

تَصُدُّ رُعَنَ كُلِيّة التَّرَبَيّة لِلبَّنَاتَ

# جهة الإصدار: كلية التربية للبنات / الجامعة العراقية اختصاص الـمجلة: العلوم الإنسانية والتربوية

ISSN 2708-1354 (Print)

ISSN 2708-1362 (Electronic)

رقم الاعتماد في دار الكتب والوثائق العراقية 2138 لسنة 2016م نوع الإصدار: (فصلى) كل ثلاثة أشهر.

نطاق التوزيع: داخل العراق البريد الإلكتروني:

wom.sta.uni@aliraqia.edu.iq

هاتف سكرتارية التحرير: 07879820943 (الهاتف الأرضي) داخلي: (2037) مجلة كلية التربية للبنات – العراقية المجلات الأكاديمية المحكمة: https://www.iasj.net/iasj/journal/349/issues

٥ حقوق النشر محفوظة.

٥ الحقوق محفوظة للمجلة.

٥ الحقوق محفوظة للباحث من تاريخ تسليم البحث إلا في حالة تنازله خطى ١.

ما ينشر في المجلة من بحوث ووجهات نظر تعبر عن أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير أو وجهة نظر الكلية.

# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامـــعة العراقية كلية التربية للبنات

محككة



مَجَلَة عُلِيَّة مُحُكَّمَّة

تَصَدُّدُ رُعَنَ كُلِيّة التَرَبِيّة لِلبَّنَاتَ

فصلية دورية

العدد الثلاثـــون (۳۰) – الصادر بتاريخ: أيلول/2025

# السالخ المراع

﴿ اَقْرَأُ بِالسِّهِ رَبِّكِ ٱلَّذِى خَلَقَ ﴿ اَ خَلَقَ ٱلْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿ اَقُرَأُ وَرَبُّكَ ٱلْأَكْرَمُ اللَّهُ مِنْ عَلَقٍ ﴿ اَقُرَأُ وَرَبُّكَ ٱلْأَكْرَمُ اللَّهُ مِنْ عَلَقٍ ﴿ اَلْأَكُرَمُ اللَّهُ مِنْ عَلَقٍ ﴿ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللّلْمُ اللَّالَاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّا اللَّلَّ الل

سورة العلق: ١ – ٥

﴿ وَقُلِ ٱعْمَلُواْ فَسَيْرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ, وَٱلْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَى عَلِمِ ٱلْعَيْبِ وَٱلشَّهَدَةِ فَيُنْبِتَ عُكُمْ بِمَا كُنتُمُ تَعْمَلُونَ ﴿ آلَهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهُل

﴿ أُولَمْ يَنَفَكَّرُواْ فِي أَنفُسِمٍ مَّ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُما آ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَأَجَلِ مُّسَمَّى وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ بِلِقَاّيِ رَبِّهِمْ لَكَنفِرُونَ ﴿ ﴾ ﴾

سورة الروم: ٨

# رئيس هيئة التحرير

الأستاذ المساعد الدكتورة شيماء ياسين طه الرفاعي/ تخصص: الفقه الإسلامي في قسم اللغة العربية / كلية التربية للبنات/ الجامعة العراقية

# مدير التحرير

الأستاذ الدكتورة سهى سعدون جاسم/ تخصص اللغة العربية في قسم علوم القرآن / كلية التربية للبنات / الجامعة العراقية

# أعضاء هيئة التحرير

عضواً خارجياً	١. أ.د. هاني حتمل محه عبيدات: جامعة اليرموك / كلية التربية / الأردن
عضواً خارجياً	٢. أ.م.د. عقيلة عبد القادر دبيشي: جامعة باريس / كلية الفلسفة / فرنسا
عضواً خارجياً	<ul> <li>٣. أ.د. سعد الدين بو طبال : جامعة خميس مليانة / الجزائر</li> </ul>
عضواً خارجياً	٤. أ.د. سميرة عبدالله الرفاعي: جامعة اليرموك / كلية الشريعة / الأردن
عضوأ	<ul> <li>أ.د. سوسن صالح عبدالله: تخصص اللغة الإنجليزية</li></ul>
عضواً	٦. أ.د. ورقاء مقداد حيدر: تخصص الفقه الإسلامي
عضوأ	٧. أ.د. بشرى غازي علوان : تخصص اللغة العربية
عضوأ	<ul> <li>٨. أ.م.د زهراء عبد العزيز سعيد : تخصص التاريخ الحديث</li></ul>
عضوأ	<ul> <li>٩. أ.م.د ضحى مجد صالح : تخصص علوم القران</li></ul>
عضوأ	١٠. أ.د. لمى سعدون جاسم: تخصص الأدب الجاهلي
عضوأ	أ.م.د أسيل عبد الحميد عبد الجبار: تخصص علم النفس التربوي
-	
عضوأ	١٢. م.د سماح ثائر خيري: تخصص رياض الأطفال
عضواً مالياً	١٣. أ.م. سيناء أحمد جار الله: تخصص محاسبة

# قائمة المحتويات - العدد (٣٠ ج٢) : أيلول/2025 البحوث المحكمة

الصفحة	الباحث	اسم البحث	ت
V70-V٣9	محد حسن غانم	الجوالون لجمع الخردة والعتيق (دراسة إنثروبولوجية في مدينة بغداد)	۳۱.
<b>Y</b>	أ.د. شيماء فاضل مخيبر سهام جاسم حاتم	السياسة العثمانية إتجاه المقاومة الأرمينية ١٨٩٤م-	.٣٢
A11-V9.	أ.د.آراس حسين ألفت أعراف جواد كاظم حسين	السياسة الفرنسية اتجاه لبنان ١٩٨٠ <u>م –</u> ١٩٨٩م	.٣٣
A7A-A17	أ.د. سمير جعفر ياسين فالح حسن سمير	القدوة والمثال في المديح الأندلسي قراءة سيميائية في شعر أبي البقاء الرندي	٠٣٤
<b>Λ</b> £ <b>Λ</b> – <b>Λ</b> ϒ ٩	أ.د. يونس يحيى عبدالله نهلة حامد علي	المبتدأ والخبر في حواشي ابن هشام الأنصاري على التبيان التبيان في إعراب القرآن للعكبري (ت ٢١٦هـ)	.۳0
AYY-A £ 9	أ.د. لمى سعدون جاسم رواء حسين جبار	الموسيقى الشعرية في شعر النابغة الذبياني والأعشى	۲۳.
<b>시</b> 9٣- <b>/</b> \	أ.د. محهد حسين توفيق طيبه فاخر جميل	شواهد البيان والبديع وأثرها في تعدد القراءات "البحتري إنموذجاً"	.٣٧
917-195	أ.د. عصام عبد الغفور عبد الرزاق علياء مصلح حسن	أوضاع الأقليات المسيحية في إندونيسيا (١٩٢٥م-	.۳۸
9	برهان إسماعيل علي أ. د. صفاء طارق حبيب	بناء إختبار محكي لمادة التربية البيئية باستعمال الأهداف المكبرة وفقاً لنظرية الاستجابة للفقرة	.٣٩
974-90.	م.م. دنیا عباس محمد سامي محمود	تحليل الصيّغ الصرفيّة في اللهجات العربيّة المعاصرة بين: "التحدّيات النظريّة والتطبيقات الحديثة".	٠٤٠
-9YE 1.1Y	أ.د. رنا صميم صديق سمر ثائر جاسم حماد	تفسير آيات الأخلاق في سورة الأنفال بين تفسيري الحاكم الحاكم الجشمي (٩٤هـ) وابن عاشور (١٣٩٣هـ) -دراسة مقارنة-	. ٤١

-1.14	أ.د. بان كاظم مكي	ثنائية القرب والبعد في شعر ابن الجيَّاب الأندلسي	. ٤ ٢
١٠٣٧	ساره محمود كريم	(ت ۶ ۶ ۷ هـ)	
-1. TA	أ.د. عروبة خليل ابراهيم رسل بدر لطيف	جماليات الزمان في رحلة كُثّير عزّة	٠٤٣
110/1	رس بدر نطیف	سورة الفاتحة بين المكية والمدنية وأحكام البسملة من	
-1.09 11.7	أ.د. أحمد خزعل جاسم سالي أحمد سعود	كتاب	. £ £
-11.£	أ.د. رائد يوسف جهاد هدى عبد الرحمن خميس	علوم القرآن في سورة النحل بين الحافظ ابن كثير والخطيب الموصلي. (الناسخ والمنسوخ إنموذجا)	. 50
-1170	أ.د. محمد جميل أحمد كاظم جاسم طعان	علي الغربي نسبه الشريف وأيكولوجيا عمارة المرقد – دراسة إنثروبولوجية –	.٤٦
-110V 11A£	أ.د. إحسان عمر مجد الحديثي أ.د. مجد خليل خير الله نبأ سعد مجد عوين	فاعلية استراتيجية خماسية (لماذا) في تحصيل طالبات الصف الخامس الإعدادي في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية والاحتفاظ بها	. ٤٧
-11A0 17·Y	أ.م.د. زينة مجيد ذياب هدى علي سلمان الموسوي	فاعلية استراتيجية ملخصات المغناطيس في اكتساب المفاهيم الاسلامية لدى طالبات الصف الخامس الإعدادي في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية	. ٤ ٨
-17.1	أ.د. حسام عبد الملك عبد الواحد رند علاوي مهدي	فاعلية استراتيجية نشاط التفكير الموجه (DRTA) في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية والاحتفاظ بها	. £ 9
-1777 1772	هوشمند رشید محمود أ.م.د محمود عبد الله محمود	منهج محد بن عبدالله الصديقي القيصري في تعليقاته على تفسير البيضاوي لسورة -يس-	.0.
-1770 1779	<ul><li>أ. د. شيماء فاضل مخيبر</li><li>مروه خضر إبراهيم</li></ul>	موقف الإِتحاد الأوربي من قضية لوكربي(٢٠٠٠م- ٢٠٠٧م)	.01
-171.	أ.د. هدى نوري شكر	مدينة باب الأبواب دراسة في التاريخ السياسي والحضاري منذ الفتح حتى نهاية العصر الأموي (٢٢-٦٤٣١٣٣ - ٢٥٠م)	.07

-177.		Speaking the Self: A Critical	
	م. إيهان عبدالمنعم غفوري	Discourse Analysis of Y and Z	۰٥٣
١٣٤٨		Generations in Podcasts	
-1759		أثر توظيف الذكاء الاجتماعي واللغوي مع	
1875	م.د. حنان عبد الهادي جحجيح	استراتيجية التخيل الموجه في تنمية مهارات فهم	.0 £
11 7 2		المقروء لدى تلامذة الصف الرابع الإبتدائي	



مجلة علمية دورية محكمة فصلية تصدر عن كلية التربية للبنات الجامعة العراقية تحمل الرقم الدولي:

ISSN (print): 2708 - 1354 ISSN (online): 2708 - 1362

مجلة معتمدة في دار الكتب والوثائق العراقية بالرقم: (2138) لسنة 2016م وتقوم بنشر البحوث العلمية القيمة والأصيلة

في مجالات العلوم الإنسانية المختلفة باللغتين العربية والإنجليزية.

# دعــوة:

ترحب هيئة تحرير المجلة بإسهامات الباحثين، وأصحاب الأقلام من الكتاب والمثقفين في أقسام الفكر الإسلامي، والعلوم الإنسانية، والاجتماعية، والتعليمية والتربوية، وكل ما له صلة بشؤون المرأة والمجتمع، وقضايا الإنماء التربوي والتعليمي، والبرامج التطويرية المعاصرة على وجه العموم ذلك على وفق قواعد النشر المعتمدة من هيئة تحرير المجلة على وفق تعليمات وضوابط النشر في المجلات العلمية الصادرة من دائرة البحث والتطوير في وزارة التعليم والبحث العلمي الموقرة.

# ضوابط النشر في المجلة

- 1. تتخصص المجلة بنشر الحوث العلمية القيمة والأصيلة في المجالات الإنسانية، والتي لم يسبق نشرها أو تقديمها إلى أي جهة أخرى (بتعهد خطي من صاحب البحث) ضمن المحاور المشار إليها في التعريف أعلاه ،شرط الإلتزام بمنهجية البحث العلمي وخطوات المتعارف عليها محلياً وعالمياً، وتقبل البحوث بإحدى اللغتين العربية أو الإنجليزية بنسبة محددة.
- ٢. تخضع البحوث المرسلة إلى المجلة جميعها لفحص أولي من هيئة التحرير لتقرير مناسبتها لتخصص المجلة، ثم لبيان أهليتها للتحكيم، ويحق لهيئة التحرير أن تعتذر عن قبول البحث بالكامل، أو تشترط على الباحث تعديله بما يتناسب وسياسة المجلة قبل إرسال إلى المحكمين.
- ٣. ضرورة تحقق السلامة اللغوية مع مراعاة علامات الترقيم، ومتانة الأسلوب ووضوح الفكرة علل
   أن يكون الباحث مسؤولًا عن السلامة اللغوية للبحث المقدم باللغتين العربية والإنجليزية.
- ٤. ترسل البحوث المقبولة للتحكيم العلمي السري إلى خبراء من ذوي الاختصاص قبل نشرها، للتأكد من الرصانة العلمية والموضوعية والجدة والتوثيق على وفق استمارة معتمدة ولا تلتزم هيئة التحرير بالكشف عن أسماء محكميها، وترفض البحوث المتضمنة في خلالها إشارات تكشف عن هوبة الباحث.
- ٥. لضمان السرية الكاملة لعملية التحكيم تكون المعلومات الخاصة بهوية الباحث أو الباحثين في الصفحة الأولى من البحث فحسب.
  - ٦. يلتزم الباحث بإجراء التعديلات الجوهرية المقترحة من المحكمين للبحث.
- ٧. يحق لهيئة تحرير المجلة رفض البحث واتخاذ القرار وعدم التعامل مع الباحث مستقبلاً عند إكتشافها ما يتنافى والأمانة العلمية المطلوبة بعد التثبت من ذلك.
- ٨. تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى المجلة عند إخطار صاحب البحث بقبول للنشر، ولا يجوز النقل أي عن البحث إلا بالإشارة إلى مجلتنا، ولا يجوز لصاحب البحث أو لأي جهة أخرى إعادة نشره في كتاب أو صحيفة أو دورية إلا بعد أن يحصل على موافقة خطية من رئيس التحرير.
- ٩. تقدم رئاسة هيئة التحرير مكافأة خاصة للمحكمين، وشهادة إبداع وتميز للبحوث المبتكرة للباحثين .
- ١٠. معتمد المجلة آلية التوثيق المتنوعة فتقبل البحوث بآلية التوثيق بالهوامش سواء أكان في نفس الصحيفة ، أم في نهاية البحث، كما تقبل البحوث بآلية التوثيق في المتن بالطريقة

المتعارف عليها عالمياً بـ APA.

- 11. تقبل المجلة كذلك البحوث الميدانية أو المعملية ،شرط أن يورد الباحث مقدمة يبين فيها طبيعة البحث ومدى الحاجة إليه ، ومن ثم يحدد مشكلة البحث في هيئة مساء لات أو
- فرضيات، ويعرّف المفاهيم والمصطلحات، ويقدم عندها قسماً خاصاً بالإجراءات يتناول فيه خطة البحث والعينات والأدوات ، فضلاً عن قسم خاص بالنتائج ومناقشتها، ويورد أخيراً قائمة المراجع.
- 11. لا يجوز نشر أكثر من بحث للباحث في العدد الواحد من المجلة سواءً أكان بحث منفرداً أم مشتركاً مع باحث آخر.
- 17. يزود صاحب البحث- عند نشره- بنسخة واحدة مستلة مختومة من البحث المنشور في العدد.
- 16. تحتفظ هيئة التحرير بحقها في أولوية النشر في كل ما يرد إليها من مطبوعات، تأخذ بنظر الاعتبار توازن المجلة، والأسبقية في تسليم البحث معدلاً بعد التقويم، واعتبارات أخرى، ويخضع ترتيب البحوث في العدد الواحد للمعايير الفنية المعتمدة في خطة التحرير.
- 10. البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي هيئة التحرير أو الهيئة الاستشارية للمجلة.
- 17. جميع المراسلات المتعلقة بالمجلة كافة تكون بإسم رئيس التحرير، أو مدير التحرير عبر العنوان البريدي :wom.sta.uni@aliraqia.edu.iq أو عن طريق برنامج التلجرام على الرقم ٣٨٧٩٨٢٠٩٤٣٠
- 1V. أخيراً تأكد هيئة التحرير على ضرورة الإلتزام بالبحث الموضوعي الحر والهادئ والبعيد عن كل أشكال التهجم أو المساس بالرموز والشخصيات، وتتأى عن نشر الموضوعات التي تمس المقدسات أو تلك التي تدعو إلى العصبيات الفئوية والطائفية وكل ما يوجب الفرقة ويهدد السلم المجتمعي.

# دلیل المؤلف Author Guidelines

- ١. يقدم الباحث طلب خطى (إستمارة رقم 1 المرفقة) مختوم بالختم الرسمى لجهة الإنتساب.
- لات نسخ ورقية مطبوعة مكبوسة على ورق ( A4 ) وعلى وجه واحد، وتكون
   يقدم الباحث ثلاث نسخ ورقية مطبوعة مكبوسة على ورق ( A4 ) وعلى وجه واحد، وتكون
   إعدادات حواشي الصفحة 5.2سم من كل جانب بخط ( Simplified Arabic )بحجم كالمتن و 12 للهامش، و16 غامق للعنوان الرئيسي و 15 غامق للعنوان الفرعي. وإذا كان
   البحث باللغة الانجليزية فيكون بخط ( Times New Roman ).
- ٣. لا يزيد البحث عن خمسة وعشرين صحيفة ويكون من ضمنها المراجع والحواشي والجداول والأشكال والملاحق. ويتحمل الباحث ما قيمته ثلاثة آلاف دينار عن كل صحيفة زائدة.
- ٤. يوقع الباحث التعهد الخاص بكون البحث لم يسبق نشره، ولم يقدم للنشر إلى جهات أخرى،
   ولن يقدم للنشر في الوقت نفسه حتى انتهاء إجراءات التحكيم (استمارة رقم 2).
  - ٥. يلتزم الباحث بتقديم نسخة من كتاب الاستلال الإلكتروني للبحث وبخلافه يتعذر النشر.
- 7. يتعهد الباحث بجلب نسخة إلكترونية من البحث على قرص حاسوب (CD) بعد إجراء جميع التعديلات المطلوبة وقبول البحث للنشر في المجلة.
- ٧. يرفق مع البحث خلاصة دقيقة باللغتين العربية والانجليزية على ألا تزيد على صحيفتين مع السيرة الذاتية.
- ٨. يسدد الباحث أجور النشر والخبراء بحسب مقدارها لكل لقب علمي وفق المنصوص عليه في الكتب الرسمية ويتم تسليم الأجور إلى الجهة الرسمية في القسم المالي للكلية بوصولات رسمية تحفظ حق الباحث وإدارة المجلة ، ولا تسترد الأجور في حالة رفض رئيس التحرير أو المقيمين للبحث المقدم لأسباب علمية أو لسلامة الفكرية أو غيرها.
  - ٩. يستلم الباحث إيصالا خطيا بتاريخ مسلم البحث. ثم يُعلم بالإجراءات التي تمت.
- ١٠. إذا استخدم الباحث واحدة من أدوات البحث في الاختبارات أو جمع البيانات فعليه أن يقدم نسخة كاملة من تلك الأداة اذا لم تتشر في صلب البحث أو ملاحق .
- 11. تلتزم المجلة بإرسال البحث إلى ثلاثة مقومين بخطاب تأليف (استمارة رقم 3) المرفقة على أن يتم تقويم البحث في مدة أقصاها إسبوعاً واحداً من تاريخ إستلامه للبحث، وبخلاف يقدم الخبير اعتذاره خلال هذا الإسبوع، وعندما يكون التقويم العلمي إيجابياً باتفاق إثنين من المقومين على الأقل يحال البحث إلى المقوم اللغوي لتدقيقه لغوياً.

# دلیل المقوم Reviewer Guidelines

أدناه الشروط والمتطلبات الواجب مراعاتها من قبل المقوم للبحوث المرسلة:

- ١. يقوم البحث على وفق استمارة معتمدة للتقويم (استمارة رقم 4) تتضمن الآتي:
- أ- فقرة تتعلق بموضوع البحث هل سبقت دراسته من قبل بحسب علمكم؟ وهل يوجد اقتباس حرفي؟ (الإشارة إلى الإقتباس إن وجد) أو استلال مع تحديد مكان الإستلال.
- ب جدول تقويمي فني تفصيلي يعبر عنه بــ (24) فقرة محددة صيغت على وفق مقياس ليكرت الثلاثي: جيد (3)، مقبول :(2)، ضــعيف:( 1) ويقوم الخبير بالتأشــير على اختيار واحد منها تبعاً لقناعته بمحتوى الفقرة وعدم ترك أي فقرة بدون إحانة.
- ت مكان محدد لملاحظات الخبير الخاصـة بتفاصـيل البحث، أو بأسـاسـيات العامة (علمية أو منهجية) كي يستفيد منها الباحث.
- ث خلاصة التقويم المتعلقة بصلاحية النشر على وفق ثلاث خيارات (صالح للنشر أو صالح بعد إجراء التعديلات، أو غير صالح للنشر) على وفق المعايير المحددة في الاستمارة.
  - ج مكان محدد لتثبيت مسوغات عدم الصلاحية للنشر إذا حكم بذلك.
  - ٢. على المقوم التأكد من تطابق وتوافق عنوان الخلاصتين العربية والإنجليزية لغوياً.
    - ٣. أن يبين المقوم هل أن الجداول والأشكال التخطيطية الموجودة واضحة ومعبرة.
      - ٤. أن يبين المقوم هل أن الباحث اتبع الأسلوب الإحصائي الصحيح.
        - ٥. أن يوضح المقوم هل أن مناقشة النتائج كانت كافية ومنطقية.
          - ٦. على المقوم تحديد مدى استخدام الباحث المراجع العلمية.
    - ٧. يمكن للمقوم أن يوضح بورقة منفصلة التعديلات الأساسية لغرض قبول البحث.
- ٨. توقيع الخبير علل الاستمارة تمثل تعهد خطي بأنه قام بتقويم البحث علميا على وفق المعايير الموضوعية، وإن البحث يستحق التقويم الحاصل عليه ومطلوب تسجيل إسمه على وفق ما مثبت في الاستمارة.



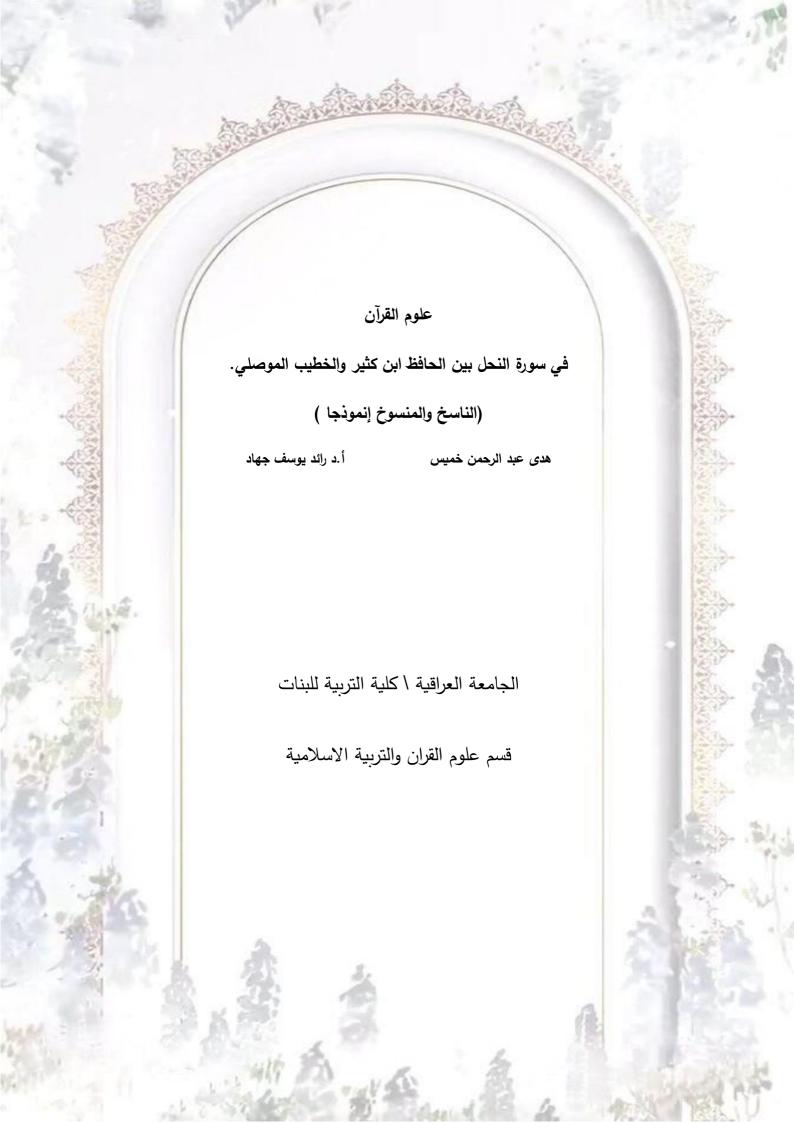
# الإفتتاحية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا و نبينا محجد وعلى آله الطيبين الطاهرين، وأصحابه الغُر الميامين.. وبعد

فعلى بركة الله تتشرف هيئة تحرير مجلة كلية التربية للبنات – الجامعة العراقية بعرض النتاج العلمي والمعرفي للباحثين ضمن الإصدار (الثلاثون ٣٠) والمؤرخ في: أيلول/2025، ليغترف منه القارئ الكريم البضاعة النافعة والسلعة الغالية، في غراس علمي إنساني تربوي معاصر، إمتاز فيه هذا الإصدار بموارد العلوم للدراسات الإنسانية والتربوية المتنوعة ليكون مرجعاً علمياً للباحثين وطلاب العلم .. ونبراساً يشع بالإرتقاء بالمجتمعات إلى التطور والإزدهار، وبلورة العقول للإفراد للنهوض والتفوق على الصعاب ومواجهة التحديات في مختلف جوانب الحياة الإنسانية ..

واخيراً نسأل الله تعالى التوفيق والقبول ، ونلتقيكم بإذن الله تعالى مع المزيد من العطاء العلمي والنتاج المعرفي .... وفقنا الله وإياكم لمزيد من العطاء خدمة للمسيرة التعليمية

.. وصلى الله على سيدنا مجد وعلى آله وصحبه وسلم ..



## علوم القرآن في سورة النحل بين الحافظ ابن كثير والخطيب الموصلي ( الناسخ والمنسوخ إنموذجا )

#### المقدمة

الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، وجعل فيه شفاء لما في الصدور، وبيانا لكل شيء، والصلاة والسلام على من اوتي جوامع الكلم وختمت به الرسالات، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

#### أما بعد...

فإن علم الناسخ والمنسوخ من علوم القرآن المهمة، لما له من دور في فهم التشريع وتطوره، وقد اولاه العلماء عناية كبيرة منذ الصدر الأول، لما له من أثر كبير في تفسير القرآن الكريم وفهم أحكامه.

وتعد سورة النحل من السور التي ورد فيها خلاف بين العلماء حول بعض آياتها، وفي هذا السياق تأتي هذه الدراسة لتسليط الضوء على منهج كل من المفسرين الجليلين الحافظ ابن كثير في تفسيره (القرآن العظيم) والخطيب الموصلي في تفسيره (القرآن العظيم المسمى أولى ما قيل في آيات التنزيل)، في التعامل مع آيات النسخ في سورة النحل، من خلال مقارنة تفسيريهما وتحليل أوجه الاتفاق والاختلاف بينهما.

#### أسباب اختيار البحث:

- دراسة علوم القرآن من أسباب النزول والمكي والمدني والناسخ والمنسوخ من خلال سورة النحل.
- ٢. مكانة المفسرين الجليلين الإمام الحافظ ابن كثير والشيخ الخطيب الموصلي في علم
   التفسير، والتعريف بهم والمنهج الذي اعتمده كل مفسر في قضية النسخ
  - ٣. معرفة الآيات المنسوخة في سورة النحل وهل هي فعلا منسوخة أم محل خلاف.

#### أهمية البحث:

1. إن لهذا البحث أهمية كبيرة لأنه متعلق بسورة من سور القرآن الكريم، وإن هذه السورة غنية بالموضوعات العقدية والكونية والتشريعية، فبحثها في أكثر من تفسير يُسهم في تعميق فهم معانيها.

أ.د رائد يوسف جهاد هدى عبد الرحمن خميس

٢. إبراز جهود المفسرين الإمام الحافظ ابن كثير والشيخ الخطيب الموصلي في خدمة علوم القرآن من خلال تفسيرهم لسورة النحل.

٣. احياء دراسة موضوع النسخ في القرآن الكريم، والاسهام في الدراسات المقارنة التي توضح تطور الفكر التفسيري وتنوع أدواته.

#### اهداف البحث:

- ١. التعرف على علوم القرآن الكريم المتجلية في سورة النحل.
- ٢. تحليل طريقة كل مفسر في التعامل مع الآيات التي يقال أنها منسوخة.
- ٣. الكشف عن المنهج التفسيري المستخدم عند كل منهما في التعامل مع علم النسخ.
  - ٤. المقارنة بينهما لتحديد أوجه الاتفاق والإختلاف.

#### خطة البحث:

يشتمل هذا البحث على مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة وهو على النحو الآتي:

المبحث الأول قسمته الى سبعة مطالب:

المطلب الأول: أهداف السورة ومحاورها.

المطلب الثاني: سبب تسمية السورة وترتيب نزولها.

المطلب الثالث: عدد آيات السورة وكلماتها وحروفها.

المطلب الرابع: فضل السورة.

المطلب الخامس: المكي والمدني للسورة.

المطلب السادس: أسباب النزول.

المطلب السابع: مناسبة السورة لما قبلها وما بعدها.

أما المبحث الثاني فقد تناولت فيه التعريف بالمفسرين الجليلين الإمام الحافظ ابن كثير و الشيخ الخطيب الموصلي وقد قسمته الى مطلبين: علوم القرآن في سورة النحل بين الحافظ ابن كثير والخطيب الموصلي ( الناسخ والمنسوخ إنموذجا )

المطلب الأول: التعريف بالإمام الحافظ ابن كثير ويشتمل على:

أولا: حياته الشخصية والعلمية.

ثانيا: عقيدته ومذهبه الفقهي.

أما المطلب الثاني: التعريف بالشيخ الخطيب الموصلي ويشتمل على:

أولا: حياته الشخصية والعلمية.

ثانيا: عقيدته ومذهبه الفقهي.

وأما المبحث الثالث فقد تناولت فيه الناسخ والمنسوخ بين الإمام الحافظ ابن كثير والخطيب الموصلي في سورة النحل، وقد قسمته الى ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: الناسخ والمنسوخ في سورة النحل.

المطلب الثاني: موقف الحافظ ابن كثير والخطيب الموصلي من النسخ في القرآن.

المطلب الثالث: الآيات التي تتعلق بالناسخ والمنسوخ بين الحافظ ابن كثير والخطيب الموصلي في سورة النحل.

الخاتمة.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المبحث الأول

المطلب الأول

## أهداف السورة ومحاورها

سورة النحل هي من السور المكية التي تضمنت الكلام على أصول العقيدة، وهي الوحدانية والألوهية والحشر والبعث والنشور فبدأت السورة بإثبات الحشر والبعث وعبَّرت بصيغة الماضي الدال على الوقوع قطعًا، وذلك يدل على أن إخبار الله تعالى بوقوع الساعة آت لا

مَجَلَة غِلِيمَة مُحُكَمَّة تَصَدُّدُوعَنُ كُلِيمَة العَرْبَيَة لِلجَّنَات



أ.د رائد يوسف جهاد هدى عبد الرحمن خميس

محالة سواء كان في الماضي أو المستقبل $^{(1)}$ .

إن هذه السورة تُذكِّر الإنسان بالله تعالى وباليوم الآخر، من أجل أن تحمله على الإسلام لله تعالى، وإنّ هذا الإسلام لا يتم إلا إذا آمن برسوله وبما أُنزل عليه وهو القرآن الذي جعله الله للإنسان هدًى ورحمةً وبشري للمسلمين وفيه بيان لكل شيء (٢).

وإن أهم محاور هذه السورة هو إثبات الوحي والبعث الذي كان ينكره المشركون، وحدانية الله وقدرته في خلق السماوات والأرض وما فيهما من نجوم وكواكب وجبال وبحار وحيوانات ونباتات، وأسماك وغيرها من الموجودات (٣).

وكذلك تعداد نعم الله وتذكير الناس بما يسر لهم من وسائل الرزق واثبات استحقاق الله تعالى وحده بشكر النعم وإنذار المشركين وتطمين المؤمنين الشاكرين (٤).

وبيان مهمة الأنبياء في يوم القيامة وهي الشهادة على أممهم بفعل الخير أو الشر، والأمر بالوفاء بالعهود وعدم نقضها وعدم اتخاذ الأيمان وسيلة للخداع $(^{\circ})$ .

واثبات جهل المشركين في صرف ما رزقهم الله تعالى من الأموال على أصنامهم، ووأد بناتهم ونسبة ما يكرهون من البنات لله تعالى ولهم ما يشتهون من التفاخر بالأولاد ولله المثل الأعلى<sup>(٦)</sup>.

وضرب الله الأمثال لإثبات التوحيد ورفع الحرج على المؤمنين الذين نطقوا بالكفر إكراهًا وقلبهم مطمئن بالإيمان (٧).

وثناء الله تعالى على نبيّه إبراهيم السِّي ورفع ذكره وأمر نبينا محمد (رام باتباع ملّته وهي ملّة التوحيد<sup>(٨)</sup>.

وختمت السورة أمر المؤمنين الصبر على المصائب والأحزان، والتمسك بعون الله تعالى ناصر المؤمنين المتقين (٩٠).

## المطلب الثانى

#### سبب التسمية وترتيب نزولها

إنّ هذه السورة لها تسميتان: التسمية الأولى: وهي التسمية المشهورة في المصاحف سورة النحل



#### علوم القرآن في سورة النحل بين الحافظ ابن كثير والخطيب الموصلي ( الناسخ والمنسوخ إنموذجا )

وسميت بذلك؛ لورود لفظ النحل في السورة (۱۰)، وكذلك؛ لكي يتفطن الناس أهمية النحل وأسراره وما فيه من فوائد عظيمة ومنافع للناس (۱۱).

وكذلك لما في هذا الكائن من قصة عجيبة تستوجب التأمل والتفكير في عجائب قدرة الله وهي النحلة التي ألهمها الله تعالى امتصاص الثمار والأزهار حتى يتكون العسل وجعل في هذا العسل شفاء للناس وهذا دليل واضح على وجود الله سبحانه (١٢).

أما التسمية الثانية فقد سميت بسورة النِّعم، لما عدَّد الله تعالى في هذه السورة من النِّعم (١٣).

قال قتادة: (إنها تسمى سورة النِّعم، أي: بكسر النون وفتح العين) وقال ابن عطية: في سبب تسميتها بسورة النِّعم، (لما عدَّد الله فيها من النِّعم على عباده)(١٤).

وإِنّ ترتيب نزول هذه السورة في ترتيب نزول السور الثانية والسبعون، ونزلت بعد الم السجدة (١٥٠)، وقيل نزلت بعد سورة الكهف(١٦).

#### المطلب الثالث

#### عدد آياتها، وكلماتها، وحروفها

أجمع المفسرون على عدد آياتها، أما عدد كلماتها وأحرفها فقد اختلفوا فيها، فمنهم مَن قال: إنّ عدد آيات هذه السورة مائة وثمان وعشرون آية، وكلماتها: هي ألفان وثمانمائة وأربعون، وأحرفها: هي سبعة آلاف وسبعمائة وسبعة أحرف (١٧).

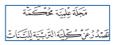
ومنهم مَن قال: إنّ آياتها مائة وثمان وعشرون آية إجماعًا، وكلماتها: ألف وثمانمائة واثنتان وثمانون، وحروفها: تسعة آلاف وثلاثمائة (١٨).

قال آخرون: إنّ آياتها مائة وثمان وعشرون آية، وكلماتها: ألف وثمان مائة وإحدى وأربعون، وحروفها: سبعة آلاف وسبع مائة وسبعة (١٩١).

#### المطلب الرابع

#### فضلها

ورد عدد من الأحاديث في فضائل سورة النحل أغلبها موضوع أو ضعيف شديد الضعف، ولا





أ.د رائد يوسف جهاد هدى عبد الرحمن خميس

#### يصح اعتماده، منها:

(١) ما ذكره الشجري في ترتيب الأمالي: عَنْ أُبَيّ بْنِ كَعْبِ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ): " مَنْ قَرَأَ سُورَةَ النَّحْلِ لَمْ يُحَاسِبْهُ اللَّهُ بِالنَّعِيمِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيْهِ فِي دَارِ الدُّنْيَا، وَأُعْطِيَ مِنَ الأَجْرِ كَالَّذِي مَاتَ فَأَحْسَنَ الْوَصِيَّة "(٢٠).

(٢) ما ذكره الفيروزآبادي في بصائر ذوي التمييز: (( أنّ مَن قرأ سورة النحل في كل شهر كفي عنه سبعون نوعًا من البلاء أهونها الجذام والبرص وكان مسكنه في جنَّة عدن وسط الجنان))(۲۱).

#### المطلب الخامس

## المكى والمدنى

قال ابن عباس وابن الزبير: هي مكية، وقيل، مكية إلا ثلاث آيات نزلت بالمدينة، وذلك عند رجوع النبي محمد (ﷺ) من معركة أُحد، وهي قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ عَافَبَتُمُ فَعَـاقِبُواْ بِمِثْـل مَا عُوقِتِ تُم بِهِ عَلَيْهِ اللهِ آخر السورة (٢٢).

وقال قتادة: (هي مكية إلا خمس آيات وهي قوله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ فِي ٱللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظُلِمُواْ ﴾(٢١)، وقوله: ﴿ ثُمَّ إِنَّ رَبُّكَ لِلَّذِينِ هَاجَـرُواْ مِنْ بَعْدِ مَا فُتِـنُواْ ﴿ وَإِنْ عَافَبَتُمْ فَعَاقِبُواْ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَتُم بِهِ ﴾ إلى آخر السورة وزاد مقاتل ﴿ مَن كَفَرَ بِٱللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ ۗ ﴿ (٢١) وَ﴿ وَضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةَ كَانَتْ ءَامِنَةُ مُطْمَعِنَةً ﴿ (٢٧) ))(٢٨).

#### المطلب السادس

## أسباب النزول

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: لَمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ ٱقْتَرَبَّتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنْشَقَّ ٱلْقَمَرُ ۞ ﴿ الْأَهُ تَعَالَى: ﴿ ٱقْتَرَبَّتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنْشَقَّ ٱلْقَمَرُ ۞ ﴿ الْأَهُ تَعَالَى: الْكُفَّارُ بعضهم لبعض: إِنَّ هَذَا يَزْعُمُ أَنَّ الْقِيَامَةَ قَدْ قَرُبَتْ فَأَمْسِكُوا عَنْ بَعْضِ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ حَتَّى نَنْظُرَ مَا هُوَ كَائِنٌ، فَلَمَّا رَأُوا أَنَّهُ لَا يَنْزِلُ شَيْءٌ، قَالُوا: مَا نَرَى شَيْئًا، فَأَنْزَلَ اللَّهُ

#### المطلب السابع

#### مناسبة السورة لما قبلها ومابعدها

إِنَّ أُوائِلُ سُورةِ النحل مرتبطة ارتباطًا شديدًا بأواخر سورة الحجر، وهي قوله تعالى: ﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَسْعَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿ وَأَعْبُدُ رَبَّكَ فَوَرَبِّكَ لَنَسْعَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿ وَأَعْبُدُ رَبَّكَ عَلَي إِثباتِ الحشر، وقوله: ﴿ وَأَعْبُدُ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيكَ ٱلْيَقِينُ ﴿ وَأَعْبُدُ مَا الدالة على الموت، لذلك فإن هاتين الآيتين مناسبة لقوله تعالى: ﴿ أَنَّ أَمْرُ اللّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ﴾ الدالة على إثبات البعث (٢٦).

## المبحث الثاني

التعريف بالإمام الحافظ ابن كثير (ت ٤٧٧هـ) والشيخ الخطيب الموصلي (ت ٠٠٠هـ) التعريف بالإمام الحافظ ابن كثير المطلب الأول

التعريف بالإمام الحافظ ابن كثير

أولا: حياته الشخصية والعلمية

مَجَلَة عِلْمِيَة مُحْكَمَّة صَّدُدُوعَنَّ كُلِيَة التَّرَبَيَة لِلبَّسَات



أ.د رائد يوسف جهاد هدى عبد الرحمن خميس

#### أ. اسمَهُ، نَسبُهُ، لَقبُهُ، كُنبتُهُ:

هو إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضوء بن كثير بن درع القرشيّ البصروي الدمشقيّ الشافعيّ الحافظ عماد الدين، أبو الفداء (٤٠).

# ب . مولده، نشأته، أسرته، و وفاته:

ولد الحافظ ابن كثير في قرية من قرى مدينة بصرى في بلاد الشام، ونشأ في بيت علم ودين، اشتغل والده الخطيب شهاب الدين أبو حفص بالعلم عند أخواله، وكانت والدته من النساء الصالحات، وكانت زوجة الحافظ ابن كثير امرأة صالحة بارّة بوالديها، حافظة للقرآن، وكان له أولاد ثلاثة (٤١).

توفى الحافظ ابن كثير يوم الخميس ٢٦ من شعبان سنة (٧٧٤هـ) بدمشق، ودفن بوصية منه عند شيخه ابن تيمية في مقبرة الصوفية (٤٢).

ممًا تقدم نجد أن الحافظ ابن كثير نشأ في عائلة معروفة بالعلم والدين وحفظهم للقرآن الكريم، وكذلك زوجته وأولاده عُرفوا بذلك، فرحمة الله عليهم أجمعين وحشرنا معهم في زمرة الصالحين.

## ج. شيوخه وتلاميذه ومكانته العلمية

#### ١. شيوخه:

إن كثرة العلماء الكبار والحفاظ المتقين والفقهاء البارزين في عصر الحافظ ابن كثير كان له الأثر الكبير في تكوين شخصيته، ومن أبرز شيوخه: شيخ الإسلام ابن تيمية (٢٠٠)، والحافظ أبو الحجاج يوسف المزي<sup>(٢٤)</sup>، والشيخ العلّامة برهان الدين الفزاري<sup>(٢٥)</sup>، وشمس الدين الذهبي<sup>(٢٤)</sup>، وكمال الدين ابن قاضى شهبة (٢٠١)، وكمال الدين الزملكاني (٢٠١). ٢. تلاميذه:

تأثّر بالحافظ ابن كثر عدد من العلماء الذين أخذوا العلم عنه؛ منهم: ابن حجي الحسباني (٤٩)، وابن الجزري (٥٠)، والزركشي (٥١)، وزين الدين العراقي (٥٢)، وابن الملقِّن (٣٠)، وصلاح الدين الصفدي (١٥٠).

#### ٣. مكانته العلمية:

كان الحافظ ابن كثير على مبلغ من العلم، وقد شهد له العلماء بسعة علمه، وغزارة مادته

#### علوم القرآن في سورة النحل بين الحافظ ابن كثير والخطيب الموصلي ( الناسخ والمنسوخ إنموذجا )

خصوصًا في التفسير والحديث والتاريخ.

قال عنه ابن حجر العسقلاني: ((واشتغل بالحديث مطالعة في متونه ورجاله فجمع التفسير وشرع في كتاب كبير في الأحكام لم يكمل وجمع التاريخ الذي سماه البداية والنهاية وعمل طبقات الشافعية وجرح أحاديث أدلة التنبيه وأحاديث مختصر ابن الحاجب الأصلي وشرع في شرح البخاري ولازم المزي وقرأ عليه تهذيب الكمال وصاهره على ابنته وأخذ عن ابن تيمية ففتن بحبه وامتحن لسببه وكان كثير الاستحضار حسن المفاكهة سارت تصانيفه في البلاد في حياته وانتفع بها الناس بعد وفاته))(٥٠).

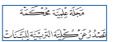
وقال عنه الذهبي: ((هو فقيه متقن ومحدث محقق ومفسر نقاد وله تصانيف مفيدة))(٥٦).

وقال ابن حبيب: ((إمام ذوي التسبيح والتهليل، وزعيم أرباب التأويل. سمع وجمع وصنّف، وأطرب الأسماع بأقواله وشَنَّف، وحدث وأفاد، وطارت فتاويه إلى البلاد، فاشتهر بالضبط والتحرير، وانتهت إليه رياسة العلم في التاريخ والحديث والتفسير))(٧٠).

#### ٤. مؤلفاته:

إن مؤلفات الحافظ ابن كثير ومصنفاته كثيرة ومتنوعة، وسأذكر بعض من مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة.

- تفسير القرآن العظيم. طبع هذا الكتاب عشرات الطبعات، واختصر عدة مختصرات، ويعتبر عمدة التفاسير التي ظهرت بعده (^^).
  - البداية والنهاية. هو التاريخ الكبير طبع عدة طبعات، ويقع في ١٦ مجلدًا<sup>(٥٩)</sup>.
- فضائل القرآن. جعله الحافظ ابن كثير في مقدمة تفسيره، وقد طبع مؤخّرًا مستقلًا عن التفسير طبعات كثيرة (٦٠).
- التكميل في معرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل، في خمس مجلدات، وقد جمع بين كتاب التهذيب والميزان (٢١).
  - جامع المسانيد والسنن. وهو كتاب ضخم يقع في ٣٨ مجلَّدًا (٦٢).
- طبقات الشافعية. توجد هذه النسخة مصوّرة في مصر بالقاهرة تحت رقم (٧٨٩)، وهناك مخطوطة أخرى في شستربتي برقم (٣٣٩٠).
  - الكواكب الدراري<sup>(٢٤)</sup>. وهو مختصر في التاريخ.





هدى عبد الرحمن خميس أ.د رائد يوسف جهاد

- كتاب العقائد. مخطوط برقم (٩٨٣٧ ف) وهو موجود في جامعة الإمام محجد بن سعود الإسلامية (٥٦٠).

- قاعدة ابن كثير في القراءات. هو مخطوط برقم (٢٤٤) موجود بجامع الأزهر (٢٦).
- شعب الإيمان. مخطوط، توجد نسخة منه في مكتبة الشيخ صبحي البدري في بغداد (۱۷). ثانيا: عقيدته ومذهبه الفقهي

#### ۱. عقیدته

إن عقيدة ابن كثير كانت على مذهب السلف الصالح وسار على نهجهم في تفسيره للآيات القرآنية التي تتعلق بذات الله وصفاته، فقد قال في تفسير قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ السَّوَىٰ عَلَى القرآنية التي تتعلق بذات الله وصفاته، فقد قال في هذا المقام مقالات كثيرة جدا ليس هذا موضع بسطها وإنما نسلك في هذا المقام مذهب السلف الصالح مالك والأوزاعي والثوري والليث بن سعد والشافعي وأحمد وإسحاق بن راهويه وغيرهم من أئمة المسلمين قديما وحديثا وهو إمرارها كما جاءت من غير تكييف ولا تشبيه ولا تعطيل والظاهر المتبادر إلى أذهان المشبهين منفي عن الله لا يشبهه شيء من خلقه وليس كمثله شيء وهو السميع البصير بل الأمر كما قال الأئمة منهم نعيم بن حماد الخزاعي شيخ البخاري قال من شبه الله بخلقه كفر ومن جحد ما وصف الله به نفسه فقد كفر وليس فيما وصف الله به نفسه ولا رسوله تشبيه فمن أثبت لله تعالى ما وردت به الآيات الصريحة والأخبار الصحيحة على الوجه الذي يليق بجلال الله ونفي عن الله تعالى النقائص فقد سلك سبيل الهدى))(١٠).

إن السلف الصالح يؤمنون بكل ما وصف الله به نفسه و وصف به رسوله حقيقة لا مجازًا على الوجه اللائق بكمال الله وجلاله، فكل ما جاء به القرآن حقّ، لأنه من الله تعالى (١٩).

#### ٢. مذهبه الفقهي

فهو من فقهاء الشافعية، ألِف في صغره أحكام التنبيه، وكان كثير الاستحضار، جيد الفهم، وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق<sup>(٧)</sup>. وألَّف كتابًا سمَّاه (طبقات الشافعية)، وكتاب (مناقب الإمام الشافعي). وهذا آخر دليل على انتمائه الفقهي (١٧).

#### المطلب الثانى

#### التعريف بالشيخ الخطيب الموصلي

أولا: حياته الشخصية والعلمية

أ. اسمه، نسبه، لقبه، وكنيته:

هو الشَّيخ رشيد الخطيب المَوصلي ابن العلّامة صالح الخطيب ابن الحاج طه البزّاز الخطيب ابن الحاج صالح ابن الحاج محمود ابن الحاج مراد الطَّائي الحرثي نسبًا وقبيلةً (٢٢).

#### ب . مولده، نشأته، أسرته، و وفاته:

ولد الشَّيخ رشيد الخطيب ليلة الجمعة آخر شهر جمادي الأولى من أَبَوَين صالحَين، مِمّا هيًا له كرم الغرس وطيب المَنبَت، وكانت نشأته صالحة مع أنّه فقد والده وهو لَم يتجاوز الثَّالثة من عمره، ودرس القراءة والكتابة ودرّس القرآن، وتلقَّى مبادئ بعض العلوم على عددٍ من علماء الموصل، وأخيراً لازم الأستاذ الشَّيخ مجهد الرَّضواني (۲۳)، في مدرسته الرَّضوانية، حتى نال منه الإجازة العلمية (۱۲).

والده: العالم النَّحرير (٥٠)، والعلّامة الجليل الشَّيخ صالح أفندي ابن الحاج طه الخطيب، درس العلوم على أوحد زمانه وفريد أوانه الشَّيخ عبد الله أفندي العمري الملقَّب برئيس العلماء في الموصل (٢٠).

أمّا والدته، فهي ابنةُ الشَّيخ محمَّد نوري العمري (توفيت: ١٣٥٨هـ) (٧٧).

أمّا زوجته، السَّيدة (خديجة) فهي من البو بدران، وقد أنجبت له عددًا من الأولاد والبنات، مات أولاده الذُّكور صِغارًا، ولم يبقَ له إلّا بناته الأربع(٨٠٠).

توفي – رحمه الله-، يوم الأربعاء الموافق ٢٩ من محرم سنة ١٤٠٠هجري، الموافق سنة ١٩٠٥م، وقيل: يوم الخميس ٣٠ محرم (٢٩).

# ج. شيوخه وتلامذته ومكانته العلمية

۱. شيوخه

إنّ من أبرز شيوخ الموصلي؛ عبد الغفور بن حسن الحبّار النّعيمي (^^)، ومحمّد بن عثمان الرّضواني (^^)، وأمجد العمري (^^).

أبرز تلاميذه

مَجَلَة غِلِيَّة مُحْكَمَّة صَّدُدُوعَنُ كُلِيَّة التَّرْبَيَة لِلجَّنَات



أ.د رائد يوسف جهاد هدى عبد الرحمن خميس

إنّ من أبرز تلاميذ الشيخ الموصلي وهم كالآتي: إبراهيم نعمة الله النِّعمة (٨٣)، وإسماعيل مصطفى الكَتبي ُ ( ُ^ ُ )، وصالح عارف البامرني ُ ( ُ ^ ُ )، **و**ذنُون بن يونس البدراني <sup>( ٨٦ )</sup> ، وشمس الدِّين عبد العزيز سيد حاتم (٨٠)، والشَّيخ ذنُون يونس الغزّال (٨٨)، والشَّيخ محمود حسن عكلة (٨٩)، يونس شيت میرزا<sup>(۹۰)</sup>.

#### ٣. مكانته العلمية

تأثَّر الشيخ المَوصِلي كثيرًا بالمدرسة الإصلاحيَّة التي قادها محمَّد عبدُه، ورشِيد رضا جمال الدين بعد الأفغاني، وزاد تأثُّره بمؤلِّفاتهم وأفكارهم التي وصلت إليه في كتب ومجلات لا وجود لمثلها في الموصل، فكان تميّزه في الموصل وتفرّغه للتَّدريس وذكاؤه ومنهجيَّته وموسوعيَّته، مَثار اهتمام تلامذته والتفافهم حوله (۹۱).

كانت روافد ثقافته من بيئته الدِّينيّة، وتلقِّيه علوم العربيّة من نحو وصرف وبلاغة، فضلًا على العلوم الشَّرعيَّة منها والعقليَّة منها، وتلقِّيه الكثير من مبادئ الحساب والجبر والهندسة والفلك والنُّجوم، وانصرافه إلى التَّدريس، فضلًا عن اختياره لوظيفة التَّفتيش في وزارة المعارف، وعمله في المجلس العلمي لدائرة الأوقاف، في الموصل (٩٢).

#### ٤. مؤلفاته

ترك الشَّيخ رشيد المَوصلي عددًا من المؤلفات في التَّفسير، والحديث، واللُّغة، والأدب، والفقه، والكلام، وهذا يدلُّ على ثقافته الموسوعية التي أهَّلته لأخذ دوره في تفسير القرآن الكريم، وأكثر هذه الآثار ما زال مخطوطًا وقد طُبِعَ بعضُها، ومنها مرتَّبةً على موادها وحسب الحروف الألف بائية في كل مادة. وسأقتصر على ذكر البعض منها، ومَن أراد التوسع فلينظر أطروحة ميسون حيدر (۹۳):

- تفسير القرآن الكريم المسمّى ( أولى ما قيل في آيات التنزيل). طبع سنة ٢٠١٤م في دار أروقة في الأردن.
  - تفسير سورة الحجرات. طبع سنة ١٣٥٩هـ ١٩٣٩م في مطبعة الجمهورية، الموصل.
    - رسالة في علم العقائد. طبع سنة ١٩٦٥م في مطبعة الجمهورية، الموصل.
  - رسالة في أصول الفقه الإسلامي. طبع سنة ١٩٦٥م في مطبعة الجمهورية، الموصل.
    - تفسير آيات من سورة الإسراء والأنفال. تقع في ٢٢ ورقة.
      - رسالة في معاني الحروف. تقع في ٧٦ ورقة.

#### علوم القرآن في سورة النحل بين الحافظ ابن كثير والخطيب الموصلي ( الناسخ والمنسوخ إنموذجا )

- رسالة في آداب البحث والمناظرة. يقع في ٧ ورقات<sup>(٩٤)</sup>.

ثانيا: عقيدته ومذهبه الفقهي

يُعدُّ الشَّيخ رشيد المَوصلي عَلَمًا من أعلام السُّنَة في الموصل والعراق عامّةً، وكان من أعلام الفقه الشّافعي، لكنه كان غير متعصبِ في اختياراته الفقهية، وإنّما كان يصدُرُ عن وعي وسعةِ أفقٍ، حر التّفكير واسع المعرفة والمدارك، لم يكن ينظر إلى المدارس الإسلامية بميزان الشَّرع والعقل فإن وجد رأيًا سديدًا سارع بالأخذ به وأفاد منه، شعاره في ذلك: " الحكمة ضالّة المؤمن أينما وجدها فهو أحقُّ بها "(٥٠)، وكان يذم التقليد والمقلدين، عالمًا بالمذاهب الأربعة، ومُجازًا بالمذهب الشّافعي والمذهب الحنفي، وبفضل هذه النّظرة السّمحة والعقلية الواسعة النّيرة التفّ حوله علماء الموصل وتلامذتها (٢٠).

المبحث الثالث المطلب الأول

#### الناسخ والمنسوخ

النسخ لغة: الرفع والإزالة، يقال: نسخت الشمس الظل. (٩٠)

النسخ اصطلاحا: (رفع الحكم الذي ثبت تكليفه للعباد إما باسقاطه الى غير بدل أو الى بدل.)(٩٨)

اختلف المفسرون في تحديد الناسخ والمنسوخ في هذه السورة فمنهم من قال فيها ثلاث آيات (٩٩) ومنهم من قال فيها خمس آيات (١٠٠٠)

الآية الأولى: قال تعالى: ﴿ وَمِن ثَمَرَتِ ٱلنَّخِيلِ وَٱلْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَاَيَةً لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۞ ﴾ ((١٠١)) منسوخة بقوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّ ٱلْفَوَحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ﴾ (١٠١)

الآية الثانية: قال تعالى: ﴿ فَإِن تُوَلَّوُاْ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَغُ ﴾ ﴿ ١٠١ ﴾ منسوخة بآية السيف ﴿ قَايَلُواْ ٱلْذَيْرَ لَا يُحْرِمُونَ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ وَلَا بِٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ

أ.د رائد يوسف جهاد هدى عبد الرحمن خميس

وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ ٱلْحَقِّ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَبَ حَتَّى يُعْطُواْ ٱلْجِزْيَةَ عَن يَدِ وَهُمْ صَلِغِرُونِ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الآية الثالثة قال تعالى: ﴿ أَدْعُ إِلَى سَبِيل رَبِّكَ بِٱلْحِكْمَةِ وَٱلْمَوْعِظَةِ ٱلْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُم بِٱلَّتِي هِيَ أَحْسَبُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ ﴿ ﴾ (١٠٠)منسوخة بآية السيف أيضًا.

الآية الرابعة: قال تعالى: ﴿ مَن كَفَرَ بِٱللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ ۚ ﴾ (١٠٦) نسخت ﴿ إِلَّا مَنْ أُكُرِهَ وَقَلْبُهُو مُطْمَعِ يُنْ بِٱلْإِيمَنِ ﴾ (١٠٠) وقيل: آية السيف.

الآية الخامسة: قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأُصْبِرُ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِٱللَّهِ ﴾(١٠٨) كذلك نسخت بآية السيف مع الاختلاف فيهما.

وكذلك اختلف المفسرون في عدها من الآيات المنسوخة أو المحكمة، فمنهم من قال بأنها محكمة ومنهم من قال بأنها منسوخة (١٠٩). أما الحافظ ابن كثير والخطيب الموصلي فلم يشيرا الى وجود نسخ في هذه الآيات في تفسيريهما.

#### المطلب الثاني

### موقف ابن كثير والخطيب الموصلي من النسخ

أولا: موقف ابن كثير من النسخ

تناول الحافظ ابن كثير موضوع النسخ بالقدر الذي يحتاج إليه في التفسير، وبأسلوب سهلٍ وبسيط، فإذا كانت الآية أو الآيات منسوخة وثابت نسخها أشار إلى ذلك، كما في تفسيره لقوله تعالى: ﴿ فَأَتَّقُواْ اللَّهَ مَا ٱسْتَطَعْتُمْ وَٱسْمَعُواْ وَأَطِيعُواْ وَأَنفِقُواْ خَيْرًا لِّإَنفُسِكُمْ ﴿(١١٠).

وأحيانًا إذا حدث خلاف في نسخ الآية يناقش الخلاف وينصر رأى الجمهور، كما في قوله تعالى: ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ إِن تَرَكَ خَيْرًا ٱلْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَٱلْأَقْرَبِينَ بِٱلْمَعُرُوفِ حَقًّا عَلَى ٱلْمُتَّقِينَ ﴿ ﴾ (١١١).

ثانيا: موقف الخطيب الموصلي من النسخ

ذكر المَوصلي في مقدّمة تفسيره أنه لا خلاف بين المسلمين في نسخ الشَّرائع السَّابقة له، أمّا

النّسخ في القرآن فقد أنكره بعض العلماء، ومنهم أبو مسلم الأصفهاني (۱۱۲)، وأيّد الموصلي مجد عبدُه في نفي نسخ بعض الآيات بالرغم من قول الجمهور بنسخها بشرط تعذّر الجمع بين الآيتين، وعُلِم تاريخ كلِّ منها، وأنْ لا تكون من آيات العقائد والفضائل (۱۱۳). كتفسيره لقوله تعالى: ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْمُوتُ إِن تَرَكَ خَيْرًا ٱلْوَصِيّةُ ﴾ (۱۱۳) فقد أيّد الموصلي رأي مجد عبدُه: بأنّ الآية ليست منسوخة (۱۱۰)، بينما ذهب الجمهور إلى نسخها بآية المواريث.

#### المطلب الثالث

الآيات التي تتعلق بالناسخ والمنسوخ بين الحافظ ابن كثير والخطيب الموصلي في سورة النحل الآيات التي تتعلق بالناسخ والمنسوخ بين الحافظ ابن كثير والخطيب الموصلي في سورة النحل المراق المنسوخ بين الحافظ ابن كثير أن المراق المنسوخ بين الحافظ ابن كثير أن المراق المنسوخ بين الموصلي المنسوخ المن

## تفسير الحافظ ابن كثير:

فسر الحافظ ابن كثير ببيان ما تعنيه فقد قال: ((يُخْبِرُ تَعَالَى عَنْ ضَعْفِ عُقُولِ الْمُشْرِكِينَ وَقِلَّةِ ثَبَاتِهِمْ وَإِيقَانِهِمْ، وَأَنَّهُ لَا يَتَصَوَّرُ مِنْهُمُ الْإِيمَانَ وَقَدْ كَتَبَ عَلَيْهِمُ الشَّقَاوَةَ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ إِذَا رَأَوْا تَعْيِيرَ الْأَحْكَامِ نَاسِخِهَا بِمَنْسُوخِهَا قالوا لرسول الله (﴿): إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ، أَيْ: كَذَّابٌ، وَإِنَّمَا هُوَ لَتَعْيِيرَ الْأَحْكَامِ نَاسِخِهَا بِمَنْسُوخِهَا قالوا لرسول الله (﴿): إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ، أَيْ: كَذَّابٌ، وَإِنَّمَا هُوَ الرَّبُ تَعَالَى يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَيَحْكُمُ مَا يُرِيدُ، وَقَالَ مُجَاهِدٌ: ﴿ بَدَّلَنَآ ءَايَةَ مَّ صَانَ ءَايَةٍ ﴾، الرَّبُ تَعَالَى يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَيَحْكُمُ مَا يُرِيدُ، وَقَالَ مُجَاهِدٌ: ﴿ بَدَّلَنَآ ءَايَةَ مَّ صَانَ عَالَةٍ أَوْ نُنْسِهَا ﴾ الرَّبُ تَعَالَى يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَيَحْكُمُ مَا يُرِيدُ، وَقَالَ مُجَاهِدٌ: ﴿ مَا نَسَخُ مِنْ ءَايَةٍ أَوْ نُنْسِهَا ﴾ أَيْ: رَفَعْنَاهَا وَأَثْبَتْنَا غَيْرَهَا، وَقَالَ قَتَادَةُ: هُو كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ مَا نَسَخُ مِنْ ءَايَةٍ أَوْ نُنْسِهَا ﴾ أَيْ: رَفَعْنَاهَا وَأَثْبَتْنَا غَيْرَهَا، وَقَالَ قَتَادَةُ: هُو كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ مَا نَسَخُ مِنْ ءَايَةٍ أَوْ نُنْسِهَا ﴾ (١١٧٠) الآية))(١١٧٠)

# تفسير الخطيب الموصلي:

أما الخطيب الموصلي فقد قال في تفسير هذه الآية: ((ثم عاد إلى ردِّ شبههم على القرآن، وذكر شيئًا من تأثير وسوسة الشيطان على أولئك المشركين، فقال: ﴿وَإِذَا بَدَّلْنَا ءَايَةَ مَّكَانَ ءَايَةٍ ﴾ بأن بُدِّل حكم شرعيّ كان في شريعة سابقة كالتوراة، بحكم شرعيّ آخر مكانه في هذا القرآن، ﴿ وَاللّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ ﴾ حسب مقتضيات المصالح، بحسب اختلاف الأجيال والأزمان وارتقاء نوع الإنسان، ﴿ قَالُوا ﴾ لك يا محجد: ﴿ إِنَّمَا أَنتَ مُفَتَرٍ ﴾ عن الله، حيث أتيت بحكم مخالف لحكمه في كتابه السابق، كلا، ﴿ بَلُ أَكَ تَرَّهُمُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾

هدى عبد الرحمن خميس أ.د رائد يوسف جهاد

حكمة تبديل الشرائع ونسخ بعض أحكامها الخاصة بوقت أو أُمة أو حالة مما بطلت الحاجة إليه، أو تهيأ الوقت لتبديله))(١١٩).

#### مواطن التوافق والاختلاف:

اتفق الخطيب الموصلي مع الحافظ ابن كثير في بيان ما تعنيه الآية، واختلفوا في طريقة تفسيرهم لمعنى النسخ في القرآن فإن الحافظ ابن كثير أورد الأدلة من القرآن وأقوال التابعين في تفسير معنى النسخ، أما الخطيب الموصلي فقد أعطى معنى النسخ بدون ذكر أدلة.

#### أقوال المفسرين:

وذكر آخرون (۱۲۰) في تفسير هذه الآية: ﴿ وَإِذَا بَدَّلْنَآ ءَايَةً مَّكَانَ ءَايَةٍ وَٱللَّهُ وَاللَّهُ الله تعالى إذا أنزل آية مكان آية فنسخت التي قبلها فهو أعلم بمصلحة خلقه في الأزمان المختلفة، وأنّ هذا النسخ لا يكون إلا بقرآن مثله، قال تعالى: ﴿ مَا نَسَخُ مِنْ ءَايَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَآ أَوْ مِثْلِهاً ۖ أَلَمْ تَعْلَمُ أَنَ الله عَلَى كُلِّ شَيْءِ وَيَدِيرُ شَ ﴾ (١٢١) ﴿ قَالُواْ إِنَّمَآ أَنتَ مُفَّتَرَ إِبَلُ أَكْتَرَهُمُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ وقد زعم الكفار أنّ هذا النسخ إنما هو من اختلاق النبي محمد (ﷺ) واتّهموه بالكذب حاشاه، بل إنّ أكثر هؤلاء الكفار لا علم لهم بأحكام الله وشرعه.

. ﴿ وَإِنْ عَاقَبَتُمْ فَعَاقِبُواْ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَتُم بِهِ ۗ وَلَهِن صَبَرْتُ مْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ ۞ ﴾ (١٢٢)

#### تفسير الحافظ ابن كثير:

فسر الحافظ ابن كثير ببيان ما تعنيه الآية إذ قال: (( يَأْمُرُ تعالى بالعدل في القصاص وَالْمُمَاثَلَةِ فِي اسْتِيفَاءِ الْحَقِّ، كَمَا قَالَ عَبْدُ الرَّزَاقِ عَنِ الثَّوْرِيِّ عَنْ خَالِدٍ، عَنِ ابْنِ سِيرِينَ أَنَّهُ قَالَ فِي وَالْمُمَاثَلَةِ فِي اسْتِيفَاءِ الْحَقِّ، كَمَا قَالَ عَبْدُ الرَّزَاقِ عَنِ الثَّوْرِيِّ عَنْ خَالِدٍ، عَنِ ابْنِ سِيرِينَ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ فَعَاقِبُواْ بِمِثَلِ مَا عُوقِبَتُم بِهِ ﴾ إِنْ أَخَذَ مِنْكُمْ رجل شيئًا فخذوا مِثْلَهُ، وَكَذَا قَالَ مُخَاهِدٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَالْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ وَعَيْرُهُمْ وَاخْتَارَهُ ابْنُ جَرِيرٍ. وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ: كَانُوا قَدْ أُمِرُوا بِالصَّفْحِ مَنَ الله لنا لا تنصرنا مِنْ هَؤُلَاءِ عَنِ الْمُشْرِكِينَ فَأَسْلَمَ رِجَالٌ ذَوُو مَنَعَةٍ فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ لو أذن الله لنا لا تنصرنا مِنْ هَؤُلَاءِ الْكَلَابِ. فَنَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ، ثُمَّ نُسِخَ ذَلِكَ بِالْجِهَادِ.

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ بَعْضِ أَصْحَابِهِ عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارِ قَالَ: نَزَلَتْ سُورَةُ النَّحْلِ كُلُّهَا

بِمَكَّةَ، وَهِيَ مَكِّيَّةٌ إِلَّا ثَلَاثَ آيَاتٍ مِنْ آخِرِهَا نَزَلَتْ بالمدينة بعد أحد حين قُتِلَ حَمْزَةُ ﴿ وَمُثِّلَ بِهِ، فَقَالَ رَسُولُ اللّهِ ( ﴿ اللهِ الله عليهم لأمثلن بِثَلَاثِينَ رَجُلًا مِنْهُمْ ﴿ اللهُ اللهُ عليهم المُسْلِمُونَ نَرَجُلًا مِنْهُمْ ﴿ اللهِ اللهُ عَلَيْهِمْ اللهُ عَلَيْهِمْ اللهُ عَلَيْهِمْ اللهُ عَلَيْهِمْ النُمَثِّلَ بِهِمْ مُثْلَةً لَمْ يُمَثِّلْهَا أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ بِأَحَدٍ قَطُّ، فَأَنْزَلَ اللهُ ﴿ وَلَا عَلَيْهِمْ النُمَثِّلُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِمْ اللهُ عَلَيْهِمْ اللهُ عَلَيْهِمْ اللهُ عَلَيْهِمْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِمْ اللهُ عَلَيْهِمْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِمْ اللهُ عَلَيْهِمْ اللهُ عَلَيْهِمْ اللهُ عَلَيْهِمْ اللهُ عَلَيْهِمْ اللهُ عَلَيْهُمْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِمْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِمْ اللهُ عَلَيْهِمْ اللهُ اللهُ

وَقَدْ رُوِيَ هَذَا مِنْ وَجْهِ آخَرَ مُتَصِلِ، فَقَالَ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ الْبَرَّارُ: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى، حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ عَاصِمٍ، حَدَّثَنَا صَالِحُ الْمُرِّيُ عَنْ سُلَيْمَانَ التَّيْمِيِّ عَنْ أَبِي عُثْمَانَ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ فَ أَنَّ رَسُولَ اللّهِ فَي وَقَفَ عَلَى حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ الْمُطلَّبِ فَي حِينَ اسْتُشْهِدَ، فَنَظَرَ إِلَى مَنْظَرِ لَمْ ينظر إلى منظر أوجع للقلب منه، أو قال لقلبه، فَنَظَرَ إِنَيْهِ وَقَدْ مُثِلَ بِهِ، فَقَالَ: «رَحْمَةُ الله عليك إن كنت ما علمتك إلا وصولا لِلرَّحِم، فَعُولًا لِلْخَيْرَاتِ، وَاللّهِ لَوْلاَ حُزْنُ مَنْ بَعْدَكَ عَلَيْكَ لَسَرَّنِي أَنْ أَنْرُكَكَ حَتَّى ما علمتك إلا وصولا لِلرَّحِم، فَعُولًا لِلْخَيْرَاتِ، وَاللّهِ لَوْلا حُزْنُ مَنْ بَعْدَكَ عَلَيْكَ لَسَرَّنِي أَنْ أَنْرُكَكَ حَتَّى مَعْشَرِكَ اللّهُ مِنْ بُطُونِ السِّبَاعِ – أَوْ كَلِمَةً نَحْوَهَا – أَمَا وَاللّهِ عَلَى ذَلِكَ لَأُمْثِلْنَ بِسَبْعِينَ كَمُثَلْتِكَ». فَنَزَلَ حِبْرِيلُ اللهِ عَلَى مُحَمَّدٍ ( عَلَى اللهُ وَيَعْ اللهُ وَلَيْ عَلَى مُحَمَّدٍ ( إلى اللهُ وَلِي اللهُ وَلَا أَنْ أَنْرَكَ اللهُ وَيَعْ اللهُ وَيَعْتَ مُ عَلَى مُحَمَّدٍ الْاللهِ ( اللهُ اللهُ وَيَعْ عَنْ يَمِينِهِ وَأَمْمَتُكَ عَنْ ذَلِكَ، وَهَذَا إِسْنَادٌ فِيهِ صَعْفٌ، لِأَنَ الله فيهم ذلك، وَاللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ اللهُ مُنْ اللهُ فيهم ذلك.

وَقَالَ عَبْدُ اللّهِ ابْنُ الْإِمَامِ أَحْمَدَ فِي مُسْنَدِ أَبِيهِ: حَدَّثَنَا هَرِيَّةُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْمَرْوَزِيُّ، حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى، حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ عُبَيْدٍ عَنِ الرَّبِيعِ بْنِ أَنَسٍ عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ، عَنْ أُبِيِ بْنِ كَعْبِ الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى، حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ عُبَيْدٍ عَنِ الرَّبِيعِ بْنِ أَنَسٍ عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ، عَنْ أُبِيِ بْنِ كَعْبِ الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى، حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ عُبَيْدٍ عَنِ الرَّبِيعِ بْنِ أَنَسٍ عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ، عَنْ أُبِي بَنِ كَعْبِ قَالَ: لَمَّا كَانَ يَوْمُ أَخُدٍ قُتِلَ مِنَ الْأَنْصَالِ سِتُونَ رَجُلًا، وَمِنَ الْمُهَاجِرِينَ سِتَّةٌ، فَقَالَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللّهِ ( اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَرَيْسٌ بَعْدَ الْيَوْمِ، فَنَادَى مُنَادٍ: إِنْ رَسُولَ اللّهِ ( اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ ال

وَهَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ لَهَا أَمْثَالٌ فِي الْقُرْآنِ، فَإِنَّهَا مُشْتَمِلَةٌ عَلَى مَشْرُوعِيَّةِ الْعَدْلِ وَالنَّدْبِ إِلَى الْفَضْلِ كَمَا فِي قَوْلِهِ: ﴿ وَجَزَآؤُا سَيِّعَةٍ سَيِّعَةُ مِثْلُهَ ۖ فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى ٱللَّهِ ﴾ (١٢٥). وقال: ﴿ وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ ﴾ ثم قال: ﴿ فَمَن تَصَدَّقَ بِهِ عَفُو كَفَّارَةٌ لَّهُ و ﴾ (١٢١).

هدى عبد الرحمن خميس أ.د رائد يوسف جهاد

وَقَالَ فِي هذه الآية: ﴿ وَإِنْ عَاقَبَتُمْ فَعَاقِبُواْ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَتُم بِهِ ﴾ ثُمَّ قَالَ: ﴿ وَلَبِن صَبَرَتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّهِ بِينَ ﴾))(١٢٧).

#### تفسير الخطيب الموصلى:

أما الخطيب الموصلي فقد قال في تفسير هذه الآية: (( وبعد أن أمر الله تعالى نبيه (ﷺ) بالدعوة إلى الإسلام بالحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة بالحسنى، أتبع ذلك الأمر بحكم دفع المعتدين على هذا الدين وأهله، والمانعين لنشر الدعوة إليه، ولكن لا يزيدون في الدفاع على قدر الحاجة، فقال: ﴿ وَإِنْ عَاقِبَتُمْ فَعَاقِبُواْ بِمِثَلِ مَا عُوقِبَتُم بِهِ وَلا تزيدوا على ذلك. وسمّى الاعتداء عليهم عقوبة للازدواج والمشاكلة، أو لسبب اعتقاد المشركين أنّ قتالهم عقاب للمسلمين على تبديل دينهم. والمقصود من الآية: إيجاب مراعاة العدل مع مَن يناصب العداء، فما أعظم هذا الدين!))(١٢٨).

#### مواطن الاتفاق والاختلاف:

اتفق الخطيب الموصلي مع الحافظ ابن كثير في تفسير هذه الآية، واختلفوا في تفسير مطلع الآية فإن الحافظ ابن كثير ذكر بأنها نسخت بالجهاد، أما الخطيب الموصلي لم يذكر أنها نسخت وأنما قال هي مراعاة للعدل مع من يناصب العداء، من هنا نجد أن الحافظ ابن كثير قد أشار الى النسخ وهذا هو منهجه أما الخطيب الموصلي لم يذكر أنها نسخت.

# أقوال المفسرين:

وذكر آخرون (۱۲۹) في تفسير هذه الآية: ﴿ وَإِنْ عَاقَبَتُمْ فَعَـَاقِبُواْ بِمِثَـلِ مَا عُوقِبَـتُم بِهِ عَلَى وَلَئِن صَبَرَتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِّلصَّبِرِينَ ﴾ يقول الله تعالى للمؤمنين في هذه الآية إن عاقبتم فعاقبوا من ظلمكم بمثل ما فعل ظالمكم بكم، ولئن صبرتم واحتسبتم لهو خير لكم؛ لأن الله تعالى سيعوضه بانتقامه من ظالمه على ظلمه والصبر هو سلاح المؤمن، ولكل مَن أراد أن ينجح في حياته.

#### الخاتمة

لقد وصلت في بحثي هذا إلى أهم النتائج، وهي:

1. إن تعدد التفاسير لا يناقض وحدة المعنى للتفسير، فإن تفسيري الحافظ ابن كثير والخطيب الموصلي على الرغم من اختلاف منهجيهما في التفسير لكن توصلوا إلى

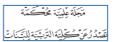
#### علوم القرآن في سورة النحل بين الحافظ ابن كثير والخطيب الموصلي ( الناسخ والمنسوخ إنموذجا )

المعنى الدال على تفسير السورة نفسه مما يدل على قابلية النص القرآني للتدبر.

- ٢. تبين أن موضوع النسخ في سورة النحل محل خلاف بين العلماء.
- ٣. إن الحافظ ابن كثير أظهر التزاما واضحا بمنهج التفسير بالمأثور، مستندا الى أقوال الصحابة والتابعين في تقرير النسخ، مع احترازه من إثبات النسخ دون دليل صريح.
- أما الخطيب الموصلي فتميز بالتحليل البلاغي والاصولي، وأبدى تحفظا في الجزم بالنسخ،
   مقدما بدائل تفسيرية مثل التخصيص أو بيان السياق.

٥ ان علوم القرآن تشكل ركيزة أساسية في فهم النص القرآني، وإن اختلاف المناهج الت

<sup>(</sup>۱۸) قلائد المرجان في بيان الناسخ والمنسوخ في القرآن، لمرعي بن يوسف الحنبلي (ت١٠٣٣هـ)، تحقيق: سامي عطا حسن، دار القرآن الكريم: ص١٣٠٠.





<sup>(</sup>۱) ينظر: التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، د. وهبة بن مصطفى الزحيلي، دار الفكر المعاصر، دمشق، ط۲، ۱۱۸هـ: ۲۰/۱۸.

<sup>(</sup>۲) ينظر: الأساس في التفسير، لسعيد حوى: ٣٠٢٠/٦.

<sup>(</sup>۳) المصدر السابق: ۱۱/۸۰.

<sup>(</sup>٤) ينظر: التفسير الحديث، لدروزة مجه عزت، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٣٨٣هـ: ٥/١١٥.

<sup>(°)</sup> ينظر: التفسير المنير، للزحيلي: ١٤/١٤.

<sup>(</sup>٦) ينظر: التفسير المأمون، د. مأمون حموش: ٢/٤٦/٤.

<sup>(</sup>۷) المصدر السابق: ۱/۱۶.

<sup>(^)</sup> التفسير المنير، للزحيلي: ٣٤٨/٤.

<sup>(</sup>٩) ينظر: المصدر نفسه: ٨٢/١٤.

<sup>(</sup>۱۰) ينظر: التحرير والتنوير، لابن عاشور: ۹۳/۱٤.

<sup>(</sup>۱۱) ينظر: محاسن التأويل، لمحمد جمال الدين بن مجهد القاسمي (ت١٣٣٢هـ)، تحقيق: مجهد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٨هـ: ٣/٦.

<sup>(</sup>۱۲) ينظر: التفسير المنير، للزحيلي: ۷۹/۱٤.

<sup>(</sup>۱۳) ينظر: التفسير الواضح، لمحمد محمود الحجازي، دار الجيل الجديد، بيروت، ط١٠، ١٤١٣هـ: ٢٩٦/٢.

<sup>(</sup>۱٤) التحرير والتنوير، لابن عاشور: ۹۳/۱٤.

<sup>(</sup>١٥) المصدر نفسه: ١٤/١٤.

<sup>(</sup>١٦) مفاتيح الغيب، للرازي: ١٦٧/١٩.

<sup>(</sup>۱۷) ينظر: لباب التأويل، للخازن: ٣/٦٦؛ والسراج المنير في الاعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم المنير، لشمس الدين محجد بن أحمد الخطيب الشربيني (ت٩٧٧هـ)، مطبعة بولاق الأميرية، القاهرة، ١٢٨٥هـ: ٢١٥/٢.

هدى عبد الرحمن خميس أ.د رائد يوسف جهاد

(۱۹) ينظر: البيان في عد آي القرآن، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت٤٤٤ه)، تحقيق: غانم قدوري الحمد، مركز التخطيطات والتراث، الكويت، ط١، ١٤١٤هـ ١٩٩٤م: ص١٧٥.

- (۲۰) أخرجه الشجري الجرجاني في أماليه: ١٣٠/١، حديث(٤٧٩)؛ وينظر: الوسيط في تفسير القرآن المجيد، لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي (ت٤٦٨ه)، تحقيق: الشيخ عادل أحمد، الشيخ علي محمود، د. محمد صيرة، د. أحمد عبد الغني، د. عبد الرحمن عويسي، تقديم: أ. د. عبد الحي الفرساني، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان: ط١، ١٤١٥هـ ١٩٩٤م: ٥٥/٣.
- (٢١) بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، لمجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (٢١) بصائر ذوي التمييز في النجار، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٤١٦هـ ١٩٩٦م: ٢٨٧/١.
  - (۲۲) سورة النحل، من الآية: ١٢٦.
- (۲۳) ينظر: الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي: ١/٥٥؛ ومفاتيح الغيب، للرازي: ١٦٧/١٩؛ والتحرير والتنوير، لابن عاشور: ٩٣/١٤.
  - (٢٤) سورة النحل، من الآية: ٤١.
  - (٢٥) سورة النحل، من الآية: ١١٠.
  - (۲۱) سورة النحل، من الآية: ١٠٦.
  - (۲۷) سورة النحل، من الآية: ١١٢.
  - (۲۸) لباب التأويل، للخازن: ٦٦/٣.
    - (٢٩) سورة القمر ، الآية: ١.
    - (<sup>٣٠)</sup> سورة الأنبياء، الآية: ١.
    - (<sup>(۳۱)</sup> سورة النحل، من الآية: ١.
- (۲۲) أخرجه البخاري في صحيحه: كتاب الرقاق، باب قول النبي (ﷺ): "بعثت أنا والساعة كهاتين"، ٥٩٢/٥، حديث(٦١٣٨)؛ ومسلم في صحيحه: كتاب الجمعة، باب تخفيف الصلاة والخطبة، ٢/٢٥، حديث(٨٦٧). متفق عليه.
- (٣٣) أسباب نزول القرآن، لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي: تحقيق: عصام بن عبد المحسن الحميدان، دار الإصلاح، الدمام، ط٢، ١٤١٢هـ ١٩٩٢م: ص٢٧٨.
  - (٣٤) سورة الحجر ، الآية: ٩٢.
  - (٣٥) سورة الحجر ، الآية: ٩٩.
  - (٣٦) التفسير المنير، للزحيلي: ٧٩/١٤.
    - (٣٧) سورة النحل، من الآية: ١٢٨.
      - (٣٨) سورة الإسراء، من الآية: ١.
  - $^{(rq)}$  ينظر: نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، للبقاعي:  $^{(rq)}$

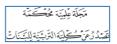
تُنظر ترجمته في مقدمة البداية والنهاية، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري الدمشقي (40) (77/1هـ)، تحقيق: علي شيري، دار إحياء التراث العربي، ط١، ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م، ١٩٨٤هـ ٣٧٠ وذيل تذكرة الحفاظ، لشمس الدين أبي المحاسن مجهد بن على بن الحسن الحسيني الدمشقي (ت ٧٦٥هـ)، دار الكتب العلمية،

بيروت- لبنان، ط۱، ۱۶۱ه- ۱۹۹۸م، ص۲۸، والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، لأبي الفضل أحمد بن علي بن مجد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت۲۰۸ه): تحقيق: مجد عبد المعيد ضان، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد- الهند، ط۲، ۱۳۹۲ه- ۱۹۷۲م، ۱/٥٤٤؛ وإنباء الغمر بأبناء العمر، لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ۱۳۹۲ه- ۱۹۲۹م، ۱/۴۹؛ وإنباء الغمر الأعلى للشؤون الإسلامية- لجنة إحياء التراث الإسلامي، مصر، ۱۳۸۹ه- ۱۹۲۹م، ۱/۴۹؛ وطبقات الحفاظ، لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ۱۹۱۱ه): دار الكتب العلمية- بيروت، ط۱، ۱۹۰۳، وطبقات الحفاظ، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي الحي بن أحمد بن مجد ابن العماد الحنبلي، أبي الفلاح (ت ۱۸۰۹ه): تحقيق: محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق- بيروت، ط۱، ۱۹۰۳ه، ۱/۲۰۰۸، والأعلام، لخير الدين بن محمود بن مجد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت ۱۳۹۱ه): دار العلم للملايين، ط۱، ۲۰۰۲م، ۱/۲۰۰۱؛ ومعجم المؤلفين، لعمر بن رضا بن مجد راغب بن عبد الغني كحالة (ت ۱۹۰۸ه): مكتبة المثنى- بيروت، دار إحياء التراث العربي- بيروت، رضا بن مجد راغب بن عبد الغني كحالة (ت ۱۶۰۸ه): مكتبة المثنى- بيروت، دار إحياء التراث العربي- بيروت، ۲۸۳۲۸، (د. ت)، ۲۸۳۲۸.

ينظر: البداية والنهاية، لابن كثير: ٣٢/١٤، ٣٦- ٣٧؛ وذيل تذكرة الحفاظ، للحسيني: ص٣٨؛ والدرر (41) الكامنة، لابن حجر: ١/٣٩؛ وطبقات الحفاظ، للسيوطي، ص ١٤٥٥؛ وإنباء الغمر بأبناء العمر، لابن حجر: ١/٣٩؛ وطبقات الحفاظ، للسيوطي، ص ٣٣٠؛ وشذرات الذهب، لابن العماد: ١/٧٦- ٦٨؛ وتعقبات الإمام ابن كثير على مَن سبقه من المفسرين، أطروحة دكتوراه، جامعة أم القرى، كلية الدعوة وأصول الدين، الطالب: أحمد بن عمر بن أحمد السيد، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م، ص ٣٦- ٣٧.

(42) ينظر: العقد المذهب في طبقات حملة المذهب، لابن الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري (ت ٨٠٤هـ)، تحقيق: أيمن نصر الأزهري – سيد مهني، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ط١، ١١٧هـ هـ ١٩٩٧م، ص ٢٤١٩ وطبقات المفسرين، لمحمد بن علي بن أحمد، شمس الدين الداوودي (ت٥٤هـ): دار الكتب العلمية، بيروت، (د. ط)، (د. ت)، ١٣/١١؛ وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لمصطفى بن عبد الله كاتب المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (ت١٠٦٧هـ): مكتبة المثنى – بغداد، ١٤٤١هـ ١٤٤١م، ١٠٨٠١؛ وشذرات الذهب، لابن العماد: ١٨٥٠.

- (<sup>٢٣)</sup> ينظر: تاريخ إربل، للمبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب اللخمي الاربلي (ت٦٣٧هـ)، تحقيق: سامي بن سيد، دار الرشيد، العراق، ١٩٨٠م: ١٩٦١، وسير أعلام النبلاء، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت٨٤٨هـ): دار الحديث القاهرة، (د. ط)، ١٤٢٧هـ ٢٠٠٦م: ٢١٨/١٦؛ والأعلام، للزركلي: 1٤٤/١.
- (<sup>33)</sup> ينظر: البداية والنهاية، لابن كثير: ١٤/٢٢؛ وطبقات الحفاظ، للسيوطي: ص٢١٥؛ وفهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، لمحمد عَبْد الحَيّ بن عبد الكبير ابن محمد المعروف بعبد الحي الكتاني (ت١٣٨٢هـ): تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي- بيروت، ط٢، ١٩٨٢م، ١/١٥٤. (<sup>63)</sup> ينظر: البداية والنهاية، لابن كثير: ١٤٦/١٤؛ والدرر الكامنة، لابن حجر: ١٣٧١.
- (٢٠) ينظر: الوافي بالوفيات، لصلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت٢١٥هـ): تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث بيروت، ٢٠١٠هـ ، ٢٠٠٠م، ٢١٦/٢؛ وطبقات الحفاظ، للسيوطي: ص٢٠٥؛ والبدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، لمحمد بن علي بن مجهد بن عبدالله الشوكاني اليمني (ت ١٢٥٠هـ): دار المعرفة بيروت، (د. ط)، (د. ت)، ٢/١٠٠ ١١٠.=





=(٧٤) ينظر: الوافي بالوفيات، للصفدي: ٢٢٢/١٩؛ والدرر الكامنة، لابن حجر: ٢٩٣/٣؛ وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: محجد أبو الفضل إبراهيم (ت ١٤٠٨هـ)، المكتبة العصرية، لبنان – صيدا، ١٢٤/٢.

- (<sup>٢٨)</sup> ينظر: معجم الشيوخ الكبير، لشمس الدين أبي عبد الله محد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: الدكتور محجد الحبيب الهيلة، مكتبة الصديق، الطائف- المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م، ٢٤٤/٢؛ وكشف الظنون، لحاجي خليفة: ٦/٦٤١.
- (<sup>63)</sup> ينظر: ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، لمحمد بن أحمد بن علي، تقي الدين، أبي الطيب المكي الحسني الفاسي (ت ٨٣٢هـ)، تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط١، ١٤١٠هـ ١٩٩٠م، المعام، للزركلي: ١١٠/١.
  - (٥٠) ينظر: البدر الطالع، للشوكاني: ٢٥٧/١- ٢٥٩؛ والأعلام، للزركلي: ٢٢٧/١.
- (۱۰) ينظر: حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (۱۳۸۰هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم، دار إحياء الكتب العربية، مصر، ط۱، ۱۳۸۷هـ ۱۹۲۷م، (۲۳۷٪) والأعلام، للزركلي: ۲/۰۲ ۲۱.
  - (٥٢) ينظر: حسن المحاضرة، للسيوطي: ١/٣٦٠؛ والأعلام، للزركلي: ٣٤٤/٣.
    - (٥٣) ينظر: طبقات الحفاظ، للسيوطي: ٢/١١، الأعلام، للزركلي: ٥٧/٥.
  - (°۱) ينظر: الدرر الكامنة، لابن حجر: ۲۰۷/۲؛ والأعلام، للزركلي: ۳۱٥/۲.
    - (٥٥) الدرر الكامنة: ١/٥٤٥.
    - (٥٦) ذيل تذكرة الحفاظ: ص ٣٨.
    - (۵۷) إنباء الغمر بأبناء العمر: ۱/۳۹- ٤٠.
- (<sup>۸۸)</sup> ينظر: موارد الحافظ ابن كثير في تفسيره، د. سعود بن عبد الله الغنيسان، مكتبة التوبة، الرياض- السعودية، 1٤٢٤هـ، ٢٣/١؛ وشذرات الذهب، لابن العماد: ٦٨/١.
  - (٥٩) ينظر: موارد الحافظ ابن كثير، لعبد الله الغنيسان: ١٤/١.
    - <sup>(۲۰)</sup> ينظر: المصدر نفسه: ۲۷/۱.
    - (٦١) ينظر: ذيل تذكرة الحفاظ، للذهبي: ص ٣٨.
- (۱۲) ينظر: تفسير القرآن العظيم، لعماد الدين، أبي الفداء اسماعيل بن كثير القُرشيّ الدمشقيّ (ت٧٧٤هـ)، تحقيق: محجد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٩هـ، ٤/١.
  - (٦٣) ينظر: تفسير القرآن العظيم، لابن كثير: ١/٥.
  - (٦٤) ينظر: كشف الظنون، لحاجي خليفة: ٥٢١/٢.
  - (٢٠) ينظر: موارد الحافظ ابن كثير، لعبد الله الغنيسان: ٢٠/١.
    - (۲۲) ينظر: المصدر نفسه: ۱/۲۰.
    - (۱۷) ينظر: المصدر نفسه: ۱/۰۶.
    - (۲۸) تفسير القرآن العظيم، لابن كثير: ٣٨٣/٣.
- (۱۹) ينظر: علاقة الإثبات والتفويض بصفات رب العالمين، د. رضا بن نعسان معطي، دار الهجرة، السعودية الرياض، ط۱، ۱۶۱۲ه ۱۹۹۰م، ص ۵۱.

( $^{(v)}$  ينظر: أنباء الغمر، لابن حجر:  $^{(v)}$ ؛ وشذرات الذهب، لابن العماد:  $^{(v)}$ .

ينظر: طبقات المفسرين، للداودي: ١١٢/١؛ والنجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ليوسف بن تغري بردي (<sup>71)</sup> بن عبد الله الظاهري، أبي المحاسن، جمال الدين (ت٤٧٨ه): وزارة الثقافة والإرشاد القومي - دار الكتب، مصر، (د. ط)، (د. ت)، ١٢٣/١١.

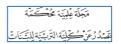
(۲۷) ينظر: تاريخ علماء الموصل، لأحمد مجهد المختار، مطبعة الزهراء، الموصل، ط۲، ۱۹۸۶م: ص ۸۳، ومنهج العلّامة المفسر رشيد الخطيب الموصلي في تفسير القرآن الكريم، لخالد مجهد حماش: اعتنى به: مجد أحمد مكّي، دار أرْوِقة، ط۱، ۱۳۵۰هه–۲۰۱۶م: ۱۳/۹، وصفحات من حياة الشّيخ رشيد أفندي الخطيب، لقصي حسين آل فرج: مقال ضمن ندوة، للشيخ رشيد أفندي ودوره الإصلاحي في الموصل: ص ۳۲، وفهرس مخطوطات أوقاف الموصل، لسالم عبد الرزاق أحمد: وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، العراق، (د. ط)، ۲۰۰۹م: ۲/۵۲، ۱۵/۲۰، ۱۸/۱۶، ومنهج الموصلي، لخالد حماش: ۱۳/۹–۱۰، وترجيحات الموصلي ( المتوفى: ۱۶۰۰هه) في تفسيره أولى ما قيل في آيات التنزيل لسورة الفاتحة والبقرة وآل عمران جمعا ودراسة، لطالبة الدكتوراه ميسون حيدر طه الحيالي: ص ۲۰.

(٣٣) وهو الشَّيخ محمَّد الرَّضواني ولد سنة ١٢٩٥هم في مدينة الموصل، رَحل لأداء فريضة الحجّ، وتلقّى خلالها علومًا، نال بها إجازات عالَمية أخرى في الأدعية والأذكار، تتلمذ على يديه عدد من كبار علماء الموصل، منهم: عبد الله البِّعمة، وعثمان الدِّيوه جي، وعبد الله الحسو، وفائق الدَّبوني، ورشيد علي النِّعيمي، ورشيد الخطيب، وسعد الرِّين الخطيب وآخرين. ينظر: تاريخ علماء الموصل، لأحمد المختار: ص ١٢ – ١٣، وفهرس مخطوطات أوقاف الموصل، لسالم عبد الرزاق: ٨/٣٤، وموسوعة أعلام الموصل في القرن العشرين، للأستاذ الدكتور: عمر محد الطالب: مركز دراسات الموصل – جامعة الموصل، (د. ط)، ١٤٨٨هـ ٢٠٠٧م: ص ٢٥٨.

(۱۹۰) ينظر: فهرس مخطوطات أوقاف الموصل، لسالم عبد الرزاق: ۸/٥، ومنهج المَوصلي، لخالد حماش: ۱۹/۹. النظر: فهرس مخطوطات أوقاف الموصل، لسالم عبد الرزاق: ۸/٥، ومنهج المَوصلي، لخالد حماش: ۱۹/۹. النظرين المنقن، من نحر الأمور علما إذا أتقنها. كما يقال قتلها، وقِيلَ: النِّحريرُ هو الرَّجُلُ الطَّبِنُ الفطِن المُتُقِن البصِير فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَجَمْعُهُ النَّحارِير. لسان العرب، للإمام ابن منظور (ت ۷۱۱ه): تصحيح: أمين محمَّد عبد الوهاب ومحمَّد صادق العبيدي، دار إحياء التراث العربي – مؤسسة التاريخ العربي، بيروت – لبنان، ط٣، (د. ت):٥/١٩٠، والتوقيف على مهمات التعاريف، لزين الدين محجد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين المناوي (ت ۱۹۲۱هـ): عالم الكتب، القاهرة، ط۱، ۱۵۱۰هـ ۱۹۹۰م: ۲۲۲/۱.

(<sup>٧٦)</sup> ينظر: فهرس مخطوطات أوقاف الموصل، لسالم عبد الرزاق: ٢/٥٦، ١٥/٣، ١١/٨، ومنهج المَوصلي، لخالد حماش: ١/٥٩، وتاريخ علماء الموصل، لأحمد المختار: ٩٤/١.

- (٧٧) العلامة المفسِّر الشَّيخ محمَّد نوري القادري العمري، الشَّهير بالنُّوري (المتوفى: ١٣٠٥هـ) عن ٦٧ عامًا.
- نظر: ترجيحات الموصلي في تفسيره أولى ما قيل، أطروحة دكتوراه، للطالبة: ميسون حيدر الحيالي: ص٢٣. ينظر: المصدر نفسه: ص٤٠.
- (^^) ينظر: المكتبات العامة الموصلية في القرون الثَّلاثة الأخيرة (منذ القرن الثَّامن عشر وحتى القرن العشرين)، لقصي حسين آل فرج، ص ٤٤؛ وترجيحات الموصلي في تفسيره أولى ما قيل، أطروحة دكتوراه، للطالبة: ميسون حيدر: ص ٢٤.
- (^\(\) ينظر: الإمداد شرح منظومة الإسناد، د. أكرم عبد الوهاب: مطبعة الزهراء، الموصل، (د. ط)، (د. ت)،  $\(\)$  الإمداد شرح منظومة الإسناد، د. أكرم عبد الوهاب: مطبعة الزهراء، الموصل، لعمر مجد الطالب:





هدى عبد الرحمن خميس أ.د رائد يوسف جهاد

ص٤٥٨؛ ومنهج الموصلي، لخالد حماش: ٩/٠١- ٢١.

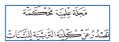
(<sup>۸۲)</sup> ينظر: تاريخ علماء الموصل، لأحمد المختار: ص ۱۲- ۱۳؛ وموسوعة أعلام الموصل، لعمر مجهد الطالب: ص ۱۵- ۱۳؛ والشَّيخ رشيد الخطيب (دراسة في طروحاته الإصلاحيّة)، ذنّون الطّائي في ندوة (الشَّيخ رشيد الخطيب ودوره الإصلاحي في الموصل).

- ( $^{(47)}$  ينظر: تاريخ علماء الموصل، أحمد المختار:  $^{(47)}$  وموسوعة أعلام الموصل، لعمر مجد الطالب:  $^{(47)}$  ومنهج الموصلي، أطروحة دكتوراه، للطالبة: ميسون ومنهج الموصلي، أخالد حماش:  $^{(47)}$  هامش  $^{(47)}$  هامش  $^{(47)}$  وترجيحات الموصلي، أطروحة دكتوراه، للطالبة: ميسون حيدر الحيالي:  $^{(47)}$ 
  - ( $^{(\lambda \xi)}$  ينظر: تاريخ علماء الموصل، لأحمد المختار:  $^{(\lambda \xi)}$ ؛ ومنهج الموصلي، لخالد حماش:  $^{(\lambda \xi)}$   $^{(\lambda \xi)}$ 
    - (۸۰) ينظر: منهج الموصلي، لخالد حماش: ۲۸/۹، هامش ۲، ۳، ٤.
- $^{(77)}$  ينظر: مجلة الدراسات التربوية، كلية التربية في الجامعة العراقية، عدد خاص، كانون الثاني  $^{(70)}$ 10،  $^{(70)}$ 20، ينظر: مجلة الدراسات التربوية، كلية التربية في الجامعة  $^{(70)}$ 20، ينظر:  $^{(70)}$ 30، ينظر: مجلة الدراسات التربوية، كلية التربية في الجامعة  $^{(70)}$ 40، ينظر: مجاهد حماش:  $^{(70)}$ 40، وترجيحات الموصلي، لطالبة الدكتوراه ميسون حيدر:  $^{(70)}$ 40، مجاهد حماش:  $^{(70)}$ 41، مجا
  - (٨٧) ينظر: تاريخ علماء الموصل، لأحمد المختار: ٢٣/٢؛ ومنهج الموصلي، لخالد حماش: ٢٩/٩ هامش ٢.
    - (۸۸) ينظر: منهج الموصلي، لخالد حماش: ۲۹/۹ ۳۰.
- (<sup>۸۹)</sup> ينظر: مجلة الدراسات التربوية: ص٢٠٦؛ ومنهج الموصلي، لخالد حماش: ٢٩/٩؛ وترجيحات الموصلي، لطالبة الدكتوراه ميسون حيدر: ص٢٧.
- (۹۰) ينظر: مجلة الدراسات التربوية: ص٢٠٦؛ ومنهج الموصلي، لخالد حماش: ٢٩/٩؛ وترجيحات الموصلي، لطالبة الدكتوراه ميسون حيدر: ص٢٧.
- (٩١) ينظر: الاعتدال والوسطية في الفكر عند الشَّيخ رشيد الخطيب أثناء تفسيره للقرآن، لخالد أحمد بركات: مجلة الدراسات التربوية والعلمية، ص٢٢- ٢٣.
- (٩٢) ينظر: تاريخ علماء الموصل، لأحمد المختار: ١٢/١- ١٣، ٨٥؛ وما انفرد به الشّيخ رشيد الخطيب أو أغرب من تأويل، لأحمد حامد المولى: بحث منشور في مجلة الدراسات التربوية والعلمية، كلية التربية في الجامعة العراقية، عدد خاص، كانون الثاني ٢٠٠٦م، ص٥٨، ١٢٠ منهج الشيخ رشيد الخطيب في تفسير آيات الصِّفات، لإدريس عسكر العيساوي: بحث منشور في مجلة= =الدراسات التربوية والعلمية، كلية التربية في الجامعة العراقية، عدد خاص، كانون الثاني ٢٠٠٦م، ص٥٠٠.
  - $^{(97)}$  ينظر: ترجيحات الموصلي في تفسيره أولى ما قيل، للطالبة: ميسون حيدر الحيالي: ص $^{(97)}$  . ٤٠
    - (٩٤) ينظر: منهج المَوصلي، لخالد حماش: ص٣٦- ٤٦.
- (<sup>(9)</sup> أخرجه ابن ماجه في سننه: كتاب الزهد، باب الحكمة، ٢/١٣٩٥، ح/١٦٩٤، والترمذي في سننه: أبواب العلم، باب ما جاء في فضل الفقه على العبادة، ٤/٨٤٣، ح/٢٦٨٧. قال أبو عيسى: هذا حديث غريب، لا نعرفه إلا من هذا الوجه وإبراهيم بن الفضل المخزومي يضعف في الحديث من قبل حفظه.
- (<sup>(17)</sup> ينظر: تاريخ علماء الموصل، لأحمد المختار: ١/٨٥، ومنهج الموصلي، لخالد حماش: ص٣٠- ٣٠؛ والشيخ رشيد الخطيب المَوصلي، لإبراهيم النِّعمة: مقال منشور في مجلة إحياء التُّراث العربي الإسلامي، العدد ١٦، سنة ١٩٨٤م، ص١٦٥؛ ورسالة في علم العقائد، لرشيد الخطيب الموصلي: مطبعة الجمهورية، الموصل، ١٩٦٥م: ص٨؛ ومنهج التَّجديد والإصلاح عند الشيخ رشيد الخطيب، لأياد كامل ابراهيم الزيباري وعبد القهار صبري عبد الله:

بحث منشور في مجلة الدراسات التربوية والعلمية، كلية التربية في الجامعة العراقية، عدد خاص، كانون الثاني

... تستور عني تنب محروب محروبي وياسيا، سي محربي عني منبعت محروبيا، ساء ساس، سون مسايي ۱۹۰۱م، ص۲۵۷. ۱۹۵۷م مارس

- <sup>۹۷)</sup> ناسخ القرآن ومنسوخه، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن مجد الجوزي، (ت۹۷ه)، تحقيق: أبو عبد الله العاملي السلفي الداني بن منير آل زهوي، شركة أبناء شريف الأنصاري، بيروت، ط١، ١٤٢٢ه، ٢٠٠١م، ص١٠٧.
  - (۹۸) المصدر نفسه.
- (٩٩) قلائد المرجان في بيان الناسخ والمنسوخ في القرآن، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي الحنبلي، (ت١٣٠ه)، تحقيق: سامي عطا حسن، دار القرآن الكريم، الكويت، د.ط.ت، ص١٣٠.
- (۱۰۰۰) الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم، أبو مجهد علي بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري، (ت٢٥٦ه)، تحقيق: د. عبد الغفار سليمان البنداري، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ٢٠٦هه. ١٤٨٦م، ص٤٣٠.
  - (۱۰۱) سورة النحل، الآية ٦٧.
  - (١٠٢) سورة الأعراف، من الآية٣٣.
    - (١٠٣) سورة النحل، الآية ٨٢.
    - (۱۰٤) سورة التوبة، الآية: ٢٩.
    - (١٠٠) سورة النحل، الآية ١٢٥.
  - (۱۰٦) سورة النحل، من الآية: ١٠٦.
  - (۱۰۷) سورة النحل، من الآية: ١٠٦.
  - (۱۰۸) سورة النحل، من الآية: ۱۲۷.
- (۱۰۹ ) ينظر: الناسخ والمنسوخ، أبو جعفر أحمد بن مجد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي النحاس، (ت ۳۳۸ه)، تحقيق: د. مجد عبد السلام مجد، مكتبة الفلاح، الكويت، ط١، ٤٠٨ م، ص ٥٤١. ٥٤٢.
  - (۱۱۰) سورة التغابن، من الآية: ١٦. ينظر: تفسير القرآن العظيم: ١٦٤/٨.
  - (۱۱۱) سورة البقرة، من الآية: ۱۸۰. ينظر: تفسير القرآن العظيم، لابن كثير: ١/٣٦٠ ٣٦١.
- (۱۱۲) أبو مسلم: هو محيد بن بحر الأصفهاني، كان كاتبًا مترسلًا متكلمًا، مفسرًا معتزليًّا، (ت ٣٢٢ه). ينظر: معجم الأدباء المسمّى به إرشاد الأربب إلى معرفة الأدبب، لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٢٢٦ه): تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٤١٤هـ ١٩٩٣م: ١٩٩٣ع؛ ولسان الميزان، لأبي الفضل أحمد بن علي بن محيد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ه): تحقيق: دائرة المعرف النظامية الهند، مؤسسة الأعلمي، بيروت لبنان، ط٢، ١٣٩٠هـ ١٩٧١م: ٨٩/٥.
- (۱۱۳) ينظر: أُولى ما قيل: ٧٤١/ ٧٤٧- ٧٤٩، ٧٥١- ٧٥١، والمنار، لمحمد رشيد بن علي رضا بن محجد شمس الدين بن محجد بهاء الدين بن منلا علي (ت١٣٥هـ): الهيئة المصرية العامة للكتاب، (د. ط)، ١٩٩٠م: ١١٢/٢ ١١٣. (١١٤) سورة البقرة، من الآية: ١٨٠.
  - (۱۱۰) ينظر: أُولى ما قيل: ٢٥٦/٢.
    - (١١٦) سورة النحل، الآية: ١٠١.
  - (۱۱۷) سورة البقرة، من الآية: ١٠٦.
  - (۱۱۸) تفسير القرآن العظيم: ١٧/٤- ٥١٨.





هدى عبد الرحمن خميس أ.د رائد يوسف جهاد

(۱۱۹) أولى ما قيل، للموصلي: ٤٩٨/٤ - ٤٩٩.

( $^{17}$ ) ينظر: تفسير الإمام الشافعي، لأبي عبد الله مجد بن إدريس الشافعي ( $^{17}$ )، جمع وتحقيق ودراسة: د. أحمد بن مصطفى الفران، دار التدمرية، المملكة العربية السعودية، ط1،  $^{17}$  هـ  $^{10}$  المريف، السعودية، ط7، والتفسير الميسر، لنخبة من أساتذة التفسير، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، السعودية، ط7،  $^{18}$  هـ  $^{18}$   $^{18}$   $^{18}$ 

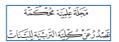
- (۱۲۱) سورة البقرة، الآية: ١٠٦.
- (١٢٢) سورة النحل، الآية: ١٢٦.
- (۱۲۳) أخرجه الدار قطني في سننه، كتاب السير، ٢٠٤/٥، حديث(٢٠٤)؛ والهيثمي في مجمع الزوائد، كتاب المغازي والسير، باب مقتل حمزة ، ٢٠٠/٦، حديث(١٠١٠). قال الأرناؤوط: عبد العزيز بن عمران ضعيف.
  - (١٢٤) أخرجه أحمد في مسنده، مسند الأنصار، ٢٥٣/٣٥، حديث(٢١٢٢٩). قال الأرناؤوط: إسناده حسن.
    - (۱۲۰) سورة الشوري، من الآية: ٤٠.
    - (١٢٦) سورة المائدة، من الآية: ٥٥.
    - (۱۲۷) تفسير القرآن العظيم، لابن كثير: ٢٧٥٠ ٥٢٨.
      - (۱۲۸) أولى ما قيل: ١٠/٥.
    - (١٢٩) ينظر: جامع البيان، للطبري: ٣٢٧/١٧– ٣٢٥؛ والتفسير الواضح، لمحمود الحجازي: ٣٤٦/٢.

#### المصادر والمراجع

- ١. الأساس في التفسير، سعيد حوى (ت٤٠٩هـ)، دار السلام، القاهرة، ط٦، ١٤٢٤هـ.
- أسباب نزول القرآن، أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي: تحقيق: عصام بن عبد المحسن الحميدان، دار الإصلاح،
   الدمام، ط۲، ۱٤۱۲ه ۱۹۹۲م.
- ٣. الاعتدال والوسطية في الفكر عند الشَّيخ رشيد الخطيب أثناء تفسيره للقرآن، لخالد أحمد بركات: مجلة الدراسات التربوية والعلمية.
- ٤. الأعلام، خير الدين بن محمود بن مجد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت١٣٩٦هـ): دار العلم للملايين، ط٥١، ٢٠٠٢م.
  - ٥. الإمداد شرح منظومة الإسناد، د. أكرم عبد الوهاب: مطبعة الزهراء، الموصل، (د. ط)، (د. ت).
- آ. إنباء الغمر بأبناء العمر، أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق: د. حسن حبشي،
   المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية- لجنة إحياء التراث الإسلامي، مصر، ١٣٨٩هـ ١٩٦٩م.
- ٧. البداية والنهاية، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري الدمشقي (ت٤٧٧ه)، تحقيق: علي شيري،
   دار إحياء التراث العربي، ط١، ١٤٠٨ه ١٩٨٨م.
- ٨. البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، مجد بن علي بن مجد بن عبدالله الشوكاني اليمني (ت ١٢٥٠هـ): دار المعرفة بيروت، (د. ط)، (د. ت).
- ٩. بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، مجد الدين أبو طاهر مجد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت١٤١٨هـ)،
   تحقيق: مجد علي النجار، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٤١٦هـ- ١٩٩٦م.

#### علوم القرآن في سورة النحل بين الحافظ ابن كثير والخطيب الموصلي ( الناسخ والمنسوخ إنموذجا )

- ١. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: مجد أبو الفضل إبراهيم (ت ١٤٠١هـ)، المكتبة العصرية، لبنان – صيدا.
- 11. البيان في عد آي القرآن، أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت٤٤٤هـ)، تحقيق: غانم قدوري الحمد، مركز التخطيطات والتراث، الكويت، ط١، ١٤١٤هـ ١٩٩٤م.
- ١٢. تاريخ إربل، المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب اللخمي الاربلي (ت٦٣٧هـ)، تحقيق: سامي بن سيد، دار الرشيد، العراق، ١٩٨٠م.
  - ١٣. تاريخ علماء الموصل، أحمد مجهد المختار، مطبعة الزهراء، الموصل، ط٢، ١٩٨٤م.
  - ١٤. التحرير والتنوير، مجد الطاهر بن مجد بن عاشور (ت١٣٩٣هـ)، الدار التونسية، تونس، ١٩٨٤م.
- 10. ترتیب الأمالي الخمیسیة، یحیی (المرشد بالله) بن الحسین (الموفق) بن إسماعیل بن زید الحسني الشجري الجرجاني (ت ۲۹۹ه)، رتبها: القاضي محیي الدین محید بن أحمد القرشي العبشمي (ت ۲۱۰ه)، تحقیق: محید حسن محید حسن إسماعیل، دار الکتب العلمیة، بیروت لبنان، ط۱، ۲۲۲ه ه ۲۰۰۱م.
- 11. ترجيحات الموصلي ( المتوفى: ١٤٠٠هـ) في تفسيره أولى ما قيل في آيات التنزيل لسورة الفاتحة والبقرة وآل عمران جمعا ودراسة، أطروحة دكتوراه، لطالبة الدكتوراه ميسون حيدر طه الحيالي، بإشراف: د. عمار عبد الكريم الجعفري، الجامعة العراقية كلية الآداب، ٢٠٢٠م.
- 11. تعقبات الإمام ابن كثير على مَن سبقه من المفسرين، أطروحة دكتوراه، جامعة أم القرى، كلية الدعوة وأصول الدين، الطالب: أحمد بن عمر بن أحمد السيد، ١٤٣١ه ٢٠١٠م.
- 11. تفسير الإمام الشافعي، أبو عبد الله مجد بن إدريس الشافعي (ت٢٠٤ه)، جمع وتحقيق ودراسة: د. أحمد بن مصطفى الفران، دار التدمرية، المملكة العربية السعودية، ط١، ٢٠٧٧هـ ٢٠٠٦م.
  - ١٩. التفسير الحديث، دروزة مجد عزت، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٣٨٣هـ.
- ٠٠. تفسير القرآن العظيم المسمى (أولى ما قيل في آيات التنزيل)، رشيد الخطيب الموصلي (ت١٤٠٠هـ)، اعتنى به وقدم له: مجد أحمد مكى، أروقة للدراسات والنشر، ط١، ١٤٣٥هـ ٢٠١٤م.
- 11. تفسير القرآن العظيم، عماد الدين، أبو الفداء اسماعيل بن كثير القُرشيّ الدمشقيّ (ت٧٧٤هـ)، تحقيق: مجد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٩ه.
- ۲۲. التفسير المأمون على منهج التنزيل والصحيح المسنون، أ. د. مأمون حماش، تدقيق: أحمد راتب حموش، ط١، ٨٢. التفسير المأمون على منهج التنزيل والصحيح المسنون، أ. د. مأمون حماش، تدقيق: أحمد راتب حموش، ط١،
- ٢٣. التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، د. وهبة بن مصطفى الزحيلي، دار الفكر المعاصر، دمشق، ط٢، ١٤١٨هـ.
- ٢٤. التفسير الميسر، نخبة من أساتذة التفسير، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، السعودية، ط٢،
   ١٤٣٠هـ ٢٠٠٩م.
  - ٢٥. التفسير الواضح، مجد محمود الحجازي، دار الجيل الجديد، بيروت، ط١٤١٣ ه.
- ٢٦. التوقيف على مهمات التعاريف، لزين الدين مجهد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين المناوي (ت١٠٣١هـ): عالم الكتب، القاهرة، ط١، ١٤١٠هـ-١٩٩٠م.
- ٢٧. جامع البيان في تأويل آي القرآن: مجد بن جرير بين يزيد بن كثير بن غالب الأمالي (ت٣١٠هـ)، تحقيق أحمد مجد شاكر، مؤسسة الرسالة، ط١، ٢٠٠٠هـ ٢٠٠٠م.



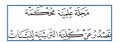


۲۸. الجامع الكبير - سنن الترمذي، محمد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (ت٢٧٩ه): تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، (د. ط)، ١٩٩٨م.

- 79. الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله (ﷺ) وسننه وأيامه المسمّى بـ صحيح البخاري، مجد ابن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفى: تحقيق: مجد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط١٤٢٢ه.
- •٣. الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله مجد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي، (ت ٦٧١هـ)، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية القاهرة، ط٢، ١٣٨٤هـ ١٩٦٤م.
- ٣١. حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم، دار إحياء الكتب العربية، مصر، ط١، ١٣٨٧هـ ١٩٦٧م.
- ٣٢. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، أبو الفضل أحمد بن علي بن مجهد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت٥٠٦هـ): تحقيق: مجهد عبد المعيد ضان، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد- الهند، ط٢، ١٣٩٢هـ- ١٩٧٢م.
- ٣٣. ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، مجهد بن أحمد بن علي، تقي الدين، أبو الطيب المكي الحسني الفاسي (ت ٨٣٢هـ)، تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط١، ١٤١٠هـ ١٩٩٠م.
- ٣٤. ذيل تذكرة الحفاظ، شمس الدين أبو المحاسن مجد بن علي بن الحسن الحسيني الدمشقي (ت ٧٦٥هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط١، ١٩٩٨هـ ١٩٩٨م.
  - ٣٥. رسالة في علم العقائد، رشيد الخطيب الموصلي: مطبعة الجمهورية، الموصل، ١٩٦٥م.
- ٣٦. السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم المنير، شمس الدين مجهد بن أحمد الخطيب الشربيني (ت٩٧٧هـ)، مطبعة بولاق الأميرية، القاهرة، ١٢٨٥هـ.
- ٣٧. سنن ابن ماجه، أبو عبد الله محد بن يزيد بن ماجة القزويني (ت ٢٧٣هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط- عادل مرشد- محمَّد كامل قره بللي- عَبد اللَّطيف حرز الله، دار الرسالة العالمية، ط١، ١٤٣٠هـ- ٢٠٠٩م.
- ٣٨.سير أعلام النبلاء، شمس الدين أبي عبد الله مجد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت٧٤٨هـ): دار الحديث- القاهرة، (د. ط)، ١٤٢٧هـ- ٢٠٠٦م.
- ٣٩. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد الحنبلي، أبو الفلاح (ت١٠٨٩هـ): تحقيق: محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق بيروت، ط١، ٢٠٦هـ ١٩٨٦م.
- ٤٠ الشّيخ رشيد الخطيب (دراسة في طروحاته الإصلاحيّة)، ذنّون الطّائي في ندوة (الشّيخ رشيد الخطيب ودوره الإصلاحي في الموصل).
- ١٤. الشيخ رشيد الخطيب الموصلي، لإبراهيم النِّعمة: مقال منشور في مجلة إحياء التُّراث العربي الإسلامي، العدد ١٦، سنة ١٩٨٤م.
- ٢٤. صفحات من حياة الشَّيخ رشيد أفندي الخطيب، قصي حسين آل فرج: مقال ضمن ندوة، للشيخ رشيد أفندي ودوره الإصلاحي في الموصل.
- 28. طبقات الحفاظ، عبد الرحمن بن أبو بكر، جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ): دار الكتب العلمية- بيروت، ط١، ١٤٠٣م.
- ٤٤. طبقات المفسرين، مجد بن علي بن أحمد، شمس الدين الداوودي (ت٩٤٥هـ): دار الكتب العلمية، بيروت، (د. ط)، (د. ت).

#### علوم القرآن في سورة النحل بين الحافظ ابن كثير والخطيب الموصلي ( الناسخ والمنسوخ إنموذجا )

- ٥٤. العقد المذهب في طبقات حملة المذهب، ابن الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري (ت ٨٠٤ هـ)، تحقيق: أيمن نصر الأزهري سيد مهني، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط١، ١٤١٧هـ ١٩٩٧م.
- 73. علاقة الإثبات والتفويض بصفات رب العالمين، د. رضا بن نعسان معطي، دار الهجرة، السعودية- الرياض، ط١، ٢٦. علاقة الإثبات والتفويض بصفات رب العالمين، د. رضا بن نعسان معطي، دار الهجرة، السعودية- الرياض، ط١، ٢٦. علاقة الإثبات والتفويض بصفات رب العالمين، د. رضا بن نعسان معطي، دار الهجرة، السعودية- الرياض، ط١،
- ٤٧. فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، محمد عَبْد الحَيّ بن عبد الكبير ابن محمد الحسني، المعروف بعبد الحي الكتاني (ت١٣٨٢هـ): تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي- بيروت، ط٢، ١٩٨٢م.
- ٨٤. فهرس مخطوطات أوقاف الموصل، سالم عبد الرزاق أحمد: وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، العراق، (د. ط)، ٩٠٠٩م.
- 9 ٤. قلائد المرجان في بيان الناسخ والمنسوخ في القرآن، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي الحنبلي، (ت ١٠٣٣ه)، تحقيق: سامي عطا حسن، دار القرآن الكريم، الكويت، (د. ط)، (د. ت).
- ٥. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (ت١٠٦٧هـ): مكتبة المثنى بغداد، ١٤٤١هـ ١٩٤١م.
- 10. لباب التأويل في معاني التنزيل، علاء الدين علي بن مجد الخازن (ت ٧٤١هـ)، تصحيح: مجد علي شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٥هـ.
- ٢٥. لسان العرب، للإمام ابن منظور (ت ٧١١ه): تصحيح: أمين محمّد عبد الوهاب ومحمّد صادق العبيدي، دار إحياء التراث العربي مؤسسة التاريخ العربي، بيروت لبنان، ط٣، (د. ت).
- 0. السان الميزان، أبو الفضل أحمد بن علي بن مجد بن حجر العسقلاني (ت٥٠٨هـ): تحقيق: دائرة المعرف النظامية الهند، مؤسسة الأعلمي، بيروت لبنان، ط٢، ١٣٩٠هـ ١٩٧١م.
- 30. ما انفرد به الشّيخ رشيد الخطيب أو أغرب من تأويل، أحمد حامد المولى: بحث منشور في مجلة الدراسات التربوية والعلمية، كلية التربية في الجامعة العراقية، عدد خاص، كانون الثاني ٢٠١٦م.
  - ٥٥. مجلة الدراسات التربوية، كلية التربية في الجامعة العراقية، عدد خاص، كانون الثاني ٢٠١٦م.
- ٥٦. محاسن التأويل، محمد جمال الدين بن محمد القاسمي (ت١٣٣٢هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٨ه.
  - ٥٧. مسند الإمام أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن مجهد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (ت ٢٤١هـ): تحقيق: شعيب الأرنؤوط وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة، ط١، ٢٤١هـ-٢٠٠١م.
- ٥٨. المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله (ﷺ)، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري(ت٢٦١هـ): تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (د. ط)، (د. ت).
- 9°. معجم الأدباء المسمّى بررشاد الأريب إلى معرفة الأديب، لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (ت٦٢٦هـ): تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٤١٤هـ ١٩٩٣م.
- ٦٠. معجم الشيوخ الكبير، شمس الدين أبو عبد الله مجد بن أحمد بن عثمان بن قائماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق:
   الدكتور مجد الحبيب الهيلة، مكتبة الصديق، الطائف المملكة العربية السعودية، ط١، ٤٠٨ هـ ١٩٨٨م.
- 17. معجم المؤلفين، عمر بن رضا بن مجد راغب بن عبد الغني كحالة (ت ٤٠٨ه): مكتبة المثنى بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت، (د. ط)، (د. ت).





٦٢. مفاتيح الغيب، فخر الدين محجد بن عمر التميمي الرازي الشافعي، (ت٦٠٦هـ)، دار الكتب العلمية بيروت، (د.
 ط)، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

- 77. المكتبات العامة الموصلية في القرون الثَّلاثة الأخيرة (منذ القرن الثَّامن عشر وحتى القرن العشرين)، قصي حسين آل فرج.
- 37. المنار، مجد رشيد بن علي رضا بن مجد شمس الدين بن مجد بهاء الدين بن منلا علي (ت١٣٥٤هـ): الهيئة المصرية العامة للكتاب، (د. ط)، ١٩٩٠م.
- ٦٥. منهج التّجديد والإصلاح عند الشيخ رشيد الخطيب، أياد كامل ابراهيم الزيباري وعبد القهار صبري عبد الله: بحث منشور في مجلة الدراسات التربوية والعلمية، كلية التربية في الجامعة العراقية، عدد خاص، كانون الثاني ٢٠١٦م.
- 77. منهج الشيخ رشيد الخطيب في تفسير آيات الصِّفات، لإدريس عسكر العيساوي: بحث منشور في مجلة الدراسات التربوية والعلمية، كلية التربية في الجامعة العراقية، عدد خاص، كانون الثاني ٢٠١٦م.
- 77. منهج العلّامة المفسر رشيد الخطيب الموصلي في تفسير القرآن الكريم، خالد مجد حماش: اعتنى به: مجد أحمد مكِّي، دار أرْوِقة، ط١، ١٤٣٥هـ-٢٠١٤م.
  - ٦٨. موارد الحافظ ابن كثير في تفسيره، د. سعود بن عبد الله الغنيسان، مكتبة التوبة، الرباض السعودية، ١٤٢٤ه.
- 79. موسوعة أعلام الموصل في القرن العشرين، للأستاذ الدكتور: عمر مجد الطالب: مركز دراسات الموصل- جامعة الموصل، (د. ط)، ١٤٢٨هـ ٢٠٠٧م.
- ٠٧. ناسخ القرآن ومنسوخه، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن مجد الجوزي، (ت٥٩٧ه)، تحقيق: أبو عبد الله العاملي السلفي الداني بن منير آل زهوي، شركة أبناء شريف الأنصاري، بيروت، ط١، ٢٠٢١هـ، ٢٠٠١م.
- ٧١. الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم، أبو مجهد علي بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري، (ت٢٥٦ه)، تحقيق: د. عبد الغفار سليمان البنداري، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ٢٠٦هـ ١٩٨٦م.
- ٧٢. الناسخ والمنسوخ، أبو جعفر أحمد بن مجهد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي النحاس، (ت٣٣٨هـ)، تحقيق: د. محبد السلام مجهد، مكتبة الفلاح، الكويت، ط١، ١٤٠٨م.
- ٧٣. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري، أبو المحاسن، جمال الدين (ت ٨٧٤هـ): وزارة الثقافة والإرشاد القومي دار الكتب، مصر، (د. ط)، (د. ت).
- ٧٤. نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي (ت٥٨٥هـ)، تحقيق: عبد الرزاق غالب،
   دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ ١٩٩٥م.
- ٧٥. الوافي بالوفيات، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت٧٦٤هـ): تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث- بيروت،١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م.
- ٧٦. الوسيط في تفسير القرآن المجيد، أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي (ت٤٦٨ه)، تحقيق: الشيخ عادل أحمد، الشيخ علي محمود، د. مجد صيرة، د. أحمد عبد الغني، د. عبد الرحمن عويسي، تقديم: أ. د. عبد الحي الفرساني، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان: ط١، ١٤١٥هـ ١٩٩٤م.