



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت
كلية الآداب

E-ISSN: 2663-8118 P-ISSN: 2074-9554

مجلة آداب الفراهيدي

مجلة علمية فصلية محكمة تصدر عن كلية الآداب
جامعة تكريت

المجلد (١٧) العدد (٦٢) ايلول ٢٠٢٥م

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق - بغداد ١٦٠٢ لسنة ٢٠١١



The Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and Scientific Research
Tikrit University
College of Arts

E-ISSN: 2663-8118 P-ISSN: 2074-9554

Journal of Al - Farahidi's Arts

A Quartly Academic Jornal Of The College of Arts
Tikrit University

Vol (17) No (62) Sept 2025

Deposit number at Books and Documents
House - Baghdad 1602 of 2011



مجلة آداب الفراهيدي

مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الآداب

مجلة آداب الفراهيدي

تعليمات النشر - مجلة آداب الفراهيدي

الباحث الكريم الرجاء قراءة التعليمات ادناه قبل التسليم او ارسال البحث للمجلة

تخصص المجلة

(الانسانيات : اللغة العربية ، الاعلام ، علم الاجتماع ، الآثار ، الفلسفة ، المكتبات)

التعليمات العامة

1. ان يكون البحث بالاختصاصات الإنسانية ، على ان يحتوي فكرة جيدة .
2. تخضع البحوث للتقييم وفق الأساليب العالمية وبطريقة سرية (التعمية المزدوجة) ولجميع الألقاب.
3. لا يمكن قبول البحث الا بعد الإشارة لمصدرين على الأقل من مجلة الكلية
4. يقدم البحث على المنصة الالكترونية الخاصة بالمجلة بخط حجمه (14) للمتن و (12) للهامش . وبخط نوع (Simplified Arabic) للغة العربية واللغة الإنكليزية نوع (Times New Roman) بفارق 1.15 بين السطور
5. يرفق البحث بقائمة نهائية للمصادر والمراجع بعد تحويلها الى اللغة الإنكليزية .
6. يتبع الباحث نظام (APA) بتنشيت الهوامش
7. يكون البحث خاليا من الأخطاء اللغوية والنحوية ولا تتحمل المجلة مسؤولية ذلك .
8. يتحمل الباحث المسؤولية القانونية في كل القضايا المتعلقة بالأمانة العلمية والسلامة الفكرية
9. يتحمل الباحث المسؤولية القانونية اذا كان بحثه منشوراً أو قدم للنشر في مجلة او مؤتمر اخر قبل وبعد تسليمه للمجلة .
10. اذا كان البحث مستلاً من رسالة أو أطروحة فعلى الباحث ان يذكر ذلك في المقدمة.
11. لا يرسل البحث الى الخبراء الا بعد تزويد المجلة بنسخة من نتيجة الاستلال الالكتروني ، على ان لا تتجاوز النسبة المقررة (20%) .
12. يلتزم الباحث بدفع أجور النشر ومقدارها (100) الف دينار عراقي ، تدفع بوصل من حسابات كلية الآداب .

13. الأفكار والنتائج التي تنشر في البحوث تعبر عن رأي صاحبها ولا دخل للمجلة فيها
14. يلتزم الباحث بالتصحيات المؤشرة من الخبراء والمثبتة على النسخ الالكترونية المرفوعة على المنصة.
15. المجلة غير مسؤولة عن نشر الأبحاث بعد مرور (90) يوما من دون مراجعة الباحث للمجلة والتزامه بالتعليمات
16. لا يمكن استرجاع او سحب البحث بأي حال من الأحوال ..
17. يتكون البحث عن (25) صفحة وبخلافه يتم الرفض
18. تتكفل المجلة بعمل الاستلال الالكتروني ونشر البحوث الواردة من خارج العراق على نفقتها الخاصة.

صفحة العنوان

1. يكتب عنوان البحث وسطيا في اعلى الصفحة، ويشترط ان يكون واضحا ودقيقا ومحددا ولا تزيد عدد كلماته عن ثماني كلمات ويكتب باللغتين العربية والإنكليزية
2. يكتب اسم الباحث كما هو مثبت في صفحة الباحث العلمي خاصته او صفحة بوابة البحث او كما هو مثبت في صفحة الرسالة او الاطروحة اذا كان البحث مستلأ، ويكتب باللغتين العربية والإنكليزية . اذا زاد عدد الباحثين عن باحث واحد فتكتب الأسماء بالشكل التالي:
محمد احمد علي¹ ، رسل عزيز محمد².....
3. تكتب جهة انتساب الباحثين وحسب تسلسلهم تحت أسمائهم وفي وسط الصفحة وباللغتين العربية والإنكليزية ، وكما هو موضح في المثال ادناه
قسم الاعلام كلية الآداب ، جامعة تكريت
4. يكتب الايميل الرسمي لكل باحث في جهة اليسار وحسب تسلسلهم . وتحت رقم الهاتف النقال .

5. تكتب التـشكرات في ادنى صفحة العنوان حيث يعبر الباحثون عن شكرهم وامتنانهم للجهة التي دعمت البحث معلوماتيا او ماديا او تروجيا وكما هو موضح في المثال ادناه:

يعبر الباحثون عن شكرهم وامتنانهم لمكتبة جامعة تكريت لرقد البحث بكل ما هو جديد ومعتمد في الحقل المعرفي الخاص بالبحث

مستخلص البحث

1. لا تزيد عدد كلماته عن (200) كلمة ، ولا تقل عن (150) كلمة .
2. يحتوي الملخص على فرضية الدراسة واسئلتها واطارها النظري ومنهجيتها وادواتها وتقنياتها وبنائها واهم النتائج المستخلصة، وباللغتين العربية والإنكليزية
3. تكتب الكلمات المفتاحية المتعلقة بفحوى الدراسة واهم مضامينها. يجب ان ترتب الكلمات المفتاحية ابجديا، وباللغتين العربية والإنكليزية

تقسيم البحث

يشترط ان لا تزيد عدد صفحات البحث عن (٢٥) صفحة شاملة صفحة العنوان والمـستخلص والمـتن والخاتمة والمصادر. يتكون البحث من الهيكلية التالية:

- ١- المستخلص
- 2- المقدمة حيث تقسم الى عناوين فرعية تشمل ما يلي:
 - أ- نظرة عامة عن موضوع البحث.
 - ب فرضية الدراسة والتي يتم تناولها وفق اطار نظري تستعرض مصطلحاته ومفاهيمه والمتعلقة بشكل مباشر بموضوع البحث.
 - ت- أسئلة الدراسة.
 - ث -أهمية الدراسة وأهدافها.
 - ج- الدراسات السابقة.
 - ح- المنهجية.
- 3-المناقشة والتحليل وتقسم الى عناوين فرعية واضحة ودقيقة ومحددة.
- 4- الخاتمة.
- 5- المصادر.

أسلوب التوثيق المعتمد من قبل المجلة

تعتمد المجلة أسلوب APA في التوثيق ، وهو أسلوب وضعتة الجمعية الامريكية لعلم النفس ضمن دليلها الخاص بالنشر العالمي، ويمكن الاطلاع على الية التوثيق من خلال الفيديو التعليمي او المخطط العلمي المنشور على موقع الكلية والمجلة .

ملاحظات مهمة

1-في حالة الاقتباس الحرفي والتوثيق في المتن قد يمر الباحث ببعض الأمور نذكر منها ما يلي:

أ- وجود خطأ في المصدر يقتضي التنويه: ضع كلمة خطأ بين اقواس مربعة بعد الخطأ مباشرة.

ب- حذف جزء من النص المقتبس حرفيا: ضع (...) في مكان النص المحذوف.

ت- إضافة كلمات او شرح : ضع ما هو مضاف بين اقواس مربعة .

ث- التأكيد على كلمة او كلمات في الاقتباس الحرفي تكتب بشكل مائل يلها مباشرة وضمن اقواس مربعة كلمة مضاف

ج- لا يمكن الاقتباس الحرفي من مرجع اكثر من (800) كلمة الا بأذن من الناشر.

ح- في حال توثيق آيات من القرآن الكريم : تكتب بالخط العثماني ويتم التوثيق في متن البحث باسم السورة ورقم الآية.

خ- تتطلب البصرية كالصور وما شابه اسناد حقوق النشر.

د- توثيق المواقع الالكترونية يكون داخل المتن فقط

2-تباعدا الاسطر يكون بمقدار سطر ونصف للبحوث المكتوبة باللغة العربية وبمقدار مزدوج للبحوث المكتوبة باللغة الإنكليزية.

Email: jaa@tu.edu.iq

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals>

البريد الإلكتروني:

موقع المجلات الاكاديمية العراقية

التعليمات مختصرة

1. عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية.
 2. اسم الباحث ولقبه العلمي ومكان عمله باللغتين العربية والإنكليزية.
 3. الايميل الخاص للباحث / للباحثين.
 4. ملخص باللغتين العربية والإنكليزية.
 5. كلمات مفتاحية عدد (6) باللغتين العربية والإنكليزية .
 6. استخدام نظام (APA) بتثبيت الهوامش
 7. استخدام مصدرين من مجلتنا.
 8. ترجمة قائمة المصادر النهائية إلى اللغة الإنكليزية.
 9. يرسل البحث على المنصة الالكترونية وعبر الرابط
<https://fja.tu.edu.iq/index.php/fja>
 10. يرسل البحث ملفين بصيغة **word** : الأول باسم الباحث والثاني من غير اسم
 11. يرسل الاستلال بصيغة (**pdf**) مختوم وموقع من أي جامعة حكومية على ان لا تتجاوز النسبة 20.
 12. يرسل صورة من الوصل بقيمة (100) الف من حسابات كلية الآداب جامعة تكريت .
 13. ترفض المنظومة استقبال البحوث في حال وجود نقص اس فقرة مما مذكور في أعلاه .
- بعد عودة البحث من الخبراء واطمأن عملية التصويب العلمي والفني، يسلم
بقرص **CD** للمجلة للتدقيق واستلام القبول وحجز موعد النشر.

أ.د. نافع حماد محمد

رئيس التحرير

أ.م. د. يوسف عبدالكريم صالح

مدير التحرير

هيئة التحرير:

1. أ. د. تيسير احمد أبو عرجة | جامعة البترا / كلية الاعلام - الأردن
2. أ. د. صالح بن عبد الله بن عبد المحسن | جامعة ام القرى / كلية الدعوة وأصول الدين السعودية
3. أ. د. محمود سليمان علم الدين | جامعة القاهرة / كلية الاعلام - مصر
4. أ. د. يحيى بن احمد بن محمد آل سعد | جامعة ام القرى / كلية الدعوة وأصول الدين السعودية
5. أ. د. منجد مصطفى بهجت | الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا
6. أ. د. حنان رضا عبد الرحمن | الجامعة المستنصرية / كلية الآداب - العراق
7. أ. د. صفاء مجيد عبد الصاحب | جامعة الكوفة - العراق
8. أ. د. محسن عبود كشكول | الجامعة العراقية / كلية الاعلام - العراق
9. أ. د. مجيد خير الله الزامل | جامعة واسط - العراق
10. أ. د. خليل خلف حسين | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
11. أ. د. صلاح ساير فرحان | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
12. أ. د. مهدي احمد حسن | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
13. أ. م. د. داليا خليل مزهر | وزارة التربية والتعليم العالي - لبنان
14. أ. م. د. ياسر محمد عبد الرحمن طرشاني | جامعة المدينة العالمية / كلية العلوم الإسلامية ماليزيا
15. أ. م. د. إخلاص محمود عبد الله | جامعة الموصل / كلية الآداب - العراق
16. أ. م. د. أسماء عبد الله غني | جامعة بغداد / كلية الآداب - العراق
17. أ. م. د. خديجة أدري محمد | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
18. أ. م. د. عدنان عطية محمد | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
19. أ. م. د. فواز نصرت توفيق | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق

تنفيذ ومتابعة الكترونية

السيد: عمر احمد عواد

العدد(62) ربيع الثاني 1447 هـ -ايلول 2025م

محور: قسم اللغة العربية			
ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحات
1.	التجليات السردية في أدب الرحلات الأندلسية (رحلة القلصادي انموذجا)	ابتهاال عبد الكريم فيصل	16-1
2.	أنساقُ القَمَرِ الفنيّة: دراسة لنماذج مختارة من الشعرِ العَبَّاسيّ	إبراهيم مصطفى محمّد الدّهون ¹ فاطمة حسن حسين السراحنة ²	43-17
3.	التوجيه النحوي للقراءات الشاذة في كتاب (المنحة السنية) لابن النقيب المصري(ت769هـ)	م.م. سه نكه ر صابر عبدالرحمن	69-44
4.	رمزية اللون في ديوان سيدة الفجر لـ جبار الكواز نماذج مختارة	م.د.سهيل صالح عيسى	90-70
5.	أثرُ تشابه الإعرابِ في تباينِ المعنى النحوي فيما له أربعة أوجه في القرآن الكريم	م.د. ضياء حامد حمود ظاهر	120-91
6.	الجزم بالأصح عند ابن مالك في كتابه: (سبك المنظوم وفك المختوم) دراسة تأصيلية	م.م. عصام فؤاد محمد عبد الكببسي	150-121
7.	نظرية تحليل الأخطاء في اللغة	نهاد جميل إسماعيل	175-151
8.	موطن الشاهد الشعري في كتاب الزاهر في معاني كلمات الناس لابن الأنباري ، دراسة في التطور الدلالي لنماذج مختارة	آزاد حمه أمين علي	201-176
9.	الصخر والحجر رمزاً في شعر امرئ القيس	م. د. جنان عبد الله يونس الزبيدي	224-202
10.	بلاغة الحذف في القرآن الكريم	م.د. أنوار جاسم عويد	248-225
محور: قسم الاعلام			
11.	دور الاعلام الرقمي في كشف المعلومات المضللة في الحرب الفلسطينية الإسرائيلية	م.د.د. صفاء علي جبار	271-249
12.	دور القنوات الفضائية العراقية في تعزيز وعي الجمهور إزاء لقاحات الامراض الوبائية	م.د. احمد مهدي صبري عبد	297-272
13.	انعكاسات التسويق الالكتروني في مواقع التواصل الاجتماعي على الأسرة العراقية- دراسة ميدانية على مدينة تكريت	م.م.رهام حبيب الشاوي	318-298

محور: قسم الاجتماع			
337-319	أ.م.د. احمد صالح احمد داود	14. صور التعاون والصراع في التنظيمات الرسمية/ دراسة تحليلية	
365-338	أ.م.د.شيرين إبراهيم محمد رشيد1 أ.م.د.كوستان علي عبد الله2 م.تارا محمود سليمان3	15. تحديات عمل الأخصائي الاجتماعي في مؤسسة رعاية المكفوفين دراسة ميدانية في مؤسسة رعاية المكفوفين في مدينة السلیمانية	
388-366	م.م.قمر عصام عبد الجبار	16. العوامل المؤثرة في السلوك المنحرف لدى طلبة الاعدادية" دراسة تحليلية اجتماعية "	
414-389	أ.د.عبد الواحد مشعل عبد	17. ملامح الهوية العربية بين الثبات والتغيير في ظل العولمة - الشباب العربي وتصور حديث لهوية عربية جديدة-	
431-415	م.م نور رعد خلف العزاوي	18. الذكاء الاصطناعي قراءة في الانثربولوجيا الجنائية	
458-432	فاطمة خالد ابراهيم1 أ.م.د. سرمد جاسم محمد2	19. الغزو الثقافي وانعكاسه على مراسيم الزواج دراسة سوسيوانثروبولوجية (مدينة تكريت انموذجاً)	
محور: قسم الآثار			
476-459	أ.م.د. ياسر جابر خليل1 أ.م.د. احمد ميسر فاضل العنزي2	20. اغلفة النصوص المسمارية	