

أثر استخدام وسائل مرئية في تعلم واكتساب مهارة الطفو لدى الطالبات في درس السباحة

The Impact of Using Visual Aids in Learning and Acquiring the Skill of Floating among Female Students in Swimming Lessons

انسام سبع جلوب

Ansaam Sabaa Challoob

م.م مقداد لطيف خلف

M.M. Muqdad Latif Khalaf

م.م مرتضی رشدی حمید

M.M. Murtada Rushdi Hamid

جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

University of Diyala, College of Physical Education and Sports Sciences

ansaamsabaa69@gmail.com : الايميل

مفتاح البحث: الوسائل المرئية<mark>، السبا</mark>حة.

Search Keywords: Visual Aids, Swimming

ملخص البحث

تهدف الدراسة الحالية الى التعرف على أثير استخدام وسائل مرئية في تعليم واكتساب مهارة الطفو لدى الطالبات في درس السباحة، استخدمت الباحثة المستهج التجريبية والضابطة، تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة التعمدية وهن طالبات المرحلة الأولى لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي العمدية وهن طالبات المرحلة الأولى لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي (20) طالبة يمنثان المجموعة التجريبية، واختيار (20) طالبة يمنثان المجموعة التجريبية، واختيار العينة الاستطلاعية، ومن خلال الوحدات الضابطة، وتم عرض مقاطع فيديوية وصورية يشرح فيها مراحل او أجزاء المهارة و تعزز فهم الطالبات لمهارة الطفو في السباحة وتحسين أدائهن ، اذ بلغ مجموع الوحدات (8) وحدات بواقع وحدة واحدة في الأسبوع، ومن ثم اجراء الاختبارات البعدية وبعد الحصول على النتائج تم معالجتها احصائيا باستخدام الحقيبة الإحصائية وبعد الحصول على النتائج تم معالجتها احصائيا باستخدام الحقيبة الإحصائية SSSs ومن خلال



مجلد خاص بوقائع المؤتمر الدولي الثالث لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ديالي – العراق

النتائج التي ظهرت استنتجت الباحثة: ان استخدام الوسائل المرئية في عملية التعلم لها دور إيجابي وفعال وتسهل عملية التعلم واكتساب المهارة لدى الطالبات، وكانت اهم التوصيات: توصيي الباحثة بضرورة استخدام الوسائل المرئية في الدروس التعلمية وبالخصوص درس السباحة.

Research Summary

This study aims to investigate the impact of using visual aids on learning and acquiring the floating skill among female students in swimming classes. The researcher employed an experimental approach with a design consisting of two groups: an experimental group and a control group. The study population was selected purposively, comprising first-stage female students at the College of Physical Education and Sports Sciences for the academic year 2024-2025. The study sample was randomly selected through a lottery method, consisting of 10 students representing the experimental group, 10 students representing the control group, and 5 students representing the exploratory sample. Through educational units, video and image clips were presented to explain the stages or parts of the skill, enhancing students' understanding and performance of the floating skill in swimming. A total of 8 units were implemented, one unit per week. Post-tests were then conducted, and the results were statistically analyzed using the SPSS package. The findings revealed that using visual aids in the learning process has a positive and effective role in facilitating learning and acquiring skills among female students. The researcher recommends using visual aids in educational lessons, particularly in swimming classes

1-التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث واهمية:

ان العالم في تطور مستمر في مجال التكنلوجيا واستخدام المرئيات بصورة كبيرة في جميع مفاصل الحياة، والتعليم أحد واهم مفاصلها واستخدام الوسائل التعليمية يعزز مسن جودة التعليم ويسهم في تحسين نتائج الستعلم، ان استخدام التكنولوجيا الحديثة والوسائل التعليمية المتطورة تتيح للطلاب الوصول إلى المعلومات بطرق أكثر تفاعلية وفعالية، مما يعزز من فهمهم واستيعابهم للمواد الدراسية، حيث يرى (شحاته، 2016، وفعالية، مما يعزز من فهمهم المواد والأساليب التي تستخدم الرؤية لتعزيز الفهم والستعلم وبتيح المواد والأساليب التي تستخدم الرؤية لتعزيز الفهم والمتعلم وبتيح المتعلم المكانية التفاعل النشط مع هذا المحتوى ومع المعلم ومع





وجهد"، وبري (الحلفاوي، 2011، 18) الوسائل المرئية بانها " وسائل تعزز فهم المعلومات والموضوعات والمهارات وتساعد على الاحتفاظ بالمعلومات لفترة أطول"، ان رباضــة السباحة تعتبـر مـن الأنشـطة الممتعـة والمفيـدة للصحة، حيـث يمكـن ممارسـتها فــي مختلف الأعمار والظروف وهي رياضة مائية تتطلب القوة والتحمل والمرونة، وهذا يتفق مع (سالم،2000، 43) بانها (رباضة هادفة وجميلة ولها اثر على صحة الانسان من خلال تنمية العضلات ومرونة المفاصل وبناسق الجسم وإنها مختلفة عن باقي الرباضات من وضع الجسم وطريقة التنفس والوسط المائي الذي تمارس فيه)، وبري (راتب، 1999، 22) بانها "من افضل الأنشطة الرياضية التي لها فوائد عديدة عند مقارنتها مع الأنشطة الرياضة الأخرى وهي رياضة يمكن للجميع ممارستها من حيث العمر والجنس ومستوى المهارة فيمكن جعلها وسيلة للراحة والاسترخاء"، تعتبر مهارة الطفو من المهارات الأساسية والمهمة في السباحة في الأساس لتعلم السباحة وساقي المهارات، اذ عرفها (عبدالله، 2015، 38) بان الطفو هو "القدرة على البقاء على سطح الماء دون غرق ويتطلب توازنًا جيدًا وتحكمًا في الجسم اذ تعتبر أساسية في السباحة والأنشطة المائية الأخرى" ويعرفها (سعيد،2018، 15) بانه "بقاء الجسم كليا أو جزئيا بمستوى سطح الماء وتكون العضلات مرتخية وسدون توتر"، ومن هنا تكمن أهميــة البحــث فــي اســتخدام الوســائل المرئيــة ال<mark>حديثــة لنم</mark>ــاذج تعليميــة لمهــارة الطفــو لأنهــا من المهارات الصعبة واساس باقى الأنشطة الرياضة وتعليمها للطالبات.

2-1 مشكلة البحث:

من خالل المتابعة للدروس الخاصة بدرس السباحة وخصوصا للبنات وجدت الباحثة بان هناك صعوبة في تعلم مهارة الطفو في الماء وذلك بسبب طبيعة اجسامهم والخوف الشديد والتشنج العضلي والتوتر ولابد للمعلم او المدرس إيجاد الحلول المناسبة لتسهيل عملية التعلم، ومن هنا وجدت الباحثة بان استخدام الوسائل المرئية من عرض نماذج صورية او فيديوية او نموذج حي تعرض على الطالبات توضح كيف يتم الطفو

مجلد خاص بوقائع المؤتمر الدولي الثالث لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة — جامعة ديالي — العراق



فوق الماء بكل الجسم او جزء منه، وكذلك لتقليل الخوف والتوتر الذي تمر به الطالبات بسبب الخوف من الماء.

1-3هدف البحث:

1- التعرف على أثر استخدام وسائل مرئية في تعلم واكتساب مهارة الطفو لدى الطالبات في درس السباحة.

1-4 فرضا البحث:

- 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية لدى عينة البحث.
- 3- توجد فروق ذات دلالـــة إحصائية بــين المجموعــة التجريبيــة والمجموعــة الضابطة في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية.

1-5 مجالات البحث:

- 1- المجال البشري: طالبات المرحلة الأولى للتربية البدنية وعلوم الرباضة / جامعة ديالي.
 - 2– المجال الزماني: من <mark>4/11/4 2022 الى 202</mark>5/1/6.
 - 3- المجال المكاني: المسبح الأو<mark>لمبي</mark> في محاف<mark>ظ</mark>ة ديالي.

2-منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

1-2 منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة لملائمته العينة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تمثل مجتمع البحث بطالبات المرحلة الأولى لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى، والبالغ عددهن (93) طالبة، تم اجراء القرعة لاختيار المجموعة التجريبية وعددها (20) طالبات، وتم اختيار (20) طالبات يمثلن المجموعة الضابطة، وتم اختيار (5) طالبات يمثلن العينة الاستطلاعية، كما مبين في الجدول (1).

مجلد خاص بوقائع المؤتمر الدولي الثالث لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالي - العراق



الجدول (1) يبين مجتمع البحث وعينته

النسبة المئوية	العدد الكلي	المجتمع والعينة	ت
%100	93	مجتمع البحث	1
%48.38	45	عينة البحث	2
%21.50	20	العينة التجريبية	3
%21.50	20	العينة الضابطة	4
%5.37	5	العينة الاستطلاعية	5

2-3 الوسائل وإدوات والاجهزة المستخدمة في البحث:

-الوسائل المستخدمة:

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية، شبكة الانترنت، استمارة تسجيل بيانات.

-الاجهزة والادوات المستخدمة:

- جهاز كومبيوتر لابتوب عدد (1)، كاميرا فيديو عدد (1)، داتا شو، قرطاسية، ساعة توقیت (1)، ستاند کامیرا عدد (1).

2-4 إجراءات البحث:

2-4-1 الاختبار المستخدم في البحث:

أولا: اختبار الطفو.

الهدف: قياس قابلية المتعلم على الطفو.

الأدوات: حوض سباحة، ساعة توقيت، كامرة تصوير رقمية HD.

طريقة الأداء: يقف المختبر داخل الحوض ثم يتم الايعاز له بأخذ وضع الطفو القنديل او القرفصاء مع ضم الرجلين بالنزاعين الى الصدر وكتم التنفس اقصى مدة للمحافظة على هذه الوضعية 30ثا.

طريقة التسجيل: عن طريق تصوير المختبر فيديو وعرضه على السادة الخبراء لغرض التقييم باستخدام استمارة التقويم للأداء.



2-4-2 التجربة الاستطلاعية:

من اجل تفادي الأخطاء والصعوبات التي من الممكن حدوثها من اجل تلافيها في الاختبارات القبلية او البعدية اجرت الباحثة تجربة استطلاعية في يوم الاثنين الموافق (2024/11/4) على (5) طالبات من مجتمع البحث وخارج عينة البحث.

2-4-2 الاختبار القبلي:

بعد التأكد من سير إجراءات البحث بصورة صحيحة تم الشروع بأجراء الاختبار القبلي على عينة البحث في يوم الخميس الموافق (2024/11/7) وقد ثبتت الباحثة جميع الظروف التي حدثت في الاختبار لضمان خلقها في الاختبار البعدي.

2-4-4 التجربة الرئيسة:

بعد الانتهاء من الاختبار القبلي وتسجيل نتائجيه انطلق المدرب وفريق العمل المساعد بالوحدات التعليمية في يوم الانتين الموافق (2024/11/11) بواقع وحدة واحدة في الأسبوع حسب المنهج المقرر، ولمدة (8) اسابيع وكانت اخر وحدة يوم الانتين الموافق (2024/12/30)، تم خلالها تقطيع الصور التوضيعية واسنادها الانتين الموافق (الفيديو) حتى نضمن اعداداً جيداً ومتكاملاً لشرح وتوضيح مهارة المفاطع الممنتجة (الفيديو) حتى نضمن أجزاء الوحدة التربيية التي تتكون من القسم الطفو وعرضها على الطالبات ضمن أجزاء الوحدة التربيية التي تتكون من القسم التحضيري والبالغ وقته (15) دقيقة يكون فيه الجانب التنظيمي والاحماء للطالبات، القسم الرئيس (70) دقيقة، منها (20) دقيقة للجزء التعليمي ويتضمن الشرح والعرض الفيديوي لمهارة الطفو عن طريق شاشة عرض والرسوم والاشكال التوضيحية للمهارة , و (50) دقيقة للجزء التطبيقي , اذ يطبق فيه الطالبات مهارة الطفو، والقسم الختامي (5)

2-4-5 الاختبار البعدى:

بعد ان تم الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية من مدرس المادة اجريت الاختبارات البعدية على المجموعتين التجريبية والضابطة يوم الاثنين الموافق (2025/1/6) وسعت الباحثة وفريق العمل المساعد على توفير نفس الظروف التي رافقت الاختبار القبلي.



6-4-2 الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) في استخراج البيانات المتعلقة بالبحث.

3-عرض النتائج ومناقشتها:

1-3 عرض نتائج المجموعة التجريبية ومناقشتها:

الجدول (2)

التجريبية	المجموعة	نتائج	عرض	يبين
-----------	----------	-------	-----	------

	قيمة ت	قيمة ت ِ قيمة ت		الاختبار البعدي		الاختبا	
الدلالة	الجدولية	المحسوبة			غَ		المتغيرات
معنوي	2.02	5.26	0.994	3.4	0.987	1.75	مهارة الطفو



الشكل (1) يوضح الفروق الإحصائية للمجموعة التجريبية





3-1-1 مناقشة نتائج المجموعة التجرببية:

من خلال الجدول (2) هناك فرق بين الوسطين الحسابيين (الاختبار القبلي والاختبار البعدي) يشير إلى أن هناك تحسنًا ذا دلالة إحصائية في مهارة الطفو في السباحة بعد تطبيق الوحدات التعليمية، تعزوها الباحثة الى استخدام الوسائل المرئية لتعليم مهارة الطفو في السباحة يمكن أن يكون فعالًا جدًا لأنها تساعد في توضيح الحركات الصحيحة للطفو و تيح للطالبات رؤية وتقليد الحركات بشكل أفضل يمكن أن تزيد من تحسين أدائهن وهذا يتفق مع دراســة " The Effects of Visual Instruction on Swimming Skill "Acquisition" التي نشرت في Journal of Sports Sciences" وجدت أن استخدام الوسائل المرئية يحسن من أداء المتعلمين في تعلم مهارات السباحة، كذلك لها دور فعال وايجابي في تحسين فهم الطالبات للحركات الصحيحة و زبادة الثقة بالنفس لديهن وكذلك تقليل الوقت اللازم مما يزبد من كفاءة التعلم لمهارة الطفو، وهذا ما أكدته دراســـة " The Role of Demonstration in Learning Swimming (2019) International Journal of Aquatic Research and Education التي نشرت في Skills" وجدت أن العروض التوضيحية من استخدام الفيديوهات التعليمية والصور والنموذج الحي من قبل المدرس تزيد من فعالية تعلم مهارات السباحة و يزيد من الثقة بالنفس لدى المتعلمين، مما يحفزهم على التعلم.

3-2 عرض نتائج المجموعة الضابطة ومناقشتها:

الجدول (3) يبين عرض نتائج المجموعة ال<mark>ضابطة</mark>

الدلالة	قيمة ت الجدولية	قيمة ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات
			عَ	سَ	عَ	سَ	
معنوي	2.10	2.37	1.273	2.5	0.951	1.7	مهارة الطقو



يوضح الفروق الإحصائية للمجموعة الضابطة



الجدول(3)

يبين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث

الدلالة	نسبة	ت	قيمة	الاختبار البعدي		المتغيرات	المجموعات
	الخطأ	ة ا	المحسوب	عَ	سَ		
	0.000	2	49	0.994	3.4	aitall Ela	المجموعة التجريبية
م ع نو <i>ي</i>	0.000	2.	47	1.273	2.5	مهارة الطفو	المجموعة الضابطة



الشكل (3)

1-3 مناقشة نتائج الاختبار البعدى للمجموعتين:

تبين من خلال الجدول (3) فروق معنوية في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجرببيــة والضابطة ولصالح المجموعــة التجرببيــة، يعـود السبب الــي اسـتخدام الوسائل المرئيــة فــى المجموعــة التجريبيــة قــد أدى إلــى تحسـين فــي فهــم واسـتيعاب المعلومــات، ممــا نتج عنه فروق معنوية في النتائج مقارنة بالمجموعة الضابطة، وهذا ما أكد(Weisberg,Schmidt,2019,44) "بيان استخدام الوسيائل المرئيية مثيل الفيديو والصـورة يمكـن أن تسـاعد فـي تحسـين تقنيــة السـباحة و تعزيــز فهــم الحركــات و تحفيــز

لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالي - العراق



المتعلمين"، وتعزو الباحثة الفروق المعنوسة بين المجموعة التجرببية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي نتيجة مباشرة لاستخدام الوسائل المرئية الفعالة في المجموعــة التجرببيــة، ممــا يشــير إلــي أهميــة دمــج الوســائل المرئيــة فــي عمليــة الــتعلم لانهــا طربقـــة تفاعليـــة أو مشـــوقة تزبـــد مـــن انتبـــاه الطالبــات وإهتمـــامهم، وهـــذا مـــا أكـــده (Kurz,2018.53) " ان استخدام الوسائل المرئية دور فعال لتعلم السباحة وتحسين الأداء حيث يمكن الاستفادة من التطبيقات والفيديوهات التعليمية تساعد في تعزيز الفهم والاستيعاب".

4-الاستنتاجات والتوصيات:

1-4 الاستنتاجات:

- 1- ان الفـروق المعنوبـة بـين المجموعـة التجرببيـ<mark>ة والم</mark>جموعـة الضـابطة نتيجـة مباشـرة لاستخدام الوسائل المرئية الفعالة في المجموعة التجريبية، مما يشير إلى أهمية دمج الوسائل المرئية في عملية التعلم.
- 2- اهمية استخدام الوسائل المرئية لأنها تلعب دورًا هامًا في تحسين فهم واستيعاب الطلاب.

2-4 التوصيات:

- 1- يوصى باستخدام الوسائل المرئية في التعليم لتحسين فهم واستيعاب الطالبات وبالخصوص رباضة السباحة.
 - 2- وصبى بتدريب المدرسين على استخدام الوسائل المرئية بشكل فعال في التعليم.

3st HPBSSD:CONFERIONCE





المصادر:

- ابراهيم بن محمد عسيري وعبد الله بن يحيى المحيا؛ التعليم الالكتروني (المفهوم والتطبيق): (مكتب التربية العربي لدول الخليج ،الرياض ,2011) .
 - أحمد سعيد؛ تعليم السباحة للأطفال، (جامعة القاهرة، مصر، 2018).
 - أسامة راتب ؛ تعليم السباحة ، ط3، (القاهرة، دار الفكر العربي، 1999) .
- حسن شحاته؛ التجاهات حديثة في التعليم والتعلم خبرات علمية وتطبيقات عربية: (دار العلم العربي، مصر، القاهرة، 2016).
- محمد عبد الله ؛ السباحة مهارات وتقنيات، (دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع (2015).
- مصطفى سالم؛ الرياضات المائية، أهدافها، وطرق تدريسها، (جامعة الإسكندرية، مصر، 2000).
- وليد سالم محمد الحلف وي؛ التعليم الالكتروني تطبيقات مستحدثة: (دار الفكر العربي،القاهرة ،2011) .
 - Richard Schmidt, Craig Weisberg! "Motor Learning and Control: (2019).
 - Thomas Kurz "The Science of Sports Training" (2018).

الملحق (1)

يوضح استمارة <mark>تقييم الأداء</mark>

لا يطفو بشكل صحيح (1درجة)	يطفو بشكل مقبول (3درجة)	الطفو بشكل مستقر (5درجة)	اسم الطانبة	ت
				1
		- Y	101	2
				3
		ZI HAY		4
				5