

**فاعلية استراتيجية المقهى العالمي في تنمية مهارات
التفكير التخيلي لدى طلاب الصف الرابع الاعدادي
وزيادة تفاعلهم الصفّي في موضوعات النصوص
الأدبية**

**The Effectiveness of the Global Café
Strategy in Developing Imaginative
Thinking Skills among Forth Preparatory
Students and Increasing Their Classroom
Interaction on Literary Text Topics.**

م. رائد وعد حامد الراشدي

Lect. Raed Waad Hamid Al Rashidi

معهد الفنون الجميلة للبنين

Fine Arts Institute for Boys

E-mail: raedwaad1979@gmail.com

**الكلمات المفتاحية: فاعلية، استراتيجية، المقهى العالمي، التفكير التخيلي، التفاعل الصفّي،
الصف الرابع الاعدادي.**

**Keywords: Effectiveness, Strategy, World Café, Imaginative
Thinking, Classroom Interaction, Fourth Preparatory.**



الملخص

تهدف البحث التعرف على فاعلية استراتيجية المقهى العالمي في تنمية مهارات التفكير التخيلي لدى طلاب الصف الرابع الاعدادي وزيادة تفاعلهم الصفي في موضوعات النصوص الادبية، لتحقيق اهداف البحث تم اعتماد المنهج شبه التجريبي، تكونت العينة من (٥٨) طالبا منهم (٣٠) طالبا مثلت المجموعة الضابطة و(٢٨) طالبا مثلت المجموعة التجريبية التابعين لإعدادية عبد الرحمن الغافقي للبنين، تم اعداد اختبار التفكير التخيلي تكون من (٢٠) فقرة من نوع اختيار من متعدد، وتم التأكد من صدق وثبات الاختبار بعرضه على مجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص، وبطاقة ملاحظة لقياس التفاعل الصفي في موضوعات النصوص الادبية وشمل (٢١) فقرة توزع على ثلاث مهارات وهي (مهارة اداء الواجبات وطريقة عرضها، و مهارة الدافعية، و مهارة التواصل ومساعدة الطلاب وتطوير العلاقات) ولكل مهارة (٧) فقرات، اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة في اختبار التفكير التخيلي، وفي بطاقة الملاحظة، وفي ضوء النتائج وُضعت توصيات عدة .

Abstract

The study aims to identify the effectiveness of the global café strategy in developing imaginative thinking among students of fourth preparatory school and increasing their classroom interaction in literary text topics. To achieve the study objectives, the quasi-experimental approach was adopted. The sample consisted of (58) students, (30) students represented the control group and (28) students represented the experimental group who belong to Abdul Rahman Al-Ghafiqi Preparatory School for Boys. An imaginative thinking test was prepared consisting of (20) multiple-choice paragraphs.

The validity and reliability of the test were confirmed by presenting it to a group of expert judges, and an observation card to measure classroom interaction in literary text topics. It included (21) paragraphs distributed over three skills, namely (the skill of performing duties and the ways of presenting them, the skill of motivation, and the skill of communication, helping students, and developing relationships). Each skill had (7) paragraphs. The results showed that the experimental group outperformed the control group in the imaginative thinking test and in the observation card. In light of the results, a number of recommendations were made.

مشكلة البحث واسئلته:

بالنظر للتطورات الكبيرة والمتعددة التي تشهدها الحركة العلمية في اغلب الدول المتقدمة، مما كان لهذه التطورات والمتغيرات انعكاسات واضحة على المناهج الدراسية بشكل عام ومنهج اللغة العربية على وجه الخصوص، وبالنتيجة تأثرت كذلك طرائق التدريس المتبعة والمستخدمه في التعليم، بحيث اصبح التركيز بشكل جدي على الجهد العقلي والعملي الذي يبذله الطالب للتوصل الى المعلومات المطلوبة وفهمها وتعلمها، وهذه الاستراتيجيات تتطلب كذلك انشطة ومفاهيم تركز على ان ينفذها الطالب بمساعدة المدرس، مما يكون له اثر في تنمية التفكير التخيلي لديهم.

و يرى الباحث ان التدريس التقليدي التلقيني المسيطر على اغلب المدارس قد افقد عملية التعليم هويتها وجعلها تعتمد على الشرح وتلقين فحسب، من دون اشراك الطلاب في الموقف التعليمي بشكل جدي، وهذا ما افقد درس اللغة العربية والنصوص الادبية رونقه وماهيته، فترتب عليه ان يتجه اغلب الطلب الى الحفظ من دون فهم للمعلومات وبلا رغبة في تعلم اللغة العربية وفهم النصوص الادبية بشكل مثالي، او معرفة ما وراء النص او المعنى البعيد الخفي، وهذا ما يؤدي الى اضعافهم في الدراسة وستتوقف الدراسة على اداء الامتحانات واجتيازها فحسب من دون الفهم والادراك لمصادر المعلومات والمعارف.

من هنا تحاول الدراسة طرح استراتيجية متطورة تركز على دور الطالب بشكل فعال وهي المقهى العالمي، كونها من الاستراتيجيات الهامة التي تسهم في مشاركة واعادة تنظيم موضوعات المحتوى الدراسي بشكل امثل وهذا ما يضمن تفاعل الطلاب الايجابي داخل الصف، وركزت الدراسة على تحديد المشكلة بفاعليه استراتيجيه المقهى العالمي في تنمية التفكير التخيلي لدى طلاب الصف الرابع الاعدادي وزيادة تفاعلهم الصففي في موضوعات النصوص الادبية وهي الدراسة الوحيدة على حد علم الباحث.

المشكلة تحدد وفق العنوان وتكون كالاتي:-

١- ما فاعلية استراتيجية المقهى العالمي في تنمية التفكير التخيلي لدى طلاب الصف الرابع الاعدادي؟

٢- ما فاعليه استراتيجيه المقهى العالمي في زيادة تفاعل طلاب الصف الرابع الاعدادي في موضوعات النصوص الادبية؟



اهمية البحث:

تعد التربية اهم ركيزة من ركائز تقدم وتطور الطلاب وتساعد على مواكبة المعلومات الكبيرة في شتى المجالات العلمية لهذا العالم، فعن طريقها تقدمت الامم وتطورت البلدان وتحقق التقدم في شتى المجالات العلمية منها والاقتصادية، مما اتاح لهم التنبؤ واخذاً اماكنهم الحقيقية بين المجتمعات، فالتربية من العوامل الهامة التي تساعد على نشر العلم والتقدم المعرفي وتورثه للأجيال القادمة، والتربية من عوامل تحفيز وتطوير الطلاب علمياً ونفسياً ومهارياً (ابراهيم، ٢٠١٧، ص ١٣) .

والتربية تعمل على بناء الطلاب بناءً سليماً بحيث يتمكنون من التعايش مع المجتمع ومواكبة التطورات الكبيرة الحاصلة في المجتمعات الاخرى، ويتم ذلك عن طريق تحقيق الاهداف التربوية المستهدفة من قبل صناع القرار، والتربية من وسائل استمرار المجتمعات وتطورها لذلك يجب على القائمين على ادراتها مواكبة التقدم والتطور الذي يشهده العالم في شتى المجالات، ووضع الخطط التي تمكن من نقل الطالب من دور المتلقي الى ان يكون محور عملية التعليم والتركيز على ان يكون دور المدرس ميسراً ومنظماً للدرس (سعد، ٢٠٠٠، ص ١٤٩) و(بكار، ٢٠١١، ص ٢٠).

ومن اساسيات عمل التربية ونجاحها في تحقيق اهدافها عملية التدريس، فالتدريس يعد من اهم الموضوعات التي اعطيت له اهمية بالغة في الدول المتقدمة، كونه من عناصر التقدم والتطور، ومن خلال التدريس والاهتمام بكافة جوانبه يحقق الطلاب النتائج العالية والتقدم المطلوب في التحصيل لكافة المواد الدراسية ولاسيما في اللغة العربية، فعن طريق التدريس السليم يحصل الطلاب على المعلومات والمعارف والقدرات والمهارات اللازمة للتقدم (حمادة، ٢٠١٥، ص ٤٨) .

واهمية التدريس تكمن في كمية التفاعل الايجابي بين المدرس والطالب ليتحقق الهدف المراد وبالتالي بناء شخصية الطلاب والارتقاء بهم واكساب معلومات وقيم ومعارف واتجاهات سلوكية تمكنهم من التعايش مع التطورات الكثيرة وليكونوا نافعين لأنفسهم وللمجتمع وهذا يتحقق من خلال الاعتماد على طرائق تدريس حديثة تركز على الطالب ودوره في الصف (الفر، ٢٠٠٤، ص ٣٤).

ويرى الباحث ان اهمية التدريس تنبع من استغلال عقول الطلاب واستثمارها بشكل جيد مما يؤدي الى التقدم والازدهار كونهم ثروة بشرية مهمة، وكثيراً ما اكدت الدراسات ومنها دراسة (النايلي، ٢٠٢٤) ودراسة (بطيل، ٢٠٢٢) ، ان التدريس ليس مجرد نقل معلومات ومعارف بل هو عمليات معرفية وجدانية مهارية تساعد على تكوين وتكامل شخصية المتعلم، فالغاية

الاساسية من تعلم اللغة العربية هي تعليم الطلاب كيفية التفكير وايجاد الحلول لا كيفية الحفظ، وكيفية توظيف المعرفة والخبرات وكيفية التحليل والتخيل والاستقصاء ليكونوا في نهاية الامر نشيطين فاعلين في حل المشكلات بكل اقتدار وثقة، بالتالي استثمار تلك العقول يساعد في مواكبة التقدم الكبير والتطور الواسع الذي يشهده العالم، وهذا يتحقق من خلال استخدام طرائق تدريس تجعل من الطالب محور عملية التعلم .

والاهتمام بطرائق تدريس حديثة ومن ضمنها المقهى العالمي يؤدي الى توجيه الطلاب للامساك بزمام الامور، وان يكون الدور الاكبر في الموقف التعليمي يقع على عاتقهم، كذلك تعين هذه الطرائق الحديثة على ان يتحكموا في الموقف التعليمي وتوجيه افكارهم توجيهها صحيحا عن طريق مشاركتها مع زملائهم اثناء الدرس، وبالتالي تؤدي الى تعديل السلوك واعادة الخطط والمعارف التي تحتاجها مهارات التفكير التخيلي، وهذه الاستراتيجية تركز على الطالب وتجعله محور عملية التعليم (ابو رياش وزهرية، ٢٠٠٧، ص ٣٨).

والكثير من الدراسات والمؤتمرات تركز على اهمية التجديد في عملية التدريس واستخدام الطرائق الحديثة في التدريس، من اجل القضاء على العقبات وتذليل الصعوبات امام تعلم الطالب، كما اكدت الندوات والمؤتمرات على رفع نوعية التعليم وتطويره من خلال اعتاد طرائق تدريس حديثة ومشوقة ومختلفة عن الطرق الاعتيادية المملة، وهذا ما اكدت عليه التوصيات الخاصة بالمؤتمر العلمي لكلية التربية الاساسية في الجامعة المستنصرية المنعقد في اليوم الثاني والثالث من شهر ايار (٢٠٢١) (الجامعة المستنصرية، ٢٠٢١، ص ١٠-٣١) .

وتكمن اهمية استراتيجية المقهى العالمي كونها تساعد على توفير جوا تعليميا مناسباً للطلاب وتجعلهم محور عملية التدريس، وتوفر لهم المناخ الدراسي للتأمل والتفكير لحل المشكلة ومراجعة المعلومات وجمعها لصياغة الحلول المناسبة، وتوفر المقهى العالمي بيئة مفتوحة تساعد على الحوار والمناقشة وتبادل الافكار بين الطلاب، والتمكن من القدرات التفكيرية التي تساعدهم في كيفية مواكبة متطلبات المجتمع الحديث، كما ان استراتيجية المقهى العالمي تكمن اهميتها في توفير فرص التفاعل بين الطلاب والمدرس داخل الصف وخارجه كونها من استراتيجيات التعلم النشط (الزعيبي، ٢٠١٤، ص ٣٥٨) .

يعتبر التفكير التخيلي من المهارات العقلية واسعة الانتشار في الدول المتطورة، لما تحتويه تلك المهارات من محفزات تثير الطلاب وتشجعهم على التفكير وتخيل المعنى للنصوص الادبية، ومن خلال تلك المهارات تتحقق التنمية والتقدم المعرفي والمهاري في طريقة فهم النصوص الادبية وطريقة قراءتها وتجسيد المعنى المراد بشكل جيد، كما ان التفكير التخيلي



نشاط فكري لابد من تحفيزه لدى الطلاب لتحقيق الاهداف بشكل سليم كونه يمكن الطلاب من امتلاك عدد من الخصائص التي تنعكس على سلوكياتهم مستقبلا (رزوقي، ٢٠١٩، ص ١٩٥) . ويرى الباحث ان والتفكير التخيلي هو احد اهداف التدريس الفعال، حيث يمكن الطلاب من الاستبصار والتفكير في المعلومات والمعارف، وتوجيه التفكير من كونه عادي روتيني الى تفكير موجه وبالتالي يتحول الطالب من مستهلك للمعلومات والمعارف الى منتج لها، لان التفكير التخيلي يساعد الطلاب على التعلم بصورة منطقية متناسقة وبالتالي القدرة على الفهم والتخيل وتبرير الافكار والبحث والتقصي عن المفاهيم.

ولكي يكون التفكير التخيلي فعال وعنصر اساسي في الموقف التعليمي والنشاط العقلي للطلاب، لابد من استثماره بصورة صحيحة ولا بد من تنميته تنمية ايجابية وبما يجعله اكثر هياما وطلاقة ليكون نشاط ايجابي يساهم في الارتقاء لما يحققه الطالب من معارف (مصري، ٢٠٠٣، ص ٦٤)، والتفكير التخيلي عنصر اساسي من عناصر بناء المعرفة لدى الطلاب، وهو من العمليات المعرفية العليا المهمة كالإدراك والتخيل والتذكر كما انه يتبادل التأثير مع الجانب الوجداني والمهاري للطلاب (منصور، ٢٠٠٣، ص ٣٢٨) .

ان مرحلة الاعدادية من اهم المراحل الدراسية التي يمر بها الطلاب كونها مرحلة فيصلية ينتقل من خلالها الطلاب الى مرحلة التعليم الجامعي، وما يميز طلاب تلك المرحلة بانهم اكثر حرصا من اقرانهم في المرحلة المتوسطة، لان مرحلة الاعدادية تتطلب بذل جهد اكبر ودراسة لساعات اطول للحصول على معدل اعلى في نهاية المرحلة، وهذا الامر تظهر ملامحه في بداية مرحلة الاعدادية وهو الصف الرابع الاعدادي، واهمية هذا لصف تكمن في انتقال الطلاب من مرحلة تلقي المعلومات والمعارف الى البحث عن تلك المعلومات، وبالتالي طلاب هذا الصف يتمتعون بقدرات عقلية اكبر من مرحلة المتوسطة، ولديهم القدرة على التحمل و التفكير والتذكر، وقدرتهم على استخدام المهارات التفكيرية للوصول الى المعلومات واكتشافها، ولديهم القدرة على توليد الافكار والحلول بدرجة عالية (السور، ٢٠١٠، ص ٤٥٤) .

ويرى الباحث ان الصف الرابع الاعدادي من اهم المراحل الدراسية كونها اول مراحل الانتقال من مرحلة المتوسطة وبداية التخطيط لتحقيق الاهداف المطلوبة في نهاية تلك المرحلة، وما يميز طلاب الصف الرابع في المرحلة الاعدادية قدرتهم على الفهم والادراك وبداية التغيرات المعرفية والجسمية والنفسية وتحقيق الاتزان الفكري كونهم في مرحلة عمرية مهمة تمثل بداية التأسيس وبناء الشخصية المستقلة للطلاب .

تعد المقررات الدراسية في المرحلة الاعدادية وسيلة مهمة لتحقيق الاهداف التربوية، واللغة العربية من المناهج الدراسية الاساسية المهمة في بناء لغة الطلاب بناءً صحيحاً و بإتقان

اللغة العربية وضبطها بشكل سليم سينعكس ذلك على تحصيل الطلاب في المواد الدراسية الأخرى مما يرفع من مستوياتهم العلمية والأدبية (أبو سرحان، ٢٠٠٠، ص ١٣).

وتعلم اللغة العربية يتطلب كم ليس بالقليل من الجهود والوعي والمشاركة الفاعلة بين المدرس والطلاب على حد سواء، ولابد أن يوفر المدرس الجو المناسب وتلبية احتياجات الطلاب العلمية والأكاديمية، كما يتطلب توفير بيئة صفية ملائمة إيجابية يسودها جو من تبادل المعلومات ومناقشة الأفكار بينهم وبين المدرس، بحيث يشعر المدرس أهمية التواصل مع طلابه وأن لم يتم ذلك التواصل بشكل سليم سيؤثر على نتائج التعلم وبالتالي التأثير على تفاعلهم وتحصيلهم في النصوص الأدبية (Stipek, 2002, p. 67).

وبالنظر لأهمية التفاعل الصفّي للنصوص الأدبية وتيسير شرحها، وأهميته في توثيق العلاقة بين الطلاب والمدرس، ولما يشكل من فاعلية في الانتشار الثقافي والمعلوماتي ووسائل الاتصال بين المجتمع، اضحى تدريس النصوص الأدبية يعتمد على ركيزتين مهمتين وهما الطالب والمدرس ودور التفاعل بينهما لتحقيق الأهداف التربوية من درس الأدب والنصوص وتحقيق تعلم أكثر فاعلية، فدور المدرس يكون مساعداً وموجهاً للطلاب كلما جعلهم يشاركون ويتفاعلون بشكل إيجابي كان أفضل في الحصول على المعارف وأنه يستطيع مناقشة الأفكار وعرضها وطرح الأفكار التي يؤمن بها كل ذلك سيؤثر إيجاباً في شخصياتهم وبناءها بناء علمي صحيح مما يساعدهم على مسايرة التقدم العلمي الهائل في المجتمع (العلي، ٢٠١٥، ص ١٣).
مما تقدم تتحدد أهمية البحث بالنقاط التالية:-

١- ترسخ الاستراتيجية مفاهيم اللغة العربية والمعلومات والخبرات بشكل أكبر وبطريقة واقعية من خلال تفعيل دور الطلاب داخل الصف.

٢- تكمن أهمية الدراسة في تشجيع الطلاب على تنمية مهارة التفكير التخيلي واكتشافها لمهاراتهم وطروحاتهم واستنتاجاتهم والكشف عن قدراتهم العقلية.

٣- أهمية الدراسة تكمن في المرحلة العمرية المستهدفة حيث أن طلاب الصف الرابع الإعدادي مرحلة خطيرة ومهمة كونها مرحلة الاستكشاف والبحث والتفكير.

٤- من الممكن أن تعطي الدراسة صورة واضحة للمدرسين عن أهمية التفكير التخيلي ومستوياته ومهاراته.

٥- قد تساعد الدراسة القائمين على تأليف وتطوير المنهاج في توظيف خبرات وموضوعات لها علاقة بالتفكير التخيلي في كتاب اللغة العربية.

اهداف البحث:

- ١- معرفة فاعلية استراتيجية المقهى العالمي في التفكير التخلي لطلاب الصف الرابع الاعدادي.
- ٢- التعرف الى فاعلية الاستراتيجية في زيادة تحصيل طلاب الصف الرابع الاعدادي في موضوعات النصوص الادبية.

فرضيات البحث:

- ١- لا يوجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدالة (٠.٠٥) بين متوسط درجات طلاب الصف الرابع الاعدادي المجموعة التجريبية والتي تدرس بطريقة المقهى العالمي وبين متوسط درجات المجموعة الضابطة والتي تدرس بطريقة اعتيادية باختبار التفكير التخلي البعدي.
- ٢- لا يوجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدالة (٠.٠٥) بين متوسط درجات طلاب الصف الرابع الاعدادي المجموعة التجريبية التي تدرس بطريقة المقهى العالمي وبين المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة الاعتيادية في التفاعل الصفي لموضوعات النصوص الادبية.

حدود البحث: اقتصر البحث على المحددات التالية:

- ١- عينة من طلاب الصف الرابع الاعدادي في اعدادية عبد الرحمن الغافقي للبنين التابعين لمديرية تربية محافظة نينوى .
- ٢- اجريت الدراسة في بداية الفصل الدراسي الثاني من العام ٢٠٢٤-٢٠٢٥م
- ٣- استهدفت الدراسة (الوحدة الثانية، الثالثة ، الرابعة، الخامسة) من كتاب اللغة العربية الجزء ٢ للصف الرابع الاعدادي.

مصطلحات البحث:

فاعلية: يقصد بها امكانية بلوغ وتحقيق الاهداف المرسومة، والتوصل الى نتائج ممكنة من خلال استخدام طرائق تدريس ونماذج تدريب معينة (صبري، ٢٠٠٢، ص ٤١).

استراتيجية: مجموعة من الخطط والاجراءات والانشطة التي يختارها ويتبعها المدرس بشكل مرتب ومنسق التي يسعى من خلالها مساعدة الطلاب على تحقيق اهداف الدرس المرسومة (الحيلة، ٢٠٠٨، ص ١٥٠).

المقهى العالمي: وهي احدى الاستراتيجيات الحديثة التي تتضمن عملية اشراك الطلاب داخل الصف في حل مسائل معينة ومحدده يطرحها المدرس، وتتطلب المشاركة بين الطلاب على

شكل مجموعات من شأنها تبادل الافكار والخبرات فيما بينهم بشكل امثل، ما يولد بناء علاقات وتعزيز التعلم التعاوني والتعلم النشط واكتشاف المعلومات داخل الصف (Tan&Brown,2005,p.9).

المقهي العالمي: من الاستراتيجيات التي تقوم على وجود مشكلة ما او مهمة محددة لابد من حلها بالتعاون مع كافة الطلاب داخل الصف، وترتكز على مشاركة الجماعة الفعالة عن طريق انتقال اعضاء المجموعات من المكان الحالي الى التالي مع بقاء المنسق في مكانه ليعطي الملخص الذي قدمه افراد المجموعة السابقة من حلول وافكار للمجموعة الجديدة (دعج، ٢٠٢٠، ص ١١٣).

المقهي العالمي اجرائيا: وهي مشاركة بناءة وتفاعل ملموس بين الطلاب داخل الصف، حيث يتم تقسيم الطلاب على شكل مجموعات بغية الاشتراك في حل المسائل المطروحة وتبادل الافكار والتوصل الى اجابات واضحة واكتشاف امكانيات مختلفة عن طريق العمل التعاوني.

التفكير التخيلي: وهو من العمليات العقلية العليا التي تكون مصحوبة بالتحفيز والانفعالات، يتم تنظيم الخبرات والمعلومات التي يمتلكها الطلاب بطريقة معينة تساعدهم على التوصل الى معلومات وتخييلات جديدة ومفيدة (الزبيدي، ٢٠١٢، ص ١٧٩).

التفكير التخيلي اجرائيا: هو عملية عقلية يتم من خلالها تحويل المعلومات السابقة واسترجاع الصور الذهنية المختلفة الى نشاط عقلي يساعد في اتقان موضوعات النصوص الادبية وفهمها والتوصل الى معان وافكار جديدة، وامكانية تخيل المعنى الذي اراده وقصده كاتب النص.

التفاعل الصفّي: هو عملية التواصل والمناقشات والمداخلات التي تحدث داخل الصف بين المدرس والطلاب وبين الطلاب انفسهم، وهو عملية تبادل للأفكار والآراء والخبرات التي يتم قياسها بواسطة بطاقة الملاحظة التي يتم اعدادها وتتضمن ادارة الصف -اثارة الدافعية- التنفيذ والعرض- وسائل الاتصال - التقييم) (السليمان، ٢٠١٥، ص ٣٠).

التفاعل الصفّي اجرائيا: يقصد به مدى تشارك الطلاب في الموقف التعليمي داخل غرفة الصف، وما لهذا التشارك من اهمية في التأثير والتأثر وتعلم المعلومات والخبرات والسلوكيات واثره في بناء شخصية الطلاب بصورة سليمة بحيث يتخلصون من الخوف والخجل والتوتر اثناء النقاش والحوار اثناء الاجابة والمشاركة في حل الاسئلة المناطة بهم.

الفصل الثاني الاطار النظري والدراسات ذات السابقة

اولا: النظرية البنائية:

انبثقت استراتيجية المقهي العلمي من هذه النظرية، والنظرية البنائية قائمة على اسس عديدة، وهي تقوم على التعلم لا على التعليم، وتعين الطلاب وتشجعهم على الاستقلال في



التفكير والمبادرة والمشاركة في الموقف التعليمي، وتعينهم على التقصي والبحث وحب الاستطلاع، والتأكيد على الفهم والابداع وقت تقييم الطلاب، وتقوم النظرية البنائية على مجموعة من المصطلحات وهي التنبؤ و الابداع والتحليل، كما انها تركز على تعلم الطلاب وتشجعهم على المناقشة والمشاركة في الحوار والموقف التعليمي، والتأكيد على التفاعل فيما بين الطلاب انفسهم وبين المدرس وتفعيل التعلم التعاوني، وتركز على ميول الطلاب ومعتقداتهم واتجاهاتهم، كما انها تجعل الطلاب يقعون في مواقف حقيقية اثناء التعلم، وانها توفر الفرص المناسبة للمعرفة الجديدة وكيفية بناءها والافادة من الخبرات والمعلومات السابقة في بناء المعرفة الجديدة (محمد، ٢٠٠٤، ص ٩٩) .

تقوم النظرية البنائية على الخصائص التالية:-

- ١- تقوم على عملية البناء للمعارف والخبرات ولا تقوم على اعادة توجيهها مرة ثانية
- ٢- تعين الطلاب وتشجعهم على تكوين المعنى بأنفسهم والا يعتمدوا على المدرس
- ٣- واجب المدرس موجهاً ومشرفاً للطلاب ومحفزاً لهم
- ٤- لا تقوم النظرية البنائية على التلقي السلبي للمعلومات وترفض الطرق التقليدية لتلقيها (Honebein, 1996, p. 24) .

ثانياً: استراتيجية المقهى العالمي:

أكد الكثير من الخبراء والمختصين منذ مطلع تسعينيات القرن الماضي على أهمية التدريب واستخدام استراتيجيات تدريس مختلفة بحيث تساعد على تطبيق الطالب بشكل فعلي في عملية التدريس، وكان الأثر الأكبر لفلسفة بناء المعرفة واشتقاق النماذج الدراسية المختلفة الفائدة الكبيرة في التعلم (Appleton, 1997, p. 309).

وهي من الاستراتيجيات التي تُستخدم في تفعيل دور الطلاب وتركز على القدرات العقلية لديهم وتحفيزها، وتتطلب وجود أسئلة يطرحها المدرس تحتاج إلى إجابات يقوم الطلاب بالبحث عنها عن طريق المشاركة فيما بينهم وتبادل الأفكار والمعلومات ويعملون كفريق واحد على شكل مجموعات يتم تقسيمهم داخل الصف، وهناك منسق المجموعة يبقى في مكانه دون تحرك لكي يلخص لما تم تقديمه من أفكار لكل مجموعة (امبو سعيدي والحوسنية، ٢٠١٦، ص ٥٥).

تعتمد المقهى العالمي على الحوار المتبادل بين الطلاب ما يساعد على فهم أكبر للنصوص الأدبية، كما أن هذه الاستراتيجية تولد جو من الانسجام وبناء علاقات وطيدة بين الطلاب، فتمثل نشاطاً إنسانياً يمكن أن يطرح السؤال ويأتي الجواب من الطلاب الجالسين في الصف على شكل مجموعات كما لو أنهم جالسون في المقهى فتعطي هذه الطريقة مساحة من

حرية الحركة وتبادل الافكار بطريقة تختلف عن الاستراتيجية التقليدية، وتعتمد هذه الاستراتيجية على السرعة في الاجاب مما يولد جو من التنافس بين الطلاب (Tan & Brown, 2005, p.89). كما تقوم هذه الاستراتيجية على مجموعة من الثوابت والاسس حيث تركز على التعلم وليس التعليم كما انها تساعد في تشجيع الطلاب على المبادرة والبحث عن الحلول للأسئلة المطروحة، مما تجعلهم اكثر ابداعا واستكشافا للمعلومات، كذلك تعين هذه الاستراتيجية على البحث والاستقصاء واستخدام مهارات التفكير العليا مثل الابداع والتحليل والتنبؤ والاستنتاج، وتعين الطلاب على المناقشة والحوار مع زملائهم والمدرس داخل الصف، كما انها تركز على التعليم التعاوني المشترك، وتعين على تزويد الطلاب بالفرص المناسبة للبناء وتحقيق معرفة جديدة مكتسبة وبالتالي الفهم والتخيل والابداع (محمد، ٢٠٠٤، ص ٩٩).

خطوات تطبيق الاستراتيجية:

- ١- تحديد الاسئلة من قبل المدرس التي ترتبط بموضوع الدرس وطرحها على المجموعات لكي يتم الاجابة عنها.
- ٢- توضيح الية عمل وخطوات تطبيق الاستراتيجية بشكل واضح للطلاب.
- ٣- توزيع الطلاب على شكل مجموعات واختيار منسق المجموعة.
- ٤- تحديد المدة الزمنية المستغرقة لكل سؤال من الاسئلة المطروحة.
- ٥- يطلب المدرس من افراد كل مجموعة بالانتقال الى مجموعة اخرى بعد اكتمال الاجابة على كل سؤال باستثناء المنسق يبقى في مكانه دائما.
- ٦- تقديم تلخيص من قبل منسق المجموعة للمجموعة الجديدة عن النتائج والمناقشات التي سبقت المتعلقة باول سؤال، ويطلب اضافة على ما تم التوصل اليه قبل الذهاب لسؤال اخر، وتستمر هذه المهام طيلة الدرس الى ان يتم انتهاء الاجابة عن كل الاسئلة وحلها، بعدها يتم فتح باب الحوار والمناقشة من قبل المدرس في الاجابات التي توصلوا اليها (امبو سعيدي والحوسنية، ٢٠١٦، ص ٥٦).

واجبات المدرس والطالب وفق الاستراتيجية:

اولا: واجبات المدرس:

- تحديد الاهداف السلوكية التي يجب ان يتعلمها الطالب بعد نهاية الدرس.
- ترتيب وتنظيم الصف على وفق خطوات تنفيذ الاستراتيجية
- تحديد الاسئلة التي يجب ان يبحث الطلاب عن اجابات لها



- توفير الوسائل التعليمية المناسبة والممكنة لسير الدرس وفق استراتيجية المقهى العالمي
- تحديد وقت الاجابة اللازم للسؤال كي لا يتم نفاذ واهدار وقت الدرس
- توجيه المجموعات بالانتقال من والى الطاولات بعد نهاية الوقت المخصص لكل سؤال
- يراقب خطوات سير الدرس وفق الاستراتيجية وتقدم المساعد اذا تطلب الامر ويحث على المشاركة الجماعية للبحث والتفتيش عن الاجابة
- تنبيه المجموعات على التزام الهدوء اثناء النقاش في حل الاسئلة
- تحفيز المجموعات وتعزيزهم بعبارات تشجيعية واثارة الدافعية وامدادهم بالتغذية الراجعة
- مراعات الفروق الفردية بين الطلاب، ويجب ان يؤثر بعضهم في البعض الاخر، والتركيز على الضعفاء منهم ودمجهم للمشاركة وطرح الافكار بمساعدة اقرانهم الجيدين.
- تقييم النتائج العلمية لكل مجموعة من المجموعات

ثانيا: واجبات الطالب:

- المشاركة الفعالة في المناقشات وتبادل الافكار والحوار وطرح الحل للأسئلة
- التعاون المشترك بين افراد كل مجموعة للتوصل الى الاجابات الصحيحة
- الانتقال مع افراد المجموعة من طاولة الى اخرى بحسب تعليمات الاستراتيجية
- طرح الافكار الابداعية وممارسة النقد البناء لأفكار الآخرين وتقبل افكار بقية افراد المجموعة ونقدهم لأفكاره
- ان يتحمل منسق المجموعة قادة مجموعته بشكل فعال وان يعطي فرصة الحوار والمناقشة لكافة افراد المجموعة ولديه القدرة على تلخيص ما توصلت اليه المجموعة من افكار ونقلها لأفراد المجموعة اللاحقة(النالي، ٢٠٢٤، ص ٣١) (حميد، ٢٠٢٠، ص ٣٦).

يرى الباحث ان فكرة استراتيجية المقهى العالمي تقوم على مهام يتطلب تنفيذها من قبل افراد كل مجموعة، ولا بد من مشاركة الجميع في حل الاسئلة المناطة بهم، من خلال تحرك افراد المجموعات من مكان الى اخر باستثناء المنسق حيث يبقى في مكانه ليعطي موجزا ملخصا عن ما قدمه افراد المجموعة السابقة من افكار وحلول عن السؤال الاول الذي طرحه المدرس، وهكذا يتم الاجابة عن باقي الاسئلة تباعا وبالفرة الزمنية التي حددها المدرس، والهدف من هكذا نوع من الاستراتيجيات هو اشراك جميع افراد المجموعات داخل الصف في الاجابة عن الاسئلة.

ثالثاً/ التفكير التخيلي: وهو من أنماط التفكير المتقدمة يجمع بين مهارات التفكير الابداعية ويوظفها للوصول الى افكار واخيلة جديدة، يعد من العمليات الذهنية العليا حيث يتم التفاعل بين الادراك الحسي وخبرات الطلاب لاكتشاف علاقات جديدة وافكار غير مألوفة للوصول الى اهداف معينة، وهذا يتطلب مجموعة من القدرات العقلية ومهارات لا بد من امتلاكها المتعلم (عطية، ٢٠١٥، ص ١٣١).

للتفكير التخيلي دور مهم في بناء الانسان ونشأته وتحضره، فدونه لا يمكن ان تظهر اروع القصائد الشعرية واجمل الفنون واعظم الابتكارات، وان اغلب المظاهر الحياتية ما هي الا فكرة واخيلة في اذهان الافراد قبل ان تصبح واقعا وحقيقة ملموسة، وهذا ما ادى الى نتائج ادبية وعلمية كبيرة كل ذلك كان من خلال القدرة على التفكير والتخيل (الطيب، ٢٠٠٦، ص ١٧٧).

اهداف التفكير التخيلي:

- ١- اكساب الطلاب الانتباه وقوة الملاحظة واستثارة اخیلتهم وافكارهم وتوسع افاق تفكيرهم.
- ٢- تبسيط المعلومات والحقائق وما وراء النص واستغلال الوقت بشكل امثل في التفكير.
- ٣- توجيه الطلاب الى حل المشكلات ومعالجة المعلومات بشكل عقلائي ومنظم.
- ٤- طرح موضوعات مهمة حيوية ومناقشتها بأسلوب علمي دقيق (مجدي، ٢٠١٠، ص ١٩٤).

اهمية التفكير التخيلي:

- ١- يساعد الطلاب على زيادة حصيلتهم العلمية والمعرفية في اللغة العربية والاطلاع على معلومات تساعد في تنوع اهتماماتهم ونشاطاتهم.
- ٢- يساعد على تنمية المهارات اللغوية والعقلية والابداع الفكري، فعن طريقة يستطيع الطلاب العودة الى الذكريات الماضي واستخدامها في الحاضر والمستقبل.
- ٣- يساعد الطلاب على حل المشكلات والبحث عن المعلومات ومصدر المعرفة ووضح الافتراضات وفحص صحتها واجراء التعديلات اللازمة للوصول الى نتائج حقيقية.
- ٤- يساعد الطلاب على التفكير وعدم قبول النتائج الا بعد فحصها والتأكد من صحتها والمجادلة في مصدرها والابتعاد عن قبولها وتحفيز التساؤل والبحث.
- ٥- يساعد الطلاب على اكتساب المعلومات عن طريق البحث الاستقصاء والتحول من الخمول والجمود الى البحث والتفتيش عن المعلومة مما يحدث نشاطا فكريا واتقان افضل للمعلومات



المعرفية وفهم اكثر عمقا لتلك المعلومات.(الطيب، ٢٠٠٦، ص ٢١٤) (رزوقي، ٢٠١٩، ص ١٩).

رابعا/ التفاعل الصفّي: للتفاعل اهمية بالغة في التعليم ومن غيره لا يتم تحقيق الهدف من الدرس بل يمكن ان يفقد فاعليته تماما، وهذا لا يمكن ان يتحقق بدون عناصر الاتصال وهي البيئة المناسبة ومدرس ناجح وطالب متعاون او ما يطلق عليه عناصر نجاح التفاعل الصفّي. والتفاعل الصفّي هو وجود ترابط وتفاعل نفسي وعلمي بين المدرس والطلاب وبين الطلاب مع بعضهم البعض بحيث تكون لدى الطلاب استجابة لتلقي المعلومات والمشاركة في الافكار وطرحها ومدى تأثرهم بالموقف التعليمي(المختار، ٢٠٠٥، ص ٢٤).

اهمية التفاعل الصفّي: تكمن اهمية التفاعل الصفّي في تحقيق الهدف التربوي وانجاح العمل التعليمي وتحقيق الفائدة من الدرس عن طريق مساعدة الطلاب على التواصل والتفاعل وتبادل الافكار والآراء ما يسهم في تطوير مستوياتهم العلمية والسلوكية تنحصر اهمية التفاعل بما يلي:

- ١- يساعد على زيادة المعلومات وتطوير الخبرات ونمو القدرات والسلوكيات لدى الطلاب
- ٢- يساعد في تهيئة مناخ دراسي مناسب للتعليم الفعال ولحدوث التأثير والتأثر بين الطلاب
- ٣- تعويد الطلاب على الانضباط والالتزام والسيطرة على تصرفاتهم داخل الصف
- ٤- يساعد في تنمية الجوانب الانفعالية وسائل الاتصال الجماعي والقيمي والمهاري للطلاب
- ٥- يساعد الطلاب على طرح افكارهم وتنمية قدراتهم على المشاركة والحوار وتبادل الافكار والتعبير عن آرائهم بكل حرية (محمد وحوالة، ٢٠٠٥، ص ٢٤).

اهداف التفاعل الصفّي: ان تحقيق اهداف التفاعل الصفّي يمكن ان يؤدي وظائف تربوية وتعليمية فاعلة ويمكن حصرها بما يلي:

- ١- مشاركة الطلاب في الموقف التعليمي واستثارة اهتماماتهم وتحديد استعدادهم للمشاركة الفعالة من دون اي اشكالات او اعاقات لسير الدرس.
- ٢- تفعيل المشاركة الحقيقية والفعالة للطلاب لجميع فقرات الدرس وتوجيههم نحو تحقيق الاهداف التربوية من الدرس من الناحية العلمية والسلوكية
- ٣- تنمية العلاقات الانسانية بين الطلاب وتعزيز السلوك الجيد ومساعدتهم في نقله وتوظيفه في مواقف تعليمية اخرى بكل ثقة.
- ٤- مساعدة الطلاب على الالتزام وحفظ النظام والانضباط داخل الصف اثناء سير الدرس وتعديل سلوكهم بالاتجاه الصحيح المرغوب (عبد الهادي واخرون، ٢٠١٣، ص ٥٨).

الدراسات السابقة:

أولاً: دراسة نايلي (٢٠٢٤) هدفت الى معرفة اثر استراتيجية المقهى العالمي في التحصيل والتفكير التبادلي عند طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الاجتماعيات، تم اختيار التصميم التجريبي، تكونت مجتمع البحث من طلاب الصف الثاني المتوسط في المدارس المتوسطة لمديرية تربية القادسية، اختارت الباحثة ثانوية البلاغ المبين المختلطة قصدياً لتطبيق التجربة، واختارت شعبتي (ب-ج) بالطريقة العشوائية لتمثل عينة الدراسة، تم بناء اختبار للتحصيل والتفكير التبادلي من نوع الاختيار من متعدد، تكونت عينة الدراسة من (٦٤) طالبة وطالب منهم (٣٢) مثلوا المجموعة التجريبية الذين درسوا بطريقة المقهى العالمي، و (٣٢) مثلوا المجموعة الضابطة الذين درسوا وفق الطريقة الاعتيادية، اظهرت نتائج الدراسة تفوق المجموعة التجريبية الذين درسوا وفق استراتيجية المقهى العالمي على المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل لاجتماعيات، عدم وجود فروق احصائية بين متوسط درجات المجموعتين في اختبار التحصيل واختبار التفكير التبادلي تعنى لمتغير الجنس، وتفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار التفكير التبادلي، وفي ضوء النتائج تم وضع المقترحات والتوصيات.

ثانياً: دراسة بطيل (٢٠٢٢) هدفت الى معرفة فاعلية استراتيجية المقهى العالمي في تحصيل طالبات الصف الرابع العلمي في مادة الاحياء، تم استخدام المنهج التجريبي لتحقيق اهداف الدراسة تكونت عينة الدراسة من (٧٠) طالبة، اداة الدراسة مكونة من استبانة وبطاقة ملاحظة، اظهرت النتائج تفوق طالبات المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تحصيل الطالبات في مادة الاحياء، وفي ضوء النتائج تم وضع عدد من التوصيات والمقترحات.

ثالثاً: دراسة عادل (٢٠٢١) هدف البحث معرفة مدى وعي بعض معلمي اللغة العربية بالتفكير التخيلي واستراتيجياته اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، اعدت الباحثة مقياس للتعرف على مدى وعي بعض معلمي اللغة العربية لأبعاد التفكير التخيلي، تكون من (٣٠) فقرة، تكونت العينة من (٥٠) معلماً، توصل البحث الى النتائج منها تحديد مستوى وعي بعض معلمي اللغة العربية بالتفكير التخيلي واستراتيجياته، وارتفاع متوسط درجات المعلمين في مستوى الوعي، واوصت الباحثة بضرورة اعداد دورات للمعلمين والمدرسين تهتم بزيادة الوعي بالتفكير التخيلي واستراتيجياته وخطوات تنفيذها.

رابعاً: دراسة الصقرية والسالمي (٢٠٢٠) هدفت معرفة اثر استخدام تقنية الواقع المعزز في التفكير التخيلي لدى طالبات الصف العاشر الاساسي في مادة التربية الاسلامية بسلطنة عمان، العينة تكونت من (٦٢) طالبة قسمت الى مجموعتين تجريبية وضابطة، تم استخدام المنهج شبه التجريبي، اعد الباحثان مقياس التفكير التخيلي تكون من ثلاث مهارات تضمن (٢٠) سؤال،

اظهرت النتائج وجود فروق احصائية بين متوسطي درجات الطالبات في مقياس التفكير التخلي وكان لصالح المجموعة التجريبية، وخلصت الدراسة على مجموعة من المقترحات والتوصيات .
خامسا: دراسة سليمان (٢٠١٥) هدفت الدراسة معرفة درجة ممارسة معلمي اللغة العربية لمهارات التفاعل الصفي وعلاقتها بتحسين القدرة اللغوية لدى طلاب الصف العاشر في الاردن، صمم الباحث اداتي الدراسة متمثلة ببطاقة الملاحظة واختبار التحصيلي لقياس قدرة الطلاب اللغوية الشفوية، تكونت العينة من (٣٠) معلم من مدارس اريد اختارهم الباحث بطريقة عشوائية، وقام باختيار (٥) طلاب من طلاب كل معلم فأصبحت عينة الطلاب مكونه من (١٥٠) طالبا، توصلت الدراسة الى النتائج التالية عدم وجود فروق احصائية باختلاف المؤهل العلمي، وباختلاف الخبرة التدريسية، وجود علاقة ارتباطية بين درجة ممارسة معلمي اللغة العربية والقدرة اللغوية الشفوية لدى الطلاب، وفي ضوء النتائج تم وضع عدد من المقترحات والتوصيات.
جوانب الافادة من الدراسات السابقة: افاد الباحث من الدراسات السابقة صياغة مشكلة البحث واهميته وفي بناء اداتي البحث وفي الاطار النظري وتعريف المصطلحات وفي تحديد منهجية البحث والمصادر والمراجع .

الفصل الثالث منهج البحث واجراءاته:-

منهج البحث: المنهج شبه التجريبي تم اعتماده للبحث لتحقيق اهدافه، كذلك اعتمد الباحث على بطاقة الملاحظة لقياس التفاعل الصفي لدى عينة البحث.
اجراءات البحث: اعتمد التصميم التجريبي ذو الضبط الجزئي والمقصود به المجموعتين التجريبية والضابطة والمتغير التابع والمتغير المستقل الجدول (١) يوضح هذا

جدول رقم (١)

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع
التجريبية	استراتيجية المقهى العالمي	تنمية التفكير التخلي
الضابطة	الطريقة الاعتيادية	لدى طلاب الصف الرابع الاعدادي
		التفاعل الصفي في موضوعات النصوص الادبية

المجتمع والعينة : المجتمع تكون من طلاب الصف الرابع الاعدادي في اعدادية عبد الرحمن الغافقي للبنين، للفصل الثاني من العام الدراسي (٢٠٢٤-٢٠٢٥) بينما تكونت العينة من شعبتين شعبة (ب) وعددهم (٢٨) طالبا لتمثل المجموعة التجريبية والتي درست بطريقة المقهى العالمي، وشعبة (أ) وعددهم (٣٠) طالبا لتمثل المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية، وكان اختيارهم بالطريقة العشوائية عن طريق الاقتراع، وبلغ مجموع عينة البحث (٥٨) طالبا الجدول (٢)
يوضح هذا

جدول (٢) عدد طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة

المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب
التجريبية	ب	٢٨
الضابطة	أ	٣٠
المجموع		٥٨

تكافؤ افراد العينة: للتحقق من تكافؤ عينة البحث وهي من الامور المهمة لأجراء البحث، وللتحقق من فاعلية الاستراتيجية، اخرجت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات العينة القبلي لاختبار بحسب متغير استراتيجية المقهى العالمي واختبار (ت) الجدول (٣) يوضح الجدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار "ت" تبعاً لمتغير المجموعة على اختبار التفكير التخيلي القبلي

المتغير	المستوى	العدد	المتوسط	الانحراف	درجات الحرية	قيمة t		الدالة
						المحسوبة	الجدولية	
المجموعة	ضابطة	٢٨	١٠.٥١	٧.٦٢٣	٥٦	٠.٢٤٤	١.٦٧٣	غير دالة
	تجريبية	٣٠	١٠.٥٥	٧.٥٩٩				

يتبين من الجدول (٣) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة $\alpha = 0.05$ تعزى إلى المجموعة في اختبار التفكير التخيلي القبلي، حيث بلغت الدلالة الإحصائية (٠.٨٥٤) وهي اكبر من مستوى الدلالة، كما أن قيمة (t) المحسوبة (٠.٢٤٤) أقل من القيمة الجدولية (١.٦٧٣)، وهذه النتيجة تشير إلى تكافؤ المجموعات .

اجراءات البحث:

١- تم تطبيق البحث على العينة في يوم الاحد الموافق ٢٠٢٥/٣/٢ بعد اجراء التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة .

٢- تدريب احد اساتذة اللغة العربية على الاستراتيجية ليدرس المجموعة التجريبية، بينما درست المجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية، بواقع ٤ حصص اسبوعيا .

٣- بعد نهاية التطبيق تم اعادة الاختبار للمجموعتين وفق اداة البحث واستخرجت الفروق الاحصائية، حيث تم اعادة تطبيق الاختبار البعدي في يوم الاحد الموافق ٢٠٢٥/٤/٢٧

ضبط المتغيرات: حاول الباحث التقليل من تأثير المتغيرات الدخيلة عن طريق ضبط المادة العلمية والفترة الزمنية وعدد الحصص والعوامل الدخيلة المختلفة، التي من الممكن ان تؤثر على اجراءات التطبيق، وبالتالي التأثير على نتائجها، وان التغيرات الحاصلة للمتغير التابع سببها المتغير المستقل وليس لسبب اخر .



اداتا البحث: قام الباحث ببناء ادتي البحث لتحقيق اهدافه، وهي اختبار التفكير التخلي وبطاقة ملاحظة لقياس التفاعل الصفي في موضوعات النصوص الادبية لدى طلاب الصف الرابع الاعدادي وكما يلي:

اختبار التفكير التخلي: اعتمد الباحث على الادب النظري والدراسات السابقة في بناء الاختبار. **هدف الاختبار:** قياس مهارة التفكير التخلي لدى طلاب الصف الرابع الاعدادي قبل وبعد تطبيق التجربة، لمعرفة مدى فاعلية استراتيجية المقهى العالمي في تنمية التفكير التخلي.

اختيار موضوعات الاختبار: تم الاختيار على وفق الخطة الدراسية التي وضعها مدرس المادة. **صياغة الفقرات:** تم اعداد اختبار مكون من (٢٠) فقرة بصورته النهائية، تم صياغتها بطريقة الاختيار من متعدد، وقد حرص الباحث على ان تكون البدائل واضحة الصياغة، وان تكون هناك اجابة صحيحة واحدة لكل سؤال تم توزيعها بالطريقة العشوائية، واطهار البدائل محتملة الإجابة بأجمعها بالنسبة للطلاب .

صدق الاختبار: وهو ان يقس الاختبار ما وضع من اجله وصمم له، تم اعتماد الصدق الظاهري كونه من اكثر انواع الصدق تداولاً، حيث عرض الباحث فقرات الاختبار على مجموعة من السادة المختصين والخبراء للتعرف على مدى صلاحية الفقرات ومناسبة البدائل ومدى تغطية الفقرات للموضوعات المستهدفة، وصلاحية كل فقرة والحكم عليها من حيث الحذف او التعديل، وقد تم الاخذ بأراء المختصين بعد تعديل بعض الفقرات وحذف البعض الآخر، وقد تم اعتماد نسبة (٨٥%) لإبقاء فقرات الاختبار.

ثبات الاختبار: هو اشارة الى ان الاختبار يعطي ذات النتائج او نتائج قريبة من النتائج التي سجلها للمرة الاولى اذما تم تطبيقه مرة ثانية على نفس العينة من الطلاب الذين طبق عليهم في المرة الاولى، حيث استخرج معامل الثبات بالطريقة التجزئة النصفية، وجاءت قيمة معامل الارتباط بيرسون (0.70)، وعندما اجريت عليه معامل التصحيح سبيرمان-براون كانت قيمته (0.82) بطريقة كرونباخ الفا، حيث قيمته كانت (0.81)، ويعتبر المعامل عالي الثبات في المرتين مما يعد الاختبار مقبولا.

العينة الاستطلاعية: لمعرفة الفقرات ووضوحها ومناسبة وقت المستغرق الاجابة وتعليمات الاختبار، تم التطبيق على عينة استطلاعية من طلاب الصف الرابع الاعدادي تابعين لمجتمع البحث تكونت من (٢٠) طالبا تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، وبعد التطبيق تبين ان فقرات الاختبار مفهومه وواضحة والوقت المستغرق مناسب للإجابة وكان (٣٥) دقيقة تم حسابه عن طريق معادلة احتساب زمن الاجابات.

تصحيح الاختبار: صُحِّح الاختبار على وفق درجة واحدة لكل اجابة صحيحة وللإجابة الخاطئة والتي تم اختيار اكثر من بديل والاجابة المتروكة درجة صفر، وبذلك كانت الدرجة القصوى للاختبار (٢٠) درجة والدرجة الدنيا (صفر) درجة.

الأداة الثانية بطاقة الملاحظة: تم بناء فقراتها من قبل الباحث تعد من الادوات الناجحة والمناسبة لقياس مهارات التفاعل الصفي داخل الصف، كما يمكننا جمع البيانات المطلوبة واللازمة عن طريقها مباشرة، كون سلوك الطلاب قابل للملاحظة والقياس بصورة جلية، حيث تكونت بطاقة الملاحظة بالصورة النهائية من (٢١) فقرة توزعت على ثلاث مهارات وهي (مهاره تنفيذ الواجبات وطريقة عرضها وشملت ٧ فقرات) و(مهاره التواصل ومساعدة الطلاب وتطوير العلاقات وشملت ٧ فقرات) و(مهاره الدافعية وشملت ٧ فقرات)، اعتمد الباحث سلم ليكتر ذي التدرج الخماسي لقياس التفاعل الصفي في موضوعات النصوص الادبية لطلاب الصف الرابع الاعدادي، تم اعطاء (٥) درجات للإجابة كبيرة جداً، و(٤) درجات للإجابة كبيرة، و(٣) درجات للإجابة متوسط، و(٢) درجة للإجابة قليلة، و(١) درجة للإجابة قليلة جداً، وقد قسمت درجات المستويات للمتوسط الحسابي لثلاث مستويات وهي (متوفرة بدرجة كبيرة، متوفرة بدرجة متوسطة، غير متوفرة).

صدق البطاقة: تم تطبيق الصدق الظاهري على الأداة، حيث عرضها الباحث على عدد من المحكمين من اصحاب الاختصاصات النفسية والتربوية واللغوية، لبيان آرائهم حول درجة انتماء فقرات البطاقة لقياس السمات المستهدفة، وبعد الاطلاع على ملاحظات المحكمين تم حذف بعض الفقرات بينما تم تعديل الصياغة اللغوية لفقرات اخرى كونها لا تناسب قياس السمة المراد قياسها وازافة فقرات اخرى بحسب توجيهات المحكمين، اعتمد نسبة (٨٥٪) من الاتفاق وبعد اجراء التعديلات جاءت البطاقة بالصورة النهائية مكونة من (٢١) فقرة.

ثبات البطاقة: تم اجراء الثبات عن طريق اختيار مدرس اخر حتى يكون ملاحظ ثاني، بعد ان دربه الباحث على استخدام البطاقة، قام الباحث بملاحظة (١٥) طالبا من خارج العينة المستهدفة، وسجلت الملاحظات على طول فترة الدرس كاملا، اعتمدت معادلة (Holisty) للمقارنة بين درجات المدرسين، للتوصل الى معامل اتفاق لكل مهارة ومعامل الاتفاق لكل الأداة، وبلغ نسبة الاتفاق (٨٠٪) ويعتبر معامل مناسب للبحث.

الفصل الرابع عرض النتائج

تناول هذا الفصل عرض النتائج التي توصلنا اليها، ومن ثم اسباب تلك النتائج وتفسيرها، وقد اعتمد دلالة (٠.٠٥) لاختبار الفرق بين متوسط المجموعتين الضابطة والتجريبية لفرضيات البحث، لمعرفة فاعلية المتغير المستقل استراتيجيه المقهى العالمي على المتغير التابع تنمية



التفكير التخلي والتفاعل الصفي في موضوعات النصوص الادبية لطلاب الصف الرابع الاعدادي، باستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (t-test).

اولا: اختبار التفكير التخلي:

١- لا يوجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدالة (٠.٠٥) بين متوسط درجات طلاب الصف الرابع الاعدادي المجموعة التجريبية والتي تدرس بطريقة المقهى العالمي وبين متوسط درجات الضابطة والتي درست بطريقة اعتيادية في اختبار التفكير التخلي البعدي، وللتحقق من صحة الفرضية استخدم الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لغرض تعرف دلالة الفرق بين المتوسطين ظهر أن الفرق ذو دلالة احصائية فقد كانت القيمة التائية المحسوبة (٤.٢٩٥) وهي أكبر من قيمة تائية جدولية بالغة (١.٦٧٣) عند مستوى الدالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٥٦) ، وهذا دليل لوجود فروق ذات دلالة احصائية لمتوسط درجات طلاب المجموعتين في اختبار التفكير التخلي ، ولصالح المجموعة التجريبية وبذلك ترفض الفرضية الصفرية السابقة والجدول (٤) يوضح ذلك .

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والتباين والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية) لدرجات طلاب مجموعتي البحث في اختبار التفكير التخلي

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة عند (٠.٠٥)
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٢٨	١٥.٧٩	٣.٩٥٤	٥٦	٤.٢٩٥	١.٦٧٣	دالة احصائية
الضابطة	٣٠	١٢.٣٤	٦.٣٥١				

تفسير النتائج:

اولا: تفسير النتائج المتعلقة بالسؤال الاول اوضحت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة وقد يرجع ذلك الى الآتي:

١- تنفيذ الدرس وفق استراتيجيات المقهى العالمي كان له الاثر البارز في تطوير مهارات التفكير التخلي لدى الطلاب وارتفاع نسبة التركيز لديهم، كون هذه الاستراتيجيات تتيح لهم حرية التفكير وتعطيهم الوقت الكافي للمناقشة والحوار والتباحث مما بينهم للوصول الى الاجابات الأكثر مناسبة والأكثر صحة.

٢- طريقة المقهى العالمي تولد المتعة وتوفر الجو الدراسي الانسب و تُخرج الطلاب من اجواء الطريقة التقليدية المملة التي تعودوا عليها عبر سنوات دراستهم، لذا يكون تفاعلهم بشكل افضل ومستمر على طول وقت الدرس دون الشعور بالملل او الضجر او التعب، مما

يكون له الأثر على فهم التفكير التخيلي بشكل اعمق واستخدام مهاراته في تفسير وشرح النصوص الادبية والتوصل الى المعاني الخفية التي قصدها الشاعر .

ثانيا: تفسير النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني التفاعل الصفي في موضوعات النصوص الادبية
بينت النتائج تفوق المجموعة التجريبية كما مبين فيما يلي:

٢- لا يوجد فروق احصائية عند مستوى الدالة (٠.٠٥) بين متوسط درجات طلاب الصف الرابع الاعدادي المجموعة التجريبية التي تدرس بطريقة المقهى العالمي وبين المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة الاعتيادية في التفاعل الصفي لموضوعات النصوص الادبية .
للإجابة عن الفرضية استخدام الوسط المرجح والوزن المئوي لمعرفة تأثير طريقة المقهى العالمي على مهارات التفاعل الصفي في موضوعات النصوص الادبية كما في الجداول (٥)

جدول رقم (٥)

الوسط المرجح والوزن المئوي لمهارات التفاعل الصفي ككل

ت	المهارات	الوسط المرجح	الوزن المئوي	النتيجة
١	الدافعية	٣.٨٠	٧٦%	مرتفعة
٢	اداء الواجبات	٣.٥٦	٧١.١%	متوسطة
٣	التواصل	٣.٥٠	٧٠%	متوسطة
	المجال ككل	٣.٦٢	٧٢.٤	متوسطة

من الجدول (٥) تبين وجود تفاوت واضح في مهارات التفاعل الصفي حيث جاءت بالمرتبة الاولى الدافعية بوسط مرجح (٣.٨٠) ووزن مئوي (٧٦%) ودرجة تقييم مرتفعة، وجاءت بالمرتبة الاخيرة التواصل بوسط مرجح (٣.٥٠) ووزن مئوي (٧٠%) ودرجة تقييم متوسطة وحصل المجال ككل على وسط مرجح (٣.٨٠) ودرجة تقييم متوسطة، وتعزى هذه النتيجة الى ان المقهى العالمي من الاستراتيجيات التي توفر مساحة لتحرك الطلاب داخل الصف وكذلك حرية في التعامل مع الموقف التعليمي وطريقة الاجابة عن الاسئلة بالتعاون مع بعضهم البعض، وهذا النمط من التدريس جديد عليهم ويختلف عن الطرق التقليدية مما يولد الدافعية والرغبة في المشاركة في الموقف التعليمي والتعلم وفق استراتيجية المقهى العالمي .



الوسط المرجح والوزن المئوي لفقرات كل مهارة من مهارات التفاعل الصفي وكما يلي: اولا : مهارة الدافعية :

جدول رقم (٦)

الوسط المرجح والوزن المئوي لمهارة الدافعية

الرتبة	الرقم	العبارة	الوسط المرجح	الوزن المئوي	النتيجة
١	٢	يساعد الطالب زملائه على استخدام وسائل تعليمية تزيد من دافعيتهم ورغبتهم في البحث والتتقيب عن الاجابة الصحيحة للأسئلة	٤.٦٢	٩٢.٤	كبيرة
٢	٧	يقدر الطالب اهتمامات الطلاب وميولهم ورغباتهم ويحترم خصوصياتهم وطريقة تفكيرهم	٤.١٥	٨٣.٠	كبيرة
٣	٥	يطبق الطالب العدالة والمساواة في التعامل مع جميع الطلاب وعدم التحيز لمجموعة معينة دون المجموعات الاخرى	٣.٨٨	٧٧.٦	كبيرة
٤	١	يساعد الطالب زملائه على ابراز خبراتهم وافكارهم وابداعاتهم اثناء الدرس	٣.٧٥	٧٥.٠	كبيرة
٥	٦	يعضد الطالب اجابات زملائه التي يطرحونها لزيادة الثقة بالنفس والتخلص من الخوف والخلج	٣.٦١	٧٢.٢	متوسطة
٦	٣	يصمم الطالب أنشطة تعليمية ممكن ان تزيد من اداء الطلاب وتعزز قدراتهم الفكرية والادبية	٣.٤٤	٦٨.٨	متوسطة
٧	٤	يساعد الطالب زملائه على استخدام المثيرات الحركية والاشارات الادائية عند قراءة النصوص الادبية	٣.١٨	٦٣.٦	متوسطة
مجال الدافعية ككل					
			٣.٨٠	٧٦.٠	كبيرة

يبين جدول (٦) أن الوسط المرجح لاجابات أفراد العينة عن مقياس الدافعية تراوحت بين (٣.١٨-٤.٦٢) ووزن مئوي تراوح بين (٩٢.٤% - ٦٣.٦%)، جاءت في المرتبة الاولى فقرة رقم (٢) والتي تنص "يساعد الطالب زملائه على استخدام وسائل تعليمية تزيد من دافعيتهم ورغبتهم في البحث والتتقيب عن الاجابة الصحيحة للأسئلة " وبوسط مرجح (٤.٦٢) وبنتيجه "كبيرة" وبوزن (٩٢.٤%)، ترجع هذه النتيجة الى اهمية الاستراتيجية في ادارة الموقف التعليمي وانها تساعد على تحسين مهارة الدافعية كونها تجعل من كل طالب يشعر بكونه قائد مجموعته وهو مسؤول عن ادارة الموقف التعليمي، مما يزيد من تفاعل الطلاب الصفي في موضوعات النصوص الادبية وتثير الدافعية نحو البحث عن المعاني السطحية والوصول الى المعنى البعيد الذي يقصده الشاعر ، بينما جاء في المرتبة الاخيرة فقرة رقم (٤) ونصها "يساعد الطالب زملائه

على استخدام المثيرات الحركية والاشارات الادائية عند قراءة النصوص الادبية " وبوسط مرجح (٣.١٨) بنتيجة "متوسطة" وكان وزنها (63.6%)، وقد ترجع هذه النتيجة الى ان الطلاب لا يملكون المام كافي عن مهارة الدافعية وكيفية تحفيزها وكيفية تنويع المثيرات اثناء الدرس ، وكثرة الاعباء و غزارة المادة العلمية بحيث تؤثر سلبا على اثاره الدافعية وتعلم اساليب ومثيرات حركية وايحائية تساعدهم على توصيل المعنى المطلوب عند القارئ النصوص الادبية بشكل كبير .
وبلغ الوسط المرجح للمجال ككل (٣.٨٠) أي بنتيجة "كبيرة" وكان وزن المجال ككل (76%) وهو أعلى من النصف الـ (٥٠%).

ثانيا: مهارة اداء الواجبات:

جدول رقم (٧)

الوسط المرجح والوزن المئوي لمهارة اداء الواجبات

الرتبة	الرقم	العبارة	الوسط المرجح	الوزن المئوي	النتيجة
١	٣	يستطيع الطالب عرض موضوعات النصوص الادبية بصورة منطقية متسلسلة وفق مهارة التفكير التخيلي	٤.١٢	٨٢.٤	كبيرة
٢	١	يطبق الطالب بفاعلية خطوات الدرس وفق استراتيجيات المقهى العالمي وينفذها بشكل جيد مع زملائه الطلاب	٣.٨٤	٧٦.٨	كبيرة
٣	٥	يشارك الطلاب في المناقشة والحوار وادارة الوقت في الاجابة عن الاسئلة دون اهداره او تضييعه	٣.٦١	٧٢.٢	متوسطة
٤	٢	يستطيع الطالب الرجوع الى المعلومات السابقة وربطها بموضوع الدرس والافادة منها بشكل سليم	٣.٥٨	٧١.٦	متوسطة
٥	٦	يستطيع الطالب ممارسة مهمة البحث والتفسير واستخلاص المعلومات والافكار المهمة من النص	3.55	٧١.٠	متوسطة
٦	٥	يستخدم الطالب امثلة متنوعة وملائمة لموضوع الدرس ويناقشها مع الطلاب بطريقة علمية وفكرية صائبة	٣.٢١	٦٤.٢	متوسطة
٧	٧	يستطيع الطالب استخدام الفصحى اثناء الجواب والقراءة والحوار وعرض الموضوع بطريقة ادبية	٣.٠٢	٦٠.٤	متوسطة
مجال اداء الواجبات ككل			٣.٥٦	٧١.٢	متوسطة

يبين الجدول (٧) أن الوسط المرجح لاجابات أفراد العينة عن مقياس تنفيذ الواجبات تراوحت بين (٤.١٢-٣.٠٢) ووزن مئوي تراوح بين (٨٢.٤% - ٦٠.٤%)، جاءت في المرتبة الاولى فقرة رقم (٣) التي تنص " يستطيع الطالب عرض موضوعات النصوص الادبية بصورة منطقية متسلسلة وفق مهارة التفكير التخيلي" وبوسط مرجح (٤.١٢) وبنتيجة "كبيرة" وبوزن (٨٢.٤%)، ويعزو الباحث هذه النتيجة الى ان الاستراتيجية تتيح للطلاب الحرية في مراجعة



معلوماته واستخدام المعلومات السابقة والمخزون الفكري في التسلسل المنطقي للموضوع وفق مهارة التفكير التخيلي.

بينما جاء في المرتبة الأخيرة فقرة رقم (٧) ونصها "يستطيع الطالب استخدام الفصحى أثناء الجواب والقراءة والحوار وعرض الموضوع بطريقة أدبية" وبوسط مرجح (٣٠.٢) بنتيجة "متوسطة" وكان وزنها (٦٠.٤٪)، ويمكن أن ترجع هذه النتيجة إلى قلت اعتماد الطلاب على الفصحى وعدم ممارستها أثناء الدرس والتحدث بالعامية مما خلف ضعف كبير لدى أغلب الطلاب في مسألة اتقان الفصحى والتحدث بها من دون لحن أو خطأ. وبلغ الوسط المرجح للمجال ككل (٣٠.٥٦) أي بنتيجة "كبيرة" وكان وزن المجال ككل (٧١.٢٪) وهو أعلى من النصف الـ (٥٠٪).

ثالثاً : مهارة التواصل:

جدول رقم (٨)

الوسط المرجح والوزن المئوي لمهارة التواصل

الرتبة	الرقم	العبارة	الوسط المرجح	الوزن المئوي	النتيجة
١	٥	يساعد الطالب زملائه ويشاركهم على التفكير وطرح أكبر قدر من الأسئلة والتوصل إلى الحلول المناسبة حول موضوعات النصوص الأدبية	٤.٠٩	٨١.٨	كبيرة
٢	١	يفسح الطالب المجال لزملائه في المناقشة والتعبير عن أفكارهم وآرائهم بكل حرية دون مصادرة أدوارهم في الإجابة عن الأسئلة	٣.٩١	٧٨.٢	كبيرة
٣	٦	يتفاعل الطالب مع المدرس في الدرس وكيفية إدارة الصف وفي طريقة طرح الأسئلة والإجابة عنها	٣.٧٠	٧٤.٠	كبيرة
٤	٣	يتصف الطالب بالحيوية والانفتاح على جميع الطلاب ويتباعد عن العنصرية أو التعصب أو التفرّد في القرار	٣.٣٨	٦٧.٦	متوسطة
٥	٧	يستطيع الطالب التعبير عن مشاعره وأفكاره بكل صدق وحرية من دون الشعور بالخجل أو التردد من التعبير عنها	٣.٢٨	٦٥.٦	متوسطة
٦	٤	يساعد الطالب زملائه في غرس القيم الأخلاقية والسلوك الإيجابي والاتجاهات السليمة ويتصف بالسلوك الاجتماعي	٣.١٠	٦٢.٠	متوسطة
٧	٢	يحترم الطالب زملائه ولا يسخر أو يستهزئ بهم ويتقبلهم بكل رحابة صدر	٣.٠٣	٦٠.٦	متوسطة
		مجال التواصل ككل	٣.٥٠	٧٠.٠	متوسطة

يبين الجدول (٨) أن الوسط المرجح لاجابات أفراد العينة عن مقياس التواصل تراوحت بين (٤.٠٩-٣.٠٣) ووزن مئوي تراوح بين (٨١.٨٪ - ٦٠.٦٪)، جاءت في المرتبة الاولى فقرة رقم (٥) والتي تنص "يساعد الطلاب ويشاركهم على التفكير وطرح اكبر قدر من الاسئلة والتوصل الى الحلول المناسبة حول موضوعات النصوص الادبية " وبوسط مرجح (٤.٠٩) وبنتيجة "كبيرة" وبوزن (٨١.٨٪)، ويعزو الباحث هذه النتيجة الى ان الاستراتيجية تساعد على اثاره الطلاب وتهيئتهم للمادة الدراسية والاندماج مع المدرس في البحث عن الاجابة المناسبة للأسئلة المطروحة، وان موضوعات النصوص الادبية لابد لها من استراتيجية تحفز الطلاب وتثيرهم بشكل جيد وهذا ما لمسناه في المقهى العالمي.

بينما جاء في المرتبة الاخيرة فقرة رقم (٢) ونصها "يحترم الطالب زملائه ولا يسخر او يستهزئ بهم ويتقبلهم بكل رحابة صدر " وبوسط مرجح (٣.٠٣) بنتيجة "متوسطة" وكان وزنها (٦٠.٦٪)، وترجع هذه النتيجة الى ان اغلب الطلاب لا يمارسون التطبيق الفعلي للقراءة والتفاعل مع النص بل يكون اعتمادهم على المدرس في شرح النص وطرح الاسئلة والاجابة عنها وهم يدونونها ليمتحنوا بها مستقبلا كون الطرق التقليدية لا تهتم بدور الطالب لذلك قد لا يتعرض الطلاب لمواقف محرجة اثناء القراءة والشرح، وبلغ الوسط المرجح للمجال ككل (٣.٥٠) أي بنتيجة "متوسطة" وكان وزن المجال ككل (70%) وهو أعلى من النصف ال (٥٠٪).

التوصيات والمقترحات:

- ١- تضمين كتب اللغة العربية لمهارات التفكير التخيلي ولجميع المراحل .
- ٢- الاهتمام باستخدام استراتيجيات متطورة تعنى بتفعيل دور الطالب بشكل كبير دون الاتكال على المدرس في شرح الدرس .
- ٣- اجراء دراسات مماثلة لمرحلة التعليم المتوسط يتم استخدام استراتيجية المقهى العالمي .
- ٤- اقامة دورات تدريبية من شأنها تدريب المدرسين على الية تطبيق خطوات الاستراتيجية تطبيقها على مواد دراسية مختلفة .
- ٥- التركيز على تنمية مهارات التفكير التخيلي من قبل المدرسين وتدريبها للطلاب بطريقة واضحة .
- ٦- تنمية مهارة التفكير التخيلي عن طريق تطوير المناهج والمقررات الدراسية والتركيز على الانشطة التي تثير مخيلة الطلاب داخل المدرسة وخارجها.
- ٧- إجراء دراسة مستقبلية تتناول استراتيجية المقهى العالمي على متغيرات اخرى وعلى مراحل دراسية مختلفة.



المصادر والمراجع

- ابراهيم، فاضل خليل. (٢٠١٧). اساسيات في المناهج الدراسية بغداد. دار الكتب
والوثائق .
- ابو رياش، حسن محمد وزهرية، عبد الحق . (٢٠٠٧) . علم النفس التربوي للطلاب الجامعي والمعلم الممارس.
ط١، دار المسيرة . عمان. الاردن.
- أبو سرحان، عطية عودة . (٢٠٠٠). دراسات في أساليب تدريس التربية
الاجتماعية والوطنية . دار الخليج للنشر. عمان . الأردن .
- امبوسعيدى ، عبدالله بن خميس والحوسنية ، هدى بنت علي . (٢٠١٦) . استراتيجيات التعلم ، النشاط ١٨٠
استراتيجية مع الامثلة التطبيقية . ط٢ . دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة . عمان . الاردن .
- بطل، نبأ سعد . (٢٠٢٢) . فاعلية استراتيجية المقهى العالمي في تحصيل طالبات الصف الرابع العلمي في
مادة الاحياء . رسالة ماجستير . كلية التربية، جامعة القادسية .
- بكار، محمد عبد . (٢٠١١). التميز التربوي واساليبه . ط ١ . دار طبية دمشق
للطباعة والنشر والتوزيع . عمان . الاردن .
- حمادة، حسن خلباص . (٢٠١٥). مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين
النظرية والتطبيق . ط ٢ . دار الفراهيدي . بغداد .
- حميد، مصطفى خالد . (٢٠٢٠) . اثر استراتيجية المقهى العالمي في التفكير المنتج عند طلاب الصف الاول
المتوسط . رسالة ماجستير . كلية التربية للعلوم الصرفة ،ابن الهيثم، جامعة بغداد .
- الحيلة، محمد محمود . (٢٠٠٨) . تصميم التعليمي نظرية وممارسة . ط٢ . دار المسيرة للنشر والتوزيع . عمان.
الاردن.
- الحوالدة، فاطمة محمود . (٢٠١٩) . فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على انموذج عمليات الاستماع التكامل في
تحسين مهارات التفكير التخلي لدى طالبات الصف التاسع الاساسي . مجلة دراسات للعلوم التربوية.
الجامعة الاردنية : ٤٦(١):١٥٣-١٧٣.
- دعج ، وضاح طالب . (٢٠٢٠) . استراتيجيات التدريس الحديثة وتطبيقاتها في التربية الفنية . ط١ . دار
الصفاء . عمان. الاردن .
- رزوقي، رعد مهدي . (٢٠١٩) . التفكير وانماطة . ج ٤ . دار الكتب العلمية. بيروت . لبنان.
- الزبيدي، صباح حسن . (٢٠١٤) . مناهج المواد الاجتماعية وطرائق تدريسها . دار المناهج للنشر والتوزيع .
عمان . الاردن .
- الزغبى، احمد عيسى . (٢٠١٤). طرائق التدريس ، النظري والعملي . ط ١ . دار يافا العلمية للنشر والتوزيع .
عمان . الاردن .
- السرور، ناديا هايل وثائر، غازي حسين . (٢٠١٠) . الدليل التربوي في تدريب الطلبة على المهارات الحياتية
والحلول الابداعية- الجزء الثالث التفكير المنتج في توليد الافكار . ط١ . مركز ديونو لتعليم التفكير . عمان
الاردن .
- سعد ، نهاد صبيح . (٢٠٠٠) . الطرق الخاصة في تدريس العلوم الاجتماعية . ط ٤ . جامعة البصرة .
العراق .

السليمان، عدي احمد . (٢٠١٥) . درجة ممارسة معلمي اللغة العربية لمهارات التفاعل الصفّي وعلاقتها بتحسين القدرة اللغوية الشفوية لدى طلاب الصف العاشر في الأردن . رسالة ماجستير غير منشورة . جامعة آل البيت . الاردن .

شاكر، عبد الحميد سليمان . (٢٠٠٩) . الخيال من الكهف الى الواقع الافتراضي. سلسلة عالم المعرفة . الشمري، ثناء عبد الودود . (٢٠١٧) . التفكير التخيلي وعلاقته بالقدرة المكانية لدى طلاب الجامعة . مجلة العلوم التربوية والنفسية : ١٣ : ٥٦٠-٦٢٢ .

صبري، ماهر محمد . (٢٠٠٢) . الموسوعة العربية لمصطلحات التربية وتكنولوجيا التعليم . ط١ . مكتبة الرشيد . الرياض . السعودية .

الصقريّة، رابعة محمد مانع والسالمي، محسن ناصر يوسف . (٢٠٢٠) . اثر استخدام تقنية الواقع المعزز في تنمية التفكير التخيلي لدى طالبات الصف العاشر الاساسي في مادة التربية الاسلامية بسلطنة عمان . المجلة الدولية لدراسات التربية والنفسية: DOI:

• <https://doi.org/DOI:10.31559/EPS2020.8.2.16>

الطيب، عصام علي . (٢٠٠٦) . اساليب التفكير نظريات ودراسات وبحوث معاصرة . عالم الكتب . القاهرة . مصر .

عادل، منى محمد . (٢٠٢١) . مدى وعي بعض معلمي اللغة العربية بالتفكير التخيلي واستراتيجياته اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، مجلة دراسات تربوية واجتماعية، كلية التربية، جامعة حلوان: ٢٨ (٢) : ٣٠-٦٩ .

عبد الهادي، نبيل والخطيب، أمل إبراهيم والدخيل، عبدالله والعقول، حسن محمد . (٢٠١٣) . التفاعل الصفّي: أساسياته، تطبيقاته، مهاراته . دار قنديل للنشر والتوزيع . عمان .

عطية ، حسن علي . (٢٠١٥) . التفكير انواعه ومهارته واستراتيجيات تعلمه . دار الصفاء للنشر والتوزيع . عمان . الاردن .

العلي، علي طلال . (٢٠١٥) . مدى ممارسة معلمي اللغة العربية لمهارات التفاعل اللفظي للمرحلة المتوسطة في العراق اثناء التدريس وعلاقتها باكتساب طلبتهم للمفاهيم النحوية . رسالة ماجستير غير منشورة . كلية العلوم التربوية، جامعة آل البيت . الفرق . الاردن .

الفرا، إسماعيل صالح . (٢٠٠٤) . تقويم الأداء التدريسي اللفظي الصفّي مرحلة التعليم الأساسية الدنيا من متخرجي الجامعات الفلسطينية . جامعة القدس المفتوحة، مؤشر النوعية في التعليم . فلسطين .

مجدي، رجب اسماعيل . (٢٠١٠) . التفكير الاستدلالي المنطقي لدى معلم العلوم اثناء ادائه التدريسي وعلاقته بتمتية الخيال العلمي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية . الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس . مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس : (١٥٥) : ١٨١-٢٢٩ .

محمد، مصطفى وحوالة، محمد حسن . (٢٠٠٥) . إعداد المعلم وتنميته وتدريبه . دار الفكر . عمان . الاردن . محمد، منى عبد الصبور . (٢٠٠٤) . المدخل المنظومي وبعض نماذج التدريس القائم على الفكر البنائي . المؤتمر العربي الرابع . المدخل المنظومي في التدريس والتعلم . جامعة عين شمس . القاهرة . مصر .

المختار، رائدة نزار . (٢٠٠٥) . أنماط التفاعل الصفّي لمدرسي ومدرسات الرياضيات وأثرها في التفكير الرياضي والتحصيل والاتجاه نحو الرياضيات لدى طلاب المرحلة الاعدادية، اطروحة دكتوراه غير منشورة .



كلية التربية، جامعة الموصل .

مصري، عبد الحميد حنورة . (٢٠٠٣) . الإبداع وتنميته من منظور تكاملي . ط٣ . مكتبة الانجلو المصرية . القاهرة . مصر .

منصور، علي محمد . (٢٠٠٣) . علم النفس التربوي . ط٨ . كلية التربية . دمشق . سوريا .
المؤتمر العلمي الواحد والعشرين من 2-3/ايار / ٢٠٢١ مجلة كلية التربية الأساسية . العدد الخاص . كلية التربية الأساسية . الجامعة المستنصرية . بغداد .
النايلي، اسراء علي عمران . (٢٠٢٤) . اثر استراتيجية المقهى العالمي في التحصيل والتفكير التبادلي عند طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الاجتماعيات . رسالة ماجستير . كلية التربية، جامعة القادسية .

References

- Appleton, K. (1997). "Analysis and Description of student's Learning During Science Classes Using" .
- Tan, S. and Brown , J. (2005). "The world café in Singapore, Creating a Learning Culture through Dialogue" Journal of Applied Behavioral Science, Vol.41, No. (1),pp:(83-90).
- Stipek, D. (2002). "Motivation to learn : integrating Theory and Practice". **Boston, Massachusetts : Allyn and Bacon.**
- Honebein , P. (1996). "Seven Goalsfor the Design Constructivist Learning Environments, Educational technology publications" .(17-24) ,New jersey.

Sources and References: ترجمة المصادر والمراجع

- Abdul Hadi, Nabil, Al-Khatib, Amal Ibrahim, Al-Dakhil, Abdullah, and Al-Aqoul, Hassan Mohammed. (2013). Classroom Interaction: Its Basics, Applications, and Skills. Qandeel Publishing and Distribution House, Amman.
- Abu Riash, Hassan Muhammad and Zahra, Abdul Haq. (2007). Educational Psychology for University Students and Practicing Teachers. 1st ed., Dar Al-Masirah, Amman, Jordan.
- Abu Sarhan, Atiya Awda (2000). Studies in Methods of Teaching Social and National Education. Dar Al-Khaleej Publishing, Amman, Jordan.
- Al-Ali, Ali Talal (2015). The Extent of Arabic Language Teachers' Practice of Verbal Interaction Skills in Intermediate Schools in Iraq During Teaching and Its Relationship to Their Students' Acquisition of Grammatical Concepts. Unpublished Master's Thesis, Al al-Bayt University.
- Al-Farra, Ismail Saleh (2004). Evaluating the Classroom Verbal Teaching Performance of Palestinian University Graduates at the Lower Basic Education



- Level, Al-Quds Open University, Quality Index in Education, Palestine.
- Al-Hila, Muhammad Mahmoud. (2008). Educational Design: Theory and Practice. 2nd ed., Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
 - Al-Khawaldeh, Fatima Mahmoud. (2019). The Effectiveness of a Proposed Strategy Based on the Integrated Listening Processes Model in Improving Imaginative Thinking Skills among Ninth Grade Female Students. Studies Journal for Educational Sciences, University of Jordan, Vol. (46), No. (1), pp. 153-173.
 - Al-Mukhtar, Raeda Nizar. (2005). Patterns of Classroom Interaction among Mathematics Teachers and their Impact on Mathematical Thinking, Achievement, and Attitude toward Mathematics among Intermediate School Students. Unpublished PhD Thesis, College of Education, University of Mosul.
 - Al-Naili, Israa Ali Imran (2024). The Effect of the World Café Strategy on Achievement and Interactive Thinking among Second-Year Intermediate Students in Social Studies. Master's Thesis, College of Education, Al-Qadisiyah University.
 - Al-Shammari, Thanaa Abdul-Wadud (2017). Imaginative Thinking and Its Relationship to Spatial Ability among University Students. Journal of Educational and Psychological Sciences, Issue (130), pp. 560-622.
 - Al-Surur, Nadia Hayel and Thaer, Ghazi Hussein (2010). The Educational Guide for Training Students in Life Skills and Creative Solutions – Part Three: Productive Thinking in Generating Ideas. (1), De Bono Center for Teaching Thinking, Amman.
 - Al-Sulaiman, Adi Ahmad (2015). The Degree of Arabic Language Teachers' Practice of Classroom Interaction Skills and Its Relationship to Improving the Oral Language Ability of Tenth-Grade Students in Jordan. Unpublished Master's Thesis, Al al-Bayt University, Jordan.
 - Al-Tayeb, Essam Ali. (2006). Thinking Methods: Contemporary Theories, Studies, and Research. Cairo, Alam Al-Kutub.
 - Al-Zaghbi, Ahmed Issa (2014). Teaching Methods, Theoretical and Practical. Ed. (1) Yafa Scientific House for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
 - Al-Zubaidi, Sabah Hassan (2014). Social Studies Curricula and Teaching Methods. Dar Al-Manahj for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
 - Amboussidi, Abdullah bin Khamis and Al-Hosniah, Huda bint Ali (2016). Learning Strategies: 180 Active Strategies with Practical Examples, 2nd ed., Dar Al-Masirah for Publishing, Distribution, and Printing, Amman.
 - Attia, Hassan Ali (2015). Thinking Types, Skills, and Learning Strategies, Dar Al-



Safa for Publishing and Distribution, Amman.

- Bakkar, Muhammad Abd (2011). Educational Excellence and Its Methods. Edition (1), Dar Taiba Al-Dimashqiyya for Printing, Publishing, and Distribution, Amman, Jordan.
- Batil, Nabaa Saad. (2022). The Effectiveness of the World Café Strategy on Fourth Preparatory Students' Achievement in Biology. Master's Thesis, College of Education, Al-Qadisiyah University.
- Da'aj, Waddah Talib. (2020). Modern Teaching Strategies and Their Applications in Art Education, 1st ed., Dar Al-Safa, Amman.
- Hamid, Imam Mukhtar (2000). Teaching Social Studies in General Education, 1st ed., Vol. 1, Zahraa Al-Sharq Press, Cairo.
- Ibrahim, Fadel Khalil (2017). Fundamentals of Curricula, Baghdad. Dar Al-Kotob and Documents
- Magdy, Ragab Ismail. (2010). Logical deductive thinking among science teachers during their teaching and its relationship to developing scientific imagination among primary school students. The Egyptian Society for Curricula and Teaching Methods, Studies in Curricula and Teaching Methods Journal, Issue (155), pp. 181-229.
- Mansour, Ali Mohamed (2003). Educational Psychology. Ed. (8), Faculty of Education, Damascus.
- Masri, Abdul Hamid Hanoura. (2003). Creativity and Its Development from an Integrative Perspective. 3rd ed., Cairo, Anglo-Egyptian Library.
- Mohamed, Mona Abdel Sabour (2004). The Systemic Approach and Some Teaching Models Based on Constructivist Thought, Fourth Arab Conference, The Systemic Approach to Teaching and Learning, Ain Shams University, Cairo
- Mohammed, Mona Abdel-Sabour (2004). The Systemic Approach and Some Teaching Models Based on Constructivist Thought. The Fourth Arab Conference, The Systemic Approach to Teaching and Learning, Ain Shams University, Cairo, Egypt.
- Muhammad, Mustafa, and Hawala, Muhammad Hassan. (2005). Teacher Preparation, Development, and Training. Dar Al-Fikr, Amman.
- Razouki, Raad Mahdi. (2019). Thinking and Patterns, Part (4), Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah, Beirut, Lebanon.
- Razouqi, Raad Mahdi (2013). Thinking and Patterns. Part (4), Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah, Beirut, Lebanon.



- Saad, Nihad Subaih (2000). Special Methods in Teaching Social Sciences, ed. (4), University of Basra, Iraq.
- Sabry, Maher Mohammed (2002). The Arabic Encyclopedia of Educational terms ay Educational Technology. 1st ed., Al-Rasheed Library, Riyadh, Saudi Arabia.
- Shaker, Abdul-Hamid Suleiman (2009). Imagination: From the Cave to Virtual Reality. World of Knowledge Series.
- The Twenty-First Scientific Conference, May 2-3, 2021, Journal of the College of Basic Education, Special Issue, Faculty of Basic Education – Al-Mustansiriya University
- Hamada, Hassan Khalbas (2015). Arabic Language Curricula and Teaching Methods: Between Theory and Practice. Edition (2), Dar Al-Farahidi, Baghdad.



الملاحق (١)

تنفيذ الدرس حسب خطوات استراتيجية المقهى العالمي:

التمهيد : قبل بدء الدرس يقوم المدرس بتهيئة الطلاب وترتيب اماكن جلوسهم الطلاب بشيء يشبه المقاهي العامة مع الانتباه الى وجود طاولات ومقاعد كافية لعدد الطلاب في المجاميع

المقدمة الدرس : اعادة موضوع الدرس السابق وربطه بموضوع الدرس (٥ دقائق)

الخطوة الاولى : توزيع الطلاب الى مجموعات واختيار كل مجموعة منسقا لها .

- يقسم المدرس الطلاب الصف الى مجموعات تتكون من (٥ الى ٦) طالب لكل مجموعة مع اعطاء رمز لكل مجموعة (أ ، ب ، ت ، ج ، ح ، خ) مع مراعات عدم التجانس بين الطلاب من الناحية العلمية .

- يختار المدرس منسقا لكل طاولة يكون ثابتا فيها من الطلبة الجديدين .

- يوجه المدرس طلاب كل مجموعة بالجلوس على الطاولات المخصصة لهم .

الخطوة الثانية : تحديد الاسئلة التي ترتبط بموضوع الدرس في ورقة العمل المخصصة للإجابة خلال الانتقال بالمجاميع بين الطاولات (بعدها المدرس مسبقا حفاظا على الوقت)

رقم السؤال	السؤال
س١	من هي الخنساء ؟ ولِمَ سميت بهذا الاسم ؟
س٢	بِمَ اشتهرت الخنساء ؟
س٣	كيف تدلل عل ان نص الخنساء قدم تعبيراً بلاغياً جميلاً ؟
س٤	هل تعد الخنساء من الشعراء المخضرمين ولِمَ ؟
س٥	ما عنوان قصيدتها وما غرضها ؟
س٦	وردت كلمة (جودي، مدرار، العويل، خوار) في ابيات القصيدة فما دلالتها ؟

الخطوة الثالثة : اخبار الطلاب عن الية عمل الاستراتيجية اذا كانت تطبق عليهم لأول مرة .

عرض الدرس : (٣٥ دقيقة)

عند استقرار الطلاب ضمن المجموعات ، يقدم المدرس نبذة مختصرة عن عنوان الدرس،

ويوضح خطوات تنفيذ الاستراتيجية

المدرس : اعزائي الطلاب درسنا لهذا اليوم هو (الخنساء) وسنتعرف على هذه الشاعرة والصحابية الجليلة ، وبماذا اشتهرت ولماذا؟ ونتعرف على قصتها مع اخيها صخر ، وايضا نتعرف على قبيلاتها التي تنتمي اليها ، اذا هي ام عمر الصحابية الجليلة تماضر بنت عمرو من بني سليم الذين يسكنون

بين شمالي نجد والحجاز وتعتبر من الشعراء المخضرمين، أدركت الاسلام واسلمت واشتهرت برثائها لأخيها صخر في الجاهلية لقبت بالخنساء بسبب ارتفاع ارنيتي انفها، كلمة (جودي) تدل على الكرم والجود، الشاعرة عالم مملوء بالأحزان والمشاعر الفياضة، التي تمثل العلامة الحقيقية للحن، قدم لنا النص تعبيراً بلاغياً جميلاً مسنداً الى الصور التشبيهية الجميلة في تشكيل صورة أخيها المشرقة في سماء روحها .

ابنائي الطلاب : امامكم كل واحد منكم ورقة عمل على الطاولة فيه اسئلة ، يستغرق الاجابة عن كل سؤال (٣) دقائق، بعد انتهاء الوقت المحدد سأعلمكم بالتوقف عن الاجابة، وادعوكم للانتقال حسب المجموعة الى طاولة ثانية بتجاه عقارب الساعة باستثناء المنسقين يبقون جالسين على طاولاتهم ، لذا يرجى التعاون في التوصل الى الاجابة الصحيحة ومشاركة جميع الطلاب بأبداء الري وطرح ما لديه من معلومات والاتفاق في النهاية على اجابات محددة وتدوين الجواب النموذجي لكل سؤال وضمن الوقت المحدد للإجابة واتباع جميع التعليمات والحفاظ على الهدوء .

الخطوة الرابعة : توزيع ورقة العمل على المجموعات ، ويطلب المدرس منهم الاجابة عن السؤال الاول ضمن وقت محدد

- يعطي المدرس منسق كل طاولة ورقة عمل تحتوي اسئلة لها علاقة بموضوع الدرس ، تم اعدادها مسبقا ، مع اوراق الاجابة عن الاسئلة في ورقة العمل .
- يضبط المدرس التوقيت ويعلن عن بدء المجموعات بالإجابة عن السؤال الاول من ورقة العمل في ثلاث دقائق .
- يوجه المدرس المنسق والمجاميع ان تكتب اجاباتها على (ورقة الاجابة) مع وضع علامة استفهام على النقاط التي تحتاج الى توضيح ، والتي سيقوم المدرس بشرحها وتوضيحها في نهاية الدرس .

الخطوة الخامسة : الحركة الاولى لطلاب المجموعات :

- بعد انتهاء (٣) دقائق الاولى يطلب المدرس من طلاب كل مجموعة الانتقال الى طاولة اخرى و بقاء المنسق جالس على طاولته .

الخطوة السادسة : بعد انتقال المجموعات الى طاولات جديدة :



- يعطي منسق كل طاولة ملخص اجابات المجموعة الاصلية للجديدة لما توصلت اليه عن السؤال الاول ، ويطلب المنسق اضافة اجابات لجواب السؤال الاول ، بعدها يطلب منهم اجابات عن السؤال الثاني في ورقة العمل بفترة زمنية مدتها ثلاث دقائق جديدة .
- الخطوة السابعة : تستمر فقرات الدرس وفق الاستراتيجية الى انتهاء الاسئلة بعد ذلك يبدأ المدرس بمناقشة الطلاب في ما توصلوا اليه من اجابات :
- تبقى خطوات الدرس مستمرة وفق الاستراتيجية، لحل بقية الاسئلة في ورقة العمل ، وبذلك تعم الفائدة بين الطلاب وتنتقل المعلومات فيما بينهم والاستفادة من معارف الآخرين .
- بعد الانتهاء من الاجابة على جميع الاسئلة في ورقة العمل تعود كل مجموعة الى اول طاولة جلست عليها (الطاولة التي طرح فيها السؤال الاول)، وتقوم بتغذية راجعة عن طريق اضافة او حذف بعض المعلومات على الاجوبة وكما موضح في المخططات التالية لكل مجموعة .

ملحق رقم (٢) المهارات

اولا : مهارة تنفيذ الواجبات وطريقة عرضها

الفقرات	متوفرة بدرجة كبيرة	متوفرة بدرجة متوسط	غير متوفرة
١. يطبق الطالب بفاعلية خطوات الدرس وفق استراتيجية المقهى العالمي وينفذها بشكل جيد مع زملائه الطلبة			
٢. يستطيع الطالب الرجوع الى المعلومات السابقة وربطها بموضوع الدرس والافادة منها بشكل سليم			
٣. يستطيع الطالب عرض موضوعات النصوص الادبية بصورة منطقية متسلسلة وفق مهارة التفكير التخلي			
٤. يستخدم الطالب امثلة متنوعة وملائمة لموضوع الدرس ويناقشها مع الطلبة بطريقة علمية وفكرية صائبة			
٥. يتشارك الطلبة في المناقشة والحوار وادارة الوقت في الاجابة عن الاسئلة دون اهداره او تضييعه			
٦. يستطيع الطالب ممارسة مهمة البحث والتفسير واستخلاص المعلومات والافكار المهمة من النص			
٧. يستطيع الطالب استخدام الفصحى اثناء الجواب والقراءة والحوار وعرض الموضوع بطريقة ادبية			

ثانيا : مهارة الدافعية

الفقرات	متوفرة بدرجة كبيرة	متوفرة بدرجة متوسط	غير متوفرة
١. يساعد الطلبة على ابراز خبراتهم وافكارهم وابداعاتهم في الدرس			
٢. يساعد الطلبة على استخدام وسائل تعليمية تزيد من دافعيتهم ورغبتهم في البحث والتتقيب عن الاجابة الصحيحة للأسئلة			
٣. يصمم الطالب أنشطة تعليمية ممكن ان تزيد من اداء الطلبة وتعزز قدراتهم الفكرية والادبية			
٤. يساعد الطلبة على استخدام المثيرات الحركية والاشارات الادائية عند قراءة النصوص الادبية			
٥. يطبق الطالب العدالة والمساواة في التعامل مع جميع الطلبة وعدم التحيز لمجموعة معينة دون المجموعات الاخرى			
٦. يعرض اجابات الطلبة التي يطرحونها لزيادة الثقة بالنفس والتخلص من الخوف والخل			
٧. يقدر اهتمامات الطلبة وميولهم ورغباتهم ويحترم خصوصياتهم وطريقة تفكيرهم			

ثالثا : مهارة التواصل ومساعدة الطلبة وتطوير العلاقات

الفقرات	متوفرة بدرجة كبيرة	متوفرة بدرجة متوسط	غير متوفرة
١. يفسح الطالب المجال لزملائه الطلبة في المناقشة والتعبير عن افكارهم وآرائهم بكل حرية دون مصادرة ادوارهم في الاجابة عن الاسئلة			
٢. يحترم الطالب زملائه الطلبة ولا يسخر او يستهزئ بهم ويتقبلهم بكل رحابة صدر			
٣. يتصف الطالب بالحيوية والانفتاح على جميع الطلبة ويبتعد عن العنصرية او التعصب او التفرق في القرار			
٤. يساعد الطلبة على غرس القيم الاخلاقية والسلوك الايجابي والاتجاهات السليمة ويتصف بالسلوك الاجتماعي			
٥. يساعد الطلبة ويشاركهم على التفكير وطرح اكبر قدر من الاسئلة والتوصل الى الحلول المناسبة حول موضوعات النصوص الادبية			
٦. يتفاعل الطالب مع المدرس في الدرس وكيفية ادارة الصف وفي طريقة طرح الاسئلة والاجابة عنها			
٧. يستطيع الطالب التعبير عن مشاعره وافكاره بكل صدق وحرية من دون الشعور بالخل او التردد من التعبير عنها			