الأفكار جميعها، الذهاب بالتفكير لأبعد مدى بحيوية وجدية في البحث عن الأفكار، وتجنب خمول التفكير قبل الاداء المهاري، كما توجه بأخذ وقت مستقطع قليل ليصدر الذهن أفكار أصيلة لتنفيذ المهارة، من خلال دمج الافكار بتيقض حتى تتكامل بالربط ما بين الأفكار الخاصة بتفصيلات الاداء.	☼ شرح المهارة يكون غير مطول ووافي لتفاصيلها بمراعاة المسافة الملائمة عند عرض الإنموذج التعليمي. ☼ شرح المهارة يكون استفساري واستنتاجي بالأجابات من لدن المدرسة، نفسها في توضيح تفاصيل العلاقات بين اقسام المهارة. ☼ يستثمر المدرس هذا الجانب في تنشيط تفكير الطالبات لدعم تنظيم المعرفة لدى كل طالب بأسلوبه أو طريقته الخاصة عند الاداء التطبيقي للمهارة لاحقاً.

3st IPESSD-CONFERENCE

الجانب التطبيقي	60 د	– يقف الطالبات على شكل خط مستقيم الواحد تلو الاخر مواجهين بساط الحركات الارضية يبعد (10 امتار) أخذ التدرج بالانطلاق السريع واداء الحجلة على البساط ويعطى لكل طالبة (30) ثانية للاستفسار قبل اول تطبيق للاجابة عن الاستقصاءات ويكرر تطبيقهم للحركة (10) مرات. مدة التمرين للطالبات جميعهم مع الراحة الكلية (12.5) دقيقة. – يقف الطالبات على شكل خط مستقيم الواحد تلو الاخر مواجهين بساط الحركات الارضية يبعد (10 امتار) أخذ التدرج باداء الحجلة وصولا للاستناد على البساط للوصول الى وضع الوقوف ويعطى لكل طالب (30) ثانية للاستفسار قبل اول تطبيق ويكرر تطبيقهم للحركة (10) مرات. مدة التمرين للطالبات جميعهم مع الراحة الكلية (12.5) دقيقة. – يقف الطالبات على شكل خط مستقيم الواحد تلو الاخر مواجهين بساط الحركات الارضية يبعد (10 امتار) أخذ الوضع الاساسي للأداء الكامل ويعطى لكل طالبة (30) ثانية للاستفسار قبل اول تطبيق ويكرر تطبيقهم للحركة (10) مرات. مدة التمرين للطالبات جميعهم مع الراحة الكلية (12.5) دقيقة – يقف الطالبات على شكل خط مستقيم الواحد تلو الاخر مواجهين بساط الحركات الارضية واداء المهارة كلياً ويعطى لكل طالبة (20) ثانية للاستفسار قبل اول تطبيق ويكرر تطبيقهم للمهارة (5) مرات، مدة التمرين للطالبات جميعهم مع الراحة الكلية (12.5) دقيقة	☼ الاستقصاء يكون بالاسئلة (كيف يكون وضع القدمين في الوضع الابتدائي أو التحضيري للمهارة؟ ولماذا؟. كيف يكون وضع الجذع؟ ولماذا؟. أين يقع النظر في القسم التحضيري والرئيس والختامي من المهارة؟ ولماذا؟. ما هو وضع مفصل المرفق؟ ولماذا؟. كيف يتم التحكم بسرعة الاداء؟ كيف نحصل على أفضل الأداء؟. ولماذا الأداء الكلي للمهارة بهذا الشكل ... وغيرها). ☼ توفير جو من الحرية ليتمكن كل طالب من الاجابة خلال مدة (6) ثا. ☼ يشجع المدرس على تدفق الأفكار بالأسئلة المتتالية عن المهارة والبحث عن إجابات جيدة عن هذهِ الاسئلة. ☼ السماح بطرح الأسئلة من لدن الطالبات.
القسم الختامي	10 د	يُـترك للمُدرس	لا يتدخل الباحثون بالتفاصيل

IPESSD-CONFERENCE