

تقويم كتاب طرائق تدريس التربية الفنية في معاهد الفنون الجميلة

من وجهة نظر المدرسين والمدرسات

**Evaluation of the book Methods of Teaching Art Education in Fine Arts
Institutes from the Point of View of Teachers**

أ. د. شكري عز الدين محسن

وزارة التربية

المديرية العامة للتربية في محافظة النجف الأشرف

معهد الفنون الجميلة للبنين

المخلص:

يهدف البحث الى تقويم كتاب طرائق تدريس التربية الفنية في معاهد الفنون الجميلة من وجهة نظر المدرسين والمدرسات.

شمل البحث المدرسين والمدرسات الذين يدرسون كتاب طرائق تدريس التربية الفنية للصف الثالث (الأقسام كافة) في معاهد الفنون الجميلة في العراق للعام الدراسي (٢٠٢٢ م — ٢٠٢٣ م)، وبلغت عينة البحث (٣٠) مدرسا ومدرسة.

اعتمد الباحث المنهج الوصفي، واستخدم الاستبانة أداة لتحقيق هدف بحثه، وعالج بياناته إحصائيا باستعمال النسبة المئوية، ومعامل ارتباط بيرسون، والوسط المرجح، والوزن المئوي.

توصل الباحث الى نتائج عدة منها : أنّ مقدمة الكتاب لها ارتباط بأهدافه وموضوعاته، وتثير الدافعية لدى الطلبة نحو التعلم. وأنّ الحصص المخصصة لتدريس محتوى كتاب طرائق تدريس التربية الفنية كافية. ولكنّ الصور والرسوم لا تلبي حاجات الطلبة واهتماماتهم. وقلة الأنشطة التعليمية والإثرائية التي تساعد الطلبة على فهم المادة العلمية. وتوجد بعض الأخطاء اللغوية والعلمية، ونقص في بعض مفردات المنهج.

وأوصى الباحث بضرورة تنقيح الكتاب من بعض الأغلاط المطبعية والعلمية، والاهتمام بالصور والرسوم التوضيحية التي تلبي حاجات الطلبة وتسهّل عملية التعلم، والاهتمام بزيادة الأنشطة التعليمية والإثرائية كمّا ونوعا، وضرورة ذكر مهارات تنفيذ الدرس كلّها وإعطائها تسلسلا (ترقيما) صحيحا. الكلمات المفتاحية : تقويم، طرائق تدريس التربية الفنية، معاهد الفنون الجميلة.

Abstract :

The research aims to evaluate the book of methods of teaching art education in the institutes of fine arts from the point of view of teachers.

The research included male and female teachers who teach the book of methods of teaching art education for the third grade (all sections) in the institutes of fine arts in Iraq for the academic year (2022 AD 2023 AD), and the research sample reached (30) teachers and schools.

The researcher adopted the descriptive approach, and used the questionnaire as a tool to achieve the objective of his research, and processed his data statistically using percentage, Pearson's correlation coefficient, weighted mean, and percentage weight.

The researcher reached several results, including: that the introduction of the book has a link to its objectives and topics, and raises the motivation of students towards learning. The classes allocated for teaching the content of the book Methods of Teaching.

Art Education are sufficient. But the pictures and drawings do not meet the needs and interests of students. And the lack of educational and enrichment activities that help students understand the scientific material. There are some linguistic and scientific errors, and a lack of some vocabulary of the curriculum. The researcher recommended the need to revise the book from some typographical and scientific errors, and pay attention to pictures and illustrations that meet the needs of students and facilitate the learning process, and interest in increasing educational and enrichment activities in quantity and quality, and the need to mention the skills of implementing the whole lesson and give it a correct sequence (numbering).

Keywords : Evaluation, Methods of Teaching Art Education, Institutes of Fine Arts

« الفصل الأول »

التعريف بالبحث

مشكلة البحث :

نظرا لأهمية الكتاب المدرسي في العملية التربوية والتعليمية، لذا يقتضي إجراء عملية تقويم مستمرة له، لمعرفة قدرته على تحقيق الأهداف التي صمم من أجلها، ومدى تأثيره في المتعلمين. فالكتاب هو من وسائل تنفيذ المنهج لتحقيق أهدافه التي هي ليست أهداف ثابتة، بل هي متغيرة، لأنها ترتبط بحاجات المجتمع ومتطلبات الحياة، لذا ينبغي تقويمه بصورة مستمرة، وإجراء التعديلات فيه لضمان نجاحه، إذ لا يمكن الحكم على جودته ما لم يخضع للتطوير والتغيير والتحسين المستمر. (الهاشمي، ومحسن، ٢٠٠٩، ص ٢٧٤)

فالتقويم هو عمل تشخيصي وعلاجي في الوقت نفسه، يساعد في إصدار أحكام مناسبة واتخاذ قرارات تزيد من فاعلية تحقيق الأهداف المنشودة. (الطناوي، ٢٠١٦، ص ٢٢٥)

أهمية البحث :

يعدّ الكتاب المدرسي من المداخل الرئيسة للنظام التعليمي، إذ يؤثر في مدخلاته ومخرجاته، وهو مرتبط بأهداف المنهج، والمتعلم، والمعلم، وطرائق التدريس، وعملية التقويم، فهو يحدد الموضوعات الدراسية، ويقدم المعلومات منظمة تنظيما منطقيا وسيكولوجيا، ويعتدّ مصدرا موثوقا بصحته. (الهاشمي، ومحسن، ٢٠٠٩، ص ٢٦١)

والكتاب المدرسي يعدّ الأساس الذي يعتمد عليه المعلم في إعداد الدروس، والمصدر الرئيس الذي يستقي منه المتعلم المعلومات والخبرات. (السامرائي، ٢٠٠٠، ص ٢٨)

فالكتاب المدرسي هو نظام منهجي ومصدر مهم للتعلّم، يشتمل على عناصر متنوعة هي: (الأهداف، والمحتوى، والأنشطة، والتقويم)، ويهدف الى مساعدة المعلمين والمتعلمين على تحقيق الأهداف المحددة. إذ هو ترجمة وتطبيق للمنهج، ومؤلف في ضوء العلوم التربوية والنفسية، ويسمح بتقويمه وتعديله وإثرائه وتحديثه باستمرار. (مرعي، ومحمد، ٢٠١٥، ص ٢٥١)

هدف البحث :

يهدف البحث الحالي الى تقويم كتاب طرائق تدريس التربية الفنية في معاهد الفنون الجميلة من وجهة نظر المدرسين والمدرسات.

حدود البحث :

- ١- عينة من المدرسين والمدرسات الذين يدرسون كتاب طرائق تدريس التربية الفنية في معاهد الفنون الجميلة في العراق للعام الدراسي (٢٠٢٢م — ٢٠٢٣م).
- ٢- كتاب طرائق تدريس التربية الفنية للصف الثالث (الأقسام جميعها) في معاهد الفنون الجميلة في العراق الطبعة الثالثة (١٤٤٠هـ / ٢٠١٨م).

تحديد المصطلحات:

أولاً — التقويم :

التقويم لغة :

أَقَمْتُ الشَّيْءَ وَقَوَّمْتُهُ فَقَامَ بِمَعْنَى اسْتَقَامَ، وَالْإِسْتِقَامَةُ اعْتِدَالُ الشَّيْءِ وَاسْتَوَائُهُ، وَالْقَوَامُ الْعَدْلُ. (ابن منظور، ٢٠٠٣م، ص ٥٤٦)

التقويم اصطلاحاً :

- ١- عرفه عودة (١٩٩٨م) بأنه : عملية جمع المعلومات وتحليلها، لتحديد مدى تحقيق الأهداف التربوية واتخاذ القرارات، ومعالجة جوانب القصور والضعف من خلال تنظيم البيئة التربوية وإثرائها. (عودة، ١٩٩٨، ص ٢٥)
- ٢- عرفه مذكور (٢٠٠١م) بأنه : عملية تشخيصية علاجية لموقف التعلّم، أو للمنهج كلّ في ضوء الأهداف التربوية المراد تحقيقها. (مذكور، ٢٠٠١، ص ٢٦١)
- ٣- عرفه مرعي، ومحمد (٢٠١٥م) بأنه : عملية تحديد قيمة المنهج لتوجيه مسيرة تصميمه، وتنفيذه، وتطويره، وتوجيه عناصره وأساسه نحو قدرته على تحقيق الأهداف في ضوء معايير تمّ تحديدها مسبقاً. (مرعي، ومحمد، ٢٠١٥، ص ٢١٥)
- ٤- عرفته الطناوي (٢٠١٦م) بأنه : عملية استخدام البيانات الكمية والنوعية الناتجة عن القياس في إصدار حكم حول ظاهرة ما، واتخاذ القرارات المناسبة لعلاج جوانب القصور. (الطناوي، ٢٠١٦، ص ٢٢٧)

التعريف الإجرائي للتقويم :

إصدار حكم على كتاب طرائق تدريس التربية الفنية للصف الثالث (الأقسام كافة) في معاهد الفنون الجميلة في ضوء نتائج البحث.

ثانياً : كتاب طرائق تدريس التربية الفنية :

هو الكتاب المقرر تدريسه في الصف الثالث (الأقسام جميعها) في معاهد الفنون الجميلة للعام الدراسي (٢٠٢٢م — ٢٠٢٣م) في جمهورية العراق، والصادر من وزارة التربية، المديرية العامة للمناهج، الطبعة الثالثة، (١٤٤٠هـ / ٢٠١٨م). تأليف : (الكناني، ماجد نافع عبود، وآخرون)

ثالثاً : الصف الثالث معاهد الفنون الجميلة

هو الصف الثالث في معاهد الفنون الجميلة (الأقسام جميعها) التي مدتها خمس سنوات، حيث يبدأ الطالب فيه بال تخصص في القسم الذي يرغب فيه، وبعد إكماله الدراسة في المعهد يمنح المتخرج شهادة الدبلوم.

((الفصل الثاني))

إطار نظري ودراسات سابقة

أولاً : إطار نظري

- التقويم :

يعدّ التقويم الركن الأساس في العملية التربوية والتعليمية، إذ يتم من خلاله التعرف على مدى تحقيق الأهداف، وتحديد جوانب الضعف والقصور في عملية التعلم واتخاذ الإجراءات والحلول المناسبة لعلاجها. (الطناوي، ٢٠١٦، ص٢٢٥)

- وظائف التقويم :

هناك وظائف كثيرة للتقويم في العملية التربوية والتعليمية منها :

- أ - معرفة قيمة الأهداف الموضوعية للمواد الدراسية ومدى علاقتها بحاجات المتعلمين.
 - ب - التعرف على قدرات المتعلمين واستعداداتهم.
 - ج - إصدار الحكم على فاعلية التجارب التربوية ومدى نجاحها.
 - د - تعرف جوانب القوة والضعف والقصور في المنهج والكتاب المدرسي.
 - هـ- تقديم المقترحات لرفع مستوى العملية التعليمية وتطوير المناهج.
- (الهاشمي، ومحسن، ٢٠٠٩، ص٢٩٦)

- مبادئ التقويم :

- أ - الشمولية في عملية التقويم.
- ب- ارتباط التقويم بأهداف المنهج.
- ج- التنوع في أدوات التقويم التي تتصف بالموضوعية، والصدق، والثبات.
- د - أن تكون عملية التقويم تعاونية.

هـ - أن يهتم التقويم بالفروق الفردية.

و - التقويم عمل إنساني مستمر، واقتصادي. (العدوان، ومحمد، ٢٠٠٨، ص ٢٠٠)

- مجالات التقويم :

للتقويم مجالات واسعة تشمل جوانب العملية التربوية والتعليمية جميعها وهي :

أ - تقويم المتعلم.

ب- تقويم المعلم.

ج - تقويم المنهج.

د - تقويم الإدارة التعليمية.

هـ - تقويم المدرسة.

و - تقويم النظام التعليمي. (الطناوي، ٢٠١٦، ص ٢٢٧)

ثانيا : دراسات سابقة

١ - دراسة الصالحي (٢٠٠٣م) :

هدفت هذه الدراسة الى (تقويم كتاب التربية الإسلامية للصف الرابع الابتدائي من وجهة نظر مشرفي المادة ومعلميها).

أجريت هذه الدراسة في العراق، وبلغت عينتها (٢٧) مشرفا، و (١٥٨) معلما ومعلمة واستخدمت الاستبانة أداة لبحثها، وعالجت الباحثة بياناتها إحصائيا باستعمال معامل ارتباط بيرسون، والوسط المرجح، والوزن المئوي، والنسبة المئوية.

وأظهرت نتائج الدراسة أنّ كتاب التربية الإسلامية يعاني خلا في أغلب مجالاته ولا سيما في مقدمة الكتاب، وأهدافه، ومحتواه، وأسئلته التقويمية، لذا فإن الكتاب بحاجة الى التطوير وفقا لمعايير علمية وتربوية دقيقة. (الصالحي، ٢٠٠٣، ص ١٨ — ٧٠)

٢ - دراسة اللبان (٢٠١٦م) :

هدفت الدراسة الى (تقويم كتاب قواعد اللغة العربية للصف الأول المتوسط وفق معايير الجودة الشاملة من وجهة نظر مدرسي اللغة العربية ومدرساتها).

أجريت الدراسة في العراق، وبلغت عينتها (١٣٧) مدرسا ومدرسة لمادة اللغة العربية في المدارس المتوسطة في مركز محافظة بابل.

استخدمت الباحثة استبانة مكونة من (٧٨) فقرة موزعة على خمسة مجالات أداة لبحثها. وعالجت بياناتها باستعمال معامل ارتباط بيرسون، والوسط المرجح، والوزن المئوي، والنسبة المئوية. توصلت الدراسة الى أن معايير الجودة لم تتوافر في كتاب قواعد اللغة العربية للصف الأول المتوسط، وأن الكتاب يفتقر الى مقدمة توضح الهدف من تدريسه، وأن محتوى الكتاب يعاني الكثير من نقاط الضعف والقصور. (اللبان، ٢٠١٦، ص ٢٦٩)

٣ — دراسة حسن، وحسين (٢٠١٩م) :

مجلة دراسات تربوية وقائع المؤتمر السنوي الحادي عشر لسنة ٢٠٢٣ - الجزء الثاني

هدفت الدراسة الى (تقويم كتاب التدريبات اللغوية للصف الرابع الابتدائي من وجهة نظر المعلمين). أجريت الدراسة في العراق، وكان مجتمعها وعينتها جميع المعلمين على ملاك مديرية التربية في محافظة بابل للعام (٢٠١٨م / ٢٠١٩م).

استخدم الباحثان الاستبانة أداة لبحثهما لمعرفة آراء معلمي مادة اللغة العربية في معايير الكتاب المدرسي ومواصفاته ومدى توافرها في كتاب التدريبات اللغوية.

عالج الباحثان بياناتهما إحصائياً باستعمال معامل ارتباط بيرسون، والنسبة المئوية. وتوصلت الدراسة الى أن مادة كتاب التدريبات اللغوية للصف الرابع الابتدائي مناسبة ولغته سليمة وواضحة، ويحقق الأهداف التربوية المنشودة. (حسن، وحسين، ٢٠١٩، ص ١٨٥)

((الفصل الثالث))

منهج البحث وإجراءاته

أولاً : منهج البحث

اعتمد الباحث المنهج الوصفي لتحقيق هدف بحثه، وهو أحد مناهج البحث العلمي في العلوم التربوية والنفسية.

ثانياً : مجتمع البحث

- ١- معاهد الفنون الجميلة في العراق.
- ٢- المدرسون والمدرسات الذين يدرسون كتاب طرائق تدريس التربية الفنية للصف الثالث (الأقسام كافة) في معاهد الفنون الجميلة في العراق للعام الدراسي (٢٠٢٢م / ٢٠٢٣م).

ثالثاً : عينة البحث

عينة من المدرسين والمدرسات الذين يدرسون كتاب طرائق تدريس التربية الفنية للصف الثالث في معاهد الفنون الجميلة في العراق.

رابعاً : أداة البحث

أعدّ الباحث أداة البحث وهي استبانة مفتوحة لمدرسي ومدرسات كتاب طرائق تدريس التربية الفنية، من خلال إجراء المقابلات الشخصية مع بعض المدرسين والمدرسات والمتخصصين في العلوم التربوية والنفسية وطرائق التدريس، وكذلك الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة.

خامساً : صدق الأداة

الصدق شرط أساس ينبغي توافره في أداة البحث، فالأداة الصادقة تقيس السمة التي وضعت من أجلها. (Guiford,1976, p.4) إذ عرض الباحث الاستبانة بصيغتها الأولية على مجموعة من

مجلة دراسات تربوية وقائع المؤتمر السنوي الحادي عشر لسنة ٢٠٢٣ - الجزء الثاني
 الخبراء والمتخصصين في العلوم التربوية والنفسية وطرائق التدريس. واعتمد الباحث نسبة (٨٠%)
 من الاتفاق بينهم، وأصبح عدد فقرات الاستبانة بصيغتها النهائية (٣٥) فقرة.

سادسا : ثبات الأداة :

ينبغي أن تتصف الأداة بالثبات، لذلك طبق الباحث أداة البحث (الاستبانة) على عينة
 استطلاعية، واستعمل معامل ارتباط بيرسون لاستخراج معامل الثبات، وقد بلغ (٠.٩٤) وهو معامل
 ثبات عال.

سابعا : تطبيق الأداة

قام الباحث بتطبيق الاستبانة بصيغتها النهائية على أفراد عينة البحث البالغ عددهم (٣٠)
 مدرسا ومدرسة لكتاب طرائق تدريس التربية الفنية للصف الثالث (الأقسام كافة) في معاهد الفنون
 الجميلة في العراق.

ثامنا : الوسائل الإحصائية

استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية :

الجزء

١ _____ النسبة المئوية _____ =

١٠٠ x (الإمام وآخرون، ١٩٩٠، ص ١٨٠)

الكل

٢ _____ معامل ارتباط (بيرسون) :

ن مج س ص - (مج س) (مج ص)

$$r = \frac{\sqrt{[n \text{ مج س}^2 - (n \text{ مج س})^2][n \text{ ص}^2 - (n \text{ ص})^2]}}{n}$$

(البياتي، وزكريا، ١٩٧٧، ص ١٨٣)

$$T_1 \times 3 + T_2 \times 2 + T_3 \times 1$$

٣ _____ الوس _____ ط الم _____ رجح =

(هيكل، ١٩٦٦، ص ٢٢٠)

م ج ت

الوسط المرجح

٤ _____ ال _____ وزن المئ _____ وي =

(الغريب، ١٩٧٧، ص ٧٦)

_____ × ١٠٠

الدرجة القصوى

((الفصل الرابع))

عرض النتائج وتفسيرها

في ما يأتي عرض النتائج وتفسيرها :

أولا : مجال مقدمة الكتاب والأهداف :

يشتمل هذا المجال على (٧) فقرات انحصرت أوساطها المرجحة بين (٢٠٧٥٨ و ١٠٢١٦) وأوزانها المئوية بين (٨٨.٢٣ % و ٦١.٧٤ %)، إذ يتبين من ذلك أن مقدمة الكتاب لها ارتباط بأهداف الكتاب وموضوعاته، وتثير الدافعية لدى الطلبة نحو التعلم.

ثانيا : مجال المحتوى

يشتمل هذا المجال على (٧) فقرات انحصرت أوساطها المرجحة بين (٢٠٤٩٩ و ١٠٣٥١) وأوزانها المئوية بين (٨٠.١٢ % و ٤٤.٧٣ %)، إذ يتضح من ذلك أن موضوعات الكتاب منظمة بصورة منطقية وسيكولوجية، وتراعي الفروق الفردية، وأن الحصص المخصصة لتدريس محتوى كتاب طرائق تدريس التربية الفنية كافية ومناسبة. ولكن توجد بعض الأخطاء اللغوية والعلمية والمطبعية، ونقص في بعض مفردات المنهج. (ملحق ١)

ثالثا : مجال الصور والرسوم والأشكال التوضيحية

يشتمل هذا المجال على (٧) فقرات انحصرت أوساطها المرجحة بين (٢٠١٣٥ و ١٠٤٤٦) وأوزانها المئوية بين (٦٠.٣٩ % و ٤١.٧٠ %)، وفي ضوء ذلك يتبين أن الصور والرسوم لا تلبي حاجات الطلبة واهتماماتهم.

رابعا : مجال الأنشطة التعليمية والإثرائية

يشتمل هذا المجال على (٧) فقرات انحصرت أوساطها المرجحة بين (١.٧٣١ و ١.٠٨٨) وأوزانها المئوية بين (٦٦.٥٥ % و ٥٢.١٤ %)، يتضح من ذلك قلة الأنشطة التعليمية والإثرائية التي تساعد الطلبة على فهم المادة العلمية.

خامسا : مجال الإخراج الفني للكتاب

يشتمل هذا المجال على (٧) فقرات انحصرت أوساطها المرجحة بين (٢.٨٣١ و ٢.١٦٥) وأوزانها المئوية بين (٨٣.٦٢ % و ٦٩.٢٧ %)، يتضح من ذلك أنّ عناوين الكتاب واضحة، والكتابة مناسبة، واحتوائه على قائمة لثبت المحتويات.

((الفصل الخامس))

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

أولاً : الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث استنتج الباحث ما يأتي :

- ١- الكتاب يتميز بإخراج فني جيد.
- ٢- مقدمة الكتاب تبين للطلبة ما ينبغي تعلمه من المادة العلمية والفنية.
- ٣- اشتمل الكتاب على بعض الأنشطة التعليمية والإثرائية التي تساعد الطلبة على فهم المادة.
- ٤- وجود بعض الأغلاط المطبعية والعلمية.
- ٥- لا تلبي الصور والرسوم حاجات الطلبة وميولهم واهتماماتهم.

ثانيا : التوصيات

يوصي الباحث بما يأتي :

- ١- ضرورة تنقيح الكتاب من بعض الأغلاط المطبعية والعلمية.
- ٢- الاهتمام بالصور والرسوم التوضيحية التي تلبي حاجات الطلبة وتسهّل عملية التعلم.
- ٣- الاهتمام بزيادة الأنشطة التعليمية والإثرائية كمّا ونوعا.
- ٤- ضرورة ذكر مهارات تنفيذ الدرس كلّها وإعطائها تسلسلا (ترقيما).
- ٥- ضرورة الأخذ بأراء مدرسي مادة طرائق تدريس التربية الفنية ومقترحاتهم.

ثالثا : المقترحات

يقترح الباحث ما يأتي :

- ١- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على كتب ومواد دراسية تمّ تأليفها حديثا.
- ٢- إجراء دراسة لتحليل كتاب طرائق تدريس التربية الفنية في ضوء الأهداف التعليمية.

المصادر:

- الإمام، مصطفى محمود، وآخرون، التقويم والقياس، دار الحكمة للطباعة والنشر، ط٢، بغداد، ١٩٩٠م.
- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، حققه مجموعة من الأساتذة المتخصصين، دار الحديث، القاهرة، مصر، ٢٠٠٣م.
- البياتي عبد الجبار، زكريا اثناسيوس، الإحصاء الوصفي والاستدلالي، مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية، بغداد، ١٩٧٧م.
- حسن، فارس مطشر، وحسين فليح مهدي، تقويم كتاب التدريبات اللغوية للصف الرابع الابتدائي من وجهة نظر المعلمين، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، العدد ٤٥، تشرين الأول، ٢٠١٩م.
- السامرائي، هاشم، وآخرون، المناهج أسسها وتطويرها، ط٢، دار الأمل للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٠م.
- الصالحي، جيهان ضياء عاكف، تقويم كتاب التربية الإسلامية للصف الرابع الابتدائي من وجهة نظر مشرفي المادة ومعلميها، جامعة بغداد، كلية التربية (ابن رشد)، ٢٠٠٣. (رسالة ماجستير غير منشورة)
- الطناوي، عفت مصطفى، التدريس الفعال تخطيطه — مهاراته — استراتيجياته — تقويمه، ط٤، دار المسيرة، عمان، الأردن، ٢٠١٦م.
- العدوان، زيد سلمان، ومحمد فؤاد الحوامدة، تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق، جدارا للكتاب العالمي، عمان، الأردن، ٢٠٠٨م.
- عودة، أحمد، القياس والتقويم في العملية التدريسية، دار الأمل، الإصدار الثاني، أربد، الأردن، ١٩٩٨م.
- الغريب، رمزية، التقويم والقياس النفسي والتربوي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، مصر، ١٩٧٧م.
- الكنان، ماجد نافع عبود، وآخرون، طرائق تدريس التربية الفنية، ط٢، جمهورية العراق، وزارة التربية، المديرية العامة للمناهج، ٢٠١٨م.
- اللبان، فرح حفطي حسن، تقويم كتاب قواعد اللغة العربية للصف الأول المتوسط وفق معايير الجودة الشاملة من وجهة نظر مدرسي اللغة العربية ومدرساتها، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، العدد (٢٥)، ٢٠١٦م.
- مذكور، علي أحمد، مناهج التربية، أسسها وتطبيقاتها، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١م.

- مرعي، توفيق أحمد، ومحمد محمود الحيلة، المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها — عناصرها — أسسها — عملياتها، ط١٢، دار المسيرة، عمّان، الأردن، ٢٠١٥م.
- الهاشمي، عبدالرحمن، ومحسن علي عطية، تحليل محتوى مناهج اللغة العربية رؤية نظرية تطبيقية، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، ٢٠٠٩م.
- هيك، عبدالعزيز فهمي، مبادئ الأساليب الإحصائية، ط١، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ١٩٦٦م.
- Guifordj. p, Fundamental Statistics in psychology an Educacion, 4 th ed New york, Me Graw Hill, 1976.

ملحق (١)

الأخطاء العلمية واللغوية والمطبعة :

يشير الباحث هنا الى الأخطاء المطبعية والعلمية واللغوية في كتاب طرائق تدريس التربية الفنية للصف الثالث معاهد الفنون الجميلة (جميع الأقسام)، الطبعة الثالثة (٢٠١٨م) كما يأتي :

رقم الصفحة	الخطأ العلمي أو اللغوي أو المطبعي	التصحيح
الغلاف	وردت في عنوان الكتاب عبارة : (جميع الأقسام)	الأقسام جميعها
٣	السطر (١٥) : توخينا في هذا الكتاب مساعدة طلبتنا (الدارسون)	الدارسين
٤	السطر الأخير : نرجو من الله العلي القدير أن نكون قد وفقنا في تحقيق (الفرق) المنشود من هذا الكتاب.	الغرض)، أو الهدف
٥	وردت كتابة (ن* طريقة) في السطر (١٢) و (١٩) (نّ التدريس)	إنّ إنّ
٨	السطر (٧) فعرّفوا الاستراتيجية : بأنها : (أنجّامير) او عمل يبدأ من هدف (أو مجموعة أهداف) يكون (أو تكون) ترجمة له (أولها).	لم يفهم من كلمة (أنجّامير) شيء، وكذلك التعريف فيه خلل كبير ويحتاج الى تعديل.
١٧	الفقرة (٢) من معايير الأهداف التربوية : وردت كلمة (مارسنا)	مدارسنا

١٧	الفقرة (٣) من معايير الأهداف التربوية : يجب أن يراعى في تحديد الأهداف التربوية <u>طبيعة المتعلم</u> : فلا بد من الأهداف التي تحترم شخصية <u>المعلم</u> .	المتعلم
٣١	عنوان : تصنيف الأهداف السلوكية قسم العلماء الأهداف السلوكية الى ثلاثة أنواع هي : أولا : تصنيف بلوم BLOOM للأهداف المعرفية عام ١٩٥٦	ينبغي ذكر الأنواع ومن ثم نقول صنفها العالم، أي نقول : أولا : الأهداف المعرفية (العقلية) : صنفها العالم بلوم (BLOOM) عام (١٩٥٦م) ونكمل الكلام. ... ثانيا : الأهداف الوجدانية (الانفعالية) : صنفها العالم كراثويل (Krathweil) عام (١٩٦٤م). ص ٣٥ ثالثا : الأهداف النفسية الحركية (المهارية) : صنفها العالم سيمبسون (Simpson) عام (١٩٧٢م). ص ٣٧
٣٢	أسفل الجدول : في حقل التركيب : <u>كتب</u> موضوعا جيد التنظيم <u>يلغي</u> خطابا جيد التنظيم	يكتب يلقي
٣٤	ولكي تحلل الهدف التعليمي الى أهداف سلوكية : الأهداف السلوكية السبعة لم تكتب على وفق قاعدة كتابة الهدف السلوكي. وكذلك في صفحة (٣٧) لم تكتب الأهداف السلوكية السبعة بشكل صحيح.	ينبغي ما يأتي : ١- إما أن تذكر عبارة : (جعل التلميذ قادرا على أن :) قبل هذه الأهداف. ٢- أو كتابة الأهداف على وفق قاعدة الهدف السلوكي وهي : أن + الفعل المضارع + التلميذ + المحتوى + مستوى الأداء
٣٧	السطر الأخير : وقد قسم (سيمبسون) هذا التصنيف الى (٧) مستويات	(٦)
٣٨	في الجدول (٥) المستوى الرابع (الميكانيكية)	الاستجابة الميكانيكية
٤٦	أولا : أسلوب المناقشة	طريقة المناقشة (ينبغي تعديل المتن في ضوء ذلك)

٤٧،٤٨	طريقة المحاضرة	تكررت كلمة (أسلوب) في المتن (٩) مرات وهي طريقة وليست أسلوب. في (ص٤٧) الأسطر (٦، ٩، ١١، ١٣، ١٧، ٢٤) وفي (ص٤٨) السطر الأول.
٥٣	في منتصف الصفحة عنوان : أسلوب تشكيل المجموعات بهذه الطريقة. ٤— يعود الخبراء الى مجموعاتهم الأصلية لتعليم أعضاء المجموعة الجزء الذي تعلمه وأتقنه.	تعلموه وأتقنوه
٦١	السطر الثالث : ومشكلاته <u>الحضارة</u>	(الحاضرة) أو (الحضارية)
٦٥	عنوان : مهارات تنفيذ الدرس : تخلو من التسلسل ما عدا المهارة الثانية	أولا : مقدمة الدرس (التمهيد) : ثانيا : التهيئة للدرس : (علما إنها فقط ذكر لها تسلسل ص٦٧) ثالثا : إثارة الدافعية : ص٦٩ رابعا : الاتصال التعليمي : ص٧٤ خامسا : الإدارة الصفية : ص٧٧ سادسا : العرض (مهارة الشرح) : ص٨٤ وهكذا بقية المهارات
٦٥	أهداف مقدمة الدرس : ٤— ربط الدرس الجديد بالقديم.	بالدرس السابق
٦٩	وظائف الدافعية : ١— تحرك وتنشيط السلوك من أجل تحقيق الهدف.	وتنشيط
٧٢	السطر الرابع : <u>الرقابة</u>	الرتابة
٧٣	عنوان أعلى الصفحة : بعض الأساليب التي تساعد في إثارة اهتمام الطلبة : الفقرة (١) تغيير التفاعل، فالمعلم يستخدم <u>ثلاثة أنواع من التفاعل مع التلميذ</u>	عدم ذكر الأنواع الثلاثة من التفاعل، كما أنّ الفقرة كلّها تحتاج الى تعديل
٧٩	السطر السادس : التي يستند <u>عليها</u> المعلم	إليها
٨٤	أنواع الشروح :	تسلسل (٢) مكرر ينبغي أن تعدّل

١- الشروح الایضاحية :	(١، ٢، ٣)
٢- الشروح الوصفية :	المبينة
٢- الشروح المبينة لسبب :	
أدوات الشرح المساندة :	
١- الوسائل التعليمية :	تعديل التسلسلات (١، ٢، ٣)
٣- الأمثلة :	
٤- التشبيهات :	
٨٥	
٨٧	أهمية الوسائل التعليمية في تدريس التربية الفنية
٨٨	السطر الرابع : وكفاءة وبالتالي إنتاجية العملية التربوية السطر السادس عشر : تكافؤ
٩١	الأسطر : (٢) أن يقم سلوكه (١١) اما لعرب القدامى (١٤) معايير متفق عليها
٩٣	أغراض التقويم ووظائفه : تسلسل (٣) أو قيامهم بداء مهارات التمثيل مثلا
٩٧	خصائص اختبارات المقال : ٣- تقيس أهداف تربوية ٤- تستطيع التمييز بين المتعلمين الذ درسوا المادة بعمق
١٠٤	أهمية التخطيط الدراسي : الفقرة الأولى : لإمكانات المتعلمين واحتياجاته الفقرة الثانية : وترك الأمور للمصادقة الفقرة ما قبل الأخيرة : والأهداف الجارية
١٠٨	لا يوجد عنوان للخطة اليومية ولا تعريف لها
١٠٩	الأهداف السلوكية : التسلسلات (١، ٤، ٥)
١١٠	تسلسل (١)
	تحذف منها كلمة (التلامذة)
	تحذف (التلميذ)

وطرائق وطرائق	سطر (٧): <u>وطرق تدريسية</u> وما قبل الأخير: <u>وطرق التدريس</u>	١١٥
يجب كتابة همزة القطع على حرف الألف	عدم كتابة همزة القطع على الألف في كثير من الكلمات التي وردت في متن الكتاب، ما عدا بعض الكلمات.	
ينبغي التوحيد بين هذه المصطلحات واختيارها أنسبها : (المعلم، أو المعلمون)	وردت كلمات (التدريسي، التدريسيون، المدرس، <u>المحاضر، المعلم</u>) ووردت عبارة (عضو هيئة التدريس) في الصفحات (٧٠، ٧١، ٧٧، ٧٩)	
يفضل توحيدها واختيار الأنسب : (المتعلم، المتعلمون) أو (التلميذ، أو التلاميذ)	وردت كلمات (المتعلم، المتعلمون، الطالب، الطلاب، <u>الطالبة، التلميذ، التلاميذ</u>)	